

INSTITUTO SUPERIOR TECNÓLOGICO “JAPÓN”



CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

Desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practicarán en el arenero. Diseño de una Guía Didáctica con destrezas lúdicas dirigida a niños y niñas de 3 años del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018.

AUTORA

Miryan Cecilia Males Ushiña

TUTORA

Tutor: MSc Mayrena Benalcazar Kabiedes

QUITO-ECUADOR

ABRIL 2018

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

Desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practicarán en el arenero. Diseño de una guía didáctica con destrezas lúdicas dirigida a niños y niñas de 3 años del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvulario en el año 2017, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, Enero 25 del 2018

.....
MSc. Mayrena Carlota Benalcazar Kabiedes
TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, **Miryan Cecilia Males Ushiña**, autora del proyecto de titulación, con cédula de ciudadanía N.1723101067, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado:

Desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practicarán en el arenero. Diseño de una guía didáctica con destrezas lúdicas dirigida a niños y niñas de 3 años del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018.

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....
Miryan Cecilia Males Ushiña,
C.I. 1723101067
Correo: tunenita-91@outlook.com

DEDICATORIA

A Dios por darme la existencia y la capacidad para discernir lo bueno y lo malo, así como también fortaleza para culminar mi carrera.

A mi familia, quienes con su ayuda, cariño y comprensión han sido parte fundamental de mi vida, por su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera universitaria, por compartir momentos de alegría, tristeza y demostrarme que siempre podré contar con ellos.

A mis compañeros de aula, quienes conjuntamente lucharon hasta culminar esta tecnología y lograr la meta propuesta, cada uno con sus valiosas aportaciones hicieron posible esta aspiración y por la gran calidad humana que me han demostrado con su amistad.

A mi esposo, por toda su comprensión y apoyo, ya que ha sido pilar fundamental para culminar un sueño más logrado en mi vida.

De corazón dedico a todos quienes de forma desinteresada ayudaron en el firme propósito.

Miryan Cecilia

AGRADECIMIENTO

Hoy termina mi etapa estudiantil y comienza mi vida profesional, por ello quiero dejar constancia de mi profundo agradecimiento a quienes de una u otra manera cooperaron para alcanzar con éxito una de mis metas.

Al Instituto Tecnológico Japón en la extensión Santo Domingo de los Tsáchilas, y a todos quienes la conforman ya que mantienen viva la misión y visión para la que fue creada, al permitir que tantas personas accedan a una educación de calidad.

A mi familia por su apoyo, ánimo y estímulo en las horas de trabajo, por su generosidad, justificando mis repetidas ausencias.

No puedo dejar de agradecer a mi Tutora Lic. Mayrena Carlota Benalcazar Kabiedes MSc. quien a lo largo de este tiempo ha puesto a prueba sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de este nuevo plan estratégico educativo el cual ha finalizado llenando todas nuestras expectativas.

A la Unidad Educativa “Bolivariana”, en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018, quienes con su buena voluntad permitieron que esta investigación llegue a feliz término.

Miryan Cecilia



INSTITUTO SUPERIOR TECNÓLOGICO “JAPÓN”

CARRERA: PARVULARIA

RESUMEN

El presente trabajo trata sobre el desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practicarán en el arenero. Diseño de una Guía didáctica con destrezas lúdicas dirigida a niños y niñas de 3 años del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018. Siendo las destrezas lúdicas importantes para el desarrollo motriz fino de los niños y niñas de tres años, una etapa en la cual se logran avances significativos como desarrollar la pinza digital, movimientos de las manos; actividades clave para la formación de los niños y niñas a futuro ayudaran a la lectoescritura y consigo mismo en la medida en que le favorece el equilibrio estético y moral entre su interioridad y el entorno con el que interactúa. Las actividades que se practican dentro del arenero aportan al desarrollo motriz fino de los niños y niñas ya que es de vital importancia en los primeros años de vida porque es ahí cuando ellos empiezan a adquirir habilidades y destrezas que le permitirán lograr un aprendizaje significativo. Las destrezas lúdicas favorecen el desarrollo integral y juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, motriz, bienestar psicológico e integración en el medio familiar y social de los niños y niñas.

Palabras Clave:

Motricidad Fina

Aprendizaje

Lúdicas

ABSTRACT

The present work deals with the development of fine motor skills through the application of activities that will be practiced in the sandbox. Design of a didactic guide with playful skills aimed at children of 3 years of Initial I in the Educational Unit "Bolivariana" in Cooperativa Chiguilpe, Santo Domingo Canton, Province of Santo Domingo de los Tsáchilas, school year 2017-2018. Being the ludic skills important for the fine motor development of children of three years, a stage in which significant advances are achieved such as developing the digital clamp, hand movements; key activities for the education of children in the future will help literacy and oneself to the extent that favors the aesthetic and moral balance between their interiority and the environment with which it interacts. The activities that are practiced within the sandbox contribute to the fine motor development of children since it is of vital importance in the first years of life because that is when they begin to acquire skills and abilities that will allow them to achieve meaningful learning. Playful skills favor integral development and play a fundamental role in the cognitive, motor development, psychological well-being and integration in the family and social environment of children.

Keywords:

Fine Motor

Learning

Playful

ÍNDICE GENERAL

Contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DERECHO DE AUTOR.....	iii
ÍNDICE GENERAL	viii
ANTECEDENTES	1
INTRODUCCION.....	2
Objetivos de la Investigación	4
Justificación	5
Planteamiento del Problema.....	6
Hipótesis	7
CAPÍTULO I	8
Antecedentes Investigativos.....	8
Motricidad	10
Importancia de la Psicomotricidad	11
Motricidad fina	12
La motricidad fina reforzada con actividades en el rincón de arena.	14
Características de los niños y niñas de tres años de edad en motricidad fina	15
Fortalecimiento de manos	16
Fortalecimiento de manos para mejorar la motricidad fina	18
La actividad lúdica.....	20
Metodología.....	24
Método Científico	24
Método Deductivo e Inductivo.....	25
Técnicas E Instrumentos	27
Población y Muestra	27
CAPÍTULO II.....	29
Resultados de la obtención de resultados primario, Encuesta de Educadoras	29
CAPITULO III.....	41
El Juego y la lúdica	43
Aprendizaje infantil	43

CAPÍTULO IV	68
Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta.	68
CAPITULO V.....	69
Conclusiones.....	69
Recomendaciones	70
Bibliografía.....	71
Glosario	72
Fotografías de evidencia	78

Índice de tablas

Tabla 1. Motricidad fina	29
Tabla 2. Otros objetos	30
Tabla 3. Actividades en arenero	31
Tabla 4. Arenero	32
Tabla 5. Actividades lúdicas	33
Tabla 6. Desarrollo motricidad fina.....	34
Tabla 7. Destrezas didácticas	35
Tabla 8. Guía didáctica	36
Tabla 9. Motricidad fina	37
Tabla 10.Capacitaciones	38

Índice de gráficos

Grafico 1. Motricidad fina	29
Grafico 2. Otros objetos	30
Grafico 3. Actividades en arenero	31
Grafico 4. Arenero.....	32
Grafico 5. Actividades lúdicas	33
Grafico 6. Desarrollo motricidad fina	34
Grafico 7. Destrezas didácticas	35
Grafico 8. Guía didáctica	36
Grafico 9. Motricidad fina	37
Grafico 10.Capacitaciones	38

ANTECEDENTES

A nivel mundial, la educación es el mayor tesoro del ser humano, varios estudios científicos de psicólogos y filósofos famosos como Vygotski (1982) han demostrado que, “ el niño en sus primeros años de vida es propicio cimentar el desarrollo motriz fino por ello es importante concienciar entre las personas encargadas de su formación integral el poner en práctica actividades que desarrollen el área motora”(p.49), en la evolución de los movimientos de las manos, desarrollo de la pinza digital, y control de las eficiencias motrices.

Las varias reformas Curriculares adoptadas por el Gobierno Ecuatoriano, ha quedado ahí en buenas intenciones, porque se ha cumplido con, la inserción de los niños-as desde los primeros años, con el fin de mejorar los estándares de calidad pero hace falta mucho, quizá es necesario explotar al máximo las potencialidades de cada comunidad y el equilibrio de participación de las familias, vecinos, organismos y organizaciones que pueden ayudar a mejorar la educación en general, puesto que si todos participan se lograrán avances socioculturales importantes que conlleven aprendizajes de calidad con calidez.

La Provincia Tsáchila, conformada por, La Concordia y Santo Domingo de los Colorados como cabecera cantonal, cuenta con centros atendidos por el GAD Provincial, Municipal, MIES, entre organizamos brindando atención prioritaria a niños y niñas que se encuentran en la edad propicia para desarrollar diferentes actividades lúdicas, de gran importancia para la creatividad, el arte y la innata imaginación dentro del proceso educativo que debe darse en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación, como lo indica el legado del Buen Vivir.

La Unidad Educativa “Bolivariana” de la Cooperativa de Vivienda Chigüilpe, ubicada en la parroquia del mismo nombre en la ciudad y cantón de Santo Domingo, en la Urbanización, en la Vía a Quito, kilómetro 5, lugar donde asisten un considerable número de niños y niñas que están en proceso de formación educativa, lugar donde se pudo notar deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina, porque las docentes, tienen una escasa aplicación de actividades con técnicas lúdicas dentro del arenero incidiendo en el desarrollo integral de los mismos, sin una práctica amplia de valores y buenas costumbres, impidiendo que estén debidamente preparados para enfrentar los desafíos que demanda la nueva sociedad del siglo XXI.

INTRODUCCION

A nivel mundial es conocido, la utilidad práctica de las actividades lúdicas dentro del arenero, como se conoce hoy en día al juego es un medio de aprendizaje ya que posee una gran importancia en la vida de los niños/as sobre todo en cortas edades como es el caso que se analiza. Al aplicar estas actividades en la cotidianidad docente, se logrará desarrollar destrezas de una forma muy sencilla la que solo se precisa recordar y poner en práctica actividades olvidadas, cuyo espacio debe mostrarse de acuerdo como un lugar generador de discernimiento y de destrezas motoras que le van a permitir desenvolverse al niño.

Desde el punto de vista global, nacional, regional y local; hay que reconocer que es en la Institución Educativa donde los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje educadoras-padres de familia, quienes viendo la necesidad de buscar métodos que desarrollen herramientas pedagógicas y didácticas que desde el compromiso pedagógico diario tiene que propiciarse escenarios de aprendizajes que favorezcan el desarrollo de habilidades, aptitudes que garanticen en los niños y niñas el éxito académico de sus primeros años de escolaridad.

Es el interés propiciar un espacio donde los niños y niñas del Inicial I de Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018, interactúen entre sí dentro del arenero en busca de lograr el desarrollo motriz fino, aunque es de recalcar que los docentes no lo aplican de manera eficiente ya que muchos de los momentos del juego en el arenero, son considerados aún irrelevantes y no como espacios donde el niño/a, junto a sus compañeros desarrolle su motricidad mediante la aplicación de actividades agradables donde el disfrute es lo que lo caracteriza.

Otra situación que motivó proponer este tema investigativo fue la escasa interrelación que tienen los infantes debido a una limitada práctica de actividades que conlleven técnicas lúdicas en la que pueden mejorar su aspecto social, lúdico, quizá porque las educadoras desconocen las ventajas que tienen, las actividades lúdicas dentro de un arenero, lo que motiva la atención de los infantes hacia un aprendizaje significativo, adquiere conocimiento y control eficaz de las diversas combinaciones globales.

En este contexto se ha procedido a detallar el capítulo I, Marco Teórico, abarca todos los conceptos teóricos investigados en el internet, así como también algunos libros de forma física donde hacen referencia del mismo tema, analizando la utilidad práctica de los rincón del arenero, muy útiles hoy en día para la formación de los párvulos. En el capítulo II, luego de una visita y diálogo con la Comunidad Educativa “Bolivariana” se logró entrevistar a la coordinadora-educadora se pudo divisar un bajo rendimiento en sus habilidades motoras, situación fundamental que motivó a proponer la elaboración de este proyecto educativo.

Para posteriormente pensar en la posibilidad de aplicar una corta encuesta a los representantes legales y educadoras, cuyas opciones de respuesta sirvieron para analizar datos principales, finalizando con una ficha de observación debidamente preparada para los niños/as se tomó como iniciativa proceder a diseñar de una Guía Didáctica con destrezas lúdicas para fortalecer el desarrollo motriz fino de los niños y niñas de tres años que asisten a esta Unidad Educativa “ Bolivariana” que tiene entre sus objetivos velar por el bienestar de los niños y niñas en su desarrollo en la educación de la primera infancia, teniendo siempre en cuenta que en sus manos tienen gran responsabilidad de complementar, no sustituir, la atención y educación del hogar.

En el capítulo III, como parte medular de esta investigación, se sugiere la aplicación de una alternativa, ante la problemática analizada consistente en la elaboración de una Guía Didáctica con destrezas lúdicas dirigida a docentes y aplicable a niños, para fortalecer la motricidad fina, fundamental para el desarrollo integral de los párvulos.

En el capítulo IV, Luego de aplicar la Guía Didáctica puede decirse que sirvió para presentar el respectivo análisis de resultados. En el capítulo V, En su parte final se detalla todo lo concerniente a resultados, se emite las respectivas conclusiones al mismo tiempo reorganizar las recomendaciones. En la parte final se añade fotografías de evidencia que servirán para abalzar el trabajo realizado, se espera que al momento de ser aplicado arroje los mejores resultados.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar la importancia de la aplicación de actividades dentro del arenero para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de Educación Inicial I.

