



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"**

**PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS" ubicado en Calderón barrió la pradera.**

**Autoras:**

Buse Iza Katherin Cecilia

Cango Aguirre Laura Lourdes

Parreño Quispe Andrea Maribel

Santaacruz Espinoza Mishell Alejandra

Tipan Quinga Mónica Alejandra

**Paralelo:** 5TO "A" Parvularia

**Docente:**

Lic: Ivette Simeón

**Fecha:** 11 de mayo del 2019

## LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS

<b>INDICE DE CUADROS.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Tema.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Descripción General .....</b>	<b>4</b>
2.1. Antecedentes.....	6
<b>3. Planteamiento del problema .....</b>	<b>7</b>
4. Justificación .....	7
<b>5. Objetivo General.....</b>	<b>9</b>
6. Objetivos específicos .....	9
<b>7. Planteamiento de la Propuesta .....</b>	<b>10</b>
8. Hipótesis .....	12
<b>9. Metodología de uso de la Producción Técnica .....</b>	<b>12</b>
9.1 Juegos .....	12
9.2 Juegos tradicionales.....	13
9.3 Tipos de juegos.....	14
9.3.1 Juegos en el exterior. - .....	14
9.3.2 Juegos al interior.....	14
9.3.3 Juego individual.....	14
9.3.4 Juego de Parejas.- .....	14
9.4 Los juegos tradicionales se clasifican en:.....	14
9.4.1 Colectivos .....	14
9.4.2 Individuales.- .....	15
9.4.3 Con objetos .....	15
9.4.4 Verbales.- .....	15
9.4.5 Con partes del cuerpo. ....	15
9.5 Tipos de Juegos tradicionales de 3 a 4 años .....	15
9.6.1 Motricidad fina .....	16
9.6.2 Motricidad gruesa .....	17
9.6.3 Motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años.....	18
	1

9.7 Psicomotricidad .....	19
9.7.1 Importancia de la psicomotricidad.....	19
<b>10. Grupo Beneficiario .....</b>	<b>21</b>
11. Propuesta de las actividades .....	21
12. Cronograma.....	23
13. Presupuesto.....	23
14. Evaluación.....	24
<b>15. Documentos de Respaldo .....</b>	<b>25</b>

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Informe de actividades ejecutadas .....	22
Cuadro 2 Cronograma de actividades desarrolladas .....	23
Cuadro 3 Presupuesto para la ejecución de la guía.....	23
Cuadro 4 1ra. Lista de Cotejo del mes de abril.....	25
Cuadro 5 1ra.Lista de cotejo del mes de abril .....	26
Cuadro 6 1ra Lista de Cotejo del mes de abril.....	27

## **1. Tema**

JUEGOS TRADICIONALES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” UBICADO EN CALDERÓN.

## **2. Descripción General**

El Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” no cuenta con el espacio necesario y correcto para la ejecución de la implementación de juegos tradicionales para incrementar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años, esto provoca que las maestras no utilicen como un recurso didáctico, para realizar actividades lúdicas que desarrollen habilidades de motricidad gruesa en los niños y niñas.

Los juegos tradicionales deben ser utilizados como recursos didácticos que fomenten en los niños y niñas un ambiente cooperativo y de interacción no solo con los que se encuentran a su alrededor sino también con sus familiares. Ya que mediante la integración de los juegos tradicionales los niños y niñas construyen sus propios conocimientos adquiriendo capacidades, habilidades, la creatividad y destrezas a través del juego. Esta herramienta al hablar de los juegos tradicionales se debe implementar en el nivel pre primario a través del Ministerio de Educación, pero lastimosamente algunos docentes no lo utilizan, otros no lo ponen en práctica haciendo que las actividades se vuelven monótonas, por lo que fue la motivación para realizar ésta investigación.

El proyecto aborda el tema de la implementación de los juegos tradicionales como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad gruesa, la socialización y adquisición de valores

mediante la guía metodológica de diferentes juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo motriz, del aprendizaje significativo de los niños y niñas de educación inicial. Dentro del proceso de aprendizaje integral de la dimensión corporal de niños y niñas, el perfeccionamiento de capacidades, de las habilidades y destrezas en el manejo de su cuerpo, es imprescindible la actividad lúdica, el juego. El desarrollo motriz que los niños realizan con los juegos, permite que ellos vayan moldeando su propia personalidad por medio de actividades que les resultan divertidas.

La característica principal de los juegos tradicionales, es permitirle al niño o niña explorar y conocer su propio cuerpo por medio de los diferentes movimientos de su esquema corporal alcanzando aprendizajes significativos y experiencias únicas e inolvidables, rescatando la responsabilidad, la autonomía, la colaboración y el respeto al momento de trabajar en el rincón.

Para plantear la ejecución y aplicación de la Producción Técnica vamos a realizar diferentes juegos tradicionales los cuales ayudan a incrementar y desarrollar su motricidad gruesa. Para realizar este proyecto se necesitó de la lista de cotejo, encuestas a docentes la misma que beneficia y permite determinar la factibilidad del proyecto dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” que favorezca el aprendizaje y el conocimiento de su esquema corporal el mismo que se lleve a cabo con la metodología juego-trabajo.

De tal manera si se llegara a tener el apoyo de los docentes y la coordinadora en la realización, implementación y ejecución de los juegos tradicionales que desarrollan y fomentan en los niños y niñas de 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos”.

## 2.1. Antecedentes

Para el desarrollo de este proyecto, se hizo necesario el reconocimiento de otros trabajos investigativos, que aportan el reconocimiento de los juegos tradicionales como herramienta facilitadora, didáctica y motivadora para trabajar con la población infantil.

Este tema nos lleva a echar una mirada hacia el pasado, recordar juegos que los disfrutábamos en la escuela o con los niños del vecindario, a recordar historias felices o tal vez trágicas que sin querer sucedieron, pero que no cambiaron el sentido de la distracción, porque al final ese era el objetivo: disfrutar y crecer sin cohibiciones y frustraciones.

Los juegos populares son parte de la cultura de todos los pueblos, en algunos casos reflejan las necesidades, las vivencias e incluso ayudan a educar a las nuevas generaciones.

Actualmente muchos de estos juegos se están perdiendo por las opciones comerciales que aparecen día con día especialmente con la influencia de extranjerismos y la presencia del mal uso de la tecnología.

Los juegos recreativos tradicionales y populares deben trascender sostenible y sustentable al ser practicados lúdicamente, socializados y difundidos a través de varios medios, en el presente estudio se lo realizara por medio de un cuento interactivo”

### **3. Planteamiento del problema**

Como ayudaría los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en la provincia de Pichincha, cantón Quito, sector Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina.

### **4. Justificación**

Este proyecto es importante debido a que trata de rescatar prácticas que se han realizado antiguamente como son los juegos tradicionales y que por situaciones de la vida cotidiana muy pocos lo llevan a cabo.

El impacto que tiene este proyecto es de gran interés, ya que en la actualidad el gobierno del Ecuador está muy interesado en el estudio de los juegos tradicionales en todos los ámbitos tanto en la primera infancia, como en la educación inicial viéndola como posibilidades de potenciar y estimular el equilibrio, coordinación viso motora, coordinación general que conlleva al desarrollo de la motricidad gruesa y en si el desarrollo infantil, según la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia.

Es de gran beneficio debido a que volver a recordar los momentos vividos para ponerlos en práctica en el presente proyecto, nos permitirá descubrir nuevas habilidades que antes no



estuvieron bien desarrolladas. La viabilidad de los juegos tradicionales apoya al desarrollo de motricidad gruesa en los niños. Desarrolla las capacidades físicas, los hábitos y destrezas en los niños, forja las habilidades y destrezas, motiva la superación personal, inhiben conductas violentas y valoriza nuestras costumbres y tradiciones, lo cual nuestras energías deben estar dirigidas a la práctica de estos juegos tradicionales propios de nuestro país.

Por esta razón es muy importante en el desarrollo psicomotor y la actividad lúdica para transmitir a niños y niñas características, valores que en los últimos tiempos se ha deteriorado, además conociendo los juegos tradicionales de diferentes regiones permitirá conocer sus historias y su gran importancia en el desarrollo del niño.

## **5. Objetivo General**

Diseñar una guía metodológica de Juegos Tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo de Infantil “**Mis Pequeños Traviesos**” ubicado en Calderón.

## **6. Objetivos específicos**

- Analizar el desarrollo motriz grueso de los niños de 3 a 4 años del CDI “**Mis Pequeños Traviesos**” ubicado en Calderón.
- Determinar el tipo de Juegos Tradicionales que permita desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI “**Mis Pequeños Traviesos**” ubicado en Calderón.
- Desarrollar la guía metodológica de Juegos Tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI “**Mis Pequeños Traviesos**” ubicado en Calderón.
- Implementar la guía metodológica de Juegos Tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “**Mis Pequeños Traviesos**” ubicado en Calderón.
- Evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “**Mis Pequeños Traviesos**” ubicado en Calderón.

## 7. Planteamiento de la Propuesta

De tal manera que a través de esta investigación se ha propuesto la implementación y ejecución de la guía metodológica mediante diferentes actividades basándonos en la Producción Técnica la cual nos permite palpar la realidad, uno de estos es el espacio que no permite realizar y ejecutar movimientos y desplazamientos adecuados para la realización de actividades motrices que desarrollen habilidades y destrezas en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, bajo los parámetros identificados en el CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014 SUBNIVEL II del Ministerio de Educación.

Tomando en cuenta las siguientes estructuras:

- **Eje de desarrollo y aprendizaje** “Expresión y Comunicación ” Se considera como fundamental los procesos relacionados con el desarrollo de habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, lograra la interacción con su entorno inmediato.
- **Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje** “Expresión Corporal y Motricidad” Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento de su propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimientos, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus intenciones a nivel del pensamiento lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global. Disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

- **Objetivo de Aprendizaje** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad. Este objetivo permite o quiere lograr en los niños y niñas un mejor desenvolvimiento de su cuerpo tanto en movimientos finos y gruesos para así poder interiorizar su esquema corporal.
  
- **Destrezas**
  - Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
  
  - Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
  
  - Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa para realizar acciones coordinadas, iniciando con el proceso de estructuración de su esquema corporal.

Las destrezas permitirán en los niños y niñas desarrollar con mayor facilidad la adquisición de diferentes movimientos corporales los mismos que permiten crear en los niños y niñas de 3 a 4 años las capacidades creativas y motrices del mundo natural mediante la interacción con su cuerpo como parte de un proceso natural estimulando por medio de actividades que realizara con la maestra

## **8. Hipótesis**

Los juegos Tradicionales influirán en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Mis Pequeños Traviesos” ubicando en Calderón.

**Variable independiente:** Los juegos Tradicionales

**Variable dependiente:** Motricidad Gruesa en niños/as de 3 a 4 años de edad.

## **9. Metodología de uso de la Producción Técnica**

### **9.1 Juegos**

El juego es una actividad clave en la formación del ser humano en relación consigo mismo, con los demás y con el mundo en el cual se desenvuelve en la medida que se le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa, como el juego es inherente al ser humano la vida es un juego y es en el juego de la vida donde el ser humano se prueba así mismo, pone a prueba sus capacidades, sus destrezas, su creatividad.

El juego en los niños de 4a 5 años nos llevan a pensar en la existencia de un gran motor que activa e impulsa al niño a crecer, le da vida y significado a sus acciones y le permite avanzar en su desarrollo. En esta edad mediante las actividades lúdicas el niño ve y representa e imagina el mundo elaborando finalmente sus propias visiones, representaciones e imaginaciones en una permanente construcción que involucra las dimensiones cognoscitivas, afectivas y sociales.

## 9.2 Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.), u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc.

Los juegos tradicionales le permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectiva de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Su práctica consecuente tanto en la comunidad como en la escuela, es considerada como una manifestación de independencia infantil que coopera con el desarrollo de las habilidades y capacidades motoras al promover el juego activo y participativo entre los niños y niñas, frente a una cultura tecnológica que incita al sedentarismo corporal y la cual impulsa el incremento de la obesidad infantil.

Su objetivo puede ser variable y se pueden ejecutar de forma individual o colectiva, aunque comúnmente se fundamenten en la interacción de dos o más jugadores; sus reglas son básicamente sencillas.

### **9.3 Tipos de juegos**

**9.3.1 Juegos en el exterior.** - Los juegos que se realizan en el exterior son correr, saltar, trepar, saltar la cuerda, trepar toboganes, subir y bajar gradas, dar trompo latines.

**9.3.2 Juegos al interior.** - Los juegos que se realizan al interior son los manipulativos, los de imitación, la mayoría de los juegos simbólicos, los juegos verbales, los de razonamiento lógico y los de memoria son juegos adecuados para realizar en espacios interiores.

**9.3.3 Juego individual.** -Se denomina juego individual aquel juego en el cual los niños no se unen con sus pares para la realización del juego. Individualmente el niño juega explorando y ejercitando su propio cuerpo, también realiza juegos motores, juega explorando los objetos cercanos y juega con los juguetes que le tiene a su disposición, juega a llenar y vaciar recipientes, muchos juegos motores, algunos juegos simbólicos, y gran parte de los juegos de razonamiento lógico son juegos en los que el niño juega sólo.

**9.3.4 Juego de Parejas.**- Los juegos de pareja son todos los juegos que el niño realiza con el adulto estimulador. En los más pequeños los juegos de dar y tomar, de mecerle, o los juegos de regazo son juegos sociales o de interacción social. (Juego de 3 a 4 años).

