



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

GUÍA
METODOLÓGICA
DE
DIDÁCTICA INTEGRADA II

COMPILADO POR:
LIC. ALEXANDRA CUENCA
PARVULARIA
AMOR AL CONOCIMIENTO



1. IDENTIFICACIÓN DE

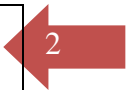


Nombre de la Asignatura: DIDÁCTICA INTEGRADA II		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje: COMPETENCIAS Y OBJETIVOS Diseñar el proceso didáctico dirigido a niños y niñas de dos a cuatro años de edad, a partir del conocimiento de sus características evolutivas y sobre la base de los documentos oficiales que orientan el quehacer educativo en el nivel inicial en el Ecuador.				
Docente de Implementación:				
ALEXANDRA CUENCA F.			Duración: 48 horas	
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
Proceso de aprendizaje-enseñanza en el párvulo. Características del niño de 2 a 4 años de edad. Desarrollo motor Desarrollo cognitivo Desarrollo Afectivo-Social	Conoce el proceso de aprendizaje-enseñanza en el párvulo. Características del niño de 2 a 4 años de edad. Desarrollo motor Desarrollo cognitivo Desarrollo Afectivo-Social.	COGNITIVO: Conoce el desarrollo motor, cognitivo, afectivo social en niños de 2 a 4 años PROCEDIMENTAL Respetar el ritmo de aprendizaje. ACTITUDINAL: Aplicar adecuadamente los conocimientos	Debate/ diapositivas	16



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>Los elementos y factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del párvulo.</p>	<p>Identifica los elementos del proceso didáctico, pertinentes al contexto ecuatoriano, que potencien el desarrollo del niño de 2 a 4 años de edad.</p>	<p>COGNITIVO: Valora la importancia de la Educación desde edades tempranas. PROCEDIMENTAL: Realiza una estimulación adecuada a la edad ACTITUDINAL: Aplicar los conocimientos aprendidos al trabajo de la parvularia</p>	<p>Exposición Foro Diapositivas</p>	<p style="text-align: center;">16</p>
<p>Diseña planificación en la educación Inicial: Niveles de planificación Los objetivos y su formulación El diseño de actividades La metodología Selección de recursos</p>	<p>Diseña actividades integrales para niños de 2 a 4 años de edad respetando los principios de la Educación Inicial.</p>	<p>COGNITIVO: Comprende la estructura del documento PROCEDIMENTAL: Maneja adecuadamente el currículo de Inicial ACTITUDINAL: Aplicar el desarrollo de lo aprendido a la educación inicial</p>	<p>Exposición examen</p>	<p style="text-align: center;">16</p>



2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAS

<p>Co-requisitos Desarrollo evolutivo. Didáctica integrada I Práctica Docente</p>
--



3. UNIDADES TEÓRICAS



• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica

Unidad 1

Proceso de aprendizaje-enseñanza en el párvulo. Características del niño de 2 a 4 años de edad

- ✓ Desarrollo psicomotor
- ✓ Desarrollo cognitivo
- ✓ Desarrollo Afectivo-Social
- ✓ Desarrollo del lenguaje

En esta etapa tiene particular importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo. Las primeras nociones topológicas, temporales, espaciales y de resolución de problemas se construyen a partir de actividades que se emprenden con otros en diferentes situaciones de movimiento. Los juegos han de propiciar la activación de estos mecanismos cognoscitivos y motrices, mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas motrices, se trata en esta etapa de contribuir a la adquisición del mayor número posible de patrones motores básicos con los que se puedan construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas. El nivel evolutivo se tomará siempre como un punto de referencia para diseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje; proceso que se organizará a partir del punto de partida de los alumnos y alumnas, de sus conceptos y aprendizajes previos, procurando que vaya construyendo otros nuevos, siguiendo una secuencia de adquisición que proceda de lo global y amplio a lo específico, y primando el criterio de diversidad sobre el de especialización. No hay que olvidar que el juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e



interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal.



JUEGO Y DESARROLLO (COGNITIVO, SOCIAL, AFECTIVO- EMOCIONAL Y MOTRIZ) En las escuelas infantiles y en el ciclo inicial, el juego y el desarrollo infantil tienen un claro papel dominante. La actividad lúdica es utilizada como un recurso psicopedagógico, sirviendo de base para posteriores desarrollos. Este aspecto nos hace recalcar la importancia del juego en esta etapa. A continuación y siguiendo las palabras de Garaigordobil (1992) se detallan las características generales del juego infantil: - Actividad fuente de placer: es divertido y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría y hasta carcajadas.- Experiencia que proporciona libertad y arbitrariedad: pues la característica principal del juego es que se produce sobre un fondo psíquico general caracterizado por la libertad de elección (Amonachvilli, 1986).- La ficción es su elemento constitutivo: se puede afirmar que jugar es hacer el “como sí” de la realidad, teniendo al mismo tiempo conciencia de esa ficción. Por ello, cualquier cosa puede ser convertida en un juego y cuanto más pequeño es el niño y la niña, mayor es su tendencia a convertir cada actividad en juego, pero lo que caracteriza el juego no es la actividad en sí misma, sino la actitud del sujeto frente a esa actividad.- Actividad que implica acción y participación: pues jugar es hacer, y siempre implica participación activa del jugador y de la jugadora, movilizándose a la acción.- Actividad seria: el juego es tomado por el niño y la niña con gran seriedad, porque en el niño y la niña, el juego es el equivalente al trabajo del adulto, ya que en él afirma su personalidad, y por sus aciertos se crece lo mismo que el adulto lo hace a través del trabajo. Pero si la seriedad del trabajo del adulto tiene su origen en sus resultados, la seriedad del juego infantil tiene su origen en afirmar su ser, proclamar su autonomía y su poder (Chateau, 1973).- Puede implicar un gran esfuerzo: en ocasiones el juego puede llevar a provocar que se empleen cantidades de energía superiores a las requeridas para una tarea obligatoria.- Elemento de expresión y descubrimiento de sí mismo y del mundo: el niño y la niña a través del juego expresa su personalidad integral, su sí mismo.- Interacción y comunicación: el juego promueve la relación y



comunicación con los “otros”, empujando al niño y la niña a buscar frecuente-mente compañeros, pero también el juego en solitario es comunicativo, y es un diálogo que el niño y la niña establece consigo mismo y con su entorno.

Aprendizaje Deportivo⁷² - Espacio de experiencia peculiar: el juego, como indica Elkonin (1985), es una reconstrucción sin fines utilitarios de la realidad hecha por el niño y la niña en la que plasma papeles de los adultos y las relaciones que observa entre ellos; en este sentido, el niño y la niña observa e imita-reproduce en sus juegos la realidad social que le circunda. Cuando un juego contiene uno o varios objetivos es necesario considerar que este objetivo debe ser el apropiado para la edad de maduración del niño y la niña. Existen controversias entre la práctica de ciertos juegos en edades tempranas, por ello vamos a detallar algunos factores esenciales que serán necesarios analizar antes de decidir el tipo de juego. Estos requisitos son la disponibilidad, la motivación, la actividad, la atención y la retroalimentación (Craig, 1989).

