

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR**

**“JAPÓN”**

**Proyecto de Vinculación con la Sociedad**

**Carrera:**

**Línea de investigación:**

**Tema:**

**EL RINCÓN DE ARENA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO – MANUAL EN  
LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO  
INFANTIL “ESTRELLITAS DEL SUR LA CONCEPCIÓN”  
PARROQUIA DE SAN BARTOLO EN EL PERIODO ABRIL -  
JUNIO 2019.**

**Autores:**

**Cecilia Pacheco**

**Diana Vera**

**Santiago Ochoa**

**30/Junio/2019**

## INDICE

### Contenido

1. Tema .....	3
2. Descripción General .....	3
2.1. Antecedentes.....	3
3. Planteamiento del problema .....	5
4. Justificación .....	6
5. Objetivo General.....	7
5.1. Objetivo Específico .....	7
6. Planteamiento de la propuesta .....	8
El Rincón de arena.....	8
Importancia del rincón de arena .....	9
Características del rincón de arena .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Beneficios en el nivel inicial.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
El rincón de arena como ambiente de aprendizaje externo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Aprendizaje en el Rincón de Arena .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Norma – Especificaciones del Cuidado .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.1. Grupo Beneficiario .....	10
6.2. Propuesta de las actividades .....	11
Actividades a realizar .....	13
6.3. Cronograma .....	19
6.4. Presupuesto .....	19
6.5. Evaluación .....	20
Método Inductivo.....	20
Método Deductivo .....	20
Método Sintético.....	20
Nivel de investigación .....	21
Técnica.....	21
6.6. Participantes.....	21
7. Documentación de respaldos .....	22

## **1. Tema**

El rincón de arena y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso – manual en los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur la Concepción” Parroquia de San Bartolo en el periodo Abril - junio 2019

## **2. Descripción General**

El Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del sur la Concepción” fue creado el 15 de marzo de 1992 fue creada por los representantes barriales del barrio de la Concepción de la Argelia media en la casa comunal se creó el CDI, en donde fueron atendidos los hijos de loa moradores del barrio al cuidado de las madres comunitarias, en ese tiempo estaba a cargo del Ori luego paso a ser parte del Instituto de la niñez y la Familia, INFA y en la actualidad es dirigido por el Ministerio de Inclusión económica y Social MIES

### **2.1. Antecedentes**

Se recopila la información de artículos, libros, textos, por lo que se utilizará diferentes fuentes bibliográficas, se analiza también documentos de universidades, que tienen que ver con este trabajo.

De acuerdo al trabajo expuesto por la Universidad Jaume, se encontró un trabajo Final de Grado en Maestro de Educación Infantil, titulado “El Trabajo por Rincones en Educación Infantil” realizado por (Salvador, 2015, pág. 2)

El trabajo por rincones es una de las alternativas actuales de organización del aula de infantil. Mediante este método la organización del espacio del aula se realiza por zonas que están destinadas a diferentes usos, en cada zona se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades de diferentes tipos pertenecientes a distintos ámbitos educativos.

Se utiliza para esta determinación el enfoque cualitativo, cuya modalidad es la de socioeducativa, con un análisis científico.

Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.

Para el enunciado expuesto anteriormente se utiliza el enfoque cualitativo, cuya modalidad es la de socioeducativa, con un análisis Científico, Analítico y experimental, ya que en base a esto se saca una conclusión. Es de mucha importancia la educación por rincones ya que permite que los niños exterioricen sus gustos, y también interactúen con el entorno que están viviendo, puesto que, aunque pueden ser individuales, también pueden compartir sus gustos con personas afines a ellos.

### **3. Planteamiento del problema**

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión buscando el desarrollo integral, los niños y niñas, del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción. Esta institución atiende a 40 niños y niñas que forman parte y que viven en el sector de San Bartolo que pertenecen a familiares con una estabilidad económica media – baja.

Después de mantener una conversación con la coordinadora Doctora Diana de las Mercedes Robalino Espín y de revisar la fichas de información en el CDI, se encontró los siguientes indicadores de los niños y niñas que presentan problemas en el desarrollo de la coordinación viso manual. La coordinación viso manual es importante para el niño, porque abre puertas al aprendizaje significativo, a través de sus manos, además de favorecer el desarrollo de la inteligencia, la interacción social y exterioriza su yo al entorno que lo rodea.

Se ha podido visualizar carencias con respecto a la coordinación viso – manual en los niños, al denotar que los infantes tienen dificultad en guiar sus manos por estímulos visuales, además la falta de coordinación que presentan, que afecta a los niños, provenientes de familias con escasos recursos económicos, además se estima que los afectará durante toda su vida estudiantil, ya que hay labores que necesitan elemental desarrollo de motricidad fina, dotados de sentido útil, es decir que implica economía, eficiencia y acción ya que los movimientos deben ser pequeños y precisos, debido a su complejidad se está dejando de lado las actividades lúdicas de aprendizaje.

La falta de coordinación óculo manual, surge por el carente involucramiento de los niños en actividades lúdicas, se puede notar la falta de percepción y actuación de los pequeños, esto se origina principalmente por la poca iniciativa al realizar actividades que ayuden a desarrollar esta destreza, se da principalmente porque los agentes de enseñanza no le dan la suficiente

importancia, por la falta de información o simplemente por la misma metodología que tiene una obsoleta forma de instruir.

### **Formulación del problema**

¿Cómo incide el rincón de arena en el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción Parroquia De San Bartolo en el Periodo Abril a junio 2019

### **4. Justificación**

El presente trabajo de investigación es original ya que no existen investigaciones similares referentes al desarrollo de la coordinación viso manual, en los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción. Sobre el tema propuesto no hay una visión, conocimiento y estrategias de parte de las maestras que ayuden a solucionar el problema.

Durante la etapa de educación inicial es necesario, que desde el primer día se tenga en cuenta la coordinación viso manual, que se considera la capacidad para utilizar simultáneamente manos y vista para realizar una tarea o actividad en particular, el desarrollo del equilibrio del cuerpo en general, así como la independencia de los distintos músculos del cuerpo, aquí podemos notar la importancia del desarrollo viso manual en cada niño.

Esta investigación es factible debido a que se ha cuenta bibliografía especializada y actualizada para poder elaborar el marco teórico y así lograr los objetivos planteados referentes al

desarrollo viso manual de los niños de 2 a 3 años. Además, es factible económicamente ya que la elaboración del mismo está al alcance y es accesible por los bajos costos al implementar el proyecto.

Los primeros beneficiados directos, serán los niños y niñas de 2 a 3 años ya que se fortalecerá el desarrollo de la coordinación óculo manual y se guiará a los docentes mediante estrategias encaminadas afianzar el proceso de enseñanza y aprendizaje

Debido al problema detectado en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción es necesario que las educadoras implementen en sus planificaciones estrategias, tales como, actividades para desarrollar el desarrollo de la coordinación viso manual si no se atiende este problema los niños saldrán con vacíos en la educación sobre todo en lo referente a la escritura.

## **5. Objetivo General**

Establecer como incide en el rincón de arena en el desarrollo viso – manual en los niños y niñas de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción, parroquia de San Bartolo en el periodo Abril – Junio 2019

### **5.1. Objetivo Específico**

- Analizar los fundamentos teóricos del rincón de arena en el desarrollo de los niños y niñas de dos a tres años.
- Evaluar el desarrollo de la coordinación viso manual de los niños y niñas de dos a tres años a través de informe formal cualitativo.

- Elaborar una guía didáctica de actividades para el rincón de arena, e implementar uno de sus componentes en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción, parroquia de San Bartolo en el periodo Abril – junio 2019.

## **6. Planteamiento de la propuesta**

La coordinación viso manual es importante por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como ser la escritura. El desarrollo de la Coordinación viso manuales uno de los elementos psicopedagógicos en el desarrollo de los niños y niñas de 2 a 3 años, a falta de estimulación, a su vez, el perfeccionamiento de las habilidades y destrezas, y dificultades en escritura y dibujo, así como actividades manipulativas, El rincón de arena es un espacio estimulante. Además, los niños pueden explorar las características y propiedades de la arena, desarrollan nociones de espacio, volumen, peso, y movimientos finos, además desarrolla la imaginación al crear distintos escenarios con montones de arena. El análisis y la síntesis métodos de investigación y descriptiva, todo este proceso sistemático permite establecer mejorar las técnicas que emplean las docentes para ampliar el desarrollo viso manual a través de las actividades lúdicas con la elaboración de una guía didáctica, los resultados obtenidos se orientan a la necesidad de capacitar a las educadoras.

### **El Rincón de arena**

El Rincón de Arena se convierte en un lugar vistoso y llamativo, ya que los niños adquieren un aprendizaje dinámico y mayormente llamativo, ya que se adquiere aprendizaje mediante el juego y la manipulación de objetos que pueden encontrarse dentro del arenero, o a su vez con la manipulación de la arena, con la creación de nuevos espacios de acuerdo a la creatividad del

niño, sin embargo hay que considerar que este espacio debe ser estimulante para la espontaneidad del niño, agradable y seguro.

La arena es una herramienta didáctica, es más que eso un juguete que invita a los pequeños a utilizar la imaginación y experimentación, en su entorno, el niño puede jugar con arena en un parque como el en la playa, así también se puede armar un arenero en casa, el jugar con arena estimula la curiosidad y así como la creatividad del niño, además de descubrir conceptos científicos, como pueden ser seco o húmedo, lleno o vacío, ligero o pesado, esto de una manera educativa, y llena de diversión, además se convierten en conocimientos difíciles de olvidar. (Rodríguez, 2012, pág. 38)

Además, los niños pueden explorar las características y propiedades de la arena, desarrollan nociones de espacio, volumen, peso, además que se estimula la imaginación al crear distintos escenarios con montones de arena, y comparten de forma social dentro del grupo. En este rincón los niños tienen contacto directo con elementos naturales, que ayudan a su crecimiento e interacción con el medio que los rodea.

### **Importancia del rincón de arena**

El arenero tiene un infinito valor educativo, no es solamente el jugar y mancharse, sino el aprender y explorar diferentes texturas y consistencias, además fomenta las habilidades motoras, el equilibrio, es importante también porque ayuda a las destrezas manipulativas al coger y dejar la arena, fomenta la creatividad, la imaginación, la construcción mediante la

planificación de ideas, la coordinación de las partes del cuerpo, izquierda y derecha, además que también se aprende nuevos valores como el compañerismo, además el trabajo en equipo, habilidades sociales y de comunicación.

Se puede decir que son espacios estimulantes, que puede ayudar a fomentar la curiosidad y la creatividad, ya que realizan diferentes actividades por sí mismos.

Ayudan al desarrollo físico, es decir que usar el arenero estimula el desarrollo muscular y el óseo, simplemente al realizar movimientos dentro del arenero, se utiliza gran cantidad de fuerza, además de estimular la motricidad fina.

Estimula el desarrollo social, porque invitan a la interacción con otros chicos, además incentiva la imaginación, además interviene en el desarrollo del lenguaje y las destrezas del vocabulario.

El medio ambiente, ya que la arena forma parte de este, les permite a los niños comprender la importancia del cuidado del mismo.

### **6.1. Grupo Beneficiario**

Los principales beneficiarios de este proyecto fueron los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción, las educadoras, para motivarles hacer uso del rincón de arena y los padres de familia para que estimulen al niño hablar, de manera correcta desde pequeños.

## **6.2. Propuesta de las actividades**

### **El Rincón de Arena**

Las actividades lúdicas son apo0yos planificados que sirven a la educadora para manejar situaciones que se den durante las enseñanzas y que estas sean de carácter participativo que consiste en técnicas de ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar un aprendizaje significativo tanto en términos de conocimiento, de habilidad y competencias sociales como incorporación de valores.

Las actividades para mejorar el desarrollo de la coordinación viso manual tienen que ser de carácter lúdico y práctico siendo de vital importancia como medio el uso del rincón de arena favorece la coordinación óculo-manual al llenar, vaciar, tapar, destapar. La experimentación de los objetos a través de actividades perceptivas. Los niños pueden conocer tamaños con los materiales que en este rincón se utilizan. Al realizar manipulación con la arena pueden conocer figuras y formas, construyéndolas ellos mismo.

Lo que propicia el desarrollo integral del niño equilibradamente tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales, e intelectuales favoreciendo el desarrollo viso manual y la exploración del cuerpo y motricidad.

La aplicación esta guía beneficiara a los niños y niñas, así como al personal docente.

Una vez realizada la investigación se establecieron los siguientes puntos críticos:

- Algunas de las docentes no están capacitadas para aplicar técnica de coordinación viso manual en el desarrollo de las actividades lúdicas.
- Aspectos que constituyen los antecedentes que guiaron la elaboración de la propuesta la cual pretende brindar a las docentes una guía de actividades lúdicas en el rincón de arena.

En base a los resultados del presente proyecto obtenidos en la investigación realizada a los niños y niñas se ha determinado que existe una serie de dificultades que afectan el desarrollo

de la coordinación viso motor ya que la estrategia de las docentes es carente pues se requiere que investiguen estrategias por medio de las actividades lúdicas para desarrollar estas destrezas

Las actividades lúdicas en el rincón de arena permiten que los niños y niñas desarrollen de manera espontánea y según sus necesidades.

La principal característica de dichas actividades, brindaran de forma oportuna el desarrollo de la coordinación viso manual.

## Actividades a realizar

### ACTIVIDAD N° 1

<b>Tema:</b>	Jugando con arena
<b>Edad del niño/a:</b>	2 a 3 años
<b>Destreza que desarrolla:</b>	Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos al jugar con arena cernida.
<b>Indicador a evaluar:</b>	Juega con la arena, cogiéndola con las manos y dejándola caer.
<b>Materiales:</b>  ➤ <b>Arena Cernida.</b>  	<b>Proceso metodológico:</b>  <b>1° Actividades Iniciales</b> Invitar a los niños/as a cantar la canción "Arenita, Arenita"  <b>2° Actividades de Ejecución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hacer que los niños/as ingresan al arenero de manera ordenada y se sienten en ella.</li><li>➤ Dejar que los niños/as jueguen con la arena y la manipulen libremente.</li></ul> <b>3° Actividades de Evaluación</b> Jugar con la arena cogiéndola y dejándola caer varias veces, la docente observa si todos los niños/as juegan con la arena y si logran atraparla y dejarla caer sin dificultad.  <b>4° Actividades de Orden.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Solicitar a los niños/as que salgan del arenero uno por uno.</li><li>➤ Pedir a los niños/as que recojan la arena que pudo haber caído fuera del arenero mientras jugábamos allí, y la coloquen nuevamente en su lugar usando sus manitos cuidadosamente.</li></ul>

## ACTIVIDAD N° 2

<b>Tema:</b>	Baldecitos y botellas plásticas llenos de arena
<b>Edad del niño/a:</b>	2 a 3 años
<b>Destreza que desarrolla:</b>	Realiza ejercicios para envasar arena en recipientes de diferentes tamaños como baldes y botellas.
<b>Indicador a evaluar:</b>	Envasa arena en recipientes plásticos, usando la ayuda de palitas, y sus manos.
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arena</li><li>➤ Baldes</li><li>➤ Palitas plásticas</li><li>➤ Embudos</li></ul> 	<b>Proceso metodológico:</b> <b>1° Actividades Iniciales</b> Invitar a los niños/as a cantar la canción "Baldecitos de Arena" <b>2° Actividades de Ejecución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Solicitar a los niños/as que tomen una botella o un balde de los que se encuentran en el arenero.</li><li>➤ Entregar a cada niño/a una palita plástica y embudos, luego les pediré que con la ayuda de ellos llenen los baldes y las botellas que tomaron del arenero.</li></ul> <b>3° Actividades de Evaluación</b> Realizar una competencia, de quien de los niños/as logra llenar más rápido, una botella o un balde con la ayuda de las palitas y embudos. <b>4° Actividades de Orden.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Colocar los objetos utilizados en los lugares correspondientes, dejando el rincón de arena limpio y ordenado.</li></ul>

### ACTIVIDAD N° 3

<b>Tema:</b>	Formando figuras geométricas con arena mojada.
<b>Edad del niño/a:</b>	2 a 3 años
<b>Destreza que desarrolla:</b>	Modela diferentes figuras al mezclar la arena con agua.
<b>Indicador a evaluar:</b>	Forma cuadrados y círculos usando arena mojada.
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arena</li> <li>➤ Agua</li> <li>➤ Moldes de figuras geométricas</li> <li>➤ Palitas plásticas</li> </ul> 	<b>Proceso metodológico:</b> <p><b>1° Actividades Iniciales</b> Invitar a los niños/as a cantar la canción "Soy una figura"</p> <p><b>2° Actividades de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacer que los niños/as ingresen al arenero de manera ordenada, cuando todos/as lo hayan hecho la educadora les pedirá que escojan una de las figuras geométricas que encontrarán en el arenero.</li> <li>➤ Pedir a cada uno de los niños/as que modelen la arena mojada con la ayuda de sus manitos, cuando ya lo hayan hecho, deberán formar las figuras geométricas con los moldes que tomaron del arenero, y mostrarlas a la educadora.</li> </ul> <p><b>3° Actividades de Evaluación</b> Jugaremos el juego de los pasteleros, cada niño/a deberá formar una galletita usando el molde del círculo y la arena mojada y colocarla en el recipiente, la educadora observa quien de los niños formó la galleta y quién requiere apoyo.</p> <p><b>4° Actividades de Orden.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lavar los moldes con la ayuda de los niños/as separarlos y colocarlos en los lugares indicados por la educadora.</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 4

<b>Tema:</b>	Garabateando en la arena
<b>Edad del niño/a:</b>	2 a 3 años
<b>Destreza que desarrolla:</b>	Realiza la ejercitación de los dedos y la coordinación de movimientos finos mediante la construcción de caminos y puentes.
<b>Indicador a evaluar:</b>	Garabatea, formando caminos utilizando sus deditos
<b>Materiales:</b>  ➤ Arena	<b>Proceso metodológico:</b>  <b>1° Actividades Iniciales</b> Invitar a los niños/as a cantar la canción "Mis deditos se mueven"  <b>2° Actividades de Ejecución</b> ➤ Hacer que los niños/as se sienten alrededor del papelote cuando ya todos/as lo hayan hecho les pediré que abran sus piernitas dando espacio a colocar un poco de arena en medio de ellas, luego ellos/as la esparcirán de acuerdo a las indicaciones de la educadora. ➤ Pedir a los niños que formen caminitos en la arena utilizando sus manitos.  <b>3° Actividades de Evaluación</b> Pedir a los niños/as borren los caminitos dibujados, esparciendo la arena para luego volverlos a formar, siguiendo las indicaciones de la educadora.  <b>4° Actividades de Orden.</b> ➤ Limpiar el rincón de arena, con la ayuda de recipientes, palas plásticas y escoba.



## ACTIVIDAD N° 5

<b>Tema:</b>	Casitas construidas usando bloques escondidos en la arena
<b>Edad del niño/a:</b>	2 a 3 años
<b>Destreza que desarrolla:</b>	Manipula bloques coordinando alternadamente de una mano a otra.
<b>Indicador a evaluar:</b>	Construye casitas de bloques de madera escondidos en la arena
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arena</li><li>➤ Bloques de madera</li></ul> 	<b>Proceso metodológico:</b>  <b>1° Actividades Iniciales</b> Invitar a los niños/as a cantar la canción "Yo voy a construir mi casita"  <b>2° Actividades de Ejecución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Solicitar a los niños/as que de manera ordenada ingresen al arenero, cuando todos/as ya lo hayan hecho la educadora les pedirá cerrar sus ojito, mientras escondemos en la arena varios bloques de madera los cuales ellos buscarán al dar la orden de abrir los ojitos.</li><li>➤ Construir una casita utilizando todos los bloques encontrados en la arena.</li></ul> <b>3° Actividades de Evaluación</b> Jugaremos a ser constructores de casas, y entre todos/as formaremos un lindo edificio sobre la arena, mientras todos/as construyen el edificio la educadora observará y apoyará el trabajo de todos y todas.  <b>4° Actividades de Orden.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Colocaremos los objetos utilizados en sus lugares correspondientes, dejando el rincón de arena limpio y ordenado.</li></ul>

## ACTIVIDAD N°6

<b>Tema:</b>	Jugando libremente en el arenero.
<b>Edad del niño/a:</b>	2 a 3 años
<b>Destreza que desarrolla:</b>	Utiliza su imaginación y creatividad al realizar juegos libres.
<b>Indicador a evaluar:</b>	Juega libremente en el arenero desarrollando su imaginación y creatividad
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arenero</li><li>➤ Bloques de madera</li><li>➤ Juguetes</li><li>➤ Baldes</li></ul> 	<b>Proceso metodológico:</b> <p><b>1° Actividades Iniciales</b> Invitar a los niños/as a cantar la canción "Mis deditos se mueven"</p> <p><b>2° Actividades de Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hacer que los niños/as ingresen al arenero de manera ordenada y se sienten en ella, cuando ya lo hayan hecho les dejaremos que jueguen libremente sobre él.</li><li>➤ Colocar en el arenero baldes, palas, bloques de madera, entre otros detalles para que los niños puedan jugar con ellos.</li></ul> <p><b>3° Actividades de Evaluación</b> Pedir a los niños/as que nos comenten si les gusto jugar en el arenero libremente en la arena y cuál de los materiales que usamos fue su favorito.</p> <p><b>4° Actividades de Orden.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Colocar todos los materiales que utilizamos para jugar en su respectivo lugar.</li></ul>

### 6.3. Cronograma

Para realizar el proyecto que se desea poner en marcha es necesario tener en cuenta los recursos humanos y el tiempo para finalizar esta labor. Que se detalla a continuación:

Actividad	Días	Responsable	Marzo	Abril				Mayo				Junio		
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
Recepción de temas para el proyecto de vinculación	5	Estudiante	1											
Aprobación del tema por parte del profesor	3	Profesor		1										
investigación de bibliografía relacionada al rincón de arena	8	Estudiante			1									
Buscar el lugar indicado para implantar el rincón de arena	2	Estudiante				1								
Armar las tablas para que contenga la arena	1	Estudiante					1							
Comprar arena para juego, que sea manipulable para los niños	1	Estudiante						1						
Comprar diferentes juguetes como palas, y otros	1	Estudiante							1					
Comprar valdes y formas para el rincón de arena	1	Estudiante								1				
Realizar las instalaciones de agua	1	Estudiante									1			
Elaborar diferentes juguetes para jugar con arena.	3	Estudiante										1		
Reciclar materiales para el rincón de arena	1	Estudiante											1	
Organizar materiales	1	Estudiante												1
Vinculación con el CDI Estrellitas del sur el rincón de lectura	5	Estudiante												
Realización de correcciones al borrador de los proyectos de vinculación por parte de los señores estudiantes.	5	Estudiante												
Entrega del proyecto corregido por parte del profesor a los estudiantes.	1	Profesor												

### 6.4. Presupuesto

El presupuesto debe ser planeado en base a principio económico que se desarrollará a continuación

Acciones	Periodicidad	Cantidad	Valor
Elaborar la cajonera del arenero	1.00	50.00	50.00
Comprar los materiales para el arenero	5.00	6.00	30.00
Comprar arena manipulable para niños	60.00	0.50	30.00
Entregar rincón de arena	1.00	5.00	5.00
		Sub Total	115.00
		% Inflación BCE 2018 (1,5)	1.73
		TOTAL	116.73

## **6.5. Evaluación**

### **Método Inductivo**

Dentro del proceso de investigación se encuentra el método inductivo que es un método científico, que alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular, este tipo de método se basa en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una conclusión general sobre los mismos, en conclusión se podría decir que dicho proceso comienza por los datos y finaliza llegando a una teoría, va de lo particular a lo general, parte de la observación que tienen las educadoras, sobre un tema en particular, para llegar a conclusiones generales respecto de una actividad a realizarse con la única finalidad de identificar la importancia que tiene el arenero para desarrollar la coordinación óculo manual y como favorece el aprendizaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Estrellitas del Sur la Concepción”

### **Método Deductivo**

El método deductivo nos lleva a sacar resultados en base a una serie de principios, por lo que en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur” La Concepción se identificó los hechos y fenómenos en estudio partiendo de aspectos generales para llegar a los particulares, con respecto a la implementación de un arenero para desarrollar la coordinación óculo manual, esto con la finalidad de identificar el favorecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje tanto de niños como de niñas, para su instrucción significativa.

### **Método Sintético**

Mediante el proceso de investigación se obtuvieron los siguientes resultados por medio del análisis, esto para llegar a la comprobación de los objetivos y poder plantear las conclusiones del rincón a implementarse.

### **Nivel de investigación**

**Investigación Descriptiva.** - mediante este tipo de investigación se pudo observar a los niños y niñas, por lo que se tendrá resultados para el aporte del material a realizarse, con respecto a los infantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción

**Investigación Explicativa.** - La investigación expuesta anteriormente tiene que ver con la compilación de varios autores que permitió sustentar las ventajas de implementar un arenero de este tipo que ayude en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

**De campo.** - La investigación de campo se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción

**Bibliográfica.** - Para la investigación e implementación de este proyecto se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos, esto con la finalidad de dar valor científico al trabajo realizado.

### **Técnica**

**Observación.** - La observación dentro del aula es importante puesto que se puede distinguir la facilidad con que los alumnos realizan sus tareas y objetivos.

### **6.6. Participantes**

Para implementar el rincón de arena se debe tomar en cuenta distintas personas involucradas, tales como:

**Equipo Académico:** Tutor/a o profesor/a encargado/a de la revisión del proyecto

Estudiante del instituto técnico superior Japón

Los infantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción

Padres de familia de la clase de niños de 2 a 3 años, quienes participarán de forma activa en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

## 7. Documentación de respaldos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Elvia Cecilia Pacheco Yaguarshungo, con identificación 1714343124, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

### Atentamente

Elvia Cecilia Pacheco Yaguarshungo

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
.....  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555



  
.....  
Elvia Cecilia Pacheco  
Estudiante  
CC: 1714343124

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
.....  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Luis Santiago Ochoa Paucar, con identificación 1722028451, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

### Atentamente

Luis Santiago Ochoa Paucar

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555



  
Luis Santiago Ochoa Paucar  
Estudiante  
CC: 1722028451

  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Tel: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Diana Cristina Vera Vásquez, con identificación 1205937517, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

Atentamente

Diana Cristina Vera Vásquez

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
.....  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555



  
.....  
Diana Cristina Vera Vásquez  
Estudiante  
CC: 1205937517

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
.....  
Lic. Nette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO Barrio Maneta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf. 02 2356 368

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

**INFORME DE FASE CUMPLIMIENTO POR**

**ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE**

**VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**FASE EJECUCIÓN**

**Carrera: PARVULARIA**

**Autores: Cecilia Pacheco**

**Diana Vera**

**Santiago Ochoa**

**30/junio/2019**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## 1. Tema del proyecto

El rincón de arena y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso – manual en los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Estrellitas del sur la Concepción” Parroquia de San Bartolo en el periodo Abril - junio 2019

## 2. Actividad o fase desarrollada

Una vez presentada la fase preliminar de los planes, se llega a la ejecución, la que está en el proyecto, como se va a realizar el proyecto, la implementación del rincón de arena en el CDI “Estrellitas del Sur la Concepción”

## 3. Resumen del proyecto en desarrollo

### a. Antecedentes

La importancia del proyecto a realizar radica en la potencialización de las capacidades de cada uno de los niños y niñas; haciendo del arenero una herramienta eficaz en la práctica pedagógica diaria; en donde cabe añadir que causará un gran impacto social dentro de la comunidad educativa haciendo que el trabajo sea provechoso y beneficiando directamente a cada uno de los infantes.

Se ha hecho necesario que los niños y niñas al jugar en el arenero tengan conocimientos previos, aprenden un gran rango de habilidades, comenzando por habilidades motoras y coordinación óculo manual. De esta manera desarrollaran la creatividad además de las destrezas cognitivas.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

El juego es una actividad inherente del ser humano. Todo ser humano aprende a relacionarse con el ambiente, Familiar, Social y Cultural a través del juego colectivo al aire libre, utilizando los recursos naturales.

El rincón de arena tiene importancia porque los niños y niñas pueden desempeñar un mejor trabajo e incrementar sus destrezas psicomotoras, el proyecto tiene viabilidad porque en el ámbito psicomotriz saber que el arenero potencializa capacidades propias de un juego colectivo al aire libre resulta una gran riqueza sensorial de los niños y niñas, sobre todo en el desarrollo óculo manual.

La aplicación de este proyecto en el CDI “Estrellitas del sur la Concepción” es factible porque se cuenta con todos los recursos necesarios y el apoyo del establecimiento educativo, el mismo que permitirá la elaboración del proyecto, de una manera eficiente, eficaz y económica.

Existen variedad de actividades, en la que los niños y niñas pueden desarrollar la creatividad. Por cuanto la gran diversidad de técnicas con el arenero despierta el interés en los niños y niñas, a la vez que le motivan a trabajar para crear maravillosas oportunidades de aprendizaje mediante la experiencia práctica y directa.

## **b. Planteamiento del problema**



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Según el filósofo y pedagogo Rudolf Steiner, entre los dos y los tres años cuando el cuerpo del niño y niña se ha desarrollado, las fuerzas vitales que contribuyen al crecimiento del cuerpo físico, se vuelcan en la imaginación y los juegos creativos.

La arena como herramienta didáctica. Es un fantástico juguete que invita al niño a usar la imaginación y experimentar con el mundo que le rodea. Puede jugar con la arena en el parque o en la playa pero también pueden montar un arenero en casa. Jugar con arena estimula la curiosidad y la creatividad del niño, le anima a hacer cosas por sí solo, y le ayuda a comprender y descubrir conceptos “científicos” como lleno y vacío, ligero y pesado, seco y húmedo. (Orrala & Vallejo, 2012, pág. 15)

En el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur la Concepción” se vio la necesidad de proponer un proyecto sobre la aplicación de una guía didáctica para realizar actividades en el arenero como recurso didáctico para el desarrollo óculo manual de los niños y niñas, ya que se observó la carencia de juegos divertidos, así como un espacio en el que realmente pueda ayudar a desarrollar la creatividad e imaginación.

Además, se pudo observar que los niños y niñas no tenían una motivación adecuada, por lo tanto, no tomaban el interés e importancia a diferentes actividades existiendo una desventaja al momento de realizar trabajos dentro y fuera del aula.

Al aplicar las técnicas y juegos a desarrollar en el arenero se permitió expresar al mundo las formas de manera objetiva. Gracias a esta función pedagógica podemos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

transmitir, interpretar y comprender ideas o proyectos de manera objetiva. Para que todo ello sea posible se han acordado una serie de convenciones que garanticen su objetividad y fiabilidad.

Debido al gran inconveniente que se pudo observar que poseen los niños y niñas del CDI “Estrellitas del Sur la Concepción” en el desarrollo de habilidades óculo manuales, por medio de este Proyecto se pudo aplicar técnicas para despertar la creatividad, incrementar habilidades y destrezas contando con los recursos necesarios y el tiempo adecuado, además de potencializar las capacidades creativas de los niños y niñas.

Una vez que se cambió el espacio en donde se encontraba el arenero, mejorando su elaboración e incentivando con juegos flexibles e innovadores, se puede afirmar que los niños y niñas del CDI, elaboraron mejores trabajos en el área óculo manual, y desarrollaron sus habilidades creativas e intelectuales.

#### **4. Objetivo a cumplirse en esta fase**

Incentivar a los niños y niñas a realizar actividades que desarrollen su habilidad óculo manual, aprendiendo dentro del rincón de arena en el CDI “Estrellitas del sur la Concepción”

#### **5. Cronograma de actividades desarrolladas**

Las actividades a desarrollarse en la fase de ejecución se detallan a continuación:



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

CRONOGRAMA									
ACTIVIDAD	REPOSABLE	DURACIÓN							
		SEMANA				SEMANA			
		1	2	3	4	1	2	3	4
Verificar que los fillos del arenero estén cubiertos		■							
Verificar que la madera que se va a utilizar en el arenero este bien lijada, y este cubierta con laca para madera.			■						
Verificar si la arena a utilizar sea de la mejor calidad y apta para el arenero				■	■				
Implementar juguetes pequeños y grandes para las actividades dentro del arenero						■	■		
Realizar las actividades que se encuentran en la guía didáctica de juegos en el arenero								■	■

## 6. Informe actividades realizadas

### 6.1. Verificar que los fillos del arenero estén cubiertos

Al momento de cambiar de lugar el arenero se verificó que el mismo se encuentre en buen estado, en este momento se llegó a concluir que hay cierto material que no era adecuado para el normal desenvolvimiento de los infantes, por lo que se procedió a cubrir todos los fillos para que los mismos sean seguros.

### 6.2. Verificar que la madera que se va a utilizar en el arenero este bien lijada, y está cubierta con laca para madera.

Las tablas utilizadas para el arenero fueron verificadas y pudieron ser usadas con los niños y niñas del CDI "Estrellitas del Sur la Concepción" ya que encontraban en buen estado.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## **6.3. Verificar si la arena a utilizar sea de la mejor calidad y apta para el arenero**

La arena que existía en el rincón, no era adecuada, porque tenía desperdicios, piedras entre otras cosas, por lo que fue necesario adquirir arena de buena consistencia, blanca sin residuos, que pueda ser usada para armar y desarmar, además el espacio fue utilizado apropiadamente y actualmente el arenero se encuentra cerca de una llave de agua, para poder humedecerla y jugar a construir.

## **6.4. Implementar juguetes pequeños y grandes para las actividades dentro del arenero.**

Los juguetes que existían no eran los adecuados para esta área ya que, poseían sustancias tóxicas malas si el niño y niña se metían a la boca, por ello algunos juguetes fueron reemplazados, además que ya no estaban en condiciones de uso por el tiempo, por lo que se adquirió juguetes libres de sustancias tóxicas para realizar actividades lúdicas, dinámicas y flexibles en donde se desarrolle el funcionamiento óculo manual.