### **9.4 Los juegos tradicionales se clasifican en:**

**9.4.1 Colectivos.**- La práctica de este supone la participación de varios colectivos de jugadores que se desafían por alcanzar antes o de mejor modo el propósito del juego. En este caso los

jugadores de los diversos colectivos no pueden interactuar con los adversarios ya que no coinciden en el mismo terreno de juego o en el mismo tiempo.

**9.4.2 Individuales.-** En este caso los protagonistas persiguen objetos individuales, actuando simultáneamente en un mismo terreno de juego.

**9.4.3 Con objetos.-** Estas condiciones posibilitan la interacción entre los participantes que al poder interferir las de los demás protagonistas, actuando sobre su propio cuerpo o sobre el objeto móvil que se está manipulando, (pelota pañuelo), (persiguiendo, capturando, interceptando objetos) el desafío se hace mediante una oposición.

**9.4.4 Verbales.-** Podemos decir que los juegos tradicionales infantiles de persecución siempre están ligados a la expresión verbal ya que necesitamos del lenguaje para podernos expresar en los juegos.

**9.4.5 Con partes del cuerpo. -** Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes en forme independiente para llevar a cabo un movimiento que incluye varios segmentos corporales.

## **9.5 Tipos de Juegos tradicionales de 3 a 4 años**

- Juego tradicional la rayuela
- Juego tradicional los ensacados
- Juego tradicional pan quemado



- Juego tradicional el gato y ratón
- Juego tradicional las congeladas
- Juego tradicional simón dice o el rey dice
- Juego tradicional las canicas con pelotas
- Juego tradicional baile de las sillas
- Juego tradicional las escondidas
- Juego del aro

## **9.6 Importancia del movimiento y motricidad**

El movimiento representa “un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exterioriza todas la potencialidades orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas”. Por eso es tan importante el movimiento en la vida de todas las personas y es una razón valedera para recomendar que las actividades de aprendizaje de los niños y las niñas en edad temprana, deban estar cargadas de movimiento y libertad. Por su naturaleza, los movimientos se clasifican en dos clases: motricidad fina y gruesa.

### **9.6.1 Motricidad fina**

La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Dentro de los juegos tradicionales se pueden encontrar amplia modalidades lúdicas por ejemplo los juegos de adivinanzas, los juegos de niños como el trompo y las metras, los de niñas como saltar la cuerda, entre otros.

Entre las características que presentan los juegos tradicionales se encuentran:

Se originan por temporadas. Existen juegos con preferencias en cuanto al sexo, los niños se inclinan por juegos como el trompo, el papagayo, las metras; mientras que las niñas prefieren jugar a las muñecas, saltar la cuerda, la gallinita ciega, etc.

Son juegos realizados por los niños por el simple placer de jugar, ellos mismos deciden, cuándo, dónde y cómo jugar. No necesitan de la utilización de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.

Entre los juegos tradicionales que utilizan objetos están: la perinola, el yoyo, el trompo, las metras, carrera de sacos, saltar la cuerda, el palo encebado, etc. mientras que los juegos tradicionales que no emplean objetos están: el gato y el ratón, la gallina ciega, las escondidas, agua de limón, la candelita, etc.

### **9.6.2 Motricidad gruesa**

*“La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (Conde , 2007, pág. 2)*

Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar. A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso

motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

El desarrollo de la motricidad gruesa va en forma céfalo-caudal es decir desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y finalmente termina en las piernas.

### **9.6.3 Motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años**

La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

Según Karl Groos (1902), sostiene que el juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

Por ejemplo: la forma en la que un niño juega con una muñeca así lo hará con un bebé cuando sea adulto.

## **9.7 Psicomotricidad**

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que "lo envuelve". Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

### **9.7.1 Importancia de la psicomotricidad**

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental el desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.

- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

Son juegos realizados por los niños por el simple placer de jugar, ellos mismos deciden, cuándo, dónde y cómo jugar. No necesitan de la utilización de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.

Entre los juegos tradicionales que utilizan objetos están: la perinola, el yoyo, el trompo, las metras, carrera de sacos, saltar la cuerda, el palo encebado, etc. mientras que los juegos tradicionales que no emplean objetos están: el gato y el ratón, la gallina ciega, las escondidas, agua de limón, la candelita, etc.

## 10. Grupo Beneficiario

**Directos:** Niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” donde se realizó la implementación del producto que se diseña a partir de la investigación realizada.

**Indirectos:** Niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” que es el resultado de la aplicación del proyecto de investigación.

## 11. Propuesta de las actividades

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
<b>Expresión corporal y Motricidad</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permita una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	<p>1) Juego “<b>Ensacados</b>”</p> <p>2) Juego “<b>Rayuela</b>”</p> <p>3) Juego “<b>Pan quemado</b>”</p> <p>4) Juego “<b>El gato y el ratón</b>”</p> <p>5) Juego “<b>Las canicas</b>”</p>	<p>Fundas de almohadas Cuerda</p> <p>Fichas de cartón Tiza Cinta Masking</p> <p>Música Pan</p> <p>Orejas de ratón y cola de ratón</p> <p>Pelotas Tiza Círculo</p>	15-20 minutos	Logran desarrollar diferentes movimientos controlando el equilibrio y coordinación

			dibujado		
<b>Expresión Corporal y Motricidad</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permita una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos	<b>6)Juego “Congelados”</b>	Pelota Patio		Logran desarrollar diferentes movimientos controlando el equilibrio y coordinación
		<b>7)Juego “Simón dice”</b>	Objetos del entorno Canción Parlante		
		<b>8)Juego “El baile de la silla”</b>	Sillas Música Parlante	15 minutos	
		<b>9) Juego “Escondidas”</b>	Patio		
		<b>10)Juego “El aro”</b>	Ula Pacios		

Cuadro 1 Informe de actividades ejecutadas

## 12. Cronograma

ACTIVIDADES	A B R I L	MAYO				JUNIO			
	21	09	16	22	24	4	5	7	10
Socialización de la ejecución de la producción técnica									
Dialogo con la coordinadora.									
Entrevista a las Educadoras.									
Ejecución de las actividades para la lista de cotejo antes									
Ejecución de las actividades para la aplicación de la lista de cotejo después									

Cuadro 2 Cronograma de actividades desarrolladas

## 13. Presupuesto

Acciones	Cantidad	V. Unitario	Valor
Pasajes	5	3.50	17,50
Pelotas pequeñas	15	0,50	7,50
Caja de tizas	1	1,50	1,50
Ulas	5	3	15,00
Pelota grande	1	3	3,00
Tela	1	8	8,00
Masking	1	2	2,00
Soga	1	2	2,00
Impresiones	25	0.20	5,00
		<b>Total</b>	<b>71,50</b>

Cuadro 3 Presupuesto para la ejecución de la guía



## **14. Evaluación**

La evaluación requiere de técnicas e instrumentos determinado que puede ser empleados en los distintos momentos, todas estas herramientas debe responder al enfoque cualitativo de la evaluación en este nivel educativo, con la finalidad de que el registro de cada niños sea confiable y objetivo

El instrumento de evaluación a utilizar es la observación a través de la lista de cotejo, consisten en un conjunto de características, aprendizajes, cualidades y aspectos que se considera que los alumnos deben poseer al finalizar un curso. Su principal función es registrar si cada uno de estos aspectos ha sido alcanzado por un estudiante en particular.

## **15. Participantes**

Buse Iza Katherin Cecilia

Cango Aguirre Laura Lourdes

Parreño Quishpe Andrea Maribel

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

Tipan Quinga Mónica Alejandra

## 15. Documentos de Respaldo

### LISTA DE COTEJO

**Mes:** Abril

**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

DESTREZA			
Caminar, correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALES ALEJANDRA			
CIFUENTES ISRAEL			
DELGADO ALEXANDER			
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN			
NÚÑEZ PAUL			
SALAZAR JAVIER			
MORALES MATEO			
VEGA GAEL			
NAPA CESAR			

Cuadro 4 1ra. Lista de Cotejo del mes de abril

## LISTA DE COTEJO

**Mes:** Abril




**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.			
Nombres	 <b>INICIO</b>	 <b>PROCESO</b>	 <b>ADQUIRIDO</b>
GONZALES ALEJANDRA			
CIFUENTES ISRAEL			
DELGADO ALEXANDER			
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN			
NÚÑEZ PAUL			
SALAZAR JAVIER			
MORALES MATEO			
VEGA GAEL			
NAPA CESAR			

**Cuadro 5 1ra.**Lista de cotejo del mes de abril

## LISTA DE COTEJO

**Mes:** Abril




**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALES ALEJANDRA			
CIFUENTES ISRAEL			
DELGADO ALEXANDER			
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN			
NÚÑEZ PAUL			
SALAZAR JAVIER			
MORALES MATEO			
VEGA GAEL			
NAPA CESAR			

**Cuadro 6 1ra Lista de Cotejo del mes de abril.**



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"**

**INFORME DE FASE CUMPLIMIENTO POR ACTIVIDAD DEL  
PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS" ubicado en Calderón barrió la pradera.**

**Autoras:**

Buse Iza Katherin Cecilia

Cango Aguirre Laura Lourdes

Parreño Quispe Andrea Maribel

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

Tipan Quinga Mónica Alejandra

**Paralelo:** 5TO "A" Parvularia

**Docente:**

Lic: Ivette Simeón

**Fecha:** 11 de mayo del 2019



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## INDICE

1. Tema del proyecto .....	5
2. Actividad o fase desarrollada .....	5
3. Resumen del proyecto en desarrollo .....	6
3.1 Antecedentes .....	7
3.2 Planteamiento del problema .....	8
4. Objetivo a cumplirse en esta fase .....	9
5. Cronograma de actividades desarrolladas .....	9
6. Informe actividades realizadas .....	9
6.1 Participantes.....	11
7. Beneficiarios .....	12
8. Medición de resultados .....	13
9. Conclusiones .....	18
10. Recomendaciones.....	19
11. Firmas responsables.....	20
12. Anexos.....	21



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## INDICE DE CUADRO

Cuadro 1 Cronograma de Actividades Desarrolladas .....	9
Cuadro 2 Informe de actividades desarrolladas .....	11
Cuadro 3 Tabulación pregunta 1 de la entrevista.....	13
Cuadro 4 Tabulación pregunta 2 de la entrevista.....	14
Cuadro 5 Tabulación pregunta 3 de la entrevista.....	15
Cuadro 6 Tabulación pregunta 4 de la entrevista.....	16
Cuadro 7 Tabulación pregunta 5 de la entrevista.....	17





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## INDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1 Porcentaje de la pregunta 1.....	13
Gráfico 2 Porcentaje de la pregunta 2.....	14
Gráfico 3 Porcentaje de la pregunta 3.....	15
Gráfico 4 Porcentaje de la pregunta 4.....	16
Gráfico 5 Porcentaje de la pregunta 5.....	17
Gráfico 6 Socialización.....	27
Gráfico 7 Socialización.....	27
Gráfico 8 Fotografía del Centro.....	28
Gráfico 9 Fotografía del Centro.....	28
Gráfico 10 Juego de los Ensacados.....	29
Gráfico 11 La rayuela.....	29
Gráfico 12 Los niños jugando la rayuela.....	30
Gráfico 13 Juego de las pelotas.....	30
Gráfico 14 Socialización de los niños.....	31
Gráfico 15 Modelando la rayuela.....	31





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## INFORME DE FASE CUMPLIMIENTO POR ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### **1. Tema del proyecto**

Juegos Tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI "MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS" ubicado en Calderón.

### **2. Actividad o fase desarrollada**

Este proyecto integrador, tiene como propósito realizar actividades lúdicas utilizando los juegos tradicionales que servirán para el desarrollo motriz de niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos" ubicado en la ciudad de Quito en el sector de Calderón en el periodo de 2018- 2019. Permite el desarrollo de la creatividad, la socialización e integración con los niños y niñas mejorando las habilidades y destrezas.

Tiene importancia, porque en el ámbito expresión y comunicación y exploración del cuerpo y motricidad, cuyo objetivo del subnivel es planteando con actividades dirigidas a niños/as de 3 a 4 años poniéndolo como un espacio libre, divertido y manipulable, donde podamos obtener vivencias directas con el entorno.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

La aplicación de este proyecto en el centro infantil “Mis Pequeños Traviesos” es factible porque nos permitieron y brindaron el apoyo por parte de los docentes y el establecimiento educativo, permitiéndonos la ejecución de la producción técnica.

El presente proyecto tiene como enfoque el aprendizaje significativo que es una propuesta interesante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la aplicación y ejecución de actividades con la guía de juegos tradicionales las mismas que el desarrollo de actividades que encaminen esta enseñanza generando en los niños y niñas habilidades y destrezas cognitivas, físicas y sociales.