EL DESARROLLO SOCIAL En preescolar es esencialmente un ser asociable. Su egocentrismo le impide comprender al grupo como unidad superior a la suya, lo cual dificulta una verdadera integración grupal. Su relación con los demás es de individualidades en paralelo. No cooperan, y es por ello que en el juego cada uno juega para sí, nunca para un equipo. No suelen respetarse demasiado las reglas, y todos quieren ganar. A pesar de todo en éste periodo, se da un comienzo de respeto de las normas y reglas de funcionamiento del grupo, aunque en general no se someten a ellas estrictamente. Aparece también una mejora en las conductas de autonomía (lavarse o comer), como resultado de los aprendizajes recibidos y de la presión del grupo de pares en el que se desenvuelven. Como se desprende de los estudios de Piaget (1959), en este campo laboral es todavía heterónoma, no existe conciencia clara del deber, y las normas las recibe mágicamente de los adultos. El lenguaje presenta un gran avance en lo oral y lo convencional, tanto en la morfología como en la sintaxis. A partir de los 6 años comienza la etapa de socialización plena del sujeto. A lo largo de ella, comprende que ha de adaptarse a una unidad superior a su propio yo. Esa unidad tiene unas necesidades de funcionamiento autónomo y es algo más que la agregación mecánica de varios sujetos, teniendo un significado propio. Así mismo asimila que sus actividades



y funcionamiento se han de regir por unas normas o reglas que hay que aceptar, concienciar, y poner en práctica en toda su amplitud. Esto permite poner en funcionamiento actividades regladas y grupales, como los juegos y los deportes. La competición es otro fenómeno que comienza con esta edad y es una consecuencia de la actividad cognitiva de evaluación, por lo que mide y compara. Sin embargo, no es una competición a imagen adulta, es menos compleja y sin tantas contaminaciones culturales y emocionales. En otra vertiente, podemos decir que mejora la comunicación gracias al avance del lenguaje y por el aumento de la interacción grupal. También es la fase de comienzo de una moral autónoma, aparece la idea del deber moral, y un sistema de valores de raíz fundamentalmente social. Se manifiesta una marcada predilección por las compañías del mismo sexo y un fuerte antagonismo por los miembros del sexo opuesto. En cuanto a estas compañías, suelen ser afines en edad, dándose la existencia del líder.

EL DESARROLLO AFECTIVO-EMOCIONAL El niño y la niña en esta etapa va desarrollando progresivamente una mayor diferenciación de sus emociones, aunque falte todavía una cierta conciencia y racionalización de las mismas. Le motivan la actividad y el ejercicio, pero no existe un sistema de motivaciones organizado.

DESARROLLO PSICOMOTOR. El desarrollo de la psicomotricidad se refiere a la coordinación de los movimientos y conocimiento de su propio cuerpo. El esquema corporal se entiende como la representación mental del propio cuerpo, de sus partes, de las posibilidades de movimiento y de las limitaciones espaciales, es por tanto, la interacción del niño con el medio y sus sensaciones. A los 2 años el niño es capaz de: - Comer solo, aunque se ensucie un poco. - Caminar perfectamente, empezando a controlar la marcha y la carrera. - Saltar: a la pata coja, con los pies juntos, dando pasos cortos y largos. - Subir y bajar escaleras. - Imitar trazos verticales-horizontales con más habilidad. - Pasar las páginas de un libro. - Subirse en un triciclo y empezar a pedalear. - Saltar hacia adelante. - Alternar los dos pies cuando baja las escaleras. - Intentar cortar con las tijeras. - Atender a otros estímulos mientras camina. •**DESARROLLO**

COGNITIVO. El niño niña se interesa desde que nace por descubrir, saber y conocer, es decir, observa y explora la realidad que le rodea. Poco a poco el niño va construyendo su conocimiento, comparando, clasificando y analizando, y



progresivamente establece relaciones y categorías. Mediante el juego simbólico el niño comprende la realidad que le rodea y utiliza objetos para representar una imagen mental. La forma de aprender es a través de las rutinas, la repetición de actividades y las secuencias, pues gracias a una repetición rutinaria, el niño accede al conocimiento temporal y espacial. Conoce que hay un antes y un después, un ayer, un mañana, el niño diferencia los momentos del día (mañana-tarde-noche) en función de sus actividades. También la repetición de hábitos les hace que se sientan seguros. A esta edad son muy egocéntricos, creen que el mundo gira en torno a ellos. A los 2 años el niño es capaz: - Representar mentalmente los objetos, las acciones, los lugares y a él mismo, juega si el objeto real de referencia. - Aprender mediante ensayo-error o tanteo aleatorio. - Mantener la atención durante algunos minutos. - Comienza el control de esfínteres. - Reconocer su imagen frente al espejo y nombrarse.- Reconocer que un objeto que no está a la vista no está desaparecido sino escondido. - Identificar dos elementos iguales aunque no conozca su nombre. - El razonamiento es transductivo, centrándose en un solo aspecto de la realidad. - Son sincréticos e intuitivos, se fijan en algo específico y generalizan.

DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL. A los dos años el desarrollo afectivo del niño está influenciado por los vínculos afectivos que establece con las personas de su entorno. En el entorno social, el niño ya es considerado por los adultos como un individuo capaz de regular su conducta y de cumplir determinadas normas. Las relaciones del niño con sus iguales están marcadas por el tipo de relaciones que éste haya establecido con los adultos. La influencia de su grupo de iguales será significativa en cuanto: - Su autoestima: los iguales condicionan la aceptación del otro a sus propios intereses, creando conflictos que los obligan a readaptarse. Estos conflictos contribuyen a la formación de un concepto de sí mismo más realista y exigente. - El aprendizaje y las habilidades sociales: en el grupo de iguales aprenden que los beneficios de la relación con los otros sólo se pueden obtener si se aceptan sus puntos de vista. - El sentimiento de pertenecer a un grupo: este sentimiento irá adquiriendo mayor protagonismo en años posteriores.

A los 2 años el niño es capaz de: - Reconocer su imagen con claridad y empezar a descubrir su identidad social. - Disfrutar con la compañía de otros niños en actividades



diversas. También les gustan los juegos solitarios. - Imitar a los adultos y representar sus acciones. - Distinguir los comportamientos adecuados y adquirir hábitos, valores y normas.

DESARROLLO DEL LENGUAJE. El lenguaje tiene las siguientes funciones: ser un medio de comunicación, insertar al niño en su entorno cultural y ser un regulador de sus procesos mentales. Para que pueda aparecer el lenguaje es necesario un determinado desarrollo cognitivo. Desde el punto de vista evolutivo entre los 20-24 meses los niños dejan de utilizar palabras aisladas y las combinan de dos en dos (aunque hay mucha diferencia entre los niños). Las palabras que empieza el niño a decir son las palabras con significado (los verbos, los nombres) y omite los artículos, las conjunciones y preposiciones. A los 2 años el niño es capaz de: - Utilizar pequeñas expresiones con sentido completo y formar frases con 2 o más palabras. - Hacer y responder preguntas. - Mantener una conversación sobre las cosas que suceden a su alrededor. - Comprender órdenes sencillas. - Utilizar su propio nombre y los pronombres yo y mío. - Cantar canciones y recitar poemas sencillos. En definitiva podemos decir que los niños de 2 años: - Son enérgicos, activos y curiosos. - Son egocéntricos. - Les gusta imitar las acciones de otras personas, - Quieren ser independientes y hacer las cosas por sí mismos. - Tienen una duración de atención muy corta si no están involucrados en una actividad interesante.

Exploran variaciones con sus destrezas físicas. - Comienzan a ver en qué son parecidos o diferentes que otros niños. - Juegan solos o con otros niños. - Incrementan paulatinamente su vocabulario y comprenden cada vez más lo que la gente les dice. Nuestra propuesta pedagógica va dirigida a acompañar a los niños en su proceso de desarrollo consolidando y ampliando los logros alcanzados, a iniciarlos en las distintas formas de comunicación y expresión y en el reconocimiento de un entorno social y natural; a elaborar una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y a adquirir unos hábitos básicos de convivencia y de comportamiento autónomo.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL. Explorar el propio cuerpo identificando algunos de sus elementos y características, comenzando a valorar sus posibilidades y limitaciones motrices. - Comenzar a formar una imagen positiva y ajustada de sí mismo, aceptando sus posibilidades para resolver pequeñas situaciones



de la vida cotidiana. - Utilizar los sentidos en la exploración de los objetos identificando progresivamente algunas de sus características y las sensaciones y percepciones que de ellos obtiene. - Iniciarse en la coordinación y control de la motricidad fina adecuando progresivamente el tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación. - Adquirir nociones básicas de orientación espacial y temporal, mediante las actividades relacionadas con las rutinas diarias. - Adquirir una autonomía progresiva en las actividades relacionadas con la vida cotidiana. - Iniciarse en la regulación de la propia conducta en diferentes situaciones. - Adquirir progresivamente hábitos relacionados con: higiene corporal, alimentación, relación con los demás y seguridad personal. - Iniciarse en el conocimiento y en la aceptación de algunas normas de comportamientos sencillas.

