

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”
INFORME DE APLICACIÓN DE PRODUCCIONES
TÉCNICAS

Carrera: PARVULARIA

Línea de investigación:

Educativa aplicada a la educación inicial Innovación

Tema:

DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL RINCÓN DE GIMNASIA PARA
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.

Autor/es:

Jessica Álvarez

Anahi Cano

Daniela Chalacán

Viviana Tontag

Margoth Vega

14/12/2019

INDICE

- 1. Tema del Proyecto**
- 2. Contextualización**
 - 2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad**
 - 2.2. Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria**
 - 2.3. Organigrama de la institución beneficiaria**
- 3. Objetivos**
 - 3.1. General**
 - 3.2. Específicos**
- 4. Resumen del proyecto desarrollado**
- 5. Cronograma de actividades desarrolladas**
- 6. Informe general de actividades realizadas**
- 7. Participantes**
- 8. Beneficiarios**
- 9. Herramientas de recolección de resultados**
- 10. Resultados obtenidos**
- 11. Conclusiones**
- 12. Recomendaciones**
- 13. Firmas de responsables**
- 14. Anexos**
 - **Convenio que ampara la ejecución del proyecto**
 - **Actas de reuniones de trabajo**
 - **Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)**
 - **Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)**
 - **Certificación de la institución beneficiaria**
 - **Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.**

1. Tema del Proyecto

Diseño, Implementación y Socialización del Rincón de Gimnasia

2. Contextualización

Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros" se pudo observar el problema de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, y pudimos ver resultados por medio de la encuesta que realizó a las educadoras.

Por este motivo la implementación del rincón de gimnasia ayudará a concientizar a las docentes sobre la importancia que tiene este rincón de aprendizaje para llegar a la coordinación y el equilibrio que les permitirán a los niños y niñas ejecutar las actividades para desarrollar la motricidad gruesa mediante dinámicas u movimientos

2.1. Los rincones

¿Qué no dice el documento del Currículo de Educación Inicial sobre los rincones?

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades, es una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e interés de cada niño.

Las educadoras son responsables de diseñar rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

Cada rincón debe tener el material necesario, ni demasiados objetos que aturden o confundan a los niños, ni muy poco que limiten el juego o generen peleas, el material debe ser accesible a los niños esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismo y luego dejarlos en su sitio.

2.2 según la Guía de orientación para la aplicación del Currículo de Educación Inicial Subnivel 1 I MIES-MINEDUC (2014) pp.18

Rincón de la Construcción: Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, se desarrolla la imaginación.

Rincón del Hogar: Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrollando la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y motricidad.

Rincón de Lectura: Desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.

2.3. Metodología

Nosotras nos basamos para implementar nuestro rincón en la metodología de en el investigador Piaget ya que su metrología se encarga en la relación con el pensamiento infantil ya que puso en evidencia que la lógica del niño se desarrolla a lo largo de la vida pasando por diferentes etapas hasta alcanzar el nivel de adulto.

Mientras que la metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones de juego trabajo en el cual permite aprender forma espontánea y según sus necesidades

2.4. Rincón de gimnasia

El rincón de gimnasia es muy importante para el desarrollo de la motricidad gruesa que se define como la capacidad de realizar actividades que requieren de concentración, fuerza, flexibilidad, coordinación y equilibrio. Ya que de esta manera el niño aprende a desenvolverse en su entorno cuando la enseñanza es completa y cuenta con dinámicas, movimientos y aún más cuando se involucran los sentimientos y emociones, el objetivo del Rincón de Gimnasia es que el niño sienta el mundo exterior, los sentimientos o sensaciones corporales y el movimiento.

La motricidad gruesa según. Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Garza Fernández, Franco. 1978 define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.). Con las teorías expuestas anteriormente se puede concluir que el ejercicio físico ayuda a los niños y niñas a expresar sus emociones, a regular su energía y a potenciar su coordinación, en el rincón de gimnasia los infantes pueden mantener la atención y el interés al enseñarles un sin número de habilidades con diferentes materiales de gimnasia, entre los ejercicios que se puede realizar son el trampolín, circuitos, la hula ula, entre otros.

2.5 Importancia del Rincón de Gimnasia en la Educación Inicial

En caso de que un niño de 2 a 3 años haya logrado una mejora significativa de sus habilidades y destrezas, todavía está en el plan de desarrollo. Por lo tanto, es importante animarlo con el objetivo de que los ejercicios que muestra lo ayuden a desarrollar completamente sus habilidades. Con la capacidad de caminar, correr y saltar con los dos pies

y hasta patearlas. A decir verdad hasta podrían atraparla una pelota. Algo que les interesa, además de ser perfectos para desarrollar sus aptitudes, es vencer los obstáculos.

Eje de Desarrollo y aprendizaje

Expresión y Comunicación

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje

Exploración del cuerpo y Motricidad

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la coordinación, la flexibilidad, el equilibrio a través de la exploración de objetos

Destreza

Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Se dividen en cinco contenidos:

- ✓ El salta y permanece en un pie por hasta cinco segundos
- ✓ Lanza las pelotas sin ayuda
- ✓ Patea una pelota hacia adelante
- ✓ Atrapa la pelota rebotando la mayoría de las veces
- ✓ Avanza y retrocede con rapidez
- ✓ Camina sin problemas en línea recta.

Destreza

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

Se dividen en ocho contenidos

- ✓ Caminata normal
- ✓ Un solo pie
- ✓ Puntas de pies
- ✓ Patear la pelota
- ✓ Caminata normal
- ✓ Un solo pie
- ✓ Puntas de pies
- ✓ Patear la pelota

2.6 Metodología de uso del rincón desde la didáctica y aplicación juego-trabajo

La metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o

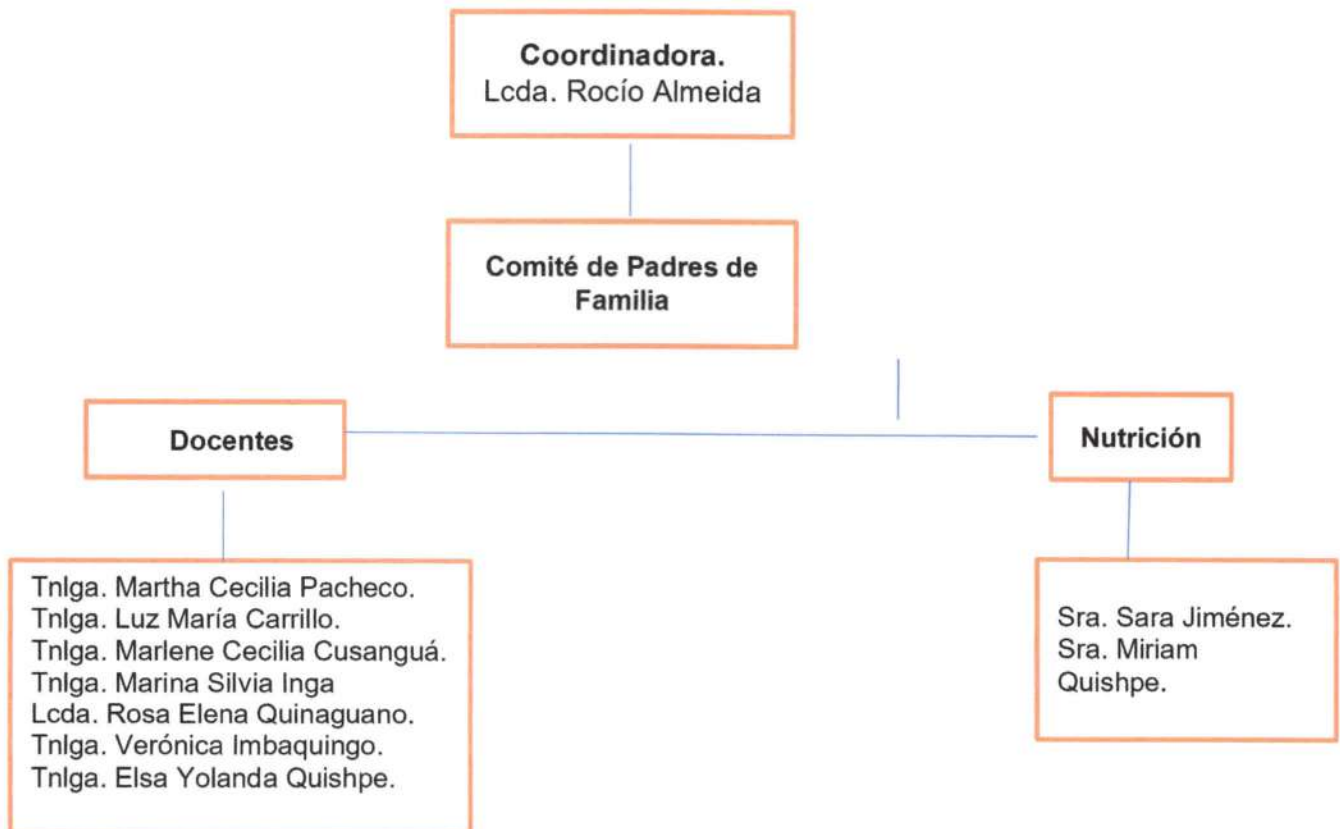
realizando diferentes actividades de juego-trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

Los rincones de juego-trabajo permite que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, su principal característica de juego-trabajo en rincones es brinda una autentica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

2.7 Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria

En el Centro de desarrollo Infantil “Pioneros” Distrito Rumiñahui ubicado en la Parroquia Santa Rosa de Cuzubamba Cantón Cayambe, provincia de Pichincha fue creado el 14 de Septiembre del 2009 atiende a niños y niñas de 12 meses a 30 años de edad posee una cobertura aproximada de 60 niños, este Centro Infantil está interesado en conocer sobre la importancia que tiene el rincón de Gimnasia para los niños y niñas de 2 a 3 años de edad y así lograr un aprendizaje óptimo.