### **3. Resumen del proyecto en desarrollo**

Este proyecto es importante debido a que trata de rescatar prácticas que se han realizado antiguamente como son los juegos tradicionales y que por situaciones de la vida cotidiana muy pocos lo llevan a cabo. El impacto que tiene este proyecto es de gran interés, ya que en la actualidad el gobierno del Ecuador está muy interesado en el estudio de los juegos tradicionales en todos los ámbitos tanto en la primera infancia, como en la educación inicial viéndola con posibilidades de potenciar y estimular el equilibrio, coordinación viso motora, coordinación general que conlleva al desarrollo de la motricidad gruesa y en sí el desarrollo infantil, según la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia. Es de gran beneficio debido a que volver a recordar los momentos vividos para ponerlos en práctica en el presente proyecto, nos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

permitirá descubrir nuevas habilidades que antes no estuvieron bien desarrolladas. La viabilidad de los juegos tradicionales apoya al desarrollo de motricidad gruesa en los niños. Desarrolla las capacidades físicas, los hábitos y destrezas en los niños, forja las habilidades y destrezas, motiva la superación personal, inhiben conductas violentas y valoriza nuestras costumbres y tradiciones, lo cual nuestras energías deben estar dirigidas a la práctica de estos juegos tradicionales propios de nuestro país. Por esta razón es muy importante en el desarrollo psicomotor y la actividad lúdica para transmitir a niños características, valores que en los últimos tiempos se ha deteriorado, además conociendo los juegos tradicionales de diferentes regiones permitirá conocer sus historias y su gran importancia en el desarrollo del niño.

## 3.1 Antecedentes

Para el desarrollo de este proyecto, se hizo necesario el reconocimiento de otros trabajos investigativos, que aportan el reconocimiento de los juegos tradicionales como herramienta facilitadora, didáctica y motivadora para trabajar con la población infantil.

Este tema nos lleva a echar una mirada hacia el pasado, recordar juegos que los disfrutábamos en la escuela o con los niños del vecindario, a recordar historias felices o tal vez trágicas que sin querer sucedieron, pero que no cambiaron el sentido de la distracción, porque al final ese era el objetivo: disfrutar y crecer sin cohibiciones y frustraciones.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Los juegos populares son parte de la cultura de todos los pueblos, en algunos casos reflejan las necesidades, las vivencias e incluso ayudan a educar a las nuevas generaciones.

Actualmente muchos de estos juegos se están perdiendo por las opciones comerciales que aparecen día con día especialmente con la influencia de extranjerismos y la presencia del mal uso de la tecnología.

Los juegos recreativos tradicionales y populares deben trascender sostenible y sustentable al ser practicados lúdicamente, socializados y difundidos a través de varios medios, en el presente estudio se lo realizara por medio de un cuento interactivo”

## **3.2 Planteamiento del problema**

Como ayudaría los Juegos Tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en la provincia de Pichincha, cantón Quito, ubicado en Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## 4. Objetivo a cumplirse en esta fase

Diseñar una guía metodológica de Juegos Tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en el Barrio La Pradera sector Calderón.

## 5. Cronograma de actividades desarrolladas

ACTIVIDADES	A B R I L	MAYO				JUNIO			
	21	09	16	22	24	4	5	7	10
Socialización de la ejecución de la producción técnica									
Dialogo con la coordinadora.									
Entrevista a las Educadoras.									
Ejecución de las actividades para la lista de cotejo antes									
Ejecución de las actividades para la aplicación de la lista de cotejo después									

Cuadro 1  
Cronograma de

Actividades Desarrolladas

## 6. Informe actividades realizadas

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
	Desarrollar la capacidad motriz	1)Juego “Ensacados ”	Fundas de almohadas		Logran desarrollar



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

<b>Expresión corporal y Motricidad</b>	a través de procesos sensorio-perceptivos que permita una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	2) Juego “Rayuela”	Cuerda Fichas de cartón Tiza Cinta Masking	15-20 minutos	diferentes movimientos controlando el equilibrio y coordinación
		3) Juego “Pan quemado”	Música Pan		
		4) Juego “El gato y el ratón”	Orejas de ratón y cola de ratón		
		5) Juego “Las canicas”	Pelotas Tiza Círculo dibujado		



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

<b>Expresión Corporal y Motricidad</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permita una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos	<b>6)Juego “Congelados”</b>	Pelota Patio		Logran desarrollar diferentes movimientos controlando el equilibrio y coordinación
		<b>7)Juego “Simón dice”</b>	Objetos del entorno Canción Parlante		
		<b>8)Juego “El baile de la silla”</b>	Sillas Música Parlante	15 minutos	
		<b>9) Juego “Escondidas”</b>	Patio		
		<b>10)Juego “El aro”</b>	Ula Patio		

Cuadro 2 Informe de actividades desarrolladas

## 6.1 Participantes

- Buse Iza Katherin Cecilia
- Cango Aguirre Laura Lourdes
- Parreño Quishpe Andrea Maribel
- Santacruz Espinoza Mishell Alejandra
- Tipán Quinga Mónica Alejandra



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## 7. Beneficiarios

**Directos:** Niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en Calderón, donde se realizó la ejecución de la utilización de la Guía de los Juegos Tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa a partir de la investigación realizada.

**Indirectos:** Niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” que es el resultado de la aplicación del proyecto de investigación



## 8. Medición de resultados

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

¿Conoce usted los juegos tradicionales?

		FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	4	100%
2	No	0	0%
<b>TOTAL</b>		4	100%

Cuadro 3 Tabulación pregunta 1 de la entrevista



Gráfico 1 Porcentaje de la pregunta 1

Elaborado por: Katherin Buse, Mónica Tipán, Mishell Santacruz, Maribel Parreño, Laura Cango

### Análisis

En esta pregunta podemos darnos cuenta que las 4 maestras, nos dicen que, si conocen los juegos tradicionales, esto presenta el 100% de la población.

### Interpretación

Podemos darnos cuenta que todas las maestras han jugado los juegos tradicionales en su infancia.

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

		FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	2	50%
2	No	2	50%
	<b>TOTAL</b>	4	100%

Cuadro 4 Tabulación pregunta 2 de la entrevista

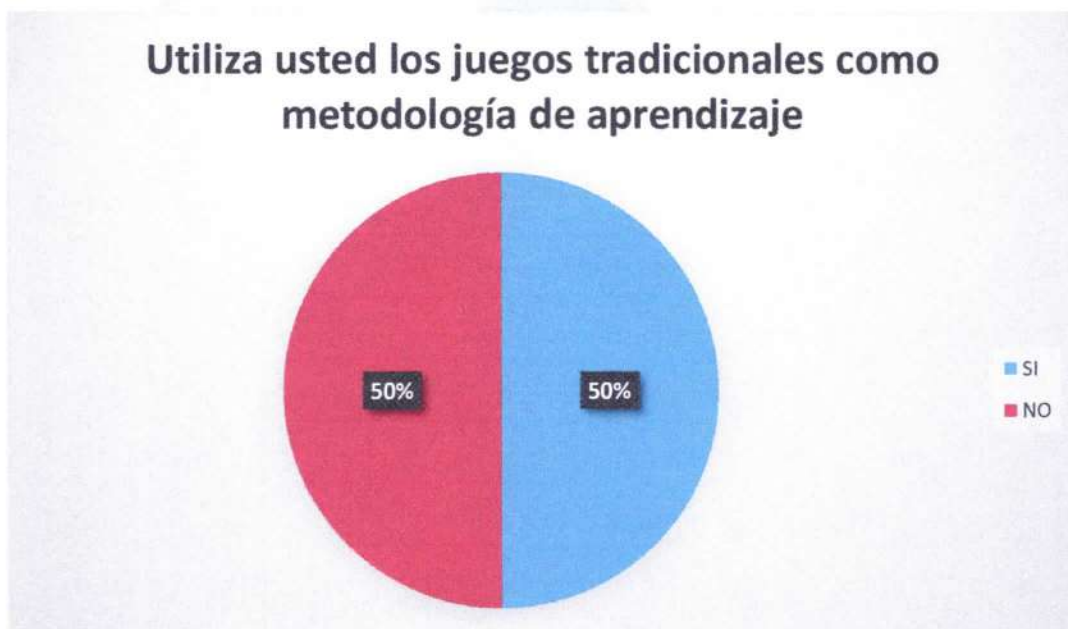


Gráfico 2 Porcentaje de la pregunta 2

Elaborado por: Katherin Buse, Mónica Tipán, Mishell Santacruz, Maribel Parreño, Laura Cango

## Análisis

En esta pregunta nos podemos dar cuenta que de las 4 maestras, 2 maestras si han cumplido los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje y 2 maestras no lo ha aplicado, los Juegos Tradicionales como metodología de aprendizaje esto representa el 50% en ambos lados.

## Interpretación

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Nos podemos dar cuenta que la mitad de las maestras aplica los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje.

## ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

		FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Evolutivo	1	25%
2	Motor	2	39%
3	Social	1	25%
4	Funciones básicas	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>100%</b>

Cuadro 5 Tabulación pregunta 3 de la entrevista



Gráfico 3 Porcentaje de la pregunta 3

Elaborado por: Katherin Buse, Mónica Tipán, Mishell Santacruz, Maribel Parreño, Laura Cango

### Análisis

En esta pregunta nos podemos dar cuenta que de las 4 maestras 1 nos pudo manifestar que los juegos tradicionales nos ayudan en el desarrollo evolutivo, 1 maestra nos dice que los juegos tradicionales les ayuda al desarrollo social, y las 2 restante nos dice que los juegos tradicionales les ayuda al desarrollo motor esto representa el 100% de la población.

### Interpretación

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Por lo que podemos mencionar que la mayoría de las maestras piensan que los Juegos Tradicionales ayuda a desarrollar todas las áreas para lograr un desarrollo adecuado en los niños y las niñas para lograr que el niño controle movimientos de partes del cuerpo.

## ¿Conque frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

		FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Una vez a la semana	0	0%
2	Dos veces a la semana	0	0%
3	Una vez al mes	1	25%
4	Casi nunca	3	75%
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>100%</b>

Cuadro 6 Tabulación pregunta 4 de la entrevista

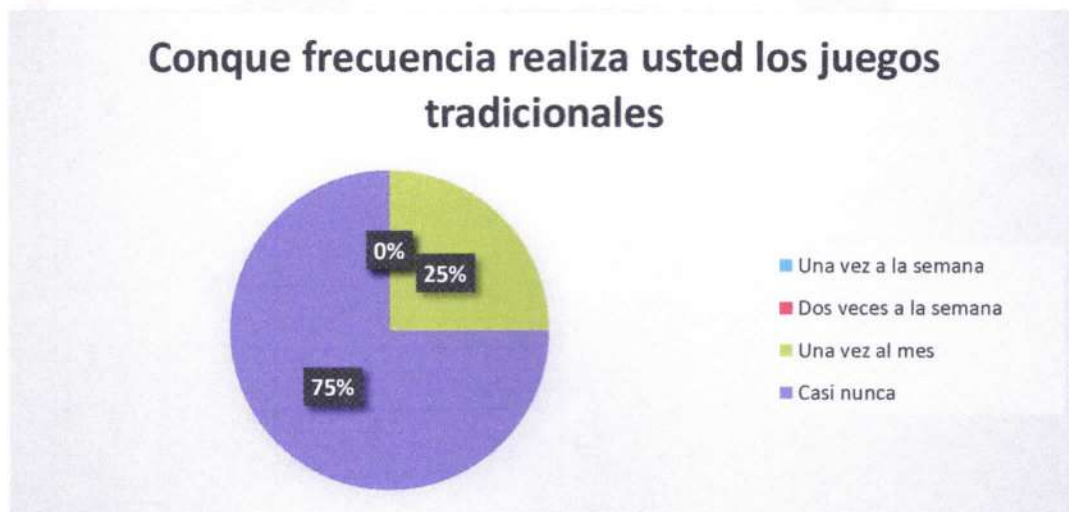


Gráfico 4 Porcentaje de la pregunta 4

Elaborado por: Katherin Buse, Mónica Tipán, Mishell Santacruz, Maribel Parreño, Laura Cango

### Análisis

En esta pregunta nos podemos dar cuenta que el 75% de las maestras no utiliza los Juegos Tradicionales, y el 25% de las maestras si lo utilizan utiliza los Juegos Tradicionales ya que permite un mejor desarrollo en los niños.

### Interpretación

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Se puede evidenciar que la mayoría de las maestras no suele utilizar los Juegos Tradicionales para el desarrollo de los niños.

**¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?**

		FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Si	4	100%
2	No	0	0%
	<b>TOTAL</b>	4	100%

Cuadro 7 Tabulación pregunta 5 de la entrevista

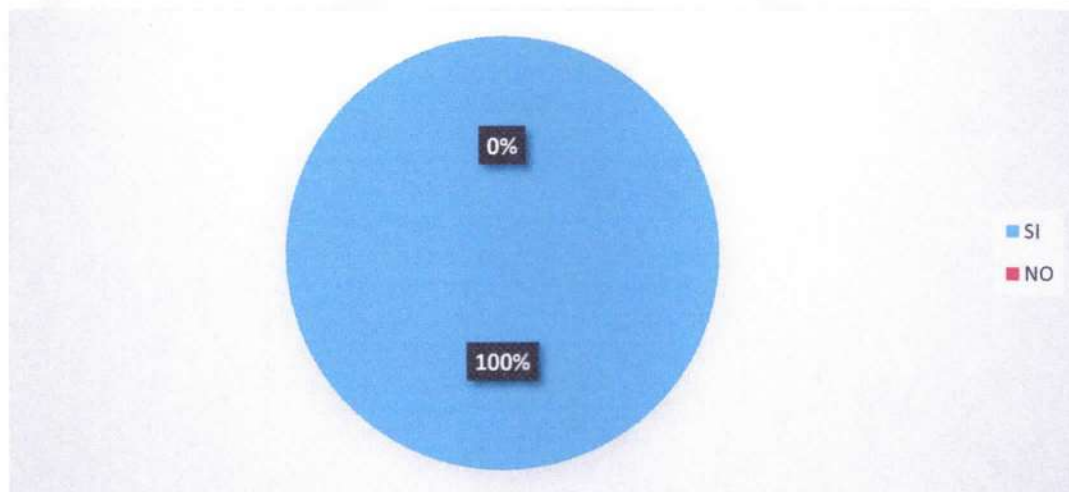


Gráfico 5 Porcentaje de la pregunta 5

Elaborado por: Katherin Buse, Mónica Tipán, Mishell Santacruz, Maribel Parreño, Laura Cango

## Análisis

En esta pregunta nos podemos dar cuenta que el 100% de las maestras dice ser importante la implementación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa.

