

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.

Nombre del Autor

Soto Díaz Jenny Rocío

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tutor: Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes

SANTO DOMINGO – ECUADOR

Mayo – Octubre, 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvularia en el año 2018, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

Santo Domingo, Julio 13 del 2018

Msc. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes

TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, Soto Díaz Jenny Rocío, autora del proyecto de titulación, con cédula de ciudadanía C.I. 1726768136, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado:

El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Santo Domingo, Julio 13 del 2018

Atentamente,

Soto Díaz Jenny Rocío

C.C. 1726768136

Correo: jennyrosd07@hotmail.com

DEDICATORIA

A Dios quien supo guiarme por el buen camino y por la oportunidad que me brindo permitiéndome llegar hasta este punto sin desmayar en los problemas que se presentaron para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis hijos, Jefferson y Jennifer, a mi esposo y mi madre, por brindarme todo su apoyo y comprensión incondicional cada día para tener un mejor futuro, fortaleciendo mis deseos de superación. Gracias por ser como son porque su presencia y persona han ayudado a construir y fortalecer la persona que ahora soy.

A mis Docente y compañeras con quienes aprendí y desaprendí de una forma alegre, espontánea y sabia.

Jenny Soto

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme permitido vivir hasta este día, a lo largo de mi vida, por ser mi apoyo y luz en el camino. Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos difíciles.

Al Instituto Superior Tecnológico Japón, ente principal en el desarrollo de la juventud de nuestra provincia, a los Docentes de la Carrera de Parvularia quienes enriquecieron con sus experiencias mis conocimientos permitiéndome desarrollar de manera profesional.

A mis compañeras por todos los momentos juntas y habernos hecho esta etapa en el Instituto una trayectoria de vivencia que nunca olvidaremos.

La distinguida Msc. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes quien con su gran intelecto supo orientarme e incentivar me permanentemente.

Gracias, muchas gracias por todo el apoyo brindado

Jenny Soto



CARRERA: TECNÓLOGA EN PARVULARIA

AÑO: 2018

TEMA: El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo investigativo tiene como objetivo plantear estrategias lúdicas basadas en los juegos de circuito para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años, así como identificar el conocimiento que poseen los padres de familia acerca de los juegos de circuitos que ayuden en el desarrollo evolutivo. La metodología está orientada a una investigación de campo de carácter descriptivo y cuantitativo que busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de los niños en la psicomotricidad, la información fue aportada por los padres de familia, niños y niñas de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Mis primeros pasos” de Santo Domingo. Las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de los resultados fue la encuesta aplicada a las familias y la ficha de observación a los niños/as, para analizar la información obtenida se procedió a tabular donde se obtuvo como resultado que la estimulación en la motricidad gruesa es fundamental para desarrollar su coordinación, lateralidad y equilibrio.

En la investigación finalmente se concluye que la responsabilidad de una estimulación adecuada en el niños no solo es de la educadora sino también de los padres de familia donde deben ayudar a sus hijos/as principalmente a desarrollar su motricidad gruesa desde los primeros años de vida, y así se puede concluir que la enseñanza del aprendizaje es compartida entre el hogar y la Modalidad “CNH”.

Palabras claves: juegos de circuitos, motricidad gruesa, coordinación, lateralidad, equilibrio y padres de familias.



CARRERA: TECHNOLOGY IN PARVULARY

YEAR: 2018

THEME: The game in circuits to stimulate the development of gross motor skills in girls and boys from 2 to 3 years of age in the CNH "My First Steps" located in the Santo Domingo de los Tsáchilas province, Santo Domingo de los Colorados canton, cooperative September 15; in the period May - October 2018.

ABSTRACT

The aim of the research work is to propose playful strategies based on circuit games to stimulate gross motor skills in boys and girls from 2 to 3 years, as well as to identify the knowledge that parents have about the circuit games that help in Evolutionary development. The methodology is oriented to a descriptive and quantitative field research that seeks the generation of knowledge with direct application to the problems of children in psychomotricity, the information was provided by parents, children of the Centro Infantil Creciendo with Our Children "Mis primeros pasos" of Santo Domingo. The techniques used for the collection and analysis of the results was the survey applied to the families and the observation card for the children, in order to analyze the information obtained, we proceeded to tabulate where the result was that the stimulation in the gross motor skills. It is essential to develop your coordination, laterality and balance.

In the research it is finally concluded that the responsibility of an adequate stimulation in children is not only of the educator but also of the parents where they must help their children mainly to develop their gross motor skills from the first years of life, and so it can be concluded that the teaching of learning is shared between the home and the children's center.

Keywords: circuit games, gross motor, coordination, laterality, balance and parents of families.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido

DERECHO DE AUTOR	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIII
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
INTRODUCCIÓN	16
OBJETIVOS	18
Objetivos Específicos	18
JUSTIFICACIÓN	19
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	23
HIPÓTESIS	23
CAPÍTULO I	24
MARCO TEÓRICO	24
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	24
Bases Teóricas	25
El Juego	25
Importancia del juego en la primera infancia	26
Tipos de juegos	27
Juegos de coordinación psicomotriz	27
Juegos de estructuración perceptiva	28
Juegos de expresión corporal y dramatización	28
Juegos pre deportivos	28

Juegos populares y tradicionales.....	29
Juegos en el medio acuático.....	29
Juegos de Circuitos	29
El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa.....	29
Características del circuito motor	29
Estructuración y organización de los circuitos.....	30
La Estimulación Temprana	32
Motricidad.....	33
Motricidad para el desarrollo	34
Motricidad fina.....	35
Motricidad gruesa	35
La motricidad en el desarrollo infantil	36
Motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años	37
Logros del niño de 2 a 3 años	38
Motricidad gruesa o global	38
Motricidad gruesa o global	39
Proceso evolutivo de la coordinación	40
La coordinación en estas primeras edades se y trabaja desde la globalidad.....	40
Objetivo de la coordinación	42
PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO	42
Caminar.....	42
Correr	43
Saltar	43
Lanzar.....	43
Comportamiento motor y psicomotor	44
Ajuste postural	44
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	45
RESPECTO AL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA ECUADOR	46

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	47
Enfoque/ Tipo de investigación	47
Método Teórico	48
Método Empírico	48
Técnicas e instrumentos de recogida de datos	48
FASE DE OBSERVACIÓN	49
POBLACIÓN/MUESTRA	52
CAPITULO II.....	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PRIMARIOS.....	53
CAPITULO III.....	71
PROPUESTA.....	71
Descripción	71
Justificación	71
Objetivos	72
Objetivo general de la propuesta.....	72
Objetivo específicos de la propuesta.....	72
Metodología	74
Beneficiarios	74
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	74
Actividades:	76
Fases.....	76
Recursos	76
Materiales:.....	76
ACTIVIDADES	77
CIRCUITOS.....	78
COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EQUILIBRIO.....	79
RAPIDEZ.....	80

LA SELVA.....	81
RESCATE DEL TESORO.....	82
LA FOCA DEL CIRCO.....	83
LANZAMIENTO DE OBJETOS	84
LA MARIPOSA.....	85
ESCONDIENDO LA PELOTA.....	86
POPURRÍ DE ANIMALES.....	87
CAPITULO IV	88
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	88
CAPITULO V.....	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	102
CONCLUSIONES	102
RECOMENDACIÓN.....	103
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	104
ANEXOS	107
ANEXOS FOTOGRÁFICOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.....	114
PLAN DE PROYECTO	116
CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES.....	117
INFORME DEL ASESOR	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	266
Tabla 2.	411
Tabla 3	511
Tabla 4	522
Tabla 05	533
Tabla 06	544
Tabla 07	55
Tabla 08	56
Tabla 09:	57
Tabla 10	58
Tabla 11	59
Tabla 12	600
Tabla 13	611
Tabla 14	622
Tabla 15	633
Tabla 16:	644
Tabla 17:	6565
Tabla 18	6666

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 01	533
Figura 02	544
Figura 03:	555
Figura 04	566
Figura 05	57
Figura 06	58
Figura 07	59
Figura 08	60
Figura 09	611
Figura 10	622
Figura 11	633
Figura 12	644
Figura 13	655
Figura 14	666

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Las actividades lúdicas se han introducido como una herramienta didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas en la primera infancia considerando que el juego puede proporcionar óptimas oportunidades para el desarrollo psicomotor.

El siguiente trabajo investigativo “el juego en circuitos como estrategia para estimular la motricidad gruesa” revisando las investigaciones realizadas se encontró que en lo nacional, cantonal y local no hay investigaciones en el tema a investigar pero si se halló temas parecidos o similares referente al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas, concluyendo que esta investigación sirva para futuras investigaciones respaldada en diversas teorías que pretenden lograr los objetivos propuestos que ayuden a mejor desarrollo en el aprendizaje de la psicomotricidad.

A continuación se presentan temas parecidos o similares que tienen relación con la investigación:

“El juego y el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños del primer año de educación básica, del jardín de infantes “Francisco de Orellana”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2010– 2011.” Según (Silvia, 2014)

Esta investigación concluye que el juego es una actividad fundamental de importancia dentro del aprendizaje significativo de los niños y niñas debido a sus grandes implicaciones en la motricidad gruesa y también en lo psicológico, emocional, social y pedagógico. El juego como estrategia metodológica, dinámica en vista de que sigue siendo un referente esencial en la educación con gran potencia en el desarrollo físico y mental del niño mediante el juego desarrolla su imaginación, el pensamiento, el interés por conocer todo lo que lo rodea.

“La estimulación del área motriz incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños del 1er año de educación básica de la obra educativa “madre Gertrudis” de la parroquia la matriz, cantón Cevallos provincia del Tungurahua.” Según (PICO, 2013)

Con la premisa que el docente ejerce la educación básica inicial, debería considerar el pilar de la educación y la formación integral del futuro profesional inicia en sus primeros años, un proceso de aprendizaje apropiado, garantiza niños y niñas con capacidad de crear, opinar y emprender, por lo que el aprendizaje y dominio de las funciones básicas.

“Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 103 del colegio el porvenir.” (Orlando, 2013)

Esta investigación concluye que mediante actividades lúdicas con el reconocimiento de cada parte del cuerpo e ir avanzando a partir de los patrones básicos del movimiento se realizan las actividades ya que los patrones los niños interaccionan y los desarrollan más por medio del juego como lo es corre, saltar, golpear, lanzar, ya que estos permiten un desarrollo psicomotor para llegar a adquirir coordinación y equilibrio para así aplicarlo y desempeñar por medio de la expresión, comunicación un papel importante para el desarrollo de la personalidad.

INTRODUCCIÓN

A través de las actividad lúdica motriz gruesa el niño expresa su espontaneidad, se fomenta su creatividad, coordinación y equilibrio corporal y sobre todo le permite conocerse, valorarse a sí mismo y a los demás por ello es indispensable la variedad y vivencia a las diferentes actividades que realiza a través del juego en donde desarrollan su capacidad socio afectiva, cognitiva y motrices que le ayudan a un mejor desarrollo integral.

Se destaca el desarrollo de la psicomotricidad como una herramienta de aprendizaje, al igual que su estimulación corporal puesto que tiene una notable influencia en el desarrollo integral del niño para alcanzar sus logros que favorecen el desarrollo de los grandes y pequeños músculos del esquema corporal que ayudan a definir ejecutar su lateralidad y coordinación.

La presente investigación tiene como propósito primordial dar a conocer a los padres de familia estrategias que les ayudaran para la estimulación y el desarrollo de la coordinación, lateralidad y el equilibrio mediante actividades que estén encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño y niña entregándoles una guía para estimular la motricidad gruesa mediante los juegos de circuitos que están encaminados a motivar y fomentar la creatividad en el niño para mejorar su coordinación y equilibrio donde lograrán un aprendizaje significativo, puestos que son considerados como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propio de su etapa evolutiva.

En el capítulo I se presenta el Marco Teórico y Metodología, se emprende toda la teoría fundamentada sobre la estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En el capítulo II se presenta datos esenciales, antes de entrar en consideración del tema se debe aplicar las encuestas sobre la motricidad gruesa.

En el capítulo III se encuentra la Propuesta, luego de analizar los datos de las personas encuestadas se hace un enfoque en planificar y organizar las actividades.

En el capítulo IV comprende el Análisis y Resultados finales, una vez aplicada la propuesta es fundamental realizar encuestas finales para obtener datos concretos sobre la posibilidad de las actividades en los juegos en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa.

El capítulo V está formado por las Conclusiones y recomendaciones, en este último capítulo nos concentramos abarcando todo el proyecto donde primordialmente se concluye lo necesario e importante del desarrollo y aplicación del proyecto en el CNH “Mis Primeros Pasos” tomando en cuenta las experiencias adquiridas a través de la ejecución del proyecto.

OBJETIVOS

Objetivo General

Plantear estrategias lúdicas basadas en los juegos de circuito para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.

Objetivos Específicos

- Valorar el desenvolvimiento motor en las niñas y niños para estimular motricidad gruesa en cuanto a coordinación, equilibrio y lateralidad.
- Establecer las bases teóricas de la aplicación de ejercicios de motricidad gruesa en los juegos de circuitos en niñas y niños de 2 a 3 años para la identificación de actividades lúdicas adecuadas para su desarrollo.
- Implementar una propuesta de actividades lúdicas mediante la aplicación de juegos en circuitos para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años.

JUSTIFICACIÓN

El juego como estrategia para estimular las variables de coordinación y equilibrio, es importante porque desde la dimensión física, mental y espiritual del niño, la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El juego pues, ocupa dentro de los medios de expresión del niño un lugar privilegiado. En el juego el niño aprende a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades, desarrolla su personalidad y encuentra un lugar en el grupo (Almeida, 2012)

Desde el punto de vista del interés de la investigadora, este trabajo investigativo está destinado a centrar su interés en el juego de circuitos en el niño y niña desde los primeros años de vida hasta su edad preescolar, para tenerlo como un referente del desarrollo motriz y guíe a una estructuración adecuada de los mismos desde sus primeros años de vida en cuanto al manejo de su sistema musculoesquelético.

Por este motivo los resultados que se esperan obtener de esta investigación es que los niños de la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” alcancen su desarrollo motor acorde a su edad cronológica que sea un referente de estímulos para el desarrollo de actividades que aumenten el deseo por ejercitarse y tengan al juego como punto de partida para adquirir las destrezas físicas requeridas.

Con las actividades lúdicas el niño y niña experimenta y va a conocer su propio cuerpo, y sus posibilidades, de la misma manera, desarrollaran su personalidad. La motricidad gruesa ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e intelectual del niño, quien tiene que aprender a establecer los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales para así, en un futuro, poder ser eficaz y eficiente.

Si las actividades lúdicas no se las practica de una manera organizada se puede conducir a múltiples dificultades, por consiguiente también se debe motivar su práctica. La actual investigación se basará en los juegos de circuitos como estrategia para estimular las variables de coordinación y equilibrio de la motricidad gruesa, es importante porque el desarrollo motriz desempeña un papel básico en el niño y niña, ya que todos los pequeños tienen habilidades innatas y poseen un alto espíritu de evolución en todas las partes de su cuerpo.

Mediante esta investigación se pretende concienciar el debido interés en las actividades lúdicas para el niño y niña de 2 a 3 años de edad del CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la cooperativa 15 de Septiembre del cantón y provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Es importante insistir en que el desarrollo motriz se debe impulsar y estructurar desde los primeros años de vida donde el trabajo en un set de circuitos le ayuda a desarrollar la motricidad gruesa porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño en especial en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. (Flores, 2013)

La necesidad de contar con los set de circuitos para un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas en el centro infantil y en sus hogares permite a las educadoras y madres de familia la necesidad de implementar estos juegos utilizando materiales del medio como: llantas, cabo, tabla, saco, cartón entre otros para la elaboración de:

- Túneles de reptación.
- Circuitos de formas.
- Recorrido motriz.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las necesidades que se presentan en niños y niñas son muchas y necesaria a la vez con lo que respecta a la Educación Inicial, debido a que el primer paso de la educación inicial forma parte de la base central en la que cada uno de los infantes ponen en manifiesto destrezas y habilidades que por naturaleza las poseen faltando solamente la estimulación de forma adecuada y a tiempo, para obtener su desarrollo.

Durante el trabajo de observación realizado en los hogares se pudo percibir dificultades en los niños para realizar ejercicios que impliquen equilibrio y coordinación del cuerpo, además que los padres no tiene o no prestan el conocimiento con lo que respecta a los juegos en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa o simplemente muestran un desinterés en la utilización de estas estrategias por otro lado los motivos que se pudo constatar es que los cuidadores en otro de los casos no tiene ese conocimiento para motivar de manera adecuada a los niños en su desarrollo psicomotor, además de la inexistencia de ambientes o espacios adecuados que faciliten el desplazamiento donde el niño pueda dar rienda suelta a sus habilidades, sumado todo esto a la demostración por la falta de carencia de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor del niño.

Por lo tanto se convierte en un reto tanto para el padre como para la educadora saber seleccionar los juegos de acuerdo a los contenidos en forma ordenada, y favorable en el niño y niña en el aprendizaje el cual trascenderá a lo largo de sus vidas porque ellos harán uso de los conocimientos adquirido durante el proceso de enseñanza.

Para adquirir este objetivo, que es el que está contemplado en los principios de la educación parvularia, la educadora deben hacer uso de estrategias didácticas, entre ellas, el juego convirtiéndose en una actividad lúdica en la que los niños y niñas

manifiestan su personalidad para fortalecer el desarrollo de expresión corporal, (Senplades., 2017, pág.58).Y más si este tipo de actividades ayudaran al desarrollo de las motricidades tanto gruesas como finas.

En el desarrollo de las destrezas corporales la niña/niño ponen de manifiesto las habilidades motrices gruesas, estando involucrada la fina, y aumentan la capacidad para expresar cualquier situación o estado anímico a través de los movimientos de su cuerpo, siempre y cuando se tenga conocimiento de su esquema corporal el cual se ha adquirido conforme la madre o la educadora familiar trabaja en esa área. Teniendo como estrategia el juego y haciendo uso de los mismos para que faciliten el aprendizaje, hasta lograr un conocimiento y función del cuerpo como medio de comunicación corporal.

No se debe olvidar que durante el desarrollo de un juego se potencian las actitudes físicas, cognitivas, afectivas y sociales. Es así como ponen en práctica la motricidad gruesa haciendo uso del esquema corporal que es más fácil conocerlo por medio de juegos, rondas o canciones. (Madreshoy, 2015).

El impacto que genera esta investigación se centra en el desarrollo que adquirirán los niños y niñas en el proceso de aprendizaje de su desarrollo motor, por este motivo es necesario plantear interrogantes que nos permitan cumplir por medio de estas al objetivo propuesto.

Frente a lo detallado nos planteamos como interrogante general.

¿Qué conocimientos tiene los padres acerca de los juegos en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa?

Y como interrogantes específicos:

- ¿Cómo incide una guía de juegos en circuitos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años?

- ¿Qué estrategias lúdicas son las más efectivas para el desarrollo de la motricidad gruesa?
- ¿Cómo incentivar el interés de los padres de familia en el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa de sus hijos?.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye el juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018?.

HIPÓTESIS

¿De qué manera influye el juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018?.

Variable independiente

El juego en circuitos

Variable dependiente

Estimulación del desarrollo motriz grueso

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El siguiente trabajo investigativo “el juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa” revisando las investigaciones realizadas se encontró que en lo nacional, cantonal y local no hay investigaciones en el tema a investigar pero si se halló temas parecidos o similares referente al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas, concluyendo que esta investigación sirva para futuras investigaciones respaldadas en diversas teorías que pretende lograr los objetivos propuestos que ayuden a un mejor desarrollo de motricidad gruesa.

A continuación se presentan temas parecidos o similares que tienen relación con la investigación:

“El juego y el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños del primer año de educación básica, del jardín de infantes “Francisco de Orellana”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2010– 2011.” Según (Silvia, 2014)

Esta investigación concluye que el juego es una actividad fundamental de importancia dentro del aprendizaje significativo de los niños y niñas debido a sus grandes implicaciones en la motricidad gruesa y también en lo psicológico, emocional, social y pedagógico. El juego como estrategia metodológica, dinámica en vista de que sigue siendo un referente esencial en la educación con gran potencia en el desarrollo físico y mental del niño mediante el juego desarrolla su imaginación, el pensamiento, el interés por conocer todo lo que lo rodea.

“La estimulación del área motriz incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños del 1er año de educación básica de la obra educativa “madre Gertrudis” de la parroquia la matriz, cantón Cevallos provincia del Tungurahua.” Según (PICO, 2013)

Con la premisa que el docente ejerce la educación básica inicial, debería considerar el pilar de la educación y la formación integral del futuro profesional inicia en sus primeros años, un proceso de aprendizaje apropiado, garantiza niños y niñas con capacidad de crear, opinar y emprender, por lo que el aprendizaje y dominio de las funciones básicas.

“Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 103 del colegio el porvenir.” (Orlando, 2013)

Esta investigación recomienda que mediante actividades lúdicas con el reconocimiento de cada parte del cuerpo e ir avanzando a partir de los patrones básicos del movimiento se realizan las actividades ya que los patrones los niños interaccionan y los desarrollan más por medio del juego como lo es corre, saltar, golpear, lanzar, ya que estos permiten un desarrollo psicomotor para llegar a adquirir coordinación y equilibrio para así aplicarlo y desempeñar por medio de la expresión, comunicación un papel importante para el desarrollo de la personalidad.

Bases Teóricas

El Juego

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativos al juego, ocio, entretenimiento o diversión, y es un término que se deriva del latín ludus que significa “juego”. El juego es una de las experiencias de mayor felicidad que disfrutan los niños cuando se divierten gracias a actividades de ocio que se viven como un recreo.

Los niños aprenden a vivir jugando. Y partiendo desde este principio se analizan todo los aspectos del juego, su desarrollo su práctica adecuada desde el punto de vista evolutivo, sus dimensiones sociales y, siempre el papel del adulto en los juegos infantiles” (Stoy, 2000, pág.15)

Conforme el niño cruza la fase de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego-trabajo. En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central. “La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas” (amazonaws, 2017).por lo tanto acelera el proceso de aprendizaje en la parte cognitiva, afectiva, social y motriz.

El juego en las áreas de desarrollo del niño	
Cognitiva	Con el juego el niño explora y conoce su entorno, lo domina, comprende y estructura Progresivamente al tiempo que se descubre a sí mismo. El niño jugando obtiene nuevas experiencias y le ofrece la oportunidad de solucionar problemas.
Afectiva	El juego contribuye al equilibrio y el dominio de sí mismo. Es también, refugio frente a las Dificultades que el niño encuentra en su vida y en sus relaciones con los otros, adultos, le permite reelaborar sus experiencias y acomodarlas a sus necesidades. Al mismo tiempo, es una actividad que procura entretenimiento, placer y alegría de vivir, que le permite expresarse libremente, encausar sus energías y liberar y descargar sus tensiones.
Social	El juego facilita el proceso de socialización, entra en contacto con sus iguales, aprende Normas de comportamiento y respeto a los demás. Al ser una actividad que implica relación y comunicación. Es también un medio de explorar su puesto en el grupo.
Motriz	El juego es un factor de estimulación, evolución y desarrollo del sistema nervioso, Desarrollando los sentidos, la percepción y la confianza del uso del cuerpo.

Tabla 1: El juego en el proceso de aprendizaje.

Fuente: Creatividad y aprendizaje según Natalia Bernabeu y Andy Goldstein.

Importancia del juego en la primera infancia

El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que extraña experiencias diversificadas e incluye incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia la autonomía de los ámbitos de la conducta del niño. El juego es un hecho motriz contextualizado en las actividades habituales de los niños. Es para los niños, el medio básico de ejercitación y el medio por el que socializan y se someten a prueba con los demás.

El juego es la base existencial de la infancia, “porque la actividad existente en el juego tiene siempre características formativas, y lo formativo está siempre en el juego de un modo especial, peculiar”.

Según Moreno y Rodríguez citado por, (García J. A., 2014) “indican que el juego, en esta etapa de Educación Infantil, es un medio que contribuye al desarrollo de cuatro áreas evolutivas propias del ser humano: desarrollo cognitivo, desarrollo social, desarrollo afectivo-emocional y desarrollo motor”.

Al ser una actividad placentera, le sirve de estímulo y motivación: y por lo tanto acelera el proceso de aprendizaje en la parte cognitivo, motriz, afectivo y social.

Tipos de juegos

Los tipos de juegos motores planteados y extraídos de Moreno y Rodríguez con aportaciones de Gil y Navarro son una referencia que pueden procurar al profesor pautas de actuación práctica, en función de las características y necesidades de los niños y niñas. Lo importante de esta característica no es la clasificación en sí, sino las posibilidades motrices que representa.

Juegos de coordinación psicomotriz

- Juegos de motricidad gruesa: coordinación dinámica general (todo el cuerpo está implicado), equilibrio, habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones).
- Juegos de motricidad fina: coordinación óculo-manual (ojo-mano), coordinación óculo-pédica (ojo-pie).
- Juegos donde intervienen otros aspectos motores: juegos de fuerza muscular, juegos de velocidad, juegos de resistencia, juegos de precisión (son juegos más aplicados a Educación Primaria).

Juegos de estructuración perceptiva

- Juegos de desarrollo del esquema corporal: conocimiento de las partes corporales y la identificación de su funcionalidad.
- Juegos de lateralidad: debemos tener en cuenta que hasta los 5-6 años los niños y niñas utilizan ambas partes corporales sin una definición clara de la lateralidad (que se define hacia los 7-8 años), pero tienen una dominancia o preferencia hacia una u otra parte.

Por lo tanto en estas edades se les deja libremente que utilicen la parte derecha o izquierda de su cuerpo según su preferencia o gusto o con la parte que más cómodos se sienten.

- Juegos de percepción espacio-temporal: referidos al reconocimiento del espacio y sus características (arriba, abajo, atrás, adelante, dentro, fuera, grande, pequeño, etc.) y reconocimiento del tiempo, indisoluble del espacio, y sus características (antes, después, ahora, rápido, lento, etc.).
- Juegos de ritmo corporal: percepción auditiva, ritmo, música y movimiento, etc.
- Juegos sensoriales o sensorio motores: percepción táctil, auditiva, gustativa, olfativa y visual, tonicidad, equilibrio.
- Juegos de relajación y respiración.

Juegos de expresión corporal y dramatización

- Juegos simbólicos de representación: juegos espontáneos, juegos de imitación de compañeros, de objetos, de animales, etc.
- Juegos socio dramáticos: representación de roles, personajes cotidianos, personajes imaginarios, cuentos, narraciones, teatro, etc.

Juegos pre deportivos

Aunque pueden trabajarse en Educación Infantil, son juegos más orientados para Educación Primaria.

Juegos populares y tradicionales

Pueden aplicarse en Educación Infantil, aunque con multitud de adaptaciones referidas a espacios, materiales y reglas.

Juegos en el medio acuático

Para el desarrollo de estos juegos se necesitan condiciones especiales (piscina) y sobre todo, dominio y especialización en la materia.

- Juegos sensoriales o sensorio motores: percepción táctil, auditiva, gustativa, olfativa y visual, tonicidad, equilibrio.
- Juegos de relajación y respiración.

Juegos de Circuitos

El trabajo de los circuitos motores tiene su base de aplicación práctica en las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) típicas en la maduración motora de los niños y niñas.

El circuito motor es un conjunto de ejercicios motrices que organizados y estructurados permiten que los ejecutantes asimilen y mejoren todas sus posibilidades motoras a partir de un trabajo específico y global de los patrones motores, adaptados a su nivel de ejecución (Gómez & Galzacorta, págs. 18,19).

El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa

Los juegos como estrategia facilitan el desarrollo de las habilidades.

Características del circuito motor

El circuito tiene como peculiaridad la combinación de diferentes habilidades motrices, planteadas a modo de un solo recorrido o bien, múltiples recorridos, en

función del espacio, del número de alumnos y de los recursos humanos y materiales que se tengan. En los circuitos también pueden incorporarse actividades de otro tipo, como por ejemplo: ejercicios de coordinación óculo-manual, motricidad facial, motricidad manual, actividades de experimentación corporal para la estructuración del esquema corporal (juegos de conocimiento del cuerpo, de tensión-relajación, control postural, respiración, dominancia lateral, etc.).

Estructuración y organización de los circuitos

El circuito motor puede estructurarse de la siguiente manera.

Los patrones motores se trabajarán de forma independiente antes de incorporarse al sistema de circuito. Por un lado, generamos una adaptación de los niños y niñas al patrón en cuestión y por otro lado, observamos los problemas técnicos de ejecución del mismo, para su posterior corrección.

Es conveniente que estos patrones se trabajen de forma jugada para lograr una mayor atención y motivación.

En las sesiones de inicio de la actividad se hará un solo recorrido en el que se incluirán entre dos y cinco patrones motores diferentes.

A medida que se observa el orden y disciplina en los niños y niñas, pueden incorporarse más recorridos dependiendo del espacio y de los materiales con los que contemos (no son aconsejables más de cuatro recorridos).

Cada uno de los recorridos tendrá dos o tres (a lo sumo, cuatro) patrones diferentes. El grupo de alumnos se dividirá en tantos subgrupos (con el mismo número de alumnos) como recorridos hayamos generado.

Los patrones motrices pueden repetirse en los diferentes recorridos planteados en la sesión.

Es aconsejable un profesor responsable por cada recorrido.

Una vez que los alumnos han pasado en pequeños grupos por cada uno de los recorridos, realizarán el circuito completo y sin detenerse.

La dificultad de los circuitos irá variando en función de las mejoras observadas en los niños y niñas.

Las sesiones de circuitos serán diarias y la duración de la sesión será como mínimo de veinte minutos y como máximo de cuarenta minutos. Todo dependerá de la edad de los niños y niñas, de las necesidades, del orden y la disciplina generada, del nivel de ejecución, del número de profesores implicados, etc.

Para evitar la rutina y aburrimiento de los niños y niñas, debe cambiarse el circuito y, por ende, los patrones motrices cada dos semanas como mínimo o tres semanas como máximo. Dependerá de si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos.

Es conveniente que los circuitos utilizados para los niños y niñas de una edad no varíen excesivamente (al menos en estructura) para los niños y niñas de otras edades.

La finalidad es que el profesor que se incorpora a la sala de psicomotricidad para realizar el circuito motor con sus alumnos, no tenga que hacer grandes variaciones y cambios de posición de materiales. Por lo tanto, se pretende una estructura operativa y dinámica, evitando la pérdida de tiempo (Gómez & Galzacorta, 2014, pág. 22) motoras ya que estos juegos son un proceso de la participación activa de los niños y niñas.

Los juegos son una alternativa muy valiosa como recurso instruccional y como elemento de una estrategia de aprendizaje.

El juego tiene un valor educativo importante, por cuanto facilita que los niños y niñas adquieran el desarrollo de proceso intelectual que le permite fomentar hábitos y actitudes positivas hacia la actividad.

El juego dentro de la vida del niño se lo considera como la herramienta en la cual se

sustenta el logro de futuras enseñanzas y el elemento primordial en el desarrollo de la personalidad y la adquisición de diversas funciones motrices y psíquicas para (winnicott,2009)

"el juego es una tercera zona", un lugar de mayor flexibilidad que la vida externa (realidad objetiva) o que la vida interna, y en la cual el niño vive sus mejores experiencias, se apropia y recrea la cultura que le es propia. Pero la cultura no se vive como algo externo o ajeno, sino que es experimentada y hay la posibilidad de darle sentido en la medida que la vivimos, y sólo podemos vivirla en el juego. (págs. 44,45)

La Estimulación Temprana

El desarrollo psicomotor es un proceso continuo que abarca desde la concepción hasta la madurez del niño; empieza en el útero y el nacimiento es un hecho más del proceso con la influencia de los factores ambientales.

La aplicación de la estimulación del área motor grueso se realiza según las edades en meses y el avance del niño; abarca diversos juegos que permiten estimular esta área, por ejemplo, un trabajo con rodillos para niños menores de 3 meses y el trabajo realizado en un circuito de sets para niños mayores de 1 año.

La motricidad gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. La actividad motriz permite que el niño descubra el mundo a los demás y consigo mismo a través del movimiento y la acción, favorece la adaptación del individuo al mundo exterior, puesto que permite la estimulación de diferentes procesos neuromotores: posturales, de coordinación y de equilibrio.

Las actividades lúdicas se han introducido en los últimos años como una herramienta didáctica para la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas en edad escolar, en las diferentes áreas de la vida del ser humano.

Como se ha dicho, el desarrollo humano es todo un sistema, y la motricidad gruesa es una de las áreas que forma parte de este sistema. Esta permite a las personas moverse, explorar, conocer el mundo que le rodea, ayuda a establecer contactos sociales y al funcionamiento cotidiano. La estimulación externa que el medio y el movimiento le brindan al niño, se traduce en actividad cerebral y estímulos para la generación de conexiones neuronales. Las neuronas que reciben la estimulación ambiental forman conexiones, y las que no obtienen los estímulos apropiados decaen y mueren. (Meece,2012) Afirma: “Por ello se debe brindar al niño las oportunidades necesarias para que su actividad diaria favorezca el desarrollo.

También “autores como Piaget, han comprobado la contribución de los movimientos al desarrollo psíquico infantil, resaltando el papel que las acciones motrices tienen en el desarrollo cognitivo del infante. Por su parte, Wallon planteó una orientación para la interpretación del desarrollo psicológico infantil, destacando el papel del comportamiento motor en esta evolución, la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de todas las funciones psicológicas.

Al realizar movimiento común propios de su edad, los niños y niñas de la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” desarrollan sus actividades lúdicas en la coordinación, equilibrio, lateralidad e incluso cuando se trata de realizar algunas actividades motrices como (corres, saltar, caminar en línea recta etc.).

El siguiente trabajo investigativo “los juegos en circuitos en los niños y niñas” está respaldado en diversas metodología que permiten abordarlo de manera más profunda, para ello se utilizó la técnicas de trabajo de motricidad gruesa. Mediante estas actividades se pretende lograr los objetivos propuestos y generar estrategias que ayuden a un mejor desarrollo de la motricidad gruesa.

Motricidad

La psicomotricidad integra la interacción cognitiva, emocional, simbólica en la

capacidad de ser y expresar en un contexto Psicosocial. Desde esta afirmación, el proceso de educativo orientado hacia el desarrollo de la psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad pues su acción podrá ser asumida en el campo formativo-educativo, reeducativo, preventivo y terapéutico.

Núñez y Vidal, citado por (Bolaños, 2010) esta se presenta como técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo utilizando como medios a la actividad corporal y su expresión simbólica; por lo tanto su objetivo será el de aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno.

Se puede aceptar que la psicomotricidad posibilite el desarrollo motriz, expresivo y creativo del cuerpo llevando al movimiento y acto integral así como algo más que una técnica en el niño.

Podemos entender por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo, la mente y conducta de la persona a actuar frente a una propuesta determinada mediante el dominio de su cuerpo, y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). Este proceso involucra finalmente la globalización en un proceso de interiorización y atracción. (Jesus & Perpinya, 2013, pág. 9)

Por lo tanto el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde las más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de la convivencia de los niños en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente.

Motricidad para el desarrollo

El ejercicio de la motricidad junto con la multiplicidad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento así como para la formación de su personalidad. Más aún que ejercitar sus músculos, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen, su voluntad. Para esto hay que enfrentarlo a problemas a su medida y a situaciones que despierten sus intereses. Para responder a estas

preocupaciones pedagógicas las personas encargadas de la educación deberían mostrar gran interés por utilizar el juego. (Garófano, Guirado, Cuberos, & Martínez, 2017).

Dentro de la motricidad se la clasifica en motricidad fina y gruesa. La motricidad fina son los movimientos finos, precisos con destrezas que necesitan coordinación óculo- manual y fonética. Y la motricidad gruesa hace referencia a todos los movimientos que necesitan de coordinación general y coordinación viso motora tono muscular y equilibrio

Motricidad fina

La motricidad fina se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulativas (utilización de los dedos, a veces los dedos de los pies) lo más habitual guiadas visualmente y que necesitan destrezas. En este caso, se trata de coordinación viso manual y no “óculo manual”, pues no es el ojo ciertamente el que guía la mano si no la visión. Para que resulte eficaz, estas actividades quieren la localización del objeto que debe agarrar, la identificación o la determinación de sus características, control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su utilización.

Motricidad gruesa

Es la motricidad que reúne todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y las habilidades motrices, es decir, se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción y desarrollo postural como andar, correr y saltar. Por ejemplo: El niño al año de edad se puede mantener de pie un momento y caminar con ayuda de un adulto.

Al año y medio ya puede caminar solo y subir escalones sosteniéndose de alguien, percibe todo, se le despierta la curiosidad, se inclina y es capaz de levantarse solo, se sienta en una silla sin ayuda. A los dos años puede correr y saltar a dos pies juntos, se pone en cuclillas y sube y baja escaleras apoyado de la pared. A los 3 años

controla bien su cuerpo y se consolidan bien las habilidades motoras adquiridas. A los 4 años, corre de puntas y es capaz de saltar en un solo pie. Se mueve, salta y corre sin parar. A los 5 años, el sentido del equilibrio y del ritmo está perfeccionado. A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de este momento y hasta los 12 es el momento idóneo para realizar actividades físicas que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos. Por lo anterior, es importante que desde niño se inicie un aprestamiento motriz, pues desde el primer año de vida, se debe aumentar no solo su preparación física sino también mejorar su inteligencia para que tenga una mejor adaptación al medio que lo rodea. (SENA, 2016, págs.3,9)

La motricidad gruesa entiende todo lo relacionado al desarrollo cronológico del niño, con el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices con lo que respecta al juego y a las capacidades motrices de brazos, manos, pies y piernas

La motricidad en el desarrollo infantil

La motricidad es sobre todo una actitud ante el niño, que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender.

Esto implica una nueva forma de comunicación con el niño, un ajuste a su expresividad psicomotriz una escucha que permite captarla manera de ser y estar del niño, para favorecer en el dominio de su cuerpo y una apertura a la comunicación. (Martínez, 2014, pág. 23)

En definitiva la motricidad puede ser considerada como una metodología psicoeducativa integral que se caracteriza por la utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armonioso de los diferentes aspectos de la personalidad infantil. Es por tanto, una acción educativa-preventiva-optimizadora en la educación infantil.

Motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años

Durante los años correspondientes a la etapa que no ocupa, el niño aumenta con regularidad su talla y su peso, aunque la velocidad de su crecimiento decrece a partir de los 2 años. El cerebro continúa su desarrollo: las neuronas se arborizan, se conectan unas con otras, lo que posibilita el aumento de velocidad en la conducta de impulso (estimulo-respuesta, trasiego de información sensorial, activación de la memoria).

Como consecuencia de esta evolución y maduración del cerebro, el niño avanza ostensiblemente en el conocimiento y control de su propio cuerpo y su esquema corporal. Un ejemplo sumamente representativo se puede apreciar en el control de los segmentos motores inferiores-las piernas-que entre los 2 y 6 años no solo aumentan en volumen y longitud sino que, aún más relevante, ganan en finura y precisión en sus movimientos. (Palau, pág. 18)

Los niños de 2 a 3 años desprenden una enorme vitalidad a esta edad los niños desarrollan mucho sus habilidades motrices. Aprenden a saltar, correr, trepar, caminar en línea recta incluso a bailar sin ayuda todo esto hace que los niños sean más autónomos.

Esta etapa se caracteriza, pues por la enorme vitalidad y actividad física que despliega la mayoría de los niños de 2 a 3 años, esto contribuye a fortalecer su cuerpo y a mejorar la coordinación, pero sobre todo favorecer su autonomía.

Entre los 2 a 3 años, el niño se muestra cada vez más independiente de la madre y el padre quieren hacerlo todo sin ayuda gracias a sus avances en las habilidades motoras.

Su enorme curiosidad le invita a explorar todos los rincones donde ellos se encuentren. En esta etapa del desarrollo infantil el niño está más expuesto a sufrir accidentes, ya que aún no es consciente del peligro que hay en su entorno.

No olvidemos por lo tanto, es importante adoptar las medidas de seguridad

adecuadas para que el niño se desenvuelva en un entorno agradable y seguro.

Logros del niño de 2 a 3 años

Entre los 2 a 3 años el niño consigue:

- Saltar, trepar, brincar y correr. El niño de 2 a 3 años cada vez corre con más seguridad, aunque son inevitables algunas caídas. Le encanta trepar por los columpios, subir a los bordillos de las aceras y a los bancos del parque.

- Sostenerse sobre una sola pierna. Al principio de los dos años es posible que pierda el equilibrio y se caiga con frecuencia, pero al final del tercer año controlará con mayor precisión sus movimientos.

- Golpear una pelota. En los momentos de juego se divierte chutando la pelota y lanzándola con fuerza al aire.

- Subir y bajar escaleras. Puede subir y bajar las escaleras sin ayuda. Hasta el momento, necesitaba la mano de un adulto para hacerlo. Al final del tercer año sube y baja las escaleras alternando las dos piernas. Algunos niños experimentan por vez primera la sensación de vértigo, por lo que puede que les guste subir escaleras, pero no bajarlas o deslizarse desde grandes alturas.

- Desplazarse en triciclo. Al principio, se centra sobre todo en mover y dirigir el volante. Poco a poco, irá colocando los pies en los pedales y conseguirá poner el triciclo en movimiento, gracias a la mejor coordinación entre los pies y las manos.

- Bailar. A todos los niños, sean tímidos o extrovertidos, les encanta la música. En seguida captan el ritmo y se ponen a bailar.

