

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MEDIANTE EL USO DE MATERIAL CONCRETO PARA FOMENTAR LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIAL, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MIGUEL DE LOS BANCOS UBICADO EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN SAN MIGUEL DE LOS BANCOS EN EL PERIODO 2017-2018.

AUTORA

GUAMAN YUGCY GLADYS XIMENA

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de
TECNÓLOGA EN PARVULARIA**

Director de Tesis:

Lic. María José Moscoso.

Quito, 23 de mayo de 2018



INFORME DEL TUTOR

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor: MARÍA JOSÉ MOSCOSO VARGAS	<i>Fecha:</i> 04/05/2018
TEMA PROCESO DE TITULACIÓN	
Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo espacial, en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el Periodo 2017-2018.	
Se realizó la tutoría durante el semestre Si (<input checked="" type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron: 10 SESIONES
ACTIVIDADES REALIZADAS	
<i>¿A cuál?, señala de que tipo:</i>	<i>Porcentaje de atención</i>
Apoyo Académico	_____ 100 _____ %
Formación temprana en la investigación	_____ 100 _____ %
Asesoría en el trabajo práctico	_____ 100 _____ %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	_____ 100 _____ %
Acompañamiento	_____ 100 _____ %
Observaciones (dificultades y/o aportaciones)	

Certifico que el /la estudiante **Guaman Yugcy Gladys Ximena**
APRUEBA el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 9 .

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: _____

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Gladys Ximena Guaman Yugcy declaro que los resultados obtenidos en la presente investigación con el informe final previo a la obtención del título de Tecnóloga en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; profesional y académico; he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones, los efectos legales y académicos que se desprende del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....

Guamán Yugcy Gladys Ximena

C.I 171706851-2

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a nuestro Padre Dios que me da fortaleza a través de la Fe y siempre recibo sus bendiciones a través de la interacción y el amor de la Virgen María.

A mi madre que espiritualmente aumenta las esperanzas de superarme día a día recordando sus consejos y acciones que recibí en mi infancia, a mi padre por darme la vida y estar pendiente de mí en aquellos momentos donde más necesito de una persona protectora.

Mi hija Daniela que es una personita muy especial para mí y me da todas las fuerzas que me da para lograr los objetivos que me propongo y así crecer con ella apoyándonos mutuamente con su cariño de hija y su paciencia cuando no puedo estar a su lado.

Y finalmente quiero agradecer a esta noble Institución como lo es el Instituto Tecnológico Superior “Japón” que me abrió las puertas para culminar mi carrera académica y poder ser útil a la Comunidad Educativa donde laboro.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a Dios por darme su protección espiritual a todas esas personas muy especiales en mi vida como son mi madre que en paz descansa, mi padre, mis hermanos y en especial a mi hija que siempre está a mi lado.

Que este trabajo sea el esfuerzo de todos los que estuvieron apoyándome en su realización; a mi tutora Lic. María José Moscoso que siempre reciban la bendición de Dios y mi eterna gratitud desde yo me encuentre.

Con cariño

Ximena Guamán

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó en base a la **elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar la noción temporo espacial**, para esto se contó con el apoyo de las docentes para utilizar en bien de los niños y las niñas al momento de adquirir y desarrollar nociones temporo espaciales y así fomentar un aprendizaje significativo, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos, esto se debe a que se ha observado en la mayoría de los niños y niñas dificultad al momento de adquirir las nociones temporo espaciales por esa razón se ha visto necesario realizar una guía de actividades lúdicas utilizando material concreto, mediante el diseño de la guía que contiene estas actividades para las docentes con actividades sencillas y accesibles al trabajo práctico de los niños y niñas y así fortalecer su desarrollo integral. Se aplicó técnicas e instrumentos como son la encuesta dirigida a las docentes para recopilar información que tienen al momento de trabajar con los niños y niñas según la planificación. El resultado obtenido es de acuerdo a la investigación que tiene un enfoque cualitativo, experimental a través de la lista de cotejo se pudo descartar la ausencia de actividades lúdicas con material concreto en el desarrollo de la noción temporo espacial de los niños y niñas.

ABSTRACT

The present investigation was carried out based on the elaboration of a guide of recreational activities through the use of concrete material to promote the spatial temporal notion, for this it was counted on the support of the teachers to use for the good of the boys and the girls the moment of acquiring and developing temporal spatial notions and thus promote meaningful learning, of the San Miguel de los Bancos Educational Unit, located in the Pichincha Province, San Miguel de los Bancos Cantón, this is because it has been observed in the majority Children's difficulty when acquiring the temporal space concepts, for that reason it has been necessary to make a guide of playful activities using concrete material, through the design of the guide that contains these activities for the teachers with simple activities and accessible to the practical work of children and thus strengthen their integral development. Techniques and instruments were applied such as the survey directed to teachers to gather information that they have when working with children according to the planning. The result obtained is according to the research that has a qualitative, experimental approach through the checklist could be ruled out the absence of playful activities with concrete material in the development of the spatial and temporal notion of children.

INDICE

INFORME DEL TUTOR	II
DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
RESUMEN EJECUTIVO	VI
ABSTRACT	VII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
TEMA:	1
ANTECEDENTES	1
Introducción	1
Planteamiento del problema	3
Formulación del problema	4
Delimitación del objeto de investigación	4
Objetivos	5
General:	5
Específicos:	5
Justificación	6
Hipótesis	7
VARIABLES	7
CAPÍTULO I	8
1. MARCO TEÓRICO	8
1.1 Bases teóricas	8
1.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS	8
1.2 NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL	10
1.2.1 ANTECEDENTES CON RESPECTO A LA PRESENTE INVESTIGACIÓN	10
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
1.3.1. NOCIÓN.....	11
1.3.2 TIEMPO	11
1.3.3 ESPACIO	11
1.4 LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES	12
1.4.1 Concepto.....	12
1.4.2 IMPORTANCIA DE LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL	13
1.5 EL MATERIAL CONCRETO.....	15
1.5.1 PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA ESCUELA MONTESSORI	15
1.5.2 QUE ES MATERIAL CONCRETO	16
1.5.3 AMBIENTES DE LAS AULAS MONTESORI.....	17
1.5.4 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO	18
1.5.5 ROL DEL MAESTRO	18
1.5.6 IMPORTANCIA DEL MATERIAL CONCRETO.....	19

1.6 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	20
1.6.1 METODOS A SER UTILIZADOS:.....	20
1.6.2 HERRAMIENTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS ANTES MENCIONADOS Y LA CORRECCIÓN DE LOS DATOS.....	22
1.6.3 Población y muestra.....	22
CAPITULO II.....	23
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	23
2.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	23
2.2 Distribución porcentual según de los indicadores de logro de la ficha de cotejo ANTES DE APLICAR LA GUÍA	24
2.2 ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MIGUEL DE LOS BANCOS ANTES DE APLICAR LA GUÍA	31
CAPITULO III.....	38
3.1 PROPUESTA	38
3.1.1 DATOS INFORMATIVOS.....	38
3.2 OBJETIVOS.....	38
GENERAL	38
ESPECIFICO.....	38
3.3 JUSTIFICACIÓN	38
3.5 DESTREZAS Y LOGROS PROPUESTOS POR EL CURRÍCULUM PLANTEADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL NIVEL INICIAL	39
CAPITULO IV	55
4.1 ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POSTERIOR A LA SUGERENCIA DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL CON EL USO DE MATERIAL CONCRETO.....	55
4.2 CONSOLIDADO DE ANÁLISIS ANTES Y DESPUÉS DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MENDIANTE EL USO DE MATERIAL CONCRETO PARA FOMENTAR LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL.....	62
CAPITULO V.....	64
5.1 CONCLUSIONES	64
5.2 RECOMENDACIONES	65
Bibliografía	66
ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	8
Tabla 2	9
Tabla 3	22
Tabla 4	24
Tabla 5	25
Tabla 6	26
Tabla 7	27
Tabla 8	28
Tabla 9	29
Tabla 10	30
Tabla 11	31
Tabla 12	32
Tabla 13	33
Tabla 14	34
Tabla 15	35
Tabla 16	36
Tabla 17	37
Tabla 18	39
Tabla 19	55
Tabla 20	56
Tabla 21	57
Tabla 22	58
Tabla 23	59
Tabla 24	60
Tabla 25	61
Tabla 26	62

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1.- Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos.	24
GRAFICO 2.- Identifica características de mañana.	25
GRAFICO 3.- Identifica características de la noche	26
GRAFICO 4.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro-fuera).....	27
GRAFICO 5.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo).	28
GRAFICO 6.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)	29
GRAFICO 7.- Distingue la ubicación de objetos del entorno según la noción adelante-atras.....	30
GRAFICO 8.- Distribución porcentual según a adquisición de la noción temporo espacial	31
GRAFICO 9.- Presentan dificultades en la ubicación del entorno.....	32
GRAFICO 10.- Utilizan juegos lúdicos para desarrollar la noción de espacio.	33
GRAFICO 11.- La unidad educativa dispone de una guía de actividades lúdicas	34
GRAFICO 12.- Realiza actividades lúdicas para mejorar la noción temporo espacial.....	35
GRAFICO 13.- Guía de actividades lúdicas adaptada a la planificación curricular	36
GRAFICO 14.- disponibilidad de una guía de actividades lúdicas	37
GRAFICO 15.- Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos.....	55
GRAFICO 16.- Identifica características de mañana.	56
GRAFICO 17.- Identifica características de la noche	57
GRAFICO 18.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro-fuera).....	58
GRAFICO 19.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo).	59
GRAFICO 20.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)	60
GRAFICO 21.- Distingue la ubicación de objetos del entorno según la noción adelante-atras.....	61

GRAFICO 22.- RESULTADOS INICIALES.....	62
GRAFICO 23.- RESULTADOS FINALES.....	63

TEMA:

Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo-espacial, en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018.

ANTECEDENTES

Introducción

La presente investigación con el tema “Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo-espacial, en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el período 2017-2018” .

Pretende fortalecer el aprendizaje de las nociones temporo-espacial en los niños-niñas que se encuentran en la edad cronológica; con el uso de esta guía didáctica se presenta una serie de actividades lúdicas y el uso de material concreto para el desarrollo de estas habilidades de forma óptima; estas actividades están relacionadas con las nociones temporo-espacial que permiten a los niños y niñas la comprensión de su entorno y realización de actividades cotidianas, por eso, su importancia en ser aplicadas desde el inicio de la escolaridad contribuye en la comprensión de su esquema corporal y lateralidad.

El nivel de Educación Inicial demanda en las docentes la evidencia de procesos dinámicos, lúdicos, innovadores y creativos para desarrollar las diversas destrezas con criterio de desempeño establecidas dentro del Currículo Nacional.

La información y los resultados de la investigación de desarrollan en V capítulos

En el Capítulo I: Marco teórico.

Características de los niños de 4 y 5 años

Noción temporo Espacial

El material concreto, importancia y utilización adecuada

Metodología, población y muestra.

En el Capítulo II: Resultados de la ficha de cotejo y las encuestas a las docentes antes de la aplicación de la guía.

En el Capítulo III: Propuesta. (Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo espacial, en niños y niñas de 4 y 5

años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el Periodo 2017-2018.)

En el **Capítulo IV**: Análisis de los resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.

En el **Capítulo V**:

Conclusiones

Recomendaciones

Finalmente, se establecen las conclusiones y recomendaciones en el capítulo V sobre el trabajo realizado y respuesta a los diversos objetivos establecidos dentro del presente estudio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de las Relaciones lógico matemáticas; comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes. (Currículo Educación Inicial , 2014)

La noción temporo espacial se debe fomentar por medio de actividades lúdicas para que el niño - niña se motive en el desarrollo de las mismas; esto conlleva a un aprendizaje significativo que le facilitara los procesos de crecimientos adecuados para niños de 4 y 5 años y favorecerá la construcción de un aprendizaje más significativo y básico de las nociones temporo espaciales.

Mediante la elaboración de la guía de actividades lúdicas motivaremos a los niños y niñas en el aprendizaje de las nociones temporo espacial las cuales serán con el uso debido del material concreto que cuenta la institución educativa.

En la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos, se evidencia en los niños del sub nivel 2 un aprendizaje poco significativo y básico de nociones temporo espaciales lo que ocasiona que los niños - niñas no interioricen las nociones, por tal motivo se elaborara una guía de actividades lúdicas que servirá como una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades básicas que serán aplicadas en el aula con material concreto.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera estará diseñada una guía de actividades lúdicas mediante la utilización de material concreto que sirva de apoyo a las docentes para aplicar las nociones temporo-espacial en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa “San Miguel de los Bancos” durante el periodo 2017-2018?

Las docentes mediante la aplicación de la guía de actividades lúdicas con el uso del material concreto adecuado tendrán una herramienta pedagógica básica que impartirán en los niños y niñas promoviendo paulatinamente el desarrollo de las nociones temporo espacial.

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de “Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo-espacial en niños y niñas de 4 y 5 años”, se lo realiza en el cantón San Miguel de los Bancos, provincia de Pichincha, ubicado en la cabecera cantonal e institución del mismo nombre, durante el periodo escolar 2017-2018. Con la finalidad de explicar el detalle del plantel educativo, a continuación:

Plantel educativo: Unidad Educativa “San Miguel de los Bancos”

Tipo de institución: pública

Jornada: Matutina

Ubicación geográfica: Barrio Central, Av. 17 de julio y Marco Jaramillo

Zona: Urbana

Población: niños y niñas de 4 y 5 años.

Tiempo/duración: periodo lectivo 2017-2018.

OBJETIVOS

General:

Diseñar una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo-espacial, en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018.

Específicos:

- Describir las características de los niños- niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018.
- Analizar la importancia del material concreto en los niños- niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018.
- Comprender la noción temporo espacial en los niños- niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018.
- Diseñar una guía didáctica para las docentes de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018.

JUSTIFICACIÓN

Los niños y niñas al comienzo de la escolaridad deben desarrollar las nociones temporo espaciales para ubicarse y utilizar los diversos materiales didácticos y escolares, por eso el interés del tema será elaborar una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto que permitirán afianzar el aprendizaje de dichas nociones adquiridas durante el nivel de Educación Inicial para que puedan desarrollar las diferentes nociones mediante la manipulación de diferentes materiales que les permitirá prepararse para los siguientes procesos de enseñanza-aprendizaje.

La importancia del estudio radica en proporcionar herramientas pedagógicas para las docentes de dicho año escolar, donde lo aplicarán durante el transcurso del periodo escolar mediante actividades lúdicas con material concreto durante las horas de Currículo Integrador junto con las demás áreas establecidas para potenciar estas nociones en los niños, intentando previniendo en lo posterior dificultades en la orientación de las nociones temporo espaciales, sin embargo se respetara que cada niño - niña es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Finalmente, los beneficiarios serán las docentes y niños de dicho año escolar, que interiorizarán los contenidos propuestos dentro del Currículo Nacional, cumpliéndose las destrezas propuestas de manera creativa y divertida e incrementándose la calidad educativa del plantel.

HIPÓTESIS

La guía de actividades lúdicas con la utilización de material concreto, en los niños 4 y 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos en el periodo lectivo 2017-2018, comprenderá una herramienta básica para las docentes, ya que, el trabajo permanente con actividades planteadas en esta investigación permitirá lograr los objetivos propuestos en relación con las nociones básicas.

VARIABLES

a) Variable dependiente: Nociones temporo-espacial

Subproblema: El poco aprendizaje de las nociones temporo-espacial en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos durante el periodo 2017-2018.

Indicador: Nivel de aprendizaje de las nociones temporo-espacial en los niños-niñas de 4 y 5 años del plantel educativo.

Técnicas de obtención de datos: Ficha de observación, lista cotejo

b) Variable independiente: Actividades lúdicas mediante el uso de material concreto

Subproblema: Poca aplicación de actividades lúdicas de las docentes sobre técnicas pedagógicas que involucren material concreto para el desarrollo de las nociones temporo-espacial.

Indicador: Nivel de conocimiento de las docentes sobre actividades para desarrollar las nociones temporo-espacial.