1.1. Organigrama de la institución beneficiaria



3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar, implementar y socializar el rincón de Gimnasia Para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años a través de una guía de educación inicial en el CDI "Pioneros"

3.2. Objetivos Específicos

- Analizar el desarrollo de la motricidad en niños y niñas de 2 a 3 años en el CDI "Pioneros"
- Determinar las actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años a través de una guía de educación inicial en el CDI "Pioneros".
- Implementar el rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.
- Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.
- Socializar la guía de actividad del rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años

4. Resumen del proyecto desarrollado

La implementación de esta Producción Técnica está orientada al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, a través de la utilización del Rincón de Gimnasia, donde las educadoras serán quienes guíen a los niños y niñas en las actividades planificadas para fortalecer el movimiento corporal de los niños y niñas y formar su personalidad pro activa.

Es importante que como educadoras utilicemos actividades para mantener nuestro cuerpo saludable, ayudando a mejorar el autoestima, el fortalecimiento de los músculos y los huesos, ayudamos a desarrollar la agilidad y la capacidad de moverse con mayor rapidez sin perder el control ni el equilibrio, es por esta razón que se realizó una guía instructiva de ejercicios para que los niños y niñas de 2 a 3 años adquieran estas habilidades.

Por medio de la socialización de la guía de actividades, los principales beneficiarios son los niños y niñas del CDI Pioneros, ya que a través de los diversos ejercicios de gimnasia mejoraran, tanto en su desarrollo como en su crecimiento.

Lo que se requiere alcanzar es que las educadoras conozcan y se incluyan totalmente en el aprendizaje de los infantes como en el desarrollo de todas sus potencialidades. Y así orientar a las educadoras en la aplicación de estas técnicas, habilidades y destrezas que desarrollaran la motricidad gruesa en el niño y niña para mejorar el aprendizaje afectivo significativo.

La importancia de realizar la guía es que se pudo evidenciar que los niños han realizado ejercicios de gimnasia en los primeros años de vida presentan un mejor desenvolvimiento autónomo y creativo más elevado ante aquellos niños que no han sido estimulados en la aplicación correcta de ejercicios que contribuirán de manera positiva en la vida diaria de los niños y niñas

autónomo, sus destrezas y habilidades en los niños y niñas, además las educadoras tomaran conciencia de las diversas actividad que se pueden realizar con los pequeños tanto dentro como fuera del aula de clase. Por otro lado la guía servirá como material de apoyo para las docentes que dirigen a niños y niñas de 2 a 3 años, podrán conseguir y evidenciar como mejora su nivel de coordinación, equilibrio que poseen los niños.

5.Cronograma de actividades desarrolladas

Fecha Actividades	Noviembre			Diciembre	
	9 al 15	18al 23	Del 25 al 30	2 al 7	9 al 14
Selección del tema	X				
Construcción de encuestas	X				
Elaboración de la ficha de cotejo	X				
Selección del centro infantil	X				
Aplicación de la encuesta	X				
Aplicación de la ficha de cotejo	X				
Determinar las actividades	x				
Realizar fichas de trabajo		X			
Construcción del materiales para el rincón de animación		X			

Avance de la ficha de producción técnica		X			
Cotizar los valores para la implementación del rincón		X			
Realizar el pintado del lugar asignado		x			
Elaboración de la guía			X		
Elaboración de materiales para el rincón de gimnasia			X		
Impresión de la guía de aplicación técnica				X	
Empastado de la guía				X	
Socialización de la guía en el centro infantil				X	
Desarrollar las actividades que se presentó con la docentes				x	
Implementación y socialización del rincón de gimnasia para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años					X
Entrega de informe de la producción técnica, guía de actividades, ficha de					

vinculación, proyecto de vinculación.					X
---	--	--	--	--	---

6. Informe general de actividades realizadas

09 de Noviembre del 2019: La licenciada Lucia Begnini nos da mediante sorteo el tema de la producción técnica que vamos a realizar y luego nos da la introducción acerca de los trabajos que vamos a realizar y también nos explica sobre cuáles son los pasos a seguir para realizar el informe.

11 de Noviembre del 2019: Organizamos una reunión en el chat para hablar sobre las preguntas de las encuestas que vamos a realizar y como más o menos va a quedar la preguntas hacia las educadoras además vimos el formato de cómo lo realizaríamos.

13 de Noviembre del 2019: En el formato de la lista de cotejo fuimos dando opciones de que destrezas serían las que vamos a utilizar en las lista de cotejo, entre todas las integrantes del grupo.

15 de Noviembre del 2019: Damos opciones de los CDI que podríamos realizar este rincón de gimnasia y nos damos cuenta que en el CDI "Pioneros" podemos implementar el rincón de gimnasia.

16 de Noviembre del 2019: Presentamos las encuestas ya realizadas a la licenciada Lucia Begnini, la cual nos envió a realizar algunas correcciones ya que las preguntas de la encuesta faltaban que estén más concretas y esto confundiría a las educadoras del Centro Infantil ya rectificadas realizamos las encuestas a las educadoras.

18 de Noviembre del 2019: Presentamos la lista de cotejo ya realizada a la licenciada Lucia Begnini, la cual nos envió a realizar algunas correcciones ya que nos faltaban algunos contenidos y una vez ya rectificadas realizamos la nueva lista de cotejo donde evaluaríamos a los niños.

19 de Noviembre del 2019: Las integrantes del grupo nos reunimos personalmente para realizar la distribución de los informes y poder avanzar con los formatos

20 de Noviembre del 2019: Realizamos un encuentro entre todas las integrantes del grupo para la realización de las encuestas y lista de cotejo con las educadoras del CDI "Pioneros" que nos ayudaron a resolver las encuestas y vimos las falencias con las ayuda de las lista de cotejo que tenían los niños en cuanto a motricidad gruesa además hicimos en ese momento las actas de reuniones para las estudiantes, coordinadora y educadora.

22 de Noviembre del 2019: Nos contactamos por chat para quedar de acuerdo y opinar sobre cuáles son los materiales que vamos a realizar para los niños y más que todo para la adecuación del rincón ya que quedamos que íbamos a implementar como traga pelotas circuitos hulas ulas colchoneta pelota etc.

26 de Noviembre del 2019: Las integrantes nos reunimos personalmente para ver cuál era el

Begnini

30 de Noviembre del 2019: Presentamos el avance de los trabajos escritos (ficha de cotejo, ficha, informe y actas) a la licenciada Lucia Begnini para que sean revisados además ese mismo día hicimos como una valorización de cuanto sería el costo de la implementación del rincón de gimnasia para los niños de 2 a 3 años.

01 de Diciembre del 2019: Las integrantes del grupo quedamos de acuerdo con la realización de un dibujo en la pared del CDI ya que concretamos que se vería mejor el espacio y así les llamaría la atención a los niños para que quieran estar en ese espacio y también las educadoras del CDI.

04 de Diciembre del 2019: Las integrantes del grupo nos volvimos a reunir para hacer la elaboración de la guía con las actividades para el rincón de gimnasia

06 de Diciembre del 2019: realizamos la impresión de la guía de actividades y ese mismo día empastamos para la entrega de la guía al CDI.

07 de Diciembre del 2019: Las integrantes del grupo realizamos la socialización y entrega de la guía de actividades hacia la coordinadora y las educadoras del CDI "Pioneros"

09 de Diciembre del 2019: Las integrantes del grupo realizamos una demostración de los materiales que implementaríamos en el rincón de gimnasia para que ella pudieran visualizar las estrategias que podrían implementar con esos materiales mediante la guía de actividades que fue entregado.

11 de Diciembre del 2019: entrega del rincón de gimnasia al Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros"

14 de Diciembre del 2019: Entrega final de modulo, defendemos nuestro proyecto y mostramos el antes del CDI sin rincón y el después y cuáles son los beneficios de haber implementado dicho rincón

7. Participantes

Apellidos y Nombres	Institución	Responsabilidad
Lucia Begnini	Instituto tecnológico superior Japón	Tutora
Margoth Vega	Instituto tecnológico superior Japón	Autor
Anahi Cano	Instituto tecnológico superior Japón	Autor
Daniela Chalacan	Instituto tecnológico superior Japón	Autor
Viviana Tontag	Instituto tecnológico superior Japón	Autor
Jessica Alvares	Instituto tecnológico superior Japón	Autor
Lidia Almeida	CDI "Pioneros"	Coordinadora
Heidy Flores	CDI "Pioneros"	Educadora
María Carrillo	CDI "Pioneros"	Educadora

8. Beneficiarios

Beneficiarios	Institución	Área de Trabajo	Cargo responsable
Niños y Niñas	CDI " Pioneros "	CDI " Pioneros "	Beneficiarios
Lidia Almeida	CDI " Pioneros "	Responsable del área de niño/as de 12 a 24 meses	Educadora
Heidy Flores	CDI " Pioneros "	Responsable del área de niños/as de 12 a 24 mese	Educadora
María Carrillo	CDI " Pioneros "	Responsable del área de niños/as de 24 a 36 mese	Educadora

9. Herramientas de recolección de resultados

Técnica: La técnica a utilizar es la ejecución de la encuesta, fichas y observación medio por el cual nos ayudara a recolectar, procesar y analizar la información de nuestra determinada actividad en la que se recolectarán datos.

Encuesta.- Por medio de encuestas evaluaremos al docente que tanto conoce acerca del tema y podemos recolectar resultados de una manera clara y precisa.

Observación.- Podemos observar al niños antes de obtener el rincón de gimnasia y luego como va desarrollando su aprendizaje y motricidad gruesa ya adquirido el Rincón de Gimnasia.