Motricidad gruesa o global

Durante los años correspondientes a la etapa que no ocupa, el niño aumenta con regularidad su talla y su peso, aunque la velocidad de su crecimiento decrece a partir de los 2 años. El cerebro continúa su desarrollo: las neuronas se arborizan, se conectan unas con otras, lo que posibilita el aumento de velocidad en la conducta de impulso (estimulo-respuesta, trasiego de información sensorial, activación de la memoria).

Como consecuencia de esta evolución y maduración del cerebro, el niño avanza ostensiblemente en el conocimiento y control de su propio cuerpo y su esquema corporal. Un ejemplo sumamente representativo se puede apreciar en el control de los segmentos motores inferiores-las piernas-que entre los 2 y 6 años no solo aumentan en volumen y longitud sino que, aún más relevante, ganan en finura y precisión en sus movimientos. (Palau, pág. 18)

Los niños de 2 a 3 años desprenden una enorme vitalidad a esta edad los niños desarrollan mucho sus habilidades motrices. Aprenden a saltar, correr, trepar, caminar en línea recta incluso a bailar sin ayuda todo esto hace que los niños sean más autónomos.

Esta etapa se caracteriza, pues por la enorme vitalidad y actividad física que despliega la mayoría de los niños de 2 a 3 años, esto contribuye a fortalecer su cuerpo y a mejorar la coordinación, pero sobre todo favorecer su autonomía.

Entre los 2 a 3 años, el niño se muestra cada vez más independiente de la madre y el padre quieren hacerlo todo sin ayuda gracias a sus avances en las habilidades motoras.

Su enorme curiosidad le invita a explorar todos los rincones donde ellos se encuentren. En esta etapa del desarrollo infantil el niño está más expuesto a sufrir accidentes, ya que aún no es consciente del peligro que hay en su entorno.

No olvidemos por lo tanto, es importante adoptar las medidas de seguridad adecuadas para que el niño se desenvuelva en un entorno agradable y seguro.

Motricidad gruesa o global

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos.

(Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) “El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura” (Orjuela, 2010).

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

Proceso evolutivo de la coordinación

La evolución de la coordinación en la etapa infantil está ligada con el desarrollo general del niño y niña, Los primeros logros motores consisten en la conquista de la marcha, la carrera, el salto.

Tiene un carácter fundamental, al determinar el funcionamiento correcto de nuestro cuerpo y de su interrelación consigo mismo y con el medio. En la observación externa de un movimiento coordinado podemos apreciar la fluidez y la eficacia del mismo. En el ámbito interno, se dice que hay una buena interrelación entre el sistema nervioso y los músculos (Valdivia, Trujill, & Orozco).

Durante las primeras edades el juego tendrá un papel importante para que así el niño valla adquiriendo madurez nerviosa y muscular necesaria para regular su propio cuerpo. Además de todo ello, el niño y niña tendrá que ajustarlo al espacio, siendo muy importante el nivel de percepciones corporales, espaciales y temporal.

La coordinación en esta primeras edades se y trabaja desde la globalidad.

La etapa prepuberal es el mejor momento para que el niño realice ensayos motrices, ya que el sistema nervioso está más maduro, pudiéndose trabajar mejor los movimientos finos. Al final de esta etapa hay un mayor ajuste, precisión y eficacia.

Durante la etapa puberal se produce un desajuste producido por el crecimiento, pero si las etapas anteriores se han trabajado correctamente esta pequeña barrera se supera

Rápidamente. Es el momento idóneo para trabajar las habilidades específicas o deportivas. La coordinación física hace que la coordinación tenga un mejor nivel de ejecución.

Luego la etapa adulta el grado de coordinación se mantiene hasta los 27 años, a partir de este punto la degeneración orgánica hace que se vaya deteriorando.

ETAPAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO		
ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
1° ETAPA	Nacimiento al 5° mes	-Control progresivo a la parte del tronco. -El niño pasa de la posición tumbado a elevar el pecho -Estar sentado con la ayuda y la espalda -Agitar las piernas
2° ETAPA	Desde el 5° mes	-Adquiere control postural del tronco y las piernas -Es capaz de sentarse solo -Se pone de pie con ayuda -Rueda sobre el costado
3° ETAPA		-El niño lleva a cabo esfuerzos para desplazarse -Avanza reptando sobre el vientre
4° ETAPA	Hacia los 10 meses	-Se pone de pie ayudándose de objeto que se encuentran -en sus desplazamientos por reptación
5° ETAPA	Hasta los tres años	-Control del equilibrio y coordinación de la marcha, 1° con ayuda y luego solo -Primeros pasos inseguros: piernas separadas, cuerpo inclinado, brazos extendidos. Parece preparado para protegerse de posibles caídas -Adquisición progresiva de mayor control. Hacia los 3 años la marcha esta automatizada -Ritmo, equilibrio, alternancia de brazos y velocidad serán casi perfectos al finalizar la etapa infantil.

Tabla 2. Psicomotricidad

Fuente: la Psicomotricidad en educación infantil según María José Muñoz.

Objetivo de la coordinación

- La mejora de la plasticidad en el ajuste motor del niño
- El aumento de su bagaje de experiencias motrices
- Refuerza ciertos factores de ejecución
- Desarrolla las posibilidades de ajuste a una nueva situación experimentada.

PATRONES BÁSICOS DEL MOVIMIENTO

Mediante una investigación de metodología deductiva. Gallahue (2012) Afirma:

Que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar. (págs. 2,8)

Podemos clasificar las habilidades motoras básicas desde el punto de vista de los patrones o movimientos fundamentales:

Caminar

Es una forma de locomoción erecta, la cual contiene organización compleja de movimientos con continua pérdida y ganancia del equilibrio. Caminar en punta de pies. Caminar en talones. Caminar en planta. Caminar en borde externo. Caminar en borde interno. Variantes: Caminar en diferentes direcciones, Caminar en diferentes ritmos. Caminar imitando animales (gato, perro, gallo, gallina, caballo entre otros). Sus características son:

- Apoyo del talón (talón -punta)
- Oscilación coordinada de brazos.
- Oposición sincronizada en relación brazo y piernas (pie Izquierdo- brazo derecho)

Correr

Es una forma acelerada y una extensión natural de la habilidad de caminar, difiere de ésta principalmente por haber una corta fase de vuelo durante cada paso. Correr en forma individual y por parejas. Correr sobre diferentes superficies (gradas, tierra, pasto). Juegos de persecución por parejas y en grupo (lleva en cadena). Carrera de relevos con y sin elementos (tirando o rodando un balón). Sus características son:

- El tronco mantiene una inclinación hacia adelante durante la zancada. Los brazos se balancean a través de un amplio arco.
- Extensión completa de la pierna de apoyo, impulsando el cuerpo para el frente y hacia arriba.
- La parte inferior de las piernas se flexionan trayendo el talón cerca de los glúteos.

Saltar

Es un patrón locomotor en la cual las articulaciones del tobillo, la rodilla son flexionadas y extendidas con fuerza para proyectar el cuerpo hacia arriba o hacia el frente, despegándolo de la superficie de apoyo:

Lanzar

Es la acción corporal que consiste en aplicar con la mano fuerza muscular a un elemento con el propósito de lograr objetivos relacionados con la precisión o logro de distancias. También es la acción de aplicar con la mano un fuerte impulso haciendo que un cuerpo recorra una distancia en el aire.

Lanzar en forma horizontal. Lanzar por encima del hombro. Lanzar por debajo del hombro. Lanzar con una y con dos manos. Lanzar a un blanco móvil y fijo. Lanzar con y sin carrera de impulso, con giros y saltos a u objeto.

Comportamiento motor y psicomotor

Se denomina a las acciones complejas que el individuo ejecuta de manera integral respondiendo a las características del medio y a sus propias cualidades (muñoz, 2001). Entre dichas acciones pueden detallarse:

Ajuste postural

Puede interpretarse Como la representación, reflejo y referencia del cuerpo en el espacio y en un tiempo específico. Al respecto, lo que interesa es que el niño tenga una representación mental del movimiento, en esto lo ayuda el esquema corporal, como educadoras se debe facilitar que el niño aprenda con y a través del movimiento, que el niño reconozca el valor métrico de un trayecto, pueda situar los segmentos de su cuerpo entre si y los puntos de referencia exteriores con relación a la imagen de su propio cuerpo.

Modo de reproducción de la motricidad: “como imita el niño lo que ve”; en un principio el niño es lo que ve y actúa por asimilación puramente afectiva (hay influencia psicoactiva y social al reproducir el movimiento), a continuación toma conciencia de su propia existencia con relación a lo que está fuera de él, pero propia para emparejar y terminar finalmente en la representación de la imagen en movimiento (luego de la toma de conciencia de sí mismo).

Es de insistir que la conciencia del cuerpo influye sobre el modo de reproducción de la motricidad.

Representación mental de la motricidad: “como actúa el niño en relación con lo que piensa”; en un estadio más avanzado, el niño debe tomar conciencia de los desplazamientos a través de su propio cuerpo y no por memorización de los movimientos de objetos, debe aprender a convertirse en realizador y realización, tomando el lugar del objeto visualizado.

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la

capacidad de mantener el equilibrio. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

En un plano más específico, como en la escuela se conceptúa que el fortalecimiento de la motricidad gruesa, constituye uno de los componentes psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se limita a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, el fortalecimiento de la motricidad gruesa presupone que el niño adquiere valiosa experiencia cognitiva, afectiva, sociales y de carácter académico y que de una u otra forma tienen que ver con el desempeño del niño.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución de la República del Ecuador en el Art. 44.- puntualiza “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

La LOEI en el artículo 40.- se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destreza. (Ministerio de educación, 2014).

RESPECTO AL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA ECUADOR

Capítulo VI Derecho a Cultura, Recreación y Deporte Artículo 73.- Derechos cultural y recreativo. Las personas menores de edad tendrán derecho a jugar y participar en actividades recreativas, deportivas y culturales, que les permitan ocupar provechosamente su tiempo libre y contribuyan a su desarrollo humano integral, con las únicas restricciones que la ley señale. Corresponde en forma prioritaria a los padres, encargados o representantes, darles las oportunidades para ejercer estos derechos.

El juego es un elemento esencial no solo en la primera infancia sino también en la vida del adolescente y de las personas adultas en general el ser humano necesita de recreación, de un momento agradable. (CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA).

Tomando en cuenta que uno de los objetivos prioritarios del Plan Nacional de Desarrollo es priorizar el desarrollo infantil integral para brindarles un ambiente en experiencias formativas, educativas y afectivas a los niños y niñas tenemos: Según el plan nacional de desarrollo 2017-2021 en el eje 1: derechos para todos durante toda la vida.

Con esto se busca el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años que fortalezcan las capacidades físicas, emocionales, culturales y cognitivas garantizando un ambiente social sano, amigable e incluyente.

Objetivo 1 Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las

personas.

Fortalecer los sistemas de atención integral a la infancia con el fin de estimular las capacidades de las niñas y niños, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad y el género. (Senplades., 2017, pág. 58)

Dentro del Plan Nacional de Desarrollo en el objetivo 1 y 1.4 nos hace ver que la prioridad es el bienestar infantil en todos los aspectos de la vida del niño y niña, donde las personas responsables de su cuidado deben velar que se cumpla cada una, para que ellos puedan tener un buen desarrollo.

Plan Toda Una Vida Los seres humanos, a lo largo del ciclo de vida, presentamos condiciones específicas y requerimientos particulares. Un enfoque de ciclo de vida permite al Estado garantizar los derechos de manera efectiva y oportuna, bajo consideraciones de disponibilidad, accesibilidad, calidad y adaptabilidad, enfocando sus intervenciones en la población desde la gestación, primera infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez y adultez mayor, es decir una vida digna y una muerte digna, también.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque/ Tipo de investigación

El presente diseño metodológico fue aplicado en la recolección de la información requerida para realizar la intervención adecuada en la problemática encontrada en la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” además se apoya en una investigación de campo aplicada que partió de concepciones teóricas de tipo descriptiva, cuantitativa.

Este tipo de investigación busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas.

A partir de las relaciones encontradas se facilitó la difusión empíricamente fundada, permitiendo el esclarecimiento de los fenómenos estudiados, desde las relaciones externas entre investigador y objeto de estudio, tomando en consideración que las

actividades se implementarán en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH “Mis Primeros Pasos” porque con ella se busca explicar los resultados obtenidos, a través de la observación, encuestas para explicar las situaciones. La misma de los niños y niñas en la psicomotricidad.

Permitirá estudiar un grupo pequeño de niños en torno a la motricidad gruesa, con la intención de generar teorías desde los resultados obtenidos y la aplicación de las actividades lúdicas como elemento dinamizador de movimientos que conlleven a la estimulación de la coordinación y el equilibrio.

Como métodos para el análisis de los datos correspondientes se utilizó:

Método Teórico: en el estudio se aplicaron los métodos de análisis síntesis.

Método Empírico: el método por su funcionalidad se tornó aplicable en la encuesta a padres y niños.

Para el tratamiento de los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta y la ficha de observación que oriento la investigación en su inicio, se trabajó con técnicas de datos, barras de resultados a través de métodos estadísticos.

Técnicas e instrumentos de recogida de datos

Para recolectar la información relacionada a las dificultades que pueden afectar al niños por el desconocimiento de los padres acerca de los juegos en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa aplicamos las técnicas de observación y técnica de encuesta, además tratarse de una investigación que se encuentra fundamentada en la realidad cotidiana y la interacción entre el objeto de estudio y el sujeto; donde se presentaran circunstancias que implican la integridad física de los niños y niñas, las técnicas que se utilizaron fueron las que a continuación se detallara.

FASE DE OBSERVACIÓN

Inicialmente el grupo investigador se trasladó a los hogares de los niños para observar las características locativas, materiales didácticos acordes para el desarrollo de las actividades ,explorar el conocimiento de los padres acerca de los juegos de circuitos, además se observó las dificultades que tienen los niños al recibir órdenes de actividades con lo que respecta a movimiento y equilibrio constatando las falencias que presentan, se exploró las diferentes circunstancias así como el conocimiento de la madre acerca de la motricidad gruesa, observando entonces que poco son los padres que tienen conocimiento sobre la importancia que implica el desarrollo de la motricidad en sus hijos, y desconocían sobre los estímulos para que los niños realizaran ejercicios con el juego recreativo para fortalecer la motricidad y por ende su aprendizaje, como instrumento para corroborar y darle fiabilidad a las observaciones las investigadoras plasmaron por medio de un diario de campo cada una de las observaciones en donde se señalan las actividades observadas.

Luego de haber detectado el problema y para cumplir con la fase de planificación se pasó a determinar las teorías específicas por medio de una revisión exhaustiva para definir estrategias que permite plantear una propuesta pedagógica que conste de una serie de actividades por medio de los juegos de circuitos, donde se tiene en cuenta opiniones de los padres con el ánimo de lograr que ellos se interesen de manera especial en el desarrollo de sus hijos.

Luego de realizada la fase de observación se abrió paso para la ejecución de una encuesta a los padres los cuales son instrumentos de evaluación y diagnóstico de

las condiciones de vida y educación de sus hijos, esta fue ejecutada de forma personalizada y en sus hogares , la encuesta está estructurada por dos fases la primera en la que se encuentra los datos del padres, madre o responsable del cuidado del niño y la segunda fase por una serie de preguntas dirigidas a padres de familias con las siguientes interrogantes ¿Ve el juego como estrategia de aprendizaje en los niños?, ¿El niño /a realiza las actividades motrices cómo?, ¿El niño/a sube y baja escaleras sin ayuda alternando sus pies?, ¿El niño/a camina con movimientos coordinados de brazos y piernas?, ¿El niño/a camina sin dificultad sobre una tabla colocada en el piso?, ¿El niño/a coordina sus movimientos de piernas (como pedalear un triciclo)?.

¿Consideras que una guía sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as aportaría para estimular la motricidad? ¿Conoce acerca del juego de circuito?, ¿Ha recibido (o recibe) algún tipo de charla sobre la importancia de los juegos en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa? con intención de conocer las condiciones y el ambiente en las que se desarrolla el niño/a, además de evaluar el conocimiento adecuado que debe poseer las madres acerca de la motricidad gruesa en sus hijos, así también la importancia del juego como parte esencial para fomentar sus destrezas en la psicomotricidad.

Por tratarse de una investigación que se encuentra fundamentada en la realidad cotidiana y la interacción entre el objeto de estudio y el sujeto; donde se presentaran circunstancias que implican la integridad física de los niños y niñas, las técnicas que se utilizaron fueron las que a continuación se detallaran.

Técnicas de análisis de datos

PREGUNTAS	DETALLE
¿Para qué?	Estudiar el juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.

¿De qué persona u objeto?	Padres de familia y niños/as
¿Sobre qué aspecto?	Juegos de circuitos para estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa.
¿Quién?	Jenny Rocío Soto Díaz
¿Cuándo?	Desde el 26 de mayo al 2 de junio
¿Dónde?	CNH “Mis Primeros Pasos”
¿Cuántas veces?	1 vez a los padres de familia 1 vez a los niños/as
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta a padres, observación
¿Con qué?	Ficha de observación, encuesta.
¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y seguro

Tabla 3

Fuente: investigación directa

POBLACIÓN/MUESTRA

La población es el grupo de niños y niñas en general de la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” que se encuentra ubicada en la Cooperativa 15 de Septiembre del cantón y provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cuenta con 20 niños, 20 madres de familias y 1 educadora, los niños y niñas de 2 y 3 años de edad respectivamente. Hijos de padres jornaleros y asalariados.

Población	Cantidad
Niñas y niños CNH “Mis Primeros Pasos”	20
Madres de familia CNH	20
Educadora familiar	1
Total	41

Tabla 4

Fuente: Investigación directa

Muestra:

Para obtener los objetivos propuestos en esta investigación se trabajó con 20 niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” por cuanto se encuentran en una transición de desarrollo así también como de aprendizaje, se hace necesario que tengan desarrollada esta motricidad, por lo cual son acto para este propósito que va de acuerdo a su edad cronológica.

CAPITULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS PRIMARIOS.

Fase de análisis de la encuesta realizadas a los padres de familia o responsable del cuidado de los niños del CNH “Mis Primeros Pasos de la parroquia Abrahán Calazacón sobre la motricidad gruesa.

Tabla 05: El juego como estrategia de aprendizaje en los niños

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	20	100
2	NO	0	0
Total		20	100

Notas: En la tabla podemos evidenciar que los 20 padres de familia si ven el juego como estrategia de aprendizaje. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

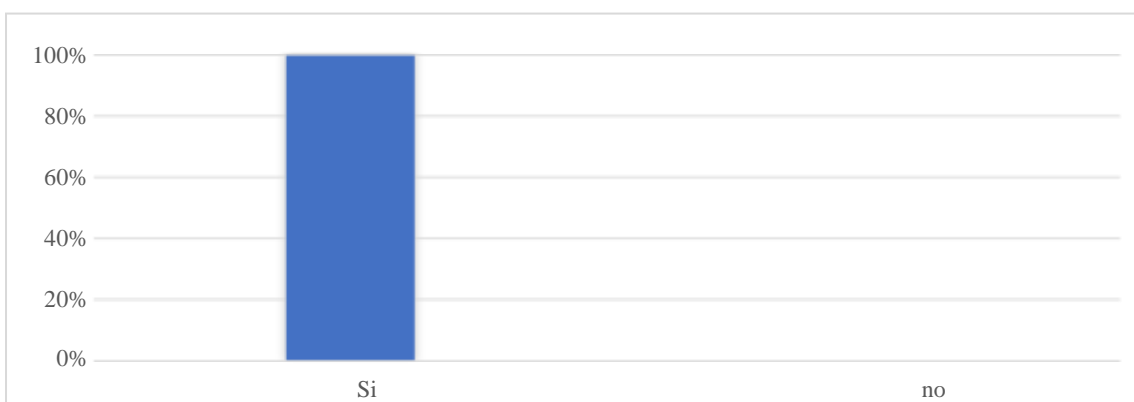


Figura 01: El juego como estrategia de aprendizaje en los niños. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En el figura 01 luego de analizar los resultados obtenidos de la encuesta a los padres de familia del centro infantil CNH “Mis primeros pasos” se evidencio que el 100% de ellos ven el juego como una estrategia de aprendizaje para sus hijos ya que influye positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Tabla 06: El niño /a realiza las actividades motrices cómo: trepa

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	18	90%
2	No	2	10%
Total		20	100%

Nota: En la tabla se evidencia que 18 niños realiza la actividad motriz de trepar mientras 2 niños no lo hacen.
Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

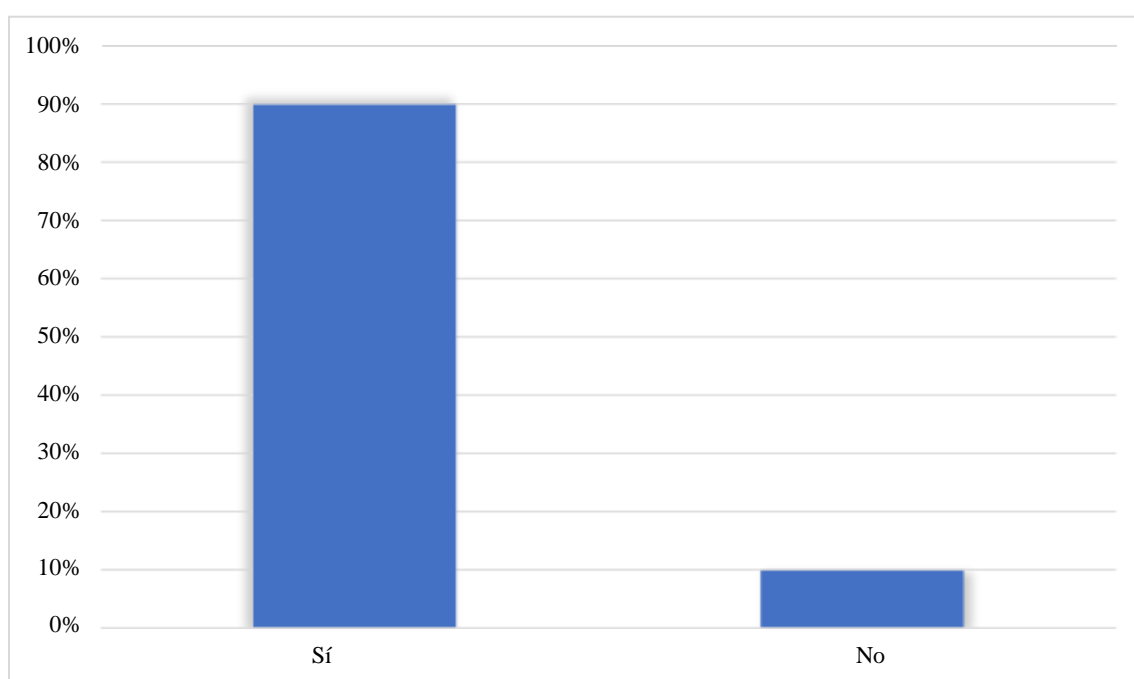


Figura 02: El niño /a realiza las actividades motrices cómo: trepa. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En el figura 02 de la siguiente pregunta que fue planteada para conocer si el niño o niñas realizar la actividad de trepar para desarrollar su motriz gruesa, donde los resultados mostraron que un 90% siempre lo hace y un 10% necesita ser estimulado un poco más en la psicomotricidad.