Técnicas de obtención de datos: Encuesta

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Bases teóricas

1.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

Según Piaget basa sus investigaciones en el desarrollo cognitivo del niño dividiéndolos en cuatro etapas o partes que los denomina estadios; a continuación se los representa en la siguiente tabla:

Tabla 1

Estadios Piaget

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Estadio Sensorio-motor	0 – 2 años	- Exploración física
Estadio Preoperatorio	3 – 7 años	- Egocentrismo - Pensamiento concreto - Centrarse en una cosa - Problemas para distinguir entre fantasía y realidad. - Problemas con juicios morales. - Problemas con inferencias.
Estadio de operaciones concretas	8 – 12 años	- Simpatía por otros. - Atención descentrada. - Inferencia. - Progreso en la distinción fantasía – realidad. - Pensamiento concreto. - Énfasis en el presente.
Estadio de operaciones formales	13 – 17 años	- Énfasis en el futuro - Comprensión de probabilidad. - Razonamiento hipotético.

Para esta investigación se toma en cuenta principalmente el estadio preoperatorio para detallar las características que el niño-niña presenta a los 4 y 5 años, este estadio se presenta entre los 2 y 7 años y se guía principalmente por su intuición más que por su lógica; a pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que

caracteriza el estadio senso-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamado pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal. (Gispert, 1981)

Tabla 2

Características Piaget

CARACTERÍSTICAS EDAD	Según Piaget
4 y 5 años	<p>Las características más representativas de los niños y niñas de estas edades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adquisición y uso del lenguaje; las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño destacan principalmente en la interacción con los que le rodean - Destaca generalmente su egocentrismo; aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace solo en su propio beneficio. - La repetitividad lo disfruta repitiendo palabras , frases y acertijos recientemente adquiridos y le encanta que le vuelvan a leer partes de un cuento favorito - Usa generalmente la experimentación usando el aprendizaje verbal frente a palabras extrañas, la actividad lingüística depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas. - Desarrolla habilidades para imitar esto lo manifiesta a utilizar un teléfono de juguete, en los juegos de representación de roles. - Da a conocer sus propias necesidades o deseos, el niño comienza hablar con la gente y a la gente. - Escucha y a menudo sigue las indicaciones verbales dadas por otro o se reíza hacerlas. - Interactúa mutuamente con el entorno - Comienza su interacción comunicativa es decir intercambia dialogo entre pares.

Con esto se demuestra que las características que va adquiriendo o desarrollando el niño a la edad de cuatro y cinco años vienen ligadas a la experiencia creada desde su punto de vista y la de los que lo rodean; es decir, se destaca el trabajo que hayan realizado en el hogar sus padres y demás familiares para que en el centro educativo la maestra y sus compañeros afirmen estas experiencias y así el niño incluya una nueva característica en su ser; que puede perdurar hasta su madurez siendo modificada en ciertas etapas de su crecimiento.

Para Piaget estas edades son fundamentales para desarrollar el lenguaje y la interacción con los demás por ello en el siguiente capítulo hablaremos de las nociones temporo espacial que son de mucha importancia en los niños y niñas para ir adquiriendo de una forma motivadora el aprendizaje significativo.

1.2 NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL

1.2.1 ANTECEDENTES CON RESPECTO A LA PRESENTE INVESTIGACIÓN

Según Piaget (1947) “Señala un progreso sobre el pensamiento pre-conceptual o simbólico: referido esencialmente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simple, semi-individuales, semi-genéricas, la intuición lleva a un rudimento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no aun de operaciones.

En este momento el niño coordina las relaciones representativas en un estado pre-lógico, controlando su juicio a través “de regulaciones intuitivas”. Es así como emite juicios frente a situaciones reales basándose en la captación de solo una relación entre distintos elementos. Sus juicios, por tanto, pueden resultar erróneos, pero este error no se desprende de ilusiones perceptivas, como en etapas anteriores, sino de una construcción intelectual incompleta. Es decir, el niño se centra en diferentes aspectos sucesivamente es incapaz de manejarlos en forma simultanea para encontrar la solución adecuada.

(Alvarez C. A. &., 1979)

A esto se suma la gran experiencia que tienen las maestras en las aulas aplicando el currículo 2006 de educación inicial que propone el Ministerio de Educación del Ecuador, en su planificación intervienen en la enseñanza de las nociones espacio tiempo y que sustentan con el trabajo práctico que cada niño realiza de manera individual y grupal.

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. NOCIÓN

Es el periodo considerado entre el año y medio de edad de los niños –niñas hasta los cinco años. Antes del año y medio el niño, al igual que los mamíferos, están dotados de una inteligencia sensorio motriz, que le permite coordinar sensaciones (percepciones) con movimientos; no utiliza símbolos ni signos, por ende este tiempo de inteligencia es pre-representativa. (Martha Alvarado, Manual Basico del Docente, 2002)

Las nociones que el niño-niña va adquiriendo en su primera etapa de vida son fundamentales en el desarrollo motriz y psicológico que demostrara cuando va creciendo; ya que el niño-niña con sus movimientos corporales experimenta situaciones que los llevan a un aprendizaje abstracto y va aprendiendo según la necesidad o situación que se le presente.

1.3.2 TIEMPO

Del latín tempus; cada una de las varias divisiones de la conjugación correspondiente a la época relativa en que se ejecuta la acción del verbo.

El tiempo es la categoría del verbo que indica la época o momento en el que se realiza la acción con relación al momento en que se habla. (Martha Alvarado, Manual Básico del Docente, 2002).

En la naturaleza el tiempo determina los fenómenos que aparecen espontáneamente en ciertos momentos del día o de la noche; los seres vivos organizamos nuestra vida entorno a tiempo ya sea para la alimentación, la reproducción, el descanso y múltiples actividades que realizamos hasta que dejamos de existir.

1.3.3 ESPACIO

Medio en el que están contenidos todos los objetos sensibles que existen. Es la parte que ocupa cada uno de estos objetos. Extensión que ocupa un terreno, sitio o lugar, transcurso o porción de tiempo, distancia en que separa dos cuerpos. (Zuccotti, 200)

Entendemos como espacio de muchas formas por ejemplo el lugar, el sitio, el tiempo que determinan donde estamos ubicados o realizando una actividad; no podemos estar aislados del espacio porque es parte de nuestra propia existencia y de las cosas que están a nuestro alrededor; solo podemos entender el término espacio dando una idea de nuestra capacidad abstracta y concreta para ver el mundo exterior e interior.

1.4 LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES

1.4.1 Concepto

(Alvarez C. A. &, (1979).) La concepción intuitiva del tiempo y espacio lleva al niño a un rendimiento oscilante frente a las situaciones que involucran estos conceptos.

Frente a experimentos de este tipo sus respuestas correctas: cuando se le pide que maneje una sola variable. Sin embargo en la medida que intervengan dos o más la solución es errónea. Esto ocurre porque es incapaz de centrarse en las transformaciones sucesivas que sufren el objeto en el experimento para llegar del estado inicial a final.

El tiempo implica velocidad y distancia. Para que el niño maneje en forma objetiva este concepto debe manejar dichas variables lo que es imposible dadas las características su pensamiento. Es así como se centra en una variable que es distancia, es decir espacio recorrido, por ser esta una variable perceptible.

No hay tiempo común para las velocidades diferentes. Aparece el antes y el después con arreglo a una sucesión espacial y no toda vía temporal.

La adquisición de estas nociones es una etapa que se va desarrollando en el niño-niño de manera pausada con ciertos cambios difíciles de asimilar. Las nociones no se producen de manera espontánea van apareciendo en pos del crecimiento y se van clarificando y ampliando cuando se adquiere experiencias propias de la vida cotidiana.

Esta evolución de la noción en el niño-niña se genera en su cerebro con la motivación y el entorno que lo rodea. El tiempo y el espacio siempre están en constante evolución alrededor del niño - niña; lo va adquiriendo en su ser abstracto para luego relacionarlo con objetos y situaciones externas.

Esto significa que el niño-niña adquiere una noción de espacio cuando empieza a diferenciar o reconocer a personas o cosas que lo rodean; se interioriza el espacio como algo propio de él-ella; a medida que se relaciona experimenta situaciones que necesita conocer para desplazarse con facilidad y poder ubicar, organizar el lugar que ocupa cada persona o cosa en el espacio en que se encuentra en ese momento.

Es conclusión el niño-niña se relaciona con espacios que se encuentran cerca de él-ella como por ejemplo: el baño, los juegos infantiles, la puerta de ingreso, sala, el patio, el parque entre otros lugares; por eso importante fomentar la seguridad en ellos con instrucciones claras al momento de realizar actividades en diferentes lugares, ya sea individuales o grupales.

Estas situaciones se derivan de:

Orientación: arriba/abajo, derecha/izquierda, delante/atrás

Situación; dentro/fuera

Tamaño: grande/pequeño, alto/bajo

Dirección: a, hasta, desde, aquí, allí

Formas: redondas, alargadas, regulares, irregulares.

Si bien es cierto los sentidos son una parte importante de nuestro cuerpo, pero en el desarrollo de la noción temporal no intervienen mucho ya que el tiempo el niño y niña lo asimila de manera espontánea, es decir, de acuerdo a su experiencia y a los que hace con los demás miembros de su familia o en el centro educativo va adquiriendo la noción del tiempo., sin embargo con los sentidos el niño –niñas expresa su forma de ver el mundo y las experiencias que va adquiriendo.

Esta adquisición de la noción temporal es lógica y abstracta debido a su imaginación y relación con el entorno donde se desarrolla.

En la noción de tiempo; desarrollada un poco más tarde que la noción espacio se refiere a la conciencia que el niño adquiere primeramente en el tiempo natural es decir la relación del día con la noche, la tarde con la mañana, luego afirma su aprendizaje adquiriendo una noción de tiempo creada por el ser humano como por ejemplo las horas del reloj, en la que se determinan ciertas actividades como puede ser el comer, jugar, dormir, los días de la semana, meses, fecha de su cumpleaños y hasta años.

1.4.2 IMPORTANCIA DE LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL

Las nociones temporo espaciales son importantes desde el momento que el niño y niña se relacionan con factores que rodean su entorno, de ahí radica su desarrollo a lo largo de la vida adquiriendo conocimientos cada vez más complejos.

También es importante afirmar que las nociones básicas son la base en los niños de 4 y 5 años para que vayan adquiriendo seguridad y confianza en el transcurso de sus años posteriores en la escuela y en su vida diaria; porque es la edad propicia para captar situaciones de tiempo y espacio que va experimentando el niño-niña todos los días desde su propio cuerpo por eso es de gran relevancia que haya un desarrollo organizado en el niño-niña empezando por sus extremidades y sentidos hasta situaciones externas de espacio y tiempo.

Vivimos insertos en un cotidiano espacio – temporal. En el entendemos por espacio aquel medio continuo, tridimensional (largo, ancho, alto), de límites indefinidos, que contiene todos los objetos y donde se desarrollan los movimientos y las actividades de los niños – niñas.

En la etapa inicial, el tiempo está marcado por acciones, acontecimientos aislados y distintos, muchos de los cuales despiertan fuertes emociones.

Es necesario distinguir entre el espacio como percepción y el espacio como representación. Parece que el propio cuerpo es la fuente de los conceptos espaciales. Las ideas de espacio parecen tener sus raíces en situaciones personales y concretas.

El niño obtiene su propia noción espacial de un objeto al acercárselo a la boca, asociando la experiencia táctil. Lentamente empieza a diferenciar el espacio que circunda su propio cuerpo y a conocer los objetos alcanzándolos y tocándolos.

Sin embargo para el niño – niña su espacio solo se reduce todavía a los que puede tocar.

En el niño, hasta alrededor de los siete años, el espacio permanece ligado a los actos motores, como un espacio concreto que no está suficientemente interiorizado como para ser sometido a operaciones mentales. Permanece así mentalmente inmanejable.

El espacio físico se orienta en tres dimensiones, que se establecen a partir de una toma de referencia fundamental centrada en el propio cuerpo: arriba o abajo, derecha o izquierda y delante o detrás. Esto explica el valor de los problemas relativos al conocimiento del propio cuerpo y posterior establecimientos de la lateridad.

En la organización espacio – temporal que elabora cada niño – niña, influyen directamente el conocimiento del propio cuerpo sobre la base de su representación, auto percepción y denominación de sus partes; de allí surge la necesidad de transmitir y enseñar a usar correctamente un conjunto de términos que permitan al niño – niña nominar su propio cuerpo, verbalizar sus posiciones y desplazamientos y orientarse en el espacio y en el tiempo.

Partiendo de estas investigaciones en el siguiente capítulo presentamos el material concreto que va a ser la base fundamental para el desarrollo de la noción tempo-espacial y que principalmente de la teoría que propone María Montessori.

1.5 EL MATERIAL CONCRETO

1.5.1 PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA ESCUELA MONTESSORI

Según María Montessori, El niño con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo.
(Montessori, Academia.edu, 2013)

La naturaleza del ser humano viene marcado por distintas características innatas que van aflorando en el transcurso del tiempo según el desarrollo físico y psíquico desde que nace hasta que adquiere una relación más estrecha con el mundo que lo rodea, por ello es importante reconocer en cada niño-niña la adaptación que va teniendo en relación al espacio y tiempo principalmente.

El método Montessori está dedicado especialmente a la etapa preescolar y tiene como objetivo primordial demostrar el potencial de los niños y niñas que tienen en sus actitudes individuales y la creatividad que los niños y niñas tiene como parte de su ser.

Este método apareció por lo observado en el comportamiento de una sociedad autoritaria y dominante que otros métodos pedagógicos aprobaban; es decir no había espacio para la autocorrección de los errores que cometían los niños y niñas es por eso que con esta nueva propuesta pedagógica se pretende respetar la libertad de iniciativa del niño –niña interviniendo solo en casos que lo necesite.

“Los chicos deben ser tratados y respetados como individuos y debe prestarse suficiente atención a su necesidades, en esto consiste la función del maestro y en guiarlos en su natural propensión al conocimiento.” (María Montessori)

Los niños no deben ser tratados con arbitrariedad es decir diciéndoles todo lo que deben de hacer para su aprendizaje, ahí no entraría el potencial que el niño-niña es capaz de demostrar en las diferentes actividades que realiza en el hogar y la institución educativa.

(Mi barrio lindo, 2009) De acuerdo a las investigaciones María Montessori define a la educación como una obra de autoeducación por ello se presenta los siguientes principios basados en su método:

PUEROCENTRISMO: Toda la actividad pedagógica gira entorno a las características del niño.

INDIVIDUALIDAD: Cada uno es un ser único que respetado en esa unicidad ha de ir conquistando su autonomía.

LIBERTAD Y DISCIPLINA: Cada niño tiene necesidad de libertad, marcada por límites que permiten su expresión sin dañar las otras, esto es posible con autodomínio, es decir, disciplinando los impulsos individuales.

TRABAJO ARTISTICO: En el programa montessoriano, todo ejercicio es un trabajo artístico o constructivo.

ORDEN: El niño es ordenado por naturaleza este es un impulso propio que debe ser integrado con delicadeza en la actividad educativa.

Este método Montessori está dedicado especialmente a la etapa preescolar, y pretende poner de manifiesto y potenciar todas las aptitudes individuales y la creatividad que todo niño encierra dentro de sí. Los adultos encargados de su aplicación deben respetar la libertad de iniciativa del niño o niña interviniendo solo si lo necesita.

1.5.2 QUE ES MATERIAL CONCRETO

(Mi barrio lindo, 2009) **Para María Montessori el material concreto es uno de los aspectos más característicos del método; el cual está científicamente y cuidadosamente diseñado. Es un material analítico que potencia el desarrollo de los sentidos de forma aislada. El potencial y característica más importantes del material es que promueve la autoeducación y la autocorrección ya que permite comprobar a los niños, por si mismos, si han cometido un error.**

Una vez que el niño niña tiene en sus manos el material concreto va asociando los conocimientos que poseía con los nuevos que va conociendo siempre y cuando tenga similitud en la actividad que esté realizando en ese momento es importante destacar en el material concreto el cuidado del mismo, la organización y la disponibilidad fácil para que le niño –niña se sienta seguro de tomarlo y trabajar con él.

1.5.3 AMBIENTES DE LAS AULAS MONTESORI

Montessori afirmaba que para los niños un ambiente hostil constituía una barrera para el cultivo de sus habilidades y el desarrollo de sus capacidades. El mundo a la medida de los adultos era un obstáculo, por lo que había que adaptarlo y reformularlo para los menores.

