

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Proyecto de Vinculación con la Sociedad

Carrera: Parvularia

Línea de investigación:

**Tema: GUÍA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE A TRAVÉS DEL USO DE
TÍTERES EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CDI ALEJO SAES.**

Autor/es: Jenny Mora

Vanessa Note

Día/mes/año

INDICE

1. Tema	1
2. Descripción General	2
2.1. Antecedentes	3
3. Planteamiento del problema	4
4. Justificación	5
5. Objetivo General	6
5.1. Objetivo Específico	7
6. Planteamiento de la propuesta	8
6.1. Grupo Beneficiario	9
6.2. Propuesta de las actividades	10
6.3. Cronograma	11
6.4. Presupuesto	12
6.5. Evaluación	13
6.6. Participantes	14
7. Documentación de respaldo	15

del titiritero para de tal manera lograr destrezas y habilidades que se verán reflejadas en la vida adulta.

5. Objetivo General

General: Implementar el rincón de títeres como recurso didáctico dentro de la educación inicial que permita el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años

5.1. Objetivo Específico

- Desarrollar un lenguaje a través de un aprendizaje significativo mediante la utilización del rincón de títeres en niños y niñas de 1 a 2 años.
- Fomentar el desarrollo del lenguaje con nuevas estrategias de enseñanza.
- Generar en los docentes de educación inicial estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años a través del uso de títeres. Instrumentos guías en el rincón de títeres.
 - Meta
 - Acción

6. Planteamiento de la propuesta

Los docentes se centran en desarrollar actividades sin buscar alternativas para el desarrollo de un mejor lenguaje de los niños y niñas de 1 a 2 años, por lo que se propone el desarrollo de un rincón de títeres cuyas actividades despierten el interés y la imaginación en los niños. Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo.

En currículo de educación inicial (Ministerio de Educación y Cultura 2014) se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos como lo cognitivo, social, sicomotrices, físicos y afectivos, interrelacionados entre si y que se producen en el entorno natural y cultural donde el niño y la niña se relacionan.

Es de suma importancia promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración de diferentes ambientes con calidez, afecto e interrelaciones positivas.

Es muy importante que los docentes tomen muy en cuenta la información que alcanza el niño en la relación con su entorno, debido a que ese tipo de información que recibe es de mucha utilidad para afianzar el desarrollo del lenguaje.

La finalidad del apoyo de recursos didácticos en este caso los títeres, son muy importantes dentro del aula, los mismos nos ayudaran a que los niños obtengan un buen desarrollo tanto cognitivo, psicomotor, socio-emocional, auditivo y de lenguaje a través del uso correcto de los mismos.

Durante el 1 hasta el 1,6 meses el niño y niña empiezan aparecer las primeras palabras que por defecto son monosílabas como (mamá, papá, etc.), y palabras onomatopeyas es decir que empiezan a asimilar algún objeto o animal con su sonido; todas estas palabras son características del vocabulario infantil.

A partir del año y medio van aumentando el vocabulario de los niños, van construyendo frases con más de dos elementos como (quiero agua), en esta etapa también van creando un mundo de fantasías.

Los padres podemos estimular a nuestro hijo a desarrollar el lenguaje con algunos hábitos sencillos:

- Hablar mucho al niño y vocalizar bien. Es importante no imitarle y repetir correctamente las palabras que él pronuncia mal.

- Está demostrado que la música potencia desarrollo lingüístico, por lo que es bueno cantarle canciones sencillas para que pueda ir aprendiendo la letra.

- También le ayudará ver los videos infantiles educativos donde se repiten patrones de lenguaje.

- Los especialistas también creen muy efectivo ponerle en contacto con otros niños.

El desarrollo del lenguaje en el niño entre el año y los dos años supone un avance muy importante a todos los niveles: el repertorio de sonidos y vocabulario aumenta considerablemente, su capacidad de imitar le ayuda a ir integrando nuevas palabras o gestos que se traducirán también en una mayor capacidad de comprensión y, lo más importante, su intención comunicativa irá perfilándose cada vez más, lo que hace que sea cada vez más competente.

En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructural (signos culturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño y la niña, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Considerando el proceso paulatino y socialización del niño y niña donde se propone la empatía con los demás hacia como la formación y la práctica de valores normas y actitudes donde permite una mejor convivencia en una armonía.

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran

importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños y niñas.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

Otras de las razones para enseñar ciencia desde la edad temprana son (Ministerio de Educación y Cultura, 2014)

Los niños y niñas tienen una relación en el lenguaje para divertirse y observando y hacia el rededor que lo rodea.

Los niños y niñas están motivando por explorar el mundo que lo rodea y las experiencias tempranas.

Al brindar a los niños y niñas experiencias científicas de buena calidad, puede aumentar el desarrollo de sus destrezas.

Es decir que los niños y niñas buscan explicaciones de acuerdo a su propio entendimiento que se refleja en su esfuerzo y avance para aplicar de modo diferente y original desarrollando su creatividad e imaginación.

El niño y la niña de 1 a 2 años se encuentra en un pensamiento creativo se deteriora, los niños y las niñas por su naturaleza buscar resolver los problemas por sí mismo en innovaciones nuevas por un adulto .se encuentra en una etapa ideal para la manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Cada experimento se encuentra una propuesta de una planificación didáctica para el desarrollo de toda la experiencia para todo el aprendizaje, programada la duración de la misma de 1 a 2 semanas, según la cantidad de las actividades proyectadas sintetizando el elemento integrador o eje de experiencia y aprendizaje, pero esto no será la única actividad de la experiencia. (Ministerio de Educación y Cultura, 2014)

Ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo del aprendizaje

Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones cuna e infantiles. Aprovechando la creatividad de los niños y niñas de 1 a 2 años en donde se plantea el desarrollo del (Ministerio de Educación y Cultura, 2014)

6.4. Presupuesto

Planteamiento económico de los egresos que el proyecto requiere para su desarrollo. Se sugiere realizarlo mediante una tabla, la cual debe contener: las acciones a desarrollarse, periodicidad, cantidad, valor monetario, subtotal, % de inflación del Banco Central de Ecuador para el año siguiente. Ejemplo de tabla:

Acciones	Periodicidad	Cantidad	Valor
Implementación de una guía pedagógica			
Recuperación del titiritero			
Reposición del títeres			
Compra de material para la creación de nuevos títeres			
Creación de un mural para presentación de obras literarias			
		Sub Total	
		% Inflación BCE 2018 (1,5)	
		TOTAL	

6.5. Evaluación

La investigación es cuantitativa, por lo que, con el propósito de desarrollar la propuesta, este estudio utiliza las siguientes metodologías detalladas a continuación.

Método bibliográfico o documental el mismo que consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a trabajar la guía. Este es uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información, se considera un paso esencial, porque incluye un conjunto de fases que abarcan la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio.

Método experimental de campo

Es aquella que se explica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad (como entrevistas o encuentros) con el fin de dar respuesta alguna situación o problema planteado previamente.

Metodología cuantitativa

Esta metodología es una que tradicionalmente se ha utilizado en las ciencias empíricas- analista. Se basa en datos numéricos y estadísticos para analizar y comprobar datos e información concreta para da respuesta a una serie de causas y efectos.

Por lo tanto la herramienta, que nos ayudara a recoger información es la encuesta ya que su objetivo es obtener información de un grupo de la población (docentes)

Es este caso de docentes mediante una serie de preguntas cerradas y en otros casos argumentando su respuesta.

De acuerdo a la definición citada la investigación cuantitativa nos permite analizar la realidad social descomponiéndola en variables, las mismas que parten desde el problema planteado y pueden ser adaptadas con el tiempo, dicha información se la puede analizar a través de datos estadísticos que son recolectados mediante encuestas con las que se van a trabajar dirigidas a docentes de los diferentes centros infantiles, cuyos resultados nos permitirá tomar en cuenta ¿Cuál? Es el nivel de conocimiento que tiene cada uno de los docentes acerca del rincón de títeres y su influencia en la estimulación del lenguaje en niños de 1 a 2 años, y con esto dar soluciones al problema planteado que será debidamente comprobado cuando se ejecute la guía didáctica en el respectivo centro infantil.

La ejecución de este proyecto será a través de la metodología cuantitativa mediante números estadísticos que nos permitan obtener respuestas de la población (docentes) a través de preguntas específicas relacionadas al problema planteado, por lo tanto, la herramienta que nos permitirá escoger la información necesaria es la encuesta cuyo propósito es de obtener información relativa a características predominantes de una población (docentes) mediante los procesos de interrogación y registro de datos, mediante un cuestionario que consta de doce preguntas de estructuración cerrada (si- no).

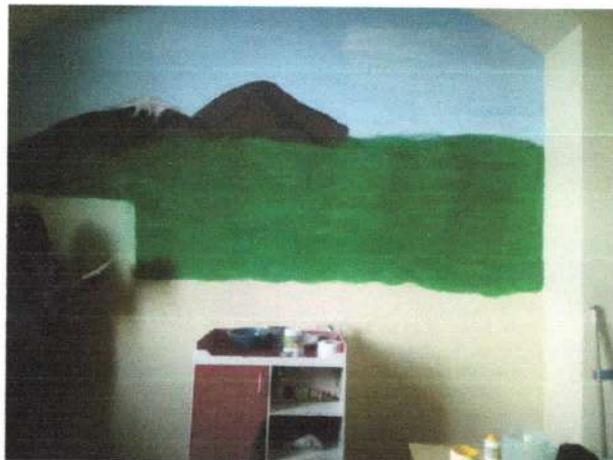
6.6. Participantes

En este proyecto participaron directamente las estudiantes egresadas de la carrera de parvularia y las docentes del CDI ALEJO SAES brindándoles la acogida para trabajar en conjunto en la creación de estrategias que ayudaran en las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas mediante el uso del titiritero.

El personal del instituto también está involucrado en dicho proyecto ya que sin su ayuda no se podría tener un propósito o meta para el proyecto de vinculación con la comunidad.

7. Documentación de respaldos

Se deberá adjuntar el convenio que sustenta la necesidad que la propuesta del proyecto plantea gestionar.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

INFORME DE FASE CUMPLIMIENTO POR ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

1. Tema del proyecto

Implementación de una guía para el desarrollo del lenguaje a través del uso de títeres en niños de 1 a 2 años de edad en el C.D.I ALEJO SAES

2. Actividad o fase desarrollada

Dentro de la propuesta va detallado todo lo que se trata de comunicar al lector, es decir que va lo que estoy proponiendo con respecto al tema planteado. Va detallado las actividades que se propone en la guía para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 1 a 2 años de edad, actividades donde se pone como punto de partida el uso del titiritero para lograr un mejor desenvolvimiento y rendimiento de los niños y niñas.. Ejemplo de tabla:

ACTIVIDADES
1. Implementación de una guía de actividades
1.1 Creación de actividades como estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje
2. Recuperación del rincón de títeres
2.1 Reposición y compra del material
3. Creación de un mural para presentación de obras literarias

3. Resumen del proyecto en desarrollo

En el informe de prácticas de vinculación con la sociedad que presento se describe todas las actividades que se puede desarrollar durante 160 horas, realizadas en el CDI “Alejandro Saes”, con los niños y niñas desde los 18 meses de edad hasta los 3 años de edad. Las actividades realizadas en el Centro Infantil antes mencionado fueron: la implementación de una guía para desarrollar el lenguaje a través del uso del titiritero, además de la creación de un escenario para el uso de obras literarias, todo esto se llevó a cabo en un horario normal es decir de 8:h00 am hasta las 16:00 pm.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Se pudo observar también que los niños con quien se realizó las prácticas de vinculación con la sociedad son niños que presenta una pequeña dificultad al momento de articular ciertos fonemas, motivo por el cual presentan un pequeño retraso en su comunicación.

3.1. Antecedentes

En el proyecto de vinculación con la sociedad que presento se describe todas las actividades que se puede desarrollar durante 160 horas, realizadas en el CDI “Alejandro Saes”, con los niños y niñas desde 1 año de edad hasta los 2 años de edad. Las actividades realizadas en el Centro Infantil antes mencionado fueron: la implementación de una guía para desarrollar el lenguaje a través del uso del titiritero, además de la creación de un escenario para el uso de obras literarias, todo esto se llevó acabo en un horario normal es decir de 8:h00 am hasta las 16:00 pm.

Se pudo observar también que los niños con quien se realizó las prácticas de vinculación con la sociedad son niños que presenta una pequeña dificultad al momento de articular ciertos fonemas, motivo por el cual presentan un pequeño retraso en su comunicación.

3.2. Planteamiento del problema

¿De qué manera influye el uso del titiritero en el desarrollo del lenguaje oral en niños niñas de 1 a 2 años del CDI ALEJANDRO SAES?

El C.D.I. “Alejandro Saes”, situado en la Av. Mariscal Sucre y calle Loja (Sector de San Roque), dicho Centro Infantil es perteneciente al MIES (Ministerio), cuenta con una población de 90 niños y niñas en conjunto.

Hemos observado detenidamente y se pudo concluir que al momento de que las Educadoras dan una orden a los niños y niñas, donde puedan expresar lo que sienten y piensan presentan un grado de dificultad y limitación al momento de articular palabras cortas o realizar actividades, así como es tratar de cantar canciones, lectura de pictogramas, Etc...todo esto es muy notorio en las actitudes y limitaciones que presentan para desarrollar las mismas.

Por esta razón creo necesario que deben desarrollarse en un ambiente donde ellos puedan realizar distintas actividades corporales y también desarrollar el ámbito socio afectivo de los niños y niñas, todo esto ayudará a futuro para la adquisición de importantes destrezas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Sustentando la investigación se propone incorporar actividades donde se fomentará los juegos tradicionales con el fin de educar en el escaso desarrollo de la motricidad gruesa con los niños y niñas del centro infantil, estas actividades podrían ser desarrolladas durante la jornada diaria de los niños y niñas, es decir a partir de las 7:30 am hasta las 15:30 pm antes según las actividades planificadas por las educadoras

4. Objetivo a cumplirse en esta fase

Implementar el rincón de títeres como recurso didáctico dentro de la educación inicial que permita el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años

5. Cronograma de actividades desarrolladas

Detalle de las actividades a desarrollar con la periodicidad, inicio y finalización calendaría, duración, y persona o área responsable. Ejemplo de tabla.

Acción	Periodicidad	Responsable	2018												2019		
			Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	

6. Informe actividades realizadas

Las prácticas pre-profesionales dentro de vinculación con la sociedad fueron realizadas. En un horario de jornada diaria es decir de 8 horas desde las 08:h00 am hasta las 12:h00 pm.

Este apartado se realizará partiendo de una tabla en la que queden recogidas las actividades y sesiones necesarias para llevar a cabo la acción, a modo de esquema. Posteriormente, se irá desglosando cada una de las actividades y explicando cómo se han implementado de manera clara y cuidando la redacción. Las actividades, textos u otros materiales que se hayan utilizado como complemento de las actividades se adjuntarán, debidamente referenciados, en Anexos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Implementación de una guía del uso del titiritero
2. Creación de un mural para obras de teatro
3. Recuperación del rincón de títeres

6.1. Participantes

En este proyecto participaron directamente las estudiantes egresadas de la carrera de parvularia y las docentes del CDI ALEJO SAES brindándoles la acogida para trabajar en conjunto en la creación de estrategias que ayudaran en las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas mediante el uso del titiritero.