Ser capaz de manifestar afecto y cariño hacia los demás mostrando una actitud positiva ante las demostraciones de los compañeros y adultos de su entorno próximo.

Identificación de algunos elementos del propio cuerpo. - Identificación de algunas características diferenciales del propio cuerpo.

Desarrollo de la grafo-motricidad.

Coordinación óculo-manual.

Control postural.

Imagen global del propio cuerpo.

Sensaciones del cuerpo. - Iniciarse en el empleo de los sentidos.

Necesidades básicas del cuerpo: higiene, alimentación, descanso.

Hábitos: - higiene personal - control de esfínteres - alimentación. - relación con los demás. –

ocio-juego.

Responsabilidad y trabajo seguridad personal. - Normas elementales de relación y convivencia en clase, casa y en la calle. - Desarrollo de algunas nociones básicas de orientación temporal: día-noche. - Sentimientos y emociones propios y de los demás.

–Procedimientos.

Exploración del cuerpo e identificación de algunas características. - Iniciación en la regulación de las necesidades básicas en situaciones habituales. - Utilización de los sentidos.



Identificación progresiva de las sensaciones y percepciones recibidas por los sentidos.

- Identificación y expresión de sentimientos y emociones. - Aceptación y valoración de sus posibilidades personales para resolver situaciones de la vida cotidiana. - Establecimiento de semejanzas y diferencias sencillas entre el cuerpo del niño y la niña.
- Identificación de algunas de las sensaciones de necesidades del propio cuerpo. - Colaboración en la medida de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y limpieza en clase y casa. - Adquisición de hábitos relacionados con: alimentación, higiene y cuidado de la salud. - Coordinación y control progresivo de las actividades que impliquen movimientos globales. - Coordinación progresiva de los movimientos en actividades manipulativas de carácter fino. - Adecuación del tono muscular y de la postura a las características del objeto, a la acción y a la situación. - Planificación progresiva de la acción con ayuda del adulto para resolver tareas sencillas. - Iniciación de la regulación de la propia conducta a diferentes situaciones. - Aceptación y asimilación progresiva de algunas normas de comportamiento establecidas durante la comida, descanso, aseo...-Actitudes. - Gusto por manifestar el afecto a los demás y actitud positiva ante las demostraciones de los otros. - Actitud no discriminatoria ante las peculiaridades personales de sus compañeros. - Actitud de aceptación, comprensión, tolerancia y respeto a las personas pertenecientes a diferentes razas y formas de vida.- Deseo de conocer sus posibilidades y limitaciones motrices. - Actitud colaboradora en las rutinas diarias relacionadas con el aseo, la alimentación, el vestido y el descanso. - Interés por buscar ayuda en situaciones de necesidad. - Confianza progresiva en la propia capacidad para realizar actividades. - Actitud de colaboración y solidaridad.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO. - Explorar los objetos y los materiales a través de los sentidos y las acciones que se puedan realizar con ellos. - Identificar algunas de las funciones de los objetos que utilizan en las actividades cotidianas. - Iniciarse en la identificación de las cualidades y atributos de los objetos utilizados habitualmente estableciendo algunas relaciones y clasificaciones muy sencillas en función del color, tamaño, la forma...- Iniciarse en la utilización de algunos cuantificadores básicos. - Adquirir nociones temporales básicas mediante los ritmos marcados por las rutinas cotidianas. - Aprender a utilizar adecuadamente los objetos evitando situaciones



peligrosas. - Iniciarse en el conocimiento de algunos elementos de la serie numérica. - Reconocer progresivamente algunas formas geométricas. - Adquirir nociones básicas de orientación espacial, aplicándolas progresivamente en su propio cuerpo y en los objetos. - Observar y explorar su entorno natural descubriendo los cambios que se producen con la llegada de las diferentes estaciones. - Descubrir algunas características básicas de los animales y las plantas de su entorno próximo. - Ser progresivamente autónomo en el ámbito escolar y familiar, estableciendo relaciones de afecto y cariño con sus compañeros, docentes y miembros de su familia. - Iniciarse en el conocimiento de algunos fenómenos naturales y algunos elementos geográficos. - Descubrir algunas características de la familia y de la escuela como primeros grupos sociales. - Conocer su entorno más próximo: la calle, el parque, las tiendas... aprendiendo a comportarse adecuadamente en ellos. - Iniciarse en el conocimiento de algunos objetos y recursos tecnológicos, aprendiendo desde pequeños, a utilizarlos moderadamente.

-Conceptos. - La mascota. - La clase: miembros, espacios, objetos. - Normas de comportamiento en la familia y la escuela. - Objetos relacionados con la alimentación, el vestido y el aseo. - La casa: espacios, objetos.... - Algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, viento, nieve...- Cambios naturales-vegetales producidos en el entorno con la llegada de las diferentes estaciones. - Alimentos y objetos propios de las diferentes estaciones. - Astros de cielo: la luna, el sol, las estrellas. - Los juguetes. - Algunas normas elementales de seguridad vial. - El entorno próximo: la calle. - Los animales y plantas de su entorno próximo. - Algunos animales del entorno lejano. - Medios de transporte: coche, autobús, bicicleta, avión, tren, barco...- Algunas profesiones: policía, bomberos, jardinero... - Algunos tipos de paisaje: mar, campo...- Lugares para la diversión y el ocio. - Algunos instrumentos tecnológicos. - Fiestas y celebraciones del año. - Propiedades de los objetos: color, forma, tamaño.- Color: rojo, amarillo y azul. - Nociones básicas de orientación espacial. - Algunos cuantificadores básicos: grande-pequeño, muchos- pocos...- Forma redonda y cuadrada. -Procedimientos. - Exploración y manipulación de diferentes objetos y materiales a través de los sentidos y de las acciones que se pueden realizar con ellos. - Clasificación de objetos según sus cualidades.



Agrupación de objetos en colecciones. - Uso adecuado de los objetos evitando situaciones peligrosas. - Utilización de las nociones espaciales básicas. - Adquisición de las nociones temporales básicas. - Manipulación de diferentes formas geométricas para descubrir las propiedades y establecer diferentes relaciones entre ellas. - Observación de los cambios que se producen en el medio y en la forma de organización de la vida de las personas con la llegada de las diferentes estaciones. - Orientación progresivamente autónoma en los espacios en los que se desenvuelve. - Identificación de los miembros de la familia y reconocimiento de si mismo como miembro de la misma. - Identificación y reconocimiento de sus compañeros. - Realización progresiva de pequeñas tareas, adaptadas a su edad, en casa y en clase. - Observación del entorno próximo e identificación de algunas profesiones. - Observación guiada de los elementos del paisaje urbano, de sus funciones y de su utilidad. - Observación de algunos animales y plantas y colaboración con el cuidado de los mismos. - Reconocimiento de algunos medios de transporte. - Iniciación en la diferenciación de algunos paisajes. - Conocimiento de algunas normas elementales de educación vial. - Conocimiento de algunos lugares de ocio y diversión de su entorno próximo. - Actitudes. - Actitud de curiosidad, de respeto y de cuidado por los animales y las plantas de su entorno. - Gusto por las actividades al aire libre. - Curiosidad por observar el medio natural. - Valoración de los entornos limpios y cuidados. - Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve. - Actitud de afecto, iniciativa y colaboración en la vida familiar, escolar y social. - Deseos de asumir pequeñas responsabilidades. - Respeto por las normas de convivencia establecidas en los diferentes contextos.

Curiosidad ante la exploración de objetos cotidianos y no cotidianos. - Deseo de compartir y cuidar los juguetes. - Deseo de conocer los cambios que se producen en el entorno con la llegada de las diferentes estaciones. - Esfuerzo por comprender la organización del espacio. - Valoración positiva por las diferentes profesiones realizadas por las personas con independencia del sexo al que pertenezcan.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN. Comprender progresivamente las palabras, las frases y los mensajes emitidos por los compañeros y los adultos de su entorno próximo en situaciones habituales de comunicación. - Adquirir progresivamente el lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua entendiendo los mensajes



emitidos por los demás y sintiendo deseos de comunicarse con ellos. - Iniciarse en el conocimiento de las normas básicas que rige el intercambio lingüístico: escuchar, guardar silencio, esperar el turno de palabra...- Memorizar y reproducir canciones, poesías, retahílas...- Relatar de manera muy sencilla los acontecimientos de la vida cotidiana, iniciándose en su secuenciación temporal. - Iniciarse en la manipulación de imágenes, grabados, fotografías... que acompañan a los textos escritos, atribuyéndoles progresivamente significados. - Iniciarse en la exploración y utilización de los materiales, instrumentos y soportes del lenguaje escrito. - Iniciarse, de manera sencilla, en la comprensión y expresión de palabras y expresiones de una lengua extranjera. - Expresar sentimientos, deseos, necesidades, intereses y emociones utilizando los recursos básicos de su cuerpo, el movimiento, los gestos, la voz...y las posibilidades que le ofrece la expresión plástica. - Realizar diferentes desplazamientos ajustando el propio cuerpo al espacio. - Participar en sencillas representaciones dramáticas. - Iniciarse en el conocimiento y la utilización de las técnicas y materiales de la expresión plástica. - Disfrutar de las propias elaboraciones plásticas, desarrollando actitudes de respeto hacia los demás compañeros. - Iniciarse en la discriminación de los ruidos y sonidos de la vida cotidiana.

Experimentar con las posibilidades sonoras de su propio cuerpo, de los objetos y de diversos instrumentos musicales, siendo capaz de captar ritmos sencillos. - Comprender progresivamente los mensajes emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, aprendiendo, desde pequeño, a utilizar moderadamente las imágenes y soportes que ofrece la tecnología de la información y la comunicación. La necesidad de la comunicación oral. - El lenguaje oral como medio de comunicación. - Algunas normas que rigen el intercambio lingüístico. - Formas socialmente establecidas para saludar, despedirse y agradecer. - Lectura de imágenes. - Algunas palabras y expresiones muy sencillas de una lengua extranjera que, estando relacionadas con las rutinas cotidianas, se puedan introducir. - El trazo vertical. - Sonidos producidos por el cuerpo, los objetos de la casa y de la escuela, los animales y algunos instrumentos musicales. - Canciones sencillas. - Propiedades expresivas del cuerpo. - Ejercicios buco-faciales. - Técnicas y materiales de la expresión plástica. - Colores primarios: rojo, amarillo y azul. -



Destrezas: estampar huellas, arrastrar y extender pintura, pegar adhesivos, arrugar papel, pellizcar y extender plastilina, garabatear.

Procedimientos. - Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes. - Producción de mensajes referidos a emociones, deseos, necesidades,... - Captación de las señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral. - Adquisición progresiva del lenguaje oral y de la pronunciación propia de su lengua. - Uso adecuado del vocabulario conocido y ampliación progresiva del mismo.

Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico. - Observación e interpretación de imágenes, carteles, láminas... dando explicaciones adaptadas a su edad. - Comprensión progresiva de imágenes secuenciadas. - Atención en la audición de cuentos leídos por el adulto. - Memorización y reproducción de pequeñas poesías, canciones, rimas...- Relatos sencillos de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuenciación temporal. - Utilización progresiva de los recursos dramáticos, plásticos y corporales que acompañan a los textos orales. - Iniciación en la utilización de materiales e instrumentos del lenguaje escrito. - Participación en danzas y dramatizaciones sencillas. - Exploración y utilización adecuada de las técnicas y de los materiales propios de la expresión plástica. - Expresión corporal de sentimientos, emociones, necesidades, intereses...- Realización de diferentes desplazamientos por el espacio. - Coordinación de los movimientos en los desplazamientos. - Experimentación de las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Experimentación con las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos. - Captación progresiva de ritmos sencillos. -Actitudes. - Interés e iniciativa por expresarse. - Disfrute con los cuentos, poesías, rimas...- Gusto por escuchar y ojear cuentos. - Gusto por escuchar los mensajes de sus compañeros. - Actitud de respeto en las diferentes situaciones de intercambio oral. - Disfrute y atención en sencillas representaciones dramáticas. - Interés por participar en juegos y actividades motrices. - Disfrute en la exploración de las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Cuidado y limpieza de los útiles y materiales de la expresión plástica. - Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y respeto hacia las de los demás. - Placer con las actividades musicales.

Interés por conocer las imágenes y soportes de la tecnología de la información y la comunicación.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS. La organización del tiempo. El niño pasa mucho tiempo en la escuela. Esto hace que se lleven a cabo durante el día muchas actividades y cada una de ellas tiene su importancia para la adaptación y el crecimiento del niño. La entrada y salida son momentos importantes en los que el niño necesita sentirse querido y bien recibido. Los hábitos como el recreo, la hora de la comida, el aseo, el descanso... son actividades que favorecen la autonomía, la maduración y la formación psicológica del niño. Las actividades de aprendizaje como las fichas, actividades de psicomotricidad, música, plástica y otros juegos son tareas que desarrollan las capacidades del niño y les permite crecer. La comida: - En la clase de 2 años podemos encontrar niños que aún dependen del adulto a la hora de comer, debemos ayudarlo a dar el paso hacia la completa autonomía, respetando el momento evolutivo en el que se encuentren. - Es importante motivarlos para que prueben nuevos alimentos. El descanso: - El descanso es fundamental para una sana evolución del niño. La cantidad de tiempo dedicada al descanso sirve para reponer la energía consumida durante el tiempo dedicado a las actividades. - El establecimiento de un ritmo diario de actividad y descanso, es la base para conseguir un clima de seguridad, confianza y estabilidad para los niños.

Agrupamiento y organización del espacio. Todos los espacios de la escuela infantil deben considerarse potencialmente educativos. Su organización ha de orientarse hacia la satisfacción de los intereses de movimiento, afecto, juego, descanso, etc. de los niños. Aula: - Los niños han de desplazarse con facilidad y tener a su alcance todos los materiales. - Los espacios comunes deben facilitar la relación social y la conciencia de grupo. - Distribución funcional: la distribución de los espacios debe permitir el trabajo en grupo, en pequeño grupo e individual. - Conviene dejar un espacio vacío para que los alumnos jueguen y para aquellas actividades que impliquen movimiento. - Los rincones deben de estar bien diferenciados. Algunos rincones: o rincón de construcción o rincón de la casa o rincón de la música o rincón de disfraces o rincón de los cuentos o biblioteca o rincón de los coches. Zona de recreo: los niños necesitan un espacio al aire libre en contacto con la naturaleza. Sala de cine: donde se ven películas didácticas y videos en inglés.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Toda intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumno adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños. Las medidas de atención a la diversidad de la E.I. están orientadas a responder a las necesidades educativas de cada niño y a la consecución de los objetivos de la etapa, sin que suponga una discriminación que les impida alcanzar dichas metas. Nuestra propuesta educativa tiene como referencia modelos integradores y no discriminatorios.

LA TUTORÍA Y LA COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA. Es muy importante que la colaboración entre la escuela infantil y la familia se mantenga durante todo el curso, de tal forma que compartimos información que contribuye al desarrollo del niño de forma coherente. Actuaciones entre la escuela infantil y la familia:- Asamblea general: antes de comienzo del curso escolar reunión con todos los padres para conocer las normas y funcionamiento de la escuela. - Reunión de padres: por niveles o clases para exponer la línea educativa de nuestra escuela y el material a utilizar durante el curso. - Entrevistas puntuales: padres-educadoras, educadoras-padres. - Escuela de padres.