Así, los muebles fueron transformados en forma, tamaño y peso, de acuerdo con las medidas de quienes harían uso de ellos. Los espacios fueron rediseñados para un aprovechamiento más racional, funcional y libre: ventanales hasta el piso, estantes a la altura conveniente, herramientas en miniatura y pequeños sanitarios pasaron a ser parte del ámbito cotidiano. De esta forma los niños lograban concentrarse en su trabajo, respetarse entre sí y cuidar por sí solos los materiales didácticos. (Montessori, Académico, 2013).

(Montessori, academico.edu, 2013) Las aulas se disponen de izquierda a derecha ya que es la forma natural de nuestra escritura; empiezan por lo más básico, la vida práctica y la sensorial, y continúa con las matemáticas, la lengua y la educación cósmica. El mobiliario consiste en estanterías blancas donde se colocan los distintos materiales de abajo hacia arriba según el grado de complejidad.

El cristal es el otro material empleado, junto con la madera, en esta pedagogía. Para destacar su fragilidad y la necesidad de cuidado en su uso, es habitual colocar plantas o flores entre ellos pues la sensibilidad que le produce al niño tirar un ser vivo al suelo no es la misma que tirar un objeto y esto le permite concienciarse de que todo merece un cuidado. Es en la vida práctica donde se requiere un especial cuidado por la abundancia de materiales de cristal.

El orden también llega a los materiales plásticos. Todos los lápices, ceras y rotulaciones se organizan en botes por colores del color correspondiente.

Las pizarras con papel continuo son muy útiles para, al finalizar el día, la semana o el mes, ver que es lo que se ha trabajado.

La adecuación del ambiente de aprendizaje para los niños y niñas deben ser estrictamente acondicionado para su completa disponibilidad al momento para trabajar con algún tipo de material y nos habla María Montessori el material puede ser de cristal, madera o plástico teniendo cada uno de estos un sentido para cuidarlo y organizarlo durante el tiempo que sea necesario mientras los niños y niñas lo requieran.

Cuando observamos que en una aula está organizada de manera incorrecta hasta los nosotros como adultos no tenemos la motivación y la iniciativa para guiar un aprendizaje; ahí viene hacer de gran importancia el de organizar los materiales según forma, tamaño, contexto,

fragilidad y de ahí nos damos cuenta que se vuelve un ambiente saludable y apto para adquirir un aprendizaje como puede ser en el caso de la noción temporo espacial

1.5.4 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO

A continuación se describen los tres bloques del uso del material concreto según María Montessori. (Mi barrio lindo, 2009)

MATERIAL PARA EDUCACION DE LOS SENTIDOS: Tacto, temperatura, sensibilidad hacia la presión, formas, gustos, olfato, vista, percepción diferencial de las formas (visual, táctil-muscular), percepción diferencial de colores, diferenciación por el sonido.

Los materiales que se deben utilizar según María Montessori para la educación de los sentidos son: cajas cartón, tubos de papel higiénico, objetos de vidrio, telas de diferentes texturas, colores y tamaños, figuras madera, utensilios de cocina, títeres.

MATERIAL PARA LA EDUCACION INTELECTUAL: A medida que va desarrollando la motricidad el niño-niña puede utilizar materiales que se relacionen con la escritura, lectura, gramática, matemáticas (cálculo, numeración, geometría, mediciones.)

Esto lo trabaja en situaciones sencillas individuales grupales apegado a las pautas de convivencia y de acuerdo a la planificación según el currículo de educación inicial.

Como por ejemplo: armar rompecabezas, ordenar o continuar series de secuencia, juegos de dominós, cuentas, seriaciones, dramatizaciones, lectura de pictogramas, lectura del ambiente, lectura de etiquetas.

MATERIAL DE LA VIA COTIDIANA: Este material se relaciona con el niño-niña tanto en el hogar como en el preescolar ya que son necesidades básicas que el infante adquiere en su rutina diaria como por ejemplo, vestirse, desvestirse, asearse, pasear, es decir todo lo que se refiere a la acción que realiza el niño – niña en su vida diaria.

1.5.5 ROL DEL MAESTRO

En el método Montessori es el niño el que descubre y aprende y no el maestro el que enseña. La participación del alumno es activa y el maestro actúa como un guía del aprendizaje. (Montessori, academia.edu, 2013)

“En el aula los materiales se disponen ordenados al alcance de los niños, evitando así la confusión y facilitando la concentración, el interés y creando el sentido del orden en el niño” (María Montessori, El secreto del a infancia).

Lo que afirma María Montessori en su obra el secreto de la infancia es muy cierto porque el niño-niña está en una donde su inteligencia es muy frágil y flexible ya que puede adaptarse a cualquier ambiente y que mejor un ambiente ordenado y que le dé la confianza necesaria de

reconocer que realiza algo positivo; no debemos descartar el hecho de que el niño - niña está en crecimiento tanto corporal como intelectual y con un ambiente organizado correctamente espontáneamente crecerá en los dos ámbitos.

1.5.6 IMPORTANCIA DEL MATERIAL CONCRETO

Estos materiales son importantes porque se orientan hacia la formación integral del niño-niña como medios que ayudan a informar e instruir a través de su transformación por parte de ellos; en el contenido del material se evidencia un conjunto de características concretas sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

Es importante también aclarar que el manejo del material concreto implica la participación de todos los actores de la educación para expresar algo y llevar un mensaje a la comprensión justa y efectiva del uso del material concreto y así poder transformarse entre un puente desde el interior del niño –niña hacia el mundo exterior.

Esta propuesta se sustenta en el uso del material concreto porque son medios para manifestar lo que se siente: manipulando y descubriendo expresiones concretas del mundo en que vive para expresar las ideas y sentimientos según las actitudes y aptitudes.

Por lo tanto el material concreto debe estar al alcance de los niños y niñas especialmente en los primeros años que empieza el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que de ahí parte la adquisición de la noción temporospatial de una manera más sencilla, clara y significativa en donde ellos son los actores de su propio aprendizaje descubriendo, experimentando, interaccionando y sacando sus propias conclusiones lógicamente con la ayuda de la maestra ya que ella es una guía fundamental para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.6 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto “Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo-espacial, en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el periodo 2017-2018”, tiene un enfoque cuantitativo, ya que se obtuvo datos en base a la indagación por medio de la interpretación de datos estadísticos, los mismos que permitieron llegar a un análisis previo.

Es simultáneo porque los datos que se obtengan de la información recabada van sucediendo en el transcurso del tiempo, es de tipo experimental ya que se trabajará las variables aplicando el método de experimentación y luego serán analizados los resultados que se obtengan; tiene una visión cuantitativa porque en la investigación se van a utilizar datos de tipo numérico para luego ser desarrollado con el método estadístico.

Finalmente es de tipo transversal porque se aplicará la lista de cotejo para recolectar los datos en el momento indicado.

1.6.1 METODOS A SER UTILIZADOS:

Método Inductivo

La dificultad que presenta los niños y niñas en la noción temporo espacial ha sido minuciosamente observada en la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos por lo que esta investigación parte de este método para dar una explicación profunda de la importancia que tiene para el aprendizaje significativo; con la lista de cotejo se permitió detectar el escaso desarrollo de la noción temporo espacial.

Método Deductivo

Es de relevancia manifestar que al momento de elaborar una guía de actividades lúdicas usando el material concreto motivaremos en el aprendizaje significativo con las múltiples actividades las mismas que afirmarán el conocimiento de las nociones temporo espaciales.

El método deductivo permite deducir desde las experiencias que los niños tienen hasta los problemas que presentan.

Método Analítico

Es un método del que podemos rescatar la realidad de las cosas, se lo divide en varias partes donde intervienen principalmente la población a la cual estamos investigando luego se forman los cuadros estadísticos para conocer cuál ha sido la realidad en que los niños y niñas se encuentran con respecto a la noción temporo espacial.

Con este método se llegó a una investigación amplia para conocer cuáles son las dificultades que presentan los niños y niñas de 4 y 5 en la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos del cantón San Miguel de los Bancos, para luego poder plantear una solución práctica y viable como es el trabajo con material concreto.

Método Bibliográfico

Este método es de suma importancia por lo que con lleva a buscar y encontrar información respecto al tema que se está investigando y así permitir un avance en la ejecución del trabajo a realizar.

Con este método recabaremos información importante y precisa respecto a las características de los niños y niñas de 4 y 5 años, noción temporo espacial, material concreto.

1.6.2 HERRAMIENTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS ANTES MENCIONADOS Y LA CORRECCIÓN DE LOS DATOS.

Encuesta: Es una técnica que dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos por medio de un instrumento que es el cuestionario previamente diseñado.

Lista de cotejo: Esta herramienta sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores a ser observados deben estar definidos y enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uso general; puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso.

1.6.3 Población y muestra

Según Baptista Lucio (2012) el término población dentro del contexto de investigación hace referencia al “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (pág. 239).

El tema propuesto se relaciona de manera directa con los niños y niñas de Educación Inicial, subnivel 2 de 4 a 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos. Mediante fuentes de la secretaría general del plantel, el universo de estudio se determina en lo siguiente:

Tabla 3
Población de estudio

Paralelo	Niños
Inicial 2 de 4-5 años, paralelo A	16
Inicial 2 de 4-5 años, paralelo B	23
Inicial 2 de 4-5 años, paralelo C	22
Total niños:	61

Elaboración del autor. Gladys Ximena Guaman Yugcy

Al ser una población aproximada de 100 individuos, se trabajó con los niños y niñas del inicial 2 de 4-5 años paralelo A, los cuales se les aplicará los respectivos instrumentos de recolección de información.

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Los Resultados presentados a continuación son basados en las técnicas e instrumentos aplicados, la lista de cotejo para los niños y niñas de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos y la encuesta aplicada a las docentes de Inicial II grupo 4 años y primer año de EGB grupo 5 años.

Según el análisis se ha considerado los items de las preguntas y de las destrezas para recabar toda la información que esta detallada en las tablas de frecuencia y su respectivo cuadro estadístico, finalmente se realice la interpretación cuantitativa y cualitativa de cada pregunta realizada.

Se pretende adquirir información previa a la aplicación de la guía de actividades lúdicas con el uso de material concreto, con el objetivo de comparar resultados y poder dar un criterio en donde se confirme si la guía de actividades lúdicas con material concreto ayudo a mejorar la noción temporero especial en los niños y niñas de 4 y 5 años.

Para lograr una mayor comprensión del problema presentado en la investigación se realiza tablas descriptivas de la población a ser investigada, esta contiene preguntas según las destrezas que se encuentran establecidas en el currículo de educación inicial.

Obteniendo como resultados aleatorios Si o No de acuerdo a la evaluación realizada por la docente, a la vez se realiza un porcentaje dando como resultado el nivel de deficit en la adquisición para dicha destreza para la comprensión de la noción temporero especial.

El gráfico se lo realiza basado en los porcentajes que se obtuvo de la tabla de valores, ya que permite una mayor comprensión mediante los colores y tamaños del diagram circular, este análisis de evaluación se realiza tanto a niños, niñas y docentes investigados, que permite conocer los logros de avances dentro de la adquisición de la noción temporero especial, y a la vez medir el nivel de motivación que dan las docentes a los niños y niñas con actividades ludicas sencillas.

2.2 Distribución porcentual según de los indicadores de logro de la ficha de cotejo ANTES DE APLICAR LA GUÍA

2.2.1 Distribución porcentual según las secuencias lógicas de diferentes eventos.

Tabla 4

Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos.

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirida	3	19%
En proceso	5	31%
Iniciada	8	50%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

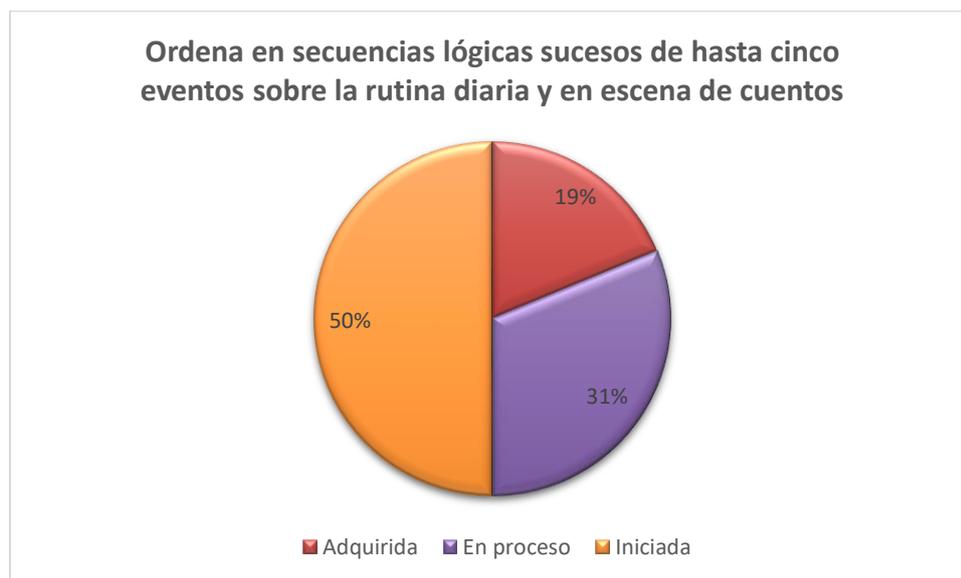


GRAFICO 1.- Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos indica que el 19% de los niños y niñas se encuentra en la etapa de adquirido en los que se refiere al orden de las secuencias lógicas, el 31% esta y el 50 % está en etapa de iniciado.

2.1.2 Distribución porcentual según la noción del tiempo en su entorno.

Tabla 5

Identifica características de la mañana.

Identifica características de la mañana.

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	3	19%
En proceso	6	37%
Iniciada	7	44%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

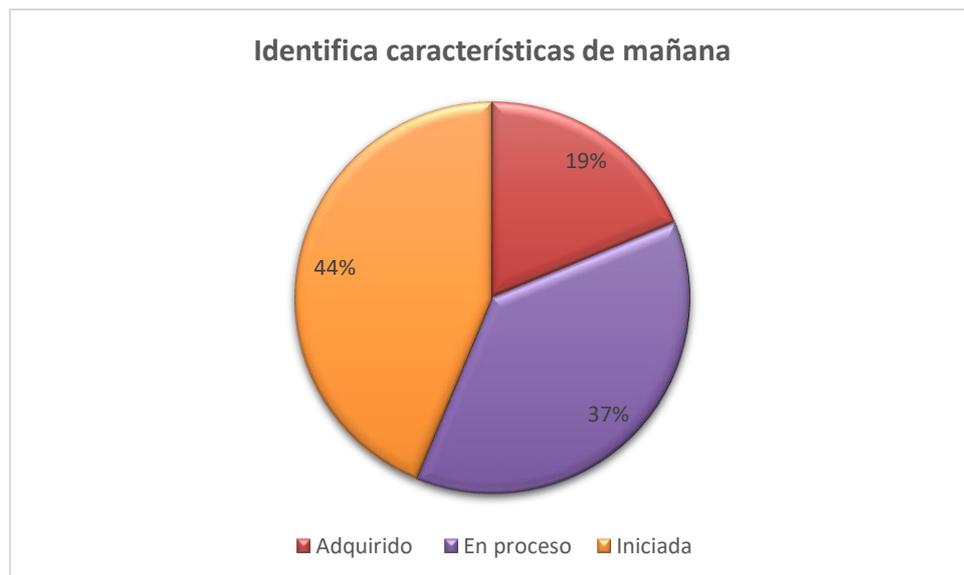


GRAFICO 2.- Identifica características de mañana.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Con la presentación de este gráfico logramos evidenciar que el 19 % identifica características de mañana, el 37 % se encuentra en proceso y el 44% toda se encuentra en la etapa de iniciado.