El personal del instituto también está involucrado en dicho proyecto ya que sin su ayuda no se podría tener un propósito o meta para el proyecto de vinculación con la comunidad.

7. Beneficiarios

Este proyecto beneficiara directamente a las docentes del CDI ALEJO SAES brindándoles estrategias que ayudaran en las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas

Los niños y niñas también serán beneficiados en este proyecto ya que podrán articular mejor su lenguaje.

8. Medición de resultados

9. Conclusiones

Podemos concluir también que para poder trabajar con los niños y niñas se debe planificar actividades por lo cual hemos visto la necesidad de implementar una guía para el uso del teatrino.

Es una experiencia para descubrir, crear y aplicar los saberes teóricos y prácticos necesarios para el mejor desempeño en la realidad que rodea a la institución educativa.

Observando las necesidades de los centros que se encuentran dentro del sistema educativo gratuito de enseñanza y aprendizaje que se realizan en los C.D.I

10. Recomendaciones

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Es un trabajo donde necesitamos tener vocación para realizar el trabajo con éxito.

Es una labor donde tenemos que estar al máximo de pendientes con los niños y niñas y creando una enseñanza mediante el juego trabajo.

11. Firmas de responsables



JENNY MORA



VANESSA NOTE
172481294-4

12. Anexos

- Convenio que ampara la ejecución del proyecto
- Actas de reuniones de trabajo
- Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)
- Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)
- Certificación de la institución beneficiaria
- Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

**INFORME FINAL DEL PROYECTO VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD**

Carrera: Parvularia

Línea de investigación:

**Tema: Implementación de una Guía para
desarrollar el lenguaje a través del uso de títeres en
niños de 1 a 2 años en el CDI Alejo Saes.**

Autor/es: Jenny Mora y Vanessa

Note

09/JULIO/2019

INDICE

- 1. Tema del Proyecto**
- 2. Contextualización**
 - 2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad**
 - 2.2. Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria**
 - 2.3. Organigrama de la institución beneficiaria**
- 3. Objetivos**
 - 3.1. General**
 - 3.2. Específicos**
- 4. Resumen del proyecto desarrollado**
- 5. Cronograma de actividades desarrolladas**
- 6. Informe general de actividades realizadas**
- 7. Participantes**
- 8. Beneficiarios**
- 9. Herramientas de recolección de resultados**
- 10. Resultados obtenidos**
- 11. Conclusiones**
- 12. Recomendaciones**
- 13. Firmas de responsables**
- 14. Anexos**
 - **Convenio que ampara la ejecución del proyecto**
 - **Actas de reuniones de trabajo**
 - **Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)**
 - **Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)**
 - **Certificación de la institución beneficiaria**
 - **Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.**

1. Tema

Implementación de una Guía para desarrollar el lenguaje a través del uso de títeres en niños de 1 a 2 años en el CDI Alejo Saes.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Síntesis de la propuesta del proyecto de vinculación con la sociedad

Este proyecto se centran en desarrollar actividades sin buscar alternativas para el desarrollo de un mejor lenguaje de los niños y niñas de 1 a 2 años, por lo que se propone el desarrollo de un rincón de títeres cuyas actividades despierten el interés y la imaginación en los niños. Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo.

En currículo de educación inicial (Ministerio de Educación y Cultura 2014) se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos como lo cognitivo, social, sicomotrices, físicos y afectivos, interrelacionados entre si y que se producen en el entorno natural y cultural donde el niño y la niña se relacionan.

Es de suma importancia promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración de diferentes ambientes con calidez, afecto e interrelaciones positivas.

Es muy importante que los docentes tomen muy en cuenta la información que alcanza el niño en la relación con su entorno, debido a que ese tipo de información que recibe es de mucha utilidad para afianzar el desarrollo del lenguaje.

La finalidad del apoyo de recursos didácticos en este caso los títeres, son muy importantes dentro del aula, los mismos nos ayudaran a que los niños obtengan un buen desarrollo tanto cognitivo, psicomotor, socio-emocional, auditivo y de lenguaje a través del uso correcto de los mismos.

Durante el 1 hasta el 1,6 meses el niño y niña empiezan aparecer las primeras palabras que por defecto son monosílabas como (mamá, papá, etc.), y palabras onomatopeyas es decir que empiezan a asimilar algún objeto o animal con su sonido; todas estas palabras son características del vocabulario infantil.

A partir del año y medio van aumentando el vocabulario de los niños, van construyendo frases con más de dos elementos como (quiero agua), en esta etapa también van creando un mundo de fantasías.

Los padres podemos estimular a nuestro hijo a desarrollar el lenguaje con algunos hábitos sencillos:
-Hablar mucho al niño y vocalizar bien. Es importante no imitarle y repetir correctamente las palabras que él pronuncia mal.

-Está demostrado que la música potencia desarrollo lingüístico, por lo que es bueno cantarle canciones sencillas para que pueda ir aprendiendo la letra.

-También le ayudará ver los videos infantiles educativos donde se repiten patrones de lenguaje.

-Los especialistas también creen muy efectivo ponerle en contacto con otros niños.

El desarrollo del lenguaje en el niño entre el año y los dos años supone un avance muy importante a todos los niveles: el repertorio de sonidos y vocabulario aumenta considerablemente, su capacidad de imitar le ayuda a ir integrando nuevas palabras o gestos que se traducirán también en una mayor capacidad de comprensión y, lo más importante, su intención comunicativa irá perfilándose cada vez más, lo que hace que sea cada vez más competente.

En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructural (signos culturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño y la niña, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Considerando el proceso paulatino y socialización del niño y niña donde se propone la empatía con los demás hacia como la formación y la práctica de valores normas y actitudes donde permite una mejor convivencia en una armonía.

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños y niñas.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

Otras de las razones para enseñar ciencia desde la edad temprana son ((Ministerio de Educación y Cultura, 2014)

Los niños y niñas tienen una relación en el lenguaje para divertirse y observando y hacia el rededor que lo rodea.

Los niños y niñas están motivando por explorar el mundo que lo rodea y las experiencias tempranas.

Al brindar a los niños y niñas experiencias científicas de buena calidad, puede aumentar el desarrollo de sus destrezas.

Es decir que los niños y niñas buscan explicaciones de acuerdo a su propio entendimiento que se refleja en su esfuerzo y avance para aplicar de modo diferente y original desarrollando su creatividad e imaginación.

El niño y la niña de 1 a 2 años se encuentra en un pensamiento creativo se deteriora, los niños y las niñas por su naturaleza buscar resolver los problemas por sí mismo en innovaciones nuevas por un adulto .se encuentra en una etapa ideal para la manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Cada experimento se encuentra una propuesta de una planificación didáctica para el desarrollo de toda la experiencia para todo el aprendizaje, programada la duración de la misma de 1 a 2 semanas, según la cantidad de las actividades proyectadas sintetizando el elemento integrador o eje de experiencia y aprendizaje, pero esto no será la única actividad de la experiencia. (Ministerio de Educacion y Cultura, 2014)

Ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo del aprendizaje

Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones cuna e infantiles. Aprovechando la creatividad de los niños y niñas de 1 a 2 años en donde se plantea el desarrollo del (Ministerio de Educacion y Cultura, 2014)

2.2 Síntesis institucional de la localización o localidad beneficiaria

El C.D.I. "Alejandro Saes", Pichincha, Quito, Av. Mariscal Sucre y calle Loja (Sector de San Roque).

Las personas beneficiadas directamente serán los niños y niñas del sector, y las personas beneficiadas indirectamente serán las educadoras por que mediante la implementación de la guía será una ayuda para realizar sus actividades.

El Centro Infantil cuenta con alrededor de 90 niños y niñas beneficiados con este servicio, se encuentra en funcionamiento alrededor de 17 años, es un Centro Infantil acogedor que es patrocinada a través del MIES, cuenta con escasos y pequeños ambientes designados, estructurados muchas veces por las docentes con ayuda de los padres de familia, tratando de satisfacer las necesidades de cada uno de los niños y niñas que acuden al mismo.

Las actividades que se realizan son la bienvenida de los niños y niñas, actividad de entrada, hora del lunch, se prosigue con las actividades planificadas para el día, hora del aseo y finalmente la hora de salida o cierre.

2.3 Organigrama de la institución beneficiaria

El Centro Infantil cuenta con los ambientes de: Expresión corporal, Música, Lectura, Construcción con material escaso acorde a su ambiente y la edad de cada uno de los niños y niñas.

Es un Centro Infantil donde se les da acogida a niños y niñas de apartir desde los 18 meses de edad asta los 3 años de edad, donde se dividen por salas según la edad.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

General: Implementar el rincón de títeres como recurso didáctico dentro de la educación inicial que permita el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años

3.2 Objetivo Específico

- Desarrollar un lenguaje a través de un aprendizaje significativo mediante la utilización del rincón de títeres en niños y niñas de 1 a 2 años.
- Fomentar el desarrollo del lenguaje con nuevas estrategias de enseñanza.
- Generar en los docentes de educación inicial estrategias pedagógicas que estimulen el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años a través del uso de títeres. Instrumentos guías en el rincón de títeres.

4. RESUMEN DEL PROYECTO DESARROLLADO

En el informe de prácticas de vinculación con la sociedad que presento se describe todas las actividades que se puede desarrollar durante 160 horas, realizadas en el CDI "Alejandro Saes", con los niños y niñas desde los 18 meses de edad hasta los 3 años de edad. Las actividades realizadas en el Centro Infantil antes mencionado fueron: la implementación de una guía para desarrollar el lenguaje atravez del uso del titiritero, además de la creación de un escenario para el uso de obras literarias, todo esto se llevó acabo en un horario normal es decir de 8:h00 am hasta las 16:00 pm.

Se pudo observar también que los niños con quien se realizó las prácticas de vinculación con la sociedad son niños que presenta una pequeña dificultad al momento de articular ciertos fonemas, motivo por el cual presentan un pequeño retraso en su comunicación.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Cronograma

Detalle de las actividades a desarrollar con la periodicidad, inicio y finalización calendaría, duración, y persona o área responsable. Ejemplo de tabla.

Acción	Periodicidad	Responsable	2018												2019		
			Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	
			■	■	■	■	■										
				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
			■						■			■	■			■	
			■	■	■	■							■				
			■					■					■		■		■

6. INFORME GENERAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Las prácticas pre-profesionales dentro de vinculación con la sociedad fueron realizada. En un horario de jornada diaria es decir de 8 horas desde las 08:h00 am hasta las 12:h00 pm.

Este apartado se realizará partiendo de una tabla en la que queden recogidas las actividades y sesiones necesarias para llevar a cabo la acción, a modo de esquema. Posteriormente, se irá desglosando cada una de las actividades y explicando cómo se han implementado de manera clara y cuidando la redacción. Las actividades, textos u otros materiales que se hayan utilizado como complemento de las actividades se adjuntarán, debidamente referenciados, en Anexos

ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1. Implementación de una guía del uso del titiritero
2. Creación de un mural para obras de teatro
3. Recuperación del rincón de títeres

7. PARTICIPANTES

En este proyecto participaron directamente las estudiantes egresadas de la carrera de parvularia y las docentes del CDI ALEJO SAES brindándoles la acogida para trabajar en conjunto en la creación de estrategias que ayudaran en las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas mediante el uso del titiritero.

El personal del instituto también está involucrado en dicho proyecto ya que sin su ayuda no se podría tener un propósito o meta para el proyecto de vinculación con la comunidad.

8. BENEFICIARIOS

Este proyecto beneficiara directamente a las docentes del CDI ALEJO SAES brindándoles estrategias que ayudaran en las actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas

Los niños y niñas también serán beneficiados en este proyecto ya que podrán articular mejor su lenguaje.

9. HERRAMIENTA DE RECOLECCION DE RESULTADOS

LA ENCUESTA

La encuesta es un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Para (Malhotra) la encuesta "son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica".

Es decir que la encuesta es un método por el cual podemos recopilar información de ciertos temas, el mismo que nos servirá para posteriormente obtener información o datos de una investigación.

LA OBSERVACIÓN

La observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar. Se suele decir que "Saber observar es saber seleccionar".

Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva haber seleccionado un objetivo claro de observación.

"El estudio del acto de enseñanza utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o

comportamientos". Como toda ciencia la enseñanza y el entrenamiento necesitan de grabaciones objetivas. La observación constituye un método de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad". (Piéron, 1986)

Emplear el método de observación en mi proyecto fue de suma ayuda para seguir avanzando en el mismo, ya que esto me permitió observar las falencias que los niños y niñas tienen a la hora de realizar ejercicios o actividades que fomentan la motricidad gruesa. Esto a su vez me ayudara para poder emplear actividades desarrolladoras para los niños y niñas del CDI "Guagua San Antonio", actividades que permitan un mejor desenvolvimiento en su desarrollo motriz grueso

10. RESULTADOS OBTENIDOS

ANALISIS DE LOS RESULTADOS SOBRE EL DEESARROLLO DEL LENGUAJE

PREGUNTA 1.- ¿Conoce la importancia de estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años?

TABLA 1: Importancia de estimular el lenguaje verbal en niños niñas de 1 a 2 años

VARIABLES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	5	100,0%
NO	0	0,0%

GRÁFICO 1: Importancia de estimular el lenguaje verbal en niños niñas de 1 a 2 años



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado: Mora, Note

Análisis e interpretación: De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre el conocimiento de la importancia de estimular el lenguaje verbal de los niños de 1 a 2 años se determina que el 100 % de la encuesta considera que si es importante la estimación del lenguaje verbal en dicha edad.

Pregunta 2:- ¿Ha utilizado diferentes recursos para ayudar al niño/a de 1 a 2 años con el lenguaje verbal?

TABLA 2: utilización de diferentes recursos para ayudar a niños/as de 1 a 2 años con su lenguaje verbal

Variables	Respuestas	Porcentaje
Siempre	2	40,0%
Casi siempre	2	40,0%
Nunca	1	20,0%

GRÁFICO 2: utilización de diferentes recursos para ayudar a niños/as de 1 a 2 años con su lenguaje verbal



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Mora, Note

Análisis e interpretación: Dada la pregunta 2 nos podemos dar cuenta que el 40% siempre utiliza diferentes recursos y el otro 40% la realiza casi siempre y el 20% no utiliza diferentes recursos para ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños/as de dicha edad.

Por lo que se determina que existe un desconocimiento en la utilización de diferentes recursos para desarrollar el lenguaje.

Pregunta 3.- ¿Conoce usted que es un títere?

TABLA 3: Conocimiento de un títere

Variables	Respuestas	Porcentaje
SI	5	100,0%
NO	0	0,0%

GRÁFICO 3: Conocimiento de un títere



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Mora, Note

Análisis e interpretación: De acuerdo a la encuesta de esta pregunta sobre el conocimiento de un títere se determina que el 100% conoce sobre el concepto de los títeres.

Por lo tanto a partir de estos datos se determina que si conocen sobre la utilización de los títeres.

Pregunta 4.- ¿Ha utilizado alguna vez un títere?