## Interpretación



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Podemos evidenciar que los Juegos Tradicionales son importante para el desarrollo del niño.

## 9. CONCLUSIONES

- Al poner en práctica los juegos tradicionales como un recurso didáctico, el mismo que ofrece a los niños y niñas de 3 a 4 años nuevas y mejores herramientas de estimulación para un mejor aprendizaje significativo.
- Pudimos observar y analizar que con la ejecución de los juegos tradicionales ayudamos a fortalecer la autonomía y autoestima en los niños y niñas.
- Los niños y niñas construyen su propio espacio de aprendizaje y esto se basa en las experiencias que vive en el día a día.
- La implementación y socialización de la guía a los docentes obtuvo un resultado positivo pues se pudo evidenciar logros en su desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de 3 a 4 años.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## 10. RECOMENDACIONES

- ✦ Las educadoras de los CDI deben tomar en consideración a los juegos tradicionales con el fin de desarrollar y fortalecer en los niños la coordinación general, coordinación visomotora, tonicidad muscular, equilibrio, autocontrol, lateralidad, esquema corporal, habilidades básicas, ritmo, para una adecuada motricidad gruesa de acuerdo a las características motrices de los niños de estas edades.
- ✦ Las docentes deben tomar en cuenta a los siguientes juegos tradicionales tales como las cogidas, el gato y el ratón, ensacados, rayuela, perinola, elástico, el lobo, la sogá, etc., que permitirán fomentar y desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas.
- ✦ Se recomienda a las docentes que al conocer la importancia de los juegos tradicionales ecuatorianos, fomentan su aplicación con un fin educativo fortaleciendo el área motora y el ámbito cultural de los infantes.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

✦ Se recomienda la utilización de la guía de los juegos tradicionales como una orientación pedagógica en que hacer educativo, para desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 3-5 años.

## 11. Firmas responsables

Buse Iza Katherin Cecilia

172109527-9

Cango Aguirre Laura Lourdes

220011961-4

Parreño Quispe Andrea Maribel

1720003123-4

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

172558161-3

Tipán Quinga Mónica Alejandra

172009151-9

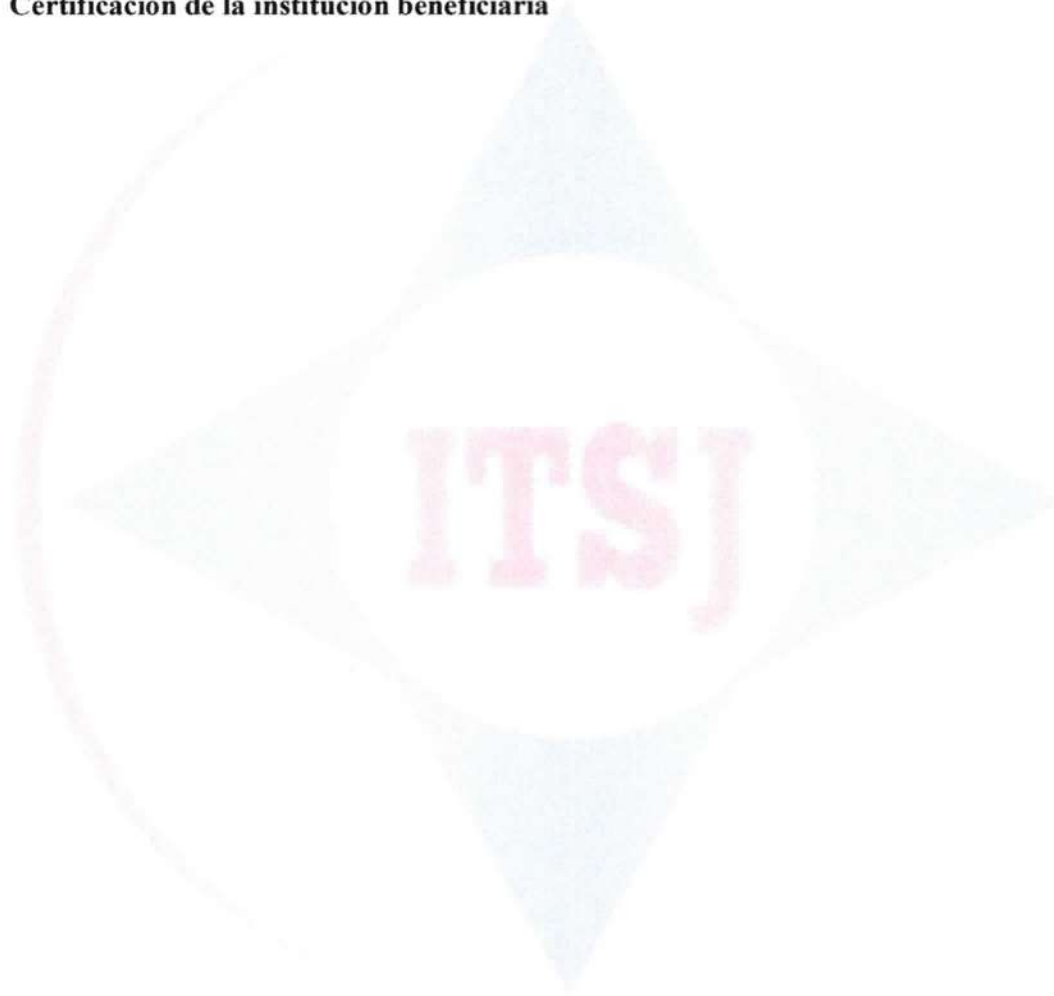




# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## 12. Anexos

### Certificación de la institución beneficiaria





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**

DIRECCIÓN: Barrio La Pradera, Miguel Medina y Tokio, Casa Comunal de la Pradera TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos", certifico que la Sra. Laura Lourdes Cango Aguirre, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera, Miguel Medina y Tokio, Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos", certifico que la Sra. Andrea Maribel Parreño Quishpe, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Beghini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera, Miguel Medina y Tokio, Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos", certifico que la Sra. Mishell Alejandra Santacruz Espinoza, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Beghini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**  
DIRECCIÓN: Barrio la Pradera, Miguel Medina y Tokio, Casa Comunal de la Pradera TEL: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos", certifico que la Sra. Mónica Alejandra Tipán Quinga, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucia Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera. Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal de la Pradera TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguiar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos", certifico que la Sra. Katherin Cecilia Buse Iza, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"

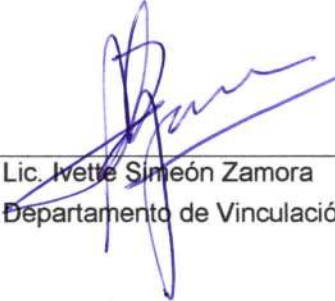




# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

  
Ing. Alexis Benavides Dpl  
Director Académico ITSJ

  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Departamento de Vinculación

## Firma de responsables

  
-----

Buse Iza Katherin CeciliaCango

172109527-9

  
-----


Aguirre Laura Lourdes

220011961-4

  
-----

Parreño Quishpe Andrea Maribel

1720003123-4

  
-----

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

172558161-3

  
-----

Tipán Quinga Mónica Alejandra

172009151-9



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Anexos

## FOTOGRAFÍAS



Gráfico 6 Socialización



Gráfico 7 Socialización





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



Gráfico 8 Fotografía del Centro



Gráfico 9 Fotografía del Centro



Gráfico 10 Juego de los Ensacados



Gráfico 11 La rayuela



Gráfico 12 Los niños jugando la rayuela



Gráfico 13 Juego de las pelotas



Gráfico 14 Socialización de los niños



Gráfico 15 Modelando la rayuela



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3  
a 4 años del CDI MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS ubicado en Calderón**

**Autoras:**

Buse Iza Katherin Cecilia

Cango Aguirre Laura Lourdes

Parreño Quispe Andrea Maribel

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

Tipan Quinga Mónica Alejandra

**Paralelo:** 5TO "A" Parvularia

**Docente:**

Lic. Ivette Simeón



## INDICE

Juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en Calderón. ....	5
Contextualización .....	5
<b>Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la sociedad.</b> .....	6
<b>Síntesis institucional de la localidad beneficiaría.</b> .....	6
<b>Organigrama de la institucional.</b> .....	7
Objetivos.....	8
<b>Objetivo general.</b> .....	8
<b>Objetivos específicos.</b> .....	8
Resumen del proyecto. ....	8
Cronograma de actividades desarrolladas .....	10
Informe de actividades realizadas.....	11
Participantes.....	12
Beneficiarios.....	12
Herramientas de recolección de datos .....	12
Resultados obtenidos .....	15
Conclusiones.....	23
Recomendaciones.....	23
Guía Metodológica .....	25
Firma de responsables .....	51
15.-Anexos.....	52

## TABLA DE GRAFICOS

Grafico 1 Croquis del centro .....	6
Grafico 2 Socialización .....	52
Grafico 3 Socialización .....	52
Grafico 4 Fotografía del centro .....	53
Grafico 5 Fotografía del centro .....	53
Grafico 6 Juego del ensacado .....	54
Grafico 7 Los rayuela .....	54
Grafico 8 Los niños jugando la rayuela .....	55
Grafico 9 Juego de las pelotas .....	55
Grafico 10 Socialización de los niños .....	56
Grafico 11 Modelando la rayuela .....	56

## TABLA DE CUADROS

Cuadro 1 Organigrama de la institucional.....	7
Cuadro 2 Cronograma de actividades desarrolladas.....	10
Cuadro 3 Informe de actividades realizadas.....	11
Cuadro 4 Informe de actividades realizadas.....	13
Cuadro 5 1ra Lista de cotejo del mes de abril.....	16
Cuadro 6 2da Lista de cotejo del mes de abril.....	17
Cuadro 7 3ra Lista de cotejo del mes de abril.....	18
Cuadro 8 1ra lista de cotejo del mes de junio.....	20
Cuadro 9 2da lista de cotejo del mes de junio.....	21
Cuadro 10 3ra lista de cotejo del mes de junio.....	22



**Juegos tradicionales para fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en Calderón.**

**Contextualización**

En el Ecuador los juegos tradicionales, sin duda alguna constituyen un pilar importante a través de la historia en los últimos años estos han ido perdiendo su aplicación en los niños y niñas de nuestra provincia, es por ello que es importante que estos sean rescatados día tras día, ya que en la actualidad muchas de las familias se interesan por que sus hijos realicen otras actividades o en otros casos estos no les toman interés a los jóvenes, debido a esto muchos de los jóvenes se dedican a acciones que no están de acuerdo a su edad sin que estas traigan beneficios a futuro, es así que nuestras tradiciones ven opacadas por modas extranjeras que se han impuesto en nuestro país. 4 Con el paso de los años en el Ecuador se han ido produciendo fenómenos sociales que han motivado la pérdida de todos aquellos valores autóctonos que eran la base de la identidad cultural. Los juegos tradicionales siendo parte de la cultura popular en el Ecuador, han sido reemplazados progresivamente por otro tipo de juegos mucho más individualizados por el desarrollo de la tecnología. Por otra parte, el ritmo de vida que se lleva debido a los factores de modernización, ha influido de manera determinante para que se haya dado la ruptura o pérdida de la práctica de los juegos tradicionales.

En consecuencia, la práctica de juegos tradicionales es de suma importancia para que los niños puedan desarrollar sus habilidades y destrezas en la edad que a ellos les corresponde para no tener problemas a futuro y que el niño no se sienta rechazado al no poder realizar una u otra actividad, además es importante que los 4 maestros tomen capacitaciones actuales para que implanten en su plan de estudios los juegos que son de gran ayuda para motivar la clase.

### **Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la sociedad.**

La propuesta que se detalla a continuación se centra en el diseño de una propuesta de intervención integrada por diferentes sesiones que tiene como eje transversal los juegos tradicionales para lograr el objetivo principal del trabajo, fomentar este tipo de juegos en los niños de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS”

Las actividades se presentarán para hacer realizadas en horarios establecidos con la participación de las docentes que facilitaran información a los niños y niñas de cómo se llevara a cabo cada uno de los juegos propuestos.