TEMAS TRANSVERSALES: EDUCACIÓN EN VALORES Y PARA LA CONVIVENCIA.

Las enseñanzas transversales están contempladas a lo largo de todas las áreas curriculares y no como un área concreta e independiente. Incluyen valores importantes para el desarrollo evolutivo del niño. La educación contribuye a avanzar en la lucha contra la desigualdad y la discriminación por razones socioeconómicas, de raza, sexo o religión. Esta discriminación, ya sea de origen familiar o social, se arrastre tradicionalmente o haya aparecido recientemente como consecuencia de los cambios sociales, dificulta la convivencia pacífica en una sociedad cada vez más compleja. Por otra parte, la formación integral del individuo, que persigue la educación en la actualidad, lleva implícita la formación en valores democráticos fundamentales como son el ejercicio de la libertad, la tolerancia y la solidaridad. La sociedad occidental del presente y del futuro es eminentemente multiétnica, la coexistencia de personas de diferentes razas y culturas es una realidad. Se trata de aprender, a partir del conocimiento de las características y costumbres de otros pueblos, que el respeto a la



diferencia entre culturas no contribuye a hacer a unos ciudadanos mejores que otros, sino al enriquecimiento de todos.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. - La convivencia: comienza a respetar a los demás, compartir...También las expresiones de afecto hacia los adultos y compañeros. - Respeto a la diversidad. - Resolución pacífica de conflictos: utilizar el diálogo para la resolución de conflictos y adquirir hábitos cooperativos para sentirse seguro y aceptado por los demás.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD. La creación de rincones o espacios de juego en clase favorece la educación para la igualdad. Mediante la motivación el niño entra en el rincón que desea y de esta manera se favorece que el niño desarrolle distintos roles a partir de la simbolización.

EDUCACIÓN AMBIENTAL. Hay que inculcar al niño respeto por el entorno, las plantas, las flores, los animales, los alimentos, etc. Las actividades de la escuela infantil en este sentido son: - Creación de un huerto en el que se plantan hortalizas y flores, que hay que regar y cuidar para posteriormente recoger. - Plantación de un árbol en el Campus Teatinos. - Reciclaje de basura.

EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO. Implica iniciarse en el descubrimiento de las necesidades reales personales y aprender a prescindir de las superfluas: - Valorar el cuidado de los juguetes y otros materiales. - Evitar abusos en las comidas y no ser selectivos.- Fabricar junto con la educadora algún objeto con material de desecho.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA. Debe entenderse como un trabajo activo, reflexivo y creativo sobre los temas morales que puedan afectar a los niños de esta edad. Así la educación moral debe ayudar a: - Conocer y aceptar las normas de convivencia en el entorno más próximo. - Adquirir hábitos de conducta personales coherentes con los principios y normas establecidas. - Asumir las normas sociales orientadas a facilitar la convivencia, la solidaridad...- El concepto de sí mismo: es muy importante que el niño adquiera un concepto positivo de sí mismo y supere la inseguridad que le produce algunas frustraciones. La familia y los educadores son los principales responsables de ayudarlo en esta tarea. Las actividades grupales ayudan a interiorizar estos conceptos: - Diálogos en asamblea, que se respeten los turnos de palabra entre compañeros. - Realización de actividades plásticas en pequeños grupos



de trabajo: la escuela, al igual que la familia, contribuye a la interiorización y comprensión de los comportamientos que rigen la vida de un grupo, las normas básicas que hacen que esa convivencia sea posible; este tipo de actividades ayudan al niño y a la niña a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común.

EDUCACIÓN VIAL. A esta edad nos basaremos en las nociones de orientación espacial, en la diferencia de vehículos y en el concepto de semáforo.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD. - Consumo de una dieta equilibrada. - Actividad física: conocimiento del cuerpo, control global, coordinación, etc. - Prevención de accidentes: conciencia de algunos peligros de la actividad cotidiana sin crear miedo ni inseguridades. - Cuidado personal: cuidado de los hábitos de higiene personal y salud. - Equilibrio psíquico: el equilibrio psicológico está influenciado por el ambiente escolar, por ello, es necesario crear un ambiente cálido y seguro.

PROCESO PARA LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE AUTONOMÍA PERSONAL. 1- Preparación: teniendo en cuenta el nivel de maduración del niño se establecen unos objetivos claros (que queremos convertir en hábitos) y se planifican las actividades para llevarlas a cabo. 2- Aprendizaje: poner en práctica las actividades previstas mediante repeticiones continuas (convirtiéndose en rutinas). 3- Automatización de la conducta: nuevas actividades en nuevos contextos llevan al niño a realizar la conducta deseada de una forma espontánea. 4- Consolidación: uso sistemático de la conducta en las situaciones y contextos que sea requerida. La adquisición de hábitos entre los 2 y 3 años está directamente relacionada con el inicio del desarrollo de la propia autonomía en las diferentes rutinas de la vida cotidiana. Es indispensable la colaboración de las familias.

ÁMBITOS DE TRABAJO DE HÁBITOS DE AUTONOMÍA PERSONAL. Hábitos alimenticios. - Comer solo habitualmente y pedir ayuda si la necesita. - Colaborar en tareas como llevar la cuchara, el vaso.....a la hora de poner y recoger la mesa. - Empezar a utilizar el tenedor. - Utilizar el babero o la servilleta para limpiarse. - Coger el vaso y beber agua sin apenas derramar el líquido. - Permanecer sentado durante toda la comida. - Respetar la comida de los demás.

Hábitos de salud e higiene. - Distinguir estar limpio de estar sucio. - Mostrar satisfacción por sentirse limpio. - Mostrar iniciativa por lavarse después de haberse ensuciado. -



Lavarse y secarse las manos y cara con ayuda. Comenzar el control de esfínteres. -
Sonarse la nariz con ayuda.

Hábitos de ocio y juego. - Colaborar en la recogida de juguetes. - Cuidar los objetos y utilizarlos adecuadamente.

Hábitos sociales. - Aceptar la compañía de todos los niños de la clase. - Saludar y despedirse de la educadora y de los compañeros de clase. - Demostrar afecto hacia los demás. - Aprender a pedir perdón y a solucionar los conflictos a través del lenguaje verbal.

Hábitos de responsabilidad/trabajo. - Responder ante los mensajes del adulto. - Cumplir encargos sencillos. - Repartir y recoger el material entre los compañeros de clase. - Distinguir los momentos de juego libre y trabajo de clase. - Desplazarse por las dependencias de la guardería sin correr. - Guardar los materiales y ficha en su sitio después de haber realizado la actividad de trabajo. - Colaborar en tareas de limpieza y orden: colocar las sillas, recoger papeles del suelo.

CRITERIOS DE EVALUACION DEL NIVEL: 2 A 3 AÑOS. La evaluación en esta etapa es global, tiene carácter continuo y formativo ya que proporciona una información constante que permite a la educadora mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa, sirve para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo del niño así como sus aprendizajes, siempre en función de las características individuales de cada uno.

Las técnicas de evaluación más adecuadas para esta etapa son las entrevistas con los padres y la observación directa y sistemática. Los modelos de evaluación de nuestra escuela son: - Evaluación inicial: nos informa de la situación del alumno al inicio del curso. Esta ficha será rellenada por los padres y se entregará los primeros días de clase. –

Evaluación continua: nos indica los progresos y dificultades de los alumnos durante el proceso de aprendizaje. Se realizará mediante la observación sistemática e individual y el registro de datos. - Evaluación final: se realiza al final del tramo educativo e informa de las capacidades alcanzadas por el niño al completar dicho periodo.