TABLA 4: Utilización de un títere

Variables	Resultados	Porcentaje
Siempre	1	20,0%
Casi siempre	1	20,0%
Nunca	3	60,0%

GRÁFICO 4: Utilización de un títere



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Mora, Note

Análisis e interpretación: Podemos ver que el resultado ha sido que el 20% lo utiliza siempre y el otro 20% lo utiliza casi siempre dando un 60% que nunca lo ha utilizado.

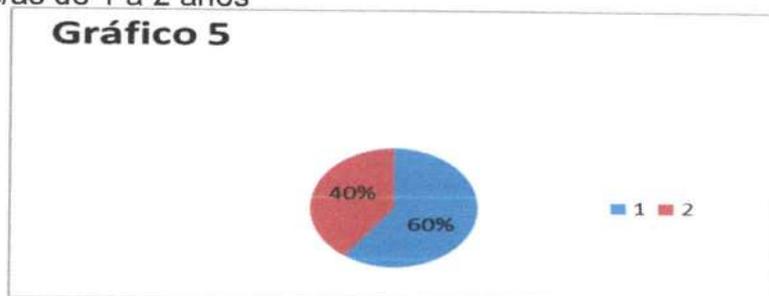
Por lo tanto a partir de estos datos podemos decir que es la mayoría de personas que no utilizan los títeres como un recurso para la ayuda del lenguaje verbal en niños de 1 a 2 años.

Pregunta 5.- ¿Conoce los beneficios de utilizar títeres en la estimulación del lenguaje verbal en niños/as de 1 a 2 años?

TABLA 5: Beneficios de utilizar títeres en la estimulación del lenguaje verbal en niños/as de 1 a 2 años.

Variables	Respuestas	Porcentaje
SI	3	60,0%
NO	2	40,0%

GRÁFICO 5: Beneficios de utilizar títeres en la estimulación del lenguaje verbal en niños/as de 1 a 2 años



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Mora, Note

Análisis e interpretación: Podemos ver que el 60% conoce sobre los beneficios de la utilización de títeres para estimular el lenguaje en niños de 1 a 2 años y un 40% desconoce del tema.

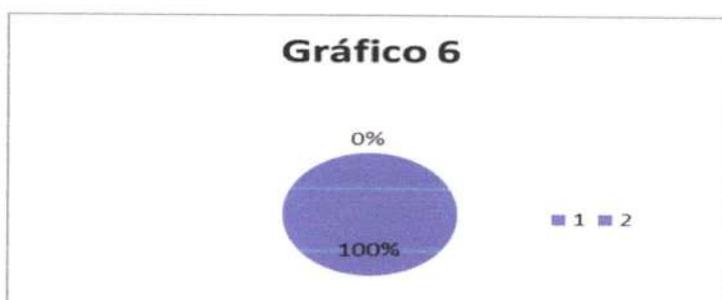
Por lo tanto a partir de estos datos se determina que el conocimiento de los beneficios de los títeres es muy importante en niños de 1 a 2 años.

Pregunta 6.- ¿Le gustaría disponer de una guía con actividades para estimular el lenguaje verbal mediante títeres en niños/as de 1 a 2 años?

TABLA 6: Creación de una guía con actividades para estimular el lenguaje verbal mediante títeres en niños/as de 1 a 2 años.

Variables	Respuestas	Porcentaje
SI	5	100,0%
NO	0	0,0%

GRÁFICO 6: Creación de una guía con actividades para estimular el lenguaje verbal mediante títeres en niños/as de 1 a 2 años.



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Mora, Note

Análisis e interpretación: Con este resultado nos podemos dar cuenta que si es necesario la implementación de una guía de actividades destinadas a desarrollar el lenguaje en niños de 1 a 2 años con el uso de títeres para que las docentes incrementen más actividades.

Por lo tanto a partir de estos datos se determina que si es necesaria la implementación de una guía de actividades destinadas para la estimulación del lenguaje verbal en la edad antes mencionada.

11. CONCLUSIONES

Podemos concluir también que para poder trabajar con los niños y niñas se debe planificar actividades por lo cual hemos visto la necesidad de implementar una guía para el uso del teatrino.

Es una experiencia para descubrir, crear y aplicar los saberes teóricos y prácticos necesarios para el mejor desempeño en la realidad que rodea a la institución educativa.

Observando las necesidades de los centros que se encuentran dentro del sistema educativo gratuito de enseñanza y aprendizaje que se realizan en los C.D.I

12. RECOMENDACIONES

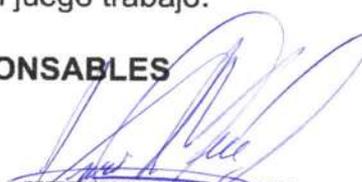
Es un trabajo donde necesitamos tener vocación para realizar el trabajo con éxito.

Es una labor donde tenemos que estar al máximo de pendientes con los niños y niñas y creando una enseñanza mediante el juego trabajo.

13. FIRMAS RESPONSABLES

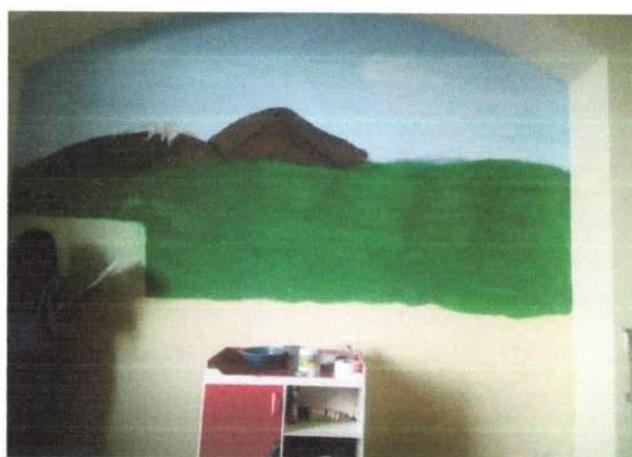
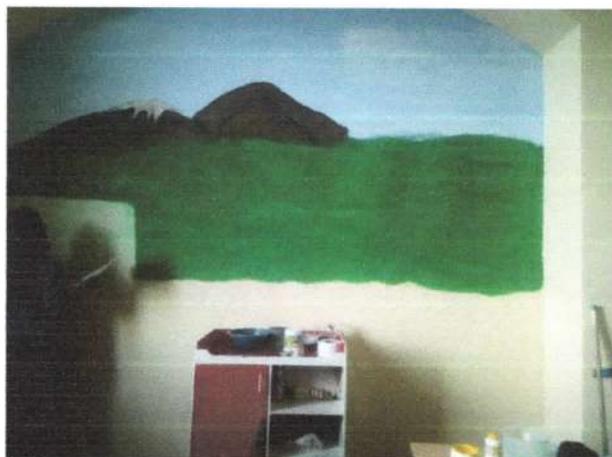


JENNY MORA



VANESSA NOTE
172481294-4

14. ANEXOS







FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

ANTECEDENTE

NOMBRE	
DOCENTE	
OBJETIVO Implementar y crear una guía para el desarrollo del lenguaje a través del uso de títeres	Objetivo General: Implementar el rincón de títeres como recurso didáctico Objetivo Específico: Desarrollar el lenguaje a través de un aprendizaje didáctico
SINOPSIS	
MATERIALES	Títeres - pintura - telas - botones - etc
Estudiantes involucrados	• Jenny Mera y Vanessa Noto

PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

Antecedentes:

Problema

Justificación

Marco Teórico

Metodología de Investigación

Resultados

Conclusiones

Firma

Abg. Milton Altamirano
Vicerrector

Mgs. Alexis Benavides
Director Académico

Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCION QUE JUSTIFIQUE EL PROCESO DE INVESTIGACION DE LAS PRODUCCIONES TECNICAS

ANTECEDENTES

En el proyecto de vinculación con la sociedad que presento se describe todas las actividades que se puede desarrollar durante 160 horas, realizadas en el CDI "Alejandro Saes", con los niños y niñas desde 1 año de edad hasta los 2 años de edad. Las actividades realizadas en el Centro Infantil antes mencionado fueron: la implementación de una guía para desarrollar el lenguaje a través del uso del titiritero, además de la creación de un escenario para el uso de obras literarias, todo esto se llevó a cabo en un horario normal es decir de 8:h00 am hasta las 16:00 pm.

Se pudo observar también que los niños con quien se realizó las prácticas de vinculación con la sociedad son niños que presenta una pequeña dificultad al momento de articular ciertos fonemas, motivo por el cual presentan un pequeño retraso en su comunicación.

PROBLEMA

¿De qué manera influye el uso del titiritero en el desarrollo del lenguaje oral en niños niñas de 1 a 2 años del CDI ALEJANDRO SAES?

El C.D.I. "Alejandro Saes", situado en la Av. Mariscal Sucre y calle Loja (Sector de San Roque), dicho Centro Infantil es perteneciente al MIES (Ministerio), cuenta con una población de 90 niños y niñas en conjunto.

Hemos observado detenidamente y se pudo concluir que al momento de que las Educadoras dan una orden a los niños y niñas, donde puedan expresar lo que sienten y piensan presentan un grado de dificultad y limitación al momento de articular palabras cortas o realizar actividades, así como es tratar de cantar canciones, lectura de pictogramas, Etc...todo esto es muy notorio en las actitudes y limitaciones que presentan para desarrollar las mismas.

Por esta razón creo necesario que deben desarrollarse en un ambiente donde ellos puedan realizar distintas actividades corporales y también desarrollar el ámbito socio afectivo de los niños y niñas, todo esto ayudará a futuro para la adquisición de importantes destrezas.

Sustentando la investigación se propone incorporar actividades donde se fomentará los juegos tradicionales con el fin de educar en el escaso desarrollo de la motricidad gruesa con los niños y niñas del centro infantil, estas actividades podrían ser desarrolladas durante la jornada diaria de los niños y niñas, es decir a partir de las 7:30 am hasta las 15:30 pm antes según las actividades planificadas por las educadoras

JUSTIFICACION

Las razones que me motivaron a la realización de ésta propuesta pedagógica se centran en la problemática que se presentó en el desarrollo del lenguaje en el Centro Infantil "CDI Alejo Saens", el que se fundamenta en que la comunicación verbal es algo integral en la cual abarca en la que se pueden expresar los sentimientos del niño/a desde que nace y como va avanzando según el desarrollo de su vida.

Todo lo propuesto con ayuda de la implementación de un rincón de títeres nos podría traer buenos resultados en el desarrollo de los niños/as, ya que el juego es el medio más natural que un niño/a tiene para desarrollarse, y a su vez estaríamos rescatando estrategias de nuestra cultura, los mismos que se están perdiendo. Además debemos tomar en cuenta que el lenguaje es algo fundamental que los niños que deberían desarrollarse en escala durante los años de vida, deben aprender a articular fonemas conjuntamente con sus habilidades y destrezas; para así poder expresar sus sentimientos y necesidades; hay que analizar también que desde los primeros años de vida de los niños/as se trabaja ya con metas muy claras en todos los procesos en los que se involucra la expresión verbal.

Por ello los resultados que se espera obtener de ésta investigación apuntan a que los niños/as del "CDI ALEJO SAES", lleguen a alcanzar un desarrollo del lenguaje acorde a su edad mental y cronológico, el mismo que estimule su interés y que tengan como punto de partida la utilización del títerero para de tal manera lograr destrezas y habilidades que se verán reflejadas en la vida adulta.

MARCO TEORICO

MARCO TEÒRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 Importancia del lenguaje

La real academia de la lengua española define al lenguaje al conjunto de sonidos articulados, con que el hombre manifiesta "LO QUE PIENSA Y SIENTE" además también incluye a un "CONJUNTO DE SEÑALES" que dan a entender algo poniendo en evidencia la complejidad de que no solo se enfoca el habla, sino lo que se logra expresar.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, a través de una serie de intercambios con el entorno social.

La adquisición del lenguaje es también un proceso evolutivo que sigue su propio curso y ritmo, pudiendo manifestarse en diferente curso y ritmo en cada niño.

Que los niños articulen y pronuncien bien los sonidos dependen de gran medida como padres poder ofrecer un modelo de correcta pronunciación. En el control de la articulación intervienen: el oído, la respiración, el soplo, y la movilidad de órganos bucofonatorios como: lengua, labios, dientes, paladar, maxilar, etc....

2.1.2 La literatura infantil

La literatura infantil va dirigida hacia el lector infantil más el conjunto de textos considerados apto para los mismos, determinando en un momento a la ciencia para que el niño y niña viva la realidad con fascinación en un mundo lleno de encanto donde el aprendizaje sea divertido

(cervera, 2003) Manifiesta que "La Literatura Infantil" es aquella que contiene todas las manifestaciones y las actividades que tienen como finalidad artística o lúdica que interesan al niño". Se puede entender que la Literatura Infantil es un arte dirigido hacia el lector infantil que contiene actividades íntimamente relacionadas con la palabra que están dirigidas a despertar el arte literario y el juego de palabras para desarrollar sus capacidades, talentos y lo más importante que el niño ame la lectura desde la infancia.

La Literatura Infantil posee una sencillez en su expresión escrita, para que los niños y niñas la entiendan pero a la vez es mágico, el contenido tiene una fuerza expresiva de gran calidad, un lenguaje puro, rodeado de un mundo lúdico que permite que aprenda con placer todo lo que se le enseña, sirve para una comunicación simbólica de gozo por

lo que se trabaja mucho con el lenguaje, siempre mantiene un amplio conocimiento lingüístico, permitiendo que el niño y niña participe de creaciones imaginarias.

2.1.3 Importancia de la literatura infantil

La infancia es una etapa donde la fantasía y la realidad se funden los niños están abiertos al mundo y a lo maravilloso en el simple movimiento de un globo de colores que se dirige hacia las nubes.

La literatura infantil es importante para:

- Adquirir conocimientos
- Desarrollar la creatividad y la imaginación
- Adquirir valores
- Favorecer la expresión lingüística
- Fomentar la lectura
- Favorecer el desarrollo emocional
- Fomentar la memorización
- Fomentar los vínculos entre personas
- Mejorar la articulación y dicción de las palabras
- Hacen posible el desarrollo del lenguaje en cuanto el aumento del vocabulario y también porque proporcionan nuevos modelos expresivos

2.1.4 Géneros de la Literatura Infantil

Es un arte que va dirigida a los niños y engloban todas las manifestaciones que interesan al niño. Pueden ser determinados por la técnica, el tono, el contenido o la longitud, los géneros de la literatura infantil pueden agruparse en cuatro: lírico, narrativo, dramático y didáctico.

Genero lírico: es aquel que logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica o musical

Poesía: Su característica principal se recrea en el placer del ritmo, de rima que incitan a despertar su musicalidad y las diferencian claramente del poema propiamente dicho.

Rimas: Son pequeñas creaciones atractivas para en niño muchas de una sola estrofa constituyéndose en un juego sonoro de palabras, no tiene mensaje pero sí sonoridad y musicalidad.

Trabalenguas: como su nombre lo dice tratan de introducir al niño en el idioma mediante juegos sonoros de difícil pronunciación que ayudan a trabajar a la lengua para mejorar su pronunciación.

Retahílas: composiciones donde prevalece una repetición constante de algún sonido. Estas frases pueden tener un sentido lógico

Poemas: Tienen una estructura acorde al lenguaje del niño, no rebasa las necesidades de las figuras poéticas pues de lo contrario sería difícil la comprensión del niño y se desviaría el objetivo principal que es aprender con diversión y amar a la lectura.