### **Síntesis institucional de la localidad beneficiaria.**

#### **Localidad beneficiaria**

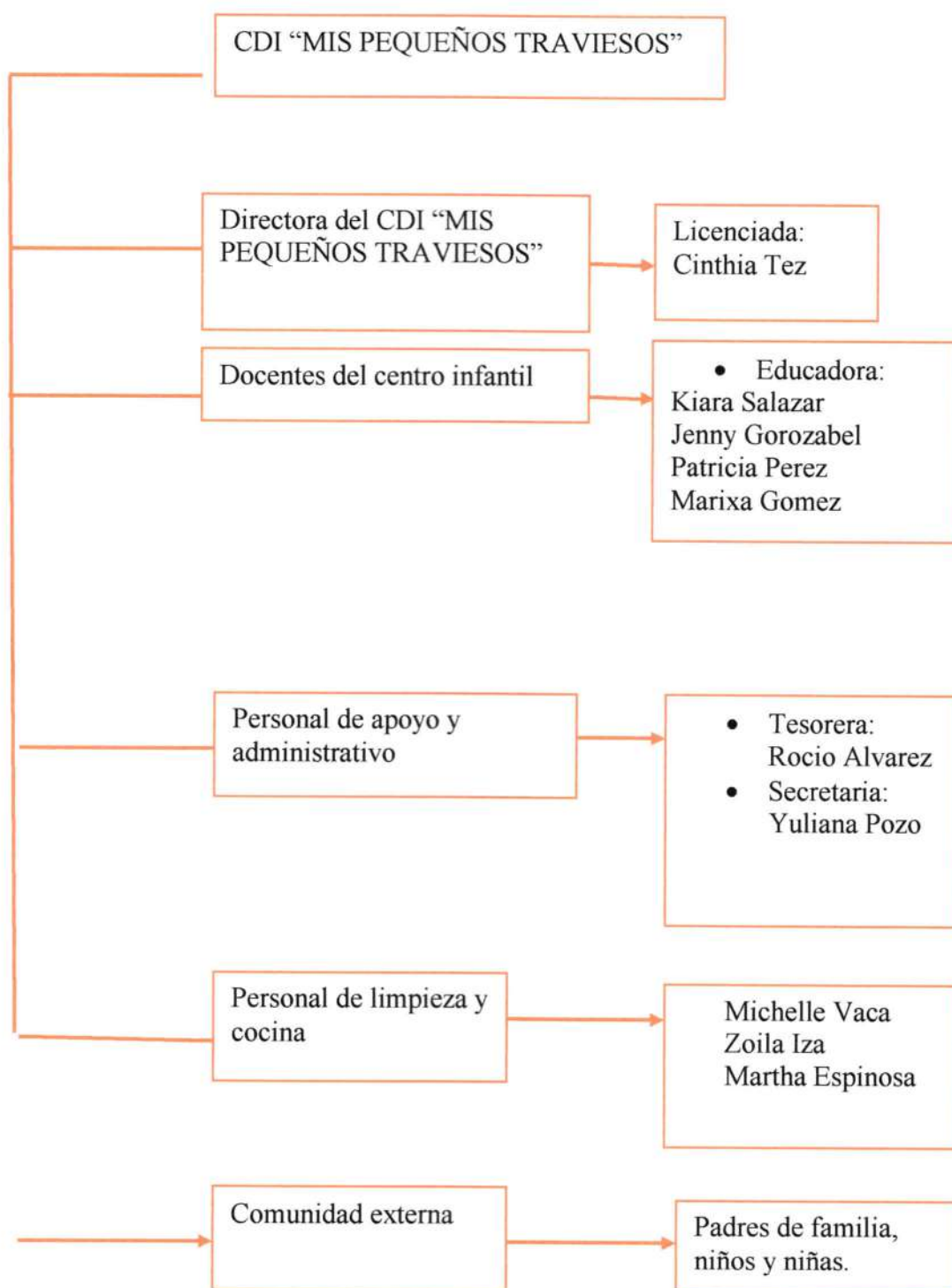
En el “CDI MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en la Provincia de Pichincha Cantón Quito sector Calderón en las calles Miguel de medina y Tokio, lugar donde se realizó el proyecto de vinculación con la sociedad, donde se realizó una Guía metodológica de juegos tradicionales en niños de 3 a 4 años.

### **CROQUIS DE LA LOCALIDAD DE EL CENTRO INFANTIL**



*Grafico 1 Croquis del centro*

## Organigrama de la institucional



Cuadro 1 Organigrama de la institucional

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una guía metodológica de Juegos Tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del **MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS** ubicado en San Juan de Calderón.

### **Objetivos específicos**

✚ Analizar el desarrollo motriz grueso de los niños de 3 a 54 años del CDI MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS ubicado en Calderón.

✚ Determinar el tipo de juegos tradicionales que permita desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en Calderón.

✚ Desarrollar la guía metodológica de Juegos Tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en Calderón.

✚ Implementar la guía metodológica de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades Lúdicas.

✚ Evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del

CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en Calderón.

### **Resumen del proyecto.**

Este proyecto integrador, tiene como propósito realizar actividades lúdicas utilizando una guía metodológica de juegos tradicionales que servirán para el desarrollo cognitivo de niños y niñas de 3 a 4 años del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS” ubicado en

Calderón. Sirve para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas mejorando las habilidades y destrezas.

Tiene importancia, porque en el eje expresión y comunicación y el ámbito exploración del cuerpo y motricidad, cuyo objetivo del subnivel es planteando con actividades dirigidas a niños/as de 3 a 4 años poniéndolo como un espacio libre, divertido donde podamos obtener vivencias directas con el entorno, de manera que dé como resultado experiencias y aprendizajes significativos, como es en el desarrollo motor grueso con las actividades antes mencionadas de la guía metodológica de los juegos tradicionales aplicada en el CDI "MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS".

El presente proyecto tiene como enfoque el aprendizaje significativo que es una propuesta interesante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la guía metodológica de los juegos tradicionales mediante el desarrollo de actividades que encaminen esta enseñanza generando en los niños y niñas habilidades y destrezas cognitivas, físicas y sociales.

Existen variedad de actividades, en la que los niños y las niñas pueden desarrollar la creatividad.

Por tal motivo se creará una guía donde se detalle actividades y destrezas utilizando el juego trabajo que serán planificadas con la ayuda del currículo de educación inicial 2014. Mediante esta propuesta se pretende ofrecer una experiencia significativa que genere cambios positivos en los niños y niñas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

### Informe de actividades realizadas

Ámbito de Desarrollo de Aprendizaje	Objetivo del Ámbito	Actividad	Recurso	Tiempo	Indicador de Logro
<b>Expresión corporal y Motricidad</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permita una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	<p>1) Juego "Ensacados"</p> <p>2) Juego "Rayuela"</p> <p>3) Juego "Pan quemado"</p> <p>4) Juego "El gato y el ratón"</p> <p>5) Juego "Las canicas"</p>	<p>Fundas de almohadas Cuerda</p> <p>Fichas de cartón Tiza Cinta Masking</p> <p>Música Pan</p> <p>Orejas de ratón y cola de ratón</p> <p>Pelotas Tiza Círculo dibujado</p>	15-20 minutos	Logran desarrollar diferentes movimientos controlando el equilibrio y coordinación
<b>Expresión Corporal y Motricidad</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permita una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos	<p>6) Juego "Congelados"</p> <p>7) Juego "Simón dice"</p> <p>8) Juego "El baile de la silla"</p> <p>9) Juego "Escondidas"</p> <p>10) Juego "El aro"</p>	<p>Pelota Patio</p> <p>Objetos del entorno Canción Parlante</p> <p>Sillas Música Parlante</p> <p>Patio</p> <p>Ula Pacios</p>	15 minutos	Logran desarrollar diferentes movimientos controlando el equilibrio y coordinación

Cuadro 3 Informe de actividades realizadas

## **Participantes**

Buse Iza Katherin Cecilia

Cango Aguirre Laura Lourdes

Parreño Quishpe Andrea Maribel

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

Tipan Quinga Mónica Alejandra

## **Beneficiarios**

**Directos:** Niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” donde se realizó la implementación del producto que se diseña a partir de la investigación realizada.

**Indirectos:** Niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Traviesos” que es el resultado de la aplicación del proyecto de investigación.

## **Herramientas de recolección de datos**

### **Encuesta**

Con esta técnica se obtenga información de distintos autores que hacen parte del entorno en el que se desenvuelven los niños y niñas, especialmente a los docentes, quienes serán los principales en ponerlos en práctica para que el niño y niña tenga un modelo a seguir.

<b>ENFOQUE</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Cuantitativo	Encuesta	Encuesta
Cualitativo	Observación	Ficha de observación, lista de cotejos o de control, registro de observación, registro anecdótico.
	Entrevista	Encuestas

*Cuadro 4 Informe de actividades realizadas*

La información se obtiene de la fuente propia de la investigación, que es del CDI “MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS”, ubicada en el cantón Quito, provincia Pichincha sector Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina mediante la aplicación de encuestas y entrevistas con la utilización del respectivo cuestionario de preguntas.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes

Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes

Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes   
Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes   
Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes

Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No

## **Resultados obtenidos**

### **INFORME DE LA APLICACIÓN TÉCNICA DEL ANTES**

La información se obtiene de la fuente propia de la investigación, que es del CDI “Mis Pequeños Traviesos”, ubicada en el cantón Quito, provincia de Pichincha sector Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina.

Esta información pudo ser recolectada mediante la utilización de la lista de cotejo, la misma que se aplicó a los niños y niñas del CDI al pedirles que realicen diferentes actividades en las cuales se utilizó como una referencia a los juegos tradicionales, en la cual se pudo observar falta de equilibrio, coordinación en sus movimientos al saltar, correr y no poder desplazarse por todo el espacio que se encuentra a su alrededor.

#### **Entre los niños y niñas que se evidencio más dificultades son los siguientes:**

Delgado Alexander no tiene coordinación en sus movimientos al saltar de un pie a otro, mantener el equilibrio.

Núñez Paúl no realiza saltos largos ni cortos, no puede alternar los pies como saltar con el derecho y luego con el izquierdo.

Salazar Javier no logra mantener el equilibrio de su esquema corporal al saltar, pues al hacerlo se cae. Al pedirle que salte alternando sus dos pies no lo ejecuta.

Vega Gael tiene dificultad con su coordinación motriz gruesa, ya que al momento de correr y saltar lo hace de la misma manera.

Napa César a la edad que tiene no puede saltar alzando sus dos pies a una altura de unos 5 centímetros del suelo, pues solo lo hace de puntillas.

También se ha podido observar que no todos los niños y niñas tienen dificultades pues algunos de ellos han evidencia que logran hacer ciertas destrezas no de la manera adecuada o correcta pero que tienen un mejor equilibrio en su cuerpo al realizar las

actividades y entre ellos los tenemos a los siguientes niños y niñas: Gonzales Alejandra, Cifuentes Israel, Atupaña María del Carmen y Morales Mateo.

**Mes:** Abril

**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Caminar, correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALE S ALEJANDRA		x	
CIFUENTE S ISRAEL		x	
DELGADO ALEXANDER	x		
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN		x	
NÚÑEZ PAUL	x		
SALAZAR JAVIER	x		
MORALES MATEO		x	
VEGA GAEL	x		
NAPA CESAR	x		

*Cuadro 5 1ra Lista de cotejo del mes de abril*

**Mes:** Abril




**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALE S ALEJANDRA		x	
CIFUENTE S ISRAEL		x	
DELGADO ALEXANDER	x		
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN	x		
NÚÑEZ PAUL	x		
SALAZAR JAVIER		x	
MORALES MATEO	x		
VEGA GAEL	x		
NAPA CESAR	x		

*Cuadro 6 2da Lista de cotejo del mes de abril*



**Mes:** Abril

**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
<b>Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.</b>			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALE S ALEJANDRA		x	
CIFUENTE S ISRAEL		x	
DELGADO ALEXANDER	x		
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN	x		
NÚÑEZ PAUL	x		
SALAZAR JAVIER		x	
MORALES MATEO	x		
VEGA GAEL	x		
NAPA CESAR	x		

*Cuadro 7 3ra Lista de cotejo del mes de abril*

## **INFORME DE LA APLICACIÓN TÉCNICA DEL DESPUES**

La información se obtiene de la fuente propia de la investigación, que es del CDI “Mis Pequeños Traviesos”, ubicada en el cantón Quito, provincia Pichincha sector Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina, mediante la lista de cotejos aplicada a los niños.

En el CDI "MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS" pudimos evidenciar un cambio, tanto social como emocional en los niños, al realizar las actividades planteadas en la GUIA METODOLÓGICA DE JUEGOS TRADICIONALES, los niños pudieron adquirir las destrezas completamente mientras que otros todavía están en proceso.

Podemos afirmar que los niños, ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN Y MORALES MATEO, están en proceso de adquirir completamente las destrezas mientras que los demás niños la adquirieron por completo sin dificultad alguna.

Los juegos tienen como finalidad incentivar las capacidades y habilidades motrices de los niños. Son practicados con el propósito de remplazar distintos deportes que podrían traer imprevistos debido a su exigencia, no obstante, existe una intencionalidad didáctica y una puesta en práctica de competencias que tienen la intención de preparar a los niños para eventuales ejercicios más duros.

Desde este punto de vista es necesario que los niños y niñas sean sujetos de construcción y descubrimiento de sí mismo, de su cuerpo, de sus movimientos y emociones, de sus posibilidades, de sus conquistas, de sus expresiones. Lográndolo todo a través del juego. Es así que el juego se convierte en una herramienta de aprendizaje y el conocimiento de su propio YO por medio de actitudes, valores, normas culturales de convivencia y de organización social.

Por ello las maestras no debemos olvidarnos de aplicar los juegos tradicionales como metodología de trabajo, para que los niños vayan desarrollando más su motricidad gruesa por medio del juego libre.