Objetivos específicos

- Identificar las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, que tienen los niños y niñas de Educación Inicial I en la Unidad Educativa Bolivariana.
- Determinar actividades significativas que se practiquen dentro del arenero para el desarrollo de la motricidad fina.
- Diseñar una Guía Didáctica con actividades aplicables en el arenero para el desarrollo de destrezas lúdicas que fortalezcan la motricidad fina dirigida a niños y niñas de 3 años del Inicial I.

Justificación

Se propone elaborar este trabajo investigativo, que servirá para orientar al profesional parvulario a desarrollar su labor diaria, considerando que a nivel mundial a través de la educación se logra conocer las formas de reacción de un sujeto para adaptarse al mundo que lo rodea y su fin será su interacción en el mismo, si está preparado para enfrenarlo podrá ser parte activa de la sociedad.

Es relevante realizar esta investigación porque, es imperante enseñar y desarrollar algunas destrezas y técnicas relacionadas con la motricidad fina desde los primeros años de la educación de los niños y niñas, toda educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del párvulos sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan parcelar, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único.

La elaboración de este proyecto, es vital porque será imposible educar a la niñez y juventud si todos los participantes y actores educativos no comparten un mismo objetivo, que los niños y niñas cuenten con bases para continuar con la fase conocida como la pre lectoescritura, entonces la educadora debe contar entre sus planificaciones con diferentes actividades lúdicas que se propone realizar a través de la Guía Metodológica, el niño aprenderá a convivir al mismo tiempo podrá expresar sus ideas de forma libre y voluntaria acordes a su edad cronológica.

La Utilidad práctica de este proyecto es incalculable porque los beneficios serán para la Unidad Educativa Bolivariana, que funciona en la parroquia Chigüilpe, considerada las más grandes de las parroquias urbanas de la ciudad y cantón de Santo Domingo, pero hay que reconocer que en lo que a desarrollo integral de los niños y niñas que asisten sea algo deficiente, quizá por la escasa aplicación de los usos que puede brindar los principales rincones de trabajo, como el rincón de arena; por lo que en calidad de futura Tecnóloga en Parvularia, se tiene a bien presentar como alternativa para las prácticas docentes la propuesta a aplicar centrada en actividades con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina generando una alta motivación en los niños y niñas; lo que contribuirá en su desarrollo integral.

Planteamiento del Problema

Es común que los niños de tres años puedan ya movilizar sus manos para modelar masa, abrochar botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes, por ello se debe aprovechar los primeros años de inserción escolar; para desarrollar todos los aspectos que tienen que ver con la motricidad fina; al llegar al aula se evidencia que esto no se cumple en los niños que asisten al Inicial I de la Unidad Educativa Bolivariana, que funciona en la parroquia Chigüilpe, de la ciudad y cantón de Santo Domingo, por ello es indispensable que se busque alternativas ante esta problemática que puede ser superada y así lograr aprendizajes significativos.

Se observó en una corta visita realizada hasta este centro de estudios algunas deficiencias en lo que se refiere a los movimientos motrices finos; básicos para el futuro, además se nota que los niños y niñas de tres años; no han tenido una adecuada estimulación en todas las dimensiones (cognitivas, expansiva, socio-afectiva, ética, corporal, física, espiritual) por ser estas constituyentes de su ser, lo cual, les permitirá socializaciones efectivas con sus pares, a medida que avanza en su crecimiento biológico.

Otro problema que llamo mucho la atención de la investigadora, fue el escaso desarrollo motriz de la muñeca, la palma de la mano y los dedos pulgar e índice primordiales en la realización de todos los movimientos, también los otros dedos medio, anular y meñique juegan un papel transcendental de apoyo ya que sin la combinación muscular de estos, junto con el apoyo de la mano sobre el soporte, es difícil el control de un grafismo, es indispensable que se motiven actividades con el uso de las manos, dedos, pinza digital.

La motricidad fina es considerada tarea difícil y compleja, por ello es vital buscar la mejor forma de enseñarla, en el caso que se analiza donde la utilidad práctica que daría la implementación de un arenero dentro de la Unidad Educativa, sitio apropiado para practicar algunas actividades que reforzaran la misma mediante la manipulación de arena con las manos, cucharas desechables, mismas que ayudan en el desarrollo de la coordinación viso manual que debe ser reforzada en edades tempranas, desde las más básicas y globales, avanzando hacia diligencias de motricidad fina, para luego adquirir las que permiten una percepción auditiva, visual y táctil adecuada y esenciales para las primeras nociones de la pre lectoescritura.

Con los datos que se obtenga de este trabajo, se podrá tomar alguna decisión por parte de los directivos de la Unidad Educativa en pro de mejorar el aspecto educativo porque se conoce cuál es la situación de las habilidades y actuaciones de los niños y niñas de tres años de edad, época donde empiezan a controlar movimientos pequeños de su cuerpo, habiendo una mayor coordinación entre las manos y las acciones a través de los dedos.

Otro aspecto que se notó fue aquel donde, la educadora no cuenta con una Guía Didáctica adicional de la que la provee el Gobierno Nacional, todo ello unido a que aún no se aprovecha el máximo los tan conocidos rincones de trabajo, como de construcción, hogar, lectura arte, música entre otros, situación que conlleva a motivar el uso del arenero en todas las potencialidades, como es llenar botellas, trazar líneas, señalar caminos con los dedos entre otras actividades que ayudaran en el fortalecimiento de las manos, control manual: sujetar, apretar, alcanzar, tirar, empujar, coger para el desarrollo de la motricidad fina.

Hipótesis

La aplicación de actividades que se practicarán en el arenero mejorará la motricidad fina a niños y niñas de 3 años del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chigüilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018.

CAPÍTULO I

Antecedentes Investigativos

La presente investigación se propone realizar, porque luego de una corta visita, se pudo notar que las docentes de la Unidad Educativa anteriormente mencionada no le dan la debida importancia al uso del arenero y la aplicación de actividades dentro del mismo, que conlleven a mejorar el desarrollo de la motricidad fina; es decir no aplican esta técnica para el desarrollo de destrezas y habilidades propias de esta edad de una manera lúdica, donde los niños y las niñas son protagonistas y en el cual se pueda estimular el desarrollo motriz fino.

Un estudio de la Universidad Central del Ecuador de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Programa de Educación a Distancia-Modalidad Semipresencial con el tema: La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as de 4 a 5 años de la escuela “Mercedes De Jesús Molina No.2” de la parroquia Conocoto año lectivo 2010 – 2011 presentado por la señorita Maldonado Campaña Mery Jaqueline en calidad de aspirante a licenciada en educación parvulario, quien luego de defender la investigación, deja las siguientes conclusiones.

- Normalmente, cuando nos referimos a escritura, es a la composición escrita o escritura productiva, que es la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos a través de signos gráficos, considerando que la motricidad fina es un factor determinante en el desarrollo de la lecto-escritura.

- También existen otros tipos de escritura, como la reproductiva que sería la copia de un texto ya escrito, la escritura de un mensaje que alguien dicta o la escritura mecánica que realizamos al rellenar un impreso; en los cuales intervienen un número pequeño de procesos, la de la vivencia del niño/a y de su potencial de descubrimientos y de creatividad.

Otro estudio de la Universidad Técnica de Ambato con el Tema “La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la pre escritura de los niños del primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Camilo Gallegos y Soto” de la Comunidad Chilla Chico, Cantón Saquisilí, en la Provincia de Cotopaxi”, presentado como requisito previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Parvularia, por la señora Cruz Alomoto Eulalia Margarita, quien luego de su defensa deja las siguientes conclusiones.

- La falta de capacitación en el tema a investigar hace que no se pueda aplicar técnicas adecuadas para desarrollar la motricidad fina, llegando a la conclusión de priorizar, aplicar ejercicios que ayuden al desarrollo de la motricidad fina y el proceso de pre escritura, por ello fue necesario conocer algunos aspectos esenciales que contribuyan a la estimulación armónica motriz.

- Se pudo constatar que el tema es de gran interés para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes, por lo que estoy convencida que la aplicación de técnicas adecuadas podría incrementar el desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura ya que es factor determinante que influye de manera muy significativa en los estudiantes.

Otra investigación de la Universidad Nacional de Loja, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia con el Tema El Material Didáctico y su incidencia en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Centro Educativo “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja en el Periodo 2010-2011, Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia por las estudiantes Andrea Margarita Torres Castillo y Ruth Melania Torres Rentería, quienes luego de defenderlo dejan las siguientes conclusiones.

- Como resultado de un buen funcionamiento del sistema nervioso central y cada uno de sus órganos, la psicomotricidad surge como el indicador más revelador de estas funciones, en los movimientos y las expresiones, los niños pueden evidenciar el estado de salud neurológica y mostrar diferentes comportamientos frente a los estímulos del aprendizaje.

- En la actualidad vemos con mayor frecuencia y desagrado que las acciones de escritura y trazado de elementos gráficos de diferentes formas cada vez resultan más distorsionados e ininteligibles, esto puede comprobarse fácilmente en los debates suscitados por diversos e importantes sectores del país, sean estos los maestros, los estudiantes, las cámaras de la producción.

Fundamentación Teórica

Motricidad

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la unidad educativa pude detectar cierto desinterés que presentan los educadores por adquirir nuevos conocimientos básicos de los estudiantes, entre los factores que inciden en tal situación se señala la falta de actividades lúdicas por medio del arenero, para el desarrollo de la motricidad fina, para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas que permita a los niños y niñas integrarse con los demás compañeros tomando en cuenta que las actividades lúdicas realizadas fuera del salón de clases motivan por lo general aprendizajes significativos.

Díaz y Hernández, (2015) afirman que:

El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser vivo o animal se generan sus mismos movimientos cuando tienen en sí su conocimiento, su estudio sigue analizando la frecuencia entre los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como se proviene esta motricidad con el acto motor.(p.90)

La idea del autor de la cita anterior, conlleva a meditar sobre lo importante que es, para los encargados de la formación integral de los niños/as los primeros años de vida están dedicados a lograr el control sobre su cuerpo., porque a medida que logra control sobre su mecanismo muscular, llegan respuestas bien específicas, por lo tanto en lugar de mover todo su cuerpo es capaz de movilizar sólo determinados músculos a las órdenes dadas por el docente.

Sugrañes (2007) afirma que: “la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma, creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad”.(p.23) En relación a lo afirmado por el autor de la cita anterior, se tiene que añadir lo importante que es desde la noble labor docente, tener conciencia de la tarea de las maestras parvularios, facilitar y ayudar a la acción didáctica y pedagógica en las actividades diarias con los niños y niñas.

Trujillo y Ibáñez (2012) afirman que:

La psicomotricidad, movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus diversas habilidades motoras. (p.53)

Lo manifestado por el autor de la cita anterior, conlleva al análisis de lo importante que es la práctica diaria de la psicomotricidad en los niños y niñas, puesto que se utiliza de manera cotidiana, los niños y niñas la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota, por ello es digno de acotar que; los maestros que deseamos que nuestros estudiantes desde cortas edades, sean capaces de pensar por sí mismos y generar ideas creativas e innovadas.

Importancia de la Psicomotricidad

Se plantea realizar la presente investigación, misma que se realizará con uno de los grupos vulnerables de nuestra sociedad santodomingueña como son los infantes, por ello se decidió tomar como punto referencial esta zona porque, está un poco alejada del sector urbano según la investigación realizada en el campo de estudio, hay que mencionar que se observaron niñas que presentan serias dificultades en desarrollo de la motricidad fina que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización situación que incide en que cuando inicien su Educación General Básica tenga problemas en su rendimiento

Colomer-Diago, Miranda, y Herdoiza (2012) afirma que:

La psicomotricidad es importante desde la percepción del desarrollo estructural y funcional, se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas, la etapa preescolar eje fundamental, permite moldear y perfeccionar los niños y niñas. (p.19)

En el párrafo anterior, se coincide con la idea del autor de la cita, puesto que con una corta experiencia que se tuvo durante la práctica, hay que reconocer que en Ecuador, la difícil situación en que nacen, crecen y se desarrollan los niños menores de cinco años, sobre todo

aquellos que habitan en sectores urbano marginales como es el caso que se analiza, unido al alto índice de natalidad, irregular distribución de la riqueza configura un sector con grandes desventajas para la población infantil.

Ramírez (2011) afirma que: “El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vayan construyendo su propia identidad, porque diversas fases de desarrollo de la habilidad motriz llegan a madurarse paulatinamente” (p.16), el autor de la cita anterior, menciona lo importante que es cultivar la práctica del aspecto psicomotriz, importante porque es en el preescolar en donde se generan hábitos positivos o negativos, modificar algunas conductas en relación a la socialización de los niños, interrelacionarse con sus pares o docentes.

Rojas (2009) afirma que: “El desarrollo motor se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo de varias dimensiones, a través de los movimientos ejercen con el cuerpo que el niño comprende el mundo e interacciona con él”. (p.74) Coincidiendo con la idea del autor de la cita anterior, se tiene que acotar sobre lo importante que es, desde la noble labor docente estimular la psicomotricidad, porque el desarrollo comprende un proceso continuo en el que paso a paso el niño, va ejercitando las yemas de los dedos y las manos con rasgado de papel, moteado, picado, trozado, arrugado, entre otras actividades.

Motricidad fina

La educación ecuatoriana, se ha ido deteriorando día a día por la mala administración y el desconocimiento de la realidad de los gobiernos de turno, aunque el último régimen correista indicaba que es la mejor de América Latina, nada más alejado de la realidad sobre todo en las ciudades pequeñas como es Santo Domingo, porque a pasos agigantados han cambiado el sistema educativo por lo que los estudiantes desde la Educación inicial tienen falencias.

Ordóñez y Tinajero (2008) afirman que:

La Motricidad fina, implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea ojo, mano, dedos como: rasgar, modelar, cortar, pintar, colorear, enhebrar,

garabatear, movimiento que es posible realizar en un espacio reducido, por lo tanto que se lo realizará. (p.50)

En concordancia con lo afirmado por el autor de la cita anterior, relacionando lo narrado en párrafos anterior, hay que reconocer que es muy importante fomentar el desarrollo de la motricidad fina desde los primeros años de escolaridad, una estimulación temprana en este aspecto vital con la interacción familiar, porque esa estimulación temprana conlleva a que el infante desde los primeros años de edad manifiesta todas sus inquietudes por medio de su cuerpo, por ello es interesante analizar las estrategias que usan los y las docentes en su labor cotidiana.

En palabras de (Barriga, 2008; p.23) “La motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a poner bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero” ; la coordinación fina, ejercicio importante para la educación de la sensibilidad táctil y le permite al niño/a adquirir una fortaleza muscular en los dedos, hay que añadir lo valioso que es la estimulación temprana desde el hogar, luego sea reforzada en la Educación General Básica, es necesario introducir en el sistema de enseñanza, métodos acompañados de actividades y técnicas activas que respondan a los nuevos objetivos y tareas.

Moreno (2012) afirma que:

La motricidad fina nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y locomoción. (p.75)

El autor de la cita anterior conlleva a meditar sobre lo importante que es la motricidad fina que sea cultivada desde los primeros años de vida, puesto que el desarrollo cognitivo infantil tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional o afectivo, social y biológico, el niño se construye así mismo a partir del movimiento, su perfeccionamiento va del acto al pensamiento; de la acción a lo abstracto y en todo el proceso se va desplegando una vida de relación, de efectos de comunicación, que se encarga de dar tintes personales a ese proceso del desarrollo

psicomotor individual acorde con la edad cronológica de cada uno, por lo tanto la motricidad fina ha avanzado bastante, sus trazos con lápices crayolas son ahora más firmes.

La motricidad fina reforzada con actividades en el rincón de arena.

Luego de oficiar a los Directivos de la Unidad Educativa “Bolivariana” que funciona en una de las pioneras como es la Cooperativa de Vivienda Chigüilpe, hay que recalcar que hubo una total apertura para realizarlo, por lo que se espera que este estudio pueda inspirar en la mejora de la motricidad fina, esenciales para una lectura atenta y crítica de los libros de texto de educación preescolar y una mayor profundización en este campo de la investigación pedagógica, el actual sistema educativo, necesita mejores docentes que sepan bien lo que hacen, que prepararen sus clases a conciencia, orgullosos de lo que son y lo que hacen.

Mora (2009) afirma que:

El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida, ya que tiene que ver con la escritura, manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejemplo, punzar, clavar, la escritura. (p.28)

La cita anterior invita al análisis profundo de lo importante que es la práctica de actividades manuales, dentro de la labor diaria docente, puesto que en sí mejoran en los niños su destreza y permite una exploración del mundo desde el sentido del tacto y cinestésico, lo que facilita un posterior aprendizaje de la escritura, por ello se invita a la comunidad educativa preescolar a generar un ejercicio crítico sobre los materiales curriculares que se incorporan a sus aulas como son los diferentes rincones de trabajo, teniendo siempre en cuenta que en manos de los docentes parvularios está la gran responsabilidad de complementar, no sustituir, la atención y educación del hogar.

Ordóñez y Tinajero (2008) afirma que:

La educación motriz fina, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de situaciones a partir de los movimientos sencillos

hasta complejos, de acuerdo al desarrollo psicológico y motor del niño, porque su intención es la de prevenir probables trastornos o dificultades. p.73)

Esta cita narrada en el párrafo anterior conlleva al análisis del beneficio que brinda una psicomotricidad gruesa mejorada, por ello se puede agregar que; gracias a la elaboración de este trabajo investigativo a más de ser un requisito para obtener el título de tecnóloga parvulario, es un tema de gran importancia para la carrera de educación preescolar, ya que como futura aspirantes a la tecnología parvulario es vital tener claros conceptos acerca de la evolución de la motricidad fina del niño determina el aprendizaje de la lectura y escritura, considerando que ciertas tareas requieren una integración correcta del esquema corporal y lateralización.

En palabras de (Trujillo e Ibáñez, 2012; p.23) “La motricidad fina, además, requiere de intención y dirección. Por lo tanto, debe haber un desarrollo del cerebro, para por ejemplo, saber que quieren poner la mano en algún lugar y de qué forma lo quieren hacer”. En esta parte tiene que señalarse que es esencial motivar esta área desde lo más temprano posible, en la medida que cada edad lo permite y lo requiere, puesto que en la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño/a requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de diferentes habilidades más complejas.

Características de los niños y niñas de tres años de edad en motricidad fina

Las características esenciales en los niños de tres años de edad, son notorias, ya pueden sujetar con sus dedos el crayón, papel, pincel, además su capacidad de concentración va en aumento, por lo que el niño es capaz de mantener la atención en sus juegos durante periodos de tiempo cada vez más largos, puesto que las experiencias tempranas, fuertemente consolidadas, son difícilmente alterables, porque el niño que será más tarde, se construye con carácter relativamente irreversible en la primera y segunda infancia.

Ausubel y Sullivan (1983) afirmaron que:

El desarrollo de la motricidad fina todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, muy

característica de esta etapa, las muñecas, los dedos y las palmas de las manos se adecuan para realizar funciones concretas como comer y beber solos, todos estos nuevos avances le dan cada vez más autonomía. (p.7)

En relación con lo afirmado por el gran filósofo que se dedicó estudiar el aspecto cognitivo del ser humano, no hay que olvidar que utilizar las muñecas, dedos y las palmas de las manos, ayudan al desarrollo de las habilidades manuales le convierten ya en un participante activo de los juegos, especialmente los de modelar, en los que podrá hacer uso de sus nuevas destrezas, el niño primero debe adquirir una coordinación viso- motriz es decir, que la mano sea capaz de realizar varios ejercicios.

Comellas (2013) afirma que:

Dado que la actividad motora del niño es paralela al desarrollo intelectual, veremos a partir de ejemplos, cómo una actividad puede ayudar y complementar a la otro, la escritura, para poder cumplimentarla, el niño debe poseer un normal desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel manos-dedos y una regulación tónico-postural correcta. (p.87)

De acuerdo con lo manifestado en la cita anterior, es importante estimular al niño desde el primer año de vida, a fin de facilitarle una atención adecuada al niño normal y a los pequeños con algún tipo de riesgo, porque los primeros años de vida son determinantes para el desempeño futuro, un enfrentamiento exitoso con la escuela y el aprendizaje académico, por lo tanto es importante que desde el hogar también haya la estimulación desde el primer año de vida fundamental, su óptimo desarrollo en todas las áreas: cognitiva, motriz, lenguaje, y social, entonces cuando el niño haya adquirido el dominio de todos los elementos podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.

Fortalecimiento de manos

Los primeros movimientos que hace el niño al nacer son reflejos, pero es en el centro de atención temprana donde se los fortifica, por ello se pueden considerar como movimientos automáticos e involuntarios del recién nacido, que se producen ante una específica estimulación y de una manera estándar en los primeros meses de vida, puesto que conforma va creciendo, el

niño descubre el mundo de los objetos, mediante el movimiento de las manos, como la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc.

Comellas (2013) afirma que:

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incardinados y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático, antes de exigir al niño una agilidad de la muñeca y mano en espacios tan reducidos como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar esta destreza más ampliamente en el suelo, la pizarra.

(p.77)

Es muy importante tener en cuenta que, el autor de la cita anterior, invita a meditar sobre el desarrollo motor fino de niños y niñas de 1 a 5 años sigue siendo rápido y variado, aunque para todos es común escuchar que hace falta que el niño crezca en un ambiente que le ofrezca la medida adecuada, que cuente con estímulos de movimiento y posibilidades de reacción, así como educadores comprensivos sepan orientar como es conveniente, el sano afán de movimiento y actividades de acuerdo a sus necesidades y edad cronológica, así pues, la motricidad abarca la totalidad de los procesos y funciones del organismo y la regulación mental o psíquica que cada uno de los movimientos traen como consecuencia al ser realizados.

Franco y Ayala (2011) afirman que:

La evolución y mejora de la motricidad, va manifestando un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar e información visual por parte del niño para relacionarla con acciones precisas y eficaces, niños y niñas es adecuado estimular todas las dimensiones cognitivas, comunicativa, socio-afectiva, ética, corporal, física, espiritual. (p.56)

Los autores de la cita anterior, manifiestan una realidad, del lugar donde asiste un número considerable de niños y niñas que están en proceso de formación educativa, por lo que entre sus objetivos esta velar por el bienestar de los niños y niñas en su desarrollo, la educación de

la primera infancia, estaría representando la parte interna del movimiento, procesos energéticos, contracciones y relajaciones musculares, entre otros por lo tanto es importante analizar las influencias del medio son precisamente en esta edad.

En palabras de (Kramis, 2010, p.23). En condiciones propicias, los niños y niñas alcanzan hacia el final de la edad pre-escolar un estadio de desarrollo motor muy parecido al del adulto, dispone de las formas básicas de la dinámica deportiva; puede caminar, trepar, correr, saltar, lanzar, alcanzar y domina por lo general estos movimientos con buena coordinación, si bien en una forma que necesita ser perfeccionada. La noble labor docente conlleva al análisis de que, la educación de los niños es la tarea más importante, serán parte activa de un país y del mundo, ellos son los forjadores de una nueva historia por la que tanto padres como docentes desde su ángulo de responsabilidad deben empeñarse en que se transformen en excelentes ciudadanos.

Fortalecimiento de manos para mejorar la motricidad fina

Fortalecer las manos es muy importante para el desarrollo de las destrezas del movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando haya alcanzado y diferenciado el concepto entre él y el objeto manipulado, destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos, sostenerlos, y manipularlos en forma cada vez más precisa comprende todas aquellas actividades que realiza el niño, que necesitan de precisión y un elevado nivel de coordinación.

Santillán (2011) afirma que:

Es importante considerar el desarrollo de la motricidad fina fortalecimiento de manos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de las edades que se analiza, de ello dependerá buenos cimientos dominio de habilidades y diferentes destrezas motrices, ellas permiten influenciar en la vida del adulto, su forma de comprometerse socialmente. (p.82)

Este párrafo invita a meditar sobre lo importante que es conocer como motivar la motricidad fina los infantes, porque, es uno más de los problemas que caracteriza nuestra dura realidad, y no es exclusivo de sectores urbano marginales puede presentarse en cualquier clase social con

la que se convive a diario, sin dejar de lado la situación económica que influye de una u otra manera; puesto que el nivel sociocultural de la parroquia donde se origina la problematización factor que repercute en el lugar donde se evidencia el problema al llegar a la Educación Básica, se puede agregar que serán de mucha ayuda a las colegas parvularias, porque contiene ejercicios muy útiles para que los pequeños se sientan más a gusto en su lugar de estudio, se desenvuelvan de mejor manera y puedan rendir con eficiencia y calidad y defenderse en la vida cotidiana.

Ramírez (2011) afirman que:

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura, que requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, se da cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. (p.57)

La educación inicial para muchos profesionales parvularios, es considerada como la etapa de mayor importancia para el desarrollo integral de los niños-as, por ello el principal objetivo es dentro de las reformas curriculares del Ecuador, incrementar la cobertura en Educación Inicial para niños de 3 a 5 años y potenciar su aprendizaje, al mismo tiempo y promover el desarrollo integral a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje, fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

Rojas (2009) afirma que:

En el medio en el que actualmente se desenvuelven los niños no se logra reconocer la importancia que tiene el desarrollo de otras habilidades y destrezas para el niño como practicar un deporte, estimular su parte lúdica mediante actividades recreativas, tocar instrumentos, bailes entre, otras; (p.55)

En esta cita se puede mencionar que las estimulaciones positivas que contribuyan a desarrollarse de forma normal, actividades motoras que desde el nacimiento y a través de la maduración del sistema nervioso central se van adquiriendo y modificando según las demandas del ambiente que a su vez aseguren la consecución de los diferentes objetivos y de los contenidos de cada nivel para cada edad y para cada realidad considerando el lugar donde se las aplica y el entorno de la misma de la activación de pequeños grupos musculares que poseen unidades motoras pequeñas en el que participa el deseo o la voluntad para desencadenarla la necesidad de llevar una vida saludable y activa y que sean los padres que orienten a sus hijos sobre lo importante que es tener una vida activa promoviendo la estimulación temprana desde la etapa preescolar.

La actividad lúdica

El acto motor representa: una actividad o forma de conducta regulada, conscientemente planeada, y su resultado se prevé mentalmente en un futuro muy cercano como un objetivo; proceso conducido y regulado por el sistema sensomotriz. , es fundamental que desde sus inicios se desarrolle el movimiento, pertenece al acto motor, cambios de posición del cuerpo humano o sus partes, que por lo tanto, estaría representando la parte visible o externa del acto porque los niños como grupo vulnerable son los más afectados, y a quienes se debería tener en cuenta sus necesidades como prioridad, ya que en esta parte se quiere resaltar que a pesar de lo preliminar y sin haber estudiado a fondo los niños en cuestión, se nota trastornos de la lectura parecen un problema importante en las Unidades Educativas de nuestro medio.

Díaz y Hernández (2015) afirman al respecto:

La mejor manera de incentivar el desarrollo psicomotriz es el juego, actividad mediante la cual el niño puede aprender destrezas y habilidades durante el crecimiento como (gatear, punzar,) y a nivel psicológico en cuanto a la capacidad de socializar, interactuar con sus pares y entender el mundo de los adultos. (p.42)

Nada alejado de la realidad, porque se conoce que una actividad lúdica tienen entre sus principales responsabilidades integrar a niños y niñas desde los primeros años de edad, para

que el día de mañana sean jóvenes de provecho a la sociedad ecuatoriana, por ello se considera importante realizar el presente proyecto educativo, encaminado a ser un referente para futuras generaciones de docentes que se integren a ser parte fundamental de atención a infantes desde cortas edades, por ello en la actualidad es muy necesaria este tipo de investigaciones, tanto para el desempeño docente, como para los alumnos quienes son los más beneficiados, ya que permitirá mejorar su caligrafía y podrán escribir sin ningún problema.

Alfaro, (2009) afirma que:

Los padres y cuidadores primarios consideran la actividad lúdica poco importante en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y atribuyen mayor valor a la gestión propiamente académica por parte de las escuelas, contrario a las situaciones adversas que en este momento atraviesa el país es evidente que los niños ya no son cuidados por los padres y madres si no por personas o entidades externas. (p.42)

Con una corta experiencia al frente de los niños, se tiene que recalcar la importancia que tiene en la etapa preescolar el juego, tiene una relevancia trascendental porque presenta las mejores condiciones físicas, cognoscitivas y emocionales para la construcción del aprendizaje, todo esto se debe a que los chiquillos nacen con una condición innata a ilustrarse y son sensibles en el desarrollo de destrezas que a su vez consientan su crecimiento integral, basadas en actividades practicada dentro de los distintos rincones habilitados en los centros de atención infantil aprovechando que los chiquillos nacen con una condición innata a ilustrarse y son sensibles en el desarrollo de destrezas que a su vez consientan su crecimiento integral, basadas en actividades practicada dentro de los distintos rincones de trabajo que tienen que ser aprovechados en un ciento por ciento.

Torrance (2007) afirma que: “Los aspectos interpersonales influyen en el funcionamiento cognoscitivo del infante, la interacción amorosa y de apoyo que el niño experimenta con sus padres y maestros influye en el nivel de autonomía” (p.53). Es evidente que en el presente existen varias dificultades en el crecimiento y desarrollo de nuestros niños-as y en muchos casos no se encuentra una intervención adecuada para la aplicación preventiva y por ende educativa, puesto que esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias

partes del cuerpo, se considera que diferentes causas pueden intervenir en el desarrollo y etapas iniciales del niño-a y tener como efecto algún desorden; preferentemente en los primeros años de edad.

El Arenero

Rincón del arenero en la Educación Preescolar

Los rincones son espacios fijos organizados dentro del aula en que los niños y niñas realizan sus descubrimientos jugando a través del tiempo indeterminado, el arenero es de gran importancia trabajarlos en los estudiantes del preescolar.

La educación debe tener una visión intercultural enfocada a desarrollar varias áreas para contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, el rincón del arenero debe estar dotado de materiales adecuados para la edad de los párvulos dándole la libertad de seleccionar los que cada uno desee.

A través del rincón del arenero deben ser espacios de libre elección para realizar cualquier tipo de actividad bajo la guía del docente, potenciando el juego simbólico y el desarrollo de la psicomotricidad.

El niño, la familia y la educación preescolar con la utilización del arenero

En la educación se debe tomar en cuenta la trilogía pedagógica que abarca la participación del padre de familia, el docente y estudiante para lograr establecer una relación equilibrada en el aprendizaje de los niños y niñas. El arenero es un rincón lúdico que sirve para el desarrollo de la psicomotricidad en donde en ciertas actividades deben ser incluidos los padres de familia para fortalecer la comunicación. El docente debe ser el facilitador de los aprendizajes que permita a los estudiantes ser autores de sus propios conocimientos a través del descubrimiento.

Características y beneficios del arenero

En la actualidad se debe dar prioridad al desarrollo de la imaginación, fomentando el trabajo en equipo y deseo de investigar mediante el desarrollo del pensamiento lógico, destrezas y habilidades que fortalezcan la psicomotricidad.

- ✓ Desarrollo de la imaginación.
- ✓ Estimular la curiosidad.
- ✓ Desarrollo muscular y motriz
- ✓ Cuidado del medio ambiente

La arena como recurso didáctico

El rincón del arenero es utilizado como un recurso didáctico siendo un medio que incita a los niños y niñas a experimentar del medio que les rodea, estimulando la creatividad y comprensión de conceptos “científicos” como lleno y vacío, ligero y pesado, seco y húmedo.

Juego con arena

En la edad del pre escolar se aprende a través de los sentidos y el juego simbólico siendo una actividad libre, ya que a los niños y niñas les encanta jugar y disfrutar de cada momento, los docentes deben aprovechar ese ánimo y entusiasmo de los estudiantes para desarrollar la psicomotricidad. Trabajar mediante juegos es un método didáctico divertido e innovador para los niños y niñas porque se enfatiza en el aprendizaje significativo.

Ventaja del uso adecuado del arenero

El rincón del arenero ayuda al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, fomentando el fortalecimiento de la musculatura de su cuerpo, a continuación, presentare varias ventajas del arenero en la psicomotricidad:

- ✓ Tonicidad muscular.
- ✓ Agilidad motriz.
- ✓ Desarrollo de la motricidad fina.
- ✓ Desarrollo de la motricidad gruesa.

Metodología

Diseño Metodológico

Para cumplir con los parámetros de formación académica, en calidad de aspirante a Tecnólogo Parvularia, como egresada de esta carrera y cumpliendo con el requisito previo se procede a presentar esta investigación formativa como una técnica de recopilación de información, la cual es de mucha ayuda para poder realizar diferentes trabajos investigativos los mismos que servirán para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello se propone analizar Desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practicarán en el arenero. Diseño de una Guía Didáctica con destrezas lúdicas dirigida a niños y niñas de 3 años del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” en la Cooperativa Chiguilpe, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017-2018.

Esta investigación está motivada al análisis de cómo se desarrolla la motricidad fina dentro del arenero, y como se manifiesta la población infantil, por la necesidad de llenar un vacío conceptual de la forma en que se representa el cuerpo en la educación preescolar, también por iniciar la discusión crítica de los significados que están presentes en las aulas de educación preescolar, porque luego de asistir a una clase dictada por la docente parvularia, se notó que tanto docentes y estudiantes puede decirse que de cierta forma desconocen la utilidad práctica que puede brindar el aplicar actividades dentro del arenero, es decir utilizar el rincón de arena como un recurso didáctico para desarrollar la motricidad fina.

Para cumplir con el objetivo propuesto se recurrió a diferentes métodos como se detallan a continuación, mismos que sirvieron para llegar a feliz término.

Método Científico

Este método de cierta forma permitirá hacer un enfoque de la realidad misma que se desenvuelve el proceso de formación de niños y niñas de las área comprendida como Inicial I, y a su vez ayudará a formular los objetivos de la problemática que se está investigando y en son a ellos la restauración de hipótesis y modelos para realizar su verificación esperando

fundamentar la misma. La motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

Santillán (2011) afirma que:

Es aquel que alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular, suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una resolución o conclusión general sobre estos; es decir en este proceso se comienza por los datos y finaliza llegan a una teoría, por lo tanto se puede decir que asciende de lo particular a lo genera.

Método Deductivo e Inductivo

Se le aplicará para establecer relaciones entre los resultados obtenidos entre la motricidad fina y el fortalecimiento de las manos con apoyo del material didáctico, empleadas esta en relación con los niños materia de la presente investigación en sí, se lo utilizará para percibir si en el sector donde vamos a investigar el desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practican en el arenero inciden o no en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas.

Colomer-Diago, Miranda y Herdoiza (2012) afirman que:

La deducción va de lo general a lo particular, porque parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. (p.43)

La educación es considerada como un derecho social de todo ser humano, en el caso de la etapa inicial, es un derecho irrenunciable de la infancia que está dirigido a todos los niños y niñas en el período de vida de 3 a 5 años. , para un buen desarrollo de grafismos en general, es decir todos y todas con iguales derechos adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de los niños y niñas, sus capacidades, necesidades y cultura acordes a su edad cronológica.

Método Empírico

Considerando que todo ser humano tiene mucho que ofrecer simplemente requiere un pequeño esfuerzo por parte de todos los involucrados como actores educativos, docentes-padres de familia o cuidadores formación de familias disfuncionales uno de los tantos factores que lleva consigo el aumento de población de niños en situación de riesgo, situaciones que influirán desde, antes y en el momento de la gestación hasta su madurez.

Barriga (2008) afirma que:

Por su naturaleza la investigación educativa, se fundamenta en métodos axiológicos, socio educativos porque se caracteriza por ser provisional cambiante y dinámica con una clara tendencia de hacerse innecesaria ya que se dirige a la superación de deficiencias, problemas y dificultades propias del desarrollo social así mismo viene determinada por el sujeto al que se dirige y por el modelo que se adopta a partir de lo que la investigación. (p.44)

En este estudio puede decirse que el método que más influencio fue el empírico porque se visitó la Unidad Educativa “Bolivariana” se da prioridad a que los niños y niñas puedan cimentar su motricidad fina acorde a las respectivas edades para lograr aprendizajes significativos desde cortas edades porque, tanto los educadores como los niños y niñas pueden intercambiar experiencias y acontecimientos de aprendizaje muy significativos., a través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos. Es importante añadir que ´por medio de las diferentes actividades que se desarrollasen el arenero como también el niño y la niña adquieren conocimientos y destrezas útiles para el manejo de objetos del medio, que es mejor aprovechado; cuando los

estudiantes utilizan materiales familiares que existen en casa; zapatos, carteras, porque es emocionante observar cuando los estudiantes interpretan papeles y los juegos imaginativos acorde a sus edades y vivencias, entonces puede añadirse que es recomendable tener una guía de actividades para trabajar con mayor facilidad con los niños en la secuencia de contenidos así como en la evaluación continua.

Técnicas E Instrumentos

Encuesta a los docentes, del Inicial I en la Unidad Educativa “Bolivariana” mismo que permitió conocer varios aspectos relacionados con la utilización del material didáctico para desarrollar la motricidad fina dentro de las actividades que se desarrollan en el arenero, poder verificar como es el desarrollo de la motricidad fina mediante la aplicación de actividades que se practican en el arenero.

Esta herramienta mediante la cual el niño utiliza su imaginación y por medio de sucesos reales representa el mundo de los adultos con ficción y creatividad, como lo manifiesta Mora (2009) “Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo; un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método”. (p.18). Se lo utilizará para procesar y descubrir la información de campo, misma que fue obtenida directamente con la aplicación de una Ficha de Observación aplicada a los estudiantes y previamente elaborado a criterio propio la cual se obtendrá por la aplicación, a los niños, lo que nos permitirá, determinar la incidencia de la motricidad fina dentro del arenero.

Población y Muestra

El presente trabajo de investigación partirá de una revisión bibliográfica, en donde el marco teórico será recopilado desde el punto de vista de varios autores, lo cual reforzará los argumentos con los cuales se realizará la propuesta de aplicar una Guía Didáctica que irá en beneficio de toda la comunidad educativa porque este cúmulo de responsabilidades, que tiene el docente, ser partícipe de la formación integral de los educandos, pero entre ellas podemos considerar; cultivar el desarrollo de la motricidad fina esencial para muchas áreas de su cuerpo

y que le ayudaran en un buen inicio de la pre lectoescritura que se encargan de la educación y el crecimiento de los niños y es justo en este punto cuando el mundo globalizado con todas sus formas de comunicación atrapan al niño desplazando las redes familiares y el juego a un segundo plano y alterando el desarrollo saludable de los niños.

(Kramis, 2010, P.52) “La población o universo constituye la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desean investigar y de la cual se extraerá una fracción (muestra) que se pretende reúna las mismas características de la población”

Cuadro 1. Distributivo de la Población

ÍTEM	Estrato	Población
1	Directivo	1
2	Docentes.	2
3	Niños y niñas	20
4	Representantes Legales	20
	Total	43

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Muestra:

Afirma que la muestra “es el grupo de individuos, personas o cosas que se toma de un universo o población, para estudiar un fenómeno estadístico y que ayudaran a abalizar la investigación” CHICAIZA, 2009, p.38.)

Considerando que la población de estudio es pequeño y no supera las 100 personas se prevé trabajar con toda, en este caso conformada por el señor Director, 2 docentes, 20 representantes legales y 20 infantes, en lo posterior se procederá a tabular los resultados que obtendremos de la aplicación de la ficha de observación así como también de la encuesta aplicada a la docente parvulario y a los representantes legales, niños y niñas de 3 años del Inicial I.

CAPÍTULO II

Resultados de la obtención de resultados primario, Encuesta de Educadoras

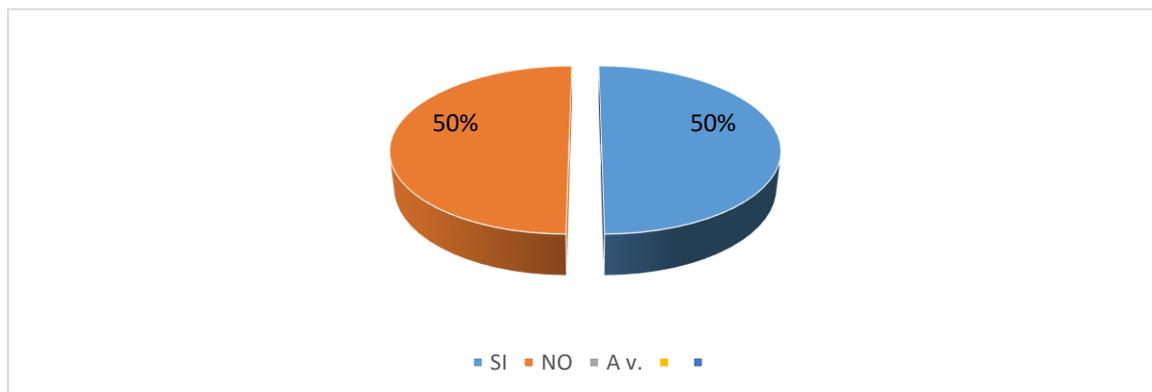
Cuadro No. 1

¿Cree usted que es importante desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años?				
Ítem	N.º	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
1	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 1



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

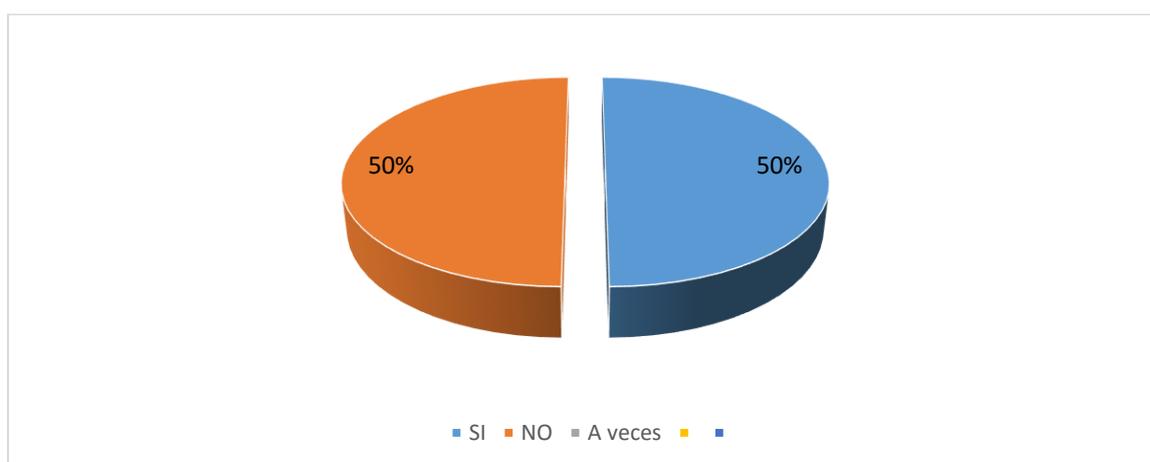
El 50% de las educadoras manifestaron que no; el 50% afirmo, es importante desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años, por lo tanto, se puede añadir que el desarrollo de la motricidad fina es importante, así como la intervención de los padres y educadoras para lograr aprendizajes significativos desde los primeros años de edad.

Cuadro No. 2

2.- ¿Cree usted que es importante que los niños y niñas manipulen objetos con sus dedos para mejorar problemas de la motricidad fina?				
Ítem	N.º	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
2	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 2



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

El 50% de las educadoras manifestaron que no, el 50% eligió la opción positiva, es necesario propiciar espacios para afianzar la destreza, de cortar, arrugar o trozar, como parte del proceso de desarrollo de los niños y las niñas, se puede interpretar las educadoras consideran importante que los niños y niñas manipulen objetos con sus dedos para mejorar problemas de la motricidad fina.

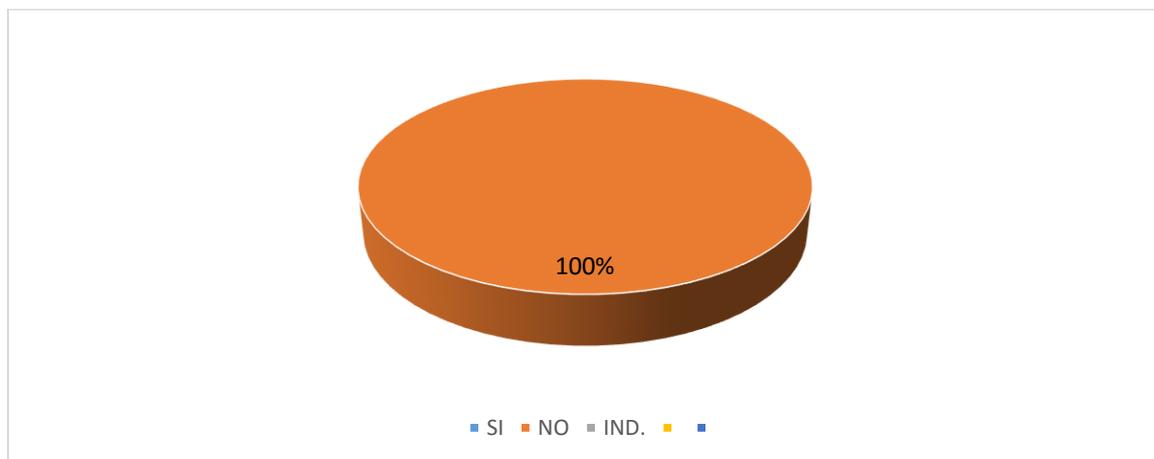
Cuadro No. 3

3.- ¿Aplica usted actividades para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero?				
Ítem	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
3	1	SI	0	0%
	2	NO	2	100%
	3	AVECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 3



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

El 100% de las educadoras entrevistadas se inclinaron por la respuesta negativa, es decir que ninguna de las dos aplica actividades para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero, quizá desconocen la utilidad práctica para desarrollar la motricidad fina, que permite hacer movimientos precisos.

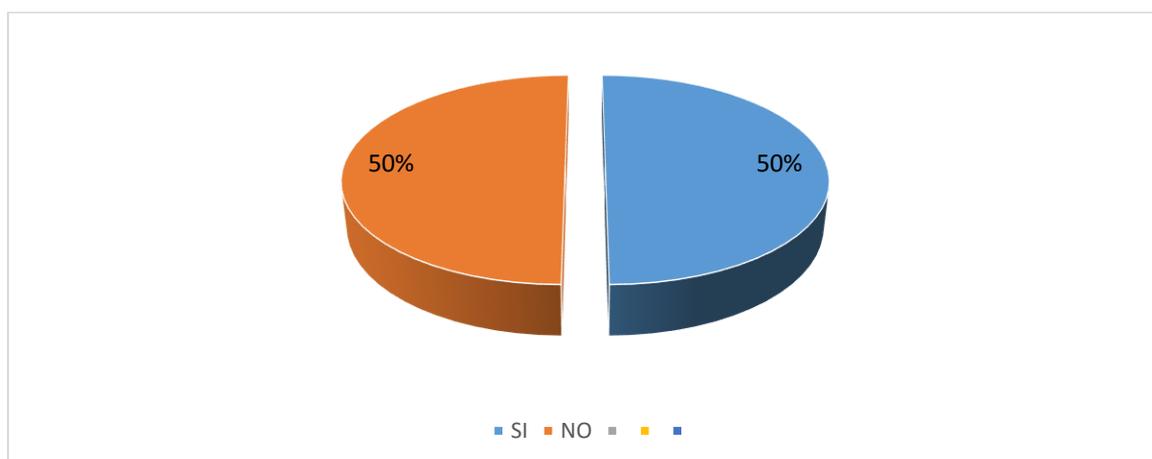
Cuadro No. 4

4.- ¿Piensa usted que es importante contar con un arenero en su unidad educativa de educación inicial?				
Ítem	N.º	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
4	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 4



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

El 50% de las educadoras manifestaron que no, el 50% eligió la opción positiva, es importante contar con un arenero en su unidad educativa de educación inicial, puede decirse que es vital estimular esta capacidad por medio de variadas actividades que van secuencialmente aumentando en dificultad, precisión y progresión de lo grande a lo pequeño, de lo ancho a lo angosto, de lo suave a lo duro.

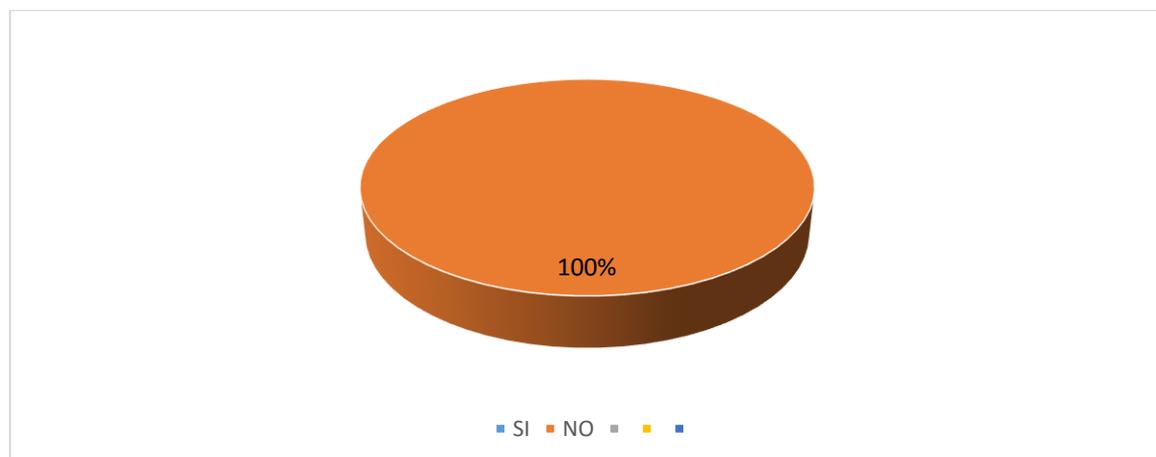
Cuadro No. 5

5.- ¿Aplica usted actividades lúdicas dentro del arenero?				
Ítem	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
5	1	SI	0	0%
	2	NO	2	100%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 5



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

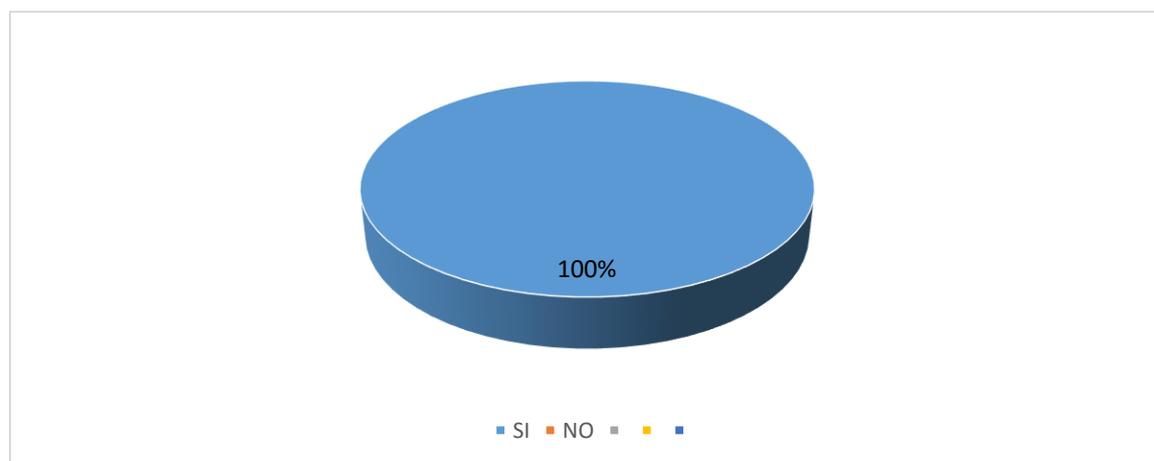
El 100% de las educadoras entrevistadas se inclinaron por la respuesta negativa, es decir que ninguna de las dos aplica, razón por la cual es necesario motivarlas a utilizar el arenero como un rincón de trabajo positivo para desarrollar la motricidad fina, que abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que manejamos y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad, movimientos de las manos, dedos y pinza digital entre otros.

Cuadro No. 6

6.- ¿Estaría de acuerdo en aplicar actividades lúdicas dentro del arenero, sabiendo que sirven para desarrollar la motricidad fina?				
Ítem	N.º	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
6	1	SI	2	100%
	2	NO	0	0%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 6



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

El 100% de las educadoras entrevistadas se inclinaron por la respuesta positiva ante la alternativa de conocer la importancia de aplicar actividades lúdicas dentro del arenero, sabiendo que sirven para desarrollar la motricidad fina dentro de su diaria labor profesional a su vez encontrar alguna alternativa para los padres y madres de familia, con sugerencias para contribuir al desarrollo de la motricidad fina de sus hijos e hijas, proyectándoles a aprendizajes futuros.

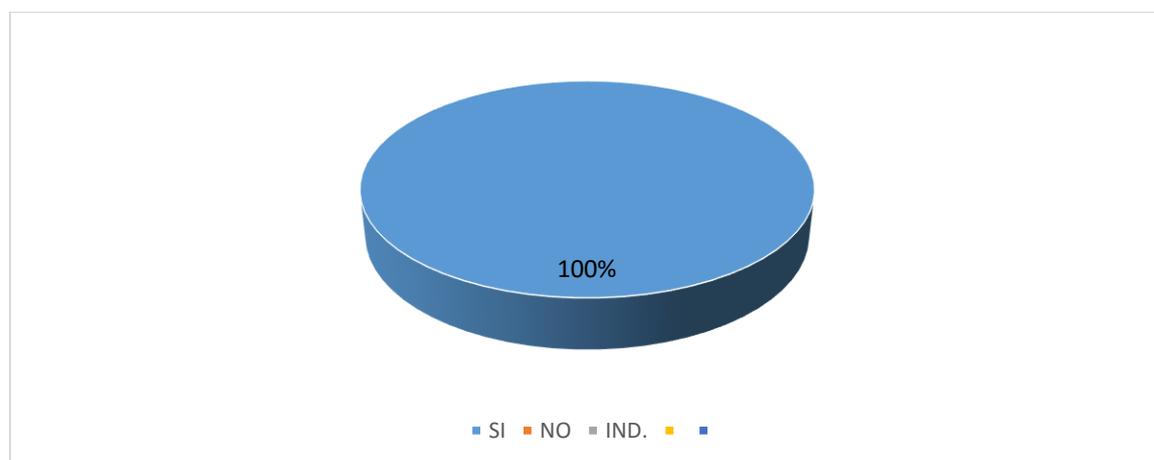
Cuadro No. 7

7.- ¿Piensa usted que es importante contar con una Guía Didáctica con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero para niños y niñas de 3 años?				
Ítem	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
7	1	SI	2	100%
	2	NO	0	0%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 7



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

El 100% de las educadoras entrevistadas se inclinaron por la respuesta positiva, que es importante contar con una Guía Didáctica con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero para niños y niñas de 3 años, porque en motricidad fina, también intervienen factores de coordinación motora, como de procedimientos coordinados algunas la actividad manipulativa.

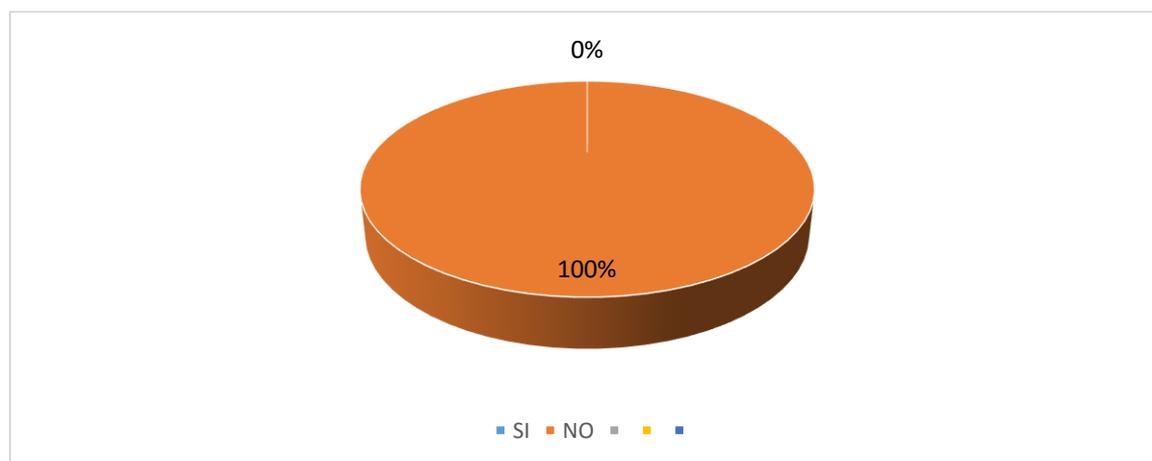
Cuadro No. 8

8.- ¿Cuenta usted con una guía didáctica con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero con niños y niñas de 3 años?				
Ítem	N.º	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
8	1	SI	0	0%
	2	NO	2	100%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 8



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”

Autoras. Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

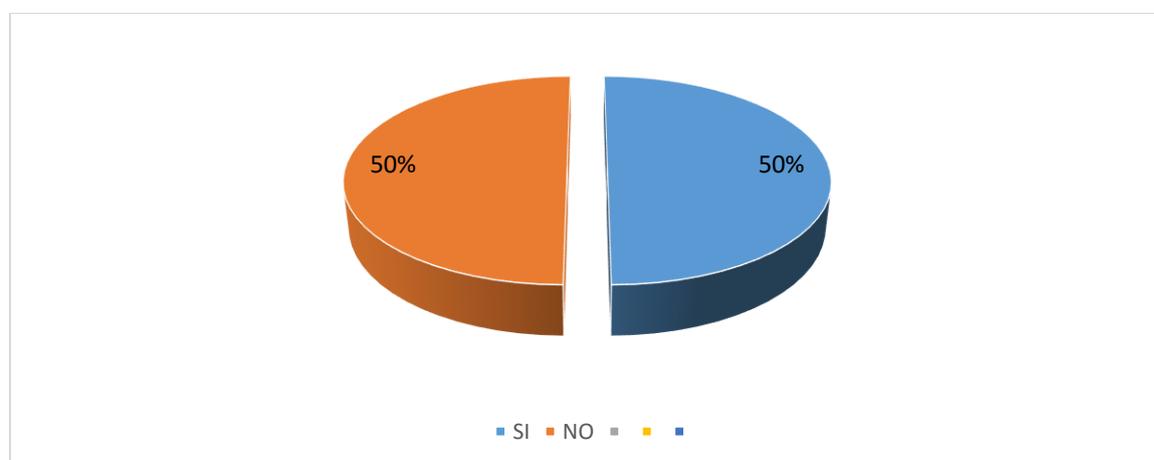
El 100% de las educadoras entrevistadas se inclinaron por la respuesta negativa, es decir que ninguna de las dos, cuenta con una guía didáctica con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero con niños y niñas de 3 años, esta negativa impide lograr un desarrollo integral de los niños, en los primeros años de vida, contar con una apropiada atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza.

Cuadro No. 9

9.- ¿Cree usted que las actividades dentro del arenero es una manera divertida para que los niños y niñas desarrollen la motricidad fina?				
Ítem	N.º	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
9	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 9



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

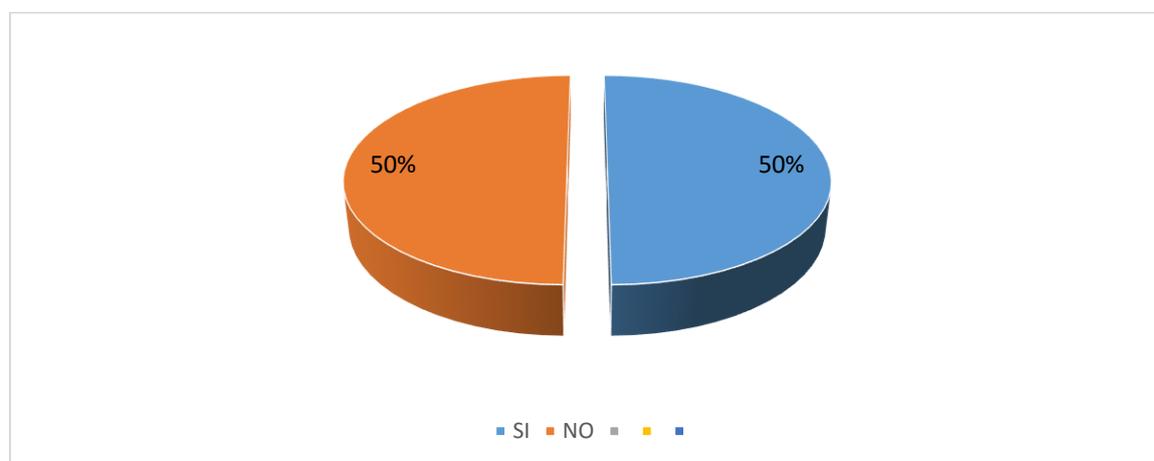
El 50% de las educadoras manifestaron que no, el 50% eligió la opción positiva, las actividades dentro del arenero es una manera divertida para que los niños y niñas desarrollen la motricidad fina, los niños y niñas que muestran dificultades particularmente a la etapa de desarrollo en la que se hallan, además se puede reforzar con el adecuado acompañamiento por parte de los padres propiciando actividades que le ayuden en el desarrollo motriz, esenciales para poder enfrentarlos desafíos que esperan al ingresar a la Educación General Básica.

Cuadro No. 10

10.- ¿Ha recibido usted capacitaciones para la elaboración y aplicación de actividades que desarrollen la motricidad fina dentro del arenero?				
Ítem	Nº	Categoría	Frecuencia	Porcentaje
10	1	SI	1	50%
	2	NO	1	50%
	3	A VECES	0	0%
	Totales		2	100%

Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

Gráfico No. 10



Fuente: Unidad Educativa “Bolivariana”
Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

Análisis

El 50% de las educadoras manifestaron que no, el 50% eligió la opción positiva, es decir una de ellas ha recibido capacitaciones para la elaboración y aplicación de actividades que desarrollen la motricidad fina dentro del arenero, es importante dentro de la formación integral de los niños y las niñas, propiciar espacios para consolidar la motricidad fina, en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, por ende pueden reflejar falencias en el proceso formativo.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



LISTA DE COTEJO ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

ÓRDEN	DESTREZAS	LO LOGRO	PROCESO	NO LO LOGRO
N: 1	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	4	4	12
N: 2	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.	3	4	13
N: 3	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.	2	2	16

N: 4	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	3	3	14
N: 5	Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.	2	4	14
N: 6	Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección.	2	2	16
N: 7	Utilizar con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.	3	3	14
N: 8	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.	2	2	16

Fuente: Currículo 2014

Autoras: Miryan Cecilia Males Ushiña

CAPITULO III

PROPUESTA

DISEÑO DE UNA GUÍA DIDACTICA CON DESTREZAS LÚDICAS DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

Justificación

Es importante realizar esta propuesta, porque irá en beneficio de los niños al ser aplicada oportunamente por la educadora con el abordaje del trabajo colaborativo y participativo entre los niños y las niñas propiciando el mejoramiento de la socialización de los mismos al interactuar en el arenero, ayudando a desarrollar la motricidad fina; a la vez ellos se divierten y aprenden, se conciben como seres individuales con capacidades, habilidades, destrezas que lo hacen ser integrales y únicos en su desarrollo.

Esta propuesta se la realiza ante la problemática analizada en párrafos anteriores, porque es importante que la educadora, cuente con un material especialmente útil para sus actividades diarias, valorando la participación y la creatividad de los niños y niñas de tres años de edad, que asisten al Inicial I, atendiendo su diversidad mediante la aplicación de actividades lúdicas, motivando el aprendizaje con el apoyo de los juegos organizados y adaptados a las distintas edades, niveles y necesidades, puesto que cada uno de los niños tienen su forma de ver, entender y hacer sus actividades.

También se pudo constatar a nivel de los padres de familia, que no hay un apoyo desde el hogar ni siquiera con estimulación temprana.

Se ha analizado las necesidades de cada uno para llevar a cabo estrategias que busquen o ayuden a mejorar a que el niño se divierta, aprenda y a la vez desarrolle la motricidad fina, ya que estas actividades serán lúdicas y educativas por medio de unas charlas y pautas se les explicara a los niños y padres como ellos deben trabajar.

La presión de padres o educadores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño o la niña le puede resultar difícil y sin sentido. Los aportes de la teoría vigostkiana resultan fundamentales, en esta parte porque Vygotsky entiende que el ser humano aprende a percibir, a prestar atención, a memorizar, a pensar en forma adecuada, gracias principalmente a la colaboración, ayuda o mediación que los seres humanos reciben de los adultos y/o los iguales más capacitados. La educación de hoy en día no puede ser la misma de años atrás, cada día deben surgir nuevas ideas nuevas estrategias y el docente de educación inicial debe esforzarse para estimular las áreas de desarrollo de una manera creativa porque todo debe ser en beneficio del niño y la niña no del docente.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Aplicar actividades que se practicaran en el arenero a través de la implementación de una guía didáctica para potencializar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial I, 3 años.

Objetivos específicos

- Diseñar actividades lúdicas para que el niño y niña desarrolle la motricidad fina en el arenero.
- Describir estrategias que sean efectivas para desarrollar destrezas que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.
- Orientar a las educadoras sobre la aplicación de la presente Guía Metodológica.

Importancia de la propuesta

El Juego y la lúdica

Así como se menciona en párrafos anteriores el juego y la lúdica recobra un lugar significativo para que el niño y la niña logren el desarrollo motriz primordial en los primeros años de vida, en otras palabras, también se puede definir el juego desde la óptica de Franco y Ayala (2011) “es significativo para el desarrollo motriz fina de la infancia, además, es una actividad que requiere mucha energía y no se podría comparar con un espacio de reposo como ocurriría en la edad adulta “ (p.45). Al considerar el juego como un espacio de liberación o distracción del trabajo, los niños y las niñas requieren de espacios propiciados en los ambientes de aprendizaje que sean de juego e involucren la lúdica

Entendiéndose esto se considera el juego como una actividad primordial dentro de las actividades que realiza el niño, tal como lo expone Moreno (2012) en el siguiente párrafo. “El juego no es, en esencia, algo que no requiera esfuerzo, contrariamente al trabajo cotidiano, puesto que él puede exigir y liberar cantidades de energía mayores que las que podrían provocar una tarea obligatoria”. (p.53) El juego es una etapa de la evolución total del niño que se divide en periodos sucesivos, por ser una expresión de niño le permite manifestar su desarrollo motriz, además, que le permite su potencialización, se convierte en un momento esencial de las expresiones del niño y la niña.

El juego espontáneo es la forma de expresión privilegiada del niño a la vez que un poderoso proceso para hacerle sentir bien porque lo que plasma en el juego creativo y la espontaneidad es siempre alguna cosa del pasado, de la infancia, del origen. De ahí que, podamos decir, que el niño que juega está jugando con sus orígenes. Jugar libremente es vital para el niño porque jugar, es vivir el placer compulsivo de la representación de sí mismo, de la simbolización, un placer compulsivo por la repetición.

Aprendizaje infantil

Se hace mención a los aportes brindados por Díaz y Hernández (2015) “quienes hablan sobre el aprendizaje, argumentando que consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar acción,

categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información” (p.80), esta generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción, porque el aprendiz interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes, el juego, la lúdica y el aprendizaje infantil, para lo cual, se cuenta con el aporte de varios autores sobre la importancia del desarrollo motriz y su influencia en los diferentes procesos cognitivos tanto en el ámbito educativo como personal

Jugar para el niño, es vivir una etapa psicológica de su desarrollo antes de instalarse en el mundo de la realidad de los adultos, todas las manifestaciones en el juego espontáneo del niño van de la mano a su desarrollo en todas sus dimensiones afectivas y cognitivas, entre otras., por todo lo afirmado se agrega que no hay que precipitarse en la aceleración de procesos, en todo caso, no hay que precipitarle en las exigencias que no le corresponden por su madurez afectiva, porque debe agotar su omnipresencia mágica para sentirse seguro con la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos.

Definir la psicomotricidad desde la opinión de Barriga (2008) permite tener en cuenta la conexión entre el desarrollo de lo psíquico en la infancia y la parte motriz, desde lo corporal, conexión entre lo psíquico y lo motriz, por ello en el análisis de la implementación de la propuesta de intervención se tendrán en cuenta como referentes claves la psicomotricidad, e individual de cada niño y niña.

(Comellas, 2013, p.56) basada en los conceptos defendidos por Vygotsky, “el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción, por ello planteó la importancia del movimiento infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal, se ha determinado que aquellos niños y niñas que por tal razón no han tenido un buen desarrollo de la motricidad fina.

Según Wallon la actividad lúdica como medio de aprendizaje y como este se constituye en el desarrollo de esas habilidades sociales y culturales, para este autor es de vital importancia el entorno social, la motricidad representa la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno, esenciales para poder enfrentar los desafíos que le esperan en el inicio de la Educación Formal.

DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

Esta guía didáctica incluye la aplicación de actividades con destrezas lúdicas para aplicar en el arenero y así fortalecer el desarrollo motriz fino en los niños y niñas de educación inicial I, 3 años. En vista que las docentes no han venido aplicando en su totalidad estrategias metodológicas para afianzar el desarrollo motriz se busca motivar al niño/a haciéndolo participar en actividades lúdicas generando confianza en los mismos y a su vez desarrollar su motricidad fina.

El arenero es de mucha utilidad, es un recurso didáctico primordial en educación inicial, sirve para desarrollar la motricidad, destrezas, creatividad, para ayudar al niño con problemas de socialización, en él se aplican juegos de motivación, juegos para desarrollar la motricidad, como utilizar recursos, etc.

La ejecución de la propuesta beneficiará a niños, niñas y docentes de educación inicial I de la unidad educativa Bolivariana ubicada en la cooperativa Chigüilpe del cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, año lectivo 2017 – 2018.

Al mismo tiempo y de manera indirecta beneficiará a la comunidad educativa pues la aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer las actividades lúdicas dentro de un espacio específico como lo es el arenero estimulará el desarrollo motriz fino del niño y mejorará sus relaciones interpersonales con el entorno en el cual se desenvuelven.

Con la aplicación de la propuesta se espera lograr:

- Un equilibrio en la educación inicial
- . Fortalecer las actividades de desarrollo de habilidades y destrezas motrices fuera del aula.
- Mayor interés en la participación activa, por parte de los profesores.
- Mejorar la participación del niño con su entorno.
- Desarrollar las capacidades motrices (movimientos finos y coordinación óculo manual) en los niños/as.
- Motivar al docente en la aplicación e innovación de estrategias metodológicas.

- Desarrollo de las capacidades expresivas y comprensivas en la experiencia personal de los educadores.

Al mismo tiempo que se desarrollará la motricidad fina también se trabajará en el desarrollo socio-afectivo que en niños y niñas juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones, movimientos más específicos, de la mano, de los dedos entre otros lo que hace sostenible la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la base fundamental para elevar la calidad de la educación santodomingueña.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DIDÁCTICA



ELABORADO POR: *MIRYAN CECILIA
MALES USHIÑA*



**GUÍA DIDACTICA CON DESTREZAS LÚDICAS DIRIGIDA A
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL INICIAL I EN LA
UNIDAD EDUCATIVA “BOLIVARIANA” EN LA
COOPERATIVA
CHIGUILPE**

SANTO DOMINGO- ECUADOR

2017

ACTIVIDAD No. 1

TEMA: INTRODUCIR ARENA Y SACAR



Fuente: Google Internet Autora. Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Mejorar la motricidad fina a través del traspaso de arena de un lugar a otro, para fortalecer la pinza digital.

MATERIALES.

- ✚ Arena
- ✚ Una botella plástica
- ✚ Recipiente

DESARROLLO.

- ✚ La docente tomara un recipiente con arena y con la pinza digital, colocara en la cuchara arena, otra opción sería sin la cuchara solo con la pinza digital (dedos, pulgar e índice), tomara arena y llenara en la botella.
- ✚ Una vez dada la indicación se pedirá al niño que haga lo mismo.
- ✚ El niño deberá permanecer sentado mientras hace el trabajo de pasar arena del recipiente hacia la botella.
- ✚ Finalizado el traspaso de arena a la botella deberá vaciarla otra vez en el recipiente.

CONCLUSION:

- ✚ Al aplicar esta actividad se estimula la pinza digital y el movimiento de las manos es decir se desarrollará la motricidad fina también la coordinación óculo-manual, la autonomía además al fortalecer la pinza digital se está afianzando a futuro la correcta presión del lápiz favoreciendo la pre-escritura y lectoescritura en los años escolares básicos.

ACTIVIDAD No. 2

TEMA: MIS PRIMEROS TRAZOS EN EL ARENERO



Fuente: Google Internet **Autora.** Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Desarrollar la motricidad fina mediante la aplicación del garabateo libre sobre arena para incrementar la creatividad e imaginación.

MATERIALES.

- ✚ Arena
- ✚ Arenero

DESARROLLO.

- ✚ Indicar la actividad
- ✚ Los niños ingresaran al arenero y realizaran trazos con su dedo índice libremente
- ✚ Preguntas y respuestas, ¿qué es eso?, ¿qué dibujaste ahí?, ¿qué hiciste?

CONCLUSION.

Al realizar la actividad los niños y niñas participaron de manera activa y disfrutaron al manipularla arena, y realizar trazos en ella haciendo uso de sus manos y específicamente de sus dedos, desarrollando así la motricidad fina, y al preguntarles que dibujaron están desarrollando su creatividad, imaginación y por ende su lenguaje logrando así afianzar el desarrollo de sus destrezas.

ACTIVIDAD No.3

TEMA: DISFRUTANDO EN EL ARENERO



Fuente: Google Internet **Autora.** Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Disfrutar en el arenero jugando con el set playero de manera libre, para desarrollar la motricidad fina.

MATERIALES.

- ✚ Juguetes de playa
- ✚ Arenero

DESARROLLO

- ✚ Llevar a los niños al arenero.
- ✚ Jugar libremente en el arenero utilizando juguetes playeros (pala, balde, pelotas, etc)

CONCLUSION:

- ✚ A los niños y niñas les encantará participar en dicha actividad ya que es algo que les llama mucho la atención.
- ✚ Al realizar esta actividad se desarrollarán socialmente al compartir de este juego con sus demás compañeros y a su vez de manera lúdica estarán desarrollando la motricidad fina.

ACTIVIDAD No.4

TEMA: MOLDEANDO



Fuente: Google Internet Autora. Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Modelar arena con agua, haciendo diferentes formas con ellas para fortalecer la motricidad fina

MATERIALES.

- ✚ Arenero
- ✚ Agua
- ✚ Moldes (vasos, tazas, recipientes pequeños)

DESARROLLO.

- ✚ La docente lleva a los niños y niñas al arenero, les va indicando como coger la arena en los moldes y mesclar con el agua para hacer diferentes formas ya que la imaginación en los niños y niñas no tiene límites entonces se daría al momento de moldear.
- ✚ La maestra les provee moldes a cada uno de los niños para que puedan trabajar.

CONCLUSION:

- ✚ Modelando arena, amasándola y llenando en moldes para crear formas diversas se estimulará a los niños y niñas la imaginación, creatividad y será una manera muy divertida desarrollar la motricidad fina.

ACTIVIDAD No.5

TEMA: CERNIENDO ARENA



Fuente: Google Internet **Autora.** Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Mejorar la motricidad fina por medio de cernir arena para contribuir en el desarrollo integral del niño o niña.

MATERIALES.

- ✚ Arena
- ✚ Bandeja grande
- ✚ Cernidor

DESARROLLO.

- ✚ Este juego se realiza dentro del arenero:

La docente lleva a los niños y niñas al arenero no sin antes indicar las reglas y normas a seguir en el mismo y allí procede a hacer la demostración de la actividad a realizar:

- ✚ En una bandeja grande colocar un colador que hace de tamizador, e indicar que con las manos se tomará un puño de arena; mismo que se colocará dentro del colador o cernidor que ya estará sostenido con la otra mano; se procederá a la acción de cernir indicando el movimiento y la manera de mover el cernidor para que la arena se filtre misma que caerá dentro de la bandeja grande colocada previamente.

CONCLUSION:

- ✚ Esta actividad ayuda a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y a la vez propicia el disfrute y la diversión del niño y la niña ya que es una manera lúdica de aprendizaje beneficiándolos en todo sentido.

ACTIVIDAD No. 6

TEMA: PUNZANDO ARENA.



Fuente: Google Internet Autora. Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Utilizar los dedos de la mano para punzar en el arenero y así lograr el desarrollo motriz fino.

MATERIALES.

- ✚ Arena
- ✚ Dedos

DESARROLLO.

- ✚ La docente lleva a los niños y niñas al arenero, y les da la indicación que van hacer en el arenero hoyos con sus dedos, empezando a punzar con los mismos (dedos) en el lugar de su preferencia.

CONCLUSION:

- ✚ Esta actividad permitirá que el niño se sienta cómodo y se relacione con el entorno dentro y fuera del aula, a su vez que socializa con sus compañeros y compañeras de una forma lúdica; despertando el interés de ellos para participar en dicha actividad; propiciando el desarrollo motriz fino.

ACTIVIDAD No.7

TEMA: BUSCANDO EL TESORO



Fuente: Google Internet **Autora.** Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Motivar a los niños y niñas en la búsqueda de objetos escondidos en el arenero para desarrollar la motricidad fina.

MATERIALES.

- ✚ Arenero
- ✚ Juguetes de cotillón grandes.

DESARROLLO.

- ✚ Hablar con los niños y darles una pequeña pista sobre varios objetos de juguete que se encontrarán previamente escondidos en el arenero.
- ✚ Dirigirse al arenero a buscar los objetos, no sin antes dar indicaciones sobre reglas del juego y normas de comportamiento.
- ✚ Iniciar la búsqueda escarbando con las manos la arena.
- ✚ Entregar el objeto encontrado a la docente y luego ir a buscar otro.

CONCLUSION:

- ✚ Mediante esta actividad los niños y niñas desarrollarán su motricidad fina mediante el juego, participando en la búsqueda de objetos mismos que serán entregados a la docente. También fortalecerán las destrezas aprender a escuchar, seguir consignas y respetar las reglas del juego.

ACTIVIDAD No. 8

TEMA: LA CARRETILLA



Fuente: Google Internet **Autora.** Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Desarrollar la motricidad fina, aplicando actividades de coordinación viso motora para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas.

MATERIALES.

- ✚ Arena
- ✚ Carretilla de juguete
- ✚ Pala de Juguete

DESARROLLO.

- ✚ Indicar la actividad mediante el ejemplo: docente realiza la actividad, y los niños observan.
- ✚ Llenar la carretilla con arena utilizando la pala.
- ✚ Jugar libremente con la carretilla la arena y la pala.
- ✚ Transportar de un lado al otro la arena, la riega y vuelve a llenar.
- ✚ Se utilizará carretillas de juguete pequeñas mismas que constarán como material didáctico perteneciente al rincón de arena que serán adquiridas por autogestión, se cuenta con 5 carretillas de juguete en el rincón implementado en esta propuesta.

CONCLUSION:

- ✚ Se desarrollará la motricidad fina y la coordinación visual, al participar en esta actividad de manera lúdica y entretenida se estará trabajando en su desarrollo integral.

ACTIVIDAD No. 9

TEMA: TORRES DE ARENA



Fuente: Google Internet **Autora.** Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Hacer torres con arena húmeda utilizando las manos para desarrollo de la motricidad fina

MATERIALES.

- ✚ Arena
- ✚ Agua
- ✚ Vasos desechables

DESARROLLO.

- ✚ La docente da vasos desechables a los niños y niñas y va indicando como mezclar la arena con el agua hasta humedecerla, esto lo realiza en el arenero y en una lavacara hace la masa de arena y procede a colocar dicha masa de arena dentro del vaso desechable presionando para que se compacte, una vez realizado esto continua volteando el vaso al revés para obtener el molde que sale de esta acción, esto lo hace en repetidas veces formando una base en la que se colocarán encima los vasos desechables dando la forma de torres.
- ✚ Los niños proceden con la actividad siguiendo las indicaciones de la docente.

CONCLUSION:

- ✚ Al aplicar esta actividad los niños y niñas desarrollaran la motricidad fina, modelando arena húmeda con las manos fomentando en ellos la creatividad y movimientos precisos en el momento de formar torres.

ACTIVIDAD No. 10

TEMA: ABRIENDO CAMINOS



Fuente: Google Internet Autora. Miryan Cecilia Males Ushiña

OBJETIVO.

- ✚ Abrir caminos libremente con las manos, dentro del arenero para desarrollar la motricidad fina.

MATERIALES.

- ✚ Arenero
- ✚ Juguetes de cotillón

DESARROLLO.

- ✚ El educador/a lleva a los niños al arenero e indica la actividad, con sus manos hace caminos en la arena y explica a los niños y niñas como deben realizarlos.
- ✚ Los niños y niñas se ubican en el arenero y hacen caminos con sus manos, mismos que utilizarán para jugar con juguetes de cotillón (juguetes plásticos que se colocan en las piñatas: carros, pelotas pequeñas, animales), de manera libre; respetando el espacio de sus compañeros.

CONCLUSION:

- ✚ Al utilizar las manos para abrir caminos en la arena los niños y niñas desarrollaran la motricidad fina fortaleciendo. las mismas, (manos)
- ✚ Al compartir este juego con los demás compañeros se desarrolla socialmente y al mismo tiempo se estará estimulando la creatividad e imaginación al aplicar juegos en los caminos que elaboraron.

CAPÍTULO IV

Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta.

De acuerdo a los momentos observados durante el desarrollo de esta propuesta dan cuenta que la motricidad fina es factor fundamental en el desarrollo del niño, se tiene claro que hay algunos niños con falencias en el desarrollo de sus destrezas y habilidades, existen unos niños con más habilidades que otros, pero eso no quiere decir que hay problema en el desarrollo del niño, sino que aprenden a su propio ritmo sin necesidad de ser forzados.

En el desarrollo de las actividades los niños y niñas han requerido acompañamiento lo que hace que se limite su efectividad. Es por ello, que también se pretende resaltar la importancia que tiene la motricidad y el refuerzo de la misma para un mejor desarrollo de habilidades del niño-niña, ya que estas se potencializan mucho más si se tiene una guía para su crecimiento.

Se concluye que, en aula hay niños y niñas con un inadecuado manejo del agarre, de la pinza, esto se da por varios factores como: la no concentración, el desánimo, falta de interés o ganas por aprender, problemas familiares, falta de atención por parte de los padres hacia los hijos y quizás por mala alimentación, de esta manera se definen los pro y contra que se han observado en el aula y en las encuestas, tanto a profesores como a padres, niños y niñas observados y registrado en la ficha de observación aplicada; donde se plantea con seguridad lo observado allí luego de llevar a cabo la aplicación de actividades de la guía didáctica se obtiene un resultado general del 75% logrado y en un 25% no logrado.

En la Unidad Educativa Bolivariana, asisten un considerable número de estudiantes en período de formación, mismos que son enviados por los padres de familia dejando toda la responsabilidad en manos del docente parvulario, quizá olvidando que no habría éxito si no se cuenta con la participación de los padres o representantes legal en su papel de actores educativos; ya que es primordial en el desarrollo de los niños y niñas la activa participación de los padres en conjunto con los docentes y así conformar una adecuada comunidad educativa donde el bienestar y desarrollo integral de los párvulos prime.

CAPITULO V

Conclusiones

- ✚ Falta de capacitación a docentes sobre el uso del rincón de arena y su utilidad como recurso didáctico, y escasa aplicación de actividades o estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar las destrezas y habilidades de sus estudiantes de manera lúdica e integral.
- ✚ Poca importancia al uso de arenero y falta de mantenimiento del mismo ya que se lo encontró en estado deplorable, destruido y sin darle uso por lo que para aplicar esta propuesta se tuvo que implementar de manera íntegra en colaboración con los padres de familia.
- ✚ Inadecuada aplicación de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina al no hacer uso de arenero como un recurso didáctico importante sea por desconocimiento, o falta de una guía metodológica que colabore y refuerce la labor docente, es necesario que el maestro conozca estrategias metodológicas innovadas.
- ✚ A nivel de los representantes legales de igual manera, se notó un alto porcentaje de analfabetismo por lo que poco o nada pueden ayudar en las labores que envían los docentes a casa, por lo tanto, al aplicar la guía se observó negativismo por parte de ellos al desconocer los beneficios que el rincón de arena brinda para desarrollar la motricidad fina de sus hijos e hijas, y muchos factores más como el desarrollo social, cognitivo, etc.
- ✚ Con todo lo analizado se concluye que es beneficioso realizar una Guía Didáctica que ayude a solucionar la problemática presentada en lo referente a la elaboración de este proyecto educativo, basado a un enfoque sociológico, pedagógico y dinámico irá en beneficio de docentes y padres de familia de esta comunidad educativa que se preocupan por la formación de niños y niñas, que pueden vivir y desenvolverse en la sociedad que les toca vivir, puesto que el Ecuador vive un período de amplias realizaciones y cambios. que se debe brindar una educación de calidad con calidez.

Recomendaciones

- ✚ Se recomienda que las docentes se auto capaciten sobre el tema y a su vez que asistan a capacitaciones dirigidas a su mejoramiento profesional y la adquisición de nuevos conocimientos en la aplicación de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina y el uso de los rincones, como es el rincón de arena; y a seminarios o talleres de actualización curricular en el nivel inicial para aplicar métodos y técnicas actuales en el nivel que se desempeñan para un correcto trabajo en beneficio de sus estudiantes.
- ✚ Que los directivos del centro educativo den mantenimiento al arenero que se dejó implementado de una manera adecuada para que no se deteriore y cumpla con su cometido que es el de colaborar en el desarrollo integral de los niños y niñas al utilizarlo para llevar a cabo estrategias lúdicas de aprendizaje.
- ✚ Que las docentes apliquen la propuesta, la guía didáctica; para la correcta aplicación de actividades lúdicas y así desarrollar destrezas dentro del arenero fortaleciendo el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 3 años del centro educativo.
- ✚ Que las docentes convoquen a charlas a padres de familia para concienciar las actividades a realizar dentro del arenero y lo importante que es para desarrollar la motricidad fina, y afianzar el desarrollo social e integral e sus hijos e hijas.
- ✚ A nivel de los representantes legales se recomienda participar activamente en la formación integral de sus hijos, porque deben aprovecharse al máximo sus potencialidades los diversos recursos del centro y la comunidad, así como las propuestas al respecto para trabajar en la dirección correcta a favor de un mejoramiento y estimulación en el desarrollo de sus representados.
- ✚ Sugerir a la dirección del plantel la aplicación de la presente Guía que contiene orientaciones convenientes para el ejercicio correcto del trabajo docente disminuyendo los problemas de motricidad de los niños de 3 años de edad.

Bibliografía

- Alfaro, X. (2009). *Creatividad permite innovar en el trabajo*. Perú: La Nación.
- Alvarado, M. (2002). *Instrumentos de evaluación del desarrollo motor educación*. Costa Rica: San Pedro.
- Ausubel, D., & Sullivan, E. (1983). *Desarrollo Infantil. Teorías, Los comienzos del desarrollo*. Buenos Aires: Paidós.
- Barriga, F. y. (2008). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Colomer-Diago, C., Miranda, A., & Herdoiza, P. (2012). Funciones ejecutivas y características sobresalientes de niños con trastorno por déficit de atención hiperactividad e influencia durante la adolescencia. *Revista de Neurología. Suplemento 1*, 26.
- Comellas, M. (2013). *Psicomotricidad en la Educación Infantil. Recursos Pedagógico. Ejercicios y Actividades para desarrollar la Motricidad Fina*. Chile: Aventura.
- Díaz, F., & Hernández, F. (2015). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo*. Cali: Carmina.
- Franco, A., & Ayala, J. (2011). Aportes de la Motricidad en la enseñanza infantil. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 95.
- Kramis, E. (2010). *Método de Motricidad Fina. Preparación para la escritura. Juntos de la Mano*. México: Mc Graw.
- Landau, E. (2009). *El vivir creativo*. Barcelona: Ed. Herder.
- Mora, N. (2009). *Módulo Desarrollo de las Funciones Básicas*. Argentina: Moritta.
- Moreno, C. (2012). Motricidad en la primera infancia. *Revista de Docencia e Investigación*, 9-11.
- Ordóñez, M. d., & Tinajero, A. (2008). *Estimulación Temprana, inteligencia emocional y cognitiva el juego*. Cuenca: Montenegro.
- Ramírez, Y. (2011). Batería Neuropsicológica Luria Inicial y Procesos Atencionales. *Revista Chilena Neuropsicológica*, 1-16.
- Rojas, F. (2009). *Enfoques sobre el aprendizaje humano define al aprendizaje como una actividad mental*. Quito-Ecuador: Cáceres.
- Santillán, M. (2011). *El Gesto Gráfico, La Coordinación y su Incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas del Centro d Educación Inicial "Mercedes de Jesús Molina"*. Riobamba: Universidad Don Bosco.
- Sugrañes, A. (2007). *La Educación Psicomotriz (1-8) años. Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: Una propuesta teórico-práctica*. Madrid: Paidós.

Trujillo, N., & Ibáñez, D. (2012). Validez del Diagnóstico de trastorno por déficit de atención hiperactividad de lo fenomenológico a lo neurobiológico. *Revista de Neurología*, 54-367.

Glosario

- ✚ **Actividad motriz:** cualquier movimiento que puede realizar el ser humano, contenido en las habilidades motrices básicas y con su fundamento en el balance motor.
- ✚ **Adaptación:** La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.
- ✚ **Comportamiento.** Es la conducta o manera de actuar y comportarse los niños.
- ✚ **Coordinación viso-manual:** La habilidad de dirigir los movimientos de los dedos, mano y muñeca para lograr tareas de motricidad fina, como por ejemplo, insertar una pieza en un orificio (hueco), o construir con bloques o hacer un castillo de Lego.
- ✚ **Coordinación motriz:** Es la posibilidad que se tiene de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo
- ✚ **Desarrollo.** Se refiere a las etapas que los niños atraviesan las destrezas que requieren y las habilidades.
- ✚ **Direccionalidad.** Es la conciencia del espacio externo concebido en el propio cuerpo, que incluye relaciones de: direcciones, proyección de sí mismo en el espacio y relación con los objetos.
- ✚ **Equilibrio:** Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.
- ✚ **Elementos psicomotrices.** Capacidades físicas como bienes onto y filogenéticas.
- ✚ **Esquema Corporal.** Es la importancia del cuerpo y del movimiento en programas a niños/as especiales.

ANEXOS



INSTITUTO SUPERIOR TECNÓLOGICO JAPÓN
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

ENCUESTA A LA DOCENTE LA UNIDAD EDUCATIVA “BOLIVARIANA
ELEMENTOS FORMALES

OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo mejorar la calidad del aprendizaje de la motricidad fina aspecto socio-cultural en el campo educativo. Por ello gentilmente solicito que lea y responda a las afirmaciones de acuerdo a la escala siguiente:

1 = SI 2 = NO 3 = A VECES VERIFICAR

Cabe aclarar que sus respuestas serán confidenciales y ayudarán a la realización de este proyecto educativo.

Nombre del docente: _____

Edad de los niños: _____

Total, de los niños: _____

Grado: _____

1. ¿Cree usted que es importante desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años?

Si.....

No.....

A veces

2. ¿Cree usted que es importante que los niños y niñas manipulen objetos con sus dedos para mejorar problemas de la motricidad fina?

Si.....

No.....

A veces

3. ¿Aplica usted actividades para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero?

Si.....

No.....

A veces

4. ¿Piensa usted que es importante contar con un arenero en su unidad educativa de educación inicial?

Si.....

No.....

A veces

5. ¿Aplica usted actividades lúdicas dentro del arenero?

Si.....

No.....

A veces

6. ¿Las actividades lúdicas que aplican dentro del arenero sirven para desarrollar la motricidad fina?

Si.....

No.....

A veces

7. ¿Piensa usted que es importante contar con una guía didáctica con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero para niños y niñas de 3 años?

Si.....

No.....

A veces

8. ¿Cuenta usted con una guía didáctica con destrezas lúdicas para desarrollar la motricidad fina dentro del arenero con niños y niñas de 3 año?

Si.....

No.....

A veces

9. ¿Cree usted que las actividades dentro del arenero es una manera divertida para que los niños y niñas desarrollen la motricidad fina?

Si.....

No.....

A veces

10. ¿A recibido usted capacitaciones para la elaboración y aplicación de actividades que desarrollen la motricidad fina dentro del arenero?

Si.....

No.....

A veces

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fotografías de evidencia



Padres de Familia del Inicial I.