Canciones: Son composiciones poéticas que van acompañadas de música o palmadas y pueden ser: de cuna, villancicos, rondas, coplas

Género Dramático.- Este tipo de género literario, escrita en prosa o verso es presentado ante espectadores utiliza el diálogo representado por actores o personajes, con escenografías, usando como temas principales los conflictos diversos de la vida diaria, siempre con un vocabulario entendible, con la utilización de movimientos y diálogos que comunican mensajes con intencionalidad. Puede ser el teatro, teatro de títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.

Teatro: Es la representación de una composición literaria de diálogos y gestos de los personajes, que transmiten una historia con su cuerpo y su voz.

Teatro de Títeres: su característica principal es que en el escenario aparecen muñecos movidos por personas reales.

Teatro de marionetas: es creado por muñecos móviles que manejan las personas.

Teatro de sombras: está basado en la proyección de figuras creadas a cierta distancia y llegan gracias al efecto de la luz y de la sombra.

Genero didáctico: Este género va encaminado a dar al niño toda suerte de enseñanza o comportamientos formativos.

La Fábula: utilizada fundamentalmente para educar, es una composición en prosa o verso, que pretende dar al lector una enseñanza de tipo moral.

Género Narrativo.- Este género literario hace referencia a las obras escritas en prosa, donde cuenta o relata historias al lector, en este género la literatura infantil toma en consideración a los personajes que comprenden las obras narradas como los mitos, cuentos, leyendas, los cuales dejan volar la imaginación del niño y niña, inventando, creando cosas que puede ser real o ficticio.

Los mitos: tienen un origen remoto o una creencia religiosa en torno de un suceso o un personaje tienen un carácter pesimista o trágico. Se caracterizan por tener un dios o un semidiós.

Las leyendas: son narraciones de sucesos humanos, generalmente de carácter histórico o social.

Las novelas: es conocida como el género mayor de la narrativa se caracteriza por su extensión.

El cuento popular o tradicional: es un relato breve de hechos, imaginarios con un desarrollo argumental cuya finalidad es moral o lúdica y que estimulan la imaginación del niño. Su origen es anónimo

2.2 LITERATURA INFANTIL NARRATIVA

El presente trabajo de investigación se referirá a la literatura infantil narrativa como la expresión literaria de un conjunto de obras escritas en prosa, que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o también ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor producidos en un tiempo y espacio determinado, que permiten la iniciación de los niños y niñas a la lectura.

El uso del lenguaje literario desde edades tempranas sirve para transmitir ideas, permite que la lectura sea un encuentro el niño y niña con la cultura y que dura toda la vida, también transmite los valores que tiene la historia, los personajes, ayuda a enriquecer el vocabulario, despierta la imaginación y creatividad, crea un hábito a la lectura.

2.3 Importancia de la literatura infantil narrativa

La importancia de la Literatura Infantil Narrativa desde edades tempranas radica en convertir al niño y niña desde la primera infancia en un buen lector, incorporando más el gusto por la lectura, es complicado inculcar el hábito de la lectura cuando ya sean grandes si desde pequeños no se les enseña a amarla y tomarla como un entretenimiento, si se lo hace cotidianamente será fácil incorporar en su vida como algo normal, contribuye al desarrollo de su lenguaje, aumentando su vocabulario y ayuda a que se exprese mediante un lenguaje articulado.

La literatura es una fuente de conocimiento que no se puede igualar, es un mundo donde los libros ayudan a los niños y niñas a descubrir sus pensamientos, fantasías, ideas, favorece su desarrollo emocional y permite abrirse al mundo del aprendizaje, adquiere valores, desarrollo social, además despierta la imaginación cuando se escuchan las narraciones y al momento de educar desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

2.4 Características de la literatura infantil narrativa

Las características que definen a la literatura infantil narrativa son que los textos de la Literatura Narrativa usan un lenguaje sencillo, llenan las expectativas, intereses y preferencias del niño y niña de acuerdo a la edad que el texto va dirigido.

Los temas deben ser de interés del niño y niña, con un lenguaje mágico, que permita un amplio conocimiento lingüístico. Debe tener la magia y la fantasía e hipnotizar al niño y niña en un mundo de humor, que sorprenda y despierte su imaginación.

Siempre los textos deben llevar el heroísmo que necesita para que los niños aprendan a luchar para conseguir un mundo mejor, enseñando valores indispensables para la convivencia, es importante que las imágenes permitan relacionar el texto, siendo indispensable que los textos sean elaborados con materiales según la edad a la cual van dirigidos.

2.5 Tipos de Literatura Infantil Narrativa para niños y niñas de 2 a 3 años

Es imprescindible conocer qué tipo de Literatura se puede utilizar con los niños y niñas pequeños ya que desde esta edad se debe cultivar el amor a la lectura para que cuando sean adultos lo hagan por placer no por obligación sabiendo que leyendo se aprende muchas cosas y son:

2.5.1 El mito

Son narraciones populares cortas que explican de manera misteriosa los fenómenos que existen en el mundo son más antiguas que los cuentos, todas las civilizaciones tienen sus propios mitos de fabulosa tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

Relata las hazañas increíbles de un personaje sobrenatural considerado importante en una época como los dioses, semidioses, criaturas fantásticas es decir el héroe que pretenden explicar la razón u origen de las cosas manteniendo las creencias de un pueblo, así también cuentan cómo se crearon los cielos, el viento, las montañas, los ríos. El mito entrelaza lo religioso con lo mágico. Ejemplo: La caja de Pandora

2.5.2 El cuento

Al respecto AZURUBI, Juan. (s/f). Dice: “Es una narración breve que es una creación o ficción de uno o varios autores, basado no en hechos reales, inspirado o no en anteriores escritores o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y que tiene un argumento relativamente sencillo”. Se puede entender que el cuento es una narración breve, artística de una historia ficticia, es de carácter narrativo constituido de pocos personajes y acciones, de breve relato con una intensidad emotiva y una exposición de lenguaje sencillo.

Permite que se despierte la imaginación y se desarrolle en el niño y niña una capacidad reflexiva, que aprenda a escuchar e interpretar un cuento para que pueda desenvolverse de mejor manera en el ámbito educativo.

2.5.3 Características del cuento.- Las características generales de los cuentos para niños de 2 y 3 años son elementos básicos para su buen uso y aplicación en el salón de clases.

Estas son las características que diferencian al cuento de otros géneros literarios.

Narrativo: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Ficción: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

Argumental: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Un sólo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

Brevidad: por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

Prosa: el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

2.5.4 Clases de cuentos.- El cuento puede clasificarse de acuerdo a su contenido, a sus personajes o a su presentación.

Según el contenido, cuento popular o tradicional: Es una narración tradicional breve, de hechos imaginarios, se transmite de persona a persona, o de generación en generación en forma oral, por ello se pueden presentar múltiples versión del mismo que coincide en su idea central pero cambia en los detalles y de autor anónimo.

Cuento Literario.- Es aquel cuento transmitido mediante la escritura, generalmente se conoce quien es el autor, contiene originalidad que comunica vivencias, sentimientos generalmente el texto escrito tiene una sola versión, sin el juego de variantes característico del **cuento popular**.

Según los personajes: Se basa en los personajes que predominan la fantasía, la magia y pueden ser: hadas, duendes, dragones, brujas, sirenas que envuelven a los niños en un mundo lleno de imaginación, que están presentes en la vida y dejan un mensaje que sirven como ejemplo en la vida.

Según su presentación o Cuento ilustrado.- Contiene imágenes que adornan al texto, son muy importantes ya que al observar las imágenes por sí solas cuentan el relato ya que para los niños lo visual es más atractivo.

2.5.5 El cuento y su valor educativo

El cuento tiene un gran valor educativo debido a que fomenta el desarrollo del niño y niña en varios aspectos como la creatividad, la expresión oral, despierta la sensibilidad mediante las imágenes que atraen a los niños y niñas, exteriorizar sentimientos, permite el desarrollo social en el medio que se desenvuelva, favorece el proceso integral de la personalidad del niño y niña, iniciando códigos morales, éticos y sociales, de ahí se va dando el conocimiento de los valores morales como la solidaridad, el respeto, la tolerancia y lo más esencial ayuda al aumento del vocabulario, por ende de la comunicación con sus amigos y con el adulto.

Incorpora aspectos como los elementos lingüísticos, simbólicos, imaginativos, conductuales, sociales, ambientales, expresivos, psicológicos considerando que los elementos lingüísticos dan el conocimiento de las palabras que empiezan desde la correcta entonación hasta formar las estructuras necesarias para el lenguaje, ejercitando la retención, comprensión siempre de forma lúdica ayudando a que el niño y niña tenga la visión del mundo que le rodea.

Los elementos simbólicos e imaginativos permiten que desarrolle la fantasía, se identifique con uno de los personajes transformando sus sentimientos en símbolos que transcurren durante la narración del cuento. Los elementos conductuales y sociales permite al niño y niña conocer la forma correcta de comportarse a diario creando hábitos como ayudar en la casa, asearse. Los elementos ambientales permiten que el niño y niña conozca el entorno donde se desarrolla la historia y pueda tener claro el lugar donde va ocurriendo cada acción que se va narrando. Los elementos expresivos motivan a que interprete el contenido, por tal razón la narración debe ser expresiva, presentarse de forma visual atractiva, que les permita llegar al verdadero sentido de la historia. Los elementos psicológicos ayudan a que conozcan a través de los personajes la naturaleza humana y puedan ser capaces de resolver problemas que se le presentan en su cotidianidad.

2.5.6 La leyenda

Predomina lo maravilloso que se realiza desde un hecho extraordinario, relata hazañas, sucesos extraños de una comunidad que resulta un tanto creíble que como eje fundamental es expresar que el temor que tienen las personas ante lo desconocido. Las leyendas para niños y niñas son relatos simplificados de las leyendas tradicionales como por ejemplo la leyenda de Cantuña, las leyendas de las sirenas, la leyenda del unicornio.

La leyenda, es una narración ficticia, que parte de situaciones históricas verdaderas de origen oral cuya característica fundamental es lo maravilloso y a diferencia del cuento la leyenda tiene los siguientes elementos: lugar, objeto, personaje histórico que se desarrolla en un lugar y en un tiempo preciso, pretende explicar un fenómeno natural. Narra las hazañas de un personaje, respalda una cultura, se apoya en el pasado para asegurar el presente. Con las leyendas los niños y niñas desarrollan la imaginación, la fantasía.

Por medio de las leyendas los niños y niñas se inician en un mundo de fantasía conociendo leyendas de los pueblos, permitiendo desarrollar el lenguaje, aprendiendo los valores y nace en los más pequeños en el amor a la lectura.

2.5.7 Fábulas

Son narraciones literarias cortas y breves que terminan con una moraleja que enseñan los valores, los personajes casi siempre son animales, plantas u objetos ficticios con características humanas como el habla, el movimiento, se caracterizan por ser breves. A la vez que entretienen enseñan.

En la parte educativa es una de la principales herramientas en educación infantil porque los personajes son conocidos y cercanos de esta manera se aprovechan estas historias para educarles a los niños y niñas en valores y que son significativos y sirven para transmitirlos de esta manera van quedando para el futuro. Tiene un fin práctico y mediato porque tiene una finalidad educativa que es la moraleja.

Las fábulas enseñan valores morales, el personaje principal es un animal donde participan también plantas, despertando en los niños y niñas la habilidad de hablar con

seres inanimados, les dan vida, siempre cuenta con una moraleja. Por ejemplo las fábulas de Esopo.

2.6 Beneficios de la literatura infantil narrativa en niños de 2 a 3 años

Los beneficios de la literatura infantil narrativa para el desarrollo de los niños y niñas de 2 a 3 años se dan en los siguientes aspectos:

Desarrollo de creatividad lingüística.- Se llama creatividad lingüística a la capacidad que tienen las personas de transformar parte de los textos de una manera ágil y rápida utilizando sus propias palabras. Por ejemplo los niños y las niñas aprenden a escuchar y comprender después de una narración, ellos pueden comunicar a su manera lo que entendieron utilizando sus propias palabras.

Desarrollo de la capacidad creadora.- Esta capacidad creadora se encuentra en todos los campos de la actividad humana. Es un potencial que todos los seres humanos están dotados es decir de un potencial creativo con variada intensidad según, VIGOTSKY, Lev. (1982). En su texto La Imaginación y el arte en la infancia, menciona: "Llamamos capacidad creadora a toda realización humana que crea algo nuevo." (Pág. 7). Para este autor es muy importante que la capacidad creadora esté presente en la vida y más aún vaya naciendo y creciendo paulatinamente en los niños y niñas, haciendo que cree una gran variedad de cosas nuevas puede ser cuentos, dibujos, canciones.

Según GARDEN, Howard. (1995), en su libro Mentas Creativas, dice que una persona creativa es "una persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas..." (pág. 23). El autor dice que hay que permitir que el niño y niña empiece a enfrentar los problemas impulsándole a buscar las soluciones más adecuadas, siempre creando algo nuevo fuera de lo común.

Es necesario e indispensable que el niño y niña vaya formando una personalidad creativa, una creatividad lingüística, que tenga una capacidad creadora y que haga cosas diferentes para alcanzar el mejoramiento personal, por ende el progreso de la sociedad. Por ejemplo los niños y las niñas a más de contar las historias que escuchan, crean cosas nuevas como dar otro final en las historias imaginando cosas que ellos quisieran que pase en el transcurso o al final de la narración.

La imaginación.- Es una facultad que tiene la mente humana que se empieza a usar desde muy pequeños para representar en el pensamiento las imágenes de hechos reales o ideales. La imaginación es ver sin ver le permiten al niño y niña ofrecer posibilidades mucho más creativas e inesperadas.

La imaginación inicia entre los 18 y 20 meses cuando el niño y niña está aprendiendo a hablar no se sabe lo que piensa pero al verlo actuar e imitar se da cuenta que está trabajando su imaginación, los expertos dan una gran importancia de incentivar la imaginación en los tres primeros años le ayuda a desarrollar su cerebro según se le va dando nuevas ideas y sensaciones.

La imaginación permite que el niño y niña recuerde como crear nuevas experiencias le ayuda a mantener un entrenamiento mental teniendo conducta de éxitos debido a que involucra diferentes áreas mentales, puede ser utilizada por uno o varios niños y niñas a mantener sensaciones, sentimientos, ideas pasadas para crear experiencias nuevas que le permitirá enfrentarse a la vida creando mundos diferentes y mejores para tener éxito.

Cuando el niño y niña empieza a hablar es complicado saber lo que está pensando, su imaginación trabaja al máximo cuando se lo observa imitando cosas a su alrededor.

La imaginación fomenta en el niño y niña la comunicación ya que al jugar con su imaginación, al escuchar cuentos, historias llegan a tener unas buenas habilidades comunicativas con las personas que lo rodean, aunque en edades pequeñas no se puede observar claramente pero cuando ya empiezan a hablar se ve ya los resultados de lo que se ha trabajado con los niños en etapas anteriores. También se comunica por medio de señas o movimientos.