## LISTAS DE COTEJOS APLICADAS A LOS 9 NIÑOS

**Mes:** JUNIO

**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Caminar, correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALE S ALEJANDRA			X
CIFUENTE S ISRAEL			X
DELGADO ALEXANDER			X
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN		X	
NÚÑEZ PAUL			X
SALAZAR JAVIER			X
MORALES MATEO		X	
VEGA GAEL			X
NAPA CESAR			X

*Cuadro 81ra lista de cotejo del mes de junio*

**Mes:** JUNIO




**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALE S ALEJANDRA			X
CIFUENTE S ISRAEL			X
DELGADO ALEXANDER			X
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN		X	
NÚÑEZ PAUL			X
SALAZAR JAVIER			X
MORALES MATEO		X	
VEGA GAEL			X
NAPA CESAR			X

*Cuadro 9 2da lista de cotejo del mes de junio*

**Mes:** JUNIO


**Aula:** 2

**Grupo de Edad:** 3 – 4

**Nro. De Niñas y Niños:** 9

**Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** Expresión Corporal y Motricidad.

**Objetivo de Aprendizaje:** Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

<b>DESTREZA</b>			
Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.			
Nombres	 INICIO	 PROCESO	 ADQUIRIDO
GONZALE S ALEJANDRA			X
CIFUENTE S ISRAEL			X
DELGADO ALEXANDER			X
ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN		X	
NÚÑEZ PAUL			X
SALAZAR JAVIER			X
MORALES MATEO		X	
VEGA GAEL			X
NAPA CESAR			X

*Cuadro 10 3ra lista de cotejo del mes de junio*

## **Conclusiones**

✚ Al poner en práctica los juegos tradicionales como un recurso didáctico, el mismo que ofrece a los niños y niñas de 3 a 4 años nuevas y mejores herramientas de estimulación para un mejor aprendizaje significativo.

✚ Pudimos observar y analizar que con la ejecución de los juegos tradicionales ayudamos a fortalecer la autonomía y autoestima en los niños y niñas.

✚ Los niños y niñas construyen su propio espacio de aprendizaje y esto se basa en las experiencias que vive en el día a día.

✚ La implementación y socialización de la guía a los docentes obtuvo un resultado positivo pues se pudo evidenciar logros en su desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de 3 a 4 años.

## **Recomendaciones**

✚ Las educadoras de los CDI deben tomar en consideración a los juegos tradicionales con el fin de desarrollar y fortalecer en los niños la coordinación general, coordinación visomotora, tonicidad muscular, equilibrio, autocontrol, lateralidad, esquema corporal, habilidades básicas, ritmo, para una adecuada motricidad gruesa de acuerdo a las características motrices de los niños de estas edades.

✚ Las docentes deben tomar en cuenta a los siguientes juegos tradicionales tales como las cogidas, el gato y el ratón, ensacados, rayuela, perinola, elástico, el lobo, la soga, etc., que permitirán fomentar y desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas.

✚ Se recomienda a las docentes que al conocer la importancia de los juegos tradicionales ecuatorianos, fomentan su aplicación con un fin educativo fortaleciendo el área motora y el ámbito cultural de los infantes.

✚ Se recomienda la utilización de la guía de los juegos tradicionales como una orientación pedagógica en que hacer educativo, para desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 3-5 años.

### CUADRO COMPARATIVO DEL ANTES Y DEL DESPUÉS

INFORME DE LA APLICACIÓN TÉCNICA DEL ANTES	INFORME DE LA APLICACIÓN TÉCNICA DEL DESPUES
<p>La información se obtiene de la fuente propia de la investigación, que es del CDI "Mis Pequeños Traviesos", ubicada en el cantón Quito, provincia de Pichincha sector Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina.</p> <p>Esta información pudo ser recolectada mediante la utilización de la lista de cotejo, la misma que se aplicó a los niños y niñas del CDI al pedirles que realicen diferentes actividades en las cuales se utilizó como una referencia a los juegos tradicionales, en la cual se pudo observar falta de equilibrio, coordinación en sus movimientos al saltar, correr y no poder desplazarse por todo el espacio que se encuentra a su alrededor.</p> <p>Entre los niños y niñas que se evidencio más dificultades son los siguientes:</p> <p>Delgado Alexander no tiene coordinación en sus movimientos al saltar de un pie a otro, mantener el equilibrio.</p> <p>Núñez Paúl no realiza saltos largos ni cortos, no puede alternar los pies como saltar con el derecho y luego con el izquierdo.</p> <p>Salazar Javier no logra mantener el equilibrio de su esquema corporal al saltar, pues al hacerlo se cae. Al pedirle que salte alternando sus dos pies no lo ejecuta.</p> <p>Vega Gael tiene dificultad con su coordinación motriz gruesa, ya que al momento de correr y saltar lo hace de la misma manera.</p> <p>Napa César a la edad que tiene no puede saltar alzando sus dos pies a una altura de unos</p>	<p>La información se obtiene de la fuente propia de la investigación, que es del CDI "Mis Pequeños Traviesos", ubicada en el cantón Quito, provincia Pichincha sector Calderón en las calles Tokio y Miguel de Medina, mediante la lista de cotejos aplicada a los niños.</p> <p>En el CDI MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS; pudimos evidenciar un cambio, tanto social como emocional en los niños, al realizar las actividades planteadas en la GUIA METODOLÓGICA DE JUEGOS TRADICIONALES, los niños pudieron adquirir las destrezas completamente mientras que otros todavía están en proceso.</p> <p>Podemos afirmar que los niños, ATUPAÑA MARIA DEL CARMEN Y MORALES MATEO, están en proceso de adquirir completamente las destrezas mientras que los demás niños la adquirieron por completo sin dificultad alguna.</p> <p>Los juegos tienen como finalidad incentivar las capacidades y habilidades motrices de los niños. Son practicados con el propósito de remplazar distintos deportes que podrían traer imprevistos debido a su exigencia, no obstante, existe una intencionalidad didáctica y una puesta en práctica de competencias que tienen la intención de preparar a los niños para eventuales ejercicios más duros.</p> <p>Desde este punto de vista es necesario que los niños y niñas sean sujetos de</p>



5 centímetros del suelo, pues solo lo hace de puntillas.

También se ha podido observar que no todos los niños y niñas tienen dificultades pues algunos de ellos han evidenciado que logran hacer ciertas destrezas no de la manera adecuada o correcta pero que tienen un mejor equilibrio en su cuerpo al realizar las actividades y entre ellos los tenemos a los siguientes niños y niñas: Gonzales Alejandra,

Cifuentes Israel, Atupaña María del Carmen y Morales Mateo.

construcción y descubrimiento de sí mismo, de su cuerpo, de sus movimientos y emociones, de sus posibilidades, de sus conquistas, de sus expresiones. Lográndolo todo

a través del juego. Es así que el juego se convierte en una herramienta de aprendizaje y

el conocimiento de su propio YO por medio de actitudes, valores, normas culturales de convivencia y de organización social.

Por ello las maestras no debemos olvidarnos de aplicar los juegos tradicionales como metodología de trabajo, para que los niños vayan desarrollando más su motricidad gruesa por medio del juego libre.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes

Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes

Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes   
Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## ENCUESTA

1. ¿Conoce usted los juegos tradicionales?

Sí  No

2. ¿Utiliza usted los juegos tradicionales como metodología de aprendizaje?

Sí  No

3. ¿Los juegos tradicionales le permite el desarrollo?

Evolutivo  Motor  Social  Funciones básicas

4. ¿Con que frecuencia realiza usted los juegos tradicionales?

Una vez a la semana  Dos veces a la semana  Una vez al mes   
Casi nunca

5. ¿Cree usted que sería necesario implementar juegos tradicionales para el desarrollo de la psicomotriz gruesa?

Sí  No

## **Guía Metodológica**

### **GUÍA DE USO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES**

**Aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo motor grueso en niños de 3 a 4 años en el C.D.I “Mis Pequeños Traviesos” ubicado en Calderón.**

**TEMA:** Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años.

#### **PRESENTACIÓN:**

En la sociedad actual en la cual vivimos tanto los padres de familia, los docentes , y los propios niños y niñas se ha logrado evidenciar una dificultad o retroceso en el desarrollo motriz grueso el cual no solo afecta su esquema corporal sino también su área cognitiva (nociónes básicas).

Ante todo los niños y niñas son los más vulnerables por lo tanto los docentes son los encargados de desarrollar e incrementar habilidades y destrezas en los pequeños.

Por tanto los recursos que los docentes proveen o ponen a consideración según el criterio de cada uno y basándose en el Currículo de Educación Inicial 2014. Podemos decir que la aplicación de los juegos tradicionales permite transmitir valores culturales, normas de conducta, resolver conflictos, educar a los niños y contribuye en la formación de la personalidad y sobre todo lo más importante influye de forma directa en el desarrollo de las nociónes básicas de un individuo, sin importar condición social, geográfica o pertenencia cultural.

No podemos dejar de lado que la educación, muchas de las veces no va acorde o no está muy preparada para atender a los niños y niñas de hoy de este nuevo siglo ya que cada vez son seres más curiosos, exploradores y sensibles ante las situaciones que se le presenten en la vida diaria.

En la actualidad los docentes no desconocen las actividades que pueden realizar con juegos tradicionales, favorecen el proceso de motricidad gruesa, o que la práctica docente es obsoleta no quiere cambiar o rediseñar sus metodologías, se basan en esquemas que limitan y no permiten que los niños y niñas exploren el medio que los rodea a través de su cuerpo. También podemos decir que muchos o todos los docentes no optan por cambiar o modificar ciertas actividades las mismas que pueden ser basadas en los juegos tradicionales y hacerlas acorde a la edad del niño o niña.

Por esta razón se ve la necesidad de diseñar una guía de uso adecuado para los docentes la misma que consta de juegos tradicionales que hoy en la actualidad se está perdiendo su importancia y valor. Debe ser considerada como una base y evocarse como un estímulo en el desarrollo de la motricidad gruesa la misma que puede ser de forma espontánea y natural basándose en un entorno libre el mismo que no debe estar lleno de distractores ya que en vez de beneficiar puede perjudicar su desarrollo.

Basándonos en el CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2014, del Ministerio de Educación, de los niños 3 a 4 años del Sub Nivel II, tomando como Eje de Desarrollo y Aprendizaje “Expresión y Comunicación” y como

### **Objetivo General**

- ❖ Desarrollar su capacidad motriz gruesa a través de los procesos sensorio perceptivos que le permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y la ejecución de movimientos y desplazamientos.

### **Objetivo de Aprendizaje:**

- ❖ Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

**Por medio de la cual se desarrollará las siguientes destrezas:**

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

El desarrollo motor de los niños y niñas es muy importante pues les permite conocer y coordinar sus movimientos no solo en espacios cerrados sino también en espacios grandes donde el pueda desenvolverse de una manera autónoma y eficaz.

- Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

Esta destreza permite al niño tener una mejor coordinación, mantener su equilibrio e identificar derecha e izquierda.

- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Demostrar que con el juego y las actividades que se le proponga a los niños y niñas podemos no solo incrementar sus habilidades motrices gruesas sino que también le permiten desenvolverse de mejor manera al estar en un espacio irregular.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General**

Incorporar los juegos tradicionales como parte del proceso de enseñanza aprendizaje para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años del

**C.D.I “Mis Pequeños Traviesos”** del sector de Calderón.



### **Objetivos específicos:**

1. Analizar el nivel de desarrollo motriz grueso que tienen los niños de 3 a 4 años del C.D.I “Mis Pequeños Traviesos”.
2. Determinar el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre la importancia que tienen los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I “Mis Pequeños Traviesos”.
3. Investigar diferentes tipos de juegos tradicionales que beneficien en el desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I “Mis Pequeños Traviesos”.
4. Diseñar una Guía Metodológica que permita fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I “Mis Pequeños Traviesos”.
5. Evaluar el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I “Mis Pequeños Traviesos”.

### **LOGROS DE APRENDIZAJE**

Mediante la incorporación de los juegos tradicionales se pretende:

- ✓ Mejorar la coordinación motriz gruesa para un mejor correcto desarrollo de su esquema corporal.
- ✓ Incentivar a los docentes a implementar los juegos tradicionales en sus actividades.
- ✓ Promover su autonomía y autoestima.
- ✓ Mejorar la integración con sus pares y el entorno en el cual se desenvuelve.

## **METODOLOGÍA**

### **Tipo de investigación**

Este trabajo investigativo recopilara información directamente de las docentes de la institución CDI Mis Pequeños Traviesos, lo cual le proporciona precisión y veracidad a esta investigación llevando así a elaborar una propuesta alternativa que incluya los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 a 4 años teniendo como fin incentivar a los maestros el uso de este tipo de juegos en la práctica docente.

Es indispensable obtener datos específicos acerca de la aplicación de los Juegos Tradicionales en los niños y niñas del CDI Sueños y Colores, de esta forma obtener el nivel descriptivo de la investigación para luego proponer la elaboración de una guía didáctica de Juegos Tradicionales. La investigación cuenta con un enfoque cualitativo porque analiza la realidad del desarrollo de las actividades que efectúan en el proceso cognitivo, tomando en cuenta que cada uno de los niños presentan unas necesidades educativas diferentes y en lo referente al modo de comunicarse no todos tienen el mismo estilo, ni de comunicación ni de aprendizaje. Cuantitativamente el trabajo de investigación busca detectar las estrategias de estimulación que son necesarias para desarrollar el lenguaje oral entre los niños y niñas de 3 a 4 del CDI Pequeños Traviesos, además de determinar los momentos en el proceso educativo, los mismos que estarán ligados a la planificación que cada docente efectúa en el aula de clases dependiendo de la realidad de los estudiantes y del entorno educativo.