- **Encuesta.-** Se realizó una serie de preguntas las cuales fueron cerradas para las docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros".
- **Instrumento de observación.-** Tenemos la lista de cotejo, registro, anotaciones, diario de campo, son el instrumento donde nosotros podemos evaluar al niño.
- **Fuentes e información:** se necesitará como fuente de la información principal el Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros" es de ahí de donde sacaremos la información y lo que hace falta en dicho centro otras fuentes serán libros, páginas web, revistas las cuales ayudarán a conseguir información del rincón de gimnasia en la edad de 2 a 3 años,
- **Técnicas de procedimiento y análisis de datos:**
- Se elaborara cuadros estadísticos diseñados en base a los datos, obtenidos mediante la encuesta realizada y diagramas para mostrar de una manera más ordenada los resultados obtenidos y que estos sean más claros y precisos,

Variables:

Variable independiente:

- Guía de actividades didácticas de uso del rincón de gimnasia.

Variable dependiente:

- Desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

10. Resultados obtenidos

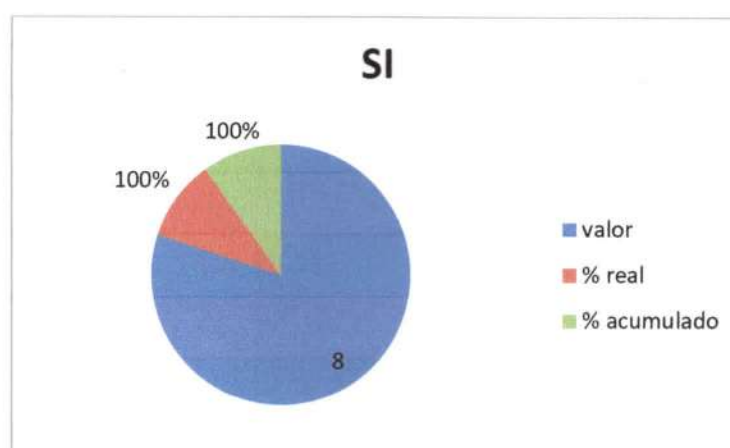
Se ha realizado las siguientes encuestas a las educadoras del Centro Infantil, en la cual se obtuvo los siguientes resultados.

1.-Les capacitan a ustedes para la aplicación de nuevas técnicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	%acumulado
SI	8	100%	100 %
NO			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

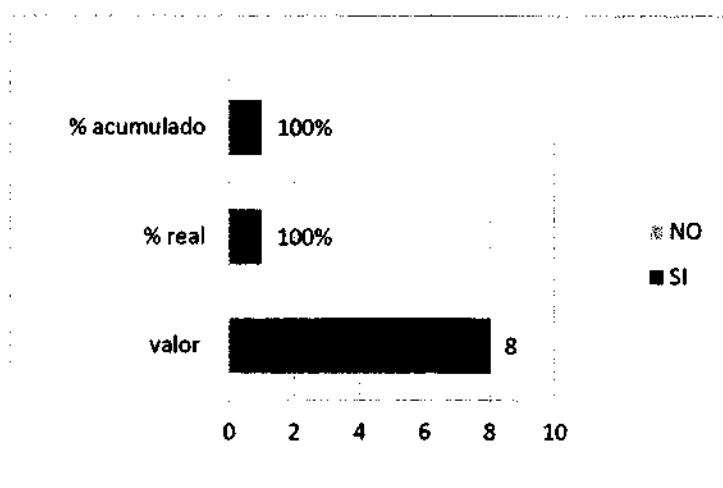
Las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 100% está de acuerdo que aplican nuevas técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años

2.- Conoce técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
SI	8	100%	100%
NO			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

De las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 100% está de acuerdo que conocen técnicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

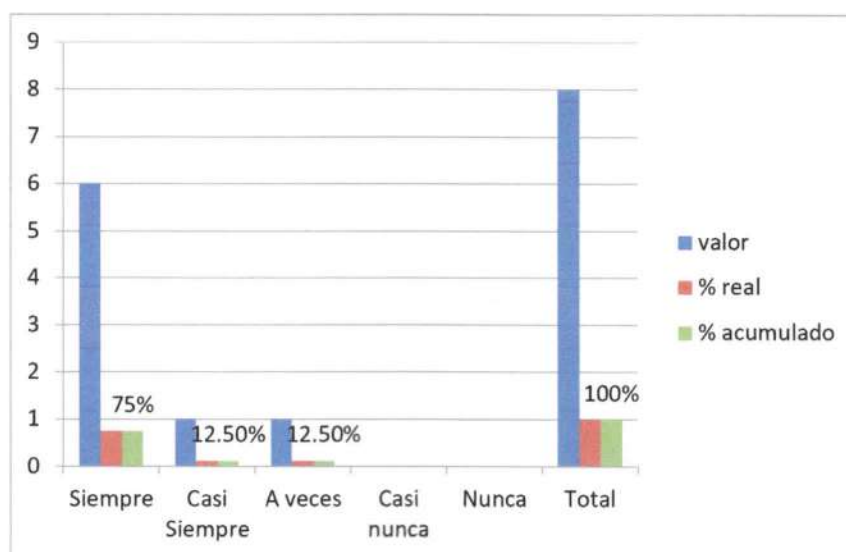
3.-Usted aplica técnica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Siempre	6	75 %	75%
Casi siempre	1	12,5 %	12,5%
A veces	1	12,5%	12,5%
Casi nunca			
Nunca			
Total	8	100 %	100%

Fuente:

Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

De las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 75% siempre, un 25% y un 12,5% aplica técnicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

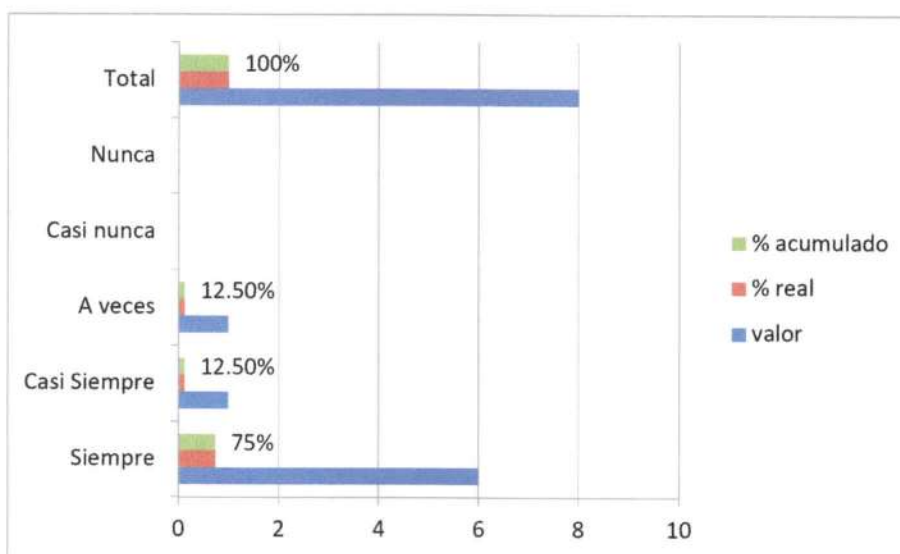
Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón de gimnasia y desarrollar una guía que les permita ejecutar el mismo frente al cual será necesario también la implementar y socializar con las educadoras dicha propuesta.

4.- Con qué frecuencia desarrolla la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Siempre	6	75%	75%
Casi siempre	1	12,5%	12,5%
A veces	1	12,5%	12,5%
Casi nunca			
Nunca			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Pioneros “

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI “Pioneros “

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

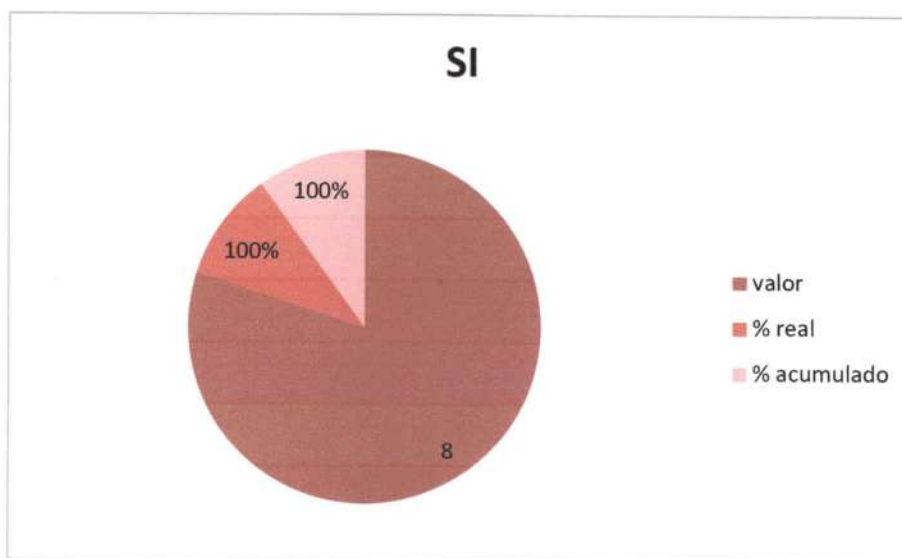
De las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 75% siempre, un 12,5% y otro porcentaje del mismo valor 12,5% desarrollan técnicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón de gimnasia y desarrollar una guía que les permita ejecutar el mismo frente al cual será necesario también la implementar y socializar con las educadoras dicha propuesta.

