



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

---

# GUIA PARA EL USO RINCON DE HOGAR

---

Implementación  
del rincón de hogar en una de las aulas  
del Centro Infantil CUENDINA, para el  
desarrollo de nuevas técnicas y  
habilidades en los niños de 2 - 3 años.

*Autora: Margoth Campo Cuichan, Magaly Gualotuña  
Chalco*



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

## GUÍA DE APLICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

### 1. Tema

Implementación del rincón de hogar en una de las aulas del Centro Infantil CUENDINA, para el desarrollo de nuevas técnicas y habilidades en los niños de 2 – 3 años, la implementación de este rincón del hogar, beneficiara alrededor de 150 niños que acuden al centro infantil en los periodos de clases sierra.

El rincón del hogar desarrolla en los niños (as): mantener habilidades entre objetos cortapunzantes, reconocer colores, figuras, cuidado y peligro de los objetos a manipular, desarrollar compañerismo y trabajo en equipo.

### 2. Presentación

El Centro de Desarrollo infantil “Cuendina”, se encuentra ubicado la Parroquia de Amaguaña, Barrio Cuendina, calle los Capulies #14- 147 / Teléfonos. 02 2875 679. La línea de transporte público está a 10 minutos del Centro infantil.

El centro infantil cuenta con las siguientes Instalaciones:

- 4 Aulas
- 1 Comedor de niños
- 1 Cocina
- 7 baños de niños / inodoros / lavabo
- 2 baños de adultos / inodoro / lavabo
- Cancha de fútbol cemento

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

- 1 huerto orgánico
- Capacidad de alumnos 40
- 4 Educadoras.

La siguiente Producción técnica tiene como finalidad realizar la implementación del rincón del hogar en una de las salas del Centro de Desarrollo Infantil “Cuendina”, el centro de educación infantil antes de implementar la siguiente producción técnica, no contaba con una sala que permita desarrollar y reconocer los objetos del hogar, el cual es necesario para los niños obtengan una educación infantil integral.

### **3. Objetivo**

Diseñar e implementar el rincón del hogar, como aplicación de la producción técnica dentro del programa de vinculación con la colectividad: Uso del rincón del hogar y juegos simbólicos en el desarrollo del proceso de enseñanza de aprendizaje de los niños (as), en la educación inicial, a través del juego simbólico de utensilios de cocina y hogar.

#### **3.1 Objetivo Específico**

- a) Desarrollar en los niños y niñas del CDI Cuendina, el uso y reconocimiento de objetos y uso de utensilios de cocina.
- b) Desarrollar habilidades motrices, y formas de uso de los objetos en el rincón del hogar.
- c) Incluir en la planificación de las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Cuendina, el uso del rincón simbólico del hogar por medio de objetos implementados en esta producción técnica.

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

### **3. Logros**

Los logros adquiridos por los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Cuendina”, han sido de mucha ayuda para la formación de nuevas habilidades y desarrollo integral en la educación infantil.

Después de haber implementado el rincón de hogar, los niños (as), aprenden a reconocer los diferentes objetos que existen en el hogar, la cocina y manipulación correcta al momento de utilizarlos. A medida que los niños acuden al rincón de la Casita o Rincón de Hogar, van desarrollando su creatividad, imaginación y habilidades.

Los niños (as), de 1 a 2 años: Cuando acuden al rincón de hogar, desarrollan el reconocimiento de objetos, utilizan la pinza digital, utilizan sus dedos y creatividad para dar espacio a la imaginación como en la vida real.

### **4. Metodología**

Se entiende como el estudio del método o los métodos y abarca el análisis de sus características, cualidades y debilidades.

Este concepto se utiliza en sentidos diferentes, para hacer referencia a los pasos y procedimientos que se han seguido en una investigación determinada, para designar los modelos concretos de trabajo que se aplican en una determinada disciplina o especialidad y también para hacer referencia al conjunto de procedimientos y recomendaciones que se transmiten como parte de la docencia en estudios superiores.

Por metodologías activas entendemos aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

activa del estudiante y lleven al aprendizaje (Labrador y Andreu, 2008). Corresponden a aquellas metodologías que materializan este cambio en la forma de entender el aprendizaje, ya que se centran en las actividades más que en los contenidos, lo que implica cambios profundos en el actuar de profesores y estudiantes. Esto implica modificar la planificación de las asignaturas, el desarrollo de las actividades formativas y la evaluación de los aprendizajes, de manera tal que se promueva el alineamiento constructivo.

Pensar el proceso formativo desde estas metodologías activas no significa incorporar actividades aisladas que promuevan la participación, sino que implica pensar la docencia al servicio del estudiante. El docente adquiere un carácter mediador que permite enfocar las disposiciones de aprendizaje profundo, a través de actividades que posibilitan en el estudiante la participación, cooperación, creatividad y reflexión sobre la tarea. (Figura 1).

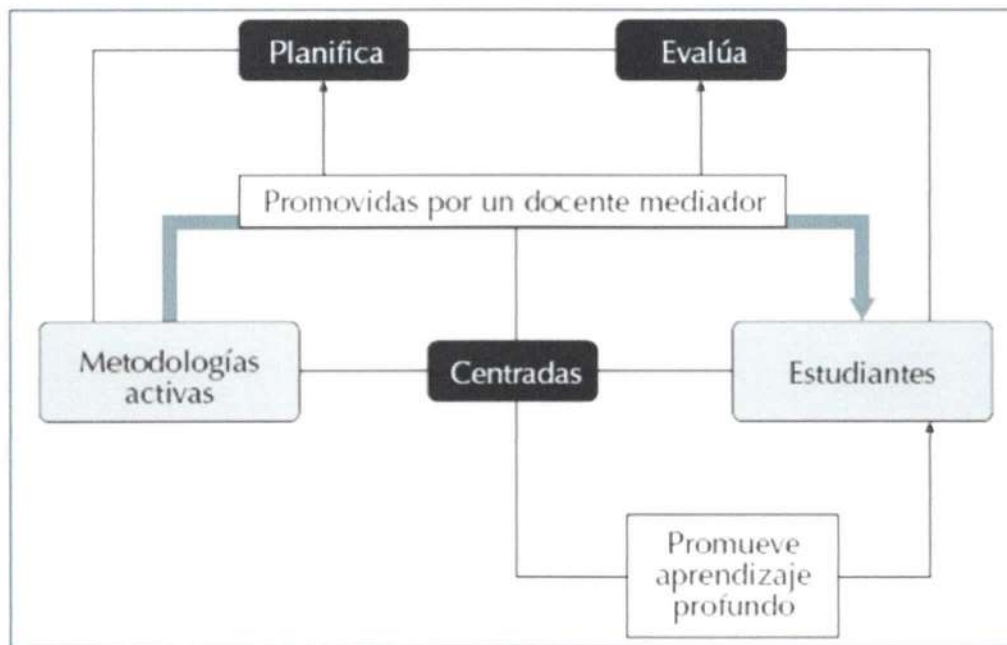
**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



**Fuente:** Innovación educativa (México, DF).

Figura 1 Metodologías activas

Usar estas metodologías implica centrar el proceso en las actividades por encima los contenidos, aun cuando esta última ha sido la forma de estructurar la enseñanza tradicionalmente. Los contenidos siguen existiendo pero cobran sentido en el contexto de las actividades. Gros (2011) establece diferencias entre concebir el proceso de enseñanza centrado en los contenidos o centrado en las actividades (Figura 2).

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

Aprendizaje centrado en los contenidos		Aprendizaje centrado en las actividades
El estudiante suele ser reactivo y pasivo, a la espera de lo que diga o decida el docente.	➤	Los estudiantes tienen una implicación activa en su aprendizaje, sin esperar que el docente decida por ellos.
El margen de decisión del estudiante es pequeño	➤	Mucha libertad para los estudiantes y espacio para las propias decisiones en cuanto a ciertos elementos importantes de su aprendizaje.
Se fomenta un aprendizaje individual.	➤	Se fomenta un aprendizaje en colaboración con los compañeros.
Los estudiantes no tienen muchas oportunidades para aprender autónomamente.	➤	Los estudiantes tienen ocasiones de ser autónomos en su aprendizaje.
Competencias memorísticas y de replicación de contenidos.	➤	Competencias relacionadas con procesos, con una orientación a resultados, y a la búsqueda, selección y manejo de información.
La educación personal y profesional a menudo está restringida a periodos determinados de la vida.	➤	Educación personal y profesional a lo largo de la vida.

**Fuente:** Gros, 2011, p. 39.

Figura 2 Aprendizaje basado en contenido vs Aprendizaje centrado en actividades

A partir del análisis de la Figura 2, se observa que el aprendizaje centrado en el alumno es de un mayor nivel de compromiso y trabajo del estudiante, favoreciendo la autonomía y generando competencias para el aprender a aprender en colaboración con los compañeros. Esto le entrega un rol protagónico, se favorece el aprendizaje colaborativo y autónomo (Rué, 2007). Permite desarrollar en el estudiantes habilidades de orden superior, como son:

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

la colaboración, autoapredizaje, etc, demandadas por la sociedad del conocimiento y útiles no tan sólo para la vida académica sino también para la profesional (Zabalza, 2007).

Para el desarrollo de un proceso formativo centrado en la actividad por encima del contenido, se han diseñado e implementado una amplia variedad de metodologías activas. Se considerarán dentro de estas metodologías: Análisis de casos, Aprendizaje basado en problemas (ABP), Aula Invertida, Aprendizaje basado en equipos, Aprendizaje y Servicio (A+S), juego de roles, debates, entre otras.

El Análisis de casos es una metodología que se caracteriza por ser un análisis pormenorizado de una situación, real o creada, pero factible, que recree las condiciones del medio laboral del futuro profesional. Su formato puede ser escrito, audiovisual o a partir de la observación no participante. Para su implementación se requiere de los estudiantes que analicen el caso y observen sus diferentes implicancias, aplicando principios, conceptos y teorías propias del curso. El docente debe plantear preguntas que ayuden al análisis. Finalmente, los estudiantes elaboran un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) del caso estudiado. En esta metodología, la evaluación debe considerar los progresos que los estudiantes han realizado y las condiciones en que se han llevado a cabo. Por lo tanto, no solo es relevante el producto final, sino que el proceso a través del cual los estudiantes logran llegar a ese producto, lo que obliga a pensar la evaluación de manera integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Labrador, Andreau y González-Escrivá, 2008).

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368





## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

El Aprendizaje basado en problemas (ABP), es una metodología que asume los problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los aprendizajes. Permite al estudiante enfrentar situaciones problema de la vida cotidiana y/o asociadas a su profesión, y desde allí moviliza un conjunto de recursos para aproximarse a su resolución (Díaz Barriga, 2005). Requiere de parte del estudiante que éste reflexione sobre el problema, discuta y plantee hipótesis para su resolución, considerando sus aprendizajes previos sobre el tema, exploran posibles estrategias para enfrentar el problema con apoyo de la información pertinente, y finalmente comprueban la hipótesis a través de los antecedentes recopilados y la fundamentación de sus respuestas, por lo tanto, se refiere a un enfoque inductivo donde los estudiantes simultáneamente aprenden del contenido y resuelven problemas reales (Atienza, 2008). Con el fin de resguardar el alineamiento constructivo, la evaluación en esta metodología debe ser un proceso donde se valore el uso de la información por sobre la memorización de la misma, la integración de los aspectos teóricos del curso y la transferencia de lo aprendido a nuevos problemas.

En la metodología de análisis de caso o de ABP, es imprescindible asegurar la articulación real entre teoría y práctica, que además promueva la integración entre saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, evitando las escisiones artificiales ente conocimiento conceptual y su aplicación práctica (Coll, Mauri y Onrubia, 2006).

El Aula Invertida o Flipped Classroom, es una metodología que invierte el orden de una clase tradicional, la presentación del contenido se realiza antes de la clase presencial por medio de videos breves, audios o lecturas, entre otros insumos, que los estudiantes revisan

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

en el trabajo autónomo previo a la sesión. La clase presencial está centrada en la realización de actividades donde se utiliza el contenido abordado previamente por los estudiantes. A partir del reconocimiento de la importancia del dominio del contenido, la comprensión ampliada se alcanza con la mediación docente al momento de resolver la tarea (Schneider, Froze, Rolon y Mara de Almeida, 2013).

El Aprendizaje basado en equipos (Team learning) busca generar aprendizajes a través del trabajo cohesionado de grupos heterogéneos de estudiantes, los que van logrando mayores grados de autonomía y de responsabilidad, en la medida que la estrategia se replica durante el curso académico. Para su correcta implementación, es necesario que el profesor propicie instancias de retroalimentación permanente y que diseñe tareas que consideren las siguientes características: desafiantes para el desarrollo del pensamiento complejo; precisas y breves, pero que movilicen distintos conocimientos; impliquen toma de decisiones. (Michaelsen, Davidson & Major, 2014)

El Aprendizaje y Servicio (A+S), es una metodología que se basa en la integración entre el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio que contribuye a dar soluciones reales frente a una problemática comunitaria (Martínez, Martínez, Alonso y Gezuraga, 2013), junto con generar la posibilidad de un espacio de formación en valores para los estudiantes (Jouannet, Salas y Contreras, 2013). De esta forma, la acción formativa basada en el servicio transforma y da sentido a los aprendizajes activos, promoviendo la solidaridad (Puig, Gijón, Martín y Rubio, 2011). Para la implementación de esta metodología se requiere del diseño de un curso que posicione la reflexión como un eje articulador del

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

proceso de aprendizaje. Se debe permitir que los estudiantes antes, durante y después del proceso, comprendan todos los aspectos que envuelven su intervención en una determinada comunidad, al mismo tiempo que favorece la resignificación de la intervención desarrollada. La metodología impele al estudiante a relacionar los contenidos del curso con la experiencia de servicio, formular preguntas, proponer teorías y planes de acción y expresar sus ideas (Jouannet, Salas y Contreras, 2013)

Las metodologías expuestas son solo una muestra, de aquellas que el docente puede considerar en la planificación de la enseñanza. Cualquiera de éstas suponen una invitación a que los estudiantes actúen de manera activa en función de los propósitos definidos para el curso, teniendo claridad de éstos (Webster, Chan, Prosser y Watkins, 2009), por lo que la planificación adquiere un rol muy relevante, ya que permitirá definir aquella propuesta más adecuada en función de los propósitos formativos, que sea desafiante para los estudiantes y que se pueda implementar según las condiciones de contexto en que se encuentre el docente (Fernández, 2006).

### **5. Actividades**

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
**Telf.:** 02 2356 368



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

## PLAN CURRICULAR ANUAL PARA EDUCACIÓN INICIAL

LOGO INSTITUCIONAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN  
CDI "Manantial de Amor"

AÑO LECTIVO  
2019

### 1. DATOS INFORMATIVOS

<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo personal y social</li><li>- Descubrimiento del medio natural y cultural</li><li>- Expresión y comunicación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identidad y Autonomía</li><li>- Convivencia</li><li>- Relaciones con el medio natural y cultural</li><li>- Relaciones lógico-matemáticas</li><li>- Comprensión y expresión del lenguaje</li><li>- Expresión artística</li><li>- Expresión corporal y motricidad</li></ul>

### 2. TIEMPO

30 (E. I) 35  
Horas

9

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
**Telf.:** 02 2356 368



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

## 3. PERFIL DE SALIDA Y OBJETIVOS DEL SUBNIVEL

<p>▪ Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.</p> <p>▪ Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de</p>	<p><b>Identidad y Autonomía</b></p> <p>1. Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p>	<p>1.1. Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p> <p>1.2. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.</p> <p>1.3. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p>
<p>▪ Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de</p>	<p><b>Convivencia</b></p> <p>2. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con los personas de su entorno.</p>	<p>2.1. Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>2.3. Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.</p> <p>2.4. Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.</p>

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

confianza y seguridad en sí mismo.

- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.

- Reconoce y aplica nociones temporales y espaciales para resolver retos cotidianos acordes a su edad.

- Expresa, con un lenguaje comprensible,

pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.

### Relaciones con el medio natural y cultural

3. Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

### Relaciones lógico-matemáticas

4. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

- 3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

- 3.2. Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.

- 3.3. Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.

- 4.1. Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

- 4.2. Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

- 4.3. Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.

- 4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.

- 4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

### Comprensión y expresión del lenguaje

- 5.1. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

- 5.2. Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

- 5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal**

**Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)**

**Telf.: 02 2356 368**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permitan facilitar la estructuración de su imagen corporal.

reconociendo la diversidad lingüística.

- 5.4. . Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma..
- 5.5. Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- 5.6. Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
- 5.7. Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
- 5.8. Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa

### Expresión artística

- 6. Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

- 6.1. Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.
- 6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.
- 6.3. Desarrollar habilidades sensorceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.
- 6.4. Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.

### Expresión corporal y motricidad

- 7. Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal

- 7.1. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
- 7.2. Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
- 7.3. Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

- 7.4. Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).
- 7.5. Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
- 7.6. Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.
- 7.7. Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambas lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).
- 7.8. Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

### 5. DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN

**1. Conociendo a mis amigos**  
 Lograr que los niños y

1.1.1.1 Comunicar algunos datos de su identidad como nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos y lugar donde vive.

Juegos socializantes Dinámicas interactivas de presentaciones Videos

Lista de cotejo Registro anecdótico: Ficha de observación.

de 1 Semana Mes: octubre

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

niñas se permitan favorecer su proceso de socialización y respetando las diferencias individuales.

3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

4.1. Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del amor, afecto, respeto, pensamiento.

5.1. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

7.1. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con inter - seguridad.

aprendizaje y esté preparando el desarrollo y dominio de destrezas

2. C.2.1. Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar.

3. R.M.N.C.3.1 Diferenciar a los seres vivos del entorno.

4. R.L.M. 4.1 Ordenar secuencias lógicas de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de escenas de cuentos.

5. C. Exp.L. 5.1 Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

6 Exp.Arts. 6.2 Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando reglas.

7. Exp.C.M.7. Caminar y correr con soltura y motricidad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias orientaciones y ritmos en espacios parciales.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

que van  
requiriendo  
indispensabl  
e para  
continuar  
con nuevos  
aprendizajes  
en los años  
posteriores.

2. Mi nuevo ambiente infantil	11Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. 12Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden. 2.1Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. 3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. 4.1Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las	1.1.A. 1.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando la causa mediante el lenguaje verbal. 1.8. Realizar independientemente normas de aseo al ir al baño. 2. C.2.4 Respetar las diferencias individuales que existe en sus compañeros como: genero diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar entre otros. 3. R.M.N.C3.2. Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.	Juegos socializantes marionetas Dinámicas interactivas de presentaciones Videos Tv. Equipo de sonido Estrategias de la lectura Carteles	Lista de cotejo Registro anecdótico	de 1 Semana Mes: octubre
-------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	--------------------------



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del 4.R.L.M.4.2 Identificar las Laminas entre pensamiento.

5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

7.3. Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

características de mañana tarde y noche.

5.C.Exp.L.5.10. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo las imágenes.

6. Exp.Arts.6.4 Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinado con las expresiones de su cuerpo.

7. Exp. C.M. 7.9 Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesa del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

3. Mis útiles escolares	Juegos socializantes	Lista de cotejo	1 Semana
1.2. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Dinámicas interactivas de presentaciones	portafolio	octubre
2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Videos		
3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Tv.		
	Equipo de sonido		

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

4.1. Identificar las nociones temporales básicas para su entorno a través de la discriminación ubicación en el tiempo y la estructuración de las sensorial.

4. R.L.M.4.3. Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, Lamina entre otros

5.1. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del ahora y después.

5C.Exp.L.5.4. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando y pronunciación y potenciado su capacidad imaginativa.

6. Exp.Arts.6.5. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

7Exp.C.7.5. Preparar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal)

4. Mis reglas y compromisos	Juegos socializantes	Lista de cotejo	de	1 Semana	Mes:
1. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Dinámicas interactivas de presentaciones	portafolio			octubre
2.4. Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	Videos				
3.2. Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Tv.				

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

<p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p> <p>5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que permitan comunicarse con los demás.</p> <p>6.6. Desarrollar habilidades senso perceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p> <p>7.6. Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</p>	<p>ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua.</p> <p>4. R.L.M.4.11. Establecer la relación de pertenencia entre los objetos</p> <p>5. C.Exp.L.5.6. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de Lamina entre otros.</p> <p>6. Exp.Arts.6.6. Expresar sus vivencias y experiencia a través del dibujo libre (garabateo libre)</p> <p>7. Exp.C.7.4. Subir y bajar escaleras alternando los pies.</p>	<p>Equipo de sonido</p> <p>Estrategias de la lectura</p> <p>Carteles</p> <p>Laminas entre otros.</p>	
<p><b>5. ¿Quién soy yo?</b></p> <p><b>Cuando sepa valorar mi cuerpo puedo conocerme</b></p>	<p>1. I.A.1.2. Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.</p> <p>2. C.2.5. Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo, estableciendo niveles de empatía más estables.</p> <p>3. R.M.N.C.3.1. Diferenciar los seres vivos y elementos no vivos de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p>4. R.L.M.4.7. Identificar la figura geométrica básica: círculo.</p>	<p>Juegos socializantes</p> <p>Dinámicas interactivas de presentaciones</p> <p>Videos</p> <p>Tv.</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Estrategias de la lectura</p> <p>Carteles</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>portafolio</p> <p>Hasta 11/11/2016</p>

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que permitan comunicarse con los demás.

5.4. Experimentar colores primarios: amarillos y otros

5.5. C.Exp.L.5. 8. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto relacionado a los personajes y acciones principales.

6. Exp.Arts.6.5. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

7. Exp.C.7.18. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.

<p><b>6 Mi familia y yo</b></p>	<p>1.2. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.</p> <p>2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno</p>	<p>1. A.1.6. Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p> <p>2. C.2.6. Colaborar en actividades que se desarrolla con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>3. R.M.N.C.3.1 Diferenciar a los seres vivos del entorno.</p> <p>4. R.L.M.4. 7. Identificar la figura geométrica básica: cuadrado.</p>	<p>Juegos socializantes</p> <p>Dinámicas interactivas de presentaciones</p> <p>Videos</p> <p>Tv.</p> <p>Equipo de sonido</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>portafolio</p> <p>Hasta 18/11/2016</p>
---------------------------------	---	---	--	--

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

**vista a un hogar de un niño/a.** 5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.  
 6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.  
 7.11. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

4.8. Experimentar colores primarios: azules.  
 5. C.Exp.L.1.1. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos.  
 6. Exp.Arts.6.5. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.  
 7. Exp.C.7.3. Saltar en un pie y el otro de manera autónoma.

		Estrategias de la lectura	
7	Me gusta trabajar Valorar y respetar el trabajo de las personas mediante la observación	1.1. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad 2.3. Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia 3.2. Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Juegos socializantes Dinámicas interactivas de presentaciones Videos de Tv.
		1.1. Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas 2. Identificar instituciones y profesiones que brindan servicio a la comunidad. 3. R.m.n.c.3.8. Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio Tv.	Lista de cotejo Observación Hasta 3/12/2016

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

n directa a los diferentes oficios y profesiones	4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno	ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua	Equipo de sonido
	5.1 Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	4. R.L.M.4.7. Identificar la figura geométrica básica: Triángulo	Estrategias de la lectura
	6.1 Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.	4.8. Experimentar colores primarios: rojo.	Carteles Laminas entre otros
	7.1 Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	5. C.Exp.1.5.1. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
		6. Exp.arts. Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	
		7. Exp.C.7.2. Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente de 50 a 70 cm.	





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

8	Mi canton querido.	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de su características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	1. I.A. 1.1 Comunicar algunos datos de su identidad como nombre, donde vive y cuantos años de cantonización.	Juegos socializantes Dinámicas interactivas de presentaciones Vídeos Tv.	Lista de cotejo portafolio	I semana 5/12/2016 Hasta 9/12/2016
	Disfrutar de las fiestas de cantonización respetando las manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.	2. Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	2. C.2. 3. Incrementar su campo de interacción con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	Equipo de sonido Estrategias de la lectura		
	cultural al ritmo de coplas pasacalles limonense.	4.3 Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.	3. RMNC.3.10. Identificar practicas socio culturales de la localidad, demostrando curiosidad ante sus tradiciones.	Carteles Lamina entre otros		
	y capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno	4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno	4. RLM.4.8 Experimentar colores primarios: verde y anaranjado.			
	pasacalles limonense.	5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	5. CExpL.5.7. Relatar cuentos (HISTORIA) narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.			
	individuales y grupales colaboración con los demás.	6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.				
	6.3. Desarrollar habilidades motrices para expresar vivencias a través del lenguaje plástico.	6.3. Desarrollar habilidades motrices para expresar vivencias a través del lenguaje plástico.	6. Exp.Art.6.3. Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.			
			6. Exp.Art.6.7. Expresar su opinión al observar una obra artistica relacionada a la práctica o a la escultura.			

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**

7.5Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz 7.Ex.C.M.7.Utilizar la pinza digital para de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada coger lápices, marcadores, pinceles, y en sus movimientos y en su motricidad fina. diversos tipos de materiales.

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

9	Navidad	1.1.Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	1.1.A. 1.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando la causa mediante el lenguaje verbal.	Juegos socializantes	Lista de cotejo	de 2 Semanas
	Resaltar el nacimiento del niño Jesús en el amor, la tolerancia y la bondad, participando del pase glorioso del niño Jesús.	2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	2.C.2.7. Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	Dinámicas interactivas de presentaciones Videos	portafolio	Hasta 23/12/2016
	la capacidad de comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	3.3. Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.	3.RMNC.3.11. Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.	Equipo de sonido		
	la capacidad de comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	4.RLM.4.8. Experimentar colores primarios: rosado y celeste.	Carteles		
	la capacidad de comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	5.7. Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura	5.CExpL.5.16. Producir palabras que rimas espontáneamente tomando en cuenta tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.	Laminas entre otros		
	la capacidad de comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.	6.Exp.Art.6.3. Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.			
	la capacidad de comprender y respetar las diferentes manifestaciones culturales de su entorno.	7.7. Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).	7.Ex.C.M.7.21. Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado)			



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

	Juegos socializantes	Lista de cotejo	2 Semanas de 2/01/2017 Hasta 13/01/2017
<p><b>10</b> Cuido las plantas</p> <p>1.3. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p> <p>2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad</p> <p>Disfrutar de la naturaleza mediante la observación a la granja municipal.</p>	<p>1.1.A. 1.1.3 Identificar las situaciones de peligro a las que se pueden exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p> <p>2. C.2.6 Colaborar en actividades que se desarrolla con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>3. RMNC.3.5. Identificar las características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p> <p>3.6. Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.</p> <p>4. RLM.4.4. Reconoce la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.</p> <p>4.10 Contar oralmente del uno al 15</p>	<p>Juegos socializantes</p> <p>Dinámicas interactivas de presentaciones</p> <p>Videos</p> <p>Tv.</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Estrategias de la lectura</p> <p>Carteles</p> <p>Laminas entre otros</p>	

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

7.8Desarrollar la estructuración témporo espacial a través de textos colectivos con la ayuda del docente.

5. CExpL.5.13. Colaborar en la creación de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
6. Exp.Art.6.8. Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
7. Ex.C.M.7.22.Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a cerca lejos.

<p><b>11</b> Mi huerto escolar</p> <p>Realizar y cultivar el huerto escolar con la colaboración de padres de familia y personal docente.</p>	<p>1.3. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p> <p>2.2.Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p> <p>5.7Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman. su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.</p>	<p>1. I.A. 115.practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se pueda exponer en su entorno inmediato.</p> <p>2. C.2. 6.Colaborar en actividades que se desarrolla con otros niños y adultos de su entorno..</p> <p>3. RMNC.3.6. Observar el proceso del ciclo vital de las plantas mediante actividades de experimentación.</p> <p>4. RLM.4. 12. Comprender la relación de número y cantidad hasta el 10.</p> <p>5.CExpL.5.17.Identificar auditivamente el fonema (sonido)inicial de las palabras mas utilizadas. (vocales)</p>	<p>Juegos socializantes Dinámicas interactivas de presentaciones Videos Tv. Equipo sonido Estrategias de la lectura Carteles Laminas entre otros</p>	<p>Lista de cotejo portafolio</p> <p>de 16/01/2017 Hasta 27/01/2017</p>
--	---	---	--	---



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

- 6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.
6. Exp.Art.6. Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre,
7. Ex.C.M.7. 17. emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano ojo y pie.

12	Animales domésticos	1.3Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.	1. I.A. 1. 13Identificar las situaciones de peligro a las que se pueden exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.	Juegos socializantes Dinámicas interactivas de presentaciones Videos Tv.	Lista de cotejo portafolio	de 30/01/2017 Hasta 10/02/2017
En esta situación significativa visitaremos los animales de la granja de un niño/a y disfrutaremos del desfile de mascotas.	2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad	2. C.2. 6 Colaborar en actividades que se desarrolla con otros niños y adultos de su entorno.	3. RMNC.3.4. Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	Equipo de sonido Estrategias de la lectura Carteles Laminas entre otros		
	3.1.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	3. RMNC.3.4. Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	4. RLM.4.13Comprender la relación del numeral(representación simbólica del número)con la cantidad hasta 5			
	5.5. Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	5. CExpL.5.5.Epresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.				
	6.4Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.					



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

7.8 Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

6. Exp. Art. 6.9. Discriminar sonidos onomatopéyicos diferencias los sonidos naturales de los artificiales.

7. Ex. C. M. 7.22. Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones entre adelante atrás, junto a cerca lejos.

	Juegos socializantes	Lista de cotejo	de 2 Semana
<b>13</b> Animales	1.3. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.	Dinámicas interactivas de presentaciones	13/02/2017
Silvestres	2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Videos de otras personas.	Hasta 24/02/2017
Como propuesta	3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Tv. Equipo de sonido	
visitar el zoológico de la ciudad de macas un sábado acompañado de padres de familia y personal docente que	4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.	Estrategias de la lectura	
	5.6. Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Carteles	
	6.4. Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	Laminas entre otros	



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

deseo acompañar. 7.8Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

Mediante videos y la confección de un safari conocer y respetar su habitad natural de los animales silvestres.

la mandíbulas a los labios, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

6.Exp.Art.6. 9. discriminar sonidos onomatopéyicos diferencias los sonidos naturales de los artificiales.

7.Ex.C.M.7.23.Realizar

desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias(largas-cortas)

		Juegos socializantes	Lista de cotejo	de 1 Semana
<b>14</b>	Animales acuáticos.	1. I.A.1.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal	Dinámicas interactivas de presentaciones Videos	27/02/2017 Hasta 03/03/2017
	Como Propuesta obtener un acuario que sea visto por todos los niños en la	2. C.2.2. Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros	Tv. Equipo de sonido	
		3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	3. RMNC.3. Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	Estrategias de la lectura

**Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal**

**Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)**

**Telf.: 02 2356 368**





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

<p>institución.          Con la colaboración del personal docente y padres de familia.          Conocer la vida del mar mediante videos, y una posible visita as una pecera.</p> <p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando la el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.          5.6. Articular correctamente los fonemas del idioma y materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.          6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.          7.4. Lograr la coordinación de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).</p>	<p>4.RLM.4.11.Establecer la relación de pertenencia entre los objetos          5. CExpL.5.15 Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, pueden presentarse dificultades en la pronunciación de s y r.          6. Exp.Art.6.5. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas.          7. Ex.C.M.7.12. Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentado de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)</p>	<p>Carteles          Laminas          otros</p>
<p>15 Carnaval          Disfrutar del carnaval respetando costumbres</p> <p>1.3Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.          2.1Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le</p>	<p>1. I.A. 1.13. Identificar las situaciones de peligro a las que se pueden exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.          2. C.2.4. Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: diversidad cultural.</p>	<p>Juegos socializantes          Dinámicas interactivas de presentaciones          Videos          Tv.</p> <p>Lista de cotejo          portafolio</p>



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

<p>y tradiciones en la institución.</p> <p>3.3 Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fermentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradicionales.</p> <p>4.4 Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p> <p>5.1 Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>6.2 Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</p> <p>7.6 Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</p>	<p>3. RMNC.3.11. Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>4. RLM.4.9. Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>5. CExpL.5.2. Participar en conversaciones más complejas y largas manifestándose dentro del tema.</p> <p>6. Exp.Art.6.2.Participar en bailes, juegos tradicionales asumiendo roles y respetando reglas.</p> <p>7. Ex.C.M.7.17. Identificar en su cuerpo y en de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través exploración sensorial.</p>	<p>Equipo de sonido</p> <p>Estrategias de la lectura</p> <p>Carteles</p> <p>Laminas</p> <p>entre otros</p>	<p>de</p> <p>de</p>
<p><b>16</b> Alimentos nutritivos</p>	<p>1.2 Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.</p> <p>I.A. 1.11. Utilizar la cuchara, tenedor y vaso cuando se alimenta de manera autónoma.</p>	<p>Juegos socializantes</p> <p>portafolio</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>de 2 Semanas</p>

**Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal**

**Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)**

**Telf.: 02 2356 368**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

Motivar a consumir alimentos nutritivos mediante el arte escénico y la preparación de queso ensalada de frutas y verduras. Con la colaboración generosa de los padres de familia.	2.1.Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. 3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. 4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos. 5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. 6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y visomotorias para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. 7.2. Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	2.C.2.2. Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. 3.RMNC.3. Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos, identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable. 4.RLM.4.14. Clasificar objetos con dos atributos(tamaño, color y forma) 5.CExpL.5.8.Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los lee. 6.Exp.Art.6. 5.Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas. 7.Ex.C.M.7.8. Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular.	Dinámicas interactivas de presentaciones Videos Tv. Equipo de sonido Estrategias de la lectura Carteles Laminas entre otros
--	---	--	---

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

17	Me gusta viajar	2 Semanas
1.3	Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.	Lista de cotejo
1. I.A.	1.15. Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.	Dinámicas interactivas de portafolio
2.2	. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	presentaciones de Videos
3.2	Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	Tv. Equipo de sonido
3. RMNC.3.8.	Practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación el aire, suelo y agua.	Estrategias de la lectura
4. RLM.4.16.	Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma color y tamaño.	Carteles Laminas entre otros
5. CExpL.5.5.	Expresar utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
6. Exp.Art.6.1.	Participar en dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.	
7.8	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	
7.Ex.C.M.7.24.	Realizar desplazamiento y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas)	
Solicitar el		