A través de la investigación de, se pudo analizar de manera sistemática el problema planteado en los niños y niñas del CDI Pequeños Traviesos educación con el fin de poder describir y entender su naturaleza, además de todos los factores que influyen para que se puedan explicar las causas y consecuencias a través de métodos específicos de la

investigación. A través de la investigación bibliográfica se pudo elaborar el marco teórico, utilizando conceptos importantes sobre estrategias de estimulación; y de esta manera explicar mejor el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial, además se pudo crear un grupo de ideas sobre el objeto de estudio, logrando determinar diferentes opciones que ayuden a solucionar el problema encontrado.

### **Juego**

El juego es una actividad clave en la formación del ser humano en relación consigo mismo, con los demás y con el mundo en el cual se desenvuelve en la medida que se le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa, como el juego es inherente al ser humano la vida es un juego y es en el juego de la vida donde el ser humano se prueba así mismo, pone a prueba sus capacidades, sus destrezas, su creatividad.

El juego en los niños de 3 a 4 años nos llevan a pensar en la existencia de un gran motor que activa e impulsa al niño a crecer, le da vida y significado a sus acciones y le permite avanzar en su desarrollo. En esta edad mediante las actividades lúdicas el niño ve y representa e imagina el mundo elaborando finalmente sus propias visiones, representaciones e imaginaciones en una permanente construcción que involucra las dimensiones cognoscitivas, afectivas y sociales.

### **Juegos tradicionales**

Los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.), u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc.

Los juegos tradicionales le permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectiva de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Su práctica consecuente tanto en la comunidad como en la escuela, es considerada como una manifestación de independencia infantil que coopera con el desarrollo de las habilidades y capacidades motoras al promover el juego activo y participativo entre los niños y niñas, frente a una cultura tecnológica que incita al sedentarismo corporal y la cual impulsa el incremento de la obesidad infantil.

Su objetivo puede ser variable y se pueden ejecutar de forma individual o colectiva, aunque comúnmente se fundamenten en la interacción de dos o más jugadores; sus reglas son básicamente sencillas.

### **Tipos de juegos**

**Juegos en el exterior.** - Los juegos que se realizan en el exterior son correr, saltar, trepar, saltar la cuerda, trepar toboganes, subir y bajar gradas, dar trompo latines.

**Juegos al interior.** - Los juegos que se realizan al interior son los manipulativos, los de imitación, la mayoría de los juegos simbólicos, los juegos verbales, los de razonamiento lógico y los de memoria son juegos adecuados para realizar en espacios interiores

**Juego individual.** -Se denomina juego individual aquel juego en el cual los niños no se unen con sus pares para la realización del juego. Individualmente el niño juega explorando y ejercitando su propio cuerpo, también realiza juegos motores, juega explorando los objetos cercanos y juega con los juguetes que le tiene a su disposición,

juega a llenar y vaciar recipientes, muchos juegos motores, algunos juegos simbólicos, y gran parte de los juegos de razonamiento lógico son juegos en los que el niño juega sólo.

**Juego de Parejas.-** Los juegos de pareja son todos los juegos que el niño realiza con el adulto estimulador. En los más pequeños los juegos de dar y tomar, de mecerle, o los juegos de regazo son juegos sociales o de interacción social. (Juego de 3 a 4 años).

**Los juegos tradicionales se clasifican en:**

**Colectivos.-** La práctica de este supone la participación de varios colectivos de jugadores que se desafían por alcanzar antes o de mejor modo el propósito del juego. En este caso los jugadores de los diversos colectivos no pueden interactuar con los adversarios ya que no coinciden en el mismo terreno de juego o en el mismo tiempo.

**Individuales.-** En este caso los protagonistas persiguen objetos individuales, actuando simultáneamente en un mismo terreno de juego.

**Con objetos.-** Estas condiciones posibilitan la interacción entre los participantes que al poder interferir las de los demás protagonistas, actuando sobre su propio cuerpo o sobre el objeto móvil que se está manipulando, (pelota pañuelo), (persiguiendo, capturando, interceptando objetos) el desafío se hace mediante una oposición.

**Verbales.-** Podemos decir que los juegos tradicionales infantiles de persecución siempre están ligados a la expresión verbal ya que necesitamos del lenguaje para podernos expresar en los juegos.

**Con partes del cuerpo. -** Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes en forme independiente para llevar a cabo un movimiento que incluye varios segmentos corporales.

## **Tipos de Juegos tradicionales de 3 a 4 años**

Juego tradicional la rayuela

Juego tradicional los ensacados

Juego tradicional pan quemado

Juego tradicional el gato y ratón

Juego tradicional las congeladas

Juego tradicional simón dice

Juego tradicional las canicas con pelotas

Juego tradicional baile de las sillas

Juego tradicional las escondidas

Juego la cuchara y el limón

### **Motricidad**

"La motricidad es la capacidad y la habilidad motriz de una persona de hacer movimientos voluntarios y precisos es la coordinación de músculos grandes y pequeños."

### **IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO Y MOTRICIDAD**

El movimiento representa "un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exterioriza todas la potencialidades orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas". Por eso es tan importante el movimiento en la vida de todas las personas y es una razón valedera para recomendar que las actividades de aprendizaje de los niños y las niñas en edad temprana, deban estar cargadas de movimiento y libertad. Por su naturaleza, los movimientos se clasifican en dos clases: motricidad fina y gruesa.

#### **Motricidad fina**

La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Dentro de los juegos tradicionales se pueden encontrar amplia modalidades lúdicas por ejemplo los juegos de adivinanzas, los juegos de niños como el trompo y las metras, los de niñas como saltar la cuerda, entre otros.

Entre las características que presentan los juegos tradicionales se encuentran:

Se originan por temporadas. Existen juegos con preferencias en cuanto al sexo, los niños se inclinan por juegos como el trompo, el papagayo, las metras; mientras que las niñas prefieren jugar a las muñecas, saltar la cuerda, la gallinita ciega, etc.

Son juegos realizados por los niños por el simple placer de jugar, ellos mismos deciden, cuándo, dónde y cómo jugar. No necesitan de la utilización de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos.

Entre los juegos tradicionales que utilizan objetos están: la perinola, el yoyo, el trompo, las metras, carrera de sacos, saltar la cuerda, el palo encebado, etc. mientras que los juegos tradicionales que no emplean objetos están: el gato y el ratón, la gallina ciega, las escondidas, agua de limón, la candelita, etc.

### **MOTRICIDAD GRUESA**

*“La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (Conde , 2007, pág. 2)*

Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar. A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el

control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten se permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

El desarrollo de la motricidad gruesa va en forma céfalo-caudal es decir desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y finalmente termina en las piernas.

#### **La motricidad gruesa y el desarrollo en base al Currículo de Educación Inicial 2014**

En el Currículo de Educación Inicial 2014, basado en la Constitución Política de la República del Ecuador. (Educación, 2014, pág. 39)

#### **❖ OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático o dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

#### **❖ EJE DE APRENDIZAJE**

Expresión y Comunicación: En torno a este eje se consolida procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando actitudes, experiencias y emociones que les permita relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollado de las habilidades motrices. El niño partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.



## ❖ **AMBITO DE APRENDIZAJE**

Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

### **Los juegos tradicionales y la motricidad gruesa**

Mediante la utilización de los juegos tradicionales se desarrollan e incrementan destrezas que el niño y niña pondrá a flote para desarrollar de mejor manera el juego y lograr el objetivo de aprendizaje, por lo tanto es necesario recalcar que las destreza muchas de las veces no recoge todos los aspectos que se van a desarrollar en los niños y niñas, de allí que en algunas ocasiones se tiene que flexibilizar y adaptarla a cada actividad, sin salirse del propósito a lograr y recordando que cada niño o niña es un individuo diferente.

Para la realización de todos los juegos tradicionales se va a utilizar el siguiente objetivo de aprendizaje.

### **La rayuela**

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

#### **Destreza:**

Saltar sobre un pie a otro de manera autónoma.

## **Los ensacados**

### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

### **Destreza:**

Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

## **El pan quemado**

### **Objetivo de aprendizaje:**

Interiorizar la propia simetría corporal y coordinación de los movimientos laterales del cuerpo.

### **Destreza:**

Realizar movimientos diferenciales con los lados laterales del cuerpo.

## **El gato y el ratón**

### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

### **Destreza:**

Correr de un lugar a otro de manera coordinada y en diferentes direcciones.

## **Las canicas**

### **Objetivo de aprendizaje:**

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo – mano para tener una respuesta motora adecuada.

### **Destreza:**

Realizar movimientos para la coordinación de ojo – mano.

### **Los congelados**

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

#### **Destreza:**

Correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio en diferentes direcciones.

### **Simón Dice**

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción.

#### **Destreza:**

Correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.

### **Baile de las sillas**

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

#### **Destreza:**

Caminar y correr de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos a velocidades diferentes.

### **Las escondidas**

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

#### **Destreza:**

Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

## **El aro**

### **Objetivo de aprendizaje:**

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo – mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

### **Destreza:**

Realizar actividades de coordinación viso motriz.

### **RESULTADOS**

- Identificar los juegos tradicionales para basándose en la edad de los niños y niñas para un correcto desarrollo motor grueso de los niños niñas de 3 a 4 años.
- Dar un adecuado uso a los juegos tradicionales para el beneficio de los niños y niñas.
- Utilizar material adecuado y acorde para la ejecución de los juegos tradiciones en los niños y niñas.
- Ejecución de los juegos tradicionales como medio de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas.

### **CONCLUSIONES**

- Al poner en práctica los juegos tradicionales como un recurso didáctico, el mismo que ofrece a los niños y niñas de 3 a 4 años nuevas y mejores herramientas de estimulación para un mejor aprendizaje significativo.
- Pudimos observar y analizar que con la ejecución de los juegos tradicionales ayudamos a fortalecer la autonomía y autoestima en los niños y niñas.

• Los niños y niñas construyen su propio espacio de aprendizaje y esto se basa en las experiencias que vive en el día a día.

• La implementación y socialización de la guía a los docentes obtuvo un resultado positivo pues se pudo evidenciar logros en su desarrollo motriz grueso en los niños y niñas de 3 a 4 años.

## ACTIVIDAD No. 1

### **NOMBRE: RAYUELA**

#### **Objetivo:**

- Saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma.

#### **Recursos:**

- Superficie plana
- Fichas de cartón
- Tiza
- Cinta masking

#### **Desarrollo:**

- La educadora pedirá a los niños y niñas a formar una fila y salir al patio de manera ordenada.
- Luego se procederá a dibujar la rayuela en el piso utilizando
- Después la educadora dará las respectivas indicaciones para comenzar el juego.
- Se entregará a los niños y niñas una ficha de cartón para realizar el juego.
- Empezará un niño o niña y al ir saltando no debe pisar las líneas, pero si lo hace pierde su turno y le toca al otro compañero el cual no debe pisar ese cuadro y seguir.
- Finalmente gana el niño o niña que logre atravesar el circuito sin pisar muchas veces las líneas.

#### **Evaluación:**

- Mantener el control postural al realizar diferentes saltos en un solo pie o dos.

**Número de niños y niñas: 9**

#### **Edad:**

- De 3 a 4 años

#### **Tiempo de la Actividad:**

- De 25 a 30 minutos.

## ACTIVIDAD No. 2

### **NOMBRE: ENSACADOS**

#### **Objetivo:**

- Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (cortos, largos).

#### **Recursos:**

- Fundas de almohadas
- Cuerda
- Superficie plana

#### **Desarrollo:**

- Pedir a los niños y niñas ubicarse en el patio para escuchar las indicaciones por parte de la educadora.
- La educadora trazará una línea en el piso la cual será la partida para el juego.
- Al otro extremo se colocará una cuerda como punto de llegada.
- Se entregará las fundas de almohadas a los estudiantes que irán pasando en grupo de 4 personas.
- Luego la educadora dará la orden para que empiece el juego y el niño que llegue a la meta será el ganador.

#### **Evaluación:**

- Logran saltar en forma coordinado utilizando sus dos pies.

**Número de niños y niñas:** 9

#### **Edad:**

- De 3 a 4 años

#### **Tiempo de la actividad:**

- De 25 a 30 minutos.

### ACTIVIDAD No. 3

#### **NOMBRE: PAN QUEMADO**

#### **Objetivo:**

- Realizar movimientos diferentes con los lados laterales del cuerpo.

#### **Recursos:**

- Música
- Pan

#### **Desarrollo:**

- Dialogar con los niños y niñas sobre el juego tradicional del pan quemado y preguntar si alguno lo conoce.
- Pedir a los niños y niñas hacer un círculo.
- Luego la educadora designará a dos niños a un extremo los cuales no se sujetarán de las manos.
- Se empezará a cantar la canción y cada vez que termine de entonarse el niño o niña tendrá que pasar por debajo del brazo de los otros niños y quedar cruzado sus brazos.
- Así lo harán sucesivamente hasta culminar la actividad.

#### **Evaluación:**

- Entiende el juego y lo realiza de forma adecuada siguiendo las instrucciones.

**Número de niños:** 9

#### **Edad:**

- De 3 a 4 años

#### **Tiempo de la actividad:**

- De 15 a 20 minutos.



## ACTIVIDAD No. 4

### NOMBRE: EL GATO Y EL RATÓN

#### Objetivo:

- Correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos.