5.- Cree que los espacios del Centro Infantil son adecuados para realizar las actividades de motricidad gruesa con los niños y niñas.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Si	8	100%	100%
No			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros"
Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros"
Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

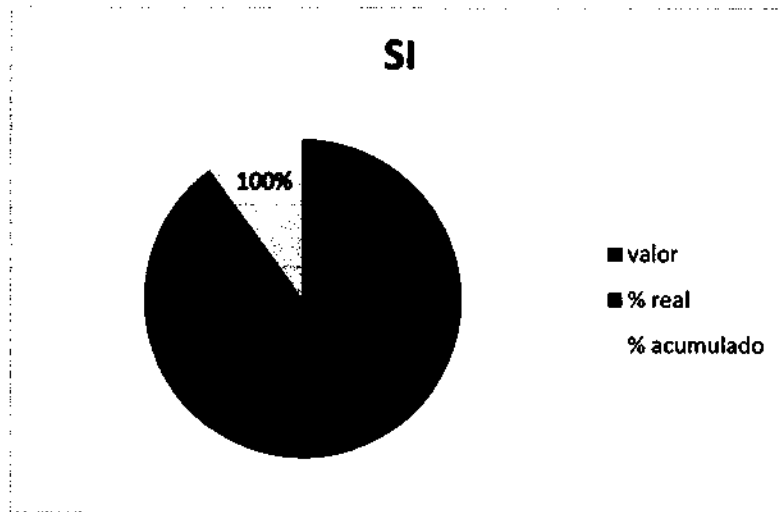
Las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 100% está de acuerdo que los espacios del CDI son adecuados para realizar las actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

6.-Las técnicas que usted utiliza para realizar las actividades en el rincón de gimnasia, son las adecuadas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Si	8	100%	100%
No			
Total	8	100%	100 %

Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

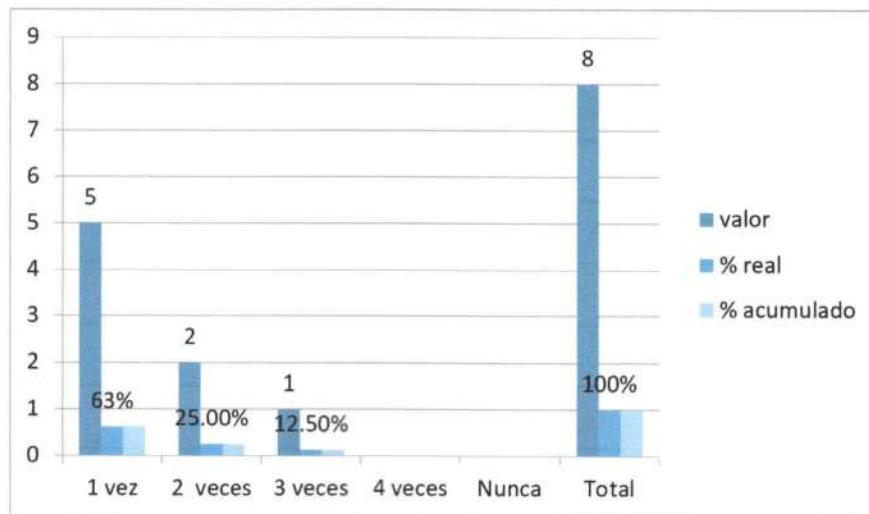
Las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, el 100% está de acuerdo que realiza actividades en el rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

7.-Cuantas veces a la semana utiliza el rincón de gimnasia para trabajar en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
1 vez	5	62,5 %	62,5%
2 veces	2	25%	25%
3 veces	1	12,5%	12,5%
4 veces			
Nunca			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Pioneros “

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI “Pioneros “

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

De las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 63% utiliza 1 vez, un 25% utiliza 2 veces, un 12,5% utiliza 3 veces el rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

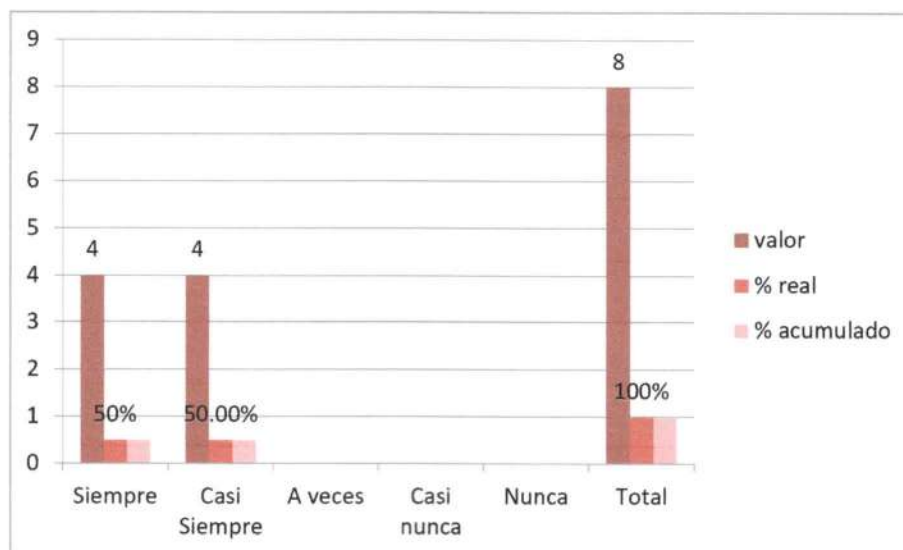
Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón de gimnasia y desarrollar una guía que les permita ejecutar el mismo frente al cual será necesario también la implementar y socializar con las educadoras dicha propuesta.

8.-Con qué frecuencia ejecuta usted como docente ejercicios de expresión corporal que contribuyan al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Siempre	4	50 %	50%
Casi siempre	4	50%	50%
A veces			
Casi nunca			
Nunca			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI “Pioneros “

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI “Pioneros “

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

De las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, se evidencia que el 50% siempre y el otro 50% Casi Siempre ejecutan ejercicios de expresión corporal que ayudan al desarrollo la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

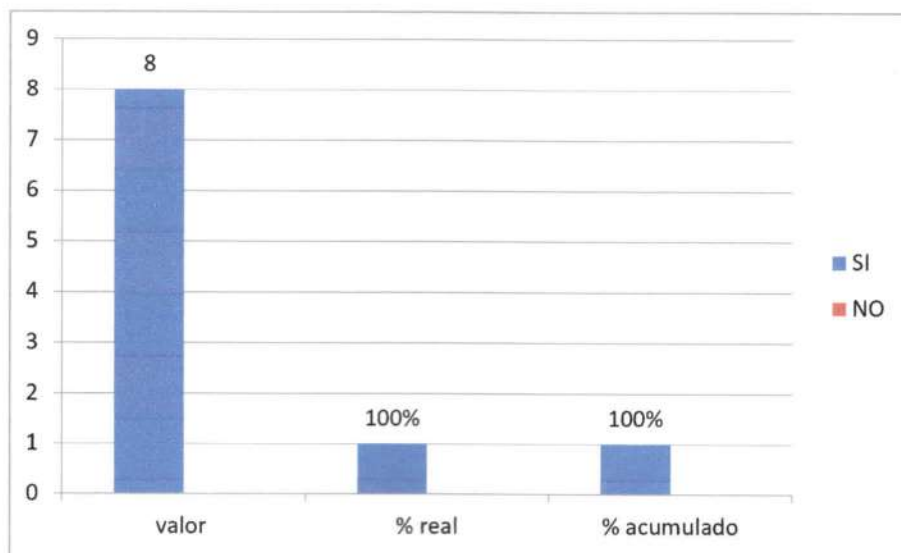
Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón de gimnasia y desarrollar una guía que les permita ejecutar el mismo frente al cual será necesario también la implementar y socializar con las educadoras dicha propuesta.

9.-Usted como docente fortalece el interés sobre el uso del rincón de gimnasia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Si	8	100%	100%
No			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

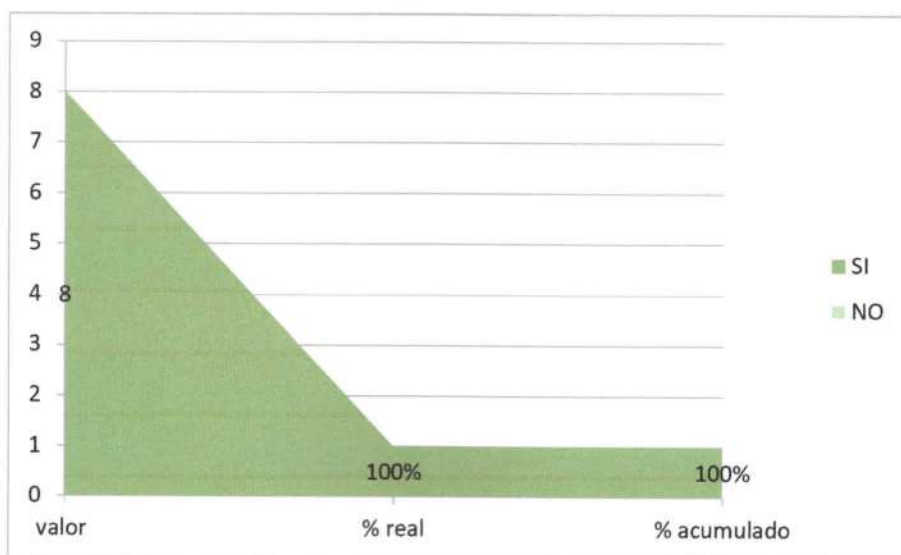
Las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, el 100% fortalece el interés sobre el uso del rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

10.- Aplica técnicas dentro del rincón de gimnasia para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Frecuencia	Valor	% real	% acumulado
Si	8	100%	100%
No			
Total	8	100%	100%

Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación



Fuente: Las educadoras del CDI "Pioneros "

Elaborado: estudiantes del ITSJ de investigación

Análisis e interpretación de datos

Las 8 educadoras encuestadas del CDI Pioneros, el 100% aplica técnicas en el rincón de gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

11. Conclusiones

En conclusión mediante la investigación de este proyecto podemos analizar que la motricidad gruesa en los niños y niñas es muy importante para su proceso de desarrollo por lo que fue de mucha importancia la implementación del rincón de gimnasia el cual nos permitió ir determinando actividades que nos permita desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.

- Siendo necesario que todas las educadoras trabajen y conozcan sobre el uso adecuado desde el rincón, es por eso que se planteó esta propuesta
- Se concluye que el Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas ya que por esto ellos podrán desarrollar distintas y nuevas actividades y estas beneficiaran el desarrollo de la motricidad gruesa
- Se determina que la guía de actividades del Rincón de Gimnasia está fundamentada en el desarrollo de las destrezas sobre motricidad gruesa estipuladas en la Guía de Implementación de Currículo Inicial

12 .Recomendaciones

- Incentivar a los educadoras para que tenga un mejor manejo y trabajo en el rincón de gimnasia, ya que es una de las herramientas principales para el desarrollo motriz de los niños y niñas y sobre todo una mejor capacitación en la actividad que se encuentre realizando el niño.
- Las educadoras deben tener una capacitación adecuada si es preferible una vez al mes para saber cómo está trabajando con el niño en la parte de la motricidad gruesa y como poder mejorarlo.
- El rincón de gimnasia debe ser utilizado de una manera adecuada donde el niño a la hora de trabajar las actividades se siente conforme y un ambiente agradable, además de una conexión segura con la educadora y el niño o niña para realizar las diferentes actividades que propone la educadora.
- Utilizar la Guía de actividades de forma correcta y además aplicar en las planificaciones pedagógicas que la educadora lo realizan ya sea diaria o semanal, ya que por medio de esta Guía la educadora pueda trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa del niño y sobre todo observar como el niño maneja su destreza y al final poder evaluarlo.

13 FIRMA DE RESPALDO


 Magister Lucía Begnini D.
 Director Académico

**DIRECCIÓN
 INVESTIGACIÓN**


 Magister Alexis Benavides
 Docente Tutor






DIRECCION ACADÉMICA


 Magister Lucía Begnini D.
 Directora de Investigación

**DIRECCIÓN
 INVESTIGACIÓN**


 Abg. Milton Altamirano P.
 Vicerrector

VICERRECTORADO

Apellidos y Nombres	Nº Cedula	Firma
Margoth Vega	1726799925	
Anahi Cano	1720505690	
Daniela Chalacán	0401863667	
Viviana Tontag	17218264676	
Jessica Álvarez	1726888637	

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años en el centro infantil “Pioneros”.

INTEGRANTES:

Jessica Alvarez

Anahi Cano

Daniela Chalacan

Viviana Tontag

Margoth Vega

CURSO: 5 TO DE PARVULARIA

DOCENTE: MSc. LUCÍA BENIGNI

CONTENIDO

OBJETIVOS.....	4
OBJETIVO GENERAL.....	4
OBJETIVO ESPECIFICO.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	5
MOTRICIDAD GRUESA.....	6
IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.....	7
ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.....	8
ACTITUDES DEL DOCENTE.....	9
CARACTERISTICAS DEL DOCENTE.....	10
ACTIVIDADES PLANIFICADAS.....	13
CANCIONES.....	24
NETGRAFIA.....	34



AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios por todas sus bendiciones y guiarnos a lo largo de nuestra existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado y sobre todo por su ayuda incondicional.

Al centro de Desarrollo Infantil "PIONEROS" por abrimos las puertas del centro y poder desarrollar nuestro proyecto.

Agradecemos a la MSc. Lucia Benigni, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de este tiempo quien con su paciencia y rectitud como docente nos ha sabido guiar para terminar con éxito este trabajo.



OBJETIVOS

Objetivo General:

- Aplicar la guía de actividades para mejorar el desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños-niñas de dos a tres años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “PIONEROS”

Objetivo específico:

- Fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos que poseen las docentes sobre el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa en los niños y niñas de dos a tres años.
- Dar a conocer los materiales didácticos con los que se puede trabajar en el rincón de gimnasia.
- Implementar la gimnasia rítmica como medio de estrategia metodológica para el desarrollo de la motricidad gruesa para adquirir un aprendizaje significativo



JUSTIFICACIÓN

La presente guía tiene como fin dar a conocer diferentes actividades que se pueden realizar tanto fuera como dentro del rincón de gimnasia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”

Atraves de esta guía de actividades las docentes podrán contar con un material de apoyo para el desarrollo de actividades para obtener un conocimiento significativo en los niños y niñas ya que el rincón de gimnasia es uno de los medios para lograr ciertos objetivos en la educación de los niños y niñas. Además de disfrutar moviéndose, disfrutarán con los otros y se conocerán a sí mismos. Por otra parte, aprenderán también a socializar con los demás, creando un clima de unión y de respeto.



MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como el control de cabeza, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc.

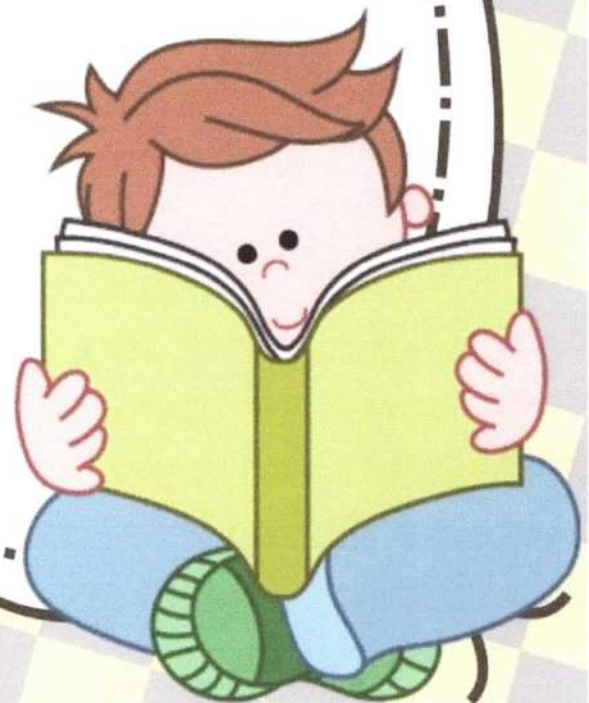


IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Al desarrollar la motricidad gruesa se ejercitan grandes grupos de músculos. Los niños tienen que aprender a controlarlos para ser más precisos en sus movimientos, ejercitar su equilibrio y su coordinación.

Es por ello que si no se estimula el motor de los grandes músculos, los niños pueden tener dificultades para gatear, caminar, por supuesto correr, ir en bicicleta o nadar. Sin embargo, estas mismas actividades se recomiendan a los niños para que aprendan a mantener el control de sus movimientos.

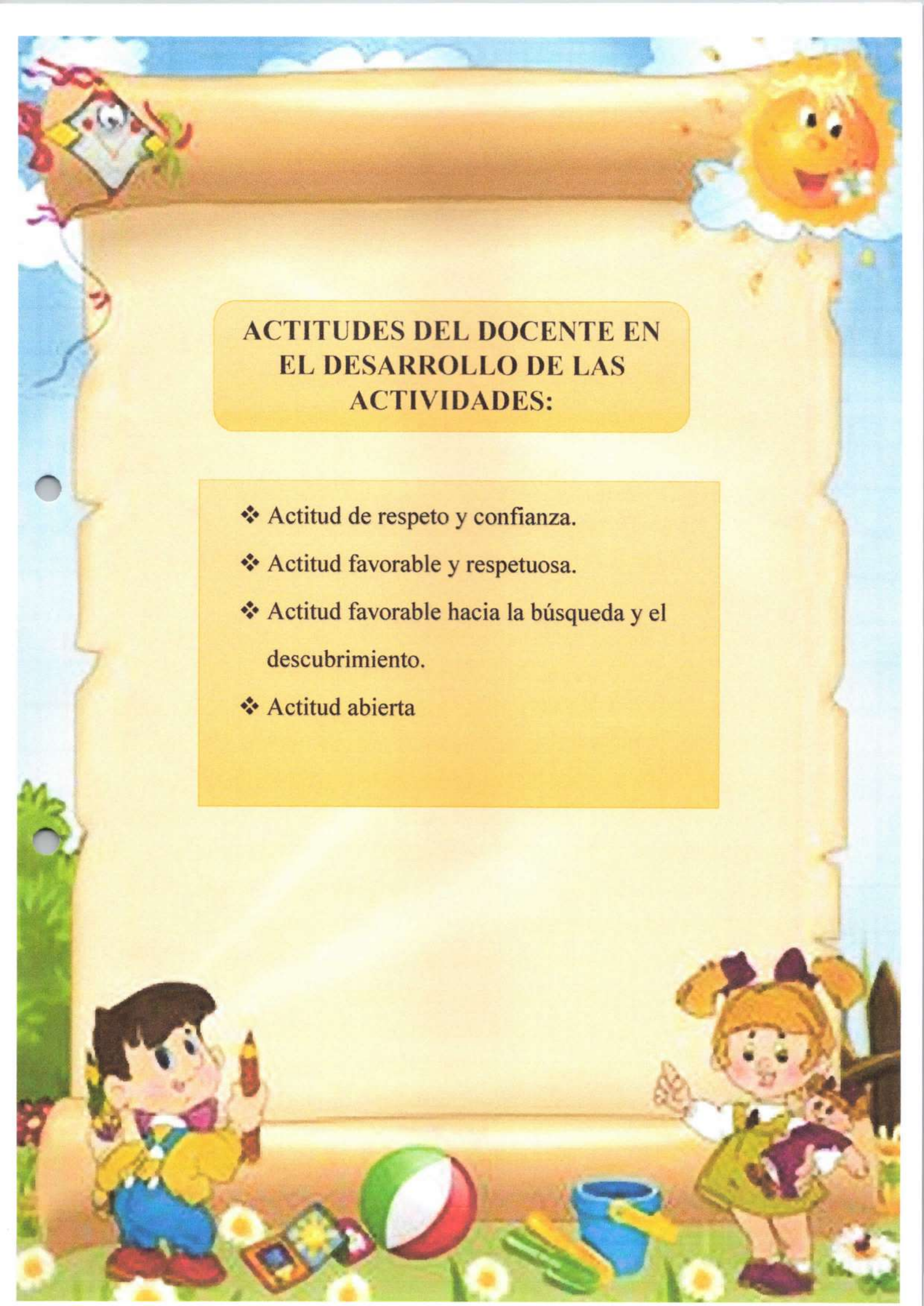
Éste, además, es el primer paso para ejercitar los músculos más finos. Un niño que no controla bien su cuerpo tendrá más dificultades de aprender a escribir o de concentrarse en la escuela, pues su motricidad fina depende de la gruesa.