2.1.3 Distribución porcentual según la noción del tiempo en su entorno

Tabla 6

Identifica características de la noche

Identifica características de la noche

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	5	31%
En proceso	5	31%
Iniciada	6	38%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

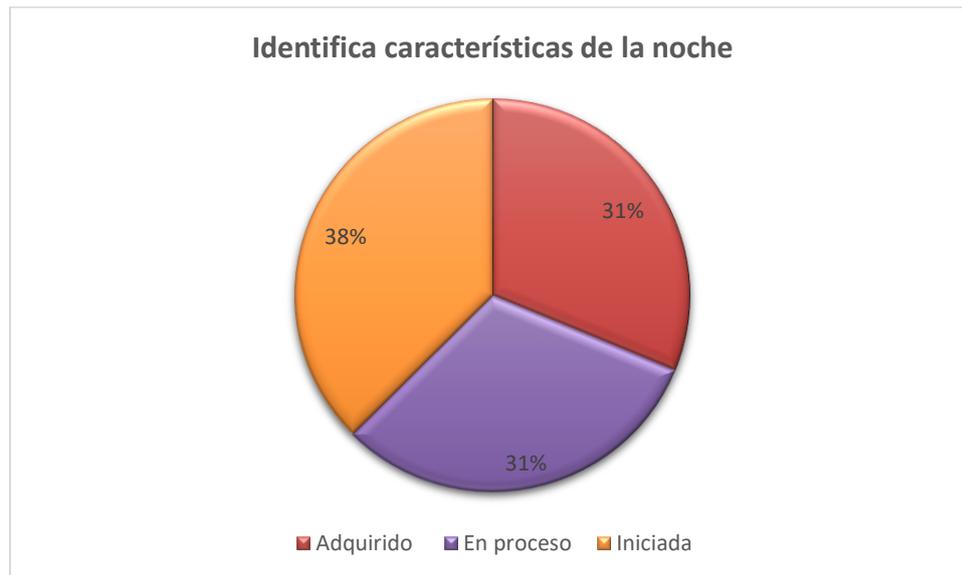


GRAFICO 3.- Identifica características de la noche

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El 31 % de los niños y niñas se encuentra en la etapa de adquirido es decir identifica las características de la noche el 31% están en proceso y el 38 se encuentran en iniciado

2.1.4 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos en relación a sí mismo noción (dentro-fuera)

Tabla 7

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro -fuera)

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro-fuera)		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	5	31%
En proceso	7	44%
Iniciado	4	25%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

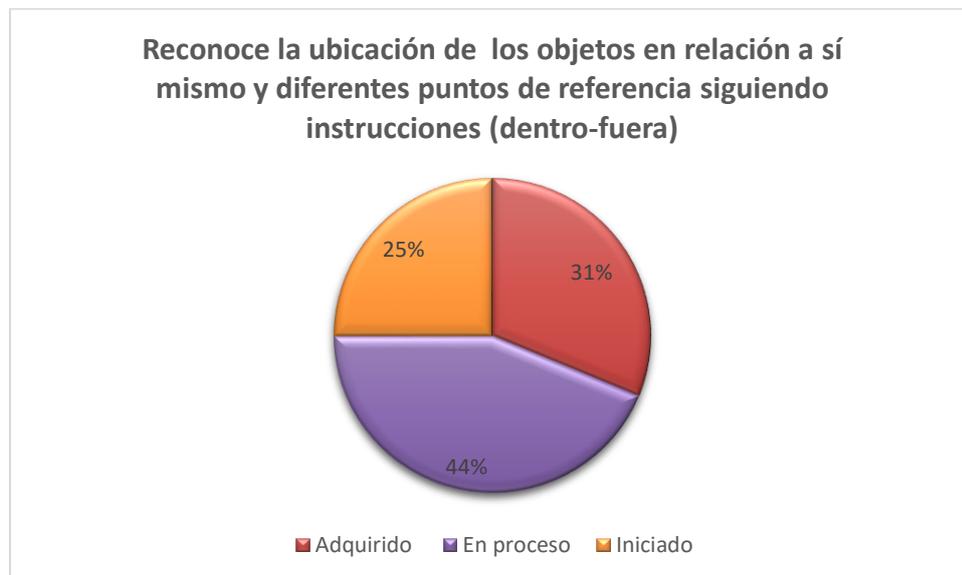


GRAFICO 4.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro-fuera)

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

De acuerdo a grafico que observamos el 31% de los niños y niñas reconocen la ubicación de objetos de la noción dentro-fuera un 44% nos muestra que está en proceso y el 25% indica que están en iniciado.

2.1.5 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos en relación a sí mismo noción (arriba-abajo)

Tabla 8

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo)

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	6	37%
En proceso	7	44%
Iniciada	3	19%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

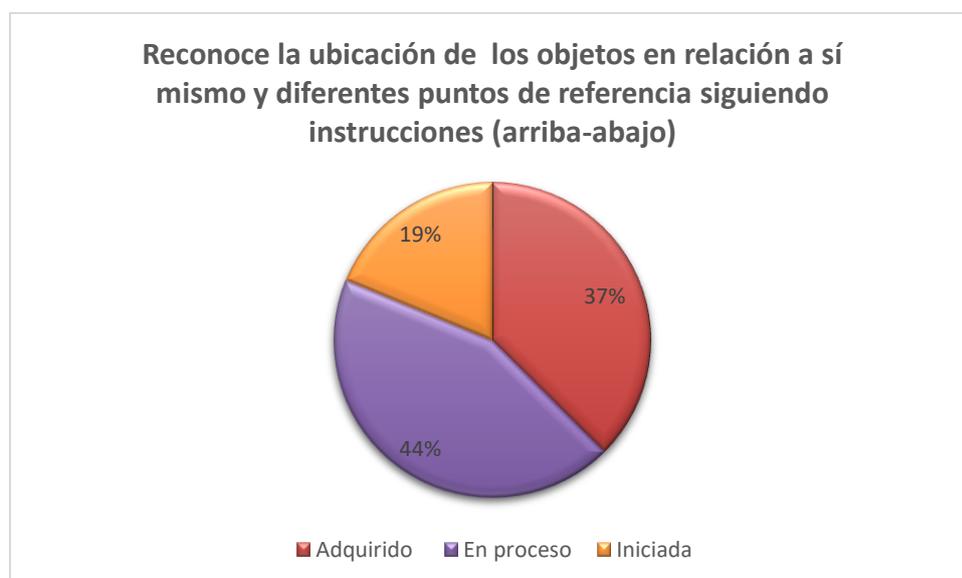


GRAFICO 5.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo).

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Este diagrama nos indica que un 37% está en la etapa de adquirido es decir reconoce la ubicación de objetos arriba- abajo, el 44% están en proceso y el 19 % aún se encuentran en la etapa de iniciado.

2.1.6 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos en relación a sí mismo noción (cerca/lejos)

Tabla 9

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirida	3	19%
En proceso	5	31%
Iniciada	8	50%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

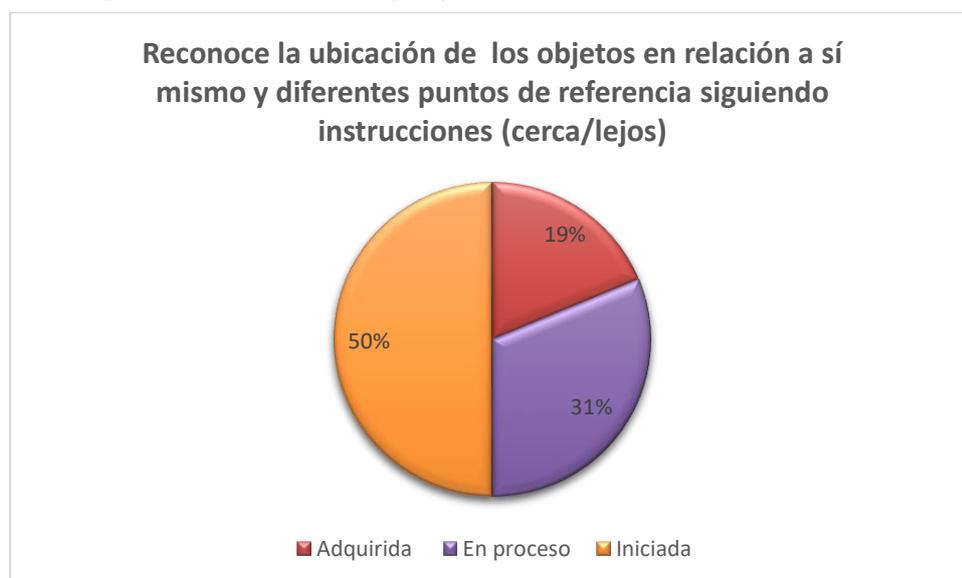


GRAFICO 6.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos arrojados en la gráfica el 19 % de los niños y niñas reconocen la ubicación de objetos cerca/lejos, el 31% se encuentran en la etapa de proceso y el 50% en iniciada.

2.1.7 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos que se encuentran en su entorno

Tabla 10

Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales adelante atrás

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	5	31%
En proceso	10	63%
Iniciada	1	6%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

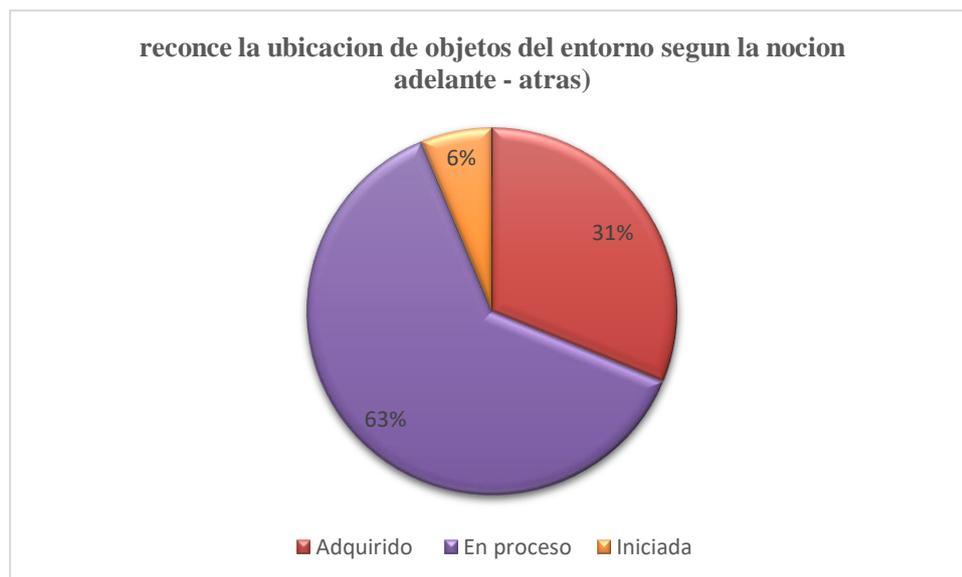


GRAFICO 7.- Distingue la ubicación de objetos del entorno según la noción adelante-atrás.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos muestra que el 6% de los niños y niñas distinguen la ubicación de objetos según la noción adelante - atrás el 31% todavía está en proceso y el 63 se encuentra en la etapa de iniciado.

2.2 ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MIGUEL DE LOS BANCOS ANTES DE APLICAR LA GUÍA

2.2.1 Distribución porcentual según la adquisición de la noción temporo espacial

Tabla 11

Adquisición de la noción temporo espacial.

¿Los niños y niñas con los que usted trabaja tienen adquirida la noción temporo espacial??		
VARIABLE	NUMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	6	100%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

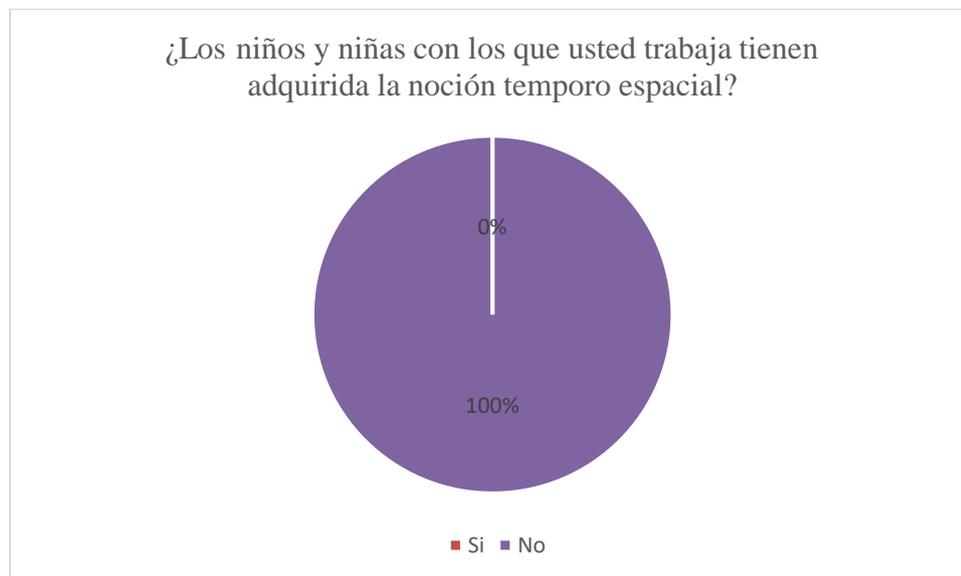


GRAFICO 8.- Distribución porcentual según a adquisición de la noción temporo espacial

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos obtenidos mediante las encuestas aplicadas se obtiene que el 100% de los niños y niñas con los que se trabaja no tienen adquirida la noción temporo espacial.

2.2.2 distribución porcentual según la ubicación del entorno

Tabla 12

Presentan dificultades en la ubicación del entorno.

¿Cree usted que la noción temporo-espacial, es importante para evitar que el niño tenga dificultades en la ubicación de su entorno?		
VARIABLE	NUMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

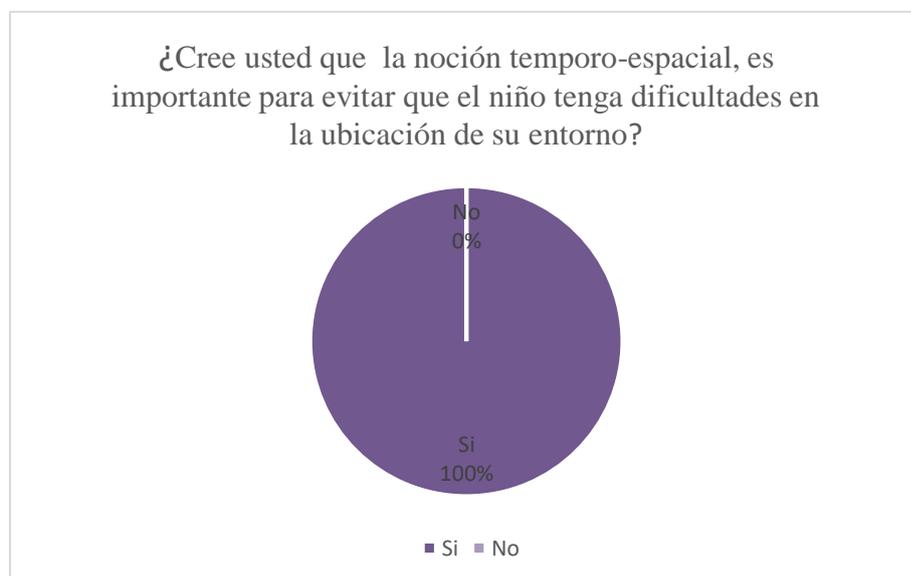


GRAFICO 9.- Presentan dificultades en la ubicación del entorno.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

En el diagrama se presenta que el 100 % de las docentes creen que la noción temporo espacial es importante para evitar que el niño tenga dificultades en la ubicación de su entorno

2.2.3 Distribución porcentual según la noción espacio utilizando juegos lúdicos

Tabla 13

Utilizan juegos lúdicos para desarrollar la noción de espacio.

¿Para desarrollar la noción de espacio (arriba/abajo, cerca/lejos, adelante/atrás..... etc.) usted aplica juegos lúdicos?		
VARIABLE	NUMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	3	50%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

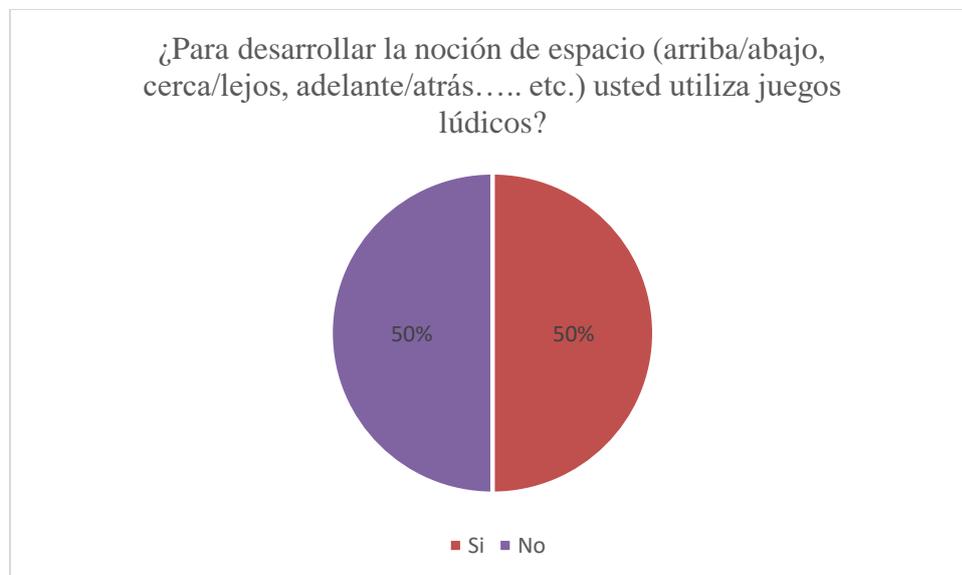


GRAFICO 10.- Utilizan juegos lúdicos para desarrollar la noción de espacio.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los resultado de las encuestas podemos visualizar que le 50% de las docentes no aplican juegos lúdicos para desarrollar en los niños - niñas la noción de espacio y el 50 % restante si aplican juegos lúdicos.

2.2.4 Distribución porcentual según la disponibilidad de una guía de actividades lúdicas como herramienta para guiar a los maestros y mejorar la noción tiempo espacial.

Tabla 14

La unidad educativa dispone de una guía de actividades lúdicas

¿La Institución Educativa dispone de una guía de actividades lúdicas como herramienta para guiar a los maestros y mejorar la noción tiempo espacial?		
VARIABLE	NÚMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	6	100%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

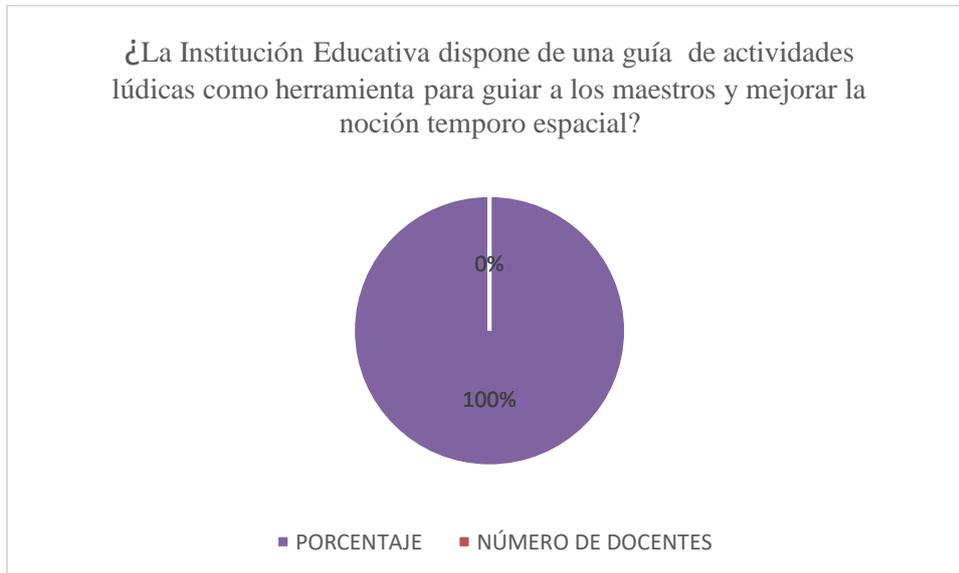


GRAFICO 11.- La unidad educativa dispone de una guía de actividades lúdicas

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los resultados obtenidos en la encuesta el 100% de las docentes manifiestan que la institución no cuenta con una guía de actividades lúdicas.

2.2.5 Distribución porcentual según la noción temporo espacial realizando actividades lúdicas

Tabla 15

Realiza actividades lúdicas para mejorar la noción temporo espacial

¿Usted realiza actividades lúdicas para que los niños y niñas mejoren la relación de noción temporo espacial?		
VARIABLE	NÚMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	4	67%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

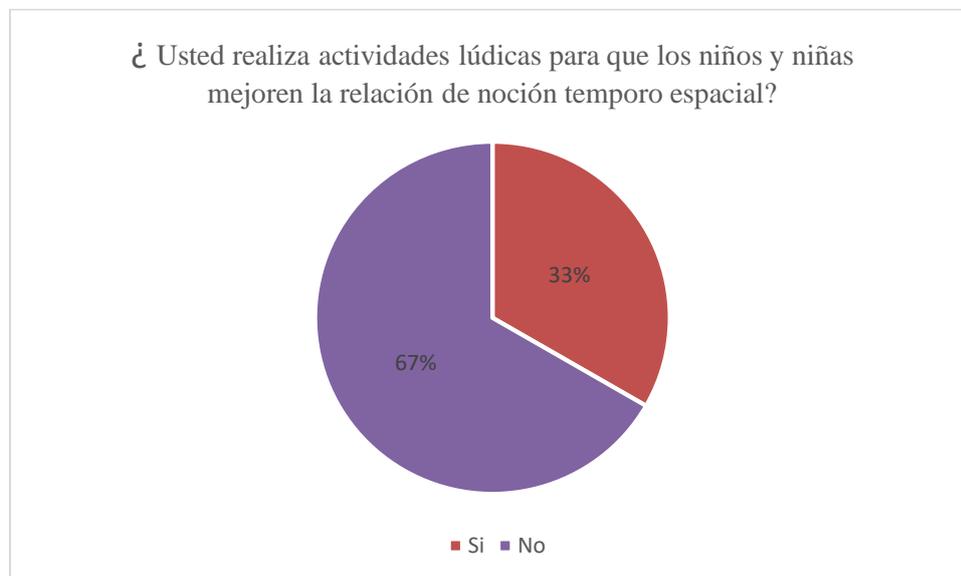


GRAFICO 12.- Realiza actividades lúdicas para mejorar la noción temporo espacial

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Atravez de la gráfica podemos evidenciar que un 33 % de docentes no realizan actividades lúdicas para mejorar la relación de noción temporo espacial y el 67% si realiza actividades lúdicas.

2.2.6 Distribución porcentual según la adaptabilidad de una guía lúdica en la planificación curricular anual.

Tabla 16

Guía de actividades lúdicas adaptada a la planificación curricular

¿Cree usted que una guía de actividades lúdicas puede ser adaptada a la planificación?		
VARIABLE	NÚMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

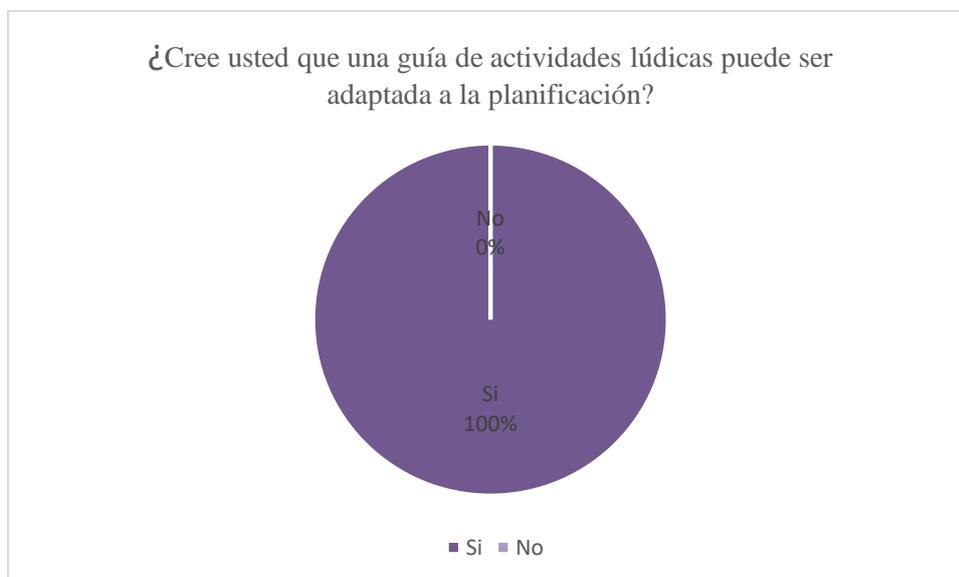


GRAFICO 13.- Guía de actividades lúdicas adaptada a la planificación curricular

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El gráfico nos indica que el 100% de las docentes creen que la guía de actividades lúdicas debe ser adaptada la planificación curricular anual.

2.2.7 Distribución porcentual según la disponibilidad de una guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial)

Tabla 17

Disponibilidad de una guía de actividades lúdicas

¿Usted quisiera tener una guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial?		
VARIABLE	NÚMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017



GRAFICO 14.-Disponibilidad de una guía de actividades lúdicas

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según la encuesta vemos se observa que el 100% de las docentes quieran tener una guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial.

CAPITULO III

3.1 PROPUESTA

3.1.1 DATOS INFORMATIVOS

Elaboración de una guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar las nociones temporo espacial, en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el Periodo 2017-2018.

3.2 OBJETIVOS

GENERAL

Elaborar una guía de actividades lúdicas que sirva de apoyo para las docentes mediante la utilización del material concreto y así fomentar la noción temporo espacial en niños y niñas de 4 y 5 años, de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos en el Periodo 2017-2018.

ESPECIFICO

- Planificar actividades lúdicas para la adquisición de la noción temporo espacial utilizando el material concreto adecuado.
- Enfocar las actividades lúdicas a la adquisición de la noción temporo espacial con actividades sencillas y claras.
- Demostrar mediante una rúbrica los avances que van adquiriendo los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Esta guía está elaborada con el propósito de proporcionar un instrumento adecuado a las docentes durante la adquisición de la noción temporo espacial utilizando material concreto sencillo según la planificación en beneficio de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa San Miguel de los Bancos y así hacer del espacio educativo un lugar innovador y duradero.

3.4 MOMENTOS A TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FOMENTAR LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL.

- Aplicar una rúbrica de evaluación desde el inicio hasta el final de las actividades.
- Disponer el material concreto de tal manera que esté al alcance de los niños y niñas.
- Realizar actividades sencillas de iniciación utilizando el material concreto.
- Demostrar confianza y predisposición con los niños y niñas.
- Leer bien las instrucciones para realizar las actividades.
- Tomar en cuenta la individualidad del niño y la niña.
- Estar pendiente lo que necesita el niño y la niña para lograr el objetivo.
- Todas las actividades deben tener un objetivo y una previa evaluación según lo planificado.
- La actividad debe ser motivadora e interesante.
- La docente indicara al frente de los niños – niñas de qué forma se va a trabajar con ese material y responderá las preguntas que los niños – niñas tengan antes de empezar a trabajar.

3.5 DESTREZAS Y LOGROS PROPUESTOS POR EL CURRÍCULUM PLANTEADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL NIVEL INICIAL.

Los logros planteados en las fichas de cotejo se diseñan en base a:

Tabla 18

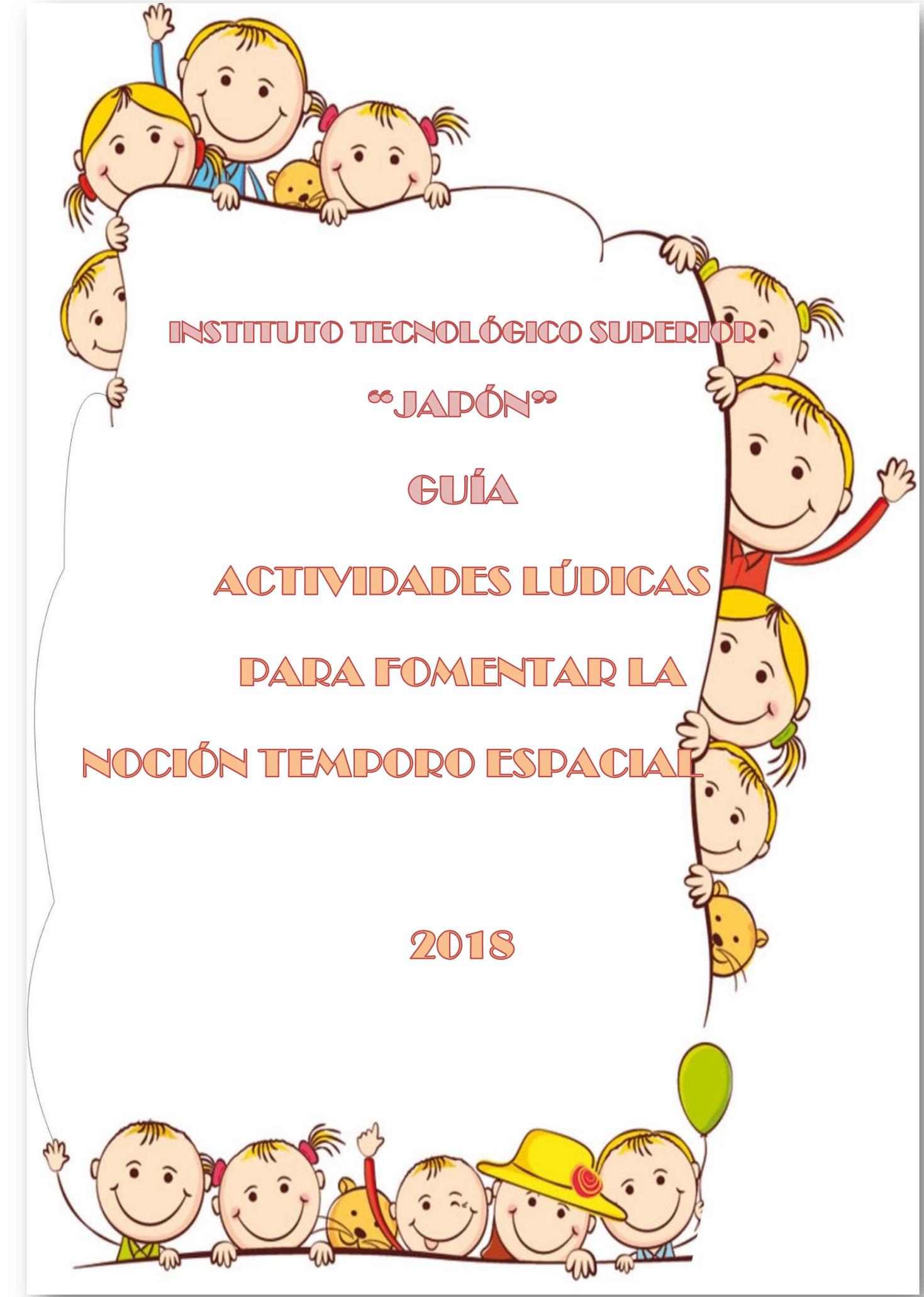
Logros planteados en las fichas de cotejo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS
Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos. - Identificar características de mañana, tarde y noche. - Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.

<p>Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, cerca/lejos. - Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo.
---	---

Fuente: Currículo de educación inicial 2014

A partir de los objetivos y las destrezas se desarrolla los logros planteados en las fichas de cotejo antes y después.

A large, white, cloud-like banner is held up by several cartoon children. The children are drawn in a simple, friendly style with large heads and small bodies. Some are holding the banner from the top, some from the sides, and some from the bottom. One child at the bottom right is holding a green balloon. The banner contains the title of the book in a stylized, reddish-brown font.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“JAPÓN”
GUÍA
ACTIVIDADES LÚDICAS
PARA FOMENTAR LA
NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL

2018

ACTIVIDAD 1:

ACCIONES COTIDIANAS

OBJETIVO: Identificar las acciones que realizan antes, ahora y después mediante el juego comprendiendo que existe una secuencia en las labores realizadas en la vida cotidiana.

DESTREZA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL: Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.

EVALUACIÓN:

- ✓ Identificar acciones cotidianas como: levantarse, dormir y orden.
- ✓ Ordena en secuencias lógicas sucesos hasta cinco eventos

RECURSOS:

- Vaso
- Cepillo
- Frutas
- Fotos de pijama
- Despertador
- Cama
- Cobija
- Caja mágica
- Cuento

MATERIAL QUE DEBE ESTAR PREPARADO CON ANTICIPACIÓN:

- ❖ La maestra tendrá que pedir los materiales que va utilizar con anterioridad a los padres.
- ❖ Organización de todas las actividades que se van a realizar dentro del aula
- ❖ Adecuar el rincón del hogar con ayuda de los padres.
- ❖ Crear un cuento en el que relate las acciones que suceden en la vida cotidiana.

METODOLOGIA:

- ✚ Reunidos en un semicírculo la maestra realizará preguntas de actividades que realizan los niños antes de venir al centro infantil como por ejemplo: asearse, desayunar, desplazarse al centro infantil, etc.

¿Qué haces antes de venir a la escuela?

¿Qué hacen antes de comer?

- ✚ Lectura del cuento: Juanito va a la escuela.
- ✚ Una vez que la maestra haya terminado de leer el cuento preguntar a los niños?
¿Quién me dice que paso con Juanito?
¿Qué no más hizo Juanito?

¿A dónde iba Juanito por primera vez?
¿Cómo le despertó la mamá a Juanito?
¿Qué hizo Juanito cuando se levantó?
¿Qué le preparo de comer la mama de Juanito?

- ✚ Después de haber hecho las preguntas, la maestra al azar pedirá a los niños que vayan metiendo la mano y que saquen algo de la caja mágica, ahí en la caja mágica habrán objetos asociados al cuento, una que los niños tengan los objetos.
- ✚ La maestra pedirá ordenar de acuerdo al cuento con guía de la maestra y volviendo a ver las imágenes del cuento lo podrán hacer.
- ✚ Luego que los objetos estén ordenados de acuerdo a lo que hace Juanito los niños podrán contar solo mirando las imágenes.
- ✚ Con guía de la maestra los niños que deseen podrán contar los sucesos del cuento, la maestra felicitará y animará a los niños para que participen.
- ✚ Finalmente todos ayudarán a guardar los materiales en la caja.

SABÍAS QUÉ:

- El niño tiene una mente capaz de absorber conocimientos y el poder de instruirse a sí mismo.

RECURSOS DE LA METODOLOGÍA:

- Cuento creado por la maestra.
- Cuento Juanito va a la escuela

Juanito es un niño que por primera vez va a la escuela, su mamá le compró un despertador para que no se atrasara.

Cuando amaneció trinnn sonó el despertador Juanito se despertó muy contento se quitó las cobijas va al baño, se asea y se pone su uniforme.

Su mamá le había preparado un rico y delicioso desayuno que lo preparo con mucho cariño le puso en la mesa fruta, pan y huevos cocidos.

Juanito al terminar de comer muy apresurado se fue a baño a cepillarse los dientes

Como era su primer día de escuela su mamá lo acompaña.

Y Juanito muy emocionado se fue a la escuela.

ACTIVIDAD 2

Vamos de compras

OBJETIVO: Experimentar las acciones que se realiza en el día mediante un escenario preparado en el aula para una mejor comprensión de las actividades que se realizan en la vida diaria

DESTREZA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL: Identificar características de mañana.

EVALUACIÓN:

- ✚ Reconoce acciones que se realizan durante el día (ir a la escuela, jugar, salir de compras)
- ✚ Identifica características del día.

RECURSOS:

- Grabadora a pilas
- USB
- Vasos
- Dinero didáctico
- Frutas
- Cuchillos plásticos
- Tasonas
- Mesas

MATERIAL QUE DEBE ESTAR PREPARADO:

- ❖ La maestra deberá informar a los padres sobre las frutas que deberán enviar con los niños para simular la venta de frutas en el mercado.

METODOLOGÍA:

- ✚ Reunidos en un semicírculo la maestra realizara preguntas previas sobre las actividades que realizan en el día. Por ejemplo: Jugar, ver televisión, ir a escuela.
¿Qué hacen cuando esta de día?
¿A dónde van cuando esta de día?
- ✚ Interpretar adivinanzas sobre las frutas
- ✚ Tener adecuado el lugar para que los niños vayan ubicando las frutas que traen de sus hogares
- ✚ Sentados en un semicírculo la maestra explicara las normas que deben seguir al salir de compras, cada niño deberá tener dinero didáctico para simular la compra en el mercado.

- ✚ Para empezar con la actividad dos niños simularan ser los vendedores del mercado y el resto de niños serán los que compran las frutas.
- ✚ La maestra explicará a los niños que: con la fruta que compraron elaboraran una rica y deliciosa ensalada, para ello deben antes lavar las frutas.
- ✚ Junto con la maestra los niños picaran la fruta con mucho cuidado, una vez que la ensalada esta lista compartirán con sus compañeros.
- ✚ Al final de la actividad todos los niños ayudaran a limpiar y a ordenar el lugar.

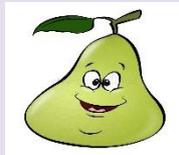
SABÍAS QUÉ :

- El contacto con diferentes materiales ayuda al niño a desarrollar su autonomía, independencia y concentración que le permitirán al niño prepararse para la vida.

RECURSOS DE LA METODOLOGÍA:

Adivinanzas: <https://www.youtube.com/watch?v=H2kRkF7NVK0>

Blanca por dentro
Verde por fuera
Si quieres que te lo diga espera
Quien soy



A mí me tratan de santa
Y traigo conmigo el día
Soy redonda y encarnada
Y tengo la sangre fría
Quien soy



El sol las madura
Las manos recojen
Los pie las estrujan
Las boca las comen
Quienes somos



Soy verde y amarilla
También soy colorada
Me puedes comer de postre
Y también en ensalada
Quien soy



ACTIVIDAD 3

El tesoro escondido

OBJETIVO: Experimentar actividades que se realizan en la noche mediante la búsqueda del tesoro para una mejor comprensión de la vida cotidiana

DESTREZA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL: Identificar características de la noche.

EVALUACIÓN:

- ✓ Nombra acciones que se realizan durante la noche
- ✓ Menciona características de la noche

RECURSOS:

- Grabadora
- Flash
- Tela negra o fundas de basura
- Luna previamente elaborada
- Estrellas previamente elaborada
- Linternas con pilas
- Fuego elaborado con fómix
- Monedas de chocolate
- Masmelos
- Palos de pincho pequeños.
- Cajita previamente realizada con los niños para que guarden sus tesoros.
- Maskín
- Tijeras

MATERIAL QUE DEBE ESTAR PREPARADO CON ANTERIORIDAD:

- ❖ Ubicar la noche anterior las telas negras o fundas para oscurecer la clase.
- ❖ La maestra con ayuda de los niños deberán elaborar una semana antes una luna grande, estrellas para colgar en el techo que será la decoración de la clase.
- ❖ Informar a los padres que los niños deben asistir con pijama el día de la actividad y mandar una linterna con pilas
- ❖ Realizar pinchos con masmelos, en un palo de pincho pequeño poner dos masmelos por niños.

METODOLOGÍA:

- ✚ Reunidos en semicírculo activar conocimientos previos sobre actividades que les gusta hacer en la noche como por ejemplo: ¿Qué actividades realizan en las noches con sus padres? ¿lees

cuentos por las noches? ¿cuales? ¿hay algún programa de televisión que les guste ver antes de dormir? ¿Qué es lo que más les gusta cuando de la noche?

- ✚ Luego que los niños hayan activado sus conocimientos previos, les contaremos que será una noche de camping muy divertida. Revisaremos con los niños que todos tengan sus linternas y que estén con pilas.
- ✚ La maestra previamente antes que los niños hayan llegado a la escuela, habrá escondido monedas de chocolate por toda el aula, previendo que cada niño podrá encontrar 3. Luego les explicará que lo primero que harán es buscar un tesoro con las linternas y que cada uno deberá encontrar 3 monedas que están muy escondidas en el camping y que no se pueden comer hasta el final de la “noche”, con esta indicación los niños podrán guardar sus “tesoros” dentro de sus cajitas que cuelgan del cuello para al final se lo coman.
- ✚ Después de haber encontrado el tesoro los niños con sus linternas y guiados por la maestra podrán hacer libremente caras chistosas en los espejos de la clase.
- ✚ Luego la maestra invitará a los niños a la fogata con ayuda de la misma se sentaran alrededor del “fuego” y ella les entregara unos pinchos con marmelos y mientras están en la fogata la maestra les contara el cuento “a que sabe la luna”. Una vez que haya terminado el cuento no hacer preguntas dejar que los niños solo disfruten del momento en el “fuego”, con la ayuda de los niños poner la basura en un funda.
- ✚ Finalmente la maestra les explicará a los niños que es hora de dormir les menciona lo que realizaron antes por ejemplo: “hemos buscando tesoros, hemos hecho muecas en los espejos con nuestras linternas, estuvimos en una fogata escuchando el cuento” y ha llegado el momento de dormir, permitir que los niños descansen y poner la música de fondo la música de cuna link: <https://www.youtube.com/watch?v=15xSaEQpQck> .La maestra les ira dando masaje a uno a uno mientras sigue la canción. Una vez que termine la canción la maestra pretenderá hacer el sonido del gallito, y podrá la música de los pajaritos <https://www.youtube.com/watch?v=sdU316j6MLk>, ira quitando de apoco las telas o fundas para mostrar que realmente es de día.
- ✚ La maestra les llevara a sentarse en el semicírculo y mientras comen sus “tesoros podrán comentar que es lo que más les gusta de la actividad”

SABIAS QUE:

- Si quieres desarrollar en el niño un aprendizaje significativo experimenta con ellos, y has real lo que deseas enseñar, adecuando un poco la clase, y usando materiales de verdad como las linternas harás de verdad un aprendizaje significativo.

RECURSOS DE LA METODOLOGÍA:

Aula ambientada

Música de cuna link: <https://www.youtube.com/watch?v=15xSaEQpQck>

Música de pajaritos link: <https://www.youtube.com/watch?v=sdU316j6MLk>

Cuento a que sabe la luna: <https://www.youtube.com/watch?v=RARXxY3tZ0g>

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna, ¿sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo, se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzar.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir la montaña más alta pero no pudo tocar la luna, desde allí arriba, la luna está más cerca, pero la tortuga no podía tocarla.

Entonces llamo al elefante, si te subes a mi espalda tal vez lleguemos a la luna, esta pensó que se trataba de un juego y a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar la luna llamo a la jirafa, si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos, pero al ver a la jirafa, la luna se distancio un poco más, la jirafa estiro y estiro el cuello cuando pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamo a la cebra, si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella, la luna empezaba a divertirse con el juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho pero tampoco pudo tocar la luna.

Y llamo al león si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzar, pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más, tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.

Veras como lo conseguimos si te subes a mi espalda dijo el león, al avistar al zorro la luna se alejó de nuevo, ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna pero esta se desvanecía más y más.

Y el zorro llamo al mono, seguro que esta vez lo logramos ¡anda, súbete a mi espalda! La luna vio al mono y retrocedió, el mono ya podía oler la luna pero de tocarla ni hablar.

Y llamo a ratón, súbete a mi espalda y tocaras a luna, esta vio a ratón y pensó, seguro que un animal tan pequeño no podrá comerme, y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se justo donde estaba.

Entonces el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, del a cebra, del león, del zorro, del mono, de un mordisco arranco un trozo pequeño de luna.

Lo saboreo complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, a elefante y a tortuga. Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

El pez que había visto todo y no entendía nada dijo.

¡vaya,vaya! tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo ¡acaso no verán que aquí en el agua hay otra más cerca.

ACTIVIDAD 4: Jugando juntos

ARRIBA - ABAJO

OBJETIVO: Usar las nociones básicas espaciales mediante el juego para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos

DESTREZA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL: Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo.

EVALUACIÓN:

- ✓ Usa las nociones básicas para la adecuada ubicación de los objetos
- ✓ Reconoce la ubicación de los objetos según la noción arriba -abajo

RECURSOS:

- pelotas
- conos
- patio

MATERIAL QUE DEBE ESTAR PREPARADO:

- ❖ La maestra deberá colocar los conos para realizar la actividad.
- ❖ En una canasta deben estar las pelotas para entregar a los niños

METODOLOGÍA:

- ✚ Reunidos en semicírculo activar conocimientos previos. Sobre la noción arriba-abajo. Haciendo preguntas sobre los objetos que se encuentran dentro del aula.
¿Qué cosas observamos arriba de nosotros?
¿Qué cosas observamos debajo de nosotros?
- ✚ Cantar la canción arriba- abajo, una vez que hayan cantado explicar a los niños que jugaremos a la pelota loca.
- ✚ Con la guía de la maestra se formará dos grupos de niños, cada grupo tendrá una pelota que la maestra se las dará al empezar la actividad.
- ✚ Con guía de la maestra pedimos a los niños que se coloquen uno detrás del otro con las piernas abiertas. La maestra modela como es la posición en la cual deben estar.
- ✚ Cuando todos estén listos, empezará el juego, recordar que este juego es pura diversión no competencia. Se le indicará a los niños que pasen la pelota al compañero de atrás levantando las manos y tratar de no regresar a ver, primero lo pasaran por arriba.

- ✚ Una vez que ya hayan pasado por arriba al regreso los niños con guía de la maestra los se pondrán de pie y la pelota tendrá que pasar por debajo hasta llegar al primer niño.
- ✚ Cuando la pelota llegue al último niño, este tendrá que correr hacia donde están los conos, se dará una vuelta y la ubicara en una canasta.
- ✚ El juego termina cuando todos hayan participado
- ✚ Al final de la actividad todos los niños ayudaran a guardas todos los materiales utilizados, y volverán a sentarse en el semicírculo para descansar y para comentar sobre la actividad.

SABIAS QUE:

Mientras el niño juega experimenta, explora y descubre su entorno.

RECURSOS DE LA METODOLOGÍA:

Canción “Arriba y abajo” <https://www.youtube.com/watch?v=XVwVtUn0-Gw>

Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con 20 ratones
 Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con 20 ratones
 Unos sin orejas y otros orejones
 Unos sin cachetes y otros cachetones
 Y unos sin narices y otros narizones
 Unos sin cumbamba y otros cumbambones
 Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con 20 ratones
 Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con 20 ratones
 Unos sin barriga y otros barrigones
 Unos sin corbata y otro corbatones
 Unos si rodillas y otros rodillonas
 Unos con cachucha y otros cachuchones
 Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con 20 ratones
 Arriba y abajo por los callejones pasa una ratita con 20 ratones

ACTIVIDAD 5: Un día de pesca

DENTRO – FUERA

OBJETIVO: Emplear material concreto para trabajar las nociones básicas espaciales mediante el juego para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

DESTREZA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL: Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales: dentro/fuera.

EVALUACIÓN:

- ✓ Emplea material concreto utilizando las nociones básicas espaciales a través del juego
- ✓ Reconoce la ubicación de los objetos según la noción (dentro fuera)

RECURSOS:

- Canción dentro fuera
- Fundas plásticas de color celeste
- Palos de pincho
- Lana
- Imán
- Cartulinas
- Lápices de Colores
- Tijeras
- Clips
- Títere de ratón
- Caja de zapatos.

MATERIAL QUE DEBE ESTAR PREPARADO:

- ❖ La maestra con ayuda de los niños deberá preparar unos días antes los materiales: pececitos de colores y anzuelos.
- ❖ Caña de pescar: Con un palo de pincho, ataremos en un extremo un pedazo de lana de 20 cm de largo y al final de la lana le amararemos un pedazo de imán
- ❖ Los peces: En una cartulina blanca estarán dibujados unos pececitos que deberán ser coloreados con diferentes colores junto con los niños días antes y en la boca le pegamos un clip.
- ❖ La maestra con ayuda de los niños ambientara el lugar para simular una laguna.

METODOLOGÍA:

- ✚ Reunidos en semicírculo activar conocimientos previos sobre la noción dentro fuera, usar un títere que se esconda dentro de una caja y luego salga y preguntar ¿dónde está el títere? Cuando este dentro y cuando este fuera y dejar que los niños vayan respondiendo.
- ✚ Con la ayuda del títere la maestra cantará la canción dentro fuera.
- ✚ Luego de haber cantado juntos se despedirán del ratón y se ira a su casita. La maestra explicará que irán de pesca, que hay muchos peces en el agua haremos esta actividad ordenadamente. Posterior a esto mostrará los materiales que usaran para iniciar con la actividad como son: la pecera, los peces y el anzuelo.
- ✚ Después los niños con ayuda de la maestra ubicaran los pececitos dentro de la pecera, y la maestra modelará como pescar, es decir la maestra pescará primero y pondrá el pez fuera de la pecera.
- ✚ Los niños ya con sus materiales deberán pescar los pececitos y ponerlos fuera de la pecera para volver a pescar otro.
- ✚ El juego termina cuando los niños hayan sacado todos los pececitos de la pecera y los hayan dejado fuera.
- ✚ Con la ayuda de la maestra todos recogerán el material utilizado y se ubicaran sentados en el semicírculo y comentaran sobre la actividad.

SABIAS QUE :

- ❖ Gracias a las actividades el niño puede exteriorizar sin límites su curiosidad y creatividad.

RECURSOS DE LA METODOLOGÍA:

Canción dentro fuera: <https://www.youtube.com/watch?v=-1HufBrlzz0>

Afuera y adentro la lengua se va
Se asoma se entra se vuelve asomar
Ella vive a dentro y la saco yo
afuera tú la miras pero adentro no
afuera y dentro tu lengua pondrás
cuando yo te diga tú la asomaras
afuera, adentro afuera adentro afuera adentro
gracias ya no mas
Afuera y adentro la lengua se va
Se asoma se entra se vuelve asomar
afuera, adentro afuera adentro afuera adentro
Ya no juego más.

ACTIVIDAD 6: Jugando con las sombras

CERCA - LEJOS

OBJETIVO: Aplicar las nociones básicas espaciales en acciones cotidianas mediante el juego para que relacionen con situaciones que se le presenten a diario

DESTREZA DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL: Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales: Cerca lejos

EVALUACIÓN:

- ✓ Aplica las nociones espaciales en acciones de la vida cotidiana.
- ✓ Reconoce la ubicación de los objetos en base a las nociones espaciales cerca lejos

RECURSOS:

- Cortinas negras
- Linternas
- Objetos
- Una tela blanca
- Piolas

MATERIAL QUE DEBE ESTAR PREPARADO:

- ❖ La maestra con la ayuda de los padres deberá ubicar las cortinas y poner la tela blanca.

METODOLOGÍA:

- ✚ Sentados en un semicírculo activar los conocimientos previos. Sobre la noción cerca lejos. Para esto se usará la ronda de los conejos. Con los niños hacer un círculo tomados de las manos y hacer lo que vaya diciendo la canción. Realizarla dos veces.
- ✚ Luego con la ayuda de la maestra volverán a sus puestos en el semicírculo y les explicará que cada niño tendrá un objeto (el objeto es un piedrita pequeña con un sticker pegado), les explicará las reglas, no deberán meterse a la boca, la maestra podrá en sus manos y los niños lo van a observar utilizando la linterna, ellos tendrán que poner la linterna cerca para poder mirar el objeto que se les entrego.
- ✚ Una vez que se les explico cómo funciona se pagaran las luces y los niños prenderán sus linternas iluminando hacia el techo, luego ubicaran el objeto que se les entrego junto a la linterna y el mismo objeto lo alejaran y lo acercaran para que puedan observar que cambia su tamaño.
- ✚ La misma actividad la realizaran con diferentes objetos.

- ✚ Finalmente permitir que los niños experimenten con diferentes objetos que están en el aula. Luego se volverán a sentar en el semicírculo y conversaran sobre la actividad puede ser a oscuras o ya con la luz, los niños podrán escoger entre esas opciones.

SABIAS QUE :

- ❖ A través del juego y el material real el niño puede interiorizar nociones de manera divertida.

RECURSOS DE LA METODOLOGÍA:

canción ronda de los conejos: <https://www.youtube.com/watch?v=ToXyw-FSwNY>

Cerquita cerquita cerquita muy lejos muy lejos
Cerquita cerquita cerquita muy lejos muy lejos
Saltan los conejos frente a espejo dan una vuelta y se van
Saltan los conejos frente a espejo dan una vuelta y se van
Cerquita cerquita cerquita muy lejos muy lejos
Cerquita cerquita cerquita muy lejos muy lejos
Comen zanahorias todos los conejos dan una vuelta y se van
Comen zanahorias todos los conejos dan una vuelta y se van
Cerquita cerquita cerquita muy lejos muy lejos
Cerquita cerquita cerquita muy lejos muy lejos
Tiran muchos besos todos los conejos dan una vuelta y se van
Tiran muchos besos todos los conejos dan una vuelta y se van

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POSTERIOR A LA SUGERENCIA DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL CON EL USO DE MATERIAL CONCRETO.

Distribución porcentual según de los indicadores de logro de la ficha de cotejo DESPUÉS DE APLICAR LA GUÍA

4.1.1 Distribución porcentual según las secuencias lógicas de diferentes eventos.

Tabla 19

Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos.

Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirida	10	63%
En proceso	5	31%
Iniciada	1	6%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

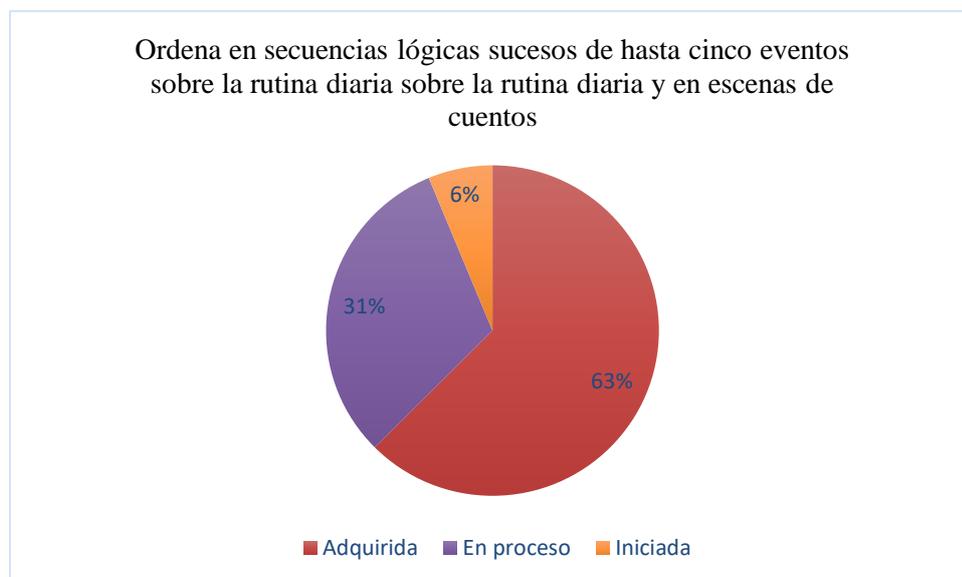


GRAFICO 15.- Ordena en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos sobre la rutina diaria y en escenas de cuentos.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos indica que el 63% de los niños y niñas se encuentra en la etapa de adquirido en los que se refiere al orden de las secuencias lógicas, el 31% esta y el 6 % está en etapa de iniciado.

4.1.2 Distribución porcentual según la noción del tiempo en su entorno.

Tabla 20

Identifica características de la mañana.

Identifica características de la mañana.

<i>VARIABLE</i>	<i>NÚMERO DE NIÑOS</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Adquirido	10	62%
En proceso	4	25%
Iniciada	2	13%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

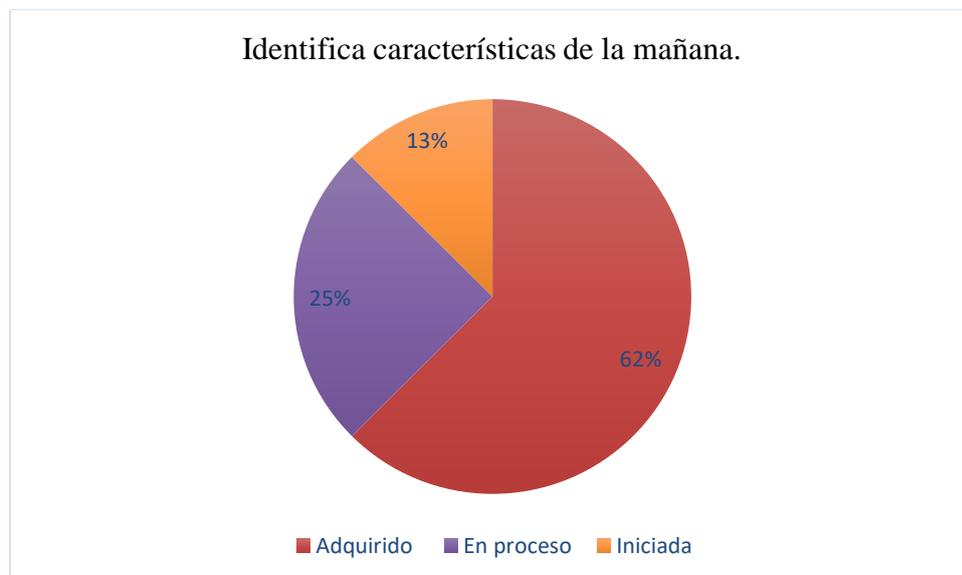


GRAFICO 16.- Identifica características de mañana.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Con la presentación de este gráfico logramos evidenciar que el 62 % identifica características de mañana, el 25 % se encuentra en proceso y el 13% toda se encuentra en la etapa de iniciado.

4.1.3 Distribución porcentual según la noción del tiempo en su entorno

Tabla 21

Identifica características de la noche

Identifica características de la noche		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	16	100%
En proceso	0	0%
Iniciada	0	0%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017



GRAFICO 17.- Identifica características de la noche

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El 100 % de los niños y niñas se encuentra en la etapa de adquirido es decir identifica las características de la noche.

4.1.4 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos en relación a sí mismo noción (dentro-fuera)

Tabla 22

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro -fuera)

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro-fuera)		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	16	100%
En proceso	0	0%
Iniciado	0	0%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

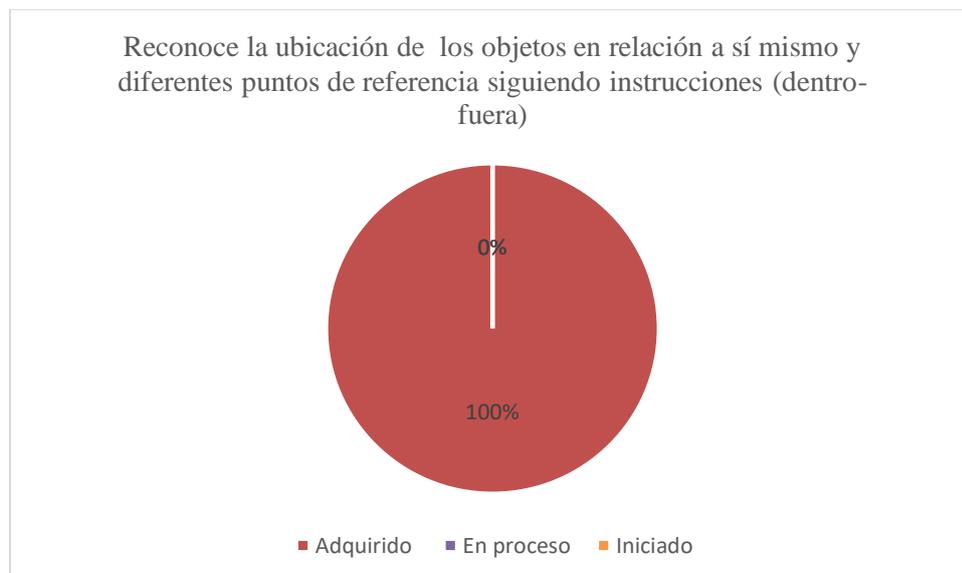


GRAFICO 18.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (dentro-fuera)

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

De acuerdo a grafico que observamos el 100% de los niños y niñas reconocen la ubicación de objetos de la noción dentro-fuera.

4.1.5 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos en relación a sí mismo noción (arriba-abajo)

Tabla 23

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo)

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo)		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	16	100%
En proceso	0	0%
Iniciada	0	0%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

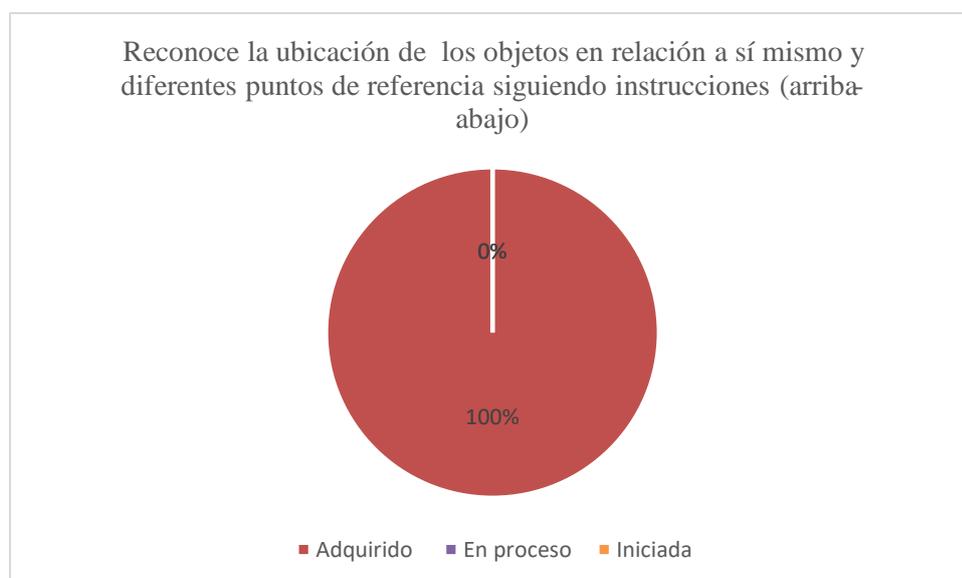


GRAFICO 19.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (arriba-abajo).

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Este diagrama nos indica que el 100% está en la etapa de adquirido es decir reconoce la ubicación de objetos arriba- abajo.

4.1.6 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos en relación a sí mismo noción (cerca/lejos)

Tabla 24

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)

Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirida	16	100%
En proceso	0	0%
Iniciada	0	0%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

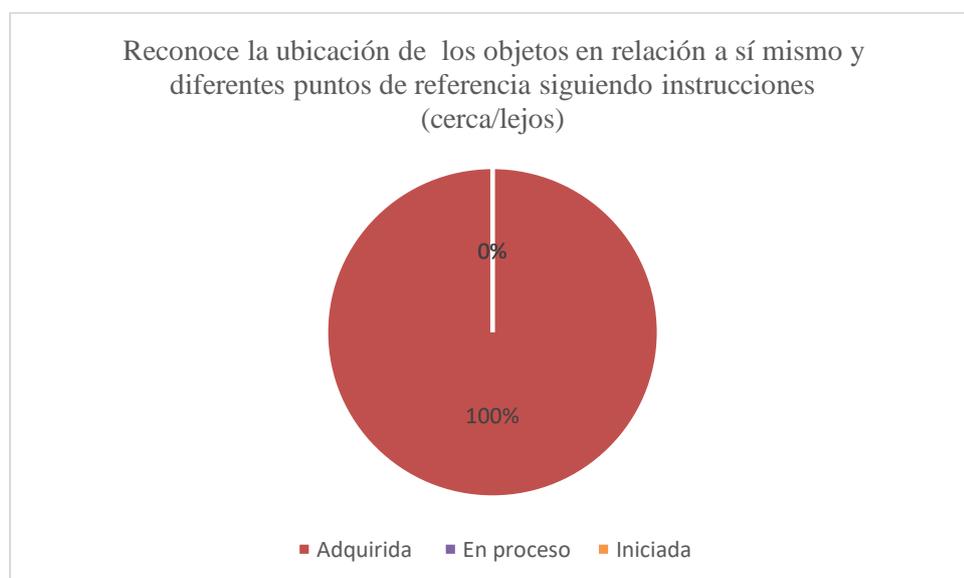


GRAFICO 20.- Reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia siguiendo instrucciones (cerca/lejos)

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos arrojados en la gráfica que el 100 % de los niños y niñas reconocen la ubicación de objetos cerca/lejos.

4.1.7 Distribución porcentual según la ubicación de los objetos que se encuentran en su entorno

Tabla 25

Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales adelante atrás

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Adquirido	16	100%
En proceso	0	0%
Iniciada	0	0%
TOTAL	16	100%

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017



GRAFICO 21.- Distingue la ubicación de objetos del entorno según la noción adelante-atrás.

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yugcy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos muestra que el 100% de los niños y niñas distinguen la ubicación de objetos según la noción adelante – atrás.

4.2 CONSOLIDADO DE ANÁLISIS ANTES Y DESPUÉS DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MENDIANTE EL USO DE MATERIAL CONCRETO PARA FOMENTAR LA NOCIÓN TEMPORO ESPACIAL.

Tabla 26

Resultados generales anteriores y posteriores a la Guía de actividades lúdicas mediante el uso de material concreto para fomentar la noción temporo espacial.

DESTREZAS	Porcentaje inicial			Porcentaje final		
	Iniciada	En proceso	Adquirido	Iniciada	En proceso	Adquirido
Destreza 1	50%	31%	19%	6%	31%	63%
Destreza 2	44%	37%	19%	13%	25%	62%
Destreza 3	38%	31%	31%	0%	0%	100%
Destreza 4	25%	44%	31%	0%	0%	100%
Destreza 5	19%	44%	37%	0%	0%	100%
Destreza 6	50%	31%	19%	0%	0%	100%
Destreza 7	6%	63%	31%	0%	0%	100%
Total de niños	16			16		

Elaborado por: Gladys Ximena Guaman Yucy egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRAFICO 22.- RESULTADOS INICIALES

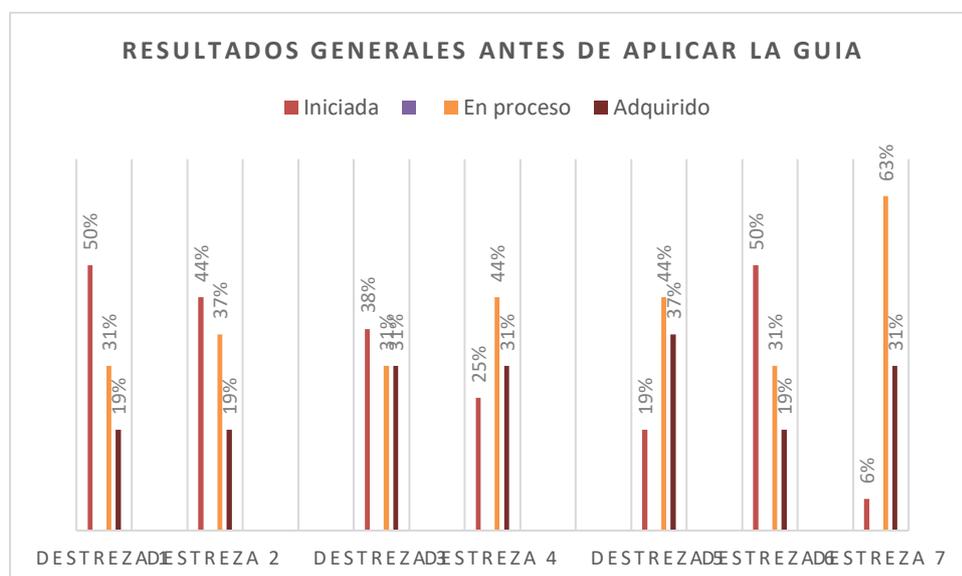
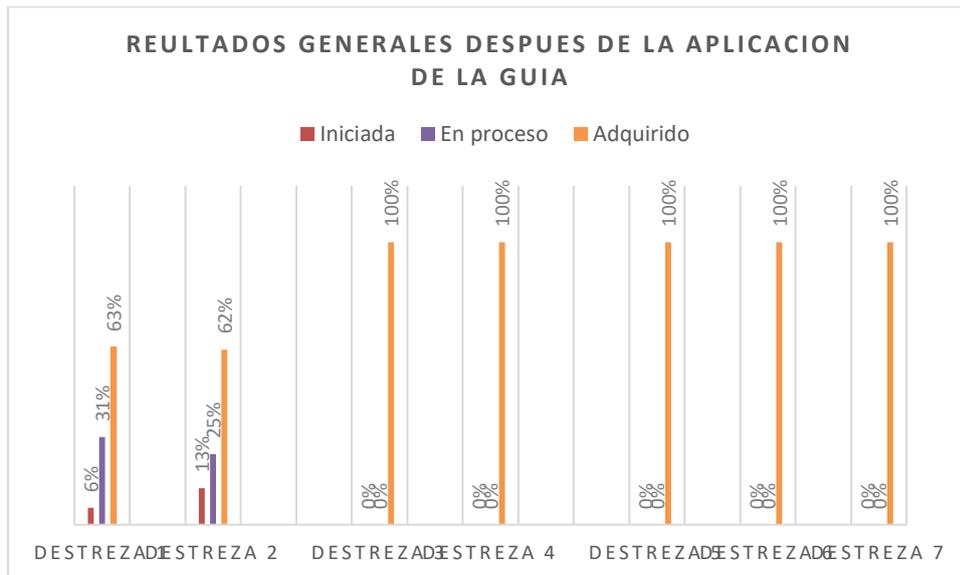


GRAFICO 23.- RESULTADOS FINALES



Análisis de datos

Luego de aplicar la guía de actividades lúdicas con material concreto para desarrollar la noción temporo espacial en los niños y niñas de 4 y 5 años se pudo observar que existe un avance positivo con respecto a la comprensión del tiempo y espacio, según los resultados obtenidos, permite evidenciar la importancia de la propuesta, donde las docentes incluyeron en su planificación diferentes actividades lúdicas, y así la formación académica en el futuro de los niños sea de excelencia y calidad, favoreciendo su crecimiento integral para la vida. Se puede concluir que existe un alto nivel de desempeño con respecto a la noción del tiempo y espacio en la mayoría de los niños y niñas, lo que es muy satisfactorio y nos hace reflexionar que las actividades lúdicas con el uso de material concreto son de gran importancia porque contribuyen de manera eficaz a mejorar la adquisición de las nociones temporo espaciales.

CAPITULO V

5.1 CONCLUSIONES

- Se logró diseñar una guía de actividades lúdicas mediante el uso del material concreto para fomentar
- Se describió las características de los niños de cuatro y cinco lo cual fue relevante para la elaboración de las actividades dentro de la guía
- Se concluyó que al analizar la importancia del material concreto concluimos que los niños aprenden haciendo a través de los sentidos ya que el material concreto les ayuda a interiorizar los conocimientos.
- Se comprendió que las nociones temporales y espaciales son de mucha importancia en la rutina diaria ya que es un aprendizaje que se va adquiriendo con las experiencias vividas en su vida cotidiana.
- Se diseñó una guía didáctica para mejorar el trabajo de las docentes en el aula y así poder orientarlas con actividades motivadoras y significativas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que las actividades deben ser aplicadas en tiempo limitado para que no haya un cansancio y desmotivación en los niños - niñas así lograr un aprendizaje significativo de la noción temporo espacial.
- Es transcendental y necesario que haya una explicación clara y sencilla a los niños y niñas antes de trabajar las actividades.
- Es importante que las docentes al momento de planificar sepan ubicar la utilización de la guía como recurso acorde a la destreza que van a trabajar.
- Se recomienda que se utilice la guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial mediante el uso de material concreto en niños y niñas de 4 y 5 años, pero también se puede hacer en edades superiores si hay algún tipo de dificultad observada.

BIBLIOGRAFÍA

- Alejandra Erbiti, L. G. (2007). *Manual Practico para el docente de preescolar*. Buenos Aires - Argentina: grupo CLASA.
- Alemán, J. (2015). *Diccionario de la Lengua*. Buenos Aires: Espasa.
- Alvarez C., A. &. ((1979).). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 254,255.
- Alvarez C., A. &. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 253.
- Curriculo Educacion Inicial . (2014). Quito: EL TELEGRAFO.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.
- Martha Alvarado, C. J. (2002). Manual Basico del Docente. En *Manual básico del Docente* (pág. 155). Madrid-España: CULTURAL, S.A.
- Martha Alvarado, C. J. (2002). Manual Básico del Docente. Madrid-España: CULTURAL, S.A.
- Medina, J. (2014). *Desafíos de la educación*. Quito: Serie Educación y Desarrollo Social.
- Mi barrio lindo. (2009). *Proteccion integral , familia y desarrollo infantil de todos y todas*. Quito: INNVAR.
- Mi barrio lindo. (2009). *Proteccion integral, familia y desarrollo infantil: tarea de todos y todas*. Quito: INNOVAR.
- Mi barrio lindo. (2009). *Proteccion integral, familia y desarrollo infantil:tarea de todos y todas*. Quito: INNOVAR.
- Mi barrio lindo. (2009). *Prteccion integral, familia y desarrollo infantil tarea de totodos y todas*. Quito: INNVAR.
- MinEduc. (23 de 08 de 2016). *AMIE (Estadísticas Educativas del Ecuador)*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/amie/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MinEduc.

Montessori. (2013). *academia.edu*. Obtenido de
<https://scholar.gogle.es/scholar?hl=es&q=primero+etap+del+desarrollo+seugn+montessori&btnG=>

Montessori. (2013). *Academia.edu*. Obtenido de
<https://scholar.gogle.es/scholar?hl=es&q=primero+etap+del+desarrollo+seugn+montessori&btnG=>

Montessori. (2013). *Academico*. Obtenido de
<https://scholar.gogle.es/scholar?hl=es&q=primero+etap+del+desarrollo+seugn+montessori&btnG=>

Montessori. (2013). *academico.edu*. Obtenido de
<https://scholar.gogle.es/scholar?hl=es&q=primero+etap+del+desarrollo+seugn+montessori&btnG=>

Piaget, J. (2000). *Biología y conocimiento*. Siglo Veintiuno.

Zuccotti, R. (200). *Diccionario Enciclopedico Ruy Diaz Ilustrado*. Buenos Aires Argentina:
RUY DIAZ S.A.E.I.C.

ANEXOS

ENCUESTAS A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

“SAN MIGUEL DE LOS BANCOS”

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

Nombre de la docente.....

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas y conteste con responsabilidad.
- Marca con una (X) las respuestas que considere correcta, ya que la encuesta servirá para obtener solución al problema.

CUESTIONARIO

1. ¿Los niños y niñas con los que usted trabaja tienen adquirida la noción temporo espacial?

SI ()

NO ()

2. ¿Cree usted que la noción temporo-espacial, es importante para evitar que el niño tenga dificultades en la ubicación de su entorno?

SI ()

NO ()

3. ¿Para desarrollar la noción de espacio (arriba/abajo, cerca/lejos, adelante/atrás..... etc.) usted aplica juegos lúdicos?

SI ()

NO ()

4. ¿La Institución Educativa dispone de una guía de actividades lúdicas como herramienta para guiar a los maestros y mejorar la noción temporo espacial?

SI ()

NO ()

5.- ¿Usted realiza actividades lúdicas para que los niños y niñas mejoren la relación de noción temporo espacial?

SI ()

NO ()

6.- ¿Cree usted que una guía de actividades lúdicas pueden ser adaptadas a la planificación curricular anual?

SI ()

NO ()

7.- ¿Usted quisiera tener una guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial?

SI ()

NO ()

FIRMA DE LA DOCENTE:.....

ENCUESTAS A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

“SAN MIGUEL DE LOS BANCOS”

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

**ENCUESTA PARA LAS DOCENTES DESPUES DE LA UTILIZACION DE LA
GUIA DIDACTICA.**

Nombre de la docente.....

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas y conteste con responsabilidad.
- Marca con una (X) las respuestas que considere correcta, ya que la encuesta servirá para obtener solución al problema.
- **CUESTIONARIO**

1.- ¿Cree usted que después de aplicar la guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial con el uso de material concreto cumple con los objetivos propuestos?

SI ()

NO ()

2.- ¿Es beneficioso la utilización de esta guía para el trabajo docente?

SI ()

NO ()

3.- ¿Evidencio avances en la adquisición de la noción temporo espacial en los niños y niñas?

SI ()

NO ()

4.- ¿Usted cree que sería importante aplicar la guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo espacial con el uso de material concreto en otros centros educativos?

SI ()

NO ()

5.- ¿En sus futuras planificaciones didácticas usted ya incluirá como un recurso importante a la guía de actividades lúdicas para desarrollar la noción temporo-espacial?

SI ()

NO ()

FIRMA DE LA DOCENTE:.....

DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MIGUEL DE LOS BANCOS
LLENANDO LA ENCUESTA.





UNIDAD EDUCATIVA SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

Resolución N° 0772-DP-CZ2-2014

San Miguel de los Bancos-Pichincha-Ecuador

DESTREZAS EVALUADAS ANTES Y DESPUÉS DE HABER APLICADO LA GUÍA

Nº	NÓMINA	Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.			Identificar características de mañana			Identificar características de la noche		
		RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICA								
		INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
1.	AJILA ROBLESRAFAEL FRANCISCO									
2.	ANDRADE CUAMACAS AXEL ESTEBAN									
3.	ARIASTONGUINO ALAN SNAIDER									
4.	AYALA MARRINEZ JUDITH ALEJANDRA									
5.	BAUTISTA ZAMBRANO BRIANNA MAYTE									
6.	BENAVIDES ARIAS DANIELA ALEJANDRA									
7.	BENAVIDES ARIAS JEREMY DAMIAN									
8.	CEDEÑO ALVAREZ SNAIDER NEYMAR									
9.	CORA PAZMIÑO JANNA AYMAR									
10.	DIAZ PULLAS LIONEL JESUS									
11.	GARCIA CHILA JEFFERSON MATIAS									
12.	GILCES MARTINEZ JOSE DANIEL									
13.	GUAMAN CALERO CRISTIAN JAIR									
14.	MAZA CASTILLO BRITANNY LISETH									
15.	MENDOZA SARANGO CHRISTIAN ALEJANDRO									
16.	ROBLES CAPELO JOSE EMANUEL									

Nº	NÓMINA	Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo.			Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales: dentro/fuera.			Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales: Cerca lejos		
		RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICA								
		INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
1.	AJILA ROBLESRAFAEL FRANCISCO									
2.	ANDRADE CUAMACAS AXEL ESTEBAN									
3.	ARIASTONGUINO ALAN SNAIDER									
4.	AYALA MARRINEZ JUDITH ALEJANDRA									
5.	BAUTISTA ZAMBRANO BRIANNA MAYTE									
6.	BENAVIDES ARIAS DANIELA ALEJANDRA									
7.	BENAVIDES ARIAS JEREMY DAMIAN									
8.	CEDEÑO ALVAREZ SNAIDER NEYMAR									
9.	CORA PAZMIÑO JANNA AYMAR									
10.	DIAZ PULLAS LIONEL JESUS									
11.	GARCIA CHILA JEFFERSON MATIAS									
12.	GILCES MARTINEZ JOSE DANIEL									
13.	GUAMAN CALERO CRISTIAN JAIR									
14.	MAZA CASTILLO BRITANNY LISETH									
15.	MENDOZA SARANGO CHRISTIAN ALEJANDRO									
16.	ROBLES CAPELO JOSE EMANUEL									

Nº	NÓMINA	Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales adelante atrás		
		INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
1.	AJILA ROBLESRAFAEL FRANCISCO			
2.	ANDRADE CUAMACAS AXEL ESTEBAN			
3.	ARIASTONGUINO ALAN SNAIDER			
4.	AYALA MARRINEZ JUDITH ALEJANDRA			
5.	BAUTISTA ZAMBRANO BRIANNA MAYTE			
6.	BENAVIDES ARIAS DANIELA ALEJANDRA			
7.	BENAVIDES ARIAS JEREMY DAMIAN			
8.	CEDEÑO ALVAREZ SNAIDER NEYMAR			
9.	CORA PAZMIÑO JANNA AYMAR			
10.	DIAZ PULLAS LIONEL JESUS			
11.	GARCIA CHILA JEFFERSON MATIAS			
12.	GILCES MARTINEZ JOSE DANIEL			
13.	GUAMAN CALERO CRISTIAN JAIR			
14.	MAZA CASTILLO BRITANNY LISETH			
15.	MENDOZA SARANGO CHRISTIAN ALEJANDRO			
16.	ROBLES CAPELO JOSE EMANUEL			