Cuando el niño y niña aprende a soñar con situaciones imaginarias aprende a pensar creativamente, esto le ayuda para que pueda resolver los problemas que se le presente. El niño y niña cuando ha escuchado muchas historias aprende a ser otra persona, explora nuevas emociones, practica lo que ha aprendido, le permite que las cosas se desarrollen como él quiere, aprende a tener poder, control. Por ejemplo, al utilizar la imaginación pueden dar poderes a los personajes de las historias como que un perro hable, que los animales vuelen, ellos mismos imaginan ser héroes, tener poderes especiales.

Desarrollo Intelectual.- Desde la antigüedad se ha creado literatura para que los niños y niñas encuentren sentido a la vida, debido a que desde su concepción escucha canciones, narraciones que le permiten distinguir formas poéticas y de ficción para gradualmente estar en contacto con la realidad transmitida por la palabra.

La Literatura Infantil Narrativa favorece los procesos cognitivos importantes que son: atención, percepción, memoria, resolución de problemas. Favorece la atención porque los niños sienten las historias, no se pierden nada, ellos se imaginan las situaciones que ocurren y centran toda su atención al mismo tiempo también la memoria se va desarrollando porque se acuerdan lo que escuchan, va aprendiendo a analizar las cosas para buscar soluciones y desarrolla las habilidades creativas como la curiosidad, la imaginación y la creatividad.

Lectura infantil es un vínculo de comunicación imaginaria donde el aprendizaje es felicidad y así el niño y niña hasta la edad adulta nunca dejará de leer por el contrario si se maneja de mala manera hará que se pierda la magia y deje de amar la lectura. Es la transmisión del comportamiento social, de valores humanos que son importantes para la convivencia de la humanidad.

Los niños y las niñas prestan mucha atención cuando se les narra historias, utilizan la memoria porque recuerdan la secuencia, además hay cuentos que permiten que toquen, sientan, al mismo tiempo que escuchan van tocando y diferenciando las texturas. Permite que comunique lo que va sintiendo, va aprendiendo como cuando se realiza sonidos onomatopoyéticos, aprenden colores.

Desarrollo Emocional.- Al trabajar con la literatura Infantil Narrativa desde edades tempranas además de estimular la creatividad, la imaginación va despertando la sensibilidad, los sentimientos y la relación con el mundo de las emociones en los niños y niñas. Se ha comprobado que los niños y niñas sienten grandes emociones al escuchar narraciones de historias en cuentos, fábulas, es una experiencia motivadora de alegría. Todas estas emociones hay que trabajarlas para que continúen durante toda su vida ya que la lectura es importante en todo momento.

Permiten expresar emociones y sentimientos de forma placentera y significativa, ayudándoles a que aprendan a conocerse aceptándose como son. Las historias hacen que los niños sientan iguales emociones que los personajes como miedo, alegría tristezas.

Por ejemplo: Los niños y las niñas al trabajar con los materiales narrativos como cuentos se despierta en ellos emociones como felicidad cuando escuchan que algo bueno pasa en el trayecto de las historias, pero también pueden sentirse tristes, enojados, asustados, muchas veces se relacionan con lo que les pasa a los personajes y vivencian cosas que pasan en la realidad que les deja mensajes emotivos y pueden comunicarlos con sus amigos.

Desarrollo Social.- Las primeras personas encargadas de inculcar el hábito de la lectura son los padres en sus hogares ayudando a estrechar vínculos entre los padres. En las instituciones educativas se busca formar niños y niñas críticos, responsables e interactivos con las personas que le rodean como sus maestras, amigos. Fomenta los vínculos entre las personas.

La Literatura Infantil Narrativa favorece la socialización ya que el niño y niña al aprender un nuevo vocabulario y logra comunicarse con los demás siente que pertenece a un entorno social y es querido por los demás, creando vínculos afectivos entre las personas que conviven fomentando un ambiente de paz, armonía para una sociedad mejor.

Se prepara al niño y niña para la vida a esta edad es egocéntrico pero poco a poco al escuchar las narraciones como por ejemplo Hansel y Gretel que los dos hermanos se ayudan van comprendiendo que deben relacionarse y compartir con los demás. Les permite perder el miedo a hablar frente a sus compañeros.

Educación en valores.- Desde edades tempranas se debe potenciar una educación en valores que es un elemento básico de las personas, tienen un gran interés social y educativo razón por la cual es un contenido que está presente en los currículos, que siempre acompañaran a lo largo de la vida. No modelan solo la conducta y comportamiento sino también la interacción con los semejantes en el medio que se desenvuelve y todo esto se logra con la Literatura infantil, por eso la importancia del docente de seleccionar y emplear textos buenos que ayuden al desarrollo del niño y niña en todas las áreas.

Los niños y las niñas aprenden a sacar mensajes como valores en las narraciones que le ayuda a portarse bien en sus casas con sus padres como por ejemplo, en Pinocho que no deben mentir, no deben desobedecer a sus padres, siempre triunfa la bondad, la virtud

sobre todo lo malo. Lo aplican en la vida diaria, conversando a los demás lo que escucharon.

2.7 El juego y la literatura Infantil

El juego es la base fundamental en el niño y niña permite que desarrolle facultades sociales imaginativas que en conjunto con la Literatura Infantil son conocidos como lecto-juegos que es el juego relacionado con la literatura. Es una actividad de disfrute de los niños y niñas que ayudan a que se relajen y puedan expresarse sin temores. Son juegos creados específicamente para formar lectores con actividades que incentiven a la lectura.

STEFANIN, L. (1954), dice "el juego del niño invade toda su vida, precisamente como sucede en la actividad específica del arte. El niño y niña juega con toda su alma, como precisamente con toda su alma trabaja el artista". (Pág.28). Se puede entender que el juego es la actividad esencial en la vida del niño y niña, ellos aprende todo lo que se le enseña pero si se lo hace divertido, interesante, es un aprendizaje que dura por siempre.

En la edad de 2 a 3 años el niño y niña juega a leer, comenta sobre los personajes, dice lo que le gustó y que no le gustó de la historia, con el objetivo de crear el hábito y respeto a la lectura. Un factor esencial es la diversión y el gusto de jugar con los libros. A esta edad para los niños y niñas el libro es como un juguete pero necesita de un adulto para que lo lea, le enseñe a cuidarlo, valorarlo y utilizarlo. Los niños crecen con el juego y el lenguaje.

El juego se convierte en deleite, emoción, fantasía, aprendizaje de valores, al realizar actividades relacionadas a la Literatura Infantil Narrativa como al narrar un cuento, un mito, una leyenda o una fábula pero teniendo en cuenta que el narrador debe hacerlo de forma expresiva, con mímica.

Si el niño y niña se imaginan ser astronauta el juego consiste en crear el escenario, su nave espacial, confecciona su traje se imagina extraterrestres, crea lenguajes extraños para comunicarse con esos seres, aplicando valores como la valentía, decisión.

2.8 Trabajo en el aula con los textos de la literatura narrativa infantil

El trabajo en grupo que se realiza en base de la lectura de los textos narrativos con la dinámica de clase según TEBEROSKY, A. (1992):

Ha estudiado la interacción entre pares cuando trabajan en pequeños grupos y destaca el valor de las aportaciones efectuadas entre los propios niños. Esta autora advierte: "Si bien la situación de intercambio se da espontáneamente entre los niños, no suele ser aprovechada por la escuela, e incluso se la reprime, por temor a que los intercambios de información sean más bien intercambios de errores que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina" (p. 36).

Se puede entender que el trabajo en el aula sea individual o en grupos siempre debe ser espontánea pero organizada por parte de la docente con el propósito de que las actividades lleguen a los objetivos trazados en las planificaciones y más aún que el niño y niña puede desarrollar de forma efectiva el lenguaje y su desarrollo integral. El trabajo en grupo debe realizarse según las posibilidades cognitivas para que el diálogo sea lleno de enseñanzas, ningún niño y niña debe quedarse fuera de estas actividades porque saben menos o no hablan. Todos deben aprender a trabajar colaborando en las actividades que se les designe.

Textos de lectura infantil.- Los textos de lectura infantil deben tener en cuenta algunas características:

Los personajes: Es recomendable que sean conocidos, los animales personificados, de manera simple, que pueda captar la atención del niño y niña, para de esta manera sea interesante el escuchar el desarrollo, se interese y disfrute el relato.

Acciones y acontecimientos: Debe basarse en un solo acontecimiento central con acciones que se repitan, esto facilita que los niños y niñas sigan el desarrollo del relato y que puedan dar soluciones al problema existente.

Repetición de acciones: Al contrario de lo que se piensa se deben repetir las acciones de los protagonistas para que el niño y niña pueda entender más fácilmente la narración.

Escenarios: Deben ser lugares sin excesiva descripción.

Linealidad en la secuencia de sucesos: Para facilitar la comprensión las acciones y acontecimientos deben tener una secuencia de causas y consecuencias.

Final feliz: Luego de seguir la trama de la historia los niños y niñas deben mantener una constante incertidumbre del desarrollo y esperan el final deseado por ellos.

2.9 Literatura de calidad para los niños

El nivel del lenguaje del autor debe ser sencillo que se irá haciendo compleja según la edad del niño y niña. A los bebés les gustan las narraciones donde hay un personaje infantil y un objeto conocido y también la figura femenina que puede identificarla como su mamá.

Los libros para los niños y niñas deben estar seleccionados para la manipulación según la edad, si son muy pequeños deben ser de plástico, de cartón grueso, ellos lo toman como cualquier otro objeto por eso la necesidad de paulatinamente hacerles diferenciar la importancia de los libros del resto de objetos por eso la necesidad del acompañamiento del adulto en el inicio del proceso de la lectura.

PENNAC, D. (1993), afirma:

El niño seguiría siendo un buen lector si los adultos que lo rodean alimentaran su entusiasmo en lugar de poner a prueba su competencia, si estimularan su deseo de aprender en lugar de imponer el deber de recitar, si le acompañaran en su esfuerzo sin contentarse en esperarle a la vuelta de la esquina, si consintieran en perder tardes en lugar de intentar ganar tiempo, si hicieran vibrar el presente sin blandir la amenaza del futuro, si se negaran a convertir en dura tarea lo que era un placer, si alimentaran este placer hasta se transmutara en deber, si se sustentaran este deber en gratuidad de cualquier aprendizaje cultural, y recuperaran ellos mismos el placer de esta gratuidad. (Pág. 13).

El autor dice que los niños y niñas van entrando al maravilloso mundo de la lectura desde pequeños por esta razón la importancia del docente de brindarle apoyo para que escuche las narraciones de la literatura, teniendo cuidado de elegir el libro ya que deben ser textos buenos, cortos, que le interese al niño y niña, que le cause gozo, que despierte su imaginación y le permita usar su mente para ilustrar las escenas de lo que le narran, pueda entender, sacar los personajes y lo analicen sacando mensajes que le sirvan en su vida sin olvidar que la lectura debe ser un placer, convirtiéndose en un hábito y no en una obligación, así fomenta su desarrollo intelectual y favorece a que el aprendizaje sea eficaz.

Desde los dos primeros años de vida los textos significan el descubrimiento de un nuevo mundo ya que los toca, manipula por esta razón deben ser plásticos, de cartón duro, resistentes, con sonido, sensoriales, con partes móviles, despletables tener las imágenes coloridas y llamativas atrayendo la atención de los niños y las niñas. En la lectura de narraciones, las historias son secuenciadas, se va incrementando de dos a tres palabras nuevas para aumentar su vocabulario.

Se va introduciendo poco a poco temáticas de la vida cotidiana, como quitar el pañal, la llegada de un hermanito, también colores, sonidos es decir temas de las actividades que paulatinamente va aprendiendo para que vaya haciendo cosas solo. Por ejemplo: Colección el pequeño Edu de editorial Juventud que trata sobre un niño o una niña que realizan situaciones de la vida cómo la ida al pediatra, retirada del pañal con dibujos tiernos y poco texto. Hábito a la lectura

El iniciar desde pequeños la lectura tiene gran importancia ya que no se refiere a que el niño y niña sepa leer todavía, más bien es motivarlo a que le guste los libros empiezan por ojearlos, manipularlos, observar, y juegan a leer mediante las imágenes. El niño y niña pide que se lo lea, ahí empieza el papel importante del adulto animar a que cree un hábito en investigar, es necesario conocer los gustos de los niños y niñas para proporcionar textos que los motiven y que le interesen formando un buen lector desde edades tempranas.

Según MILLAN. (2000). "La lectura es la herramienta que permite apropiarse de la información en cualquier ámbito en el cual el individuo se desarrolle. La llave mágica del conocimiento es la lectura. Es la llave del conocimiento en la sociedad de la información" (Pág. 62). Se entiende que la lectura es muy importante en la vida, para poder desenvolverse en todas las áreas, cuando se hace un hábito la lectura se abren las puertas del conocimiento para poder llegar a tener éxito en lo que realiza dentro de la sociedad.

La iniciación a la lectura empieza con la animación que se le dé a la lectura de edades tempranas. MARTÍNEZ, L (s/f). Habla sobre lo que es la animación a la lectura.

Apagar la luz y empezar a leer al resplandor de las linternas cuentos de miedo con los niños es animación a la lectura, organizar cursos de calceta para que entren en la biblioteca personas que de otra forma no lo harían es animación a la lectura, contar cuentos por la noche al calor de una queimada es animación a la lectura, convertir la

biblioteca en restaurante y ofrecer a los usuarios manjares literarios es animación a la lectura. Presentar cada día a los alumnos un libro “encontrado” en cualquier sitio según se va al instituto, colegio o biblioteca es animación a la lectura, hacer ruedas de prensa con los personajes de los clásicos es animación a la lectura, jugar con los niños a cambiarles los finales a los cuentos es animación a la lectura, reservar tiempo lectivo para frecuentar la biblioteca es animación a la lectura. Contar cuentos a los hijos en la cama es animación a la lectura, meter libros en la maleta cuando se va de vacaciones es animación a la lectura, narrar el comienzo de una historia y provocar el deseo de seguirla en las páginas de un libro es animación a la lectura, regalar libros en las fiestas familiares es animación a la lectura. Animación a la lectura es todo eso y mucho más. (Pág. 65).

Según el autor se entiende como animación a la lectura al conjunto de recursos que permite el acercamiento de los niños y niñas a los libros de forma imaginativa como también a la literatura oral de manera lúdica, creativa que produce placer. Tiene una finalidad de retener a los nuevos lectores y hace que los que están en la lectura se mantengan interesados y amplíen sus conocimientos. Que se debe aprovechar todos los momentos posibles para entregar libros, leer relatos al niño y niña motivando a que le guste la lectura.

Son muchos los beneficios que da la lectura y por estas razones la importancia de la iniciación a la lectura. Es indispensable empezar motivando a los niños y niñas a la lectura con la narración de textos en cualquier área del aprendizaje siempre haciéndolo de forma lúdica despertando su creatividad.

2.9 Características de la lectura según la etapa de desarrollo

De los 12 a 24 meses: El niño ya pronuncia sus primeras palabras, su mundo se amplía y poco a poco ya va nombrando las cosas por su nombre, intenta pasar solo las hojas del libro, debe ser breve y tener frases completas en cada página. Los niños eligen un libro para compartir, les gusta verlos una y otra vez, repetir las palabras y hacer preguntas sobre las imágenes.

De los 2 a 3 años: Es la etapa en la que se direcciona el presente proyecto. A esta edad son todavía dependiente de los adultos pero el desarrollo y la autonomía lingüística aumentan ya que es el mejor momento porque el niño despierta una gran curiosidad, empiezan a realizar preguntas y quieren que les den respuesta a sus inquietudes, simulan

leer en voz alta, los libros cuentan con otras características ya tienen menos grosor, mayor tamaño en los formatos, las imágenes son atractivas y de fácil identificación. Empiezan a reconocer la relación de las imágenes con lo que contiene el texto es decir con lo que se va narrando.

La manera más efectiva de estimular el apego a la lectura es desde pequeños proporcionarles libros adecuados a su edad. A los 2 años el aprendizaje de la lectura es ideal pues el niño y niña ya comprende más palabras y conceptos, ya escogen libros a su gusto, tienen preferencia por temas específicos, dedican mayor tiempo a esta actividad de 15 a 20 minutos.

Su capacidad verbal mejora, su destreza manual, aumenta su creatividad, va conociendo nuevas circunstancias, historias mientras más se introduce a la lectura más aprende.

2.10 Lenguaje oral

El lenguaje es un aprendizaje natural, espontáneo, de comunicación donde actúan muchos elementos lingüísticos como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos. Tiene un código de comunicación o código lingüístico compuesto por palabras que son signos lingüísticos que se combinan respetando reglas.

Según SAPIR. (1995). "El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada". (Pág. 72). El autor dice que el lenguaje es la capacidad que diferencia al ser humano de otras especies, que permite visualizar todo lo exterior y exteriorizar ideas, sentimientos, conocimientos, deseos que ayudan a ponerse en contacto con las demás personas, por medio de la comunicación.

2.11 Importancia del lenguaje oral

El lenguaje empieza desde el primer instante de la vida ya que cuando son bebés escuchan a las personas que hablan, los imitan es una etapa muy importante para estimular el lenguaje oral y crear un vínculo de comunicación con las personas que están cerca de él, van aprendiendo como darse a entender y expresar sus necesidades. Es importante porque es una herramienta para pensar, ayuda al desarrollo de la inteligencia,

el niño y niña va formando una capacidad de análisis para paulatinamente llegar a tener una comprensión y resolución de problemas.

El niño y niña mediante el lenguaje oral entiende y da a conocer sus emociones, es un instrumento fundamental para que tenga unas buenas relaciones sociales y por ende tenga un desarrollo afectivo y cognitivo que le ayude a desenvolverse de forma activa sobre esta base se fundamentará todos los conocimientos posteriores.

VYGOTSKY, Lev. (1991). "Destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños y niñas disponen de palabras y símbolos, los niños y niñas son capaces de construir conceptos más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria". (Pág. 58).

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

Se entiende que el desarrollo del lenguaje oral tiene gran importancia ya que le permitirá realizar un aprendizaje satisfactorio, considera que se lo adquiere de forma natural, ya que el niño y niña al desarrollar el lenguaje puede comunicarse, transmitir ideas, pensamientos, necesidades y relacionarse con el medio que les rodea conociendo la cultura.

2.12 Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Las etapas son las siguientes: Etapa pre lingüística y etapa lingüística, estas etapas son consideradas de suma importancia cada una tiene características importantes:

Etapa pre-lingüística.- El grito no articulado o llanto, el niño y niña a nacer da gritos, indicando vida, el llanto se debe comprender como la etapa de actividad fonatoria, por cuanto trata de expresar sus necesidades biológicas, siendo éstos simples reflejos.

El balbuceo a partir de los seis meses empieza a producir series de sílabas de consonantes con una cadena de vocales como atata o con vocales aaaatatta o también con consonantes vocales ammmm.

En el primer año de vida se considera como una etapa pre verbal donde el sonido es el elemento principal, la voz humana lo atrae y más aún la de su madre. El grito o llanto es la primera manifestación comunicativa del niño al nacer es señal de que algo le sucede y que percibe sensaciones nuevas que no antes no sentía.

A los 10 a 12 primeros meses se caracteriza por la expresión buco-fonatoria, donde el niño se comunica a su alrededor por vocalizaciones no lingüísticas y son de tipo afectivo y gestual. Para estimularlo debe utilizar el lenguaje verbal ya que la palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. Toda la estimulación que se le dé al niño será una base importante para el desarrollo de lenguaje del niño según su maduración cronológica.

Etapa lingüística.- Esta etapa empieza cuando se escucha las primeras manifestaciones lingüísticas, es un lenguaje dificultoso de comprender, en este período los niños y niñas trata de repetir las palabras que oyen o les enseñan, por tal motivo van desarrollando capacidades comunicativas, es decir que el niño y niña y el adulto participan en juegos insertando vocalizaciones, partiendo de un lenguaje de dimensión social y que se va refinando.

Esta etapa se inicia cuando aparece la primera palabra que es el comienzo del lenguaje que tiene como propósito la comunicación, como por ejemplo "leche" se estima que dicen sus primeras palabras a los doce meses de vida pero no es una regla depende de cada niño y niña aunque se dice que las mujeres hablan primero que los hombres, según pasan los meses se va perfeccionando el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que va creciendo es importante el papel de los padres al dirigirse contantemente a ellos en todo momento.

A los 2 años se produce una explosión del lenguaje lo primero que van adquiriendo son las unidades dotadas de sentido monosílabo que da comienzo a la etapa de "palabra-sílaba" luego ya los niños y niñas dicen 2 sílabas repite lo que el adulto dice, podemos hablar de una aumento de 20 a 50 palabras es decir usa ya 200 palabras, su lenguaje depende del medio que lo rodea y los niños y niñas van utilizando constantemente, es una etapa de imitación lo importante es que la adquisición del lenguaje en cada etapa es

irreversible. Expresa experiencias simples, forma oraciones cortas de tres palabras, puede nombrar cuatro imágenes en una lámina.

A los dos años y medio es una etapa donde se entiende y trata hacerse entender, dice su nombre completo, ya aparece la pregunta el ¿por qué?, ya lee cinco imágenes.

A partir de los tres años luego de la etapa de las dos palabras el lenguaje va creciendo muy rápidamente, el vocabulario aumenta de unas cuantas palabras a cientos de palabras, ya va formando frases más largas y complicadas con la aparición ya de preposiciones, género, números y artículos. A esta edad ya se forman oraciones surgiendo errores al unirlos que en etapas anteriores no existían pero van desapareciendo poco a poco al escuchar conversaciones modelos correctas de los adultos. Siempre se debe recordar que el lenguaje en los niños no se desarrolla de la misma manera y al mismo ritmo por lo tanto se deben realizar estrategias según el grupo de niños y niñas y respetando sus individualidades.

2.13 Características del lenguaje oral de los niños y niñas

Según LURIA. (1973), asegura que:

Cuando el niño asimila el lenguaje se capacita para ordenar de modo nuevo la percepción y la memoria; asimila las formas más complejas de reflexión sobre los objetos del mundo exterior; adquiere la capacidad de sacar conclusiones de sus propias observaciones, de hacer deducciones, conquista todas las potencialidades del pensamiento. (Pág. 14).

Acotando a lo anteriormente citado el lenguaje es una de las habilidades más importantes del ser humano, que facilita las formas más complejas del pensamiento, para que sea un niño y niña crítico reflexivo, utiliza su pensamiento y es capaz de solucionar problemas.

La normalidad en el lenguaje de los niños se basa en que lo desarrollen en un tiempo esperado o deseado, pero cabe recalcar que todo puede variar dependiendo de la función anatómica, del sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que le rodea al niño.

Algunos niños y niñas empiezan a hablar temprano con claridad, otros un poco más tarde, esta tardanza puede atribuirse a la herencia ya que hay familias que hablan más tarde de lo normal, también por el medio ambiente, por falta de estimulación, por la sobreprotección de los padres o en hogares de sordo mudos aunque sus hijos no lo sean pero por la estimulación del hogar tardan más en hablar que los otros niños y niñas o por lo contrario cuando en los hogares hay más estimulación hablan más rápido.

El desarrollo del lenguaje oral depende de la familia y del lugar donde están los niños y niñas ya que por la estimulación aprenden más rápido o se tardan más en hablar y de esta manera también afecta al desarrollo integral.

La expresividad; es espontáneo y natural tiene grandes rasgos afectivos siempre va acompañado del tono y los gestos que se emplean hasta formar una buena capacidad expresiva.

La vocalización; el vocabulario que se utiliza es según la edad del niño y niña, debe ser sencillo, se debe tener en cuenta hablen despacio, con tono normal, vocalizando bien para que logren hablar correctamente, llamando a las cosas por su nombre, utilizando gestos correctos sin exagerar.

La imitación; permite un aprendizaje social, le ofrece dominar nuevas habilidades como imitar palabras, gestos, emociones que observa, movimientos, por eso la importancia de cuidar el lenguaje de las personas que les rodean ya que es una edad crucial donde imitan todo lo que ven.

La comunicación Oral.- Es un proceso de transmisión entre las personas con la finalidad de recibir y transmitir mensajes donde el lenguaje es el medio utilizado para la comunicación oral teniendo en cuenta que es un conjunto de signos destinados a expresar nuestros estados de conciencia constituyéndose como el órgano de comunicación dentro del grupo en que se desenvuelvan ya que suelen intercambiarse manifestaciones, preguntas y respuestas.

La comunicación oral funciona como un intercambio de ideas, el mensaje es recibido por el oído es decir que el mensaje se escucha en cambio en el lenguaje escrito el mensaje se lee se utiliza la vista. En esta comunicación hay dos o más personas que

interactúan en un lugar y tiempo determinado, cuya característica principal es que es inmediato, espontáneo. Los mensajes emitidos se crean por la situación en la que se desarrolla el acto comunicativo y se utiliza el lenguaje informal.

El lenguaje informal es cuando el mensaje puede ser repetitivo, hay poca utilización de vocabulario, la información no es bien estructurada, se emplean oraciones simples y cortas.

2.14 Comunicación gestual y corporal

Los gestos comunican y expresan lo que intentan o sienten los niños y niñas que van acompañados de movimientos que se anticipa a lo que quieren decir verbalmente. Según investigaciones realizadas se ha comprobado que los niños y niñas que tienen una estimulación de la comunicación gestual y corporal han logrado tener más rápido un lenguaje oral.

Esta clase de comunicación se presenta más entre los 10 a 24 meses, que aparece por la necesidad de comunicarse, utilizan códigos no verbales como gestos, posturas, miradas y movimientos que expresan sentimientos, estados de ánimo.

Lo que hay que tomar en cuenta es que después de este tiempo ya no debe ser indispensable esta clase de comunicación debido a que los niños se acostumbran a no hablar. Prefieren comunicarse con señas o movimientos perdiendo la motivación para hablar y más aún cuando las personas que los rodea les satisfacen sus necesidades.

El problema radica en que esta clase de comunicación es normal mientras sea un complemento de la comunicación verbal y más no sea solo esta la forma de comunicarse que utiliza el niño y niña a partir de más o menos los 24 meses.

2.15 Factores que influyen en el lenguaje

BRUNNER. (1983), "sostiene que situaciones como la de los formatos de juego constituyen marcos ideales para que el niño construya nociones como las de agente, lugar o posesión. El habla adulta le permite reconocer los segmentos lingüísticos que las

marcan y relacionar las formas lingüísticas con los significados a los que se refiere". (Pág. 34). Se entiende que el lenguaje es un factor importante que con el juego ayuda a que el niño construya palabras y comunique lo que hace; dónde y cómo lo hace, acotando que la forma de hablar del adulto influye en como el niño va desarrollando su lenguaje y la forma de dar un buen significado a lo que dice.

Hay factores que influyen de manera radical en el lenguaje del niño y niña y pueden ser:

Los factores biológicos como los factores genéticos que son asociados a las cargas genéticas; las prenatales complicaciones que sufre la madre antes del nacimiento, las perinatales durante el nacimiento como la asfixia y las posnatales después del nacimiento como la alimentación inadecuada y algunas enfermedades

El entorno social y familiar, es el principal lugar donde recibe información el niño y niña, ya que depende de las personas con las que se relaciona, de manera especial con los padres hermanos y maestros por eso si reciben influencia de un lenguaje oral claro y culto lo mismo irán desarrollando los niños y niñas y si por el contrario no lo es su lenguaje irá teniendo falencias al hablar. Por consiguiente los modos de vida, las costumbres y la forma como usan el lenguaje será decisivo para el enriquecimiento de su lenguaje, se va notando más claramente a partir de los tres años de edad aproximadamente, ya que su lenguaje es simple y repetitivo.

Su lenguaje en las primeras fases de su comunicación contiene características semejantes, por esta razón los padres deben tener un lenguaje simple y adaptarlo a la del niño y niña sin olvidar hacerlo de forma clara para evitar que el niño y niña empiece a tartamudear y evitar la sobreprotección que impide que se desarrolle de forma independiente y no fortalezca el lenguaje y por ende no se comunique.

Muchas veces el niño y niña realiza repeticiones sin conocimiento del significado e intenta y consigue articular palabras, pero no hablar, en virtud de que no asocian el sonido que emite con la comprensión que él representa.

Del monólogo, el niño y niña trata de mejorar su lenguaje repitiendo una y otra vez, demasiado constante, un vocabulario monólogo, habla consigo mismo y se contesta así mismo, hace hablar a los juguetes y no utiliza el lenguaje socializado que se realizan en

cinco etapas: Información adaptada, crítica, órdenes, ruegos y amenazas, por último preguntas y respuesta.

El exceso de estimulación visual que los niños y niñas tienen al ver mucha televisión produce que las destrezas auditivas sufran retraso ya que una buena discriminación auditiva da como resultado un óptimo desarrollo del lenguaje oral.

2.15 Características del desarrollo del lenguaje oral de niños de 2 a 3 años

A los 24 a 30 meses.- El niño y niña ya empieza a nombrar objetos concretos de su entorno, se refiere a sí mismo por el pronombre “Yo”, pronombres posesivos (mío), ya puede hablar en plural añadiendo una “s” aunque no estén bien formuladas. Elabora preguntas como por ejemplo: ¿Qué es?; ¿Dónde está? que se las considera importantes porque son la base para la realización de combinaciones de palabras más complejas que tengan verbo, sujeto y complemento.

La comunicación poco a poco va mejorando ya pueden contar sobre acontecimientos que le han ocurrido y responder a preguntas como: ¿qué es?, ¿qué hace?, ¿dónde está?, ¿quién es?, ya da significado a sus conversaciones.

Su vocabulario aumenta a 300 palabras, donde la capacidad de imitación verbal y gestual ya son más expresivas, de esta manera podrá repetir pequeños versos imitando y hablando acerca de las imágenes que observa, puede decir frases de tres palabras. La comprensión se inicia con la identificación de las categorías familiares básicas como: papá, mamá, hermano.

A los 30 a 36 meses.- Se inicia un período de crecimiento de sonidos y vocabulario más complejo, comienzan a usar cuantificadores como: todo, ninguno, mucho, poco y hacer preguntas ya correctas con el uso de ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?, empiezan a usar verbos para indicar la acción que realizan.

Ya son constantes el uso de pronombres, preposiciones, demostrativos, con aumento de verbos como “ir” también otros verbos en infinitivo para el presente, pasado y futuro, gerundios por ejemplo: “Mamá está comiendo”.