ETAPAS DEL DESARROLLO LA MOTRICIDAD GRUESA

- De 0 a 3 meses: Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.
 - De 3 a 6 meses: En esta etapa empieza a girar su cuerpo.
- De 6 a 9 meses: Se sienta independientemente y se inicia en el gateo.
- De 9 a 12 meses: Empieza a gatear para moverse y comienza a trepar.
- De 12 a 18 meses: Comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.
- De 18 a 24 meses: Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.
- De 2 a 3 años: Corre y esquivo obstáculos. Empieza a saltar y caer sobre los dos pies.
- De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- 5 años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.



**ACTITUDES DEL DOCENTE EN
EL DESARROLLO DE LAS
ACTIVIDADES:**

- ❖ Actitud de respeto y confianza.
- ❖ Actitud favorable y respetuosa.
- ❖ Actitud favorable hacia la búsqueda y el descubrimiento.
- ❖ Actitud abierta



CARACTERISTICAS DE LA DOCENTE

- FLEXIBILIDAD
- BUENA DISPOSICION
- COOPERATIVA
- SER ABIERTA
- ALENTAR A LOS NIÑOS A DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES
- RESPONSABLE





GUIA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y
APRENDIZAJE:**

**EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y
MOTRICIDAD**





OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.
- Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.



ACTIVIDAD # 1

Nombre: Juguemos con La Ula - Ula

Objetivo de Aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destrezas: correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad con pequeños obstáculos.

Contenido: Realiza ejercicios para coordinar y controlar movimientos corporales.

Recursos:

- Ula – ula
- música

Proceso o Metodología

Motivación: cantamos la canción “EL Baile del Sapito”

Desarrollo de la Actividad:

Inicio:

La docente empezara por explicar a los niños en que consiste la actividad.

1. La docente invita a los niños a formar un trencito y salir de forma ordenada al patio.
2. La docente formara un círculo con los niños y cantaran la canción del baile del sapito.
3. La docente entregara un ula-ula a cada niño.
4. Elevaremos el brazo hacia arriba y giraremos el ula – ula alrededor de 3 min.
5. Realizar movimientos de la cintura mientras el ula-ula gira alrededor de ella.

Cierre: conversamos con los niños sobre la actividad les preguntamos si les gusto dicha actividad.

Grupo de Edad: 2 a 3 años.

Indicador de Logro:

Realiza los movimientos del ula- ula indicados por la docente.

Número de Niños: 9 niños/as

Tiempo de La Actividad: 10 Minutos

Recomendación: En caso de que uno o varios de los niños no quieran realizar la actividad, la docente debe interactuar con el niño y de esta manera darle la confianza para que se pueda integrar a la realización de dicha actividad.

Resultado Por Actividad: Lograr que el niño desarrolle su motricidad gruesa.

ACTIVIDAD # 1

Nombre: Juguemos con La Ula - Ula

Objetivo de Aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destrezas: correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad con pequeños obstáculos.

Contenido: Realiza ejercicios para coordinar y controlar movimientos corporales.

Recursos:

- Ula – ula
- música

Proceso o Metodología

Motivación: cantamos la canción “EL Baile del Sapito”

Desarrollo de la Actividad:

Inicio:

La docente empezara por explicar a los niños en que consiste la actividad.

1. La docente invita a los niños a formar un trencito y salir de forma ordenada al patio.
2. La docente formara un círculo con los niños y cantaran la canción del baile del sapito.
3. La docente entregara un ula-ula a cada niño.
4. Elevaremos el brazo hacia arriba y giraremos el ula – ula alrededor de 3 min.
5. Realizar movimientos de la cintura mientras el ula-ula gira alrededor de ella.

Cierre: conversamos con los niños sobre la actividad les preguntamos si les gusto dicha actividad.

Grupo de Edad: 2 a 3 años.

Indicador de Logro:

Realiza los movimientos del ula- ula indicados por la docente.

Número de Niños: 9 niños/as

Tiempo de La Actividad: 10 Minutos

Recomendación: En caso de que uno o varios de los niños no quieran realizar la actividad, la docente debe interactuar con el niño y de esta manera darle la confianza para que se pueda integrar a la realización de dicha actividad.

Resultado Por Actividad: Lograr que el niño desarrolle su motricidad gruesa.

ACTIVIDAD # 2

Nombre: Circuito saltarín

Objetivo de Aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destrezas: correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad con pequeños obstáculos.

Contenido: Realiza ejercicios para coordinar y controlar movimientos corporales.

Recursos:

- Patio
- Ula – ula
- Pelotas
- música

Proceso o Metodología

Motivación: cantamos la canción “Un pañuelo tengo yo”

Desarrollo de la Actividad:

Inicio:

La docente comenzará dando la bienvenida a los niños y niñas.

1. La docente invita a los niños a formar un trencito y salir de forma ordenada al patio.
2. Formaremos un círculo y cantaremos la canción “un pañuelo tengo yo”
3. La docente formara el circuito, colocara las ula-ula de manera en que los niños puedan saltar con los pies juntos y con los pies separados y las pelotas de manera en que los niños puedan gatear en forma de culebrita.
4. La docente dara las indicaciones de la actividad.

Cierre: la docente junto con los niños conversaran sobre todo lo que se pudo apreciar en la actividad.

Grupo de Edad: 2 a 3 años.

Indicador de Logro:

Realiza los movimientos con los pies juntos y los pies separados.

Número de Niños: 9 niños/as

Tiempo de La Actividad: 10 Minutos

Recomendación: La docente debe estar pendiente de los niños y ayudarlos en la actividad cuando sea necesario.

Resultado Por Actividad: Lograr que los niños y niñas mantengan su equilibrio y a la vez ayudamos en el desarrollo de su motricidad gruesa.

ACTIVIDAD # 3

Nombre: El juego de calentamiento

Objetivo de Aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destrezas: correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad con pequeños obstáculos.

Contenido: imita movimientos de saltos en dos pies siguiendo el ritmo de una canción.

Recursos:

- Patio
- Música
- Cuanto

Proceso o Metodología

Motivación: cantamos la canción “las calaveras”

Desarrollo de la Actividad

Inicio

La docente comenzará dando la bienvenida a los niños y niña

1. Luego la docente invita a los niños a formar un trencito y salir de forma ordenada al patio.
2. Indicamos al niño que debe caminar sobre la línea curva con un objeto en las manos manteniendo el equilibrio
3. Luego formamos un círculo en el patio
4. Y realizamos movimientos que se escuchan en la canción.

Cierre

Motivamos al niño con un cuento sobre La araña del museo

Grupo de Edad: 2 a 3 años.

Indicador de Logro:

Realiza las actividades que dio la maestra.

Número de Niños: 9 niños/as

Tiempo de La Actividad: 10 Minutos

Recomendación: En caso de que uno o varios de los niños no quieran realizar la actividad, la docente debe interactuar con el niño y de esta manera darle la confianza para que se pueda integrar a la realización de dicha actividad.

ACTIVIDAD # 4

Nombre: Aprendiendo a subir las gradas

Objetivo de Aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destrezas: correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad con pequeños obstáculos.

Contenido: Realiza ejercicios para coordinar y controlar movimientos corporales.

Recursos:

- Música
- Gradas
- Cuento

Proceso o Metodología

Motivación: cantamos la canción “en el patio de mi casa ”

Desarrollo de la Actividad:

Inicio

La docente dará la bienvenida a los niños y niña

6. Luego la docente da la orden de repetir la canción luego de escucharla.
7. Sacamos a los niños al patio con mucho cuidado.
8. La docente ayudara a subir las gradas a los niños y niñas.
9. Luego de repetir varias veces los niños y niñas subirán gradas sin ayuda.

Cierre

Motivamos a los niños con un cuento sobre El conejito valiente

Grupo de Edad: 2 a 3 años.

Indicador de Logro:

Los niños y niñas logran subir las gradas sin ayuda de la maestra.

Número de Niños: 9 niños/as

Tiempo de La Actividad: 10 Minutos

Recomendación: si un niño no puede realizar este ejercicio la docente deberá ayudar para que logre el objetivo

ACTIVIDAD # 5

NOMBRE: Bailando con la ula ula

EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: Expresión y comunicación.

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Expresión del cuerpo y motricidad.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Mantener el equilibrio en los movimientos grueso del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento.

DESTREZA: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes del cuerpo.

CONTENIDO: Mantiene el equilibrio de distintas partes del cuerpo.

RECURSOS:

- Hula – Ula
- Música

PROCESO METODOLOGIA:

MOTIVACION: Baila con el Hula Hoop.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Inicio: Empezaremos explicando de que se trata la actividad, y contaremos el cuento “ El gigante Egoísta”

- La docente va a realizar la actividad en un espacio amplio para que el niño y niña pueda repetir simultáneamente la actividad.
- Elevar el brazo hacia arriba y hacer girar el Hula-ula alrededor del brazo, durante 3 minutos.
- Realizar movimientos en la cintura mientras el ula-ula gira alrededor de ella.

Cierre: Terminamos la actividad realizando una ronda “Mambrú se fue a la guerra”

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro: El niño/niña logra realizar movimientos de equilibrio y coordinación.