Criterios de evaluación del nivel de 2 años - Conocer algunas partes de su cuerpo (la cabeza, la cara, las manos, el tronco, los pies...), identificarlas y señalarlas. - Conocer



las posibilidades de movimiento de algunas partes de su cuerpo. - Mejorar la precisión de movimientos. - Desarrollar progresivamente la motricidad fina. - Identificar las sensaciones frío-caliente. - Iniciarse en el uso del sentido del gusto. - Adquirir hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el vestido, el descanso y el cuidado de la salud. - Identificar algunos objetos relacionados con el aseo, el vestido y la alimentación. - Contribuir al mantenimiento del orden y la limpieza de los espacios donde se realizan actividades relacionadas con la higiene, la alimentación, clase. - Expresar relaciones de afecto y aceptar las demostraciones de los demás. - Respetar y tolerar a las personas procedentes de otras culturas y formas de vida. - Contribuir a la convivencia en clase y en la casa. - Solicitar ayuda cuando lo necesite. - Ordenar y clasificar objetos atendiendo a criterios muy sencillos. - Diferenciar algunas nociones espaciales: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, abierto-cerrado...- Comenzar a orientarse temporalmente de día – de noche. - Identificar algunos colores: rojo, amarillo, azul. - Utilizar algunos cuantificadores: grande-pequeño, muchos-pocos-uno. - Discriminar la forma circular y cuadrada.

Iniciarse en la realización de trazos verticales y horizontales. - Reconocer algunos cambios naturales-vegetales que se producen en el medio relacionados con el clima. - Conocer las características de algunos animales y plantas. - Respetar animales y plantas. - Orientarse de forma progresivamente autónoma en clase y en casa. - Aceptar las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, la higiene y el descanso. - Participar en el establecimiento de normas y pautas de convivencia en casa y en clase. - Identificar algunos medios de transportes cercanos y relacionados con los viajes. - Reconocer algunos elementos del entorno urbano. - Expresarse oralmente de forma cada vez más clara.- Relatar vivencias de su vida cotidiana. - Iniciarse en el uso de las convenciones sociales: guardar el turno de palabra, escuchar...- Comprender mensajes orales diversos: relatos, cuentos, explicaciones...- Observar e interpretar imágenes, láminas, carteles...- Memorizar pequeñas rimas y poesías. - Disfrutar con los cuentos leídos por los adultos.- Expresarse utilizando diferentes lenguajes y formas de expresión. - Participar en las situaciones de lectura y escritura que se produzcan en el aula. - Estampar, pegar, arrugar, rasgar, extender, pellizcar, modelar...- Conocer y experimentar las posibilidades



expresivas de su cuerpo. - Participar y disfrutar en danzas y bailes sencillos. - Seguir diferentes ritmos en su cuerpo. - Discriminar el sonido producido por los objetos de uso cotidiano, los animales, los elementos del entorno y algunos instrumentos musicales. - Identificar algunos elementos musicales. - Mostrar interés por los instrumentos y materiales de las tecnologías de la información y la comunicación.

EDAD CARACTERÍSTICAS 3

Disminuye la globalidad en el gesto. 2. Perfecciona la ejecución de la carrera dándole fluidez y soltura. Cambia de velocidad y se detiene eficientemente. 3. Sube escaleras alternando los pies sin apoyo ni ayuda. 4. Transporta y arrastra objetos de mayor tamaño, individual y colectivamente. 5. Salta en profundidad desde alturas mayores. Salto horizontal sin impulso y con pies juntos. Intenta utilizar el desplazamiento previo al salto aunque corta la secuencia del movimiento. 6. Lanza sin control sobre la cabeza o desde abajo, aunque con cierta dirección. 7. Recibe con piernas juntas a un pase justo acercando la pelota al cuerpo. 8. Intenta correr y patear la pelota. 9. Pasa sobre tacos a 20 cm de distancia.

Mayor soltura en la motricidad general. 2. Fuerza, soltura y facilidad en el uso de las piernas. Se desplaza hábilmente, frena y esquiva. 3. Trepas, se suspende y balancea con facilidad. 4. Transporta, arrastra objetos y compañeros-as individual y colectivamente. 5. Salta en profundidad alrededor de 80 cm equilibrando la caída. Coordina la carrera con el salto, a lo largo y en alto. 6. Lanza con dominio de dirección. Puede hacer puntería sobre blancos a la altura de los ojos y a 2 m de distancia. 7. Evoluciona a la recepción en forma de tenaza. Anticipa el desplazamiento del objeto. 8. Corre y patea. 9. Pasa sobre tacos a 20 cm. de distancia con paso alternado. 10. Comienza el trabajo de en colaboración con otros (parejas, tríos). 11. Puede botar la pelota. Intenta trasladarla con el pie.

Caracterización y evolución del juego (Rada y González, 1983).

EDAD EVOLUCIÓN DEL JUEGO. Creciente interés por el juego con otros, pero persiste en los juegos de tipo solitario o paralelo. 2. Cooperación vacilante o fragmentaria. 3. Comprende lo que significa esperar turno, le gusta hacerlo.



Puede compartir sus juguetes. 4 1. Equilibrio entre independencia y sociabilidad. 2. Ricos contactos sociales. Establece relaciones prolongadas en el grupo de juegos. 3. Sugiere turnos. 4. Comparte el material. 5. Prefiere los grupos de 2 o 3 integrantes

NIVELES DE DESARROLLO DEL JUEGO Según Elkonin (1985), el argumento del juego, es decir, al reconstruir los niños y niñas una misma esfera de actividad, el lugar central en el juego del niño lo ocupan de hecho diversos aspectos de esa realidad. En el juego, la esfera de actividad que se refleja es el tema o el argumento del mismo, y lo que de esta esfera se refleja precisamente en el juego es lo que se denomina contenido del mismo. Según esta afirmación, con un mismo argumento, los niños y niñas de distinta edad reflejan diversos contenidos. Según estos datos Elkonin destaca los siguientes cuatro niveles de desarrollo del juego, los cuales respecto al análisis del proceso evolutivo del juego se agrupan en dos fases (primera fase, que engloba el primer y segundo nivel, entre los 3 y 5 años, donde el contenido fundamental del juego son las acciones objétales, de orientación social, correspondientes a la lógica de las acciones reales; y una segunda fase que engloba el tercer y cuarto nivel, entre los 5 y 7 años, donde existes unas relaciones sociales reales entre las personas y todo lo que hacen tiene un claro sentido social).

PRIMER NIVEL DE DESARROLLO DEL JUEGO - El contenido central del juego son principalmente las acciones con de-terminados objetos dirigidas al compañero de juego. Son las acciones de la madre o la educadora dirigidas a los niños y niñas o hijos y hijas. Lo más importante en la representación de esos papeles es dar de comer a alguien. - Los papeles existen en realidad, pero vienen determinados por el carácter de las acciones, y no son ellos los que las determinan. Los papeles no son impuestos a los niños y niñas. - Las acciones son monótonas y constan de una serie de operaciones que se repiten (por ejemplo, el paso de un plato a otro al dar de comer). - El paso al segundo nivel viene caracterizado principalmente por la aparición de indicios de ofrecer resistencia a las infracciones de la lógica ope-racional, es decir, una correspondencia mayor con la lógica de las acciones protagonizadas a la realidad de la vida, pues darán lugar a una interpretación más precisa del papel.

SEGUNDO NIVEL DE DESARROLLO DEL JUEGO - El contenido principal del juego es la acción con el objeto. Pero se pone en primer plano la correspondencia de la acción



lúdica a la acción real. - Los papeles son denominados por los niños y niñas. Se reparten las funciones. La representación del papel se reduce a ejecutar acciones relacionadas con el papel dado. - La lógica de las acciones viene determinada por la sucesión de la vida, es decir, por la sucesión observada de la vida real. - En este nivel existe algunas contradicciones entre los niños y niñas que se encuentran en él, ante todo en que sobre el fondo general del juego comienza un proceso de enriquecimiento mayor cada vez de las acciones ejecutadas por el niño y la niña. El contenido que, en la fase anterior entraba en un papel, ahora se divide entre dos papeles. Existe una conexión con el tercer nivel, en cuyo contenido lúdico se van manifestando claramente ya las reglas que reflejan sistemas de relaciones con los otros participantes en el juego que asumen el protagonismo de tal o cual papel.