Cuenta con mayor número de artículos, plurales usándose de forma correcta, y va imitando cada vez más las frases que escuchan, ya se elaboran las frases ahora son de cuatro palabras por ejemplo: Papá quiere a mamá.

Su lenguaje expresivo se encuentra alrededor de 1000 palabras y adquiere fonemas para complementar la formación de oraciones largas entendiendo el por qué y cómo de las cosas reconociendo órdenes como: "Recoge los juguetes y guárdalos".

También reconoce aspectos temporales noche, mañana, espaciales encima, debajo, delante, detrás dotando al niño y niña de una capacidad comprensiva más amplia. Lo más importante es que identifica errores lingüísticos y los empieza a corregir.

Su capacidad comunicativa le ayuda a emplear verbos para decir lo que está haciendo, ha descubierto la función reguladora del lenguaje. El desarrollo del lenguaje se presenta de manera irregular, algunos niños y niñas son más comunicativos que otros, se conoce que los niños comienzan a hablar después de las niñas y además que los niños que hablan más son más inteligentes pero no es así, sino que los niños callados se demoran más al comunicarse verbalmente. A esta edad ya entenderán y seguirán la narración de un cuento.

Diez de quince niños y niñas tienen problemas en la comprensión del lenguaje cuyos problemas son ocasionados por dificultad auditiva, falta de estimulación oral en casa o un historial familiar de retraso del habla, por la sobreprotección o puede ser una causa desconocida.

Problemas de lenguaje de niños de 2 a 3 años.- Su vocabulario es escaso, la familia no entiende lo que el niño y niña dice. No manifiesta interés en cuentos y relatos, no hace preguntas. Sigue empleando solo palabras sueltas o frases de 2 elementos.

Aportes de la Literatura Infantil Narrativa en el desarrollo del lenguaje oral

La literatura Infantil Narrativa es un gran aporte en todas las etapas de la niñez, ya que de los libros se pueden identificar los diferentes personajes, su vocabulario aumenta en gran medida según la edad del niño y niña, aporta en los pequeños la idea de soñar,

de imaginar los relatos que está narrando el adulto página por página, y pone mucha atención a las imágenes, los frutos de la literatura se van viendo con el tiempo.

Los dibujos resultan ser vínculo para que el niño y niña vaya teniendo interés en los libros y comience a ojearlos por sí mismo hasta hacerles parte de su vida cotidiana y que sea una actividad que seguramente va a escoger para realizar como parte de su juego.

2.16 Los textos narrativos en relación al desarrollo del lenguaje oral

Los textos ayudan a responder las inquietudes e intenciones del emisor buscando convencer, seducir, entretener ya se observa el interés desde los primeros años de edad y con el tiempo van creciendo según como se trabaje y la motivación que se les dé a los niños y niñas.

Leer historias de cuentos, fábulas, leyendas le ayudará a aumentar su vocabulario por ejemplo si no se muestra imágenes como se podría pedir al niño y niña que se imagine a una tortuga gigante si no sabe lo que es una tortuga.

Se debe escoger libros con imágenes grandes pues ellos no se fijan en las palabras sino en los dibujos y realizan una lectura de lo que ellos observan adecuándolo a la manera como le interpreta utilizando su imaginación, cambiando las partes de la historia.

Al narrar los cuentos a los niños y niñas se debe a más de mostrar los dibujos, hacer los sonidos de los animales o cosas según se trate la historia siempre indicando los personajes y darle nociones de lo que pasa y lo que puede pasar. Todo este trabajo ayuda a que el niño y niña reflexione utilice su pensamiento al máximo para realizar un análisis y dar los mensajes.

Aprenden a identificar los personajes y manejan sus emociones, permitiendo al niño y niña que se identifique con el personaje que más le guste, de esta manera obliga de cierta forma a utilizar su lenguaje oral para comunicar lo que pretende expresar, controlando la ira, la impulsividad.

METODOLOGIA DE INVESTIGACION

La investigación es cuantitativa, por lo que, con el propósito de desarrollar la propuesta, este estudio utiliza las siguientes metodologías detalladas a continuación.

Método bibliográfico o documental el mismo que consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a trabajar la guía. Este es uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información, se considera un paso esencial, porque incluye un conjunto de fases que abarcan la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio.

Método experimental de campo

Es aquella que se explica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad (como entrevistas o encuentros) con el fin de dar respuesta alguna situación o problema planteado previamente.

Metodología cuantitativa

Esta metodología es una que tradicionalmente se ha utilizado en las ciencias empíricas- analista. Se basa en datos numéricos y estadísticos para analizar y comprobar datos e información concreta para da respuesta a una serie de causas y efectos.

Por lo tanto la herramienta, que nos ayudara a recoger información es la encuesta ya que su objetivo es obtener información de un grupo de la población (docentes)

Es este caso de docentes mediante una serie de preguntas cerradas y en otros casos argumentando su respuesta.

De acuerdo a la definición citada la investigación cuantitativa nos permite analizar la realidad social descomponiéndola en variables, las mismas que parten desde el problema planteado y pueden ser adaptadas con el tiempo, dicha información se la puede analizar a través de datos estadísticos que son recolectados mediante encuestas con las que se van a trabajar dirigidas a docentes de los diferentes centros infantiles, cuyos resultados nos permitirá tomar en cuenta ¿Cuál? Es el nivel de conocimiento que tiene cada uno de los docentes acerca del rincón de títeres y su influencia en la estimulación del lenguaje en niños de 1 a 2 años, y con esto dar soluciones al problema planteado que será debidamente comprobado cuando se ejecute la guía didáctica en el respectivo centro infantil.

La ejecución de este proyecto será a través de la metodología cuantitativa mediante números estadísticos que nos permitan obtener respuestas de la población (docentes) a través de preguntas específicas relacionadas al problema planteado, por lo tanto, la herramienta que nos permitirá escoger la información necesaria es la encuesta cuyo propósito es de obtener información relativa a características predominantes de una población (docentes) mediante los procesos de interrogación y registro de datos, mediante un cuestionario que consta de doce preguntas de estructuración cerrada (sí-no).

RESULTADOS

- Utilizar el rincón de títeres como herramienta metodológica para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal de los niños/as de 1 a 2 años.
- Incrementar el vocabulario, mejorar su lenguaje y aprender a escuchar a los demás. Como un medio de estimulación auditiva y visual.
- Presentación del RINCON DE TITERES como un recurso didáctico, libre que nos permite "VIAJAR" con la imaginación y la creatividad, facilitando nuevas y mejores técnicas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Podemos concluir también que para poder trabajar con los niños y niñas se debe planificar actividades por lo cual hemos visto la necesidad de implementar una guía para el uso del teatrino.

Es una experiencia para descubrir, crear y aplicar los saberes teóricos y prácticos necesarios para el mejor desempeño en la realidad que rodea a la institución educativa.

Observando las necesidades de los centros que se encuentran dentro del sistema educativo gratuito de enseñanza y aprendizaje que se realizan en los C.D.I

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

GUIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE A TRAVES DEL USO DE TITERES EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS EN EL CDI ALEJO SAES; UBICADO EN EL SECTOR DE SAN ROQUE

REALIZADO POR:

JENNY MORA

VANESSA NOTE



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

EVIDENCIA DE COFICHA INSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

GUÍA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE A TRAVÉS DEL USO DE TÍTERES

EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS.

NOMBRE	Guía para desarrollar el lenguaje a través del uso de títeres en niños de 1 a 2 años.
DOCENTE	
OBJETIVO	<p>Objetivo General:</p> <p>Implementar el rincón de títeres como recurso didáctico dentro de la educación inicial que permita el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar un lenguaje a través de un aprendizaje significativo mediante la utilización del rincón de títeres en niños y niñas de 1 a 2 años.• Fomentar el desarrollo del lenguaje con nuevas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

de mucha utilidad para afianzar el desarrollo del lenguaje.

La finalidad del apoyo de recursos didácticos en este caso los títeres, son muy importantes dentro del aula, los mismos nos ayudaran a que los niños obtengan un buen desarrollo tanto cognitivo, psicomotor, socio-emocional, auditivo y de lenguaje a través del uso correcto de los mismos.

Durante el 1 hasta el 1,6 meses el niño y niña empiezan aparecer las primeras palabras que por defecto son monosílabas como (mamá, papá, etc.), y palabras onomatopeyas es decir que empiezan a asimilar algún objeto o animal con su sonido; todas estas palabras son características del vocabulario infantil.

A partir del año y medio van aumentando el vocabulario



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

de los niños, van construyendo frases con más de dos elementos como (quiero agua), en esta etapa también van creando un mundo de fantasías.

Los padres podemos estimular a nuestro hijo a desarrollar el lenguaje con algunos hábitos sencillos:

-Hablar mucho al niño y vocalizar bien. Es importante no imitarle y repetir correctamente las palabras que él pronuncia mal.

-Está demostrado que su la música potencia desarrollo lingüístico, por lo que es bueno cantarle canciones sencillas para que pueda ir aprendiendo la letra.

-También le ayudará ver los videos infantiles educativos donde se



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

repite patrones de lenguaje.

-Los especialistas también creen muy efectivo ponerle en contacto con otros niños.

El desarrollo del lenguaje en el niño entre el año y los dos años supone un avance muy importante a todos los niveles: el repertorio de sonidos y vocabulario aumenta considerablemente, su capacidad de imitar le ayuda a ir integrando nuevas palabras o gestos que se traducirán también en una mayor capacidad de comprensión y, lo más importante, su intención comunicativa irá perfilándose cada vez más, lo que hace que sea cada vez más competente.

En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

abordado tanto en su función estructurante (signos culturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño y la niña, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Considerando el proceso paulatino y socialización del niño y niña donde se propone la empatía con los demás hacia como la formación y la práctica de valores normas y actitudes donde permite una mejor convivencia en una armonía.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños y niñas.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

Otras de las razones para enseñar ciencia desde la edad temprana son (Ministerio de Educación y Cultura, 2014)

Los niños y niñas tienen una relación en el lenguaje para divertirse y observando y hacia el rededor que lo rodea.

Los niños y niñas están motivando por explorar el mundo que lo rodea y las experiencias tempranas.

Al brindar a los niños y niñas experiencias científicas de buena calidad, puede aumentar el desarrollo de sus destrezas.

Es decir que los niños y niñas buscan explicaciones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

de acuerdo a su propio entendimiento que se refleja en su esfuerzo y avance para aplicar de modo diferente y original desarrollando su creatividad e imaginación.

El niño y la niña de 1 a 2 años se encuentra en un pensamiento creativo se deteriora, los niños y las niñas por su naturaleza buscar resolver los problemas por sí mismo en innovaciones nuevas por un adulto .se encuentra en una etapa ideal para la manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Cada experimento se encuentra una propuesta de una planificación didáctica para el desarrollo de toda la experiencia para todo el aprendizaje, programada la duración de la misma de 1 a 2 semanas, según la cantidad de las actividades



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

proyectadas sintetizando el elemento integrador o eje de experiencia y aprendizaje, pero esto no será la única actividad de la experiencia. (Ministerio de Educación y Cultura, 2014)

Ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo del aprendizaje

Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza Imitar gestos de movimientos del adulto



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	relacionados con acciones y canciones cuna e infantiles. Aprovechando la creatividad de los niños y niñas de 1 a 2 años en donde se plantea el desarrollo del (Ministerio de Educacion y Cultura, 2014)
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Tabla trípex• Pintura de agua• Pinceles• Materiales de reciclaje• Medias• Lana• Goma• Silicón• Tela
Estudiantes involucrados	<ul style="list-style-type: none">• Mora Jenny• Note Vanessa

Proceso de Investigación que justifica su creación

Antecedentes

En la actualidad es de suma importancia crear espacios (Rincones) que permitan que los niños realicen diferentes actividades que le ayuden a desarrollar el lenguaje de una manera natural y no condicionada a través de la observación, permitiendo al niño dar un paso hacia la estimulación de la creatividad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Esta propuesta está dirigida a docentes que por falta de interés y desconocimiento no buscan nuevas estrategias y mantienen una educación rígida y tradicional.

A través de la guía, se pretende incentivar a los docentes a realizar actividades dentro del rincón de títeres, que fomenten el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años, las mismas que darán paso a estimular su creatividad e imaginación.

Hay que tener muy en cuenta que los niños de 1 a 2 años poseen características propias, no todos tienen las mismas capacidades, (madurez, inteligencia), el hogar es base fundamental para que el niño desarrolle un lenguaje fluido. Una familia rígida y poco motivadora no permitirá el desarrollo de un lenguaje adecuado. En cambio un hogar tranquilo donde desde pequeños corrigen las palabras mal dichas sin estarlas repitiendo y haciendo gracias de las mismas se mostraran niños seguros de si mismos.

Por lo tanto el rincón de títeres es un espacio donde el niño aprende jugando y escuchando, y se puede observar sus reacciones es decir la causa y el efecto en los niños.

Desde lo pedagógico, la creatividad se define como la capacidad para crear, a través de métodos que permitan alcanzar el propósito deseado, dentro de la educación inicial, es muy importante que los docentes estimulen el lenguaje permitiendo así la confianza en sí mismos, además de una buena percepción, imaginación, entusiasmo y la curiosidad características que permitirán al niño buscar nuevas formas de pensar y hablar.

Se trabaja de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 con el **Ámbito** de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, cuyo **Objetivo** es: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Aprovechando la imaginación de los niños de 1 a 2 años, se plantea el desarrollo del **OBJETIVO DEL APRENDIZAJE**: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico, que a su vez presentan la **destreza** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones de cuna e infantiles. Aprovechando la creatividad de los niños y niñas de 1 a 2 años en donde plantea el desarrollo del (ministerio de educación y cultura, 2014)

Por lo que se propone la siguiente hipótesis: La guía pedagógica permite estimular el lenguaje a través de la implementación del “Rincón de Títeres en niños de 1 a 2 años de edad, por lo que, el docente contará con una herramienta pedagógica para fortalecer su proceso de enseñanza.

Variable Independiente: Rincón de títeres como herramienta pedagógica

Variable Dependiente: Lenguaje en niños de 1 a 2 años

La investigación es cuantitativa, por lo que, con el propósito de desarrollar la propuesta, este estudio utiliza las siguientes metodologías detalladas a continuación.

Método bibliográfico o documental el mismo que consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a trabajar la guía. Este es uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información, se considera un paso esencial, porque incluye un conjunto de fases que abarcan la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio.

Método experimental de campo

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Es aquella que se explica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad (como entrevistas o encuestas) con el fin de dar respuesta alguna situación o problema planteado previamente.

Metodología cuantitativa

Esta metodología es una que tradicionalmente se ha utilizado en las ciencias empíricas- analista. Se basa en datos numéricos y estadísticos para analizar y comprobar datos e información concreta para da respuesta a una serie de causas y efectos.

Por lo tanto la herramienta, que nos ayudara a recoger información es la encuesta ya que su objetivo es obtener información de un grupo de la población (docentes)

Es este caso de docentes mediante una serie de preguntas cerradas y en otros casos argumentando su respuesta.