Número de niños: 9 niños/as

Tiempo de la actividad: 20 min

Recomendaciones: Realizar la actividad en un espacio amplio para evitar que los niños puedan

ACTIVIDAD # 6

Nombre: Movimientos chiquitines

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando la capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

DESTREZA: Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

CONTENIDO: Imita juegos mientras camina de un lugar a otro, extendiendo brazos en diferentes posiciones, doblando rodillas, levantando piernas.

RECURSOS:

- Música
- Objetos de diferentes tamaños

PROCESO METODOLOGIA:

MOTIVACIÓN: Canción Moviendo el Cuerpo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Inicio: Empezamos explicando la actividad que vamos a realizar, contaremos el cuento “La liebre y la tortuga”

- Antes de realizar cualquier ejercicio, se debe calentar primero haciendo saltos, o trotando.
- Luego se comenzara a realizar los ejercicios, se le pedirá al niño/niña que camine distancias cortas llevando con un objeto liviano en sus manos.
- Pediremos al niño que intercambie los objetos mientras camina siguiendo el ritmo de la canción “Moviendo el Cuerpo”.
- Pediremos al niño o niña que se sienta en el piso con las piernas estiradas y elevara sus piernas un poco hacia arriba para hacer el movimiento de la bicicleta contar hasta 3 y bajar las piernas.

Cierre: Terminamos realizando una ronda “Juguemos en el bosque”

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro: El niño/niña logra realizar movimientos de desplazamientos en diferentes formas.

Número de niños: 9 niños/as

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Recomendaciones: Se recomienda desarrollar la actividad en un espacio amplio y libre de

ACTIVIDAD # 7

Nombre: Juego con mi pelota

Objetivo de aprendizaje: mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adaptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la relación de nuevas formas de movimiento.

Destreza:

Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curva trazada en el piso

Contenido:

Realizar juego por todo el espacio en: patear la pelota

Recursos:

- Música
- Pelota

Proceso metodología:

Motivación: la canción de mi linda pelota

Desarrollo de la actividad:

Inicio: La docente les dará la bienvenida

Desarrollo

- Ubicar a los niños y niñas en sus lugares
- Le cantará la canción de mi linda pelota
- Dará la orden de salir al patio para jugar con la pelota
- Pateara la pelota a su otro compañeros

Cierre: Para culminar la actividad preguntarán a los niños y niñas si le gusto la actividad realizada.

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro: el niño y niña participa en las actividades que se realiza

Número de niños: 9 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendaciones: sin una niña quiere jugar con la pelota se le debe dejar jugar y dejarle participar en la actividad que se está realizando.

Resultados: que todos los niños y niñas compartían y lograron patear la pelota y ninguno quedo fuera de la actividad

ACTIVIDAD #8

Nombre: Camino con seguridad

Objetivo de aprendizaje: mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adaptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la relación de nuevas formas de movimiento.

Destreza: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta y curva trazada en el piso

Contenido: Caminar sobre una línea curva con un objeto liviano en la mano

Recursos:

- Cuento
- Objetos
- lana

Proceso metodología:

Motivación: cuento partes del cuerpo humano

Desarrollo de la actividad:

Inicio : para iniciar la clase la educadora contara un cuento

Desarrollo

- Ubicar a los niños y niñas en semicírculo
- La educadora dará las indicación de la actividad
- Pegara en el piso una lana
- Dara la orden de caminar por encima de la lana .

Cierre

Al finalizar la clase evaluara a los niños la actividad realizada

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro: El niño/niña logra caminar sobre la línea curva con un objeto liviano .

Número de niños: 9 niños/as

Tiempo de la actividad: 10 minutos

Recomendaciones: Se recomienda a la docente que realice la actividad en un lugar seguro

ACTIVIDAD #9

NOMBRE: Circuito de colores

Objetivo de aprendizaje

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la relación de nuevas formas de movimientos.

Destreza

Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como; caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.

Contenido

Camina sobre una línea curva con un objeto liviano en las manos.

Recursos:

- Tizas de colores
- Objetos pequeños

Proceso o metodología:

Desarrollo de la actividad:

Inicio

Motivación: Cantamos la Canción (chuchuwa)

Desarrollo:

- Con tizas de colores creamos distintos tipos de líneas y curvas de esta forma creamos el circuito a ejecutar.
- Debemos Dirigirnos con los niños al patio los ubicamos uno tras otro tomando distancia.
- Indicamos al niño las reglas del juego
- Procedemos hacer una demostración del circuito a ejecutar
- Indicamos al niño que debe caminar sobre la línea curva con un objeto en las manos manteniendo el equilibrio.

Cierre:

- Motivamos a los niños y niñas a realizar una ronda “agua de limón”

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro:

Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como; caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.

Número de niños: 10 niños

Tiempo de la actividad: 20 min

Recomendaciones: Motivar a los niños para que participen en la actividad, Indicar las reglas claras a los niños

Resultados: Se logra que el niño camine sobre una línea recta y curva llevando un objeto liviano en sus manos.

ACTIVIDAD # 10

Nombre: Pelota viajera

Objetivo de aprendizaje

Explora diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza:

Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Contenido:

Realiza movimientos de desplazamiento llevando objetos livianos de un lugar a otro.

Recursos:

- Pelotas pequeñas, medianas
- Canastas

Proceso o metodología:

Desarrollo de la actividad:

Inicio

Motivación: Cantamos la canción (SOY UNA SERPIENTE)

Desarrollo

- Incentivar a los niños y niñas a formar un tren para luego dirigirse al patio para realizar la actividad.
- La educadora Explicara las reglas de la actividad indicando a Los niños que deben coger una pelota y llevarla hacia el otro extremo donde está la canasta, logrando así la mayoría de pelotas en menor tiempo.
- Procedemos hacer la demostración de la actividad a realizar.

Cierre

Motivar a los niños y niñas a jugar al “rey dice”, por ejemplo: el rey dice que recojan las pelotas y las coloque en la canasta.

Grupo de edad: 2 a 3 años

Indicador de logro: Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Número de niños: 10 Niños

Tiempo de la actividad: 20 min

Recomendaciones:

- En caso de que un niño no quiera participar la educadora debe pedir al niño que le ayude a repartir las pelotas a cada uno de los niños, para que se puede integrar a la actividad.

Resultados: Lograr que el niño realice movimientos de desplazamiento llevando objetos de un lugar a otro.



EL BAILE DEL SAPITO

Te voy a enseñar que debes bailar
Como baila el sapito dando brinquito
Tú debes buscar con quien brincarás
Aunque tú estés solito tú puedes brincar

Para abajo para abajo
giras y giras siempre para abajo
más abajo más abajo
si oyes la pista podemos comenzar

vas para adelante más un poco más
vas para adelante y luego vas pa' tras
ahora para un lado para el otro ya
das un brinco alto y vuelves a empezar

Sapito

Vas para adelante mas un poco más
vas para adelante y luego vas pa' tras
ahora para un lado para el otro ya
das un brinco alto y vuelves a empezar

Te voy a enseñar que debes bailar
como baila el sapito dando brinquito
tú debes buscar con quien brincarás
aunque tú estés solito tú puedes brincar

Te voy a enseñar que debes bailar
como baila el sapito dando brinquito

tú debes buscar con quien brincarás
aunque tú estés solito tú puedes brincar

Eh eh eh

Eh eh eh

Vas para adelante mas un poco más
vas para adelante y luego vas pa' tras
ahora para un lado para el otro ya
das un brinco alto y vuelves a empezar

Te voy a enseñar que debes bailar
como baila el sapito dando brinquito
tú debes buscar con quien brincarás
aunque tú estés solito tú puedes brincar

Te voy a enseñar que debes bailar
como baila el sapito dando brinquito
tú debes buscar con quien brincarás
aunque tú estés solito tú puedes brincar

Eh eh eh





UN PAÑUELO TENGO YO

UN PAÑUELO TENGO YO
CUADRADITO Y VOLADOR
QUE ME ENCANTA,
PUEDO USARLO DE
SOMBRERO
PARA IRME DE PASEO
POR LA PLAZA.
SI LO LLEVO EN LA MANO
SE PARECE A UN HELADO
DE VASITO (¡¡¡Mmmmmm!!!)
SI LO SUBO HASTA EL CIELO
Y LO SACUDO
ES IGUAL A UN PAJARITO (pío
pío)
SI ME PICA LA NARIZ
EL PAÑUELO PONGO ASÍ
Y ESTORNUDO
(Atchiiiiissss!!!!!!!!!!!!!!)
Y SI SALE MI MAMÁ
YO ME ASOMO A LA
VENTANA
Y LA SALUDO (¡¡Chauuuuuuu!!)
SI LO METO EN EL BOLSILLO
ME PARECE QUE ES UN
GRILLO
Y DA SALTITOS (Cri cri cri cri)
SI LO PONGO ENTRE MIS
BRAZOS
YO LO ACUNO
COMO SI FUERA UN BEBITO
(Aaá aaá)
CUANDO A VECES MI PAÑUELO
SIN QUERER SE CAE AL SUELO
¡POBRECITO! (Fiiuuuuuu)
LO LEVANTO ENSEGUIDA
Y LO SACUDO
PARA QUE QUEDE LIMPITO (Chus

LAS CALAVERAS

Cuando el reloj marca la una
Las calaveras salen de su tumba
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las dos
Las calaveras se mueren de tos
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las tres
Las calaveras se paran al revés
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
(Yo aquí, y yo allá)
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las cuatro
Las calaveras se quitan los zapatos
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las cinco
Las calaveras dan vueltas y brincos
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las seis
Las calaveras llaman al rey
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
(Re-ey)
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las siete
Las calaveras se peinan el copete
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las ocho
Las calaveras se comen un bizcocho
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las nueve
Las calaveras se comen su nieve
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las diez
Las calaveras cantan en inglés
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala (I

love you, mommy)
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las once
Las calaveras no se conocen
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
(¿Quién eres tú?, no sé)
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca las doce
Las calaveras pasean en coche
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala

Cuando el reloj marca la una
Las calaveras vuelven a sus tumbas
Chúmbala, cachúmbala, cachúmbala





EL PATIO DE MI CASA

The Toy Band

El patio de mi casa es particular
se moja y se seca como los demás.
Agáchense y vuélvanse a agachar
las niñas bonitas se saben agachar.