## **6.5. Realizar las actividades que se encuentran en la guía didáctica de juegos en el arenero**

Se tubo diferentes actividades a realizar dentro del arenero, comenzado con la manipulación de la arena, luego ponerla en diferentes envases construyendo de esta manera el desarrollo óculo manual, pasando por la diversión de las actividades lúdicas en la utilización de la misma, así mismo para darle otra consistencia a la arena humedeciéndola y formando figuras geométricas básicas, luego se puede incentivar aún más el desarrollo de la motricidad fina, dibujando caminos en la arena, posteriormente se puede usar bloques para esconder y encontrar, finalmente todos los juegos recaen en la creatividad e imaginación en el juego creativo en este rincón de aprendizaje.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## **Recomendaciones**

### **1. Espacios estimulantes:**

El rincón de arena se convirtió en un espacio estimulante, ya que por medio de la observación, se pudo constatar que los niños y niñas tuvieron un espacio de diversión, lleno de aprendizaje, por lo que se convierte en un medio de estimulación óculo manual, se recomienda incentivar con juegos que puedan desarrollar mayormente la estimulación óculo manual.

### **2.- Desarrollo físico:**

Puesto que en el arenero se necesita ejercitar la motricidad fina y la motricidad gruesa, por lo tanto el sistema muscular, el sistema óseo, que permite que los infantes se desplacen y realicen las actividades que ellos crean convenientes para cumplir pequeños objetivos de juego, se pudo observar que el arenero ayuda a desarrollar el aspecto físico de los infantes, por lo que se recomienda realizar actividades en las que los pequeños se tengan que desplazar de un lugar a otro, y que la entrada al rincón sea de acuerdo al espacio, para que los niños y niñas no estén amontonados en esta área de juego.

### **3. Desarrollo social:**

Dentro del rincón de arena implementado se pudo observar que los niños y niñas pudieron socializar entre sí, colaboran en el cumplimiento de objetivos de juego, unos pudieron ir a ver agua, mientras otros construían figuras geométricas, se recomienda realizar juegos que ayuden a socializar entre todos los miembros del grupos.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## 7. Participantes

Dentro de la fase de ejecución el rincón de arena se tiene como participantes a los niños y niñas del CDI “Estrellitas del Sur la Concepción” la autora, la educadora y padres de familia, ya que todos colaboraron para poder en práctica el rincón de arena.

## 8. Beneficiarios

Los beneficiarios, son los niños y niñas del CDI “Estrellitas del Sur la Concepción” los padres de familia y las educadoras de este plantel educativo.

## 9. Medición de resultados

Los resultados obtenidos que se pudo observar fueron óptimos, ya que los niños y niñas se sintieron bien en su espacio de aprendizaje, el tiempo de enseñanza fue bien aprovechado, los niños y niñas captaron el conocimiento de una manera divertida y creativa dentro del rincón de arena.

## 10. Conclusiones

El rincón de arena no se encontraba en óptimas condiciones para su uso, por lo que los niños y niñas lo veían pero no jugaban en él.

Los niños y niñas no tenían la suficiente sugerencia por parte de los docentes para realizar un buen desarrollo óculo manual.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Se pudo observar que los niños y niñas no tenían interés en el aprendizaje hasta que se pudo innovar de una manera buena con el rincón de arena y la guía de juegos para este lugar.

Los padres de familia, no se integraban hasta este momento en los eventos realizados por el CDI, para el traslado del rincón de arena fue necesario la colaboración de los mismos, la iniciativa fue acogida por los representantes, quienes se dieron cuenta de la importancia de este espacio en el que se puede jugar aprendiendo.

## 11. Recomendaciones

Siempre cambiar de juegos que desarrollo la formación óculo manual dentro del rincón de arena, no se puede realizar siempre las mismas actividades ya que los niños y niñas suelen cansarse de esta forma de enseñanza.

Se considera importante disponer de espacios seleccionados en el CDI para que los niños y niñas despierten su imaginación y creatividad, al realizar juegos propios de su edad.

La maestra con los padres de familia, deben utilizar materiales lúdicos creativos con los niños y niñas para el desarrollo de la coordinación óculo manual, y en si para que se pueda formar de forma conjunta, desarrollando cognitivamente.

## 12. Firmas de responsables

## 13. Anexos

- Convenio que ampara la ejecución del proyecto

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.. 02-2356-368

## 7. Documentación de respaldos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Elvia Cecilia Pacheco Yaguarshungo, con identificación 1714343124, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

### Atentamente

Elvia Cecilia Pacheco Yaguarshungo

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
.....  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555



  
.....  
Elvia Cecilia Pacheco  
Estudiante  
CC: 1714343124

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
.....  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasquí E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Luis Santiago Ochoa Paucar, con identificación 1722028451, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

### Atentamente

Luis Santiago Ochoa Paucar

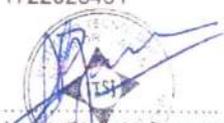
Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555



  
Luis Santiago Ochoa Paucar  
Estudiante  
CC: 1722028451

  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Diana Cristina Vera Vásquez, con identificación 1205937517, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación, "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I. "Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

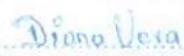
Atentamente

Diana Cristina Vera Vasquez

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad

  
.....  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
.....  
Diana Cristina Vera Vásquez  
Estudiante  
CC: 1205937517

  
.....  
Lic. Nette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

**GUÍA DE APLICACIÓN DE LA  
PRODUCCIÓN TÉCNICA**

**Carrera:**

**PARVULARIA**

**Línea de investigación:**

**Ejes de Desarrollo y Aprendizaje**

**Tema:**

**“Implementación del Rincón del Arenero”**

**Autores: Cecilia Pacheco**

**Diana Vera**

**Santiago Ochoa**

**30/junio/2019**

## Contenido

1. Tema .....	5
2. Presentación.....	5
3.1. Objetivo General.....	6
3.2. Objetivo Específico .....	6
4. LOGROS .....	6
Caso Parvularia .....	6
5. MARCO TEÓRICO .....	7
Funciones Básicas de la Guía Didáctica .....	7
Método Inductivo.....	11
Método Deductivo.....	11
Método Sintético .....	11
Nivel de investigación .....	11
Técnica .....	12
7. ACTIVIDADES.....	13
ACTIVIDAD N° 1.....	13
ACTIVIDAD N. 2 .....	15
ACTIVIDAD N° 3.....	17
ACTIVIDAD No. 4 .....	19
ACTIVIDAD N° 5.....	21
ACTIVIDAD N° 6.....	23
9. CONCLUSIONES .....	32
10. ANEXOS .....	33
1. Convenio de Vinculación .....	33
FOTOGRAFÍAS .....	36
Bibliografía .....	37

### **Índice de gráficos**

Gráfico 1: Concentración envasando botellas.....	25
Gráfico 2: Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas. ....	26
Gráfico 3: Modela figuras utilizando arena mojada .....	27
Gráfico 4: Juega libremente demostrando creatividad e imaginación .....	28
Gráfico 5: Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.....	29

### **Índice de tablas**

Tabla 1: Concentración envasando botellas .....	25
Tabla 2: Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.....	26
Tabla 3: Modela figuras utilizando arena mojada.....	27
Tabla 4: Juega libremente demostrando creatividad e imaginación. ....	28
Tabla 5: Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.....	29
Tabla 6: Estadísticas de la observación realizada .....	30
Tabla 7: Comparación de la aplicación del rincón antes y después. ....	31
Tabla 8: Lista de Cotejo.....	31

### **Índice de fotografías**

Fotografía 1: Juego libre con arena .....	14
Fotografía 2: Envasando arena en botellas .....	16
Fotografía 3: Formando figuras con arena mojada .....	18
Fotografía 4: Garabatos en la arena .....	20
Fotografía 5: Construyendo con arena .....	22
Fotografía 6: Juego libre en el arenero .....	24

## **1. Tema**

El rincón de arena y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso – manual en los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur la Concepción” Parroquia de San Bartolo en el periodo abril - junio 2019

## **2. Presentación**

El Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del sur la Concepción” fue creado el 15 de marzo de 1992, por los representantes barriales del barrio de la Concepción de la Argelia media en la casa comunal se creó el CDI, en donde fueron atendidos los hijos de loa moradores del barrio al cuidado de las madres comunitarias, en ese tiempo estaba a cargo del Ori luego paso a ser parte del Instituto de la niñez y la Familia, INFA y en la actualidad es dirigido por el Ministerio de Inclusión económica y Social MIES.

La coordinación viso manual es importante para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como la escritura, es uno de los elementos psicopedagógicos que contribuyen en el desarrollo de los niños y niñas de 2 a 3 años, de esta manera a través del rincón de arena, un espacio estimulante en donde los niños pueden explorar las características y propiedades de la arena, desarrollarán nociones de espacio, volumen, peso, y movimientos finos, además desarrolla la imaginación al crear distintos escenarios con montones de arena.

### **3.1. Objetivo General**

Implementar el rincón de arena mediante material concreto, para contribuir con el desarrollo viso – manual de los niños y niñas de dos a tres años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur, La Concepción”

### **3.2. Objetivo Específico**

- Analizar los fundamentos teóricos del rincón de arena en el desarrollo de los niños y niñas de dos a tres años de edad.
- Evaluar el desarrollo de la coordinación viso manual de los niños y niñas de dos a tres años de edad.
- Aplicar las actividades de la Guía Didáctica del rincón de arena, para fortalecer el desarrollo viso – manual en los niños y niñas de dos a tres años de edad.

## **4. LOGROS**

### **Caso Parvularia**

La propuesta del proyecto está enfocada en el desarrollo viso – manual de los niños y niñas de dos a tres años de edad a través del rincón de arena en donde se buscará iniciar las experiencias del juego simbólico por medio del rincón de arena que le permite desarrollar su creatividad e imaginación, la planificación de ideas, coordinación de ambas partes del cuerpo, aprendan nuevos conceptos y valores como el compañerismo, trabajo en equipo, habilidades sociales y de comunicación. Los objetivos propuestos al aplicar la propuesta pretenden desarrollar y fortalecer desarrollo viso – manual, la exploración y el conocimiento de diferentes texturas y consistencias, las percepciones sensoriales, la manipulación, por ende, la motricidad de los niños.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **Guía Didáctica**

#### **Definición:**

“Son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante” (De la Cruz & García , 2014)

Según mencionan los autores, la guía didáctica es un material muy importante y necesario para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, por cuanto permite la autonomía en la ejecución de las actividades, de esta manera se garantiza el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, es necesario que la guía didáctica se aplique según la necesidad como material de estudio.

#### **Funciones Básicas de la Guía Didáctica**

“La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones” (Aguilar, 2004)

##### **a. Función motivadora:**

- Despierta el interés de los estudiantes por la asignatura.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una conversación didáctica.

##### **b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:**

Según Aguilar (2004) propone lo siguiente:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los estudiantes.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz.
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.

- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

La aplicación de la guía didáctica permite garantizar la resolución de problemas en la vida diaria, las actividades propuestas garantizan el trabajo dentro del proceso aprendizaje, de esta manera fortalece el proceso enseñanza aprendizaje, además, de lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo tanto, se recomienda su aplicación en los entornos educativos.

**c. Función de orientación y diálogo:**

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.
- Anima a comunicarse con el profesor-tutor.
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

**d. Función evaluadora:**

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998: p.107)
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de auto comprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Especifica los trabajos de evaluación a distancia.

**El Rincón de arena**

La arena es una herramienta didáctica, es más que eso un juguete que invita a los pequeños a utilizar la imaginación y experimentación, en su entorno, el niño puede jugar con arena en un parque como el en la playa, así también se puede armar un

arenero en casa, el jugar con arena estimula la curiosidad y así como la creatividad del niño, además de descubrir conceptos científicos, como pueden ser seco o húmedo, lleno o vacío, ligero o pesado, esto de una manera educativa, y llena de diversión, además se convierten en conocimientos difíciles de olvidar. (Rodríguez, 2012, pág. 38)

El Rincón de Arena se convierte en un lugar vistoso y llamativo, ya que los niños adquieren un aprendizaje dinámico y mayormente llamativo, ya que se adquiere aprendizaje mediante el juego y la manipulación de objetos que pueden encontrarse dentro del arenero, o a su vez con la manipulación de la arena, con la creación de nuevos espacios de acuerdo a la creatividad del niño, sin embargo, hay que considerar que este espacio debe ser estimulante para la espontaneidad del niño, agradable y seguro.

Además, los niños pueden explorar las características y propiedades de la arena, desarrollan nociones de espacio, volumen, peso, además que se estimula la imaginación al crear distintos escenarios con montones de arena, y comparten de forma social dentro del grupo. En este rincón los niños tienen contacto directo con elementos naturales, que ayudan a su crecimiento e interacción con el medio que los rodea.

#### **Importancia del rincón de arena**

El arenero tiene un infinito valor educativo, para el desarrollo de las habilidades motrices, además, permite aprender y explorar diferentes texturas y consistencias, ayuda en el desarrollo de las destrezas manipulativas, fomenta la creatividad, la imaginación, la construcción, la ubicación temporo - espacial, la socialización y el

trabajo en equipo, es decir el rincón de arena es un recurso indispensable que permite el desarrollo cognitivo, físico, creativo, sensitivo, social. (Fernández, 2017)

1. **Físico:** Andar, correr, escarbar, saltar, levantarse y sentarse, cargar con el cubo lleno de arena... son ejercicios físicos que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es diferente al que normalmente se suelen mover. También desarrolla la motricidad fina al usar las palas o los rastrillos y manejar la arena con los dedos.
2. **Cognitivo:** Jugando no se dan cuenta de que van adquiriendo pequeños conceptos nuevos como el de lleno, vacío, los diferentes pesos o la relación de causa y efecto. Los distintos moldes les hacen apreciar los volúmenes y las formas.
3. **Creativo:** El juego simbólico en el que una montaña de arena se convierte en un precioso castillo de princesas, o un agujero en una plaza de garaje, desarrolla la imaginación y la creatividad. La arena puede convertirse en todo lo que uno quiera, circuitos de carreras, nos podemos momificar como los egipcios, o podemos ser niños con colas de sirena.
4. **Sensitivo:** La arena nos hace desarrollar uno de los principales sentidos, el del tacto. Solo con sentirla y dejarla escurrir entre los dedos, el niño experimenta sensaciones nuevas, la puede apretar o lanzar al aire y manejarla a su antojo.
5. **Conexión con el entorno:** Jugar al aire libre y mezclarse con otros niños aporta grandes beneficios. Se socializa, desarrolla el juego en equipo, interactúa, aprende nuevas palabras, siente la conexión con la naturaleza, visualiza un nuevo entorno y aprenden a limpiarse después del juego.

## 6. METODOLOGÍA

La Metodología utilizada para el desarrollo y aplicación de la presente guía tiene el enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que permite realizar un análisis matemático, estadístico y describir las características de los niños durante su trabajo en el rincón

de arena del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur”, además permitirá describir las actividades que realizan cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

#### **Método Inductivo**

El método inductivo se basa en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una conclusión general, en conclusión se podría decir que dicho proceso comienza por los datos y finaliza llegando a una teoría, va de lo particular a lo general, parte de la observación que tienen las educadoras, sobre un tema en particular, para llegar a conclusiones generales respecto de una actividad a realizarse con la única finalidad de identificar la importancia que tiene el arenero para desarrollar la coordinación óculo manual y como favorece el aprendizaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI “Estrellitas del Sur la Concepción”

#### **Método Deductivo**

El método deductivo nos lleva a sacar resultados en base a una serie de principios, por lo que en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Sur” La Concepción se identificó los hechos y fenómenos en estudio partiendo de aspectos generales para llegar a los particulares, con respecto a la implementación de un arenero para desarrollar la coordinación óculo manual, esto con la finalidad de identificar el favorecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje tanto de niños como de niñas, para su instrucción significativa.

#### **Método Sintético**

Mediante el proceso de investigación se obtuvieron los siguientes resultados por medio del análisis, esto para llegar a la comprobación de los objetivos y poder plantear las conclusiones del rincón a implementarse.

#### **Nivel de investigación**

**Investigación Descriptiva.** - mediante este tipo de investigación se pudo observar a los niños y niñas, por lo que se tendrá resultados para el aporte del material a realizarse, con respecto a los infantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil

"Estrellitas del Sur" La Concepción

**Investigación Explicativa.** - La investigación expuesta anteriormente tiene que ver con la compilación de varios autores que permitió sustentar las ventajas de implementar un arenero de este tipo que ayude en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

**De campo.** - La investigación de campo se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción

**Bibliográfica.** - Para la investigación e implementación de este proyecto se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos, esto con la finalidad de dar valor científico al trabajo realizado.

#### **Técnica**

**Observación.** - La observación dentro del aula es importante puesto que se puede distinguir la facilidad con que los alumnos realizan sus tareas y objetivos.

## **7. ACTIVIDADES**

### **ACTIVIDAD N° 1**

**TEMA:** Jugando con arena

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Controlar los movimientos de brazos, muñecas y dedos al jugar con arena cernida.

**RECURSOS:** arena cernida

**TIEMPO:** 20 minutos

**PARTICIPANTES:** 3 niños y 7 niñas

**PROCESO:**

#### **1° Actividades Iniciales**

Invitar a los niños/as a cantar la canción "Arenita, Arenita"

#### **2° Actividades de Ejecución**

- Hacer que los niños/as ingresen al arenero de manera ordenada y se sienten en ella.
- Dejar que los niños/as jueguen con la arena y la manipulen libremente.

#### **3° Actividades de Evaluación**

Jugar con la arena cogiéndola y dejándola caer varias veces, la docente observa si todos los niños/as juegan con la arena y si logran atraparla y dejarla caer sin dificultad.

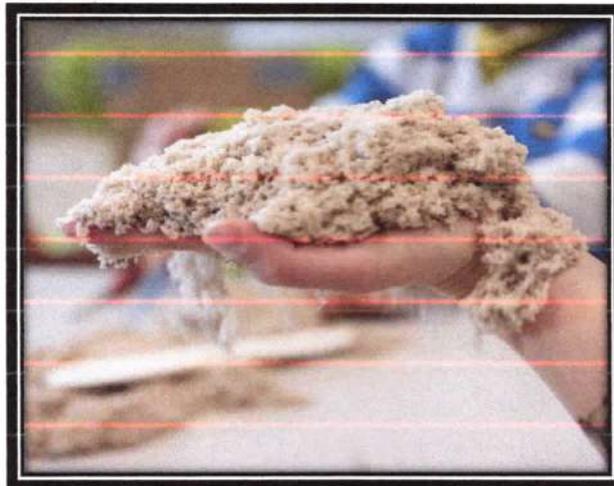
#### **4° Actividades de Orden.**

- Solicitar a los niños/as que salgan del arenero uno por uno.

- Pedir a los niños/as que recojan la arena que pudo haber caído fuera del arenero mientras jugábamos allí, y la coloquen nuevamente en su lugar usando sus manitos cuidadosamente.

**INDICADOR DE LOGRO:** Juega con la arena, cogiéndola con las manos y dejándola caer.

Fotografía 1: Juego libre con arena



**Fuente:** CDI "Estrellitas del Sur"

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana vera ,Santiago Ochoa



## ACTIVIDAD N. 2

**TEMA:** Baldecitos y botellas plásticas llenos de arena.

**OBJETIVO:** Realizar ejercicios para envasar arena en recipientes de diferentes tamaños como baldes y botellas.

**RECURSOS:**

- Arena,
- Baldes,
- Palitas plásticas,
- Embudos.

**TIEMPO:** 20 minutos

**PARTICIPANTES:** 3 niños y 7 niñas

**PROCESO:**

**1° Actividades Iniciales**

Invitar a los niños/as a cantar la canción "Baldecitos de Arena"

**2° Actividades de Ejecución**

- Solicitar a los niños/as que tomen una botella o un balde de los que se encuentran en el arenero.
- Entregar a cada niño/a una palita plástica y embudos, luego les pediré que con la ayuda de ellos llenen los baldes y las botellas que tomaron del arenero.

**3° Actividades de Evaluación**

Realizar una competencia, de quien de los niños/as logra llenar más rápido, una botella o un balde con la ayuda de las palitas y embudos.

#### 4° Actividades de Orden.

- Colocar los objetos utilizados en los lugares correspondientes, dejando el rincón de arena limpio y ordenado.

**INDICADOR DE LOGRO:** Envasa arena en recipientes plásticos, usando la ayuda de palitas, y sus manos.

Fotografía 2: Envasando arena en botellas



**Fuente:** CDI "Estrellitas del Sur"

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa



### ACTIVIDAD N° 3

**TEMA:** Formando figuras geométricas con arena mojada.

**OBJETIVO:** Modelar diferentes figuras al mezclar la arena con agua.

**RECURSO:**

- Arena,
- Baldes,
- Moldes de figuras geométricas
- Palitas plásticas.

**TIEMPO:**20 minutos

**PARTICIPANTES:** 3 niños y 7 niñas

**DESARROLLO:**

**1° Actividades Iniciales**

Invitar a los niños/as a cantar la canción "Soy una figura"

**2° Actividades de Ejecución**

- Hacer que los niños/as ingresen al arenero de manera ordenada, cuando todos/as lo hayan hecho la educadora les pedirá que escojan una de las figuras geométricas que encontrarán en el arenero.
- Pedir a cada uno de los niños/as que modelen la arena mojada con la ayuda de sus manitos, cuando ya lo hayan hecho, deberán formar las figuras geométricas con los moldes que tomaron del arenero, y mostrarlas a la educadora.

### 3° Actividades de Evaluación

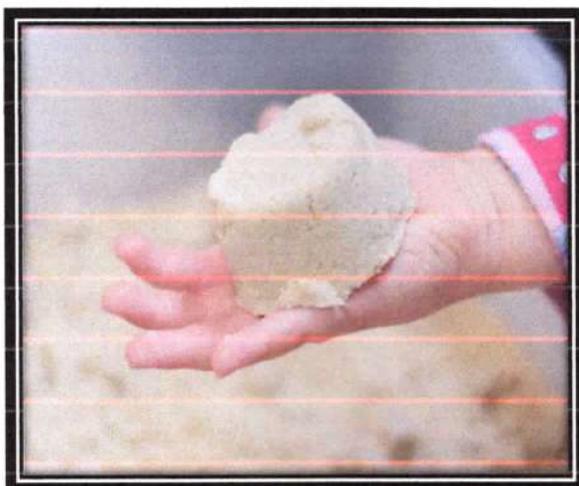
Jugaremos el juego de los pasteleros, cada niño/a deberá formar una galletita usando el molde del círculo y la arena mojada y colocarla en el recipiente, la educadora observa quien de los niños formó la galleta y quién requiere apoyo.

### 4° Actividades de Orden.

- Lavar los moldes con la ayuda de los niños/as separarlos y colocarlos en los lugares indicados por la educadora.

**INDICADOR DE LOGRO:** Forma cuadrados y círculos usando arena mojada.

Fotografía 3: Formando figuras con arena mojada



**Fuente:** CDI "Estrellitas del Sur"

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa



## **ACTIVIDAD No. 4**

**TEMA:** Garabateando en la arena

**OBJETIVO:** Realizar la ejercitación de los dedos y la coordinación de movimientos finos mediante la construcción de caminos y puentes.

**RECURSO:** Arena

**TIEMPO:** 20 minutos

**PARTICIPANTES:** 3 niños y 7 niñas

### **DESARROLLO**

#### **1° Actividades Iniciales**

Invitar a los niños/as a cantar la canción "Mis deditos se mueven"

#### **2° Actividades de Ejecución**

- Hacer que los niños/as se sienten alrededor del papelote cuando ya todos/as lo hayan hecho les pediré que abran sus piernitas dando espacio a colocar un poco de arena en medio de ellas, luego ellos/as la esparcirán de acuerdo a las indicaciones de la educadora.
- Pedir a los niños que formen caminitos en la arena utilizando sus manitos.

#### **3° Actividades de Evaluación**

Pedir a os niños/as borren los caminitos dibujados, esparciendo la arena para luego volverlos a formar, siguiendo las indicaciones de la educadora.

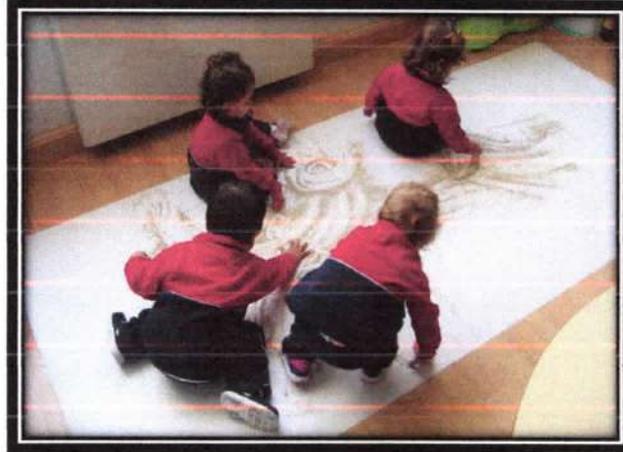


#### 4° Actividades de Orden.

- Limpiar el rincón de arena, con la ayuda de recipientes, palas plásticas y escoba.

**INDICADOR DE LOGRO:** Garabatea, formando caminos utilizando sus deditos

Fotografía 4: Garabatos en la arena



Fuente: CDI "Estrellitas del Sur"

Elaborado por: Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa



## **ACTIVIDAD N° 5**

**TEMA:** Casitas construidas usando bloques escondidos en la arena.

**OBJETIVO:** Manipular bloques coordinando alternadamente de una mano a otra.

**RECURSOS:** Juegos de alimentos de plástico, mesa.

**TIEMPO:** 20 minutos

**PARTICIPANTES:** 3 niños y 7 niñas

**DESARROLLO:**

### **1° Actividades Iniciales**

Invitar a los niños/as a cantar la canción "Yo voy a construir mi casita"

### **2° Actividades de Ejecución**

- Solicitar a los niños/as que de manera ordenada ingresen al arenero, cuando todos/as ya lo hayan hecho la educadora les pedirá cerrar sus ojitos, mientras escondemos en la arena varios bloques de madera los cuales ellos buscarán al dar la orden de abrir los ojitos.
- Construir una casita utilizando todos los bloques encontrados en la arena.

### **3° Actividades de Evaluación**

Jugaremos a ser constructores de casas, y entre todos/as formaremos un lindo edificio sobre la arena, mientras todos/as construyen el edificio la educadora observará y apoyará el trabajo de todos y todas.



#### 4° Actividades de Orden.

- Colocaremos los objetos utilizados en sus lugares correspondientes, dejando el rincón de arena limpio y ordenado.

**INDICADOR DE LOGRO:** Construye casitas de bloques de madera escondidos en la arena.

Fotografía 5: Construyendo con arena



Fuente: CDI "Estrellitas del Sur"

Elaborado por: Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa



## **ACTIVIDAD N° 6**

**TEMA:** Jugando libremente en el arenero.

**OBJETIVO:** Utilizar su imaginación y creatividad al realizar juegos libres.

**RECURSOS:** Mandil, estetoscopio de plástico, botiquín

**TIEMPO:** 20 minutos

**PARTICIPANTES:** 3 niños y 7 niñas

**DESARROLLO:**

### **1° Actividades Iniciales**

Invitar a los niños/as a cantar la canción "Mis deditos se mueven"

### **2° Actividades de Ejecución**

- Hacer que los niños/as ingresen al arenero de manera ordenada y se sienten en ella, cuando ya lo hayan hecho les dejaremos que jueguen libremente sobre él.
- Colocar en el arenero baldes, palas, bloques de madera, entre otros detalles para que los niños puedan jugar con ellos.

### **3° Actividades de Evaluación**

Pedir a los niños/as que nos comenten si les gusto jugar en el arenero libremente en la arena y cuál de los materiales que usamos fue su favorito.

### **4° Actividades de Orden.**

- Colocar todos los materiales que utilizamos para jugar en su respectivo lugar.

**INDICADOR DE LOGRO:** Juega libremente en el arenero desarrollando su imaginación y creatividad

Fotografía 6: Juego libre en el arenero



**Fuente:** CDI "Estrellitas del Sur"  
**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

## 8. RESULTADOS ALCANZADOS

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Lista de cotejo aplicada en el Centro Infantil “Estrellitas del Sur la Concepción” Resultados Individuales por indicador observado

**Indicador 1:** Demuestra concentración al envasar arena en botellas.

Tabla 1: Concentración envasando botellas

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
1	Demuestra concentración al envasar arena en botellas	3	7	9	1

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

Gráfico 1: Concentración envasando botellas



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

#### Análisis e interpretación:

De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 3 niñas y niños que representan el 30% demuestran concentración envasando arena en las botellas, antes de aplicar el rincón de arena; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 9 niñas y niños que representan el 90%, logran concentrarse cuando juegan envasando arena en las botellas, por lo tanto, se puede apreciar que los resultados se incrementan positivamente, demostrando que la aplicación del rincón de arena ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad se desarrollen y fortalezcan sus habilidades y destrezas.



**Indicador 2:** Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.

Tabla 2: Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
2	Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.	4	6	9	1

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

Gráfico 2: Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

### **Análisis e interpretación:**

De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 4 niñas y niños que representan el 40% demuestran satisfacción al jugar con otros niños y niñas, antes de aplicar el rincón de arena; mientras que, después de aplicar el rincón de arena, 9 niñas y niños que representan el 90%, demuestran satisfacción al jugar con otros niños y niñas., de esta manera, se observa que los resultados se incrementan positivamente, demostrando que la aplicación del rincón de arena ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad se desarrollen y fortalezcan sus habilidades y destrezas.



### Indicador 3: Modela figuras utilizando arena mojada

Tabla 3: Modela figuras utilizando arena mojada

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
3	Modela figuras utilizando arena mojada	3	7	8	2

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco

Gráfico 3: Modela figuras utilizando arena mojada



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco

**Análisis e interpretación:** De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 3 niñas y niños que representan el 30% modelan figuras utilizando arena mojada, antes de aplicar el rincón de arena; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 8 niñas y niños que representan el 80%, logran modelar figuras utilizando arena mojada, por lo tanto, se puede apreciar que los resultados se incrementan positivamente, demostrando que la aplicación del rincón de arena ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad se desarrollen y fortalezcan sus habilidades y destrezas.

**Indicador 4:** Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.

Tabla 4: Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
4	Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.	2	8	7	3

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco

Gráfico 4: Juega libremente demostrando creatividad e imaginación



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco

**Análisis e interpretación:** De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 2 niñas y niños que representan el 20% juegan libremente demostrando creatividad e imaginación, antes de aplicar el rincón del hogar; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 7 niñas y niños que representan el 70%, juegan libremente demostrando creatividad e imaginación, por lo tanto, se puede apreciar que los cambios son positivos, de esta manera, se determina que la aplicación del rincón del hogar ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad fortalezcan sus habilidades y destrezas en las diferentes áreas cognitivas y motrices.

**Indicador 5:** Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.

Tabla 5: Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
5	Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.	5	5	8	2

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

Gráfico 5: Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco

**Análisis e interpretación:** De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 5 niñas y niños que representan el 50% inician y concluyen una actividad, antes de aplicar el rincón del hogar; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 8 niñas y niños que representan el 80%, inician y concluyen una actividad, por lo tanto, se puede apreciar que los resultados se incrementan de forma satisfactoria, demostrando así, que la aplicación del rincón de arena contribuye con el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de los niños y niñas.

## Resultados Generales de la lista de cotejo aplicada

Tabla 6: Estadísticas de la observación realizada

<b>Estadísticas de la aplicación del Rincón de Arena</b>					
<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Demuestra concentración al envasar arena en botellas	3	7	9	1
2	Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.	4	6	9	1
3	Modela figuras utilizando arena mojada.	3	7	8	2
4	Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.	2	8	7	3
5	Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.	5	5	8	2
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>9</b>

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco

Tabla 7: Comparación de la aplicación del rincón antes y después.



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.  
Elaborado por: Cecilia Pacheco

Tabla 8: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO												
MES:			Junio				SEMANA:			Del 03 al 07 de junio de 2019		
Fecha:			NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:									10
CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS												
2 a 3 años												
Contenidos a ser evaluados												
Ambito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal												
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	Demuestra concentración al envasar arena en botellas		Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.		Modela figuras utilizando arena mojada.		Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.		Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Ayla Johan											
2	Chicaiza Dominic											
3	Calispa Damian											
4	Jiménez Emily											
5	Espín Analí											
6	Nuñez Karla											
7	Proaño Cristian											
8	Santillan Abigail											
9	Viracocha Romina											
10	Zumba Génesis											
<b>TOTAL</b>		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.  
Elaborado por: Cecilia Pacheco

## **9. CONCLUSIONES**

- a. Los niños y niñas juegan libremente demostrando creatividad e imaginación durante la ejecución de las actividades en el rincón de arena, evidenciando la importancia de realizar este tipo de actividades para contribuir en el desarrollo de las destrezas motrices y cognitivas de los niños.
  
- b. Los niños demuestran concentración durante la ejecución de actividades como el envasado de arena en las botellas, el modelado de figuras con arena mojada, demostrando espontaneidad, sin embargo, es necesario fortalecer algunas habilidades motrices de movimiento en un pequeño porcentaje de niños, mismo que debe ser apoyado desde el hogar conjuntamente con los padres de familia.
  
- c. Durante las actividades los niños y niñas demuestran mucha afinidad con las actividades del rincón de arena a tal punto que se puede observar satisfacción al momento de jugar y las actividades que inician son concluidas.

## 10. ANEXOS

### 1. Convenio de Vinculación



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

### VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

#### Asunto

- El que suscribe Elvia Cecilia Pacheco Yaguarshungo, con identificación 1714343124, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación, "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

#### Atentamente

Elvia Cecilia Pacheco Yaguarshungo

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
.....  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555

  
.....  
Elvia Cecilia Pacheco  
Estudiante  
CC: 1714343124

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
.....  
Lic. Ivette Simeon Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082  
ACUERDO N° 175

### VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

#### Asunto

- El que suscribe Luis Santiago Ochoa Paucar, con identificación 1722028451, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

#### Atentamente

Luis Santiago Ochoa Paucar

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555



  
Luis Santiago Ochoa Paucar  
Estudiante  
CC: 1722028451

  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
Lic. Ivette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082  
ACUERDO Nº 175

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Asunto

- El que suscribe Diana Cristina Vera Vásquez, con identificación 1205937517, estudiante de la Carrera Parvularia, manifiesto mediante la presente, al Departamento de Bienestar Estudiantil y Vinculación con la Sociedad, que participaré en el Proyecto de Vinculación en la implementación del rincón del arenero, de la Línea de Investigación, Área de educación en la Sub-línea de investigación. "El desarrollo de rincones de aprendizaje como estrategia metodológica para el desarrollo motricidad fina y gruesa", en la unidad de atención C.D.I " Estrellitas del Sur La Concepción"

Por lo antes expuesto solicito, su aprobación.

### Atentamente

Diana Cristina Vera Vásquez

Para constancia de la carta de compromiso, firman los comparecientes y el estudiante que realiza vinculación con la colectividad.

  
.....  
Doctora Diana Robalino  
Coordinadora  
CC: 1708510555

  
.....  
Ing. Alexis Benavides  
Director Académico

  
.....  
Diana Cristina Vera Vásquez  
Estudiante  
CC: 1205937517

  
.....  
Lic. Nette Simeón Zamora  
Dirección de Bienestar  
Estudiantil y Vinculación

CAMPUS MATRIZ QUITO Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal  
EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf : 02 2356 368

## FOTOGRAFÍAS



Jugando con arena cernida



Envasando arena



Modelando con arena mojada



Manipulación libre de arena



Construyendo bloque con la arena



Juego libre en el arenero

## Bibliografía

- Aguilar, R. (2004). *La Guía Didáctica un material educativo*. Loja: UTPL.
- Cruz, H. (07 de noviembre de 2012). *Webquest*. Obtenido de <http://www.webquest.es/webquest/disenio-evaluacion-y-organizacion-de-los-recursos-tecnologicos>
- De la Cruz, G., & García, I. (2014). Las Guías Didácticas, recurso necesario para el aprendizaje autónomo. *Scielo*, 162.
- Fernández, P. (08 de marzo de 2017). *Beneficios de jugar en la arena*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/beneficios-de-jugar-con-la-arena-para-los-ninos/>
- Montero, M. (2012). *Diseño e Implementación de los Rincones de Aprendizaje*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Parra, N. (2017). *El Rincon del Hogar y su influencia en el aprendizaje vivencial*. *Rincón del Hogar*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
“JAPÓN”**

**FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN  
DE PRODUCCIÓN TÉCNICA**

**Carrera: PARVULARIA**

**Tema:**

**“Implementación del Rincón del Arenero”**

**Autores: Cecilia Pacheco**

**Diana Vera**

**Santiago Ochoa**

**30/junio/2019**

## FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIÓN TÉCNICA

### ANTECEDENTE

<b>NOMBRES:</b>	<b>Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Ivette Simeón</b>
<b>OBJETIVOS:</b>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Implementar el rincón de arena mediante material concreto, para contribuir con el desarrollo viso – manual de los niños y niñas de dos a tres años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur, La Concepción".</p> <p><b>Objetivo Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar los fundamentos teóricos del rincón de arena en el desarrollo de los niños y niñas de dos a tres años de edad.</li><li>• Evaluar el desarrollo de la coordinación viso manual de los niños y niñas de dos a tres años de edad.</li><li>• Aplicar las actividades de la Guía Didáctica del rincón de arena, para fortalecer el desarrollo viso – manual en los niños y niñas de dos a tres años de edad.</li></ul>
<b>SINOPSIS:</b>	Tomando en consideración los contenidos del Currículo Nacional del Ministerio de Educación para Educación Inicial, La propuesta del proyecto está enfocada en el desarrollo viso – manual de los niños y niñas de dos a tres años de edad a través del rincón de arena en donde se buscará iniciar las experiencias del juego simbólico por medio del

	rincón de arena que le permite desarrollar su creatividad e imaginación, la planificación de ideas, coordinación de ambas partes del cuerpo, aprendan nuevos conceptos y valores como el compañerismo, trabajo en equipo, habilidades sociales y de comunicación. Los objetivos propuestos al aplicar la propuesta pretenden desarrollar y fortalecer desarrollo viso – manual, la exploración y el conocimiento de diferentes texturas y consistencias, las percepciones sensoriales, la manipulación, por ende, la motricidad de los niños.
<b>MATERIALES:</b>	Material didáctico Materiales de oficina Arena Juguetes plásticos Guías didácticas
<b>ESTUDIANTES INVOLUCRADOS</b>	3 niños y 7 niñas

#### PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

##### **Antecedentes:**

El Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del sur la Concepción” fue creado el 15 de marzo de 1992, por los representantes barriales del barrio de la Concepción de la Argelia media en la casa comunal se creó el CDI, en donde fueron atendidos los hijos de los moradores del barrio al cuidado de las madres comunitarias, en ese tiempo estaba a cargo del Ori luego paso a ser parte del Instituto de la niñez y la Familia, INFA y en la actualidad es dirigido por el Ministerio de Inclusión económica y Social MIES.

La coordinación viso manual es importante para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como la escritura, es uno de los elementos psicopedagógicos que contribuyen en el

desarrollo de los niños y niñas de 2 a 3 años, de esta manera a través del rincón de arena, un espacio estimulante en donde los niños pueden explorar las características y propiedades de la arena, desarrollarán nociones de espacio, volumen, peso, y movimientos finos, además desarrolla la imaginación al crear distintos escenarios con montones de arena.

Se recopila la información de artículos, libros, textos, por lo que se utilizará diferentes fuentes bibliográficas, se analiza también documentos de universidades, que tienen que ver con este trabajo. De acuerdo al trabajo expuesto por la Universidad Jaume, se encontró un trabajo Final de Grado en Maestro de Educación Infantil, titulado "El Trabajo por Rincones en Educación Infantil" realizado por (Salvador, 2015, pág. 2)

El trabajo por rincones es una de las alternativas actuales de organización del aula de infantil. Mediante este método la organización del espacio del aula se realiza por zonas que están destinadas a diferentes usos, en cada zona se ofrecen diferentes propuestas para llevar a cabo actividades de diferentes tipos pertenecientes a distintos ámbitos educativos. Se utiliza para esta determinación el enfoque cualitativo, cuya modalidad es la de socioeducativa, con un análisis científico.

Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa. Para el enunciado expuesto anteriormente se utiliza el enfoque cualitativo, cuya modalidad es la de socioeducativa, con un análisis Científico, Analítico y experimental, ya que en base a esto se saca una conclusión. Es de mucha importancia la educación por rincones ya que permite que los niños exterioricen sus gustos, y también interactúen con el entorno que están viviendo, puesto que, aunque pueden ser individuales, también pueden compartir sus gustos con personas afines a ellos.

## **Problema**

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión buscando el desarrollo integral, los niños y niñas, del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción. Esta institución atiende a 40 niños y niñas que forman parte y que viven en el sector de San Bartolo que pertenecen a familiares con una estabilidad económica media – baja.

Después de realizar un análisis, se encontró los siguientes indicadores de los niños y niñas que presentan problemas en el desarrollo de la coordinación viso manual. La coordinación viso manual es importante para el niño, porque abre puertas al aprendizaje significativo, a través de sus manos, además de favorecer el desarrollo de la inteligencia, la interacción social y exterioriza su yo al entorno que lo rodea.

Se ha podido visualizar carencias con respecto a la coordinación viso – manual en los niños, al denotar que los infantes tienen dificultad en guiar sus manos por estímulos visuales, además la falta de coordinación que presentan, que afecta a los niños, provenientes de familias con escasos recursos económicos, además se estima que los afectará durante toda su vida estudiantil, ya que hay labores que necesitan elemental desarrollo de motricidad fina, dotados de sentido útil, es decir que implica economía, eficiencia y acción ya que los movimientos deben ser pequeños y precisos, debido a su complejidad se está dejando de lado las actividades lúdicas de aprendizaje.

La falta de coordinación óculo manual, surge por el carente involucramiento de los niños en actividades lúdicas, se puede notar la falta de percepción y actuación de los pequeños, esto se origina principalmente por la poca iniciativa al realizar actividades que ayuden a desarrollar esta destreza, se da principalmente porque los agentes de enseñanza no le dan la suficiente importancia, por la falta de información o simplemente por la misma metodología que tiene una obsoleta forma de instruir.



## **MARCO TEÓRICO**

### **Guía Didáctica**

#### **Definición:**

“Son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante” (De la Cruz & García , 2014)

Según mencionan los autores, la guía didáctica es un material muy importante y necesario para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, por cuanto permite la autonomía en la ejecución de las actividades, de esta manera se garantiza el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, es necesario que la guía didáctica se aplique según la necesidad como material de estudio.

#### **Funciones Básicas de la Guía Didáctica**

“La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones” (Aguilar, 2004)

##### **a. Función motivadora:**

- Despierta el interés de los estudiantes por la asignatura.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una conversación didáctica.

##### **b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:**

Según Aguilar (2004) propone lo siguiente:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los estudiantes.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz.
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.

- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

La aplicación de la guía didáctica permite garantizar la resolución de problemas en la vida diaria, las actividades propuestas garantizan el trabajo dentro del proceso aprendizaje, de esta manera fortalece el proceso enseñanza aprendizaje, además, de lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo tanto, se recomienda su aplicación en los entornos educativos.

**c. Función de orientación y diálogo:**

- Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- Promueve la interacción con los materiales y compañeros.
- Anima a comunicarse con el profesor-tutor.
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

**d. Función evaluadora:**

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998: p.107)
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Especifica los trabajos de evaluación a distancia.

**El Rincón de arena**

La arena es una herramienta didáctica, es más que eso un juguete que invita a los pequeños a utilizar la imaginación y experimentación, en su entorno, el niño puede

jugar con arena en un parque como el en la playa, así también se puede armar un arenero en casa, el jugar con arena estimula la curiosidad y así como la creatividad del niño, además de descubrir conceptos científicos, como pueden ser seco o húmedo, lleno o vacío, ligero o pesado, esto de una manera educativa, y llena de diversión, además se convierten en conocimientos difíciles de olvidar. (Rodríguez, 2012, pág. 38)

El Rincón de Arena se convierte en un lugar vistoso y llamativo, ya que los niños adquieren un aprendizaje dinámico y mayormente llamativo, ya que se adquiere aprendizaje mediante el juego y la manipulación de objetos que pueden encontrarse dentro del arenero, o a su vez con la manipulación de la arena, con la creación de nuevos espacios de acuerdo a la creatividad del niño, sin embargo, hay que considerar que este espacio debe ser estimulante para la espontaneidad del niño, agradable y seguro.

Además, los niños pueden explorar las características y propiedades de la arena, desarrollan nociones de espacio, volumen, peso, además que se estimula la imaginación al crear distintos escenarios con montones de arena, y comparten de forma social dentro del grupo. En este rincón los niños tienen contacto directo con elementos naturales, que ayudan a su crecimiento e interacción con el medio que los rodea.

#### **Importancia del rincón de arena**

El arenero tiene un infinito valor educativo, para el desarrollo de las habilidades motrices, además, permite aprender y explorar diferentes texturas y consistencias, ayuda en el desarrollo de las destrezas manipulativas, fomenta la creatividad, la imaginación, la construcción, la ubicación temporo - espacial, la socialización y el trabajo en equipo, es decir el rincón de arena es un recurso indispensable que permite el desarrollo cognitivo, físico, creativo, sensitivo, social. (Fernández, 2017)

1. **Físico:** Andar, correr, escarbar, saltar, levantarse y sentarse, cargar con el cubo lleno de arena... son ejercicios físicos que activan su sistema muscular y óseo, además podrán adquirir una mayor habilidad motora, ya que el entorno es

diferente al que normalmente se suelen mover. También desarrolla la motricidad fina al usar las palas o los rastrillos y manejar la arena con los dedos.

2. **Cognitivo:** Jugando no se dan cuenta de que van adquiriendo pequeños conceptos nuevos como el de lleno, vacío, los diferentes pesos o la relación de causa y efecto. Los distintos moldes les hacen apreciar los volúmenes y las formas.
3. **Creativo:** El juego simbólico en el que una montaña de arena se convierte en un precioso castillo de princesas, o un agujero en una plaza de garaje, desarrolla la imaginación y la creatividad. La arena puede convertirse en todo lo que uno quiera, circuitos de carreras, nos podemos momificar como los egipcios, o podemos ser niños con colas de sirena.
4. **Sensitivo:** La arena nos hace desarrollar uno de los principales sentidos, el del tacto. Solo con sentirla y dejarla escurrir entre los dedos, el niño experimenta sensaciones nuevas, la puede apretar o lanzar al aire y manejarla a su antojo.
5. **Conexión con el entorno:** Jugar al aire libre y mezclarse con otros niños aporta grandes beneficios. Se socializa, desarrolla el juego en equipo, interactúa, aprende nuevas palabras, siente la conexión con la naturaleza, visualiza un nuevo entorno y aprenden a limpiarse después del juego.

## **METODOLOGÍA**

La Metodología utilizada para el desarrollo y aplicación de la presente guía tiene el enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que permite realizar un análisis matemático, estadístico y describir las características de los niños durante su trabajo en el rincón de arena del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur", además permitirá describir las actividades que realizan cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

### **Método Inductivo**

El método inductivo se basa en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una conclusión general, en conclusión se podría decir que dicho proceso comienza por los datos y finaliza llegando a una teoría, va de lo particular a lo general, parte de la observación que tienen las educadoras, sobre un tema en particular, para llegar a conclusiones generales respecto de una actividad a realizarse con la única finalidad de identificar la importancia que tiene el arenero para desarrollar la coordinación óculo manual y como favorece el aprendizaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del CDI "Estrellitas del Sur la Concepción"

### **Método Deductivo**

El método deductivo nos lleva a sacar resultados en base a una serie de principios, por lo que en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción se identificó los hechos y fenómenos en estudio partiendo de aspectos generales para llegar a los particulares, con respecto a la implementación de un arenero para desarrollar la coordinación óculo manual, esto con la finalidad de identificar el favorecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje tanto de niños como de niñas, para su instrucción significativa.

### **Método Sintético**

Mediante el proceso de investigación se obtuvieron los siguientes resultados por medio del análisis, esto para llegar a la comprobación de los objetivos y poder plantear las conclusiones del rincón a implementarse.

### **Nivel de investigación**

**Investigación Descriptiva.** - mediante este tipo de investigación se pudo observar a los niños y niñas, por lo que se tendrá resultados para el aporte del material a realizarse, con respecto a los infantes de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción

**Investigación Explicativa.** - La investigación expuesta anteriormente tiene que ver con la compilación de varios autores que permitió sustentar las ventajas de

implementar un arenero de este tipo que ayude en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

**De campo.** - La investigación de campo se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil "Estrellitas del Sur" La Concepción

**Bibliográfica.** - Para la investigación e implementación de este proyecto se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos, esto con la finalidad de dar valor científico al trabajo realizado.

#### **Técnica**

**Observación.** - La observación dentro del aula es importante puesto que se puede distinguir la facilidad con que los alumnos realizan sus tareas y objetivos.

## RESULTADOS ALCANZADOS

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS Lista de cotejo aplicada en el Centro Infantil "Estrellitas del Sur la Concepción"

#### Resultados Individuales por indicador observado

**Indicador 1:** Demuestra concentración al envasar arena en botellas.

Tabla 1: Concentración envasando botellas

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
1	Demuestra concentración al envasar arena en botellas	3	7	9	1

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

Gráfico 1: Concentración envasando botellas



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

#### Análisis e interpretación:

De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 3 niñas y niños que representan el 30% demuestran concentración envasando arena en las botellas, antes de aplicar el rincón de arena; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 9 niñas y niños que representan el 90%, logran concentrarse cuando juegan envasando arena en las botellas, por lo tanto, se puede apreciar que los resultados se incrementan positivamente, demostrando que la aplicación del rincón de arena ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad se desarrollen y fortalezcan sus habilidades y destrezas.

**Indicador 2:** Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.

Tabla 2: Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
2	Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.	4	6	9	1

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

Gráfico 2: Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

### Análisis e interpretación:

De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 4 niñas y niños que representan el 40% demuestran satisfacción al jugar con otros niños y niñas, antes de aplicar el rincón de arena; mientras que, después de aplicar el rincón de arena, 9 niñas y niños que representan el 90%, demuestran satisfacción al jugar con otros niños y niñas., de esta manera, se observa que los resultados se incrementan positivamente, demostrando que la aplicación del rincón de arena ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad se desarrollen y fortalezcan sus habilidades y destrezas.

**Indicador 3:** Modela figuras utilizando arena mojada

Tabla 3: Modela figuras utilizando arena mojada

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
3	Modela figuras utilizando arena mojada	3	7	8	2

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

Gráfico 3: Modela figuras utilizando arena mojada



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

**Análisis e interpretación:** De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 3 niñas y niños que representan el 30% modelan figuras utilizando arena mojada, antes de aplicar el rincón de arena; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 8 niñas y niños que representan el 80%, logran modelar figuras utilizando arena mojada, por lo tanto, se puede apreciar que los resultados se incrementan positivamente, demostrando que la aplicación del rincón de arena ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad se desarrollen y fortalezcan sus habilidades y destrezas.

**Indicador 4:** Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.

Tabla 4: Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
4	Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.	2	8	7	3

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Santiago Ochoa, Diana vera

Gráfico 4: Juega libremente demostrando creatividad e imaginación



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

**Análisis e interpretación:** De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 2 niñas y niños que representan el 20% juegan libremente demostrando creatividad e imaginación, antes de aplicar el rincón del hogar; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 7 niñas y niños que representan el 70%, juegan libremente demostrando creatividad e imaginación, por lo tanto, se puede apreciar que los cambios son positivos, de esta manera, se determina que la aplicación del rincón del hogar ayuda satisfactoriamente a que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad fortalezcan sus habilidades y destrezas en las diferentes áreas cognitivas y motrices.

**Indicador 5:** Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.

Tabla 5: Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.

N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
5	Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.	5	5	8	2

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

Gráfico 5: Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.



**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

**Elaborado por:** Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

**Análisis e interpretación:** De un total de 10 niñas y niños observados que representan el 100%; 5 niñas y niños que representan el 50% inician y concluyen una actividad, antes de aplicar el rincón del hogar; mientras que, después de aplicar el rincón del hogar, 8 niñas y niños que representan el 80%, inician y concluyen una actividad, por lo tanto, se puede apreciar que los resultados se incrementan de forma satisfactoria, demostrando así, que la aplicación del rincón de arena contribuye con el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de los niños y niñas.

## Resultados Generales de la lista de cotejo aplicada

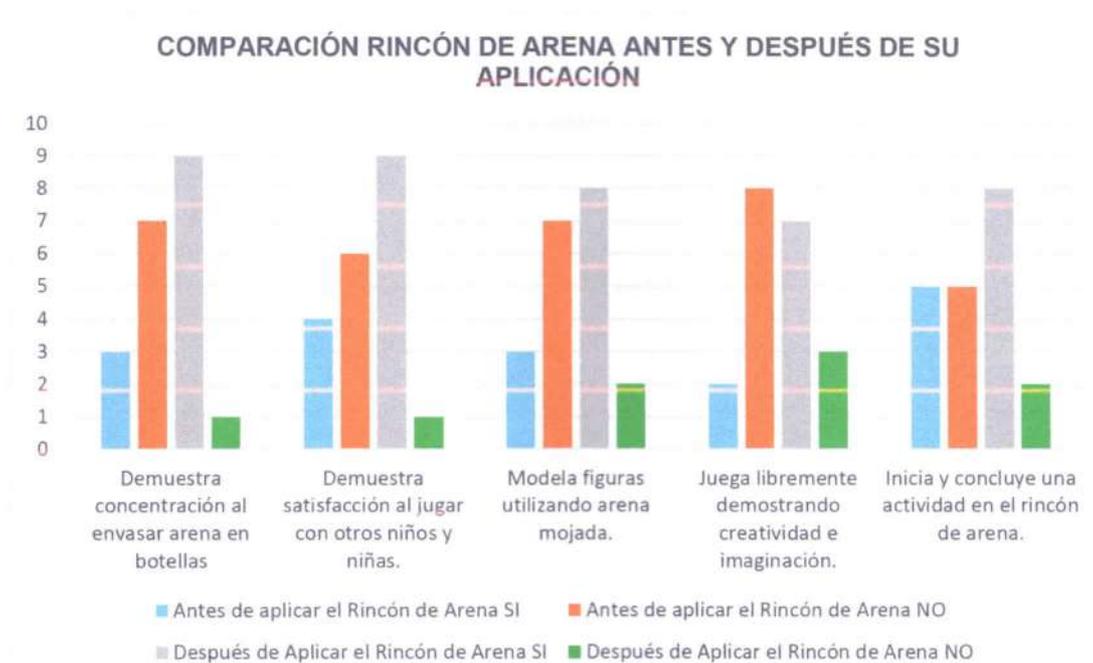
Tabla 6: Estadísticas de la observación realizada

Estadísticas de la aplicación del Rincón de Arena					
N°	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN			
		Antes de aplicar el Rincón de Arena		Después de Aplicar el Rincón de Arena	
		SI	NO	SI	NO
1	Demuestra concentración al envasar arena en botellas	3	7	9	1
2	Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.	4	6	9	1
3	Modela figuras utilizando arena mojada.	3	7	8	2
4	Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.	2	8	7	3
5	Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.	5	5	8	2
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>9</b>

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

Tabla 7: Comparación de la aplicación del rincón antes y después.



Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco, Diana Vera, Santiago Ochoa

Tabla 8: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO											
MES:		Junio				SEMANA:		Del 03 al 07 de junio de 2019			
Fecha:								NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:		10	
CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS											
2 a 3 años											
Contenidos a ser evaluados											
Ambito: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal											
No.	NOMBRES Y APELLIDOS	Demuestra concentración al envasar arena en botellas		Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas.		Modela figuras utilizando arena mojada.		Juega libremente demostrando creatividad e imaginación.		Inicia y concluye una actividad en el rincón de arena.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Ayla Johan										
2	Chicaiza Dominic										
3	Calispa Damian										
4	Jiménez Emily										
5	Espín Analí										
6	Nuñez Karla										
7	Proaño Cristian										
8	Santillan Abigail										
9	Viracocha Romina										
10	Zumba Génesis										
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fuente: Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Elaborado por: Cecilia Pacheco , Diana Vera , Santiago Ochoa

## 6. CONCLUSIONES

- a. Los niños y niñas juegan libremente demostrando creatividad e imaginación durante la ejecución de las actividades en el rincón de arena, evidenciando la importancia de realizar este tipo de actividades para contribuir en el desarrollo de las destrezas motrices y cognitivas de los niños.
- b. Los niños demuestran concentración durante la ejecución de actividades como el envasado de arena en las botellas, el modelado de figuras con arena mojada, demostrando espontaneidad, sin embargo, es necesario fortalecer algunas habilidades motrices de movimiento en un pequeño porcentaje de niños, mismo que debe ser apoyado desde el hogar conjuntamente con los padres de familia.