De acuerdo a la definición citada la investigación cuantitativa nos permite analizar la realidad social descomponiéndola en variables, las mismas que parten desde el problema planteado y pueden ser adaptadas con el tiempo, dicha información se la puede analizar a través de datos estadísticos que son recolectados mediante encuestas con las que se van a trabajar dirigidas a docentes de los diferentes centros infantiles, cuyos resultados nos permitirá tomar en cuenta ¿Cuál? Es el nivel de conocimiento que tiene cada uno de los docentes acerca del rincón de títeres y su influencia en la estimulación del lenguaje en niños de 1 a 2 años, y con esto dar soluciones al problema planteado que será debidamente comprobado cuando se ejecute la guía didáctica en el respectivo centro infantil.

La ejecución de este proyecto será a través de la metodología cuantitativa mediante números estadísticos que nos permitan obtener respuestas de la población (docentes) a través de preguntas específicas relacionadas al problema planteado, por lo tanto, la herramienta que nos permitirá escoger la información necesaria es la encuesta cuyo propósito es de obtener información relativa a características predominantes de una población (docentes) mediante los procesos de interrogación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

y registro de datos, mediante un cuestionario que consta de doce preguntas de estructuración cerrada (si- no).

RESULTADOS OBTENIDOS

PREGUNTA 1.- ¿Conoce la importancia de estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años?

TABLA 1: Importancia de estimular el lenguaje verbal en niños niñas de 1 a 2 años

VARIABLES	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	5	100,0%
NO	0	0,0%

GRÁFICO 1: Importancia de estimular el lenguaje verbal en niños niñas de 1 a 2 años



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado: Flores, Gualotuña, Mora, Note, Villa

Análisis e interpretación: De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre el conocimiento de la importancia de estimular el lenguaje verbal de los niños de 1 a 2 años se determina que el 100 % de la encuesta considera que si es importante la estimación del lenguaje verbal en dicha edad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Pregunta 2:- ¿Ha utilizado diferentes recursos para ayudar al niño/a de 1 a 2 años con el lenguaje verbal?

TABLA 2: utilización de diferentes recursos para ayudar a niños/as de 1 a 2 años con su lenguaje verbal

Variables	Respuestas	Porcentaje
Siempre	2	40,0%
Casi siempre	2	40,0%
Nunca	1	20,0%

GRÁFICO 2: utilización de diferentes recursos para ayudar a niños/as de 1 a 2 años con su lenguaje verbal



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Flores, Gualotuña, Mora, Note, Villa

Análisis e interpretación: Dada la pregunta 2 nos podemos dar cuenta que el 40% siempre utiliza diferentes recursos y el otro 40% la realiza casi siempre y el 20% no utiliza diferentes recursos para ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños/as de dicha edad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Por lo que se determina que existe un desconocimiento en la utilización de diferentes recursos para desarrollar el lenguaje.

Pregunta 3.- ¿Conoce usted que es un títere?

TABLA 3: Conocimiento de un títere

Variables	Respuestas	Porcentaje
SI	5	100,0%
NO	0	0,0%

GRÁFICO 3: Conocimiento de un títere



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Flores, Gualotuña, Mora, Note, Villa

Análisis e interpretación: De acuerdo a la encuesta de esta pregunta sobre el conocimiento de un títere se determina que el 100% conoce sobre el concepto de los títeres.

Por lo tanto a partir de estos datos se determina que si conocen sobre la utilización de los títeres.

Pregunta 4.- ¿Ha utilizado alguna vez un títere?

TABLA 4: Utilización de un títere



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Variables	Resultados	Porcentaje
Siempre	1	20,0%
Casi siempre	1	20,0%
Nunca	3	60,0%

GRÁFICO 4: Utilización de un títere



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Flores, Gualotuña, Mora, Note, Villa

Análisis e interpretación: Podemos ver que el resultado ha sido que el 20% lo utiliza siempre y el otro 20% lo utiliza casi siempre dando un 60% que nunca lo ha utilizado.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

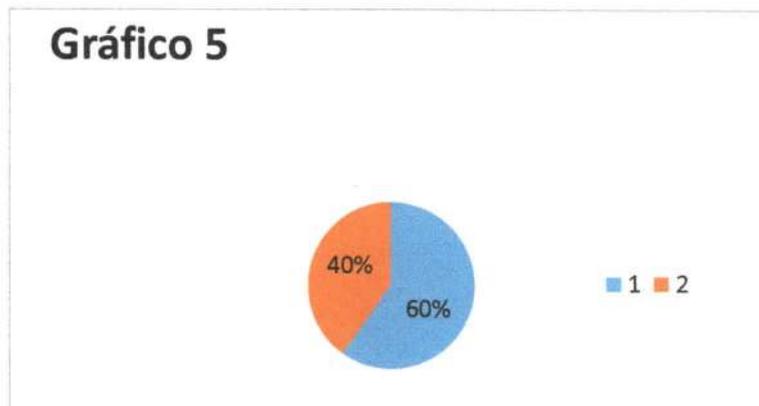
Por lo tanto a partir de estos datos podemos decir que es la mayoría de personas que no utilizan los títeres como un recurso para la ayuda del lenguaje verbal en niños de 1 a 2 años.

Pregunta 5.- ¿Conoce los beneficios de utilizar títeres en la estimulación del lenguaje verbal en niños/as de 1 a 2 años?

TABLA 5: Beneficios de utilizar títeres en la estimulación del lenguaje verbal en niños/as de 1 a 2 años.

Variables	Respuestas	Porcentaje
SI	3	60,0%
NO	2	40,0%

GRÁFICO 5: Beneficios de utilizar títeres en la estimulación del lenguaje verbal en niños/as de 1 a 2 años



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Flores, Gualotuña, Mora, Note, Villa

Análisis e interpretación: Podemos ver que el 60% conoce sobre los beneficios de la utilización de títeres para estimular el lenguaje en niños de 1 a 2 años y un 40% desconoce del tema.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Por lo tanto a partir de estos datos se determina que el conocimiento de los beneficios de los títeres es muy importante en niños de 1 a 2 años.

Pregunta 6.- ¿Le gustaría disponer de una guía con actividades para estimular el lenguaje verbal mediante títeres en niños/as de 1 a 2 años?

TABLA 6: Creación de una guía con actividades para estimular el lenguaje verbal mediante títeres en niños/as de 1 a 2 años.

Variables	Respuestas	Porcentaje
SI	5	100,0%
NO	0	0,0%

GRÁFICO 6: Creación de una guía con actividades para estimular el lenguaje verbal mediante títeres en niños/as de 1 a 2 años.



Fuente: encuesta a docentes CDI

Elaborado por: Flores, Gualotuña, Mora, Note, Villa

Análisis e interpretación: Con este resultado nos podemos dar cuenta que si es necesario la implementación de una guía de actividades destinadas a desarrollar el



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

lenguaje en niños de 1 a 2 años con el uso de títeres para que las docentes incrementen más actividades.

Por lo tanto a partir de estos datos se determina que si es necesaria la implementación de una guía de actividades destinadas para la estimulación del lenguaje verbal en la edad antes mencionada.

METODOLOGÍA DE USO DE LA PRODUCCIÓN

(Chomsky) "Los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas".

Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura.

Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia que enunció Noam Chomsky se fundamenta en un polémico precepto: "El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes". (Chomsky)

Esta postura choca diametralmente con las teorías ambientalistas del desarrollo, que enfatizan el papel de la influencia del entorno sobre el individuo y la capacidad de este para ir adaptándose a los diferentes contextos que le tocan vivir.

Además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de "Gramática Universal", común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Títeres

((Badiou) "Cualquier muñeco u objeto manipulado que reemplaza el actor durante el juego escénico". Es esta una definición problemática, ya que algunos titiriteros argumentan que trata el oficio del titiritero en sentido negativo, es decir, que el títere sustituye al actor y que esta sustitución es su única razón de existir (o que el teatro de actores es el único que merece llamarse Teatro y el teatro de títeres sería una especie de sucedáneo).

Los títeres son por lo general un muñeco que se lo puede manipular, es aquel que es el personaje de una situación en escenario.

El lenguaje

(Piaget) "El lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo nativista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales". El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia.

El lenguaje está denominado con un como el sistema de comunicación de los seres humanos.

(Skinner) "El lenguaje humano parte de una pequeña cantidad de sonidos individuales (los fonemas) con los que podemos llegar a construir sílabas o palabras. Éstas, a su vez, junto con una serie de reglas gramaticales, permiten transmitir y comprender una cantidad infinita de mensajes".

El lenguaje parte de sonidos individuales más conocidos como fonemas, es de ahí de donde el desarrollo del lenguaje.

Tipos de lenguaje



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

El lenguaje verbal

El lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se emplea para dar informaciones, proporcionar aclaraciones a los estudiantes y orientarlos durante todo el proceso de aprendizaje. "El lenguaje es el más general de los medios didácticos (...), la palabra es el medio principal de enseñar, esto es, de hacer aprender, orientando al discípulo e ilustrando su entendimiento". (Ruiz Amado, 1974)

Según Ruiz Amado nos menciona que el lenguaje verbal es aquel que abarca a todas las demás recursos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, por lo que podemos decir que la palabra es el eje fundamental de la comunicación.

El lenguaje no verbal

La comunicación no verbal es aquella donde se utiliza gestos para tratar de comunicarse con las demás personas.

(Izquierdo, 1996) "La comunicación no verbal adquiere importancia porque las palabras tienen limitaciones -es difícil explicar la forma de algo o dar direcciones sin utilizar gestos- y porque el lenguaje no verbal es más poderoso para expresar sentimientos y más genuino".

El lenguaje no verbal o más conocido como el lenguaje de gestos está dentro de nosotros aun cuando hayamos desarrollado el lenguaje verbal por completo, y que como seres humanos hacemos uso de gestos aun cuando estamos entablando una conversación con alguien más.

Desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

(Piaget) Afirma: “El lenguaje es la capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra”. Es necesario que desde muy pequeños fomentemos la estimulación del lenguaje en los niños, mejorando su capacidad futura y evitando posibles trastornos del lenguaje. Para estimular el lenguaje en los niños es importante que estos se mantengan motivados y que haya el mayor interés

Uno de los grandes logros de los niños de 1 a 2 años es el desarrollo del lenguaje.

Teorías pedagógicas del desarrollo del lenguaje

(Skinner) “El lenguaje se aprenderá por simples mecanismos de condicionamiento (premios y castigos). Skinner puso de moda este enfoque en los años 50. En “Conducta verbal” trata de explicar cómo funciona y se aprende el lenguaje”.

Skinner menciona que el niño va desarrollando el lenguaje en base a una condición del adulto, es decir que realiza cualquier actividad en base a premios o castigos.

(Piaget) “El lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo natista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia”.

Piaget menciona que el desarrollo del lenguaje se debe a factores biológicos una de ellas es la dependencia de la inteligencia primero para que posterior a eso el niño y la niña empiece a desarrollar su lenguaje.

Desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 2 años y el currículo de educación inicial

En el **EJE** de Expresión y Comunicación Desarrollo tenemos el **ÁMBITO** de Manifestación del lenguaje verbal y no verbal, que es con el trabajamos en nuestra ficha, en este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (Signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

Objetivos de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo de aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Con las **destrezas** a desarrollar con niños y niñas de **1 a 2 años**:

- Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.
- Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales
- Imitar movimientos sencillos tratando de seguir el ritmo de las canciones.

((Ministerio de Educacion y Cultura)

Podemos decir que el lenguaje se va desarrollando de manera paulatina es decir que empieza con un vocabulario muy pobre por llamarlo de alguna manera, ya que los niños empiezan con estos, balbuceos y de ahí poco a poco empieza a decir palabras acorde en la edad que se encuentra, acorde a la edad en la que etanos trabajando ya empiezan con monosílabas.

La utilización de los títeres para desarrollo de lenguaje en niños de 1 a 2 años

En la educación inicial los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se puede expresar ideas, sentimientos, así como también hacer representaciones de la vida cotidiana ya que les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes actividades de trabajo.

Los títeres son de mucho valor ya que educan de una manera entretenida siendo un medio didáctico muy valioso. Son utilizados como un recurso ideal en las



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

motivaciones de clases para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, nos ayudan a descargar emociones, además contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores, mejorando la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades. (Peck., 2017)

El utilizar los títeres como estrategia de enseñanza con los niños es muy eficiente ya que es algo que a ellos les llama la atención por ende captan su atención en lo que se está realizando, además que es algo novedoso no lo mismo de siempre dónde la educadora habla y habla y muchas de las veces no captan los niños y niñas.

Resultados:

Con la implementación de la ficha técnica de la utilización de títeres como estrategia de trabajo para lograr desarrollar el lenguaje con los niños y niñas de 1 a 2 años de edad conseguimos desarrollar fonemas con los que se trabajó en las primeras actividades, con las siguientes actividades que también se trabajó se logró desarrollar monosílabas al reproducir sonidos onomatopeyas de ciertos animales domésticos.

Continuando con las demás actividades a desarrollar, las mismas que requieren un poco más de tiempo para alcanzar la destreza deseada lograremos un buen desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 2 años de edad.

Conclusiones:

- Podemos concluir que con la ayuda de los títeres se puede desarrollar el lenguaje significativo con los niños y niñas, realizando actividades acorde a su edad.
- Se concluye que es muy desarrolladora la estrategia de trabajo utilizando el rincón de los títeres para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.
- Las docentes optaron por el rincón de títeres como una estrategia más de trabajo con los niños y niñas, para lograr un buen desarrollo del lenguaje.

Recomendaciones:

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Considerando la importancia de esta investigación y en función de los resultados obtenidos se considera algunas sugerencias para el docente, con la finalidad de lograr un desarrollo de la lengua verbal más fluido en niños niñas de 1 a 2 años a través del uso de títeres.

- Es Importante estimular el lenguaje verbal en niños niñas de 1 a 2 años ya que con esto lograremos una mejor fluidez en su vocabulario
- Diseñar una guía de actividades innovadoras con material reciclable
- Construir títeres como una herramienta para trabajar el desarrollo del lenguaje buscando momentos para compartir experiencias, juegos y todo tipo de actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje verbal en niños niñas de 1 a 2 años
- Desarrollar una guía e implementación del rincón de títeres para aplicar y mejorar el lenguaje verbal de niños niñas de 1 a 2 años.

Anexos:

1.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



https://www.google.com.ec/search?q=titeres+para+ni%C3%B1os&rlz=1C1GGRV_enEC799EC800&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiL_I_ei5HcAhWPPFkKHckECaEQ_AUICigB&biw=1083&bih=475#imgdii=jsG3J30d9LCxSM:&imgc=G20UR0hRY3wIBM

Bibliografía:

La bibliografía será tonada de acuerdo a las necesidades que se presenten investigación podemos citar las siguientes.

- Currículo de educación inicial 2014

- Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación inicial

-https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje

-<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/el-desarrollo-del-lenguaje-en-los-ninos-de-1-a-2-anos>

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

-<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>

-<https://es.slideshare.net/paty1360/objetivos-y-metas-de-la-planificacin>

-LozanoGrassLorenaStefania2017Anexo-1

www.wikilengua.org/index.php/Monosílabos_ortográficos

https://rodas5.us.es/file/ed60c2a2-ee9e-666a-188d-189a4ffe9042/1/capitulo5_SCORM.zip/pagina_08.htm

FIRMA DE AUTORIDADES:

Abg. Milton Altamirano Pazmiño
Vicerrector

Mgs. Alexis Benavidez
Director Académico

Mgs.