Tabla 07: El niño /a realiza las actividades motrices cómo: Saltar

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	19	95
2	No	1	5
Total		20	100

Nota: En la tabla se puede demostrar que de los 20 padres de familia a los cuales se le realizó la encuesta referente al Desarrollo de sus hijo en lo que respecta a si el niño realiza la actividad motriz gruesa que es de saltar solo 19 dijeron que siempre lo hacen, mientras 1 dijo que su pequeño no lo realiza. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

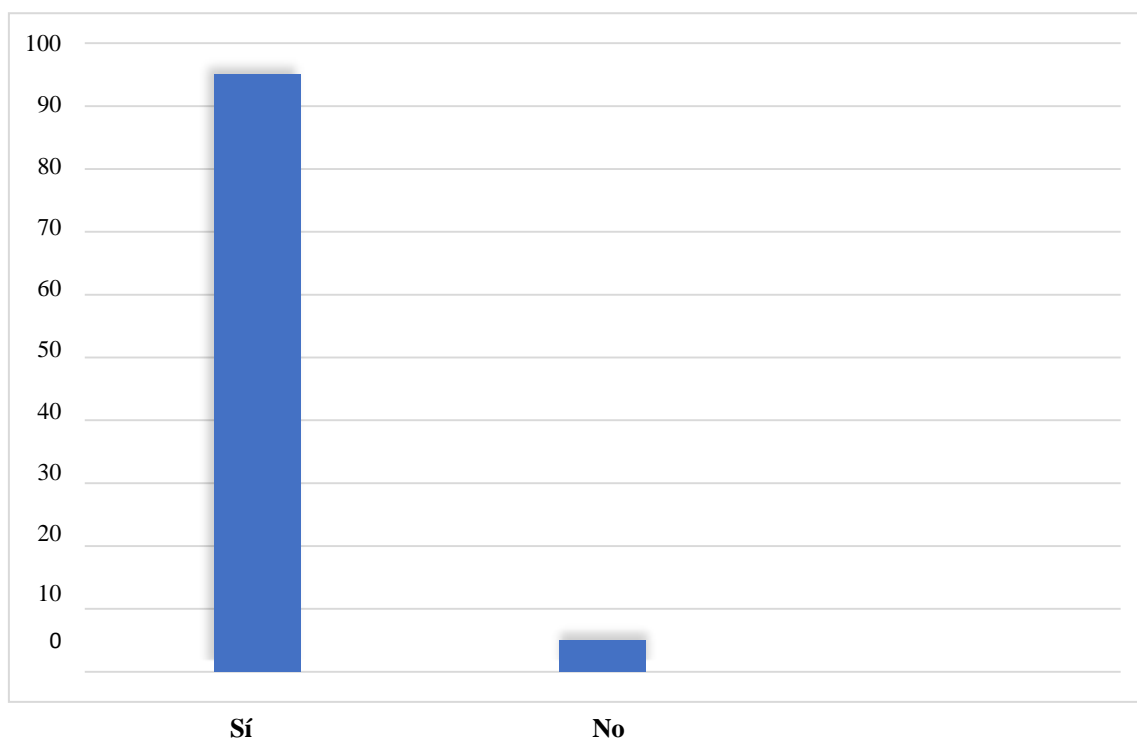


Figura 03: El niño /a realiza las actividades motrices cómo: Saltar. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En el figura 03 nos dio como resultado que un 95% de los niños siempre realizan la actividad motriz de trepar demostrando un desarrollo adecuado para su edad cronológica mientras que 5% se evidencio que necesita ser estimulado más en actividades motrices.

Tabla 08: Realiza las actividades motrices cómo: Balancearse

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	15	75
2	No	5	25
Total		20	100

Nota: Se evidencia que de la actividad motriz gruesa balancearse solo 15 niños siempre lo realizan mientras 5 no lo hacen. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

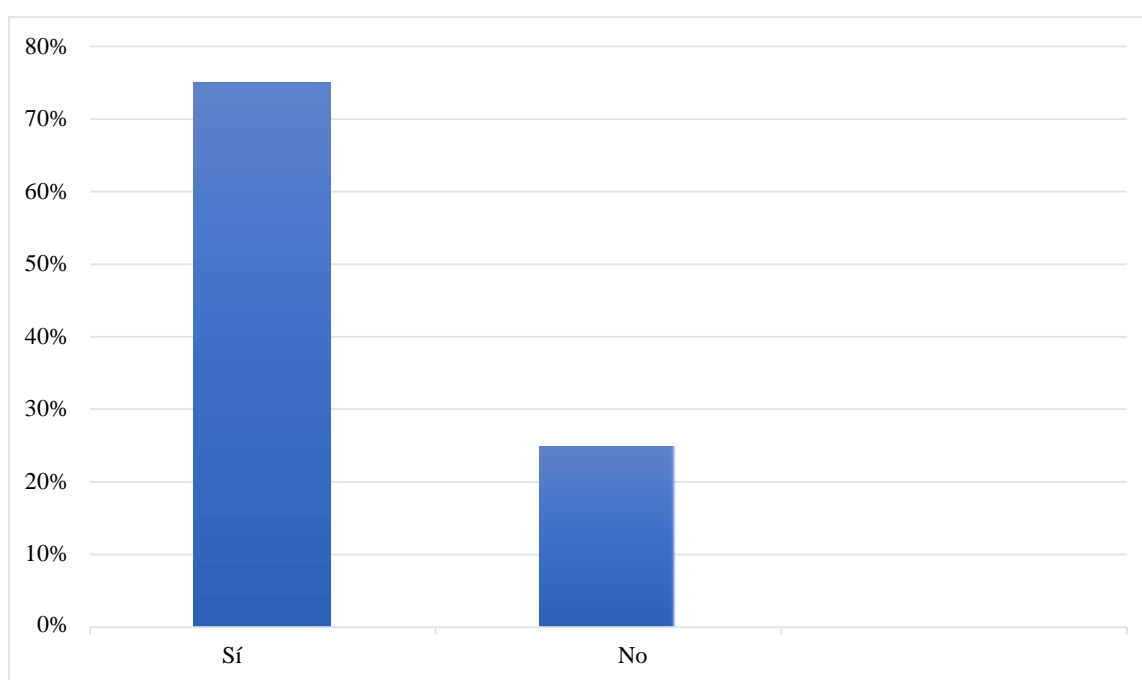


Figura 04: Realiza las actividades motrices cómo: Balancearse. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de Familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: Del figura 04 un 75% de los padres de familia respondieron que sus hijos si realizan la actividad lúdica de balancearse mientras que un 25% dijeron que no porque sus hijos no tienen suficiente fuerza y coordinación evidenciando que necesitan más estimulación en el desarrollo de sus habilidades motrices.

Tabla 09: El niño /a realiza las actividades motrices cómo: Rodar.

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	20	100
2	No	0	0
Total		20	100

Nota: en la tabla de demuestra que todos los 20 niños y niñas siempre realizan la actividad de rodar. Fuente: Encuesta Dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

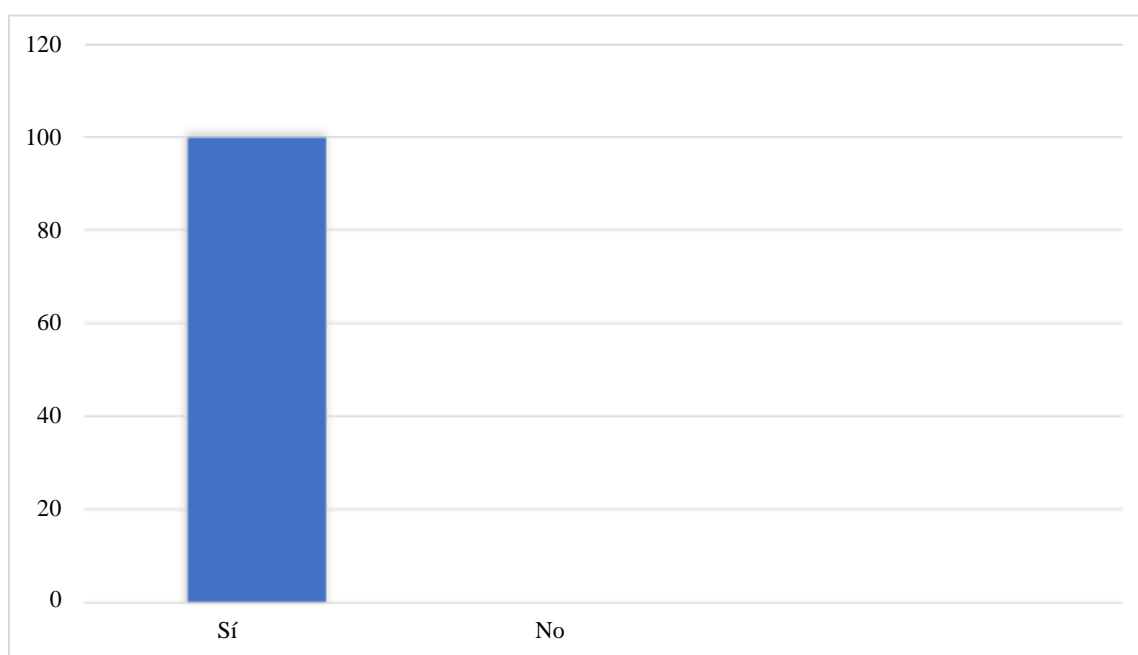


Figura 05: El niño /a realiza las actividades motrices cómo: Rodar. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: Al analizar la pregunta del Figura 05 realizada a los padres de familia nos dio como resultado que el 100% de ellos, sus hijos e hijas siempre realizan la actividad lúdica de rodar con éxito y adecuadamente sin ninguna dificultad para su edad.

Tabla 10: Realiza las actividades motrices cómo: Mover brazos y piernas

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	20	100
2	No	0	0
Total		20	100

Nota: Se evidencio que los 20 niños logran la actividad. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

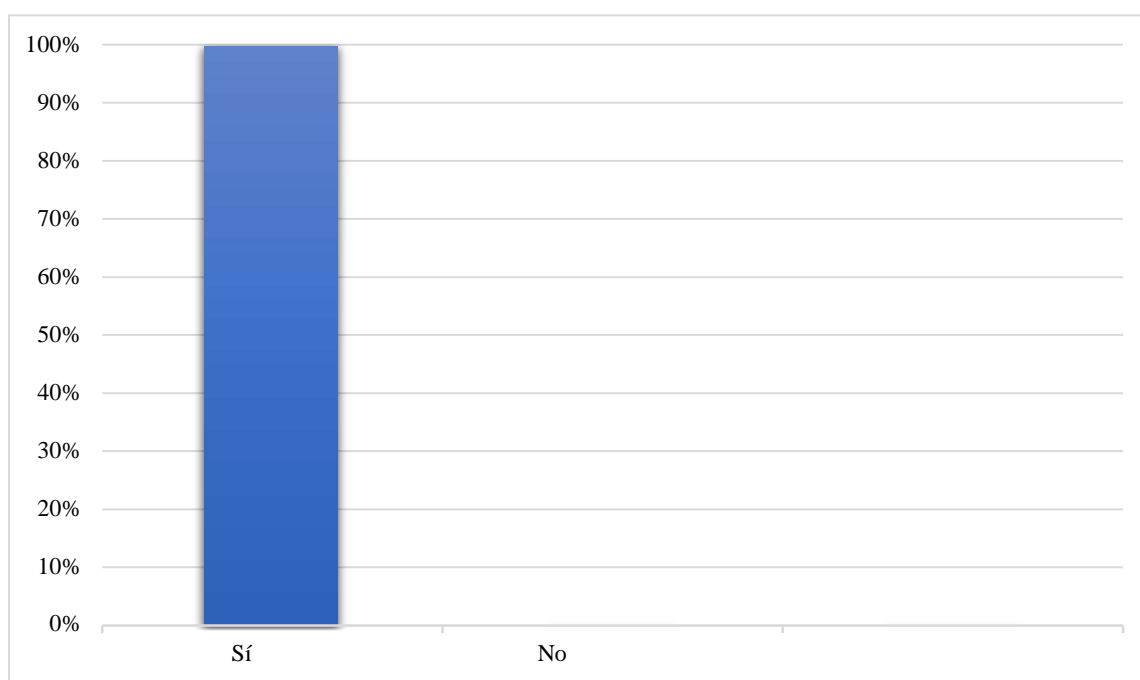


Figura 06: Realiza las actividades motrices cómo: Mover brazos y piernas. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de Familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En el figura 06 lo que respecta a la pregunta de que si los niños y niñas mueven brazos y piernas el 100% de los padres de familia respondieron que siempre sus hijos/as realizan la actividad lúdica que les ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa para mantener una adecuada coordinación lateralidad y equilibrio.

Tabla 11: El niño/a sube y baja escaleras sin ayuda alternando sus pies

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	16	80
2	NO	4	20
Total		20	100

Nota: En la tabla se demuestra que 16 niños si suben y bajan escales sin dificultad alternando los ambos pies. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del centro infantil CNH “Mis primeros pasos”

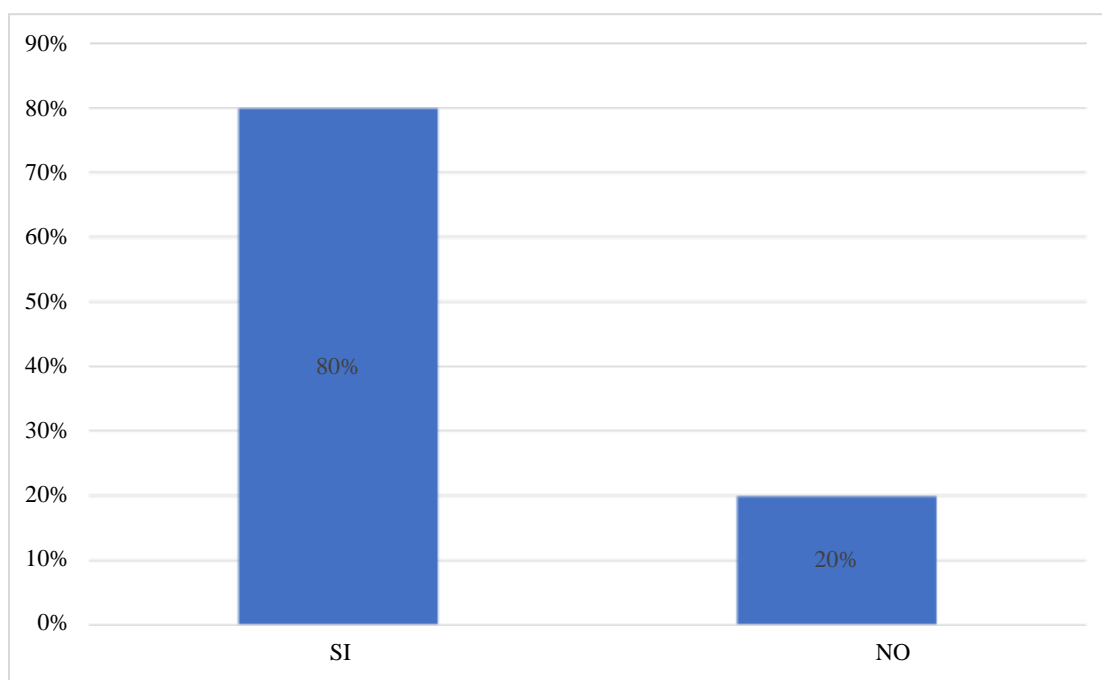


Figura 07: El niño/a sube y baja escaleras sin ayuda alternando sus pies. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En la siguiente figura estadístico nos mostró que no todos los niños logran subir y bajar escaleras alternado ambos pies puesto que ellos están en proceso de desarrollar su coordinación, lateralidad y equilibrio para realizar la actividad dando como resultado que un 80% si lo logra mientras un 20% no logra mostrando dificultad a la hora de realizar la actividad lúdica.

Tabla 12: Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas.

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	20	100
2	No	0	0
Total		20	100

Nota: En la tabla se evidencia el total de cuantos niños coordinan sus movimientos de brazos y piernas dando como resultado que todos los 20 lo logran. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

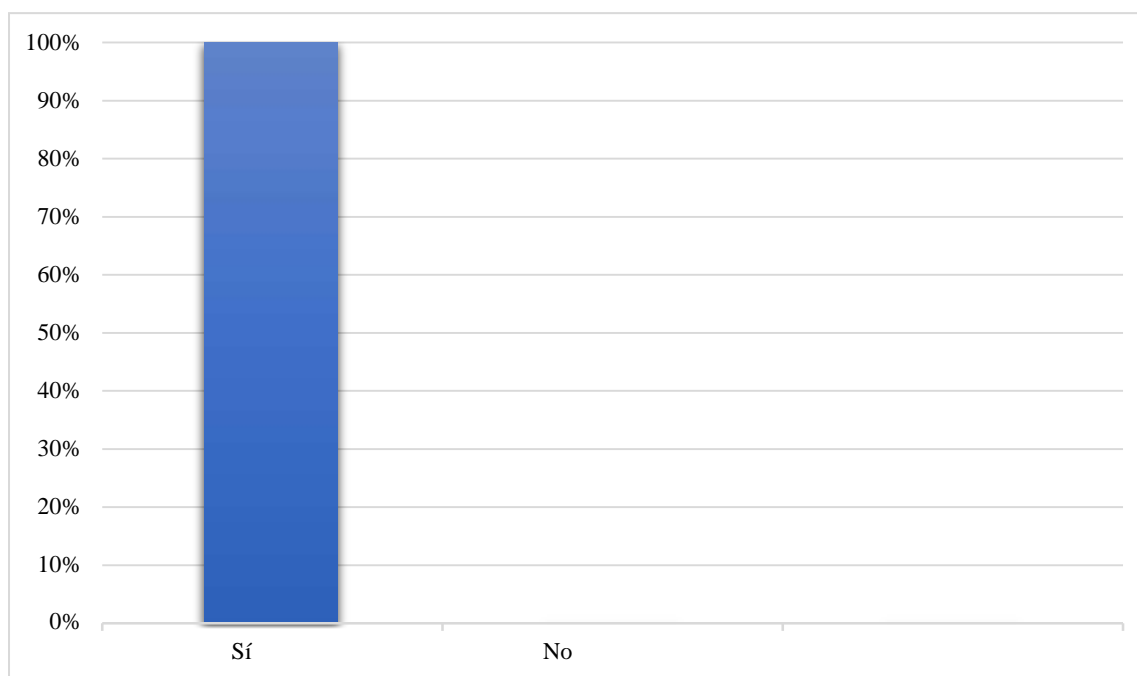


Figura 08: Camina con movimientos coordinados de brazos y piernas. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: Del análisis de la pregunta si el niño camina con movimientos coordinados de brazos y piernas mediante la encuesta realizada a los padres de familia nos dio como resultado un predominio del 100%, respondiendo que sus niños y niñas poseen una buena coordinación al momento de caminar moviendo sus brazos y piernas.

Tabla 13: El niño/a camina sin dificultad sobre una tabla colocada en el piso

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	17	85
2	NO	3	15
Total		20	100

Nota: Se evidencia que si el niño camina sobre una tabla sin dificultad 17 si lo hacen mientras que 3 no lo logran ya que No tienen una buena coordinación y lateralidad bien desarrollada. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

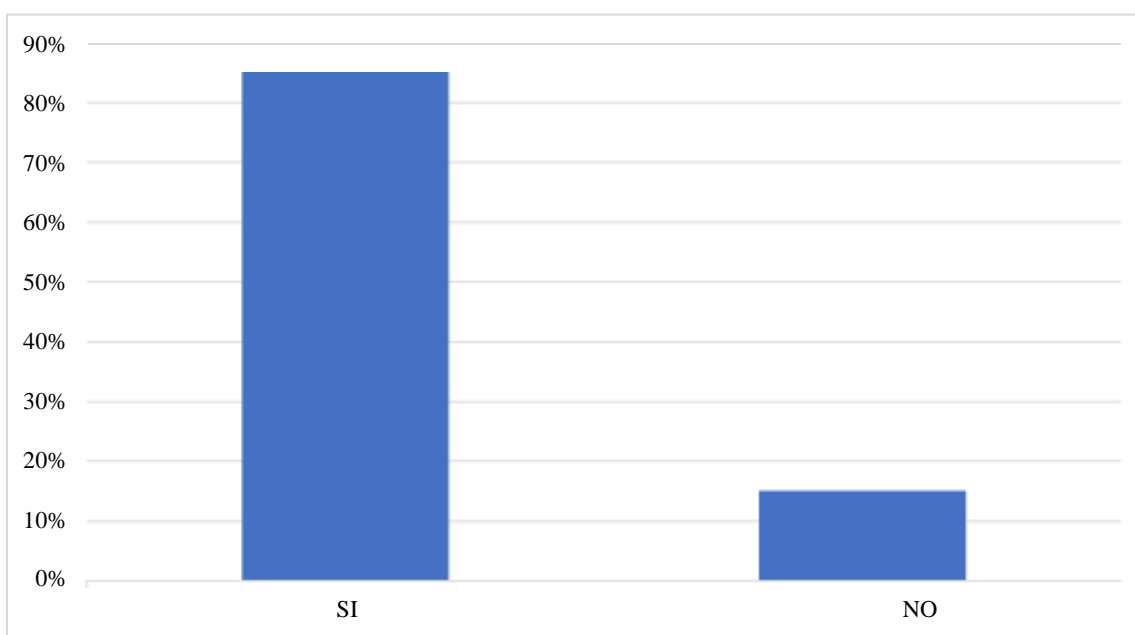


Figura 09: El niño/a camina sin dificultad sobre una tabla colocada en el piso. Fuente: encuesta dirigida a los padres de Familia del centro infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En el figura 09 referente a la pregunta de que si el niño o niña caminas sin dificultad sobre una tabla colocada en el piso se evidencio que un 85% de los padres de familia respondieron que sus hijos/as si realizan la actividad, mientras un 15% de los padres nos dio como resultado que sus niños presentan cierta dificultad al realizar la actividad demostrando que no poseen un buen desarrollo de su coordinación y equilibrio.

Tabla 14: Coordina sus movimientos de piernas (como pedalear un triciclo)

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Si	18	90
2	No	2	10
Total		20	100

Nota: De los 20 niños solo 18 siempre coordina sus movimientos de piernas pedaleando un triciclo mientras que 2 no lo hacen. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

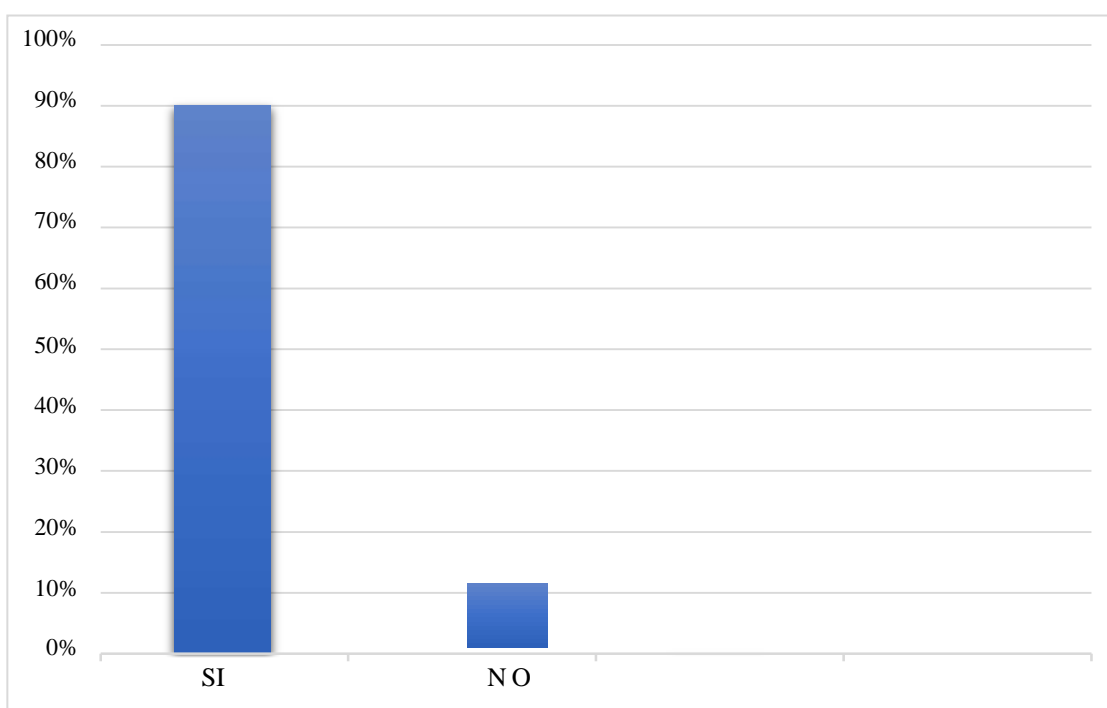


Figura 10: Coordina sus movimientos de piernas (como pedalear un triciclo) Fuente: Encuesta dirigida a los padres de Familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: En el análisis que se realizó a los padres de familia referente a la pregunta de la encuesta si el niño y niña coordina sus movimientos de piernas (como pedalear un triciclo) nos dio como resultado que un 90% siempre lo realiza sin ninguna dificultad mientras que un 10% no lo realiza, mostrando así que los niños necesitan más estimulación corporal para favorecer el desarrollar su coordinación, lateralidad y equilibrio.

Tabla 15: Consideras que una guía sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as aportaría para estimular la motricidad

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	20	100
2	NO	0	0
Total		20	100

Nota: los padres de familia o responsable del cuidado del niño consideraron que una guía del actividades lúdicas si es Muy beneficiosa para la estimulación gruesa. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

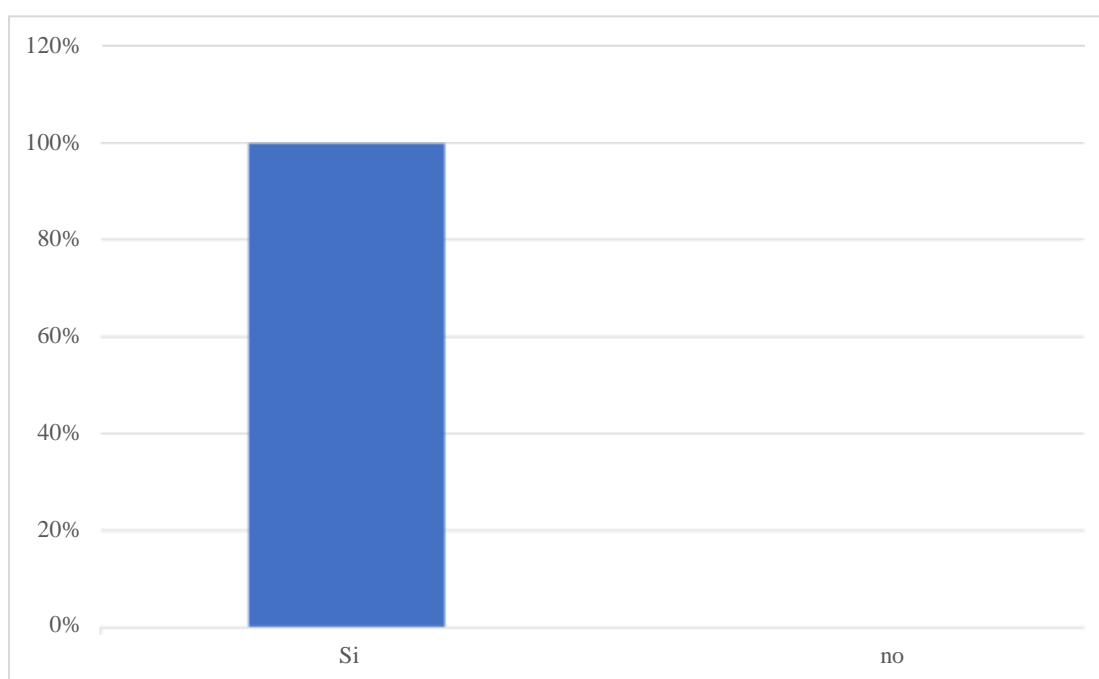


Figura 11: Consideras que una guía sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as aportaría para estimular la motricidad. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: De la figura 11 referente a la pregunta planteada a los padres de familia de que si consideran que una guía de actividades lúdicas es de gran aporte para el desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas manifiestan que el 100% están en total acuerdo porque que sería de gran beneficio para el desarrollo de la psicomotricidad ya que ellos no tienen un adecuado conocimiento de cómo deben estimular a sus niños en casa.

Tabla 16: Conoce acerca del juego de circuito

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	18	90
2	NO	2	10
Total		20	100

Nota: De los 20 padres de familia solo 18 conocían de los juegos de circuitos mientras que dos no tenía conocimiento.
Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

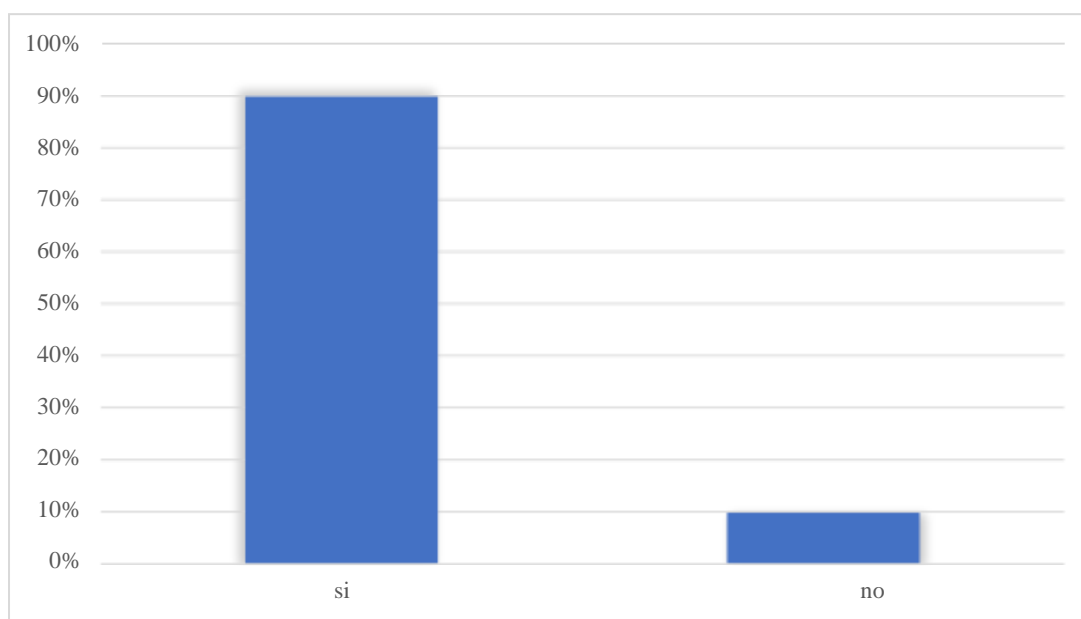


Figura 12: Conoce acerca del juego de circuito. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: Del análisis realizado a los padres de familia referente a la pregunta que si conocen acerca de los juegos de circuitos un 90% dijeron que si mientras que un 10% expresaron no conocer que eran los juegos de circuitos o no los conocían con ese nombre.

Tabla 17: Ha recibido o recibe algún tipo de charla sobre la importancia de los juegos de circuitos

Para estimular la motricidad gruesa

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	SI	18	90
2	NO	2	10
Total		20	100

Nota: en la tabla se evidencio que de los 20 padres solo dos de ellos no habían recibido ninguna charla. Fuente: Encuesta Dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

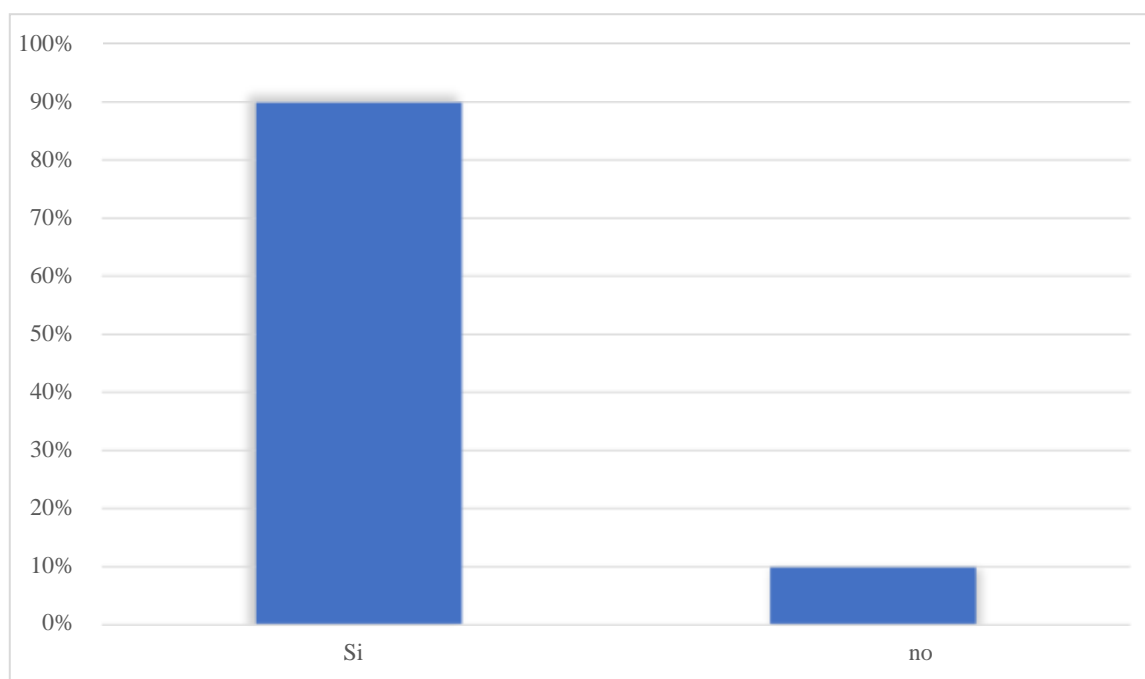


Figura 13: Ha recibido o recibe algún tipo de charla sobre la importancia de los juegos de circuitos para estimular la motricidad gruesa. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: De la pregunta realizada a los padres de familia de que si habían recibido (o reciben) algún tipo de charla sobre la importancia de los juegos de circuitos para estimular la motricidad gruesa nos dio como resultado que un 90% dijeron que si mientras que un

10% que no por desconocimiento del tema acerca de los juegos de circuitos.

Tabla 18: Si tu respuesta anterior fue “Sí”, consideras que fue de ayuda

ÍTEMS	VALORACIÓN	FRECUENCIA	%
1	Sí	18	90
2	No	2	10
Total		20	100

Nota: Se evidencio que 18 padres de familia si consideran de gran ayuda mientras 2 No respondieron a la pregunta. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

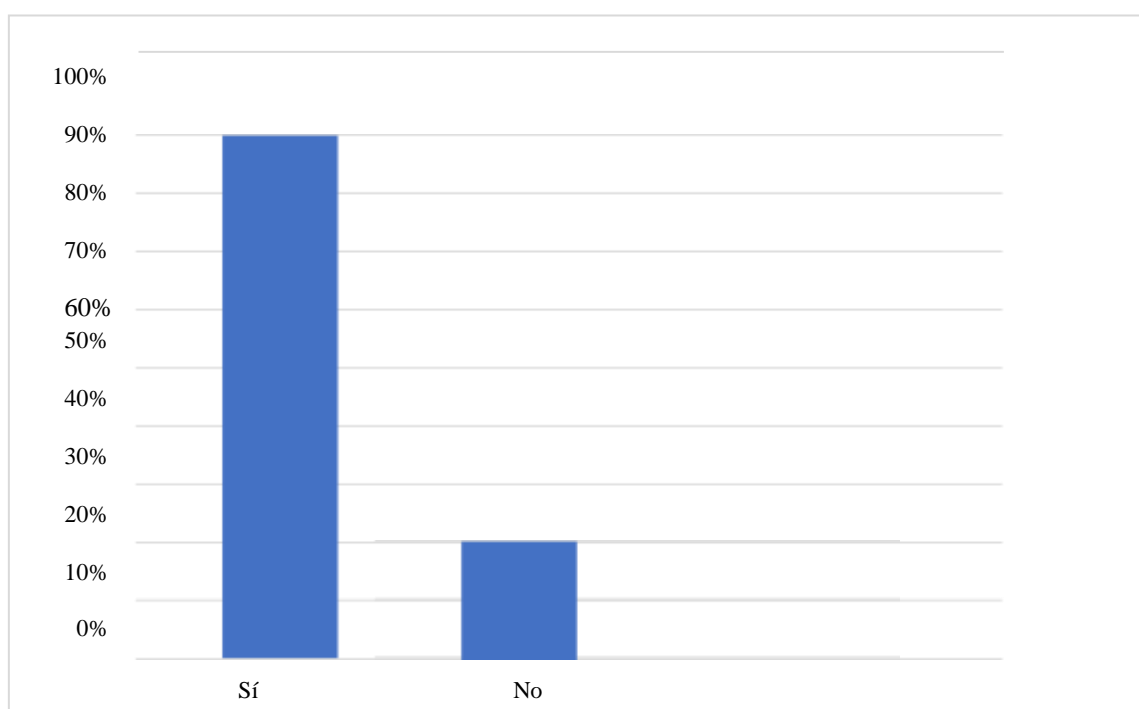


Figura 14: Si tu respuesta anterior fue “Sí”, consideras que fue de ayuda. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “Mis primeros pasos”

Análisis: De los padres de familia que respondieron a la interrogante de que si consideran que es de gran ayuda recibir charla sobre los juegos de circuitos para estimular la motricidad gruesa en sus niños y niñas hubo un 90% que dijeron que si es mucho beneficiosos ya que esto les ayudaría en el desarrollo motor de los niños mientras dos padres no respondieron esta pregunta por desconocimiento del tema.



INSTITUTO TECNOLÓGICO JAPÓN

Tipo de instrumento		Ficha de observación												
Objetivo del instrumento		Determinar las destrezas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años												
Dirigido a		Niños y niñas de 2 a 3 años												
N °	DESTR EZAS MOTRI CIDAD GRUES A	CORRE ÁGILMENTE DISTANCIAS MÁS LARGAS	SALTA DE ARRIBA ABAJO DE UN LADO AL OTRO	CAMINA SALTA Y CORRE	SE DA UN TRAMPOLÍN	CAMINA EN PUNTA DE PIE	MUEVE BRAZOS Y PIES COORDINAD AMENTE CUANDO GALOPA	SUBE ESCALERAS CON APOYO Y BAJA SIN APOYO	SALTA EN DOS PIES HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS	CAMINA EN UNA TABLA MANTENIEN DO EL EQUILIBRIO	GIRA Y CORRE	TOTAL	OBSERVACIONES	

NÓMINA DE NIÑAS Y NIÑOS	NO. ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL LOGRO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO				
	NO. ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL LOGRO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO				
1	VINCES ALEXA	X			X			X		X				X			X			X			x			5	5	0
2	LÓPEZ ALEX	X			X		X		X			X		X			X			X			x			9	1	0
3	GARCÍA JUAN	X		X			X		X			X		X			X			X			x			10	0	0
4	LEÓN ALINA	X			X		X		X			X		X			X			X			x			5	5	0
5	VELIZ AYLIN	X			X		X		X			X		X			X			X			x			5	5	0
6	REYES NOELIA		X			X		X	X			X		X		X	X			X			x			4	3	3
7	MENDIETA PATRI	X		X			X		X			X		X		X			X				x			7	3	0

	CIA																											
8	ZAMB RANO TIAGO	X		X		X		X		X		X		X		X		x					9	1	0			
9	VARG AS IKER		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		0	5	5			
1 0	CEDE ÑO VALER IE			X		X		X		X		X		X		X		X		X		1	5	4				
1 1	JARA MILLO IRIS			X		X		X		X		X		X	X				X	X		3	4	3				
1 2	MARCI LLO THIAG O		X		X		X		X		X		X		X	X			X	X		2	4	4				
1 2	MALD ONAD O MATÍA S	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		7	3	0				
1 4	JIMÉN EZ DANT E	X			X		X		X		X		X		X		X		X			7	3	0				

CAPITULO III

PROPUESTA

Descripción

Diseño de una guía con estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años.

Dirigida a los padres de familia de la Modalidad CNH “Mis Primeros Pasos” ubicado en la cooperativa 15 de septiembre del cantón y provincia de santo domingo de los Tsáchilas. Esta propuesta consiste en:

Crear una guía de juegos de circuitos para realizarlos dentro de los hogares de cada uno de los niños, con materiales del medio o reciclable que le permitirá desarrollar su motricidad gruesa en actividades lúdicas de coordinación y equilibrio.

Esta guía constituye un instrumento de apoyo que orienta a los padres de familia, de cómo deben implementar los juegos de circuito en sus hogares los cuales permitirán a los niños y niñas su desarrollo Psicomotriz y así fomentar su coordinación, lateralidad, equilibrio y favorecerá su autonomía.

Justificación

El desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en la etapa infantil, para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y para el control del movimiento de su propio cuerpo.

Las razones que motivaron la ejecución de esta propuesta pedagógica se centralizaron en la problemática que se presentó en el equilibrio y coordinación primordiales dentro de la motricidad gruesa, en los niños del CNH “Mis Primeros Pasos” que le impedían desarrollar de manera satisfactoria su motricidad gruesa, lo cual es importante y determinante en su crecimiento, a medida que va desarrollando en su desarrollo social y cultural, y que pueda facultarlo en la evolución de sí mismo como su habilidades mentales.

Por esto cada actividad que se realice tiene como objetivo dicho estímulo y desarrollo para que el niño pueda desarrollar su proceso de aprendizaje sin ningún tipo de dificultades.

Objetivos

Objetivo general de la propuesta

Desarrollar una serie de actividades por medio de juegos de circuitos que le permitan estimular la motricidad gruesa en la coordinación y el equilibrio, en los niños y niñas de 2 a 3 años del CNH “Mis Primeros Pasos”

Objetivo específicos de la propuesta

- Implementar juegos dirigidos para estimular el desarrollo en la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años.
- Desarrollar en los niños/as destrezas físicas en la coordinación y el equilibrio por medio de juegos de circuitos que faciliten su participación en todas las actividades encomendadas.
- Diseñar una serie de juego de circuitos que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas

Metodología

La metodología a implementarse es práctica y participativa, puede ser usada por los educadoras así como por las familias, la única diferencia es el número de padres con los que se vaya a trabajar puesto que cuando se trabaja con madres y niños a la par, se debe extralimitar tratando que no pase de cinco madres para certificar y el proceso de aprendizaje y captación de las madres.

Beneficiarios

Directos: como beneficiarios directos tenemos a los niño y niñas así como a los padres de familias.

Indirectos: la comunidad o sociedad en común.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Motor Grueso: son los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Motor Fino: se relaciona con los movimientos finos coordinado entre los ojos y las manos, comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Lenguaje: empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos, desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás.

Socio-afectivo: incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo que permiten la significación y el conocimiento de la conducta efectiva en el propio sujeto y en los demás, es decir es la capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones

Desarrollo evolutivo en niños y niñas: proceso por el cual los niños pasan con serio desarrollo dependiendo de la edad cronológica.

Desarrollo evolutivo: Preferencias innatas, objetos brillantes, contraste, movimiento, colores, sonidos.

Desarrollo afectivo-social: La afectividad es un aspecto crucial en el desarrollo social, primordial durante los dos primeros años.

Desarrollo del lenguaje: El bebé presta atención a los sonidos o gritos. Se comunicara a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

1. Estimulación motricidad: Anímale a pararse de puntas
2. Ayúdale a ponerse de pie estando agachado (a) y sin usar las manos
3. Enséñale a saltar en un solo pie, primero con ayuda y luego sin ella
4. Jueguen a pararse en un solo pie, primero con ayuda y luego sin ella
5. Corran y persiguiendo una pelota, a otra(as) o a un animal
6. Anímale a ejercitar sus brazos en distintas direcciones mientras baila

Actividades:

- Circuitos
- Coordinación dinámica global y equilibrio
- Rapidez
- Lanzamiento de objetos
- La mariposa
- Popurrí de animales
- Las focas del circo
- La selva
- Rescatando el tesoro

Fases

Esta propuesta estará compuesta por tres fases en las cuales cada una cumplirá con un objetivo específico

Fase de observación: se observara las falencias y el área específica a trabajar

Fase de planificación: se ejecuta el proceso de planificación luego de haber detectado el problema o las falencias en la motricidad de los niños

Fase de ejecución: teniendo en cuenta el proceso de observación y planeación se definió la puesta en marchas de las actividades en varios encuentros con las niñas y niños.

Recursos:

Humanos

- Autoridades educativas
- Facilitador estudiante
- Niños del CNH
- Madres de familia

Materiales:

- Guía propuesta
- Cinta masking de colores
- Hojas esferográficas
- Canastas, pelotas cuerdas para brincar, Balones de espuma, saquitos de arena, ladrillos de colores, banco suecos, colchonetas gruesas, picas, Balones, barcos, cucharas de plástico, papel de aluminio y cámara de fotos.



INSTITUTO TECNO LÓGICO SUPERIOR JAPÓN

ACTIVIDADES



CIRCUITOS

Capítulo:	1		
Didáctica de aprendizaje:	Juegos de Circuitos		
Criterios de evaluación:	Motricidad gruesa		
Tiempo de desarrollo:	20 MINUTOS	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o de la niña

Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)

ACTIVIDADES

Formar Circuitos con diferentes obstáculos preferible en un lugar amplio en donde el niño pueda ejecutar con libertad la actividad.

Tales como: aros, túnel, sillas, pelotas, cajas, colchonetas, cinta adhesiva de diferentes colores, cuerdas, conos. (Sugerencia de diferentes material, decidir según las necesidades)

IMPORTANCIA

Desarrolla la motricidad gruesa
 Coordinación en los movimientos corporales
 Concentración.
 Equilibrio

Recursos.



MATERIALES

- Cinta adhesiva diferentes colores



MATERIALES

- Pelotas
- Picas
- Conos



MATERIALES

- Cuerda

Importancia:

Acomodar el circuito con diferentes materiales según las necesidades para que el niño/a pueda movilizarse con facilidad

COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EQUILIBRIO

Capítulo:	2		
Didáctica de aprendizaje:	Juegos de circuitos.		
Criterios de evaluación:	Coordinación motora y la orientación espacial		
Tiempo de desarrollo:	20 minutos	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o de la niña

Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)

ACTIVIDADES:

- en el piso se realizara un laberinto en forma de curva, recto, zig-zag dependiendo de las actividades con la cinta adhesiva se marca los segmentos de un color diferente cada color significa un movimiento diferente, en nuestra casa estarán marcada de la siguiente manera.

AZUL: Caminar hacia delante.

ROJO: Caminar de espalda

VERDE: Caminar de lado hacia la izquierda

NARANJA: Caminar de lado hacia la derecha

AMARILLO: Caminar de puntilla

ROSA: Caminar de talones

Importancia: con la realización de este juego el niño podrá ejercitar la coordinación motora.

Recursos



- Recomendaciones: formar circuitos con diferente material además se le debe explicar cada color para que tenga conocimiento de los que deba hacer por cada color

RAPIDEZ

Capítulo:	3		
Didáctica de aprendizaje:	Juegos de circuitos.		
Criterios de evaluación:	Ejercitar fuerza, resistencia, flexibilidad, rapidez y equilibrio		
Tiempo de desarrollo:	20 minutos	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o niña

Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)

ACTIVIDADES

Extremidades superiores

Se utilizaran canastas y pelotas tendrán que aventarlas de manera que logren insertarla en la canasta solo tendrá una oportunidad para no detener el circuito.

IMPORTANCIA:

Al momento de realizar las actividades los niños desarrollan su puntería

Extremidades inferiores

Con ayuda de un niño o docente tratar que salte la cuerda, hasta que lo logren esto les ayudara a tener fuerza y coordinación en sus piernas.

Recursos : balde - pelota - cuerda para saltar



Recomendación: todos los ejercicios deben tener continuidad ya que por eso es llamado "circuito" estos solo son sugerencias de actividades, pueden agregar o quitar según las necesidades de los niños, aumentando dificultades y utilizando otro tipo materiales de apoyo, sirven para tener control motor sobre su cuerpo, desarrollando las diferentes habilidades de cada niño.

LA SELVA

Capítulo:	4		
Didáctica de aprendizaje:	Juegos de circuitos		
Criterios de evaluación:	Desarrollar la motricidad de las extremidades se arrastren, trepen Y se deslicen como aventureros.		
Tiempo de desarrollo:	15 minutos	Ambiente de aprendizaje.	En el hogar del niño o niña

Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)

ACTIVIDADES:

Antes de empezar este circuito cuidamos que el niño esté debidamente asegurado para evitar cualquier inconveniente o accidente.

Zona de arrastre: en esta actividad mama coloca picas entrelazadas de banco a banco para que pasen entre ellas sin tocarlas.

Zona de equilibrio: se coloca bancos o tablas, se le entrega dos pelotas y se le pide al niño caminar por encima de la tabla, hay que animarle a no dejar caer los balones.

Zona de descenso: una vez arriba de la espaldera nos lanzaremos rondando por las colchonetas apoyadas en dos bancos suecos sujetados a la espaldera.

IMPORTANCIA:

Al momento de realizar las actividades los niños desarrollan su:

- Concentración
- Coordinación de movimientos.
- Desarrollan la motricidad en las extremidades.

Recursos



Ropita
Piola
Madera
Pintura



Pelotas
Bancos



Colchoneta

RESCATE DEL TESORO

Capítulo:	5		
Didáctica de aprendizaje:	Lúdica		
Criterios de evaluación:	Desarrollar el equilibrio en movimiento, aprender a trabajar en Equipo.		
Tiempo de desarrollo:	15 minutos	Ambiente de aprendizaje.	Centro CNH

Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)

ACTIVIDADES:

Dividimos la clase en dos grupos y se les asigna un nombre para ser piratas.

La educadora les cuenta que una vez que viajó a países lejanos, tuvieron que navegar por mares muy grandes y que una vez se encontraron dos barcos piratas que estaban disputando un tesoro. ¿Queréis que les imitemos?

Los niños tendrán que coger de la isla (colchoneta) el mayor número de objetos, pero no pueden tocar el suelo. Deberán pasar de uno en uno por las diferentes “piedras” (saquitos de arena, ladrillo, banco...). Solo se podrá coger un objeto por turno.

IMPORTANCIA:

Al momento de realizar las actividades los niños desarrollan su:


- Equilibrio.
- Aprenden a trabajar en equipo.
- Rapidez

Recursos



Variaciones: Los objetos que les sirven para llegar hasta el tesoro (colchoneta) pueden estar mal colocados y ser los alumnos quienes, sin tocar suelo, hagan el camino a la colchoneta.


LA FOCA DEL CIRCO

Capítulo:	6		
Didáctica de aprendizaje:	Lúdica		
Criterios de evaluación:	Equilibrio		
Tiempo de desarrollo:	40 minutos	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o niña
Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)			
<p><u>ACTIVIDADES:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En parejas tendremos que transportar un balón con la cabeza de un lado al otro de la clase. 2. Una vez allí, dividiremos el circuito en dos y cada niño ira hacia un lado. A ambos lados pondremos un banco que los niños tendrán que pasar reptando. 3. Por último tendrán que transportar una bolita en una cuchara de platico con la boca hasta una cesta. Podemos hacerlas previamente con papel de aluminio u otro y trabajar la motricidad fina <p><u>IMPORTANCIA</u></p> <p>Al momento de realizar las actividades los niños desarrollan su: equilibrio y normas preestablecidas además de aprender a utilizar las Tics como recursos habitual en casa.</p>			
Recursos			
		<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cajas de varios tamaños Pintura Papel de regalo Imágenes Objetos para decorar 	



LANZAMIENTO DE OBJETOS

Capítulo:	7		
Didáctica de aprendizaje:	Lúdica		
Criterios de evaluación:	Arrojar objetos en determinado colores		
Tiempo de desarrollo:	20 minutos	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o niña
Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)			
<p><u>ACTIVIDADES:</u></p> <p>Mamá colocara en el piso cartillas de colores y marcara distancias de lanzamiento a través de cintas, seguido de esto mama entrega bolsitas de colorees llenas de frijoles del mismo color que las cartillas que se encuentren en el piso y el niño/a tendrán que lanzar el objeto a los colores relacionados con el objeto.</p> <p><u>IMPORTANCIA</u></p> <p>Al realizar esta actividad de esta manera el niño trabaja los músculos de los brazos y la dirección del movimiento, además de la asociación de colores</p>			
Recursos			
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 300px;"> <p>MATERIAL Bolsitas llenas de frijoles Cartillas de colores Cinta adhesiva</p> </div> </div>			

LA MARIPOSA

Capítulo:	8		
Didáctica de aprendizaje:	Lúdico		
Criterios de evaluación:	Caminar y correr con cambios de dirección.		
Tiempo de desarrollo:	20	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o niñas
Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)			
<p><u>ACTIVIDADES:</u></p> <p>Se invita a los niños a caminar por el área, cada niño por donde desee y mover los brazos imitando el vuelo de la mariposa que el adulto muestra con una mariposa de papel que mueve sus alas.</p> <p>La mariposa vuela lento y rápido por toda el área y después se coloca en una flor para tomar su miel (Se motiva a cada niño colocarse sobre la flor de cartulina colocada en el piso previamente, una flor para cada niño).</p> <p>La mariposa toma la miel de la flor (Cada niño se expresa como desee) y vuelve a volar. El adulto dice: Comienza la lluvia, y se esconde debajo de la flor para no mojarse (él adulto recoge del piso la flor de cartulina y se tapa su cuerpo para que los niños también lo realicen, cada uno con su flor se tapa el cuerpo como desee</p> <p>El adulto señala que dejo de llover y cada niño (mariposa) sale a pasear llevando la flor en sus manos y también en la cabeza o en la espalda.(él adulto lo ejecuta con los niños)</p> <p>Al final los invita a colocar cada niño la flor en el piso y caminar todos lentamente entre las flores sin pisarlas para que no se marchiten.</p> <p><u>IMPORTANCIA</u></p> <p>Con la actividad desarrollan diferentes destrezas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios de dirección • Velocidad • Concentración • Nociones arriba, abajo, lento, rápido. 			
Recursos			
		<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Flor de cartulina</p> <p>Mariposa de cartulina</p> </div>	

ESCONDIENDO LA PELOTA

Capítulo:	9		
Didáctica de aprendizaje:	Lúdico		
Criterios de evaluación:	Lanza pelotas		
Tiempo de desarrollo:	30 minutos	Ambiente de aprendizaje.	Hogar del niño o niñas
Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)			
<p><u>ACTIVIDADES:</u></p> <p>Si Invitar a los niños a coger cada uno una pelota y jugar con ella como deseen.</p> <p>Motivarlos a caminar llevando la pelota como quiera cada cual y a una señal pararse y colocar la pelota en una parte del cuerpo donde no se pueda ver. Se repite 2 o 3 veces, colocándose la pelota en diferentes partes del cuerpo. Se observan y se destacan las respuestas individuales de los niños.</p> <p>Se indica separarse unos niños de otros y cada cual lanzar la pelota al espacio. Posteriormente se señala hacía una pared, árbol o lugar adecuado para lanzar todos la pelota hacía ese lugar. Se repite la acción señalando hacía otro lugar para el lanzamiento.</p> <p>Posteriormente se indica a los niños a colocar el objeto que utilizaron para lanzar en una caja y se les invita a caminar sobre tablas anchas colocadas en el piso o en su lugar caminar y correr (alternadamente) por el piso entre cuerdas colocadas paralelas (dejar suficiente separación entre una cuerda y la otra).</p> <p>El adulto toma una pelota de la caja e invita a los niño a correr hacía el lugar donde ella o él lanzará la pelota. Se repite después que los niños respondan a la tarea, lanzando la pelota a otra dirección. Si algún niño recoge la pelota se le propone realizar el lanzamiento.</p> <p>Al final se invita a los niños a caminar por el área llevados por el viento (el adulto imita el sonido del viento y transmite al niño mediante expresiones como: sopla el viento, nos mueve lentamente, nos lleva de lado, nos hace caer) y ejecuta los movimientos con los niños.</p> <p><u>IMPORTANCIA</u></p> <p>Este juego es para ser realizado en familia dentro del hogar o por los niños en conjunto de centro. Con la actividad desarrollan diferentes destrezas como:</p> <p>Velocidad – lanzamiento- socio afectivo- ejecución de ordenes</p> <p>Recursos pelota – espacio amplio donde el niño pueda correr</p>			
 			

POPURRÍ DE ANIMALES

Capítulo:	10		
Didáctica de aprendizaje:	Lúdico		
Criterios de evaluación:	Recorriendo circuitos		
Tiempo de desarrollo:	20 minutos	Ambiente de aprendizaje.	CNH

Planteamiento de la actividad (diseño y estructura de la actividad)

ACTIVIDADES:

Desarrollo: Antes de empezar, en grupos de cinco niños, buscaremos unos dibujos de los 5 animales elegidos para hacer el circuito: conejo, serpiente, águila y tortuga. Con ellos haremos unos carteles para poner al inicio de cada prueba y saber dónde estamos.

Las pruebas son las siguientes:

1. Conejos: pondremos 10 aros en el suelo y saltaremos de uno a otro como si fuéramos un conejo.
2. Serpiente: Con las cuerdas haremos dos caminitos. Los niños, tendrán que reptar por ellos.
3. Águila: Transportaremos con el pico una pajita de un lado al otro de la clase, volando como las águilas (podemos poner dos cubos).
4. Cangrejo: Iremos de un lado a otro de la clase, previamente delimitado, andando como los cangrejos (hacia atrás y a cuatro patas) con un saquitos en la tripa.
5. Tortuga: Esta vez nos pondremos el saquito en la espalda y, a cuatro patas y muy despacio, lo llevaremos de un lado al otro de la clase.

IMPORTANCIA

Con la actividad desarrollan diferentes destrezas como:

Recorrer los circuitos programados siguiendo las normas preestablecidas, disfrutar trabajando los

Recursos: aros- cuerdas- palillos- saquito con arena



CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Fase de análisis de la ficha de observación a los niños y niñas de la Modalidad

Creciendo con Nuestros Hijos “Mis primeros paso”

Tabla 19: Camina, salta y corre para adelante, atrás y de lado de manera constante conservando el equilibrio y la coordinación.

Corre distancias largas	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	10%
En proceso	10	50%
Si alcanza	8	40%

Nota: En la tabla se evidencia cuantos niños conservan el equilibrio y coordinación a la hora de hacer alguna actividad motriz gruesa como: camina, saltar y correr. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH” mis primeros pasos.

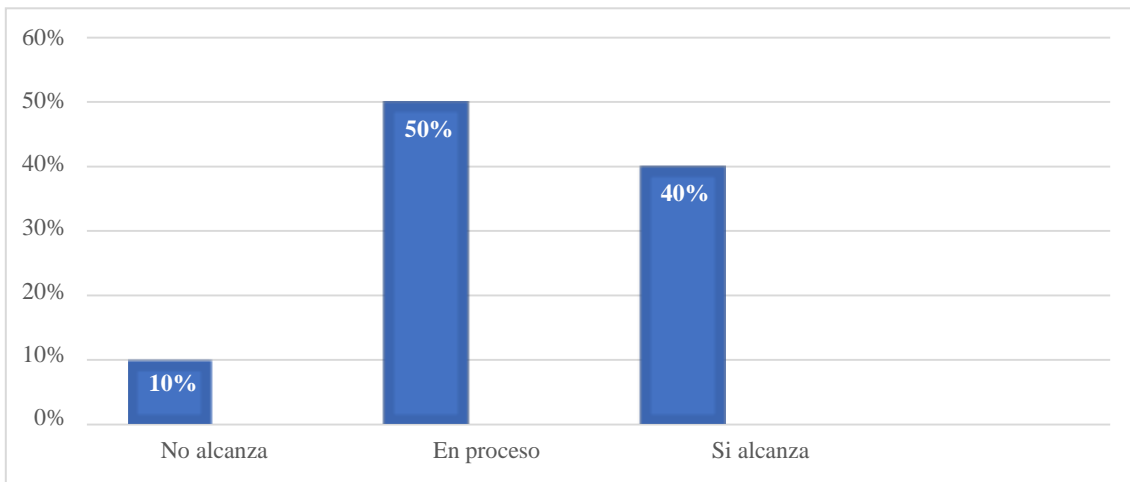


Figura 15: Camina, salta y corre para adelante, atrás y de lado de manera constante conservando el equilibrio y la coordinación. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH” mis primeros pasos.

Análisis de la figura N° 15.- de los veinte padres arrojó el siguiente resultado con lo que respecta a sus hijos, evaluados 2 no alcanzan o no han desarrollado su motricidad por lo que retarda su predominio funcional, lo que en su aprendizaje le dificulta realizar actividades para el desarrollo de destrezas. Los 10 niños a continuación están en proceso es decir hasta cierta forma alcanzan con mayor destreza lo requerido según su edad

Cronológica y los 8 restantes logran satisfactoriamente el dominio de su cuerpo para realizar las actividades antes nombradas.

Tabla 20: Salta de arriba abajo de un escalón a otro

Salta un escalón a otro	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	15%
En proceso	5	25%
Si consigue el logro	12	60%

Nota: De la pregunta dos donde el niño salta de un escalón a otro 12 niño si lo consigue mientras unos 5 están en proceso y otros 3 no alcanzan a lograr la actividad. Fuente: Encuesta dirigida a los padres de familia del Centro Infantil CNH “mis primeros pasos”

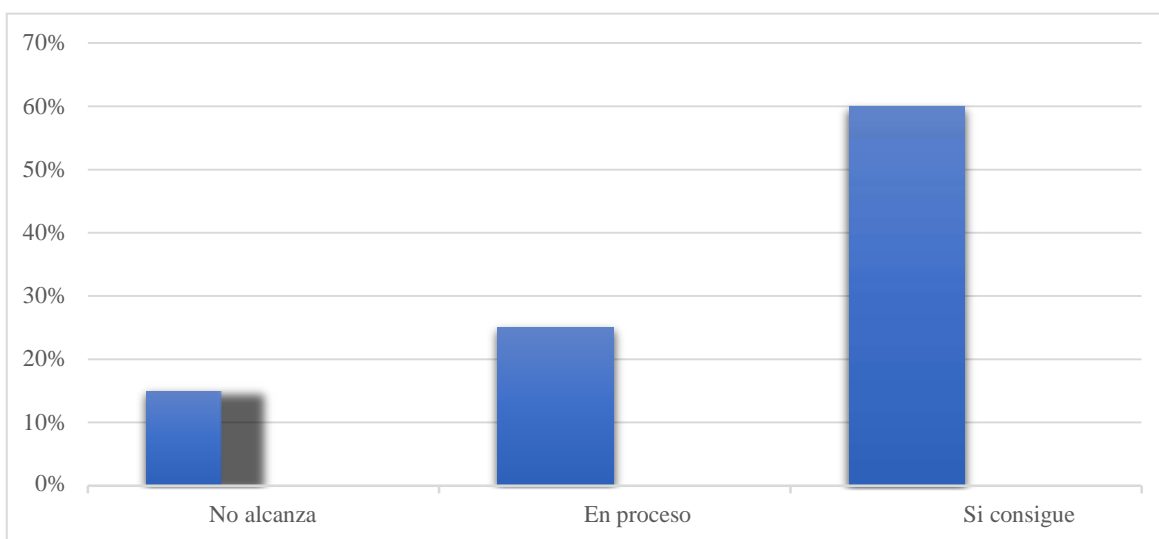


Figura 16: Salta de arriba abajo de un escalón a otro. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas Del CNH mis primeros pasos

Análisis figura N° 16.- en el siguiente cuadro podemos observar que tres niños no alcanzan el indicador propuesto es decir se no alcanzan al proceso motor por cuanto se les dificulta saltar un escalón indicando que la funcionalidad de la motricidad gruesa no está acorde a su edad, por ende dificulta el desarrollo de aprendizaje, los 5 niños siguientes se encuentran en proceso de desarrollo y de su motricidad mientras que las 9 restantes tienen indicadores positivos considerando que si están en buenas condiciones y les resulta fácil la ejecución de actividades motoras.

Tabla 21: Camina, salta y corre para adelante, atrás y de lado de manera constante conservando el equilibrio y la coordinación.

Corre delante, atrás y de lado	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	15%
En proceso	7	35%
Si consigue el logro	10	50%

Nota: En la tabla se muestra cuantos niños si consigue el logro, en proceso y no alcanzan a lograr la actividad. Fuente: Ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos.

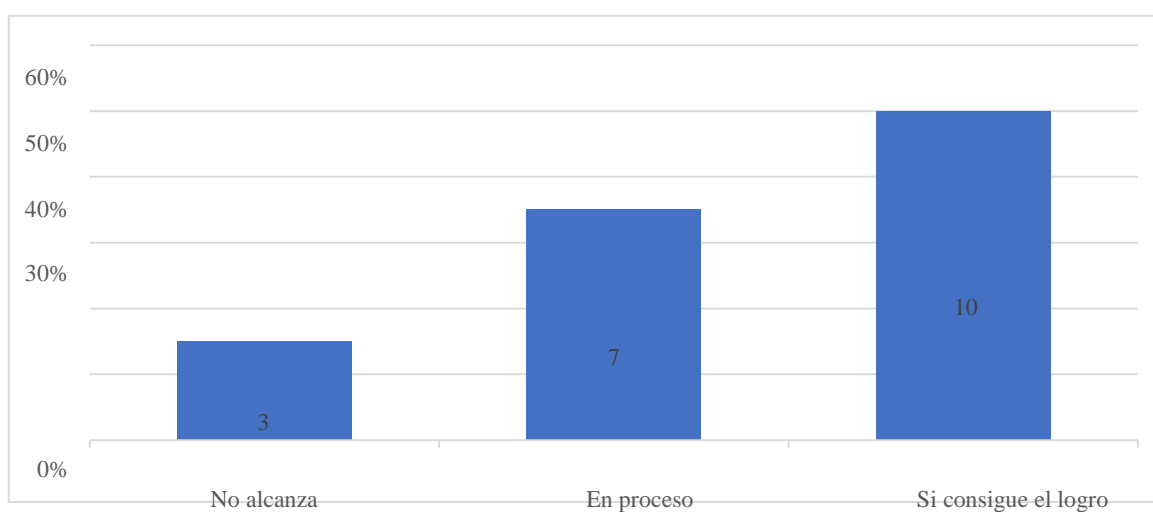


Figura 17: Corre delante, atrás y de lado. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 17.- como es natural las habilidades y destrezas motoras específicas son acciones concretas y ajustadas a la consecución de determinado movimientos que inician a temprana edad y hace que los niños desarrollen habilidades caminar, saltar, para adelante hacia atrás de manera que se adquiera equilibrio y la coordinación, el 50% de los niños si consiguen esta destreza mientras que un 35% están en proceso y solo un 15% no lo logra, dejando como expectativa la implementación necesaria de estrategias a aplicar para el desarrollo y bien del niño.

Tabla 22: Se da un trampolín hacia adelante con ayuda

Da trampolín con ayuda	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	3	15%
En proceso	7	35%
Si consigue el logro	10	50%

Nota: Se evidencia que de la actividad 10 niños si consiguen el logro, 7 están en proceso y no lo alcanzan. Fuente: ficha De observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

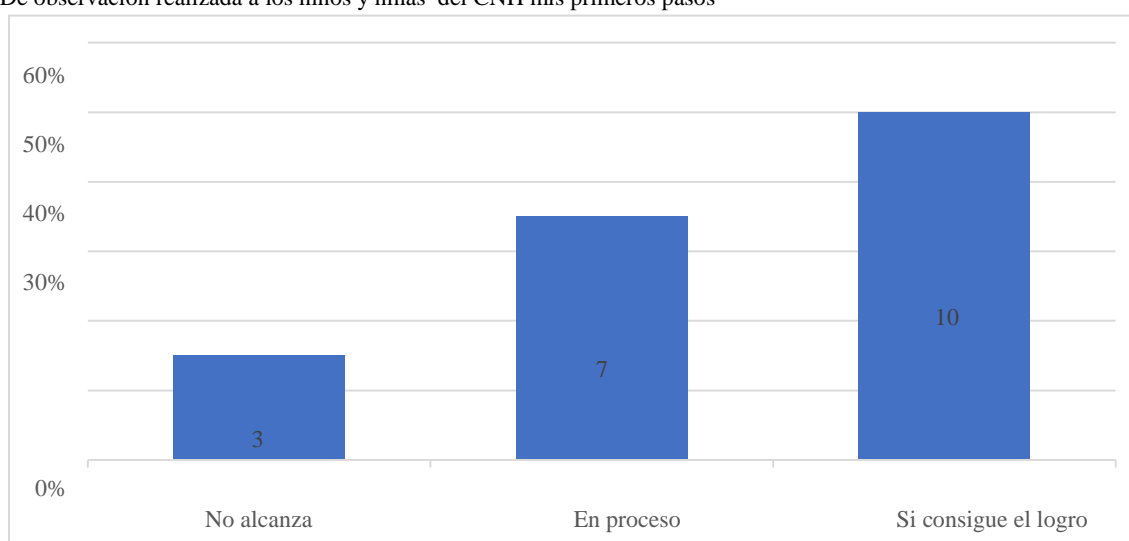


Figura 18: Se da un trampolín hacia adelante con ayuda. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 18.- en la siguiente grafica se muestra que el 15% de los niños no tiene un dominio corporal sobre su cuerpo con lo que se refiere a la motricidad gruesa, por otro lado solo un por ciento que equivale a 7 niños están en proceso es decir que están en un nivel donde el dominio corporal está en un nivel promedio, con lo que corresponde a la tercera interrogante vemos que la mayoría de niño equivalentes al 50% tiene un desarrollo efectivo acorde a su edad cronológica.

Tabla 23: Se para y camina en punta de pie

	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	0	0%
En proceso	0	0%
Si consigue el logro	20	100%

Nota: En la tabla se evidencia que todos los 20 niños si logran la actividad. Fuente: ficha de observación realizada a los Niños y niñas del CNH mis primeros pasos

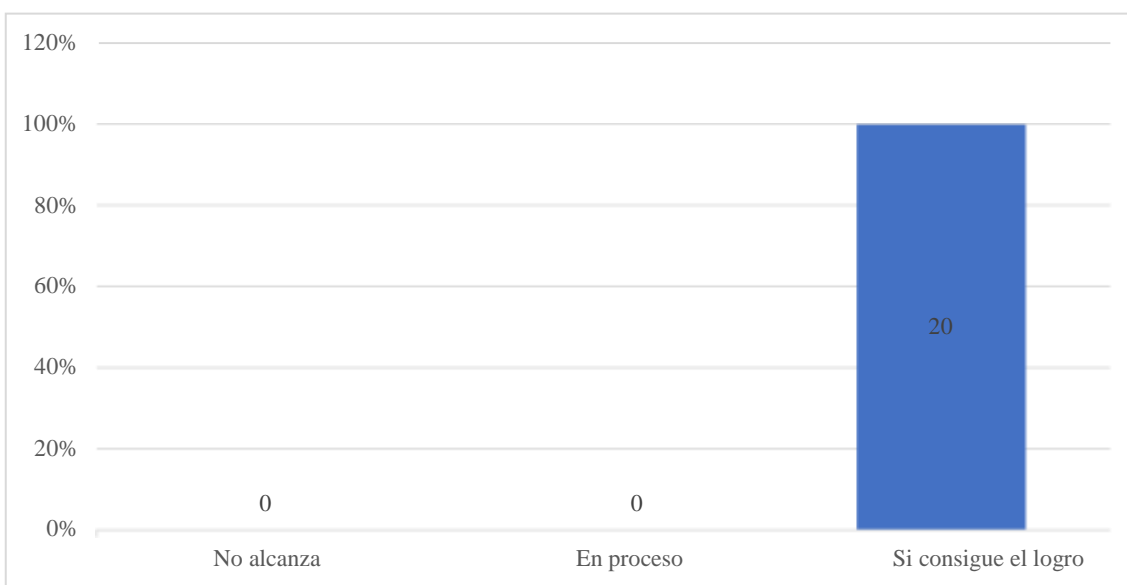


Figura 19: Se para y camina en punta de pie. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 19.- los movimientos de la motricidad gruesa son de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que incluye los movimientos musculares en general con lo que se menciona sobre la actividad relacionada si el niño se para en punta de pie el 100% respondió que sí lo hace y no se le dificulta al momento de su realización.

Tabla 24: Mueve brazos y pies coordinadamente cuando galopea y salta manteniendo el equilibrio

Coordinación de equilibrio	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	10%
En proceso	4	20%
Si consigue el logro	14	70%

Nota: En el análisis de la tabla nos da como resultado que de los 20 niños solo 14 consiguen el logro, 4 están en proceso y dos no alcanzan a ejecutar la actividad de coordinación y equilibrio. Fuente: ficha de observación realizada a los Niños y niñas del CNH mis primeros pasos

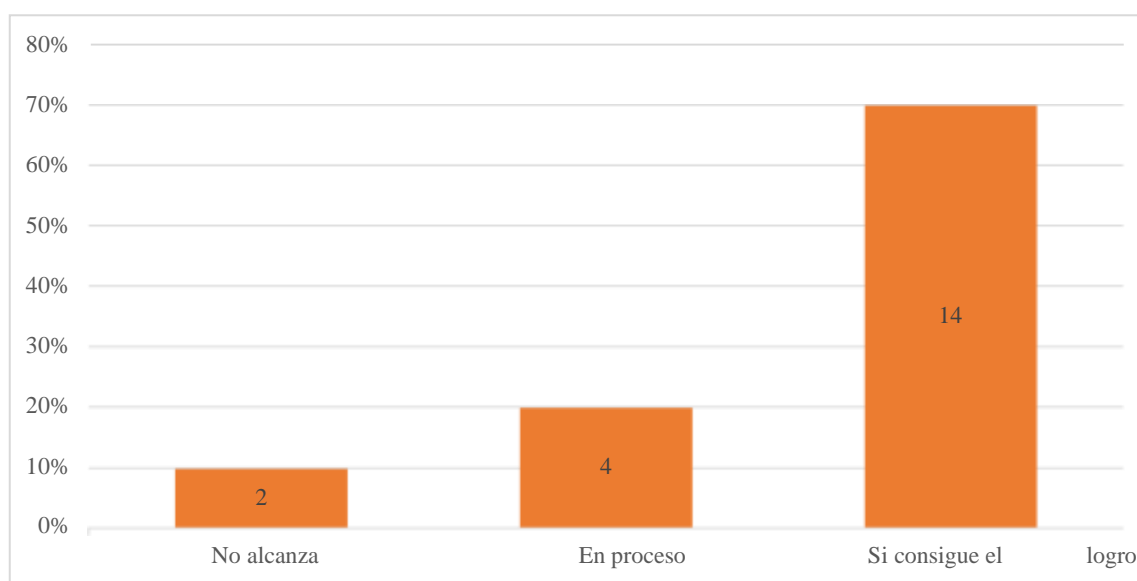


Figura 20: Cuenta con materiales lúdicos, juguetes para replicar las actividades de la motricidad gruesa. Fuente: ficha de Observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 20.-la evolución de los movimientos en la etapa inicial es importante ya que está relacionada con la motricidad gruesa y es la que nos permite expresar las destrezas musculares, en esta interrogante él nos arroja como resultado final que un 2% no alcanza los resultados requeridos mientras que 4 niños que equivale al 20% están en proceso y un 70% que representa la mayoría de niños lo hacen si dificultar y es notorio el progreso.

Tabla 24: Sube escaleras sin apoyo y baja con apoyo

	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	2	10%
En proceso	5	25%
Si consigue el logro	13	65%

Nota: En la tabla nos refleja que la actividad sube y baja escalones sin apoyo como resultado que 13 niños si consiguen el logro, 5 en proceso y 2 no alcanzan a ejecutarla. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH carita de ángel.

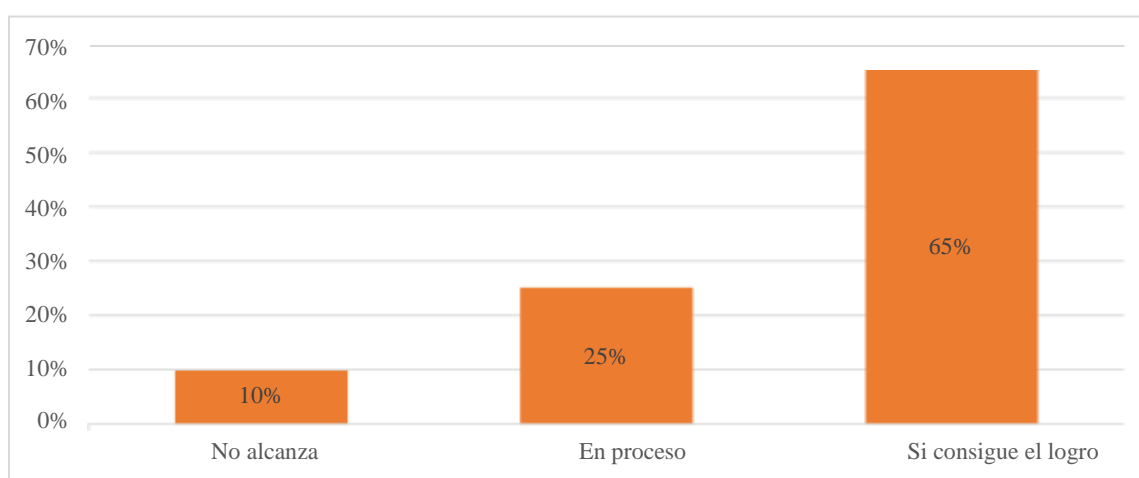


Figura 21: Sube escaleras sin apoyo y baja con apoyo. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 21.- pedir a un niño que suba o baje escaras sin apoyo muchas de las veces se le torna complicado porque no todo los niños tiene las destrezas motoras gruesas desarrolladas y sus capacidades y dificultades hacen que el niño se cohíba de muchas cosas al analizar este pregunta nos encontramos con que solo una minoría no alcanza el objetivo propuesto mientras que un total de 5 de 20 niños estén en proceso de lograrlo mientras que una mayoría de 13 niños lo hacen de manera natural.

Tabla 25: Salta con dos pies hacia adelante y hacia atrás

Salta hacia delante y atrás	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	1	5%
En proceso	3	15%
Si consigue el logro	16	80%

Nota: De la pregunta ocho el niño salta con los dos pies así adelante y atrás 16 lo logran, 3 están en proceso y uno no lo alcanza. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH en sus primeros pasos

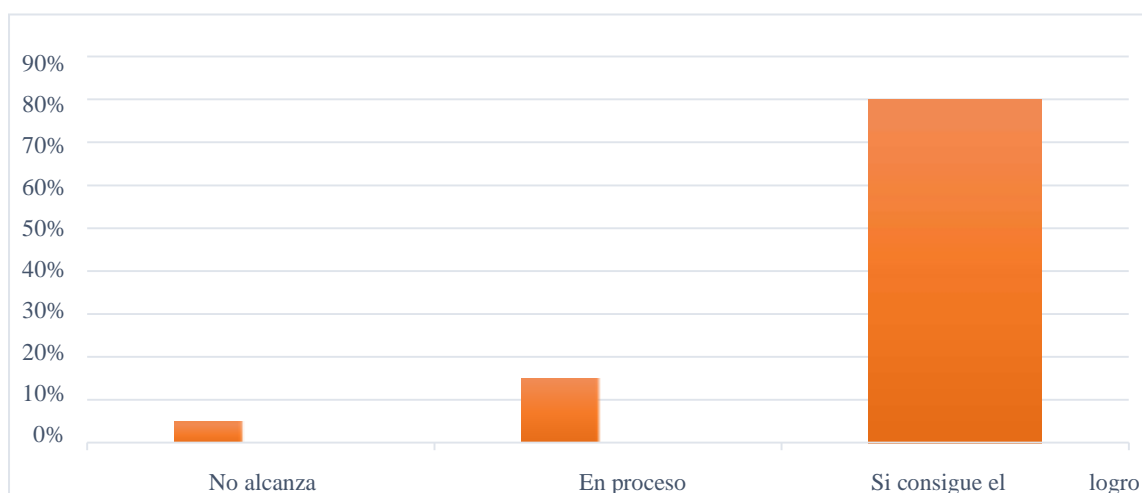


Figura 22: Salta con dos pies hacia adelante y hacia atrás. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH en sus primeros pasos

Análisis figura 22.- las capacidades, cualidades, y habilidades motoras desempeñan un papel fundamental para el crecimiento maduración y aprendizaje y desarrollo motriz como medio de adaptación según las necesidades del niño, mirando y analizando el cuadro estadístico observamos que solo el 5% no alcanza el proceso requerido mientras que un 15% se encuentra en etapa media de aprendizaje y una mayoría con el 80% que equivale a 16 niños si consigue los logros de forma normal.

Camina sobre tabla	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	1	5%
En proceso	2	10%
Consigue el logro	17	85%

Nota: El análisis de la pregunta nueve donde el niño camina sobre una tabla manteniendo el equilibrio solo 17 consigue el logro, dos están en proceso y un niño no alcanza la actividad. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

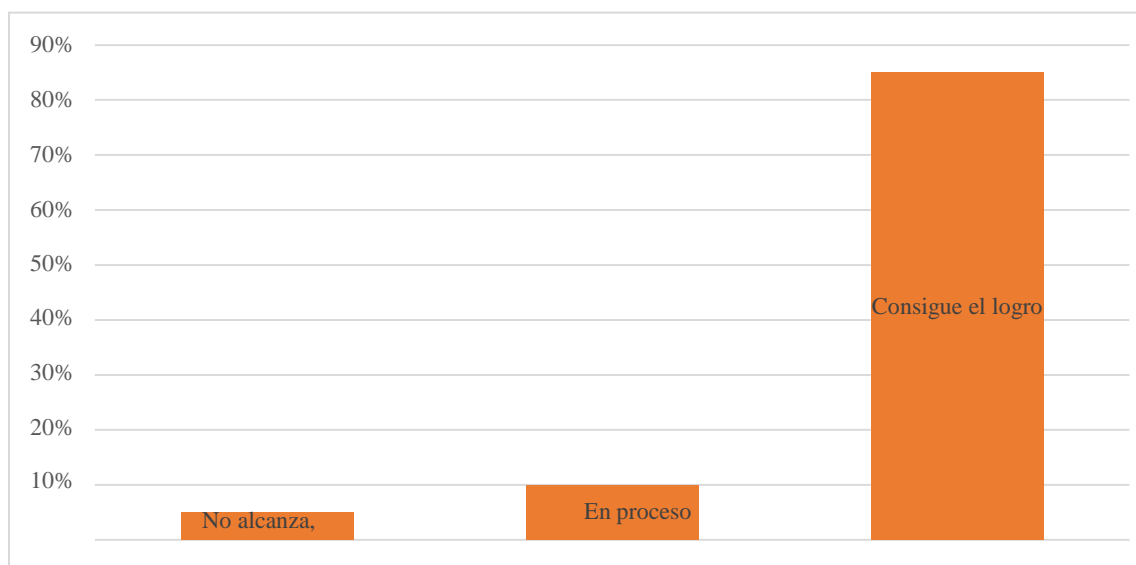


Figura 23: Salta con dos pies hacia adelante y hacia atrás. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 23.- la riqueza de la y variedad de acciones, situaciones y experiencias motrices depende el desarrollo de la capacitación perceptivo motriz, los niños según la tabla de porcentaje una mayoría con el 85% representados por 17 niños consiguen los logro requeridos, mientras que un 10% se encuentra en proceso y solo el 5% que equivale a un niño no alcanza el desarrollo de esta actividad.

Tabla 27: Gira y corre

	Frecuencia	Porcentaje
No alcanza	1	5%
En proceso	2	10%
Consigue el logro	17	85%

Nota: En el análisis de la pregunta diez el niño gira y corre de los 20 niños, 17 logran la actividad, 2 en proceso y uno no lo alcanzan. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

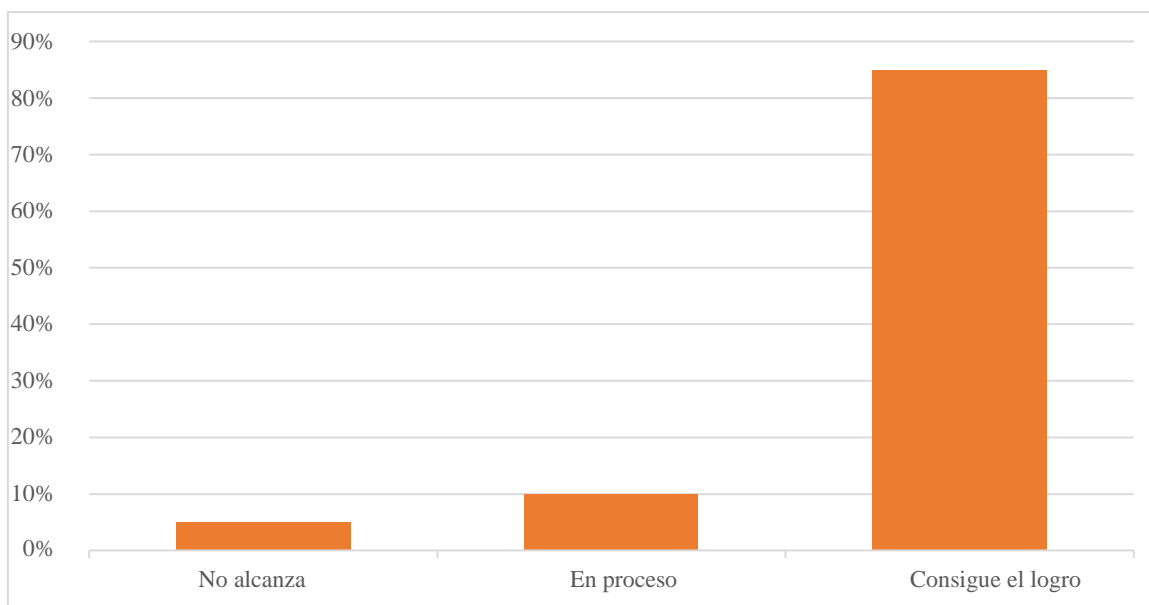


Figura 24: Gira y corre. Fuente: ficha de observación realizada a los niños y niñas del CNH mis primeros pasos

Análisis figura 24.- correr, girar son habilidades atléticas que tiene como objetivo en los niños trabajar y desarrollar la motricidad gruesa al igual que la coordinación de movimientos en los niños y que van desarrollándose conforme a su crecimiento, todo los niños tiene diversas capacidades y habilidades dependiendo de su estado físico, el 85% de los niños si logra con satisfacción, mientras.



Tipo de instrumento		Ficha de observación																
Objetivo del instrumento		Determinar las destrezas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años																
Dirigido a		Niños y niñas de 2 a 3 años																
N.º	DESTR EZAS MOTRI CIDAD GRUES A	1- CAMIN A, SALTA Y CORRE PARA ADELA NTE, ATRÁS Y DE LADO	2- SALTA DE ARRIB A DEBAJ O DE UN ESCAL ÓN A OTRO	3- CORRE ADELA NTE, ATRÁS Y DE LADO	4- SE DA UN TRAMP OLÍN HACIA ADELA NTE CON AYUDA	5- SE PARA Y CAMIN A EN PUNTA DE PIE	6- MUEVE BRAZOS Y PIES COORDI NADAM ENTE CUAND O GALOP A	7- SUBE ESCAL ERAS SIN APOYO Y BAJA CON APOYO	8- SALTA EN DOS PIES HACIA ADELA NTE Y HACIA ATRÁS	9- CAMIN A EN UNA TABLA MANTE NIEND O EL EQUILI BRIO	10- GIRA Y CORRE	TOTAL	OBSERVACIONES					
		NÓMI NA DE NIÑAS Y NIÑOS	NO ALCANZA	EN PROCESO	CONSIGUE EL	NO ALCANZA	EN PROCESO	CONSIGUE EL	NO ALCANZA	EN PROCESO	CONSIGUE EL	NO ALCANZA	EN PROCESO	CONSIGUE EL	NO ALCANZA	EN PROCESO	CONSIGUE EL	NO ALCANZA

1	VINC ES ALEX A		x				x		X			x			x			X				X		x					
2	LÓPE Z ALEX		x				x		X			x			x			X				x			X		X		
3	GARC ÍA JUAN		X		X				X		X			X			x		X			x		X		X			
4	LEÓN ALIN A		x				x		X			x			x			x				x			X			x	
5	VELIZ N AYLI N				x		x		X			X			x			x				x			X			x	
6	REYE S NOEL IA		X				X		X			x			X			X	X					X			x		
7	MEND IETA PATRI CIA	X					X		X			x			x			x				x			X			x	

8	ZAMB RANO TIAG O			x	X			X					x			x			x							X			x				
9	VARG AS IKER		X				X			X		X				X			X							X			x				
10	CEDE ÑO VALE RIE			X			X			X			x			X			x							X			x				
11	JARA MILL O IRIS			X		X				x			x			X		X								x			x				
12	MARC ILLO THIA GO		X			X				X			x			X			x							x			x				
12	MALD ONAD O MATÍ AS	X								x			x			x			x									x					
1	JIMÉN EZ				x					X									x									X					

4	DANT E																											
15	VALENCIA MATHIAS	X			X	X		X					x			x			X			x			X			x
16	MEJÍA NAELIN		x		X			X	X				x			x			X			x			X			x
17	SILVA MARCOS		X		X			X				x				x			x			x			X			x
18	GARCÍA ERICK	X				x		X				x			x	x			x			x			x			x
19	TOAL ARIANA		X			x		X				x			x			X				x			X			x
20	CATU TO BILLY	X				x	X			X				x	x			x				x			X			x

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Mediante la investigación realizada podemos concluir que los niños y niñas presentan falencia en el desarrollo de la motricidad gruesa sobre los patrones básicos de movimiento como (camina, saltar y correr), por medio de la evaluación planteada se obtuvo resultados donde concluimos que deben ser estimulados adecuadamente para que tenga un desarrollo de manera acertado en lo que es coordinación, lateralidad y equilibrio.

- Se logró identificar que actividades lúdicas ayudaran desarrollar la motricidad gruesa en el niño, proporcionando aprendizaje y experiencia significativa que promuevan una estimulación adecuada en el niño o niña.

- La realización e implementación de una guía de los juegos de circuitos es fundamental para que los padres de familia sepan cómo orientarse a la hora de implementar los juegos en sus hogares que servirán para el desarrollo motor del niño.

- La responsabilidad de una estimulación adecuada en el niños no solo es de la educadora sino también de los padres de familia donde deben ayudar a sus hijos/as principalmente a desarrollar su motricidad gruesa desde los primeros años de vida, así se puede concluir que la enseñanza del aprendizaje es compartida entre el hogar y la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “CNH”.

RECOMENDACIÓN

- Concientizar a los padres de familia para que contribuyan con el aprendizaje de los niños y niñas mediante actividades lúdicas que promuevan la expresión corporal y el desarrollo psicomotriz en el niños para que tenga una buena estimulación física y mental de acuerdo a su edad cronológica.
- Trabajar conjuntamente con los padres de familia para realizar y planificar actividades lúdicas que sean activas que favorezcan el desenvolvimiento motor mejorando su coordinación, lateralidad y equilibrio para tener un correcto control de su cuerpo.
- Incentivar a los padres de familia a poner en práctica dentro de sus hogares las actividades propuestas dentro de la guía que le ayudaran a desarrollar su motricidad gruesa para que así los niños afiance su experiencia y aprendizaje significativo.
- Tener presente como educadoras que los padres necesitan de la orientación continua y de manera motivadora recordar la importancia de la guía, como instrumento para el desarrollo motor en sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros.

- Almeida, P. N. (2012). Educación Lúdica tercera edición. Sao Pablo Brasil: Loyola
- Bolaños, D. F. (2010). Desarrollo Motor, movimiento e interacción. Colombia: kenesis.
- García, A. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid: EDITEX.
- González, M. (2003). Valoración y función de la dramatización en la educación infantil y primaria. España: UPLGC, Biblioteca Universitaria.
- Jesus, C. M., & Perpinya, A. (2013). Psicomotricidad en la educación infantil. Barcelo- España: ceac Edición Infantil.
- Meece, J. L. (2012). Desarrollo del niño y del adolescente. México: Mc Graw.
- Mendoza, F. (1990). Estimulación temprana: enfoques, problemáticas, proyecciones. Habana: MINED.
- Palau, E. (s.f.). Aspecto básico del desarrollo infantil. España: ceac educación infantil.
- Stoy, P. (2000). EL JUEGO ESPONTANEO. En M. Pugmire-Stoy, EL JUEGO VEHÍCULO PARA APRENDER A VIVIR (pág. 15). U.S.A: NARCEA, S.A. DE EDICIONES MADRID.
- Vigotsky, L. (1999). Imaginación y creatividad infantil. La Habana: Pueblo y educación.
- winnicott. (2009). realidad del juego. Barcelona: gendesa.

Artículos.

- EcuRed. (2015). Motricidad. EcuRed, 1.
- Farías, D. (2010). Estrategias lúdicas para la enseñanza de las matemáticas. Venezuela: Paradigma.

Flores, J. M. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en la Revista

“Ciencia y Tecnología”, Escuela de Postgrado, 1-17.

Gallahue, D. (2012). Guía patrones de desarrollo motor. UMAG.

Gómez, & Galzacorta, D. C. (s.f.). Actividad Física y Salud de 3 a 6 años Guía para docentes de Educación Infantil. España: NIPO (MSSSI): 680-16-098-8.

Olena, K. (2008). La creatividad como un desafío para el siglo XXI. Colombia: Unisabana.

Leyes de educación.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. (s.f.).

Constitución de la República del Ecuador. (2008). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. QUITO-ECUADOR.

Currículo, I. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: El Telégrafo EP.

Ecuador, C. d. (JUNIO de 2017). planificacion.gob.ec. Obtenido de Pan Nacional Para el Buen Vivir: <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>.

Ministerio de educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Ecuador.

Senplades. (09 de 12 de 2017). Ecuador, C. d. (JUNIO de 2017). planificacion.gob.ec.

Obtenido de Pan Nacional Para el Buen Vivir:

<http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>. Quito. Obtenido de Ecuador, C. d. (JUNIO de 2017). planificacion.gob.ec. Obtenido de Pan Nacional Para el Buen Vivir: <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>:

Ecuador, C. d. (JUNIO de 2017). planificacion.gob.ec. Obtenido de Pan Nacional Para el Buen Vivir: <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/07/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>.

Tesis.

Orlando, C. S. (2013). “Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 103 del colegio el porvenir.”. Bogotá: COLEGIO EL PORVENIR I.E.D.

Ortega, H. e. (2015). Estrategias y metodologías para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 4 años. Cuenca: Personal.

PICO, D. C. (2013). La estimulación del área motriz incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños del 1er año de educación básica de la obra educativa “madre Gertrudis” de la parroquia la matriz, cantón Cevallos provincia del Tungurahua. Ambato: Universidad técnica de Ambato.

Silvia, C. R. (2014). “El juego y el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños del primer año de educación básica, del jardín de infantes “Francisco de Orellana”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2010– 2011. Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Recurso de internet.

García, J. A. (15 de agosto de 2014). <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>. Obtenido de <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>: <http://www.um.es>

Garófano, V. V., Guirado, L. C., Cuberos, R. C., & Martínez, R. P. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL. Digital de Educación Física, 91. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Ciencia/Psicomotricidad/1140638.html>

Hernández, A. (enero de 16 de 2014). Estrategias metodológicas en el nivel inicial. Obtenido de <https://es.slideshare.net/anitahernandez2014/metodologas-en-la-educac>.

<https://www.significados.com/estrategia/>. (28 de 10 de 2014). Obtenido de <https://www.significados.com/estrategia/>: <https://www.significados.com/estrategia/>

ANEXOS



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN ENCUESTA A EDUCADORAS O MADRES

Encuesta aplicada previa a la obtención del título en tecnología parvularia, para Determinar los conocimientos de los padres de familia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años.

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL CON	"Mis Primeros Pasos"
SEXO	HOMBRE _____ MUJER _____
EDAD	

PRIMERA PARTE

Por favor, marca una (X) en la casilla correspondiente a la opción que mejor expresa tu respuesta respecto de las siguientes interrogantes o enunciados.

1. ¿Ve el juego como estrategia de aprendizaje en los niños?

<input type="checkbox"/>	NO
<input type="checkbox"/>	SÍ

2. ¿El niño /a realiza las actividades motrices cómo?:

	Trepar	Saltar	Balancearse	Rodar	Mover brazos y piernas
NO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SÍ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿El niño/a sube y baja escaleras sin ayuda alternando sus pies?

	NO
	SÍ

4. ¿El niño/a camina con movimientos coordinados de brazos y piernas?

NO	
SÍ	

5. ¿El niño/a camina sin dificultad sobre una tabla colocada en el piso?

	NO
	SÍ

6. ¿El niño/a coordina sus movimientos de piernas (como pedalear un triciclo)?

Siempre	
A veces	

7. ¿Consideras que una guía sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as aportaría para estimular la motricidad en casa?

	NO
	SÍ

8. ¿Conoce acerca del juego de circuitos?

	NO
	SÍ

9. ¿Ha recibido (o recibe) algún tipo de charla sobre la importancia de los juegos de circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa?

	NO
	SÍ

10. Si tu respuesta anterior fue "Sí" ¿consideras que fue de ayuda?

	NO
	SÍ



INSTITUTO TECNOLÓGICO JAPÓN

Tipo de instrumento		Ficha de observación												
Objetivo del instrumento		Determinar las destrezas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años												
Dirigido a		Niños y niñas de 2 a 3 años												
N	DESTREZAS MOTRICIDAD GRUESA	CORRE ÁGILMENTE DISTANCIAS MÁS LARGAS	SALTA DE ARRIBA ABAJO DE UN LADO AL OTRO	CAMINA SALTA Y CORRE	SE DA UN TRAMPO LÍN	CAMINA EN PUNTA DE PIE	MUEVE BRAZOS Y PIES COORDINADAMENTE CUANDO GALOPA	SUBE ESCALERAS CON APOYO Y BAJA SIN APOYO	SALTA EN DOS PIES HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS	CAMINA EN UNA TABLA MANTENIENDO EL EQUILIBRIO	GIRA Y CORRE	TOTAL	OBSERVACIONES	

	NÓMI NA DE ÑÑA SY ÑÑO S	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL LOGRO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO	NO ALCANZA EL OBJETIVO	EN PROCESO DE LOGRO	CONSIGUE EL LOGRO				
1	VINCE S ALEX A																												
2	LÓPE Z ALEX																												
3	GARC ÍA JUAN																												
4	LEÓN ALINA																												
5	VELIZ N AYLIN																												
6	REYE S NOELI A																												

7	MEND IETA PATRI CIA																																			
8	ZAMB RANO TIAG O																																			
9	VARG AS IKER																																			
10	CEDE ÑO VALE RIE																																			
11	JARA MILL O IRIS																																			
12	MARC ILLO THIAG O																																			
12	MALD ONAD O MATÍAS																																			

ANEXOS FOTOGRÁFICOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS





PLAN DE PROYECTO



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPON

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Jenny Rocío Soto Díaz	Nivel: 6TO
Carrera: Parvularia	Dirección Domicilio: Vía Quevedo km 4/2 Lotización zabrano
Correo electrónico: Jennyrosd07@hotmail.com	TELÉFONO 0986129737

Fecha: 31/10/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Msc. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes	
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH "Mis Primeros Pasos" ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.	
OBJETIVO GENERAL	
Plantear estrategias lúdicas basadas en los juegos de circuito para estimular el desarrollo la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de la Modalidad CNH "Mis Primeros Pasos" ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018	

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Msc. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiedes

Firma Asesor: 

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes	Julio							Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				FIRMAS ESTUDIANTE	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3		4
Marcar semana				X																					
Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.					X																				
Objetivos, Justificación, Hipótesis						X																			
Planteamiento del Problema, Metodología							X																		
Revisión de la literatura o fundamentos teóricos								X																	
Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)									X																
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte										X															
Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte											X														
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta												X													
Conclusiones													X												
Recomendaciones														X											
Revisión general para la aprobación del borrador final.				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____

INFORME DEL ASESOR



INSTITUTO TECNOLÓGICA SUPERIOR JAPON

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 31/10/2018

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: <u>Msc. Mayrena Carlota Benalcázar Kabiédes</u>	Programa Académico o Carrera: <u>Parvularia</u>
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
El juego en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 2 a 3 años de edad en el CNH "Mis Primeros Pasos" ubicado en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, cooperativa 15 de Septiembre; en el periodo Mayo - Octubre 2018.	
Se realizó la asesoría durante el semestre <input checked="" type="checkbox"/> SI (X) <input type="checkbox"/> No ()	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: <u>10</u>
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	<u>100</u> %
Formación temprana en la investigación	<u>95</u> %
Asesoría en el trabajo práctico	<u>95</u> %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	<u>100</u> %
Acompañamiento	<u>95</u> %
Observaciones	

Certifico que el /la estudiante **JENNY ROCIO SOTO DIAZ** realizó el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de 10.

FIRMA ASESOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA _____