

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”
INFORME FINAL DE PROYECTO DE VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD

Carrera: PARVULARIA

Línea de investigación:

Innovación Educativa aplicada a la educación inicial.

Tema: Implementación del Rincón del Arte para desarrollar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”

Autor/es:

Cepeda Lorena
Enríquez María
Farinango Rosa
Lema Laura
Taco Norma
Valencia Carmen

27 – 01 - 2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

INDICE

1. Tema del Proyecto
2. Contextualización
 - 2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad
 - 2.2. Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria
 - 2.3. Organigrama de la institución beneficiaria
3. Objetivos
 - 3.1. General
 - 3.2. Específicos
4. Resumen del proyecto desarrollado
5. Cronograma de actividades desarrolladas
6. Informe general de actividades realizadas
7. Participantes
8. Beneficiarios
9. Herramientas de recolección de resultados
10. Resultados obtenidos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

11. Conclusiones

12. Recomendaciones

13. Firmas de responsables

14. Anexos

- * Convenio que ampara la ejecución del proyecto
- * Actas de reuniones de trabajo
- * Material audiovisual (de cada una de las actividades programadas)
- * Material fotográfico (de cada una de las actividades programadas)
- * Certificación de la institución beneficiaria
- * Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las Actividades realizadas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

1. Tema del Proyecto

Implementación del Rincón del Arte para desarrollar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”

2. Contextualización

La falta de desarrollo motriz fino es un problema porque no permite el desenvolvimiento en los niños / as al momento de realizar actividades donde necesiten utilizar movimientos más pequeños y precisos con las manos y los dedos, por lo cual hemos implementado el rincón del arte al ver la necesidad de los niños /as del centro de desarrollo infantil “Estrellitas del Mañana” para de esta manera ayudar al desarrollar la motricidad fina utilizando diferentes técnicas grafo plásticas.

2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad

El Rincón de Arte es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo. Este Rincón propone una serie de actividades y juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje.

A partir del aprendizaje y enseñanza de las artes plásticas se realiza varios beneficios en los niños/as.

Siendo el principal motivo para su realización el crear y generar a nivel de todos los niños/as de 2 a 3 años y educadoras/es un espacio de conciencia artística a través de la relación niño/a entorno.

El proyecto del Rincón del Arte ya como Producción Técnica está basado en la Guía Metodológica del sub Nivel 1 del Mies de Ecuador basándose de manera primordial en el eje de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

expresión y comunicación donde se encuentra el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad.

En el cual se desarrollan actividades que estimula el siguiente

Objetivo:

Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Desarrollando las siguientes destrezas:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.

Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.

2.2.Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria

El Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana” se encuentra ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Puéllaro entre las calles Manuel E Silva E2-82 y 10 de Agosto.

La propuesta de Implementación del Rincón de Arte para desarrollar la motricidad fina en niños/as de 2 a 3 años la presentamos a la Lic. Cecilia Mediavilla Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil. La misma que al conocer de manera directa la Guía para estimular la motricidad fina, da paso a nuestra propuesta de trabajo en el Centro de Desarrollo Infantil para el beneficio de los niños/as.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

2.3. Organigrama de la institución beneficiaria

El Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Mañana está organizado de la siguiente manera:

Coordinadora Lic. Cecilia Mediavilla, cuatro educadoras y servicio de catering.

En el que se cuenta con una cobertura de 40 niños y niñas, divididos en 4 áreas:

Ositos de 1 a 2 años

Leones de 2 a 3 años

Abejas de 2 a 3 años

Conejos 2 a 3 años

La muestra con la que vamos a trabajar son 11 niños y niñas que pertenecen al grupo Conejos de 2 a 3 años.

3. Objetivos

3.1. General

Implementar el rincón del arte como recurso didáctico para que los niños. /niñas de 2 a 3 años desarrollen sus habilidades creativas y motrices finas.

3.2. Específicos

1.-Proporcionar al docente una guía didáctica que sirva como instrumento de aprendizaje habilidades creativas y motrices finas en los niños/as de 2 a 3 años a través del rincón del arte.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

2.- Exponer a las artes plásticas como un recurso significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as de 2 a 3 años para desarrollar habilidades creativas y motrices finas.

4. Resumen del proyecto desarrollado

El Rincón del Arte se adecuó con imágenes hechas en fomix, botellas plásticas, cartón, tubo PVC, en un espacio interno con el que cuenta la institución.

Una vez determinada el área se procede a analizar el tamaño que deben tener cada imagen de decoración, la altura del papelógrafo, tomando en cuenta que los implementos deben estar al alcance de los niños/as para satisfacer sus necesidades.

5. Cronograma de actividades desarrolladas

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE						
	L	M	M	J	V	S	D
Reunión de equipo de trabajo						10	11
Reunión con la coordinadora	12						
Encuesta a educadoras			14				
Elaboración del material didáctico	12	13	14	15	16		
Análisis de la encuesta						17	18
Elaboración del material didáctico	19	20	21	22	23		
Implementación del rincón						24	
Socialización de la guía de uso a educadoras y evaluación							25
Ejecución de actividades y evaluación con los niños y niñas	26	27	28	29	30		
ACTIVIDADES	DICIEMBRE						
	L	M	M	J	V	S	D
Ejecución de actividades y evaluación con los niños y niñas	03	04	05				
Reunión con el equipo de trabajo					07		09
Reunión con el equipo de trabajo	10						
ENERO							

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	S	D
Socialización y encuesta del uso del rincón del arte					11		
Análisis de las encuestas.						12	
Elaboración de informes							13
Reunión de culminación de informes de vinculación con la sociedad							20
Organización de documentación							27

6. Informe general de actividades realizadas

Reunión del Equipo de Trabajo.

Se realizó la reunión de todo el equipo de trabajo el día domingo 11 de noviembre del 2018, para definir un Centro de Desarrollo Infantil el cual se beneficiaría de la implementación del Rincón del Arte.

Se llegó a acordar que el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”, ubicado en la parroquia de Puéllaro sería el lugar en el cual realizaríamos la aplicación técnica de dicho rincón.

Reunión con la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”.

Se llevó a cabo una reunión con la Lic. Cecilia Mediavilla coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”, el día lunes 12 de noviembre del 2018, en la que se le pidió muy comedidamente nos permita realizar una aplicación técnica para la implementación del rincón del arte. Se le presentó la Guía de Implementación, una explicación de la importancia y los beneficios que este rincón brindara a los niños y niñas del Centro Infantil.

Teniendo una respuesta inmediata y positiva, se definió el lugar para ubicar el Rincón del Arte.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

El día miércoles 14 de noviembre del 2018, se aplica una encuesta relacionada al desarrollo de la motricidad fina, a las educadoras y coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil

“Estrellitas del Mañana”.

Elaboración del Material

Se elaboraron los siguientes materiales con el objetivo de desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años.

La fecha de elaboración es desde el 19 al 23 de noviembre del 2018.

Tomando en cuenta que el lugar asignado está dentro de las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana” y por solicitud de la coordinadora la decoración se realizó en fomix.

Se realizó un niño, una niña, cartel identificativo del Rincón. Este material estuvo a cargo de la compañera Laura Lema.

El material fue elaborado por todas las integrantes del equipo de trabajo de manera individual, por la dificultad de reunirnos ya que vivimos en lugares sumamente distantes, utilizando para en su mayoría material de reciclaje. La cantidad de material que cada integrante realizó es de 11 unidades, ya que el grupo Los Conejitos de 2 a 3 años está integrado por 11 niños y niñas.

Se realizó tablas de ensartar en cartón y lana con diferentes diseños, tamaños y colores para desarrollar la destreza: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar. Este material fue elaborado por la compañera Lorena Cepeda.

Se elaboró carros con fomix, picos de botella plásticas con tapas como llantas en colores primarios, para desarrollar la destreza: Realizar acciones de coordinación de movimientos de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

manos y dedos como: enroscar-desenroscar. Este material estuvo a cargo de la compañera Norma Taco.

Se realizó sellos con papas, zanahoria y los asientos de botellas plásticas, para desarrollar la destreza: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad (estampado). Este material es elaborado por la compañera María Enríquez.

Se elaboró plastilina casera con: harina, sal, aceite, agua y colorante vegetal, así como también tablas con dibujo de figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo) para desarrollar la destreza: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad (modelado). Este material fue elaborado por la compañera Laura Lema.

Se decoró botellas recicladas con los colores primarios para desarrollar la destreza: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode. Este material fue elaborado por la compañera Carmen Valencia.

Se realiza un papelógrafo con tubo de cartón, cartón, fomix y pliegos de papel boom para desarrollar la destreza: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad (dactilopintura). Este material estuvo a cargo de la compañera Rosa Farinango.

Implementación del Rincón del Arte

El día domingo 25 de noviembre del 2018 se realizó la implementación del Rincón del Arte con todas las integrantes del equipo de trabajo, en el espacio indicado por la Lic. Cecilia Mediavilla coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”.

Decorando y adecuando con el material antes mencionado.

Socialización de la Guía a las Educadoras



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

El día domingo 25 de noviembre del 2018 se realiza la socialización de la guía con las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”, tratando los siguientes temas:

- Importancia del Rincón del Arte
- Motricidad, motricidad fina
- Técnicas Grafo Plásticas
- Elaboración de Plastilina Casera
- Utilización del material

Evaluación a Educadoras

Culminada la socialización a las educadoras en presencia de la Coordinadora, se procede a realizar una evaluación sobre los temas tratados en la socialización.

Ejecución de las Actividades con niños y niña

Las actividades se realizaron con los niños y niñas de 2 a 3 años del grupo Los Conejos, en las siguientes fechas:

Miércoles 28 de noviembre del 2018, se realizó la actividad de enhebrado “Costureritos”. Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 10 niños/as, la guía de la compañera Lorena Cepeda y la ayuda de la educadora titular.

Jueves 29 de noviembre del 2018, se realizó la actividad enroscar-desenroscar “Pequeños mecánicos”. Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 10 niños/as, la guía de la compañera Norma Taco y la ayuda de la educadora titular.

Viernes 30 de noviembre del 2018, se realizó la actividad de plasmado “Grandes Artistas”. Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera María Enríquez y la ayuda de la educadora titular.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Lunes 03 de diciembre del 2018, se realizó la actividad modelado “Manitos creativas”.

Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera Laura Lema y la ayuda de la educadora titular.

Martes 04 de diciembre del 2018, se realizó la actividad agarre con la pinza trípode “Pico pico con mis deditos” Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera Carmen Valencia y la ayuda de la educadora titular.

Miércoles 05 de diciembre del 2018, se realizó la actividad dactilopintura “Pintores”. Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera Rosa Farinango y la ayuda de la educadora titular.

Evaluación a los niños y niñas

La evaluación a los niños/as se realizó mediante la observación durante el desarrollo de las actividades para luego ser registradas en la lista de cotejo.

Reunión del Equipo de Trabajo (Informe de aplicación)

Viernes 07 de diciembre del 2018 se realizó una reunión para realizar el informe de la aplicación técnica de la guía de uso del Rincón del Arte

7. Participantes

Coordinadora, educadoras y los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”.

8, Beneficiarios

Todos los niños/as de 2 a 3 años que interactúen en el Rincón del Arte, educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

9. Herramientas de recolección de resultados

RESULTADOS Y TABULACIÓN DE ENCUESTA

1) ¿Conoce usted los rincones de aprendizaje para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años?

SI	4	80%
NO	1	20%

MUESTRA

5



Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 1

De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina a partir del uso del rincón del arte se determina que el 80% de los encuestados considera que, si conocen, mientras que el 20% considera que no.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje como elemento de recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.



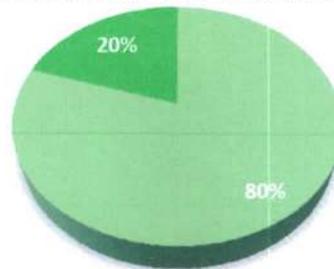
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

2) Ha escuchado sobre el uso del rincón de arte y su utilización para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

SI	4	80%
NO	1	20%

MUESTRA 5

Ha escuchado sobre el uso del rincón de arte y su utilización para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.



■ SI ■ NO

Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 2

A través de los datos escogidos de la encuesta en su segunda pregunta sobre el uso del Rincón del arte y su utilización para desarrollar la motricidad fina que el 80% de los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

3) Cree usted que el rincón del arte mejora la concentración y la atención en los niños/as.

encuestados determinan que, si conocen el uso del Rincón, mientras que el 20% consideran que no.

Por consiguiente, a partir de estos datos se define que existe el conocimiento del uso adecuado del rincón, como instrumento de apoyo en el desarrollo de la motricidad fina.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

			MUESTRA	
SIEMPRE	3	60%	RA	5
CASI SIEMPRE	2	40%		
A VECES	0	0%		
CASI NUNCA	0	0%		
NUNCA	0	0%		

Cree usted que el rincón del arte mejora la concentración y la atención en los niños/as.



Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 3

De acuerdo a la encuesta e su tercera pregunta sobre la concentración y atención en los niños a partir del uso del rincón de arte se evalúa el 60% de los encuestados responden siempre mejore la concentración y atención en los niños, el 40 % responden casi siempre y el otro 0% responden a veces, casi nunca y nunca.

A partir de estos datos más de la mitad de los encuestados creen que a través del rincón del arte los niños y niñas mejoran la concentración y atención.



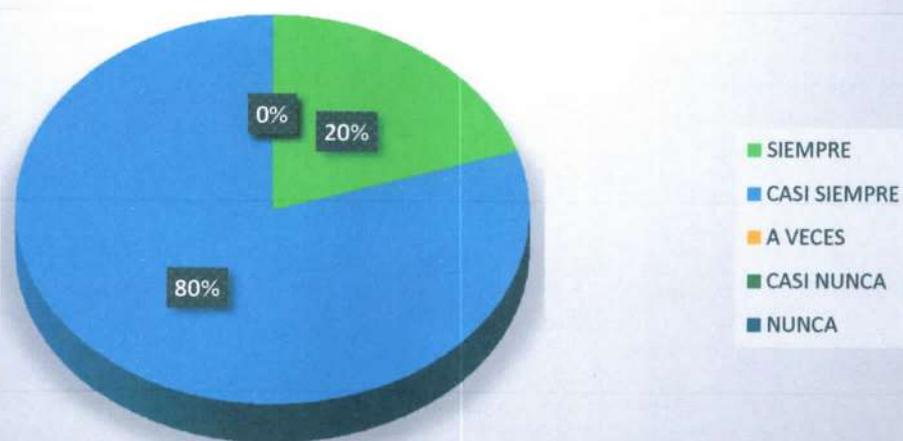
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

4) Los niños/as desarrollan de forma adecuada la motricidad fina en el rincón del arte

SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	4	80%
A VECES	0	0%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%

MUESTRA 5

Los niños/as desarrollan de forma adecuada la motricidad fina en el rincón del arte





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 4

Mediante la encuesta en su 4 pregunta sobre la forma adecuada para desarrollar la motricidad a través del uso del rincón se analiza que el 20% de los encuestados considera que siempre desarrolla, mientras que el 80% responden casi siempre y el 0% responden a veces, casi nunca, nunca.

Por consiguiente, a través de estos datos se define que existe un conocimiento adecuado para desarrollar la motricidad fina en el rincón del arte.

5.- De las técnicas grafo plásticas cuáles son las más conocidas según usted?

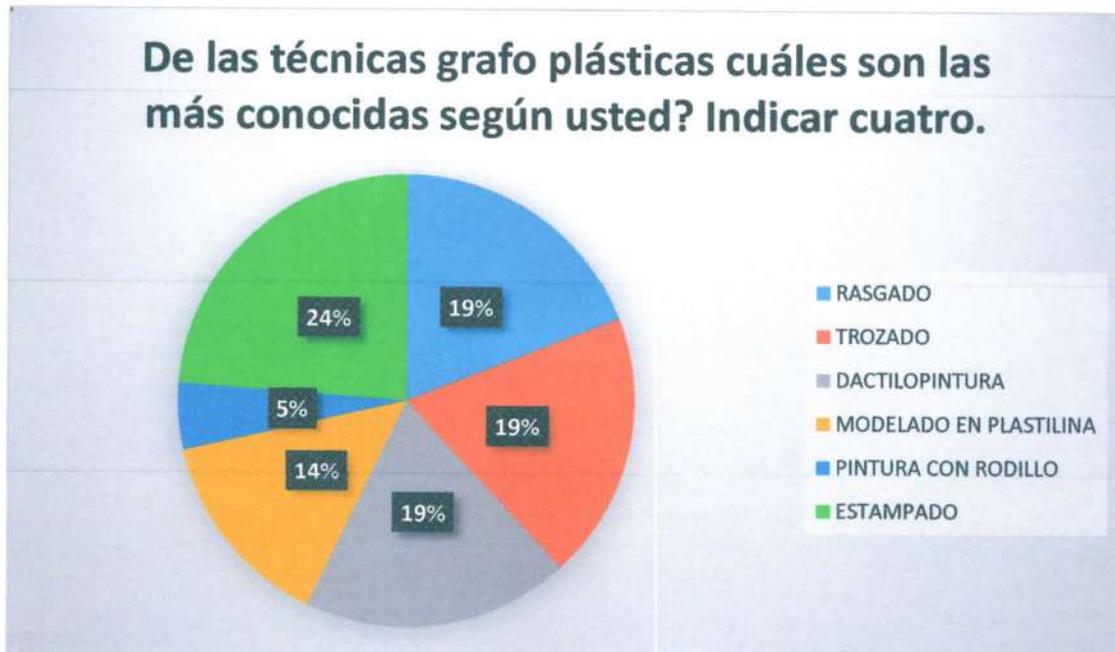
Indicar cuatro.

RASGADO	4	19%
TROZADO	4	19%
DACTILOPINTURA	4	19%
MODELADO EN PLASTILINA	3	14%
PINTURA CON RODILLO	1	5%
ESTAMPADO	5	24%

MUESTRA 5



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 5

La 5 pregunta sobre las técnicas grafo plásticas más conocidas se analiza que el 19% de los encuestados responden Con que el trozado el otro 19% es dactilopintura el 24% dice que el estampado, el otro 5% responden pintura con rodillo, el 19% de los encuestados corresponde al rasgado y por último el 14% modelado con plastilina.

Por consiguiente, a través de estos datos se define que tienen un conocimiento adecuado para desarrollar la motricidad fina a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas.

10. Resultados obtenidos

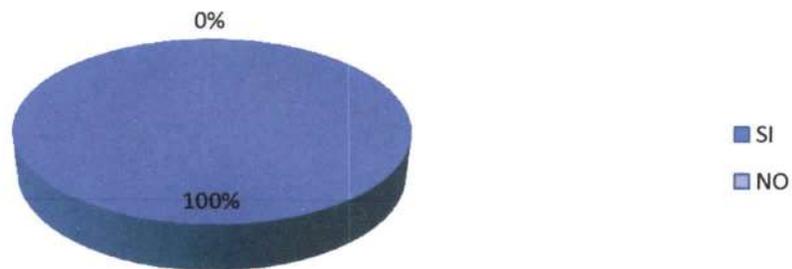
1) ¿Considera usted que la implementación del rincón de artes ha influenciado positivamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del centro de desarrollo infantil “estrellitas del mañana”?



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

SI	4	100%	MUESTRA	4
NO	0	0%		

¿Considera usted que la implementación del rincón de artes ha influenciado positivamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del centro de desarrollo infantil “estrellitas del...



Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 1.

De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre Considera usted que la implementación del rincón de artes ha influenciado positivamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del centro de desarrollo infantil “estrellitas del mañana se determina que el 100% de los encuestados considera que ha influenciado positivamente en el desarrollo motriz de los niños/as.

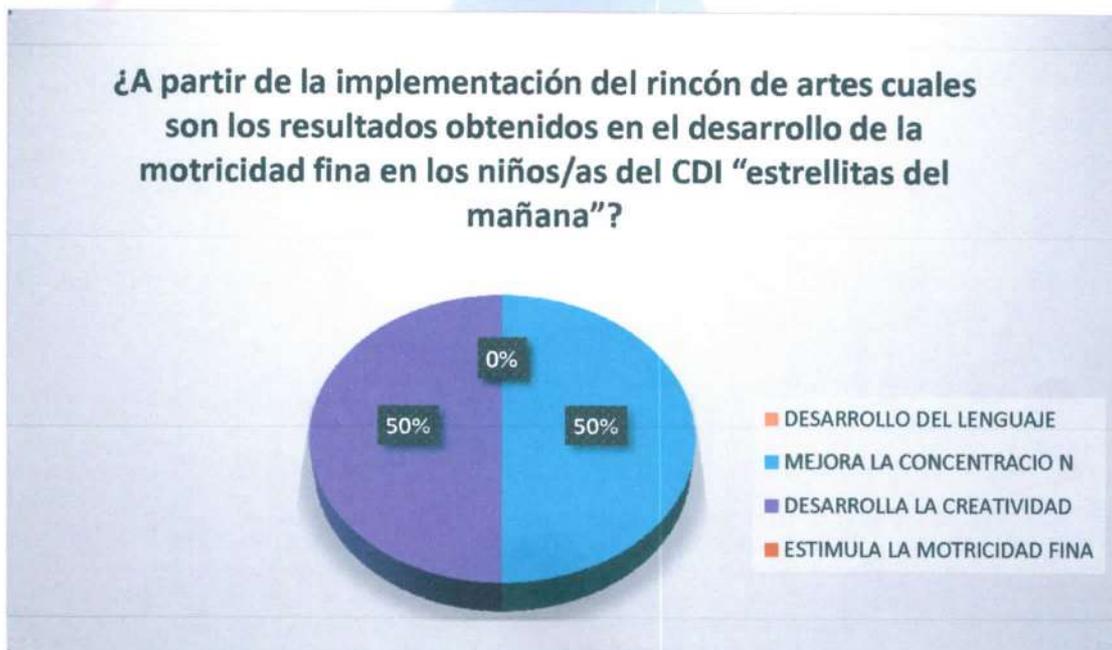
Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje son recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

2) ¿A partir de la implementación del rincón de artes cuales son los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del CDI “estrellitas del mañana”?



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

DESARROLLO DEL LENGUAJE	0	50%	MUESTRA
MEJORA LA CONCENTRACION	2	50%	
DESARROLLA LA CREATIVIDAD	0	0%	
ESTIMULA LA MOTRICIDAD FINA	2	0%	



Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 2

De acuerdo a la encuesta en su segunda pregunta sobre a partir de la implementación del rincón de artes cuales son los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del CDI “estrellitas del mañana

Se determina que un 0% desarrolla el lenguaje mientras que el 50% determina que mejora la concentración el 0% desarrolla la creatividad y un 50% dice que estimula la motricidad fina.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que se han obtenido buenos resultados para el desarrollo y beneficio de la psicomotricidad en cuanto a la creatividad y

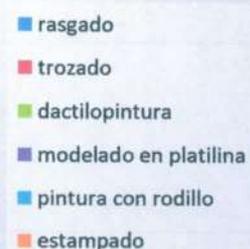
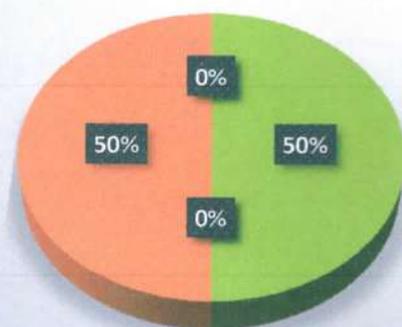
3.- ¿Con cuál de las técnicas grafo plásticas indicadas a continuación usted trabaja la motricidad fina de mejor manera?

RASGADO	0	0%
TROZADO	0	0%
DACTILOPINTURA	2	50%
MODELADO EN PLASTILINA	0	0%
PINTURA CON RODILLO	0	0%
ESTAMPADO	2	50%

MUESTRA 4

estimulación de los niños/as.

¿Con cuál de las técnicas grafo plásticas indicadas a continuación usted trabaja la motricidad fina de mejor manera?





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 3

1. Con la pregunta 3 sobre ¿Con cuál de las técnicas grafo plásticas indicadas a continuación usted trabaja la motricidad fina de mejor manera?

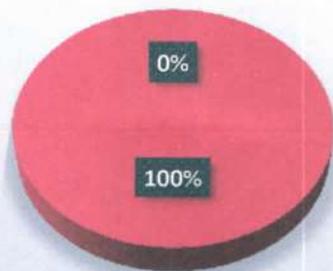
Se determina que el 0% de los encuestados responden que el trozado el otro 50% es dactilopintura el 50% dice que el estampado, el otro 0% responden pintura con rodillo, el 0% de los encuestados corresponde al rasgado y por último el 0% modelado con plastilina.

Por consiguiente, a través de estos datos se define que el 50% tiene afinidad con dactilopintura y el otro 50% tienen afinidad con el estampado para desarrollar la motricidad fina a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas.

4. ¿Considera usted que en todos los CDI debería implementar el rincón de artes para desarrollar en los niños/as el lenguaje, la observación, la creatividad, la concentración y la motricidad fina?

SI	4	100%	MUESTRA	4
NO	0	0%		

¿Considera usted que en todos los CDI debería implementar el rincón de artes para desarrollar en los niños/as el lenguaje, la observación, la creatividad, la concentración y la motricidad fina?...



■ SI
■ NO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 4

De acuerdo a la encuesta en su 4 pregunta sobre Considera usted que en todos los CDI debería implementar el rincón de artes para desarrollar en los niños/as el lenguaje, la observación, la creatividad, la concentración y la motricidad fina se determina que el 100% de los encuestados considera que si debería existir un rincón de artes.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje son recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

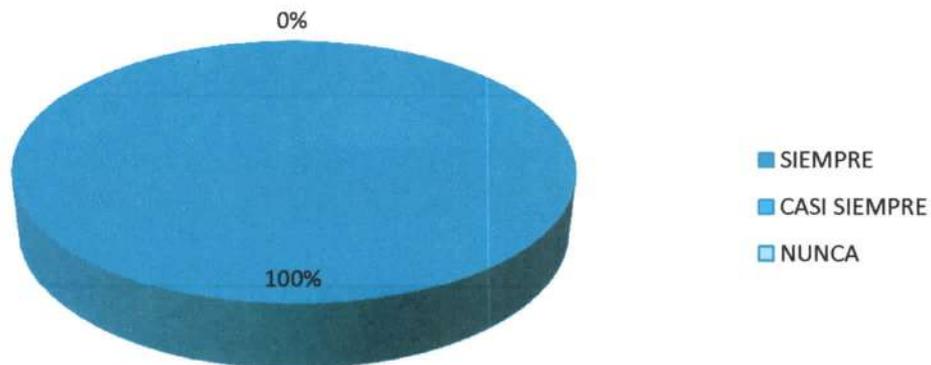
5.- ¿Cree usted que con la implementación del rincón de artes se puede trabajar la motricidad fina?

SIEMPRE	4	100%	MUESTRA	4
CASI SIEMPRE	0	0%		
NUNCA	0	0%		



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Cree usted que con la implementación del rincón de artes se puede trabajar la motricidad fina



Análisis e interpretación de resultados de la pregunta

De acuerdo a la encuesta en 5 pregunta sobre cree usted que con la implementación del rincón de artes se puede trabajar la motricidad fina se determina que el 100% de los encuestados considera que la implementación de los rincones de arte son indispensables para trabajar la motricidad fina son acordes a la edad de los niños.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje son recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

11. Conclusiones

Se pudo concluir que la implementación del rincón del arte como recurso didáctico beneficio a los niño/as de 2 a 3 años en el desarrollo de las habilidades motrices finas, creatividad e imaginación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Como educadoras hemos aprendido que la guía didáctica es un instrumento que sirvió para desarrollar las habilidades creativas y motrices finas.

Después a ver compartido diferentes experiencias, sacamos como conclusión que las artes plásticas son un recurso motivador para desarrollar las habilidades motrices finas, creatividad e imaginación en los niños/as.

12.-Recomendaciones

Utilizar el rincón del arte como un espacio de juego trabajo para desarrollar las habilidades motrices finas, creatividad e imaginación.

Acoplar las actividades de la guía didáctica a las necesidades del grupo para obtener un mejor desarrollo de las habilidades.

Proveer a los niños/as el material adecuado y novedoso para desarrollar en ellos las artes plásticas estimulando su creatividad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

14.- Firmas de responsables



Vicerrector
Abg. Milton Altamirano





director académico ITSJ
Mgs. Alexis Benavides



Directora de investigación
DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN
Mgs. Lucía Begnini Domínguez





directora de bienestar estudiantil
Ivette Simeone



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Firmas de responsables

Lorena Cepeda Coro

LORENA CEPEDA

Maria Enriquez

MARIA ENRIQUEZ

Rosa Farinango

ROSA FARINANGO

Laura Lema

LAURA LEMA

Norma Taco

NORMA TACO

Carmen Valencia

CARMEN VALENCIA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

ANEXO





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec/ infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

Convenio que ampara la ejecución de del proyecto

Acta de reuniones de trabajo

Material audiovisual de cada actividad

Certificado de la institución beneficiaria

Listado de participantes con firmas de respaldo de cada una de las actividades realizadas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Puéllaro, 09/11 /2018

Lcda.
Cecilia Mediavilla
COORDINADORA DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"
PRESENTE.-

De nuestras consideraciones:

Las estudiantes del 5to semestre de parvularia "A" del Instituto Tecnológico Superior Japón extienden un cordial y afectuoso saludo, y a la vez desearle el mejor de los éxitos en sus tan acertadas labores.

Por medio del presente queremos solicitar de manera muy especial autorice a quien corresponda, nos permita realizar la **ACTIVIDAD DE VINCULACIÓN** para implementar un rincón del arte con el objetivo de beneficiar a los niños/as de su distinguida institución.

Seguros de contar con su aceptación al presente pedido nos anticipamos en nuestros debidos agradecimientos.

Atte.-

Carmen Valencia

María Enríquez

Rosa Farinango

Lorena Cepeda

Norma Taco

Laura Lema

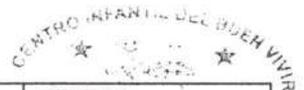
Recibido
Cecilia Mediavilla
09/10/2018
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
ESTRELLITAS DEL MAÑANA
PUÉLLARO

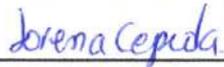
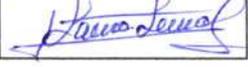
	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 1 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 11-11-2018	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°001
Hora: 8H00 A 14H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
LIC.CECILIA MEDIAVILLA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Buscar el CDI adecuado para realizar actividades de Vinculación con la sociedad.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2. Propuestas a las estudiantes por parte de la coordinadora Lic. Cecilia Mediavilla en la cual se da a conocer las falencias en el Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana"	LIC.CECILIA MEDIAVILLA	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- El grupo de estudiantes de 5° "A" Parvularia del Instituto Tecnológico Superior Japon busca un Centro Infantil en el cual realizara actividades de Vinculación en lo cual se realiza la reunión correspondiente con la coordinadora del Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana" Lic. Cecilia Mediavilla para el permiso correspondiente de realizar actividades de Vinculación con el fin de beneficiar a 40 niños/as de la Parroquia de Puéllaro.		
3.- La coordinadora Lic. Cecilia Mediavilla da a exponer a las estudiantes que el Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana" no cuenta con un rincón del arte lo cual es necesario para el desarrollo motriz de los niños en el cual permita trabajar las diferentes destrezas utilizando técnicas grafo plásticas para las actividades ya que se ha visto la falencia de algunas de las educadoras para realizarlas con los niños/as lo cual es muy necesario contar con ese espacio adecuado.		
ANEXOS		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 2 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

FIRMAS DE PARTICIPANTES



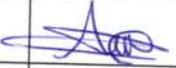
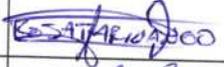
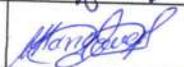
NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Cecilia Medicaglia	Coordinadora	COI Estrellitas del mañana	0980584877	
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Norma Taco	Estudiante	ITSJ	098782746	
Jorena Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	
Rosa Fariango	Estudiante	I.T.S.J	0987909839	
María Enríquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Página 3 de 12 Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 11-11-2018	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5º "A" PARVULARIA	ACTA N°002
Hora: 8H00 A 14H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Elaborar cronograma de actividades para la realización de la aplicación técnica.	NORMA TACO	
2. Seleccionar el CDI donde se va a ejecutar la aplicación de las actividades para desarrollar el rincón del arte.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3. Solicitar el permiso correspondiente con la Coordinadora del CDI para poder ejecutar las ACTIVIDADES DE VINCULACION propuestas.	MARIA ENRIQUEZ	
4. Aplicar una encuesta a las educadoras del Centro Infantil.	CARMEN VALENCIA	
5. Elaborar una ficha de cotejo para aplicar a los niño/as	ROSA FARINANGO	
6. Realizar un taller a las educadoras para dar a conocer la importancia de las técnicas grafo plásticas propuestas.	LORENA CEPEDA	
7. Elaboración de material, entre otras.	LAURA LEMA	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- Se enviara la solicitud correspondiente a la coordinadora del Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana" Lic. Cecilia Mediavilla para el permiso correspondiente con el objetivo de realizar actividades de Vinculación y elaborar el rincón del arte.		
2.- El grupo de estudiantes del 5to "A" Parvularia organiza las actividades a desarrollarse en el Centro Infantil Estrellitas Del Mañana con el fin de beneficiar a los niños/as en lo cual se elaboraran material didáctico para la implementación del rincón del arte así como también realizar el taller de socialización a las educadoras exponiendo técnicas grafo plásticas que sean útiles para el desarrollo motriz fino de los niños/as.		
ANEXOS		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 4 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Norma Taco	Estudiante	ITSJ	098782746	Norma T
Lorena Cepeda	estudiante	I.T.S.J	0983899963	Lorena Cepeda
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987909839	
Marta Embiquez	Estudiante	I.T.S.S.	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	Laura Lema

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Página 5 de 12 Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 18-11-2018	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5º "A" PARVULARIA	ACTA N°003
Hora: 9H00 A 14H00		

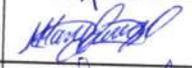
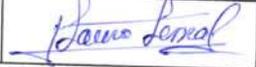
CONTROL DE ASISTENCIA	
ASISTENTES	AUSENTES
LORENA CEPEDA	
MARIA ENRIQUEZ	
ROSA FARINANGO	
LAURA LEMA	
NORMA TACO	
CARMEN VALENCIA	

ORDEN DEL DÍA	
TEMA	RESPONSABLE
1. Verificar los datos de las encuestas que se realizó a las educadoras y coordinadora del CDI "Estrellitas Del Mañana".	TODAS LAS ESTUDIANTES
2. Se realizara la tabulación de datos para obtención de resultados a través de la información obtenida...	CARMEN VALENCIA
3. Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para determinar el nivel de conocimientos sobre las técnicas grafo plásticas.	TODAS LAS ESTUDIANTES
4. Interpretación de los resultados.	TODAS LAS ESTUDIANTES
5. De acuerdo a las referencias encontradas en la encuesta se procede a identificar cual es la importancia del rincón del arte en beneficio al desarrollo motriz de los niños/as.	ROSA FARINANGO
6. Motricidad, motricidad fina.	LORENA CEPEDA
7. técnicas grafo plásticas.	NORMA TACO
8. Elaboración de plastilina casera.	LAURA LEMA
9. utilización del material de las educadoras de la guía de uso para el rincón del arte para niños/as de 2 a 3 años.	MARIA ENRIQUEZ

DESARROLLO DE LA REUNIÓN	
1.- Verificar y analizar los datos de la encuesta realizada a las educadoras para saber si tiene conocimiento acerca de las técnicas grafo plásticas.	
2.- Se procederá a realizar la tabulación de datos obtenidos mediante la encuesta e interpretación de la misma realizada a las educadoras.	
3.-Mediante los datos obtenidos se procederá a identificar la importancia y beneficio del rincón del arte para el desarrollo motriz de los niños a través de la utilización de técnicas grafo plásticas, así como también la correcta utilización del material expuesto por parte de las estudiantes.	
ANEXOS	

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Página 6 de 12 Aprobado por: Vicerrectorado

FIRMAS DE PARTICIPANTES

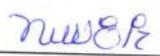
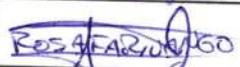
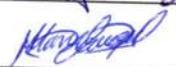
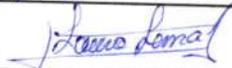
NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Norma Taco	Estudiante	ITSJ	098782746	Norma Taco
Jorena Cepeda	estudiante	I.T.S.J	0983899963	Jorena Cepeda
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987909839	
María Enríquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 7 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 06-01-2019	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°004
Hora: 8H00 A 13H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES	AUSENTES	
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Socialización a realizar.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2. Fijar fecha para realizar la socialización.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3. Elaboración de la encuesta para las educadoras del CDI "Estrellitas del mañana"	TODAS LAS ESTUDIANTES	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- el objetivo principal para realizar la actividad de socialización con las educadoras es para saber si les sirvió de ayuda la implementación del rincón del arte y si es fructífera la aplicación de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de los niños, cales han sido sus beneficios y en que a mejorado el desarrollo de los niños en cuanto al desarrollo motriz fino.		
ANEXOS		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No	
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019	
	ACTA DE REUNIÓN			
				Página 8 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado	

FIRMAS DE PARTICIPANTES

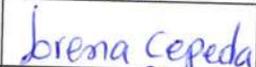
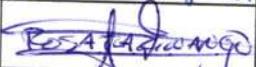
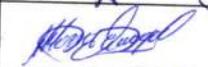
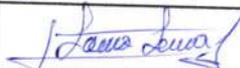
NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Cámen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992582400	
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098782746	
Jorena Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987409839	
Maria Enriquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259549	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Página 9 de 12 Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 13-01-2019	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°005
Hora: 8H00 A 13H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1.-Verificar los datos de las encuestas que se realizó a las educadoras y coordinadora del CDI Estrellitas Del Mañana.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2.-Se realizara la tabulación de datos para obtención de resultados a través de la información obtenida.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3.-Analizar los resultados obtenidos de la socialización de la encuesta para determinar el nivel de conocimientos.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
4.-Interpretación de los resultados.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- De acuerdo a las referencias encontradas en la encuesta se procede a identificar cual es la importancia de la sociabilización a las educadoras.		
2.-Analizar los resultados obtenidos después de la implementación del rincón del arte		
ANEXOS		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 10 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992884400	
Norma Tazo	Estudiante	ITSJ	098782746	
Jorena Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987409839	
Mano Caniquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Página 11 de 12 Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 27 -01-2019	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°006
Hora: 8H00 A 18H00		

CONTROL DE ASISTENCIA	
ASISTENTES	AUSENTES
LORENA CEPEDA	
MARIA ENRIQUEZ	
ROSA FARINANGO	
LAURA LEMA	
NORMA TACO	
CARMEN VALENCIA	

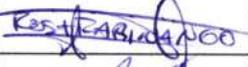
ORDEN DEL DÍA	
TEMA	RESPONSABLE
1. informe de aplicación de la guía de uso del Rincón del Arte.	NORMA TACO
2. Recolección de datos para elaborar y finiquitar el informe final.	TODAS LAS ESTUDIANTES
3. Ordenar anexos acorde a las actividades realizadas.	CARMEN VALENCIA
4. Ordenar el documento para la aplicación de normas APPA.	LAURA LEMA
5. Colocar y quemar en un CD las actividades realizadas en todo el transcurso que se llevó a cabo en el CDI "Estrellitas del Mañana" en donde se realizó la ACTIVIDAD DE VINCULACION.	ROSA FARINANGO Y MARIA ENRIQUEZ

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
1.- El grupo de estudiantes del 5to "A" Parvularia se reúne para organizar las actividades a desarrolladas en el Centro Infantil Estrellitas Del Mañana con el fin de finalizar la ACTIVIDAD DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD del rincón del arte.
2.-Elaboración de los respectivos informes de Vinculación con la Sociedad , recolección de anexos, encuestas, registro de asistencia de las estudiantes, impresiones de los documentos, quemada en el cd, empastados, etc.

ANEXOS

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 12 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098782746	
Jorena Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	
Rosa Ferrnauyo	Estudiante	I.T.S.J	0987409839	
María Emilquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	