Chocolate, molinillo,
chocolate, molinillo,
estirar, estirar que la reina va a pasar.

Dicen que soy, que soy una cojita
y si lo soy, lo soy de mentiritas,
desde chiquita me quedé,
me quedé padeciendo de este pie
padeciendo de este pie.

El patio de mi casa,
el patio de mi casa es particular,
el patio de mi casa, el patio de mi casa
es particular, muy particular.

El patio de mi casa es particular,
se moja y se seca como los demás,
agáchense y vuélvanse a agachar,
las niñas bonitas se saben agachar.

Chocolate, molinillo,
chocolate, molinillo,
estirar, estirar que la reina va a pasar.

Dicen que soy, que soy una cojita,
y si lo soy, lo soy de mentiritas,
desde chiquita me quedé,
me quedé padeciendo de este pie,
padeciendo de este pie.

El patio de mi casa,
el patio de mi casa, es particular,
el patio de mi casa, el patio de mi casa
es particular, muy particular.



BAILA CON EL HULA HOOP

Enrique Y Ana

Baila con el hula hoop

Baila con el hula hoop

Baila con el hula hoop

Baila con el hula hoop

Para, pa, pa, pa, pa, pa(x2)

Si te quieres divertir

Ven conmigo y ya verás

Tengo un juego para ti

Yo sé que te gustará.

Pronto tú lo aprenderás

Si te mueves como yo

Dando vueltas sin parar

Bailarás el hula hoop

Te lo quiero presentar

Es un aro de color

Tiene un nombre singular

Y se llama hula hoop



MUEVE EL CUERPO



Vamos a mover el cuerpo
vamos a mover lo así
moviendo lo con ritmo así, así, así
mueve bien la cabeza
mueve también los hombros
luego mueve los brazos
y aplaude un, dos, tres

Mueve bien las rodillas
mueve también los pies
salta, salta bien alto ¡uh!
cuatro, cinco y seis

Vamos a mover el cuerpo
vamos a mover lo así
moviendo lo con ritmo así, así, así
estos son mis ojos
esta mi nariz
estas son mis orejas
y con mi boca te canto así

Vamos a mover el cuerpo
vamos a mover lo así
moviendo lo con ritmo así, así, así.

MI LINDA PELOTA

Mi linda pelota es de muchos colores
Rodaba y rodaba
Para jugar
De prento nose que paso
Nose que sucedió
Mi linda pelota plun se cayo



MI CUERPO ESTA CONTENTO

Si mi cuerpo cuido, sano crecerá
Necesito ayuda de papá y mamá.

Comer saludable, hacer ejercicios
traerá a mi cuerpo muchos beneficios.

Tengo dos manitos, dos piernas, dos brazos
con los que a quien amo, le doy un abrazo.

Si voy a la plaza y respiro aire puro
sano mis pulmones, de eso estoy seguro.

Si camino mucho o ando en bicicleta
mis músculos todos estarán de fiesta.

Para crecer sano, feliz y vital
hacer ejercicio es fundamental.

Cada parte de mi cuerpo cumple siempre una función
aunque una se destaca y ésa es mi corazón.

No sólo porque sin él yo no podría vivir,
sino porque me regala la gran magia de sentir.

El cuerpo es una unidad formada por muchas partes
Todas merecen cuidado pues todas son importantes.

CHUCHUWA

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza
hacia atrás

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza
hacia atrás, culete hacia atrás

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza
hacia atrás, culete hacia atrás, pies de pingüino

Chuchuwa, wa, wa

Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza
hacia atrás, culete hacia atrás, pies de pingüino, lengua fuera

Chuchuwa, wa, wa.





SOY UNA SERPIENTE

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

NETGRAFIA:

https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=657&tbm=isch&sa=1&ei=7LfvXf2NlPhu_QajmL6lBW&q=PARTES+DE+MI+CUERPO+NI%C3%91OS+animada&q=PARTES+DE+MI+CUERPO+NI%C3%91OS+animada&gs_l=img.3...68502.75598..76131
..1.0..0.392.5139.01191612.....0....1.gws-wiz-
img.....016710171301017110130101817130.LUQzVA6WAV&ved=0
ahUkKewj9s-
GBsavmAhURd98KHsOMD3EQ4dUDCAc&uact=5#imgsrc=zTWt
Via6VeyXM:
http://testicanzonl.mtv.it/testi-Duo-Tiempo-Del-Sol_24949830/testo-Soy-Una-Serpiente-28756769



LISTA DE COTEJO

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.		Contenido para desarrollar las destrezas											
Grupo de edad: 2 a 3 años		Nro. de niñas y niños: 9											
No.	Nombre de los niños y niñas del grupo de edad	Imita ejercicios acompañados al ritmo de la música utilizando palmas de las manos y pies.		Camina sobre un línea curva con un objeto liviano en las manos.		Realiza juegos por todo el espacio en:		Camina en punta de pies.		Realiza juegos para girar y correr.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Joffer Beltra	X			X	X			X		X		
2	Mayerli Cabascango	X			X	X			X			X	
3	Jumper Carreño	X		X		X							
4	Carla Guerrero	X			X	X				X	X		
5	Snayder Hidalgo	X			X	X			X			X	
6	Zoe Pasquida	X			X	X			X			X	
7	Andrea Pérez	X		X		X						X	
8	Miller Quishpe	X			X	X			X			X	
9	Iker Sanchez	X			X	X			X			X	



LISTA DE COTEJO

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.		Contenido para desarrollar las destrezas											
Grupo de edad: 2 a 3 años		Nro. de niñas y niños: 9											
No.	Nombre de los niños y niñas del grupo de edad	Imita ejercicios acompañados al ritmo de la música utilizando palmas de las manos y pies.		Camina sobre un línea curva con un objeto liviano en las manos.		Realiza juegos por todo el espacio en:		Camina en punta de pies.		Realiza juegos para girar y correr.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Joffer Beltra	X		X		X		X		X		X	
2	Mayerli Cabascango	X		X		X		X		X		X	
3	Jumper Carreño	X		X		X		X		X		X	
4	Carla Guerrero	X		X		X		X		X		X	
5	Snayder Hidalgo	X		X		X		X		X		X	
6	Zoe Pasquida	X			X			X	X	X		X	
7	Andrea Pérez	X			X				X	X		X	
8	Miller Quishpe	X			X			X	X	X		X	
9	Iker Sanchez	X			X			X	X	X		X	X

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Dirección: Calle Velasco Ibarra.
Teléfono: 022 164-239



Cusubamba, 11 de diciembre de 2019

CERTIFICADO

Yo, Lidia del Rocío Almeida Gordon en calidad de coordinadora del CDI Pioneros certifico que la estudiante **Denice Anahí Cano Dávila** con la **C.I 1720505690**, del Instituto Tecnológico Superior Japón, trabajo en el Diseño, Implementación y Socialización del Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años durante los meses de Noviembre y Diciembre que representan un total de 30 horas.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Lic. Lidia del Rocío Almeida Gordon

Coordinadora de CDI "Pioneros"

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Dirección: Calle Velasco Ibarra
Teléfono: 022 164-239



Cusubamba, 11 de diciembre de 2019

CERTIFICADO

Yo, Lidia del Rocío Almeida Gordon en calidad de coordinadora del CDI Pioneros certifico que la estudiante **Luz Margoth Vega Toaquiza** con la **C.I 1726799925**, del Instituto Tecnológico Superior Japón, trabajo en el Diseño, Implementación y Socialización del Rincón de Gimnasia para desarrollar de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años durante los meses de Noviembre y Diciembre que representan un total de 30 horas.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Lic. Lidia del Rocío Almeida Gordon

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Dirección: Calle Velasco Ibarra.
Teléfono: 022 164-239



Cusubamba, 11 de diciembre de 2019

CERTIFICADO

Yo, Lidia del Rocío Almeida Gordon en calidad de coordinadora del CDI Pioneros certifico que la estudiante **Karla Daniela Chalacán Jimbo** con la **C.I 0401863667**, del Instituto Tecnológico Superior Japón, trabajo en el Diseño, Implementación y Socialización del Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años durante los meses de Noviembre y Diciembre que representan un total de 30 horas.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,



Lic. Lidia del Rocío Almeida Gordon

Coordinadora de CDI "Pioneros"

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Dirección: Calle Velasco Ibarra.
Teléfono: 022 164-239



Cusubamba, 11 de diciembre de 2019

CERTIFICADO

Yo, Lidia del Rocío Almeida Gordon en calidad de coordinadora del CDI Pioneros certifico que la estudiante **Viviana Jeanneth Tontag Quishpe** con la **C.I 1721826467**, del Instituto Tecnológico Superior Japón, trabajó en el Diseño, Implementación y Socialización del Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años durante los meses de Noviembre y Diciembre que representan un total de 30 horas.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,



Lic. Lidia del Rocío Almeida Gordon

Coordinadora de CDI "Pioneros"

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS"

Dirección: Calle Velasco Ibarra.
Teléfono: 022 164-239



INCLUSIÓN
ECONÓMICA Y SOCIAL



Cusubamba, 11 de diciembre de 2019

CERTIFICADO

Yo, Lidia del Rocío Almeida Gordon en calidad de coordinadora del CDI Pioneros certifico que la estudiante **Jessica Michelle Álvarez Quishpe** con la **C.I 1726888637**, del Instituto Tecnológico Superior Japón, trabajó en el Diseño, Implementación y Socialización del Rincón de Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años durante los meses de Noviembre y Diciembre que representan un total de 30 horas.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,



Lic. Lidia del Rocío Almeida Gordon

Coordinadora de CDI "Pioneros"