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

<p>bus de la municipalidad d. Tiempo 45 minutos.</p>	<p>18 Señales de tránsito. 1.3 Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad. 2.1 Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales. 3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos. 4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno. 5.8. Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa. 6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico. 7.8. Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.</p>	<p>1. I.A. 1. 15. Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato. 2. C.2.3. Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad. 3. RMNC.3.3. Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial. 4. RLM.4. Identificar la figura geométrica básica: rectángulo. 4.6. Asociar la forma de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales. 5. CExpL.5.19. Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a las letras.</p>	<p>Lista de cotejo de portafolio interactivas de presentaciones Videos Tv. Equipo de sonido Estrategias de la lectura Carteles Laminas entre otros</p>	<p>1 Semana</p>
--	--	--	--	-----------------

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

- 6.Exp.Art.6.5. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.
7. Ex.C.M.7.25. Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.

		Juegos socializantes	Lista de cotejo	2 Semanas
<p><b>19</b> Me divierto comunicándome.</p> <p>1.1. Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p> <p>2.1 Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p> <p>5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</p> <p>6.3. Desarrollar habilidades senso perceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>	<p>1. I.A. 1.4. Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p>2. C.2.3. Incrementar su campo de interrelación con otras personas interactuando con los medios de comunicación.</p> <p>3. RMNC.3. 3. Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.</p> <p>4. RLM.4.12. Comprender la relación de número y cantidad hasta 10.</p> <p>5.CExpL.5.9.Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los</p>	<p>Dinámicas interactivas de presentaciones Videos</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Estrategias de la lectura</p> <p>Carteles</p> <p>Laminas entre otros</p>		
	<p>Mediante dramatizaciones y videos practicaremos del buen uso de los medios de comunicación</p>			

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

<p>7.7. Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).</p> <p>6. Exp.Art.6. 5. Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p>7. Ex.C.M.7.20. Realizar ejercicios de simetría corporal: identificar en el espacio y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierda del cuerpo.</p>	<p>1. I.A. 1.15.Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo.</p> <p>2.C.2.8. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p> <p>3. RMNC.3.1Diferenciar los elementos vivos y no vivos de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p>4. RLM.4.18.Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>5. CExpl.5.3. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p> <p>6.Exp.Art.6.4. cantar canciones siguiendo el ritmo y melodía.</p>	<p>Juegos socializantes</p> <p>Dinámicas interactivas de presentaciones</p> <p>Videos</p> <p>Tv.</p> <p>Equipo de sonido</p> <p>Estrategias de la lectura</p> <p>Carteles</p> <p>Laminas entre otros</p> <p>Arte escénico</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>portafolio</p> <p>de 2 Semana</p>
<p>20 ¿Cómo es mi planeta? Playa sol arena roca y agua.</p>	<p>1.3Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p> <p>2.2.Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p> <p>5.1.Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>	<p>Incentivar a la correcta protección del sol y conservación n del suelo y agua.</p>	

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

7. Ex.C.M.7.16. Realizar movimientos para la coordinación de ojos y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

7.5. Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.







# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



juego



comedor



merienda



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"



Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
Telf.: 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

### 6. Resultados Alcanzados.

La creatividad es la capacidad de crear y organizar ideas diferentes en contextos diferentes, el niño obtiene grandes beneficios al ayudar a desarrollarla, porque al practicarlas se le abre la posibilidad de recorrer el camino del conocimiento y de la creación artística. DICADE (2007), con el afán de lograr el desarrollo de la creatividad de los niños del nivel pre primario propone los rincones de aprendizaje como una estrategia didáctica. Pero es importante valorar el trabajo del docente del nivel pre primario en su desempeño laboral, ya que es el educador modelo del niño, de ello dependerá si al niño se le facilita desarrollar su creatividad o por el contrario se le corte a tan temprana edad pre escolar. En este estudio se encontraron varios hallazgos significativos que fortalecen la estrategia de cómo utilizar los rincones de aprendizaje así como facilitarle al docente por medio de técnicas y recursos para que estos proporcionen y logren la creatividad del niño.

Pujol (2005), afirma que una forma de organizar el aula, es por medio de los rincones de aprendizaje, pero para ello cada docente debe tener la convicción de su uso y estar bien capacitado para implementarlos de una manera eficiente. El más indicado es el Mineduc quien debe planificar capacitaciones en forma permanente. En el trabajo de campo se cuestionó a los docentes en relación a su participación en programas de actualización docente a lo que respondieron las autoridades educativas en los que se distingue el director técnico y el coordinador académico de cada establecimiento educativo; en donde señalaron que se les brinda capacitación constante en relación al uso de los rincones de aprendizaje, con talleres y diplomados, entre otros, ya sea por medio del Mineduc o por editoriales de libros de texto. Existen docentes que les gusta capacitarse, actualizarse y recopilar constancias para mejorar su currículo y gozan al ponerlo en práctica con los niños; mientras que

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**

otros es lamentable que prefieran continuar con sus técnicas y métodos pasivos por no

hacer conciencia de lo que realmente es beneficioso para ellos y para los niños.

Una vez que las metas y resultados de los niños han sido planificados según el currículo nacional, los educadores y los servicios deberían tener la autonomía para planificar, seleccionar o crear un currículum que encuentren apropiado para los niños bajo su responsabilidad. La libertad para alcanzar resultados nacionales al ritmo propio de los niños es muy importante para los servicios. Esto centrará la atención en las iniciativas de calidad interna y en la importancia del desarrollo profesional del personal. En muchos países, el personal bien capacitado es sumamente capaz de asumir responsabilidades por los programas y elecciones pedagógicas que servirán poderosamente a los niños bajo su cuidado.

Por lo que se observó que un 80% de docentes dijo que si se capacitan y el 20% restantes dijo que no. De lo que se deduce que los docentes si valoran estas estrategias pero otros por acomodamiento no las utilizan.

Picado (2006), señala que de acuerdo a las últimas investigaciones, el potencial creativo no es atributo de unos cuantos superdotados. Cada persona nace con una dotación de la capacidad cognoscitiva. La enseñanza mediante el uso sistemático de técnicas adecuadas puede intervenir positivamente en el desarrollo de la creatividad y en la adquisición de una costumbre creativa. Un adecuado y oportuno estímulo mental de parte del docente es fundamental en la organización y en el funcionamiento del cerebro de cada persona, aún si la capacidad del cerebro para procesar la información sea limitada. Hay evidencia que la creatividad puede ser optimizada por el docente mediante el proceso de un aprendizaje y el desarrollo paso a paso de estrategias flexibles y abiertas que den confianza y seguridad al alumno, que le permitan al niño o a

**Campus Matriz Quito: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal**

**Email: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)**

**Telf.: 02 2356 368**



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

la niña explorar, arriesgarse, cometer errores, comprometerse y sentirse interesados por el aprendizaje, mejor si es por medio de los rincones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos a su alcance.

## 7. Conclusiones

1. Al momento de utilizar los rincones de aprendizaje se comprobó que no existe relación entre desarrollo de la creatividad del niño y sexo; tanto pueden ser niños creativos como niñas creativas, ya que poseen la misma capacidad para desarrollarla.
2. En cuanto al desempeño que existe entre el desarrollo de la creatividad y la edad cronológica del niño, se comprobó que pueden ser creativos tanto niños y niñas de diferentes edades. La edad no es un factor que determine el desarrollo de la creatividad en los niños ya que dependerá de la estimulación oportuna que el niño haya recibido.
3. En este estudio se comparó en qué grado del nivel pre primario de los tres colegios salesianos, funciona mejor la técnica de los rincones de aprendizaje, por lo que se comprobó que es kínder del colegio salesiano María Auxiliadora el que se favorece más por ser una docente creativa, ya que lo utiliza en cada una de las facetas de la vida diaria, le da un toque creativo y de buen humor al proporcionar mejor el material a los alumnos con los recursos que se necesitan y así construir niños talentosos.

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
**Telf.:** 02 2356 368



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

4. El rincón de aprendizaje más utilizado por el docente del nivel pre primario es el

del pensamiento lógico donde se trabaja el área de destrezas de aprendizaje a pesar que su material es escaso dentro del aula.

Existen los rincones de aprendizaje sin embargo, el docente no utiliza las técnicas apropiadas.

### 8. Bibliografía

- Achaerandio, L. (2010). *Iniciación a la Práctica de la Investigación*. Guatemala. Universidad Rafael Landívar. 7ª Edición. Instituto de la investigaciones Jurídicas (III)
- Acevedo, M. (2011). *Rincón de Aprendizaje del Pensamiento Lógico*. <http://www.slidshare.net/macecama/actividades-de-pensamiento-logico>. Fuente en red, programa de internet utilizado.
- Barkley, E. y Cross, K. (2007). *Técnicas de Aprendizaje Colaborativo*. Madrid España. Editorial Morata S. L.
- Bernaza G. (2000). *La Evaluación desde una Perspectiva Personológica*. Revista Cubana de Educación Superior. Volumen 20 No. 2. La Habana, Cuba.
- Betancourt, M. (2000). *Educar en la Creatividad*. México. [www.psicologiacientifica.com/bv/index.php](http://www.psicologiacientifica.com/bv/index.php). Fuente en red, programa de internet utilizado.

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

Buceta, J. (2004). Estrategias Psicológicas para Entrenadores de Deportistas jóvenes. Madrid, España. Editorial Dykinson, S.L.

Carabús, O. y Pérez, A. (2004). Creatividad, Actitudes y Educación. Buenos Aires. Argentina. Editorial Biblo.

Cemades, I. (2008). Desarrollo de la Creatividad en Educación Infantil. Revista Creatividad y Sociedad, No. 12. Madrid, España. 134

Chang, A. (2000). Valores Significativos del Coeficiente de Correlación: The Chinese University of Hong Kong, Department of Obstetrics and Gynaecology, <http://department.obg.cuhk.edu.hk/index.asp?scr=1024>. Valores Críticos del Coeficiente de correlación para cualquier valor de N. Fuente en red, programa de internet utilizado.

Cervera, J. (2011). Rincón de aprendizaje de dramatización. [http://www.academia.edu/1162242/Tecnicas\\_de\\_dramatizacion\\_para\\_facilitar\\_la\\_compreension\\_intercultural\\_efectiva](http://www.academia.edu/1162242/Tecnicas_de_dramatizacion_para_facilitar_la_compreension_intercultural_efectiva). Fuente en red, programa de internet utilizado

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa DIGECADE (2007). Currículum Nacional Base CNB. Nivel Pre Primario. Ministerio de Educación Guatemala. MINEDUC.

Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE (2007). Rincones de Aprendizaje Folleto No. 1 y No. 2. Serie Dame la Mano. Guatemala. Ministerio de Educación, MINEDUC.

Els, R. (2005). Rincones de Trabajo y de Juego. <http://www.xtec.es/ragusti/racons.htm>. Fuente en red, programa de internet utilizado.

Ellis, P. (2011). Tamaño del Efecto: The Hong Kong Polytechnic University, Effect size FAQs <http://effectsizefaq.com/category/effect-size/>. Fuente en red, programa de internet utilizado.

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

**Telf.:** 02 2356 368



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"**

García, M. (2005). Propuestas para la Organización del Aula Infantil. España. [http://club. Telepolis.com/charo 152](http://club.Telepolis.com/charo). Fuente en red, programa de internet utilizado.

**Campus Matriz Quito:** Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal  
**Email:** [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)  
**Telf.:** 02 2356 368