#### Recursos:

- Orejas de gato
- Cola de ratón

#### Desarrollo:

- Invitar a los niños y niñas a salir al patio de una forma ordenada y sentarse haciendo un círculo.
- Dar indicaciones previas para la realización de la actividad establecida.
- Organizar a los niños y niñas pidiéndoles que se pongan de pie y se cojan de las manos entre todos cerrando el círculo.
- Elegir a dos participantes. Uno será el gato y otro el ratón.
- Luego con ayuda de las educadoras harán el siguiente diálogo:

¡Ratón ratón!

Que quieres gato ladrón

¡Comer te quiero!

¡Cómeme si puedes!

¡Estas gordito!

¡Hasta la punta de mi rabito!

- El gato persigue al ratón, rompiendo la cadena del círculo.
- Cuando es alcanzado el ratón el juego termina.

#### Evaluación:

- Domina el movimiento de su cuerpo al correr.

**Número de niños y niñas:** 9

#### Edad:

- De 3 a 4 años

#### Tiempo de la actividad:

- De 25 a 30 minutos

## ACTIVIDAD No. 5

### NOMBRE: LAS CANICAS

#### Objetivo:

- Realiza movimientos para la coordinación de ojo-mano.

#### Recurso:

- Pelotas
- Tiza
- Círculo dibujado

#### Desarrollo:

- Invitar a los niños y niñas a dirigimos al patio.
- La educadora dará las respectivas indicaciones sobre la actividad a realizarse.
- Luego dibujará un círculo en el patio y colocará unas 10 pelotas para que los niños observen a donde tienen que lanzar la pelota.
- Se escogerá a un grupo de 5 niños o niñas para dar inicio a la actividad.
- Se entregará a cada uno de los participantes una pelota para que empiece el juego; el cual consiste en lanzar la pelota para ver que niño o niña empieza primero ya que debe quedar la pelota lo más cerca del círculo trazado en el piso.
- El niño o niña que saque la mayor cantidad de pelotas será el ganador del juego.

#### Evaluación:

- Utiliza la pinza palmar para coger la pelota y lanzarla al objetivo establecido.

**Número de niños:** 9

#### Edad:

- De 3 a 4 años

#### Tiempo de actividad:

- De 15 a 20 minutos.

## ACTIVIDAD No. 6

**NOMBRE: CONGELADOS**

**Objetivo:**

- Correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio.

**Recursos:**

- Pelota
- Patio

**Desarrollo:**

- Pedir a los niños y niñas salir al patio en forma ordenada y despacio.
- Dialogar con los niños y niñas sobre la actividad a realizarse y explicarles las normas del juego.
- Elegir un niño o niña para que sea el que congele a sus amigos al lanzar la pelota y esto lo haremos al contar del 1 al 10.
- El niño o niña que le congelo no puede moverse tiene que quedarse como una estatua y si se mueve pierde.
- El juego termina cuando el niño o niña que congele termine de congelar a todos los niños y niñas.

**Evaluación:**

- Corre con seguridad en todo el espacio.

**Número de niños o niñas: 9**

**Edad:**

- De 3 a 4 años

**Tiempo de la actividad:**

- De 10 a 15 minutos.
-

## ACTIVIDAD No. 7

**NOMBRE: SIMON DICE**

**Objetivo:**

- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

**Recursos:**

- Objetos del entorno
- Canción
- Parlante

**Desarrollo:**

- La educadora pide a los niños y niñas salir al patio y ubicarse de manera ordenada.
- Se dará las respectivas explicaciones y luego se elige un participante quién será el “Rey” y dará diferentes órdenes.
- Luego la educadora organizada a los otros niños y niñas para que al escuchar la consigna del “Rey” salgan a buscar lo solicitado.
- La educadora indicará que el niño o niña que gane será el primero en entregar lo solicitado por el “Rey”.
- También se les aclarará que no necesariamente tienen que ser objetos que puede decir que se agachen, salten, alcen los brazos, etc.

**Evaluación:**

- Logra coordinar los movimientos de su cuerpo al desplazarse al sonido de la música.

**Número de niños o niñas: 9**

**Edad:**

- De 3 a 4 años

**Tiempo de la actividad:**

- De 10 a 15 minutos.

## ACTIVIDAD No. 8

### NOMBRE: BAILE DE LAS SILLAS

#### Objetivo:

- Lograr la coordinación global de su estructura corporal para desplazarse con seguridad.

#### Recursos:

- Sillas
- Música
- Parlante

#### Desarrollo:

- La educadora pedirá que los niños y niñas se dirijan al patio para poder explicarles las normas del juego.
- Se colocará algunas sillas en el patio máximo 5 y se escogerá 6 jugadores para esta actividad.
- La educadora les dirá que al escuchar la música empieza el juego y a lo que ella pare la música deberán sentarse en la silla el niño o niña que no logre sentarse en la silla queda eliminado.
- Seguiremos jugando hasta que quede un ganador.

#### Evaluación:

- Reacciona de forma rápida al parar la música y se sienta.

**Número de niños o niñas:** 9

#### Edad:

- De 3 a 4 años

#### Tiempo de la actividad:

- De 10 a 15 minutos

## ACTIVIDAD No. 9

### **NOMBRE: ESCONDIDAS**

#### **Objetivo:**

- Incrementar la estructuración temporo espacial, para la orientación de su propio ser.

#### **Recursos:**

- Patio

#### **Desarrollo:**

- La educadora socializará con los niños y niñas el juego de las escondidas para luego poder ejecutarla en el patio.
- Se procederá a escoger a 1 niño o niña el cual será el que cuenta del 1 al 10 hasta que los otros se escondan.
- Al terminar de contar el niño o niña dirá “listo o no ahí voy” y comenzará a buscar a los niños y niñas que están escondidos en diferentes lugares del patio.
- El juego termina cuando haya encontrado a todos los jugadores.
- Al niño que primero le encuentre será el próximo en contar y buscar a los demás.

#### **Evaluación:**

- Participa del juego utilizando tanto el tiempo y el espacio de forma adecuada.

**Número de niños o niñas:** 9

#### **Edad:**

- De 3 a 4 años

**Tiempo de la actividad:**

- De 10 a 15 minutos

## **ACTIVIDAD No. 10**

### **NOMBRE: EL ARO**

#### **Objetivo:**

- Controlar la fuerza y tono muscular para la realización de movimientos coordinados.

#### **Recursos:**

- Ulas
- Patio

#### **Desarrollo:**

- La educadora pedirá a los niños y niñas dirigirse al patio y ubicarse haciendo un semicírculo.
- Dará las respectivas indicaciones antes de empezar el juego y les indicará como lo van a realizar.
- Escogerá un grupo de 5 niños o niñas para realizar la actividad y a los cuales les entregará las ulas.
- Empezará el juego cuando la educadora de la respetiva orden y lo deben hacer solo utilizando la manó sea izquierda o derecha únicamente.
- El ganador será el que llegue de ida y vuelta a la meta.

#### **Evaluación:**

- Coordina los movimientos de su cuerpo como ojo – mano - pie.

**Número de niños o niñas: 9**

**Edad: De 3 a 4 años**

#### **Tiempo de la actividad:**

- De 15 a 20 minutos.

**Firma de responsables**



---

Buse Iza Katherin Cecilia

172109527-9



---

Cango Aguirre Laura Lourdes

220011961-4



---

Parreño Quispe Andrea Maribel

1720003123-4



---

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

172558161-3



---

Tipan Quinga Mónica Alejandra

172009151-9





**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera. Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "**Mis Pequeños Traviesos**", certifico que la Sra. Katherin Cecilia Buse Iza, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera. Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "**Mis Pequeños Traviesos**", certifico que la Sra. Laura Lourdes Cango Aguirre, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera. Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "**Mis Pequeños Traviesos**", certifico que la Sra. Andrea Maribel Parreño Quishpe, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera. Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383

Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "**Mis Pequeños Traviesos**", certifico que la Sra. Mishell Alejandra Santacruz Espinoza, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"





**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS TRAVIEOS"**

DIRECCIÓN: Barrio la Pradera. Miguel Medina y Tokio. Casa Comunal de la Pradera

TELF: 3470383



Quito, 11 de Junio del 2019

Sra. Doctora

Sheila Aguilar

Rectora

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

Presente,

En mi calidad de coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil "**Mis Pequeños Traviesos**", certifico que la Sra. Mónica Alejandra Tipán Quinga, estudiante del 5to semestre de la carrera de Parvularia con la guía de la docente Lucía Begnini, trabajaron la implementación y socialización de la producción técnica **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS** beneficiando de esta forma a 9 niños y niñas y 4 docentes de nuestra institución, durante los meses de abril, mayo y junio.

Por lo que, de antemano agradezco el apoyo brindado y al contar con convenio firmado les invitamos a ser beneficiarios de otras acciones que el Instituto Tecnológico Superior Japón desarrolle en beneficio de la educación inicial.

Sin otro particular por el momento, suscribe.

Atentamente,

Psic. Cinthia Tez

171691311-4

Coordinadora CDI "Mis Pequeños Traviesos"



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

Las que suscriben Katherin Buse con C.I 172109527-9, Laura Cango con C.I 220011961-4, Maribel Parreño con C.I.1720003123-4, Mishell Santacruz con C.I 172558161-3 y Mónica Tipán con C.I 1720091519, estudiante de la Carrera de Parvularia, solicito de la manera más comedida a las partes: INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON Y CDI “Mis Pequeños Traviesos”, suscriban la presente carta compromiso como instrumento para validar la vinculación con la sociedad, requisito para la obtención del Título de Tecnólogo Superior en Parvularia.

Para el efecto los comparecientes tendrán en cuenta lo siguiente:

- a. El Instituto certifica que el estudiante se encuentra habilitado para la realización de la vinculación con la sociedad dentro del cumplimiento de su pensum académico en la Carrera de Parvularia.
- b. La Empresa se compromete a ubicar al estudiante en el área de conocimiento de acuerdo A SU PERFIL DE FORMACIÓN PROFESIONAL en Tecnólogo Superior en Educación Parvularia.
- c. La Empresa facilitará el ingreso al tutor del Instituto para realizar el monitoreo de la vinculación con la sociedad, que se ejecutarán de la manera establecida por el instructor de la Empresa, de acuerdo con el programa formulado y en el horario que la Empresa requiera para el efecto.
- d. Tanto la Empresa como el Instituto Evaluarán al practicante su desenvolvimiento tanto cualitativa y cuantitativamente durante el periodo de ejecución de la Vinculación con la Colectividad.

Suscrito en la ciudad de Quito, a los 12 días del mes de Junio de 2019.

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la sociedad.



Psic. Cinthia Tez  
Coordinara CDI “Mis Pequeños  
Traviesos”

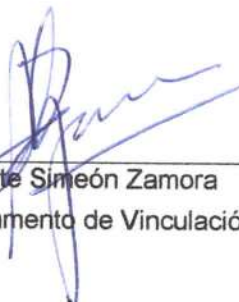


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

  
Ing. Alexis Benavides, Dpl  
Director Académico ITSJ

  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Departamento de Vinculación

## Firma de responsables

  
-----

Buse Iza Katherin CeciliaCango

172109527-9

  
-----

Aguirre Laura Lourdes

220011961-4

  
-----

Parreño Quishpe Andrea Maribel

1720003123-4

  
-----

Santacruz Espinoza Mishell Alejandra

172558161-3

  
-----

Tipán Quinga Mónica Alejandra

172009151-9



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**  
DIRECCIÓN DE BIENESTAR ESTUDIANTIL Y VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**DOCENTE TUTOR: MAGISTER LUCÍA BEGNINI**      **TECNOLOGÍA EN: PARVULARIA**

**REGISTRO DE ASISTENCIA A VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Institución: Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Traviesos"**  
**Alumnas: Katherin Buse, Laura Cango, Maribel Parreño, Mishell Santacruz,**  
**Mónica Tipán**

**Tutor del Centro: Psic. Cinthia Tez**  
**Curso/Semestre: 5 "A"      Carrera: Parvularia**

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	HORA DE ENTRADA	FIRMA (SUPERVISOR)	HORA DE SALIDA	FIRMA (SUPERVISOR)	HORAS ASISTIDAS	OBSERVACIÓN
27/04/2019	Socialización: presentación técnica	15:30		17:00		1:30	
22/05/2019	Diálogo con la Comunidad	16:00		17:30		1:30	
24/05/2019	Entrevista con las educadoras	16:00		17:00		1:00	
"	"						
28/05/2019	Ejecución de las actividades	08:00		10:00		2:00	
31/05/2019	"	08:00		10:00		2:00	
03/06/2019	"	08:00		10:00		2:00	





07/06/2019	"	09:00		10:00		11:00
"	"	09:00		10:00		11:00
12/06/2019	"	09:00		10:00		11:00

Tutor de Vinculación "ITSJ"

Tutor del Centro o Empresa



Dirección de Bienestar Estudiantil y Vinculación

## 15.-Anexos

### FOTOGRAFIAS



*Grafico 2 Socialización*



*Grafico 3 Socialización*



*Grafico 4 Fotografia del centro*



*Grafico 5 Fotografia del centro*



*Grafico 6 Juego del ensacado*



*Grafico 7 Los rayuela*



*Grafico 8 Los niños jugando la rayuela*



*Grafico 9 Juego de las pelotas*



*Grafico 10 Socialización de los niños*



*Grafico 11 Modelando la rayuela*