TERCER NIVEL DE DESARROLLO DEL JUEGO - El contenido fundamental del juego llega a ser la interpretación del papel y la ejecución de las acciones dimanantes de él, entre las que comienza el aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil sean de destacar las acciones transmisoras del carácter de las relaciones con los otros participantes en el juego. - Los papeles están bien perfilados y realzados. - La lógica y el carácter de las acciones se determinan por el papel asumido. - La infracción de la lógica de las acciones es protestada. Se entresaca la regla de conducta a la que los niños y niñas supeditan sus acciones. - La diferencia de este nivel con los demás es que las acciones objetales constituidoras del contenido del juego pasan a segundo plano, y las funciones sociales de las personas pasan a primer plano. - La transición al cuarto nivel transcurre bajo el signo de una correspondencia mayor cada vez de las relaciones lúdicas a las relaciones reales.

CUARTO NIVEL DE DESARROLLO DEL JUEGO - El contenido fundamental del juego es la ejecución de acciones relacionadas con la actitud adoptada ante otras personas cuyos papeles interpretan otros niños y niñas. - Los papeles están claramente perfilados y destacados. A lo largo de todo el juego, el niño observa una línea de conducta. - Las acciones se despliegan en orden estrictamente reconstituidos de la lógica real. Están claramente entresacadas las reglas que el niño y la ni-ña observa, con invocaciones a la vida real, y las reglas existentes en ésta. - La infracción de la lógica de las acciones y



reglas se rechaza, y la renuncia a infringirla no se motiva simplemente a la realidad existente, sino indicando también la racionalidad de las reglas.

CLASIFICACIÓN DEL JUEGO SEGÚN J. PIAGET J. Piaget (1959), propone una clasificación fundamentada en la estructura del juego, que sigue estrechamente la evolución genética de los proceso cognoscitivos, distinguiendo el juego del acto intelectual más por su finalidad que por su estructura, al señalar que el acto intelectual siempre persigue una meta y que sin embargo el juego tiene su fin en sí mismo.

EL JUEGO SIMBÓLICO (2-7 AÑOS) J. Piaget se basa en la teoría del Egocentrismo, al analizar básicamente el juego simbólico. Esta etapa se caracteriza por hacer el “como si” con conciencia de ficción y por el uso de símbolos propios. El niño y la niña adquieren la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos y puede recordar imágenes de acontecimientos. A su vez el juego simbólico se divide en dos momentos: - Apogeo del juego simbólico (2-4 años): a los 2 años el símbolo es muy egocéntrico, donde comienza haciendo el “como si” de acciones que él habitualmente realiza, para trasladar luego esta acción a otros objetos. Posteriormente empieza a hacer el “como si” de acciones que realizan los adultos, para después trasladar esta acción al muñeco. A los 3 años el juego simbólico se enriquece y se impregna de gran imaginación, se construyen y juegan escenas enteras y complejas.

CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS DE BRYANT J. CRATTY B. J. Cratty en sus respectivas obras (1974, 1979 y 1982) centra su análisis de los juegos en la importancia del comportamiento humano regulado a través de las actividades lúdicas. Los juegos para el autor no sólo están supeditados a la actividad motora y la condición física, sino también respecto a cómo se comporta la gente con respecto a: los valores morales y éticos que determinan normas de conducta que se recogen en reglamentos más o menos institucionalizados, la capacidad motriz que influye en el prestigio social, la interacción social que proporcionan los juegos y respecto al cooperar y compartir las cargas afectivas y sentimentales que en los juegos se manifiestan. Los aprendizajes intelectuales por medio de experiencias de movimientos son la base para Cratty en la clasificación de sus juegos. En palabras del autor “las actividades motrices se motivan y pueden observarse enseguida, y que están invitando al niño a participar ofreciendo al

educador una rápida retroalimentación de la calidad de esfuerzo intelectual que ha comprometido en las acciones

El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil 93 sus alumnos”. Así el autor clasifica los juegos en torno a los siguientes apartados: 1. Juegos de memorización. 2. Juegos de categorización. 3. Juegos de comunicación del lenguaje. 4. Juegos de evaluación. 5. Juegos de resolución de problemas. Pero el autor ya resaltaba en 1974 en su obra Juegos didácticos activos que antes de y durante la realización de estos juegos era necesario el realizar ejercicios donde predominaran la intervención de los grandes músculos, porque la realización de estos juegos podía ayudar a que se mejorasen otros ejercicios.

CONDUCTAS MOTRICES ACUÁTICAS DE 2 A 6 AÑOS

Habilidades motrices básicas cuya característica fundamental es la locomoción : Nadar - Bucear - Saltar - Deslizarse - Esquivar - Parar - Subir – Bajar

Habilidades motrices cuya característica principal es el manejo-dominio del cuerpo en el espacio Balancearse - Inclinarsse - Estirarse - Doblarse - Girar - Levantar - Traccionar - Colgarse – Equilibrarse

Habilidades motrices que se singularizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos Recepcionar - Lanzar - Golpear - Batear - Atrapar - Conducir

Unidad 2

Los elementos y factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del párvulo.

PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL NIÑO/A





Distintas teorías o interpretaciones ha intentado explicar en qué consiste el desarrollo y qué factores lo procuran o favorecen.

Teorías sobre el desarrollo infantil:

Desde la perspectiva innatista se ha apuntado que el germen del desarrollo está en el hombre desde su nacimiento y se transmite de padres a hijos a través de los genes, estableciéndose así un cierto determinismo genético.

Desde posiciones más ambientalistas se ha señalado el ambiente como el origen de toda transformación.

Tanto unas como otras ven a la persona como sujeto pasivo en el proceso de sus propias transformaciones.

La psicología parece haber superado esta falsa dicotomía. Actualmente nos situamos en el paradigma constructivista, teoría basada en la relación dialéctica sujeto-medio, situando la clave del cambio en la interacción de ambos. La herencia genética se define en términos de posibilidades y limitaciones y a los factores ambientales se les considera potenciadores o inhibidores del desarrollo.

Para esta teoría, el desarrollo ha de ser entendido en relación con el aprendizaje, conceptos que deben ser considerados conjuntamente. Desarrollo y aprendizaje son dos procesos que se dan de manera complementaria y que interaccionan entre sí de manera que mientras el desarrollo prepara y posibilita el aprendizaje, éste estimula y facilita el desarrollo.

Así pues, el niño se desarrolla y aprende en interacción con el medio que tiene una función estimuladora y reguladora. Esta interacción hace que constantemente se le presenten novedades superiores a su capacidad, creando un conflicto o desequilibrio en sus esquemas mentales. Lo resolverá mediante su propia actividad dando como resultado una nueva forma de entender y estructurar la realidad y por lo tanto un nuevo estado de equilibrio.

Características del desarrollo infantil.

- Es un proceso global. Afecta a todos los planos del niño.
- Es continuo.
- No es lineal. Así, a lo largo de su evolución el niño experimenta avances y retrocesos.
- Va de la heteronomía a la autonomía.



- Evoluciona de una relación asimétrica a otras más compensada.
- Transcurre: desde un círculo más reducido a otro más amplio, desde conductas inferiores y poco variadas a otra más superiores y diversas.
- Desde lo más sencillo a lo más elaborado.
- Tiende a expandir posibilidades.

FACTORES DE DESARROLLO

La concepción que tiene Wallon del desarrollo es el resultado de las relaciones entre un ser organizado y el medio. En dicho intervienen una serie de factores relacionados: emoción, el otro, el medio, el movimiento y la imitación. No son factores aislados sino en constante interacción unos con otros.

Por tanto, es importante como educadores que conozcamos cuáles son esos factores para poder potenciarlos. Siguiendo a Wallon (1980), los factores son:

- El papel de la emoción: Las emociones provocan una especie de simbiosis afectiva entre el niño y su entorno. Es gracias a las emociones por lo que el niño se convierte de ser biológico en ser social.
- El papel del otro: El niño parte de una situación en la que sus reacciones tienen necesidad de ser interpretadas, compensadas y completadas. Es “manipulado” por el otro. Es el otro el que le hace pasar de las manifestaciones espontáneas a las reacciones útiles; el que le lleva al plano de la expresión y la comprensión.
- El papel del medio y de los grupos: Las relaciones entre la persona y sus medios no son mecánicas, sino de transformación mutua y afectan, modifican y estructuran la personalidad del niño.
- El papel del movimiento: Antes de que aparezca la palabra el niño puede expresarse mediante gestos o movimientos. De esta forma el niño podrá modificar sus relaciones con el medio.
- El papel de la imitación: Wallon distingue entre imitación espontánea e inteligente. Es decir, al plano de la acción pura se sucede el de la representación, que significa pensamiento.

Para que se produzca el desarrollo es necesaria, especialmente, la relación del niño o niña con los adultos, con los otros niños y con el medio en general. Dicha relación es la constante en el proceso de desarrollo; siendo, a la vez, causa y efecto del mismo.



Unidad 3

Diseña planificación en la educación Inicial:

- Niveles de planificación
- Los objetivos y su formulación
- El diseño de actividades
- La metodología
- Selección de recursos

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos.

Facilita la organización de la práctica educativa para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que va a desarrollar el docente en cada actividad y en el entorno educativo. Por otra parte posibilita planear de manera estructurada y desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje respondiendo a qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar con arte el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula. Por lo cual implica fundamentalmente unos pasos de previsión, selección y organización de todos los elementos que componen la situación del aprendizaje.

Es decir, la didáctica permite al docente planear, para responder algunos interrogantes sobre el cómo desarrollar su práctica pedagógica de forma efectiva, para ello es necesario que se cuestione:

¿Cómo se va a hacer? Elección del modelo metodológico de acuerdo con las características, necesidades, intereses de los niños en su contexto.

(Estrategias didácticas y metodológicas para alcanzar las competencias y los indicadores de logro).

¿Con quiénes se va a hacer y a quiénes va dirigido? (Con grupos de docentes y estudiantes).

¿Con qué se va a hacer? Recursos didácticos seleccionados para cada experiencia.

¿Cuánto tiempo se requiere para hacerlo? (Tiempo necesario para desarrollar cada actividad).

¿Dónde lo realizará? (Aula, patio, biblioteca, comunidad, museo, otros).

¿Cómo se evaluará? La evaluación se realizará conforme a lo planificado en cada experiencia (Evaluación del aprendizaje de los alumnos y del proceso del docente al realizar cada actividad con los niños).



La didáctica permite al docente tomar decisiones y organizar su práctica pedagógica en cuanto a:

¿Qué enseñar?: para responder a los logros y competencias que se pretende que los niños alcancen.

¿Cuándo enseñar? (Secuencia lógica en el desarrollo de los indicadores de logro y los contenidos en el tiempo).

¿Cómo enseñar? (Qué Actividades, situaciones y estrategias de aprendizaje permiten alcanzar los logros y las competencias establecidas).

¿Qué evaluar? (Establecer los indicadores de logro).

¿Cómo evaluar? (permite establecer las estrategias para evaluar los logros alcanzados por los niños como proyectos, exposiciones, trabajos colaborativos, tareas individuales, otros).

¿Cuándo evaluar? (teniendo en cuenta que se debe hacer este proceso de manera continua para que se dé una evaluación del proceso y del producto).

En consecuencia la didáctica juega un papel fundamental en la práctica docente porque permite aplicar diversas estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con los niños, utilizar los recursos didácticos pertinentes a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar. Es así como, la didáctica integra cada situación de la enseñanza-aprendizaje.

El docente cuando realiza su planeamiento didáctico, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación de los estudiantes y las condiciones internas, que estimulan la participación y el interés de los estudiantes en cada experiencia.

METODOLOGÍA

Como metodología se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

MÉTODO

Método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea.

TÉCNICA

Es un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, y utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del accionar humano

TIPOS DE MÉTODOS

Métodos de Investigación. - Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.



Métodos de Organización. - Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.

Métodos de Transmisión.- Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno.

CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Se clasifican teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, etc. e involucran las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Se encuentran en ésta categoría el método deductivo, inductivo, analógico

Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

Se divide en método lógico y psicológico.

Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

Método simbólico verbalismo: Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia

Están presentes el método de sistematización rígida y semirrígida y el método ocasional.

Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor.

Método Activo: Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno.

Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

Se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración.

Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno

Método Individual: El destinado a la educación de un solo alumno.

Método Individualizado: Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.

Método Reciproco: El profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

Método Colectivo: Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos.

Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

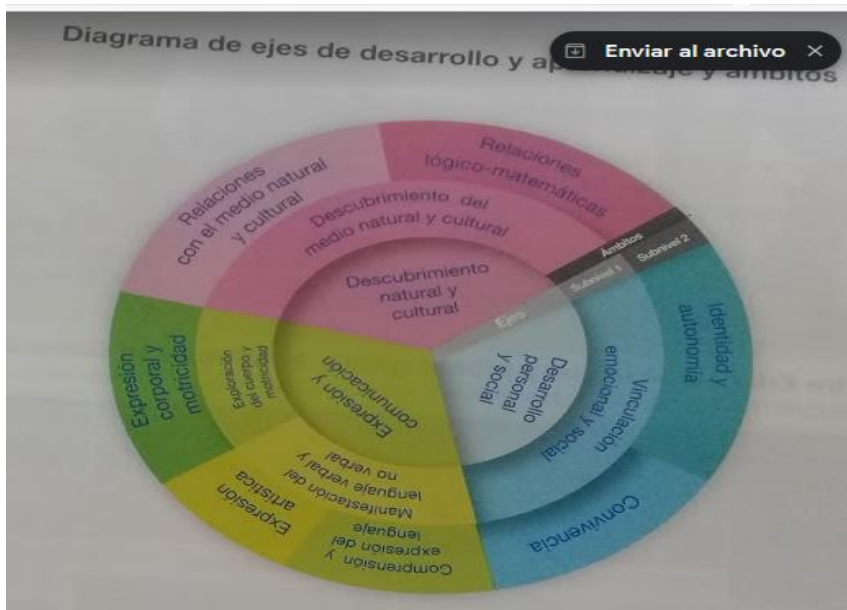
Método Dogmático: Método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña.

Método Heurístico: Del griego heurisko= yo encuentro Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Son dos métodos principales el analítico, que es descomponer por parte un conocimiento y el método sintético que es integrar las partes en un todo.

MÉTODO JUEGO TRABAJO

El juego-trabajo se desarrolla diariamente. Y tiene cuatro momentos: planificación, desarrollo, orden y evaluación. Sus características varían en función de las posibilidades de cada edad.



BLOQUES CURRICULARES

1.- MIS NUEVOS AMIGOS Y YO

¿Cómo soy?: características físicas y de carácter

- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros



- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables
- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela.

2.- MI FAMILIA Y YO

¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?

- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

3.- LA NATURALEZA Y YO

¿Cómo es el medio natural que me rodea?

- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y... los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire



y de la tierra (contaminación).

4.- MI COMUNIDAD Y YO

¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?

- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos
- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

5.- MI PAÍS Y YO

¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?

- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?
- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

A. Base práctica con ilustraciones

- B. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- C. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>

Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Didáctica Integrada	Pamela Chávez		2018		TESIS
Saber didáctico en la Educación Parvularia	Díaz, Ma. Isabel		2010		Andrés Bello
La Educación de los niños	Hohmann		2010		High Scope



pequeños					Press
Recorridos didácticos en la educación inicial	Malajovich A		2005		Paidós

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción:

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Debates

Conferencia

Ambiente(s) requerido:

Aula amplia con buena iluminación.

Material (es) requerido:

Infocus.

Docente:

Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Examen

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo características de los niños/as de 2 a 4 años
De Producto:	Trabajo de realizado, exposición grupal
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Unidad 1 Debate con temas por grupo
	Unidad 2 Exposición
	Unidad 3. Exposición, Refuerzo y examen

Compilado por: (Docente) Psc. Alexandra Cuenca F.	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec