

TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niñas y niños 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados-Ecuador periodo 2017 /2018.

Nombre del autor

Laura Floripe Cortez Molina.

Tutor: Lic.- Adriana Guerrero

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

**Quito-Ecuador
2017-2018.**

CERTIFICADO DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

Implementación de un Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños de 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Chiquitines Exploradores, Ubicada en la Provincia Santo Domingo de Los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo en el periodo del mes de septiembre-febrero 2017-2018.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvulario en el año 2018, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Quito a 16 de febrero del 2018

Lic. Adriana Guerrero.

TUTOR DE PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, Laura Floripe Cortez Molina , autora del proyecto de titulación, con cédula de ciudadanía N.2300076961, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado: Implementación de un rincón de Estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños de 2 a 3 años meses de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Chiquitines Exploradores Santo Domingo de los Tsáchilas,, Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación analizara la importancia de crear un rincón de estimulación visual, como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad para niñas y niños de 2 a 3 años de la Urbanización Sueño De Bolívar ubicada en la Ciudad de Santo Domingo de los Colorados; Provincia Santo Domingo De Los Tsáchilas, periodo lectivo 2017– 2018.”

A través de esta tentativa se realiza una observación que conllevo a establecer el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales guiaron el proceso de investigación. Se construyó el marco teórico para sustentar cada variable de la investigación, en torno a la información que se recopiló tanto de libros, catálogos, boletines, e internet, señalando la hipótesis, la misma que es una respuesta prevista al problema propuesto; la que después se verificó aplicando la ficha de observación a los niños y niñas y por ende la entrevista de las educadoras.

Una vez que se estableció la metodología de investigación, el cual determino las técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de datos (cuantitativos y cualitativos); llevando así a estipular las conclusiones y recomendaciones necesarias del proyecto de investigación. En base de lo que reveló la investigación, se planteó una propuesta como alternativa de solución, que se orienta a facilitar la tarea de la educadora y así contribuir con un material agradable, comprensible y alegre para los niños y niñas, que se denomina: guía de actividades para la estimulación visual para desarrollar la creatividad en niños de tres años en CNH “Chiquitines Exploradores” de la Ciudad De Santo Domingo de los Colorados.

ABSTRACT

This research will analyze the importance of creating a corner of visual stimulation as a didactic methodology for the development of creativity for girls and boys from 2 to 3 years of the Sueño De Bolívar Urbanization, Santo Domingo City, Santo Domingo de los Tsáchilas Province, period school 2017- 2018. "

Through this inquiry, I was given priority as a researcher to see and establish the general objective and specific objectives, which guided me in the research process. The Theoretical Framework was built to support each variable of the research, around the information that was collected from books, catalogs, bulletins, and internet, pointing out the hypothesis, which is a predicted response to the proposed problem; the one that was later verified by applying the observation card to the children and therefore the interview of the educators.

Once the methodology guiding the research was established, each instrument was elaborated to process the data that served to carry out the qualitative analysis of the phenomenon, thus succeeding in stipulating the appropriate Conclusions and Recommendations. Based on what the research revealed, a Proposal was proposed as an alternative solution, which is aimed at facilitating the task of the educator and thus contributing with a pleasant, comprehensible and cheerful material for the children, which is called: activities for visual stimulation to develop creativity in children of three years in CEI "Los Rosales" of the City of Santo Domingo de los Colorados.

ÍNDICE

CERTIFICADO DEL TUTOR	i
TUTOR DE PROYECTO DE GRADO.....	ii
RESUMEN EJECUTIVO	iii
ABSTRACT	iv
ÍNDICE DE TABLAS	ix
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTO.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Contextualización	4
1.2 Formulación del problema	5
1.3 Interrogantes del proyecto.....	6
1.4 Delimitación del objetivo de investigación.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	8
1.5 Objetivos generales.....	8
1.6 Objetivos específicos	8
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
1.7 Conceptualización de variable Independiente.....	11
1.8 Variable Independiente	11

1.9	Variable Dependiente.....	11
HIPÓTESIS.....		11
1.10	Participación familiar y comunitaria:.....	11
ESTRATEGIA DE ATENCIÓN:		12
1.11	Actividad individual.....	12
1.12	Actividad grupal.....	13
RINCÓN DE APRENDIZAJE.....		13
1.13	Definición.....	13
1.14	Utilidad.....	14
1.15	Metodología del juego.....	14
ORGANIZACIÓN DE RINCONES.....		15
DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS RINCONES APRENDIZAJE		15
TIPOS DE RINCONES		16
1.16	Rincón de construcción.....	16
1.17	Rincón del hogar.....	16
1.18	Rincón del agua.....	17
Rincones de aprendizaje actuales.....		17
Rincón de pensamiento lógico.....		17
1.19	Rincón de motricidad.....	17
Ventajas de los rincones de aprendizaje.....		18
ESTIMULACIÓN VISUAL.....		18
1.20	Importancia de la estimulación visual.....	19
COMO ESTIMULAR LA VISIÓN EN LOS NIÑOS		19

Corta edad:	19
Motivación:	19
Mantener el contacto:	19
Explorar en el patio:	19
CLASIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS	20
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	21
1.21 Definición de la creatividad	21
1.22 Características de la creatividad	21
1.23 Estrategias para fomentar la creatividad	24
TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	25
1.24 Visualización Creativa Prospectiva V.C.P	25
Estimulación por Imágenes Pictóricas E.P. I. P	26
CAPÍTULO III	27
METODOLOGÍA	27
1.25 Enfoque.	27
1.26 Básica de la investigación	27
1.27 Nivel o tipo de investigación.....	27
Explicativa:.....	27
Descriptiva:	27
Población:.....	28
MUESTRA	28
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	28
Análisis estadístico	29
OPERACIÓN DE LA VARIABLES	29
RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LA EDUCADORA	31
TABLA 1: ESTIMULACIÓN VISUAL REALIZADA CON ACTIVIDADES DE MANERA EXPONTANEA	31

Figura 1. Resultados de la pregunta 1	31
TABLA 2: PARTICIPACIÓN DE ACTIVIDADES POR MÉTODO DE RINCONES.....	32
Figura 2. Resultados de la pregunta 2	32
TABLA 3: PUNTO DE VISTA DE RINCIÓN DE ESTIMULACIÓN VISUAL.	33
Figura 3. Resultados de la pregunta 3	33
TABLA 4: RINCÓN DE ESTIMULACIÓN VISUAL PARA SOCIALIZAR, INTERACTUAR Y PRACTICAR VALORES.	34
Figura 4. Resultados de la pregunta 4	34
TABLA 5: EXPERIENCIA EN RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN Y LECTURA.....	35
Figura 5. Resultados de la pregunta 5	35
TABLA 6: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	36
Figura 6. Resultados de la pregunta 6	36
TABLA N 7 OBSERVAR Y ANALIZAR.	37
Figura 7. Resultados de la pregunta 7	37
TABLA N 8 CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SI MISMO	38
Figura 8. Resultados de la pregunta 8	38
TABLA 9: FOMENTA LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS.	39
Figura 9. Resultados de la pregunta 9	39
Figura 10. Resultados de la pregunta 10	40
CAPÍTULO IV	41
La propuesta	¡Error! Marcador no definido.
Importancia de la propuesta	¡Error! Marcador no definido.
Ubicación sectorial y física	¡Error! Marcador no definido.
Datos informativos	¡Error! Marcador no definido.
Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
1.28 Objetivo General	¡Error! Marcador no definido.
1.29 Objetivos específicos.....	¡Error! Marcador no definido.
1.30 Justificación.....	¡Error! Marcador no definido.
Desarrollo de la propuesta	¡Error! Marcador no definido.
Resultados al aplicar la propuesta	¡Error! Marcador no definido.

CAPÍTULO V	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS:	61
1.31 PRESUPUESTO	62
CAPITULO VI.....	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	63
Conclusiones	63
Recomendaciones.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ÍNDICE DE TABLAS	

DEDICATORIA

La concepción de este proyecto está dedicado a mis padres pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir las metas profesionales y de vida. Su tenacidad como guías han hecho de ellos un gran ejemplo a destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia. Es por ello que dedico este proyecto a ellos.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado a lo largo de mi proyecto, por ser mi fortaleza en el momento de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a Ninfa y Eddy, por apoyarme en todo momento, por los valores que me ha inculcado y haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, un ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar y a mi hija DAYLA por ser fortaleza en mí.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema Influencia del Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados -Ecuador periodo 2017 /2018.

Capítulo I, Parte con el planteamiento del problema, en base a la contextualización se formula de forma clara y precisa el problema tomando como punto de partida las interrogantes; que ayudaron a interpretar porque y para que se desarrolló la investigación, además de la contribución que se obtendrá del proyecto; se concluye este capítulo con el objetivo general y objetivos específicos.

Capítulo II, Se enfoca en el desarrollo del marco teórico en relación con el problema de investigación, para ello se consideró abordar contenidos básicos sobre la estimulación visual, además del planteamiento de la hipótesis: El Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica si influye en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores.” En la urbanización Sueño de Bolívar en la parroquia Rio Toachi ubicado en la ciudad Santo Domingo de los Colorados.

Capítulo III, Explica claramente modelo y proceso metodológico en relación del trabajo, el grupo seleccionada, las características y las metodologías para selección de las muestras: 15 niños y 1 educadora una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos a los pasos seguidos de la ejecución del trabajo.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de Resultados: se despliegan los datos de los instrumentos de investigación, se presentan cuadros y gráficos estadísticos; luego se comprobó la hipótesis que fue: El Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica si influye en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores.” La urbanización Sueño de Bolívar en la parroquia Rio Toachi ciudad Santo Domingo de los Colorados, y señalamiento de variables.

Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Se detallará cada una de las conclusiones y recomendaciones a través del análisis estadístico de todos los datos obtenidos en la investigación.

Capítulo VI: Contiene la propuesta: Implementación de un rincón de estimulación visual para desarrollar la creatividad en las niñas y los niños de 2 a 3 años en la urbanización Sueño de Bolívar en la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores.

“De la ciudad de Santo Domingo De los Colorados periodo 2017/2018, para finalizar la bibliografía consultada y cada anexo usado mediante la investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización

En la parroquia Zaracay, el Centro Infantil “Chiquitines Exploradores” en la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos ubicado en la urbanización sueño de bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados periodo 2017-2018. Presenta un problema que por falta de conocimiento de la facilitadora, en el uso de recursos visuales de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, existe la falencia en la estimulación y creatividad en el proceso enseñanza aprendizaje. La educadora del Centro Infantil, juega un papel muy importante en el desarrollo de los infantes, la falta de material didáctico, impide alcanzar su objetivo, que es desarrollar la creatividad en la niñas y niños.

El presente proyecto investigativo, deja en evidencia que la dificultad encontrada en el centro infantil Chiquitines Exploradores, es la necesidad de crear un rincón de estimulación visual, para la aplicación de actividades lúdicas permitan el desarrollo de la creatividad, brindando un espacio donde se encuentre materiales y recursos de acuerdo al objetivo de aprendizaje y destreza con el fin de estimular su creatividad mediante la actividades donde el niño disfrute jugando con su imaginación al momento de observar material de su entorno.

En la actualidad el rol del maestro, es crear un ambiente adecuado en donde se brinde a los niños y niñas recursos favorables para desarrollar el proceso, enseñanza aprendizaje, estimulando su imaginación y creatividad. Es necesario destacar, la importancia y necesidad

de la utilización de material didáctico como condición primordial en una educación de calidad alcanzando, los objetivos propuestos en el nivel de educación inicial, subnivel I.

La educación actual se fundamenta en la experiencia, en la luz de los nuevos enfoques didácticos buscando estrategias metodológicas desarrollando la creatividad de una manera espontánea y autónoma, donde expresen sus sentimientos, emociones y deseos.

El uso del rincón visual, es una estrategia metodológica, lúdica que ofrece a niños y niñas múltiples posibilidades de aprendizaje involucrando diferentes actividades que faciliten el desarrollo de la creatividad en las niñas y niños dejando volar su imaginación y creatividad. El rincón de estimulación visual cuenta con los siguientes recursos, teatrino, televisión, laminas, revistas, rótulos, cuentos gigantes, caja de disfraces, crayones papelotes etc.

Por lo mencionado es importante investigar y determinar una correcta metodología para el uso del rincón de estimulación visual de manera que podamos relacionar la observación con el desenvolvimiento al momento de desarrollar su creatividad las niñas y niños compartiendo experiencias nuevas.

1.2 Formulación del problema

¿Identificar como la implementación de un rincón de estimulación visual contribuye al desarrollo de la creatividad en las niñas y los niños de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” ubicado en la urbanización sueño de bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados periodo 2017-2018?

1.3 Interrogantes del proyecto.

1) ¿Cómo aporta la estimulación visual a las niñas y los niños de 2 a 3 años del CNH Chiquitines Exploradores?

2) ¿Considera usted que la estimulación visual permite a las niñas y los niños de 2 a 3 años del CNH Chiquitines Exploradores realicen actividades de forma espontánea?

3) ¿Las niñas y los niños de 2 a 3 años del CNH Chiquitines Exploradores sienten confianza y seguridad en sí mismo con la estimulación visual?

4) ¿De qué forma se lograría la fomentación de la creatividad en los infantes de 2 a 3 años del CNH Chiquitines Exploradores?

5) ¿Un rincón de estimulación con imágenes grandes y objetos coloridos permiten el desarrollo de la creatividad en las niñas y los niños de 2 a 3 años del CNH Chiquitines Exploradores?

1.4 Delimitación del objetivo de investigación

Campo: Educación

Área: Desarrollo

Aspecto: Estimulación visual; Creatividad

Delimitación espacial:

El trabajo de investigación se pretende desarrollar en el programa CNH Creciendo con Nuestros Hijos MIES con las niñas y los niños de 2 a 3 años del sector Sueño de Bolívar parroquia Rio Toachi en la provincia de Santo Domingo d los Tsáchilas.

JUSTIFICACIÓN

Desde este preámbulo de información y ante la insuficiencia que presenta la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Chiquitines Exploradores se determinó la necesidad de implementar una guía de estimulación visual, para inducir de manera correcta a la población infantil y facilitadoras que trabajan en dicho campo, la importancia de la estimulación a las niñas y los niños en el desarrollo de la creatividad mediante el sentido visual.

Para la pedagoga Italiana María Montessori citado por Pereira, 2011, la estimulación visual se desarrolla a través de la creación de áreas de juegos con material didáctico donde el niño enriquezca su creatividad mediante la estimulación visual.

Organizar el ambiente educativo con una visión integral e integradora y brindar oportunidades, propiciando el desarrollo de experiencias innovadoras, de relaciones interpersonales, de la creatividad, del descubrimiento, de la exploración, la experimentación y la resolución de problemas. Promover las relaciones interpersonales, propiciando un clima de armonía, respeto y confianza de acuerdo con las características y necesidades de las niñas y los niños.

En el Ecuador los centros infantiles, el aprendizaje está basado con material lúdico-didáctico construyendo ambientes de estimulación como factor creativo y educativo; donde el niño pueda desenvolverse en su entorno de forma espontánea.

El impacto que causo en el CNH el programa del MIES; que es promover el cambio de las metodologías que permitan un avance en proceso enseñanza aprendizaje donde intervienen factores que deben ser aprovechados para elevar el nivel de conocimientos en los infantes en la estimulación y desarrollo creativo en las niñas y los niños de 2 a 3 años.

OBJETIVOS

1.5 Objetivos generales

Implementar un Rincón de Estimulación Visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños de 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados periodo 2017 – 2018.

1.6 Objetivos específicos

- Analizar la influencia del rincón visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados -Ecuador periodo 2017/2018.
- Describir las características del desarrollo de la creatividad en las niñas y niños de 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines

Exploradores” ubicado en la urbanización sueño de bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados periodo 2017-2018.

- Proponer la utilización del rincón de estimulación visual con enfoque dinámico y didáctico, utilizando materiales y espacio de acuerdo con la edad del niño y sus centros de interés.
- Aplicar el uso del rincón de estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados -Ecuador periodo 2017 /2018.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para un adecuado desarrollo de los estímulos en niños/as de tempranas edades las instalaciones de centros educativos deben brindar con herramientas didáctico-pedagógicas este aprendizaje. Explica todos los espacios que componen las aulas infantiles deben estar potencialmente equipadas para el desarrollo visual y todos estos espacios deben trabajar distintas actividades que desarrollen la creatividad. (García, 2005). Una interdisciplinariedad de estos espacios asegura un ente social plenamente activo.

De igual manera para Ishara, 2005, Publicó que en los rincones de aprendizaje toman en cuenta el ambiente del aula, ya que el aprendizaje no solo se determina mediante expresiones verbales, sino también en un ambiente visual y las interacciones que en el producen son factores favorables para el desarrollo de la creatividad.

La ley Orgánica de Educación (LOEI) garantiza el derecho de la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del, Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulara e implementara el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.

El código de la niñez y Adolescencia (2003) establecen en el artículo 37 numeral 4 Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a la necesidad culturales de los educadores.

1.7 Conceptualización de variable Independiente

Estimulación visual

1.8 Variable Independiente

Rincón de estimulación visual

1.9 Variable Dependiente

Metodología Didáctica

HIPÓTESIS

El Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica si influye en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores”.

1.10 Participación familiar y comunitaria:

La inclusión de la familia, como el primero de los elementos básicos en el desarrollo integral de los niños y niñas:

Se concibe, desde los argumentos políticos, científicos y de justicia social, desde su carácter protagónico como principal portador de la cultura para cada uno de sus miembros, especialmente, para cada niña y niño, desde antes de su nacimiento.

Se reconoce como potencialidad para el desarrollo infantil integral, pues además de asegurar la supervivencia, el abrigo, y la nutrición de la niña y el niño, desde su nacimiento, los introduce en las relaciones con las personas, con el mundo natural, con el social, con los objetos, como vía para influir en su desarrollo intelectual, socio afectivo, motriz, de la comunicación y el lenguaje, hecho que acontece en un marco de afecto, cariño y aceptación.

Es en el seno familiar, como primer colectivo social en el que se insertan las niñas y los niños, donde comienzan a moldearse paulatinamente como seres sociales: les nutre en el dominio del lenguaje, de hábitos, de conocimientos prácticos, de modos de interactuar con el mundo circundante, de patrones de juicio, de tradiciones, de normas acerca de la sociedad y la cultura, entre otras, que hacen que la educación del hogar sea un factor insustituible en la formación del ser humano. (MIES 2013)

ESTRATEGIA DE ATENCIÓN:

1.11 Actividad individual

Se trabaja con las niñas y los niños de 0 a 2 años, en los hogares de cada uno, en un horario adecuado para trabajar con las niñas y los niños durante 30 minutos, esta se da una vez por semana en la que se enseñara actividades lúdicas a la madre o el familiar responsable para generar aprendizajes significativos.

1.12 Actividad grupal

se realizan grupos de 15 niños de 2 a 3 años y se reúnen en lugares comunitarios adecuados para la atención infantil donde se realizan actividades grupales lúdicas con la finalidad de aportar el desarrollo integral junto con los padres y la educadora siendo uso de materiales del medio.

RINCÓN DE APRENDIZAJE

1.13 Definición

Las niñas y los niños en la edad 2 a 3 años reciben diferentes clases de estimulación visual, de esta manera ellos aprenden lo que ven y se sienten felices al poder realizar una actividad que aprendieron visualmente.

De ahí que los rincones de aprendizaje “son espacios pequeños y se encuentran implementados con diversos materiales correspondientes a cada rincón”. (Cordon,2013)

En dichos espacios las niñas y los niños realizan diferentes actividades ya sea de manera individual o grupal de forma espontánea, lo que es mediante el juego que les ayuda a desarrollar la creatividad.

Es por ello por lo que los rincones de aprendizaje son considerados como: “una actividad primordial de la niñez, a la vez que espontanea, creativa y generadora de aprendizaje”. (Sacqui,2013)

De ahí que los rincones de aprendizaje son medios para desarrollar la creatividad en las niñas y niños, donde ofrece diversos materiales con los cuales deja volar su imaginación desarrollando sus capacidades de manera global.

1.14 Utilidad

La utilidad de un rincón de aprendizaje se evidencia en el juego que los niños pueden realizar, haciendo uso de los materiales que se encuentran en el mismo, que brindan los rincones siendo los siguientes “proporcionar el trabajo en equipo, fomentar la colaboración, promover iniciativa y la responsabilidad, ejercitar la motricidad, desarrollar la creatividad e imaginación y fortalecer los vínculos sociales”. (Cordon,2013)

Por lo tanto, se entiende que la utilidad que brindan los rincones de aprendizajes son varios, pero todos llevan al aprendizaje mediante actividades lúdicas para que los niños siempre estén activos y con deseos de aprender y no tiendan a cansarse.

1.15 Metodología del juego

Esta metodología consiste en realizar diferentes espacios y ambientes de aprendizaje denominados rincones, donde los infantes juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una sistemática flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego permiten que los infantes aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en los rincones que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. (Educación,2014)

ORGANIZACIÓN DE RINCONES

En la organización de rincones se debe tomar en cuenta que los infantes son los principales protagonistas de su aprendizaje, por ello los rincones deben ser organizados tomando en cuenta que el juego es un componente esencial para lograr la actividad creativa.

Se fundamenta en la libertad de elección y descubrimiento:

De forma general, potencia la posibilidad de diferenciar ritmos y niveles de aprendizaje, estimular el trabajo autónomo, el asesoramiento y ayuda individual, el desarrollo de la cooperación entre iguales. Con respecto a los contenidos, cada rincón de trabajo debe diferenciarse de forma disciplinaria, ya que se estaría configurando el propio concepto de rincón de trabajo, y esto depende, en gran medida, de los materiales que se propongan en cada uno de ellos. (Cevallos,2011)

Así la educadora deberá organizar los rincones de las niñas y los niños desarrollen valores de responsabilidad y solidaridad ayuda mutua así logran tener confianza en sí mismo y elevar la autoestima con ello favorece la función social

Por ello que un rincón de estimulación visual permite el desarrollo de “hábitos de cooperar, compartir jugar en grupo, respetar el trabajo ajeno, los acuerdos y compromisos.

DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN LOS RINCONES APRENDIZAJE

“Los Rincones de Apoyo Didáctico o espacios físicos del ambiente, están organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos a partir del juego libre y espontáneo.”

Este conjunto de técnicas conlleva a un desarrollo integral del estudiante donde su preparación acotara diferentes formas y maneras de concebir su propio aprendizaje desde sus sentidos.

TIPOS DE RINCONES

Para los niños de 0 a 2 años, los rincones más recomendables podrían ser: el rincón de hogar, construcción, aseo, agua, arena donde las educadoras deben estar presente en todo momento observándolos constantemente. (Currículo de Educación Inicial,2014)

En cuanto a la investigación los más comunes son:

1.16 Rincón de construcción

En este rincón los niños desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Se lo puede implementar al interior o en el exterior del centro. (Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial,2014)

1.17 Rincón del hogar

En este espacio los niños descubrirán las diferentes características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, cantidad, volumen y peso. Donde el juego será su factor de creación desarrollando su imaginación y la invención de otros juegos como “esconder el tesoro” este rincón ayuda a un aprendizaje de carácter cooperativo. (Educació,2014)

1.18 Rincón del agua

En este rincón busca la experimentación y aprendizaje a través del elemento agua, aquí los niños interactúan y exploran, las características y propiedades del líquido vital, desarrollando nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso. Además, que se incentivaría sobre la importancia de la correcta utilidad del agua. (Educación,2014)

Rincones de aprendizaje actuales

Se considera que la actualidad los rincones de aprendizaje son: pensamiento lógico, motricidad, ciencia y experimentación, comunicación y lenguaje.

Rincón de pensamiento lógico

“Permita aprender a través del juego abrir la puerta hacia el descubrimiento y el conocimiento, por ello este rincón prepara a los niños para el mundo numérico por medio de conceptos como cantidad, forma, tamaño. (Carancun,2012)

Por ello la educadora al hacer uso de dicho rincón utiliza el juego como medio para desarrollar el aprendizaje permitiendo que la niña o el niño descubran el conocimiento a darle una relación lógica a los objetos con los juegos.

1.19 Rincón de motricidad

“Su finalidad es proporcionar la oportunidad para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas y equilibrio corporal. Permite el control de movimientos y rapidez motora por medio del JUEGO.

Dicho rincón favorece el desarrollo de habilidades, destrezas y la creatividad teniendo como finalidad llevar a las niñas y los niños buscar objetos y recursos con lo que puede crear e inventar.

Ventajas de los rincones de aprendizaje

Los rincones de aprendizaje son espacios que proporcionan muchas ventajas en las diferentes áreas y permiten desarrollar destrezas toda vez que “garantizan la espontaneidad, libertad y placer del juego por ser una actividad propia de la niña y el niño”. (Aprendizaje,2016)

De los cuales se puede establecer que los infantes en dichos rincones aprendan a cumplir normas, desarrollan la motricidad y creatividad dejando volar su imaginación aprenden a ser ordenados, respetar a los demás, ser tolerantes y sobre todo tener confianza en sí mismo.

ESTIMULACIÓN VISUAL

Para Álvarez, 2010 “La estimulación visual supone una estimulación al cerebro, el cual acumula imágenes visuales y las deposita en la memoria”.

Por en ello se dice que la estimulación visual proporciona un ambiente agradable y seguro para el aprendizaje.

1.20 Importancia de la estimulación visual

“La estimulación visual es importante ya que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual”. (Cordova, 2017)

Todos los infantes deben desarrollar su conciencia visual, favoreciendo las atenciones visuales con actividades creativas para alcanzar los aprendizajes trabajando con su propio ritmo en base a su necesidad.

COMO ESTIMULAR LA VISIÓN EN LOS NIÑOS

“Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un mejor funcionamiento visual. Por tanto, la estimulación visual tendrá más posibilidades de éxito, si se tienen en cuenta estas recomendaciones:

Corta edad: cuando más pequeña es la niña o niño mayor es la posibilidad de su progreso en el uso de la visión.

Motivación: Las niñas y los niños necesitan ser animados a usar su visión en todas tareas.

Mantener el contacto: Enseñar a los niños a trabajar la visión con objetos.

Explorar en el patio: De recreo o en las clases de educación física permitiendo las caídas normales ocasionadas por el mal cálculo de las distancias. - Se debe evitar la sobreprotección.

Contrastes: El papel blanco y la tinta negra son los que proporcionan una máxima visibilidad

CLASIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS

Para plantear una metodología de trabajo en el aula se considera los distintos escenarios y necesidades de los estudiantes, además de las formas de llevar al aprendizaje desde las diferentes actividades, para Fernández, 2006, expone las siguientes metodologías activas:

Aprendizaje cooperativo: los estudiantes intercambian ideas y estrategias para dar solución al problema planteado, esta actividad se la realiza en pequeños grupos.

Aprendizaje orientado a proyectos: estrategia de trabajo donde los estudiantes obtienen como producto final un proyecto o programa.

Contrato de aprendizaje: acuerdo que se realiza de forma mutua entre el docente y estudiantes con respecto a las asignatura y trabajos de carácter autónomo.

Aprendizaje basado en problemas (A.B.P): los estudiantes buscaran la información necesaria para entender el problema y buscar una solución, esto se realizará en pequeños grupos.

Exposición lección magistral: presentación de tema de estudio de forma clara con enfoque emocional.

Estudio de casos: los estudiantes analizan situaciones presentadas por el docente con el fin de buscar una solución a través de una contextualización conceptual.

Simulación y juego: se entrega a el estudiante un marco, donde su aprendizaje es de forma interactiva por medio de una experiencia viva ante situaciones de la vida real, donde expresan sentimientos del aprendizaje experimentan con nuevas ideas y procedimientos.

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

1.21 Definición de la creatividad

La creatividad es una actitud que todos los seres humanos tienen con mayor o menor diferencia, la misma puede ser entendida como: “La creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y se caracteriza por la originalidad. Es un proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea lo, visualizando, suponiendo, mediando, etc.)”. (Díaz, 2011, p p.2)

Es decir, la creatividad es algo que toda persona posee, que al estimular la misma desde la niñez tienden a la búsqueda del descubrimiento de la relación entre las cosas.

Por otro lado, “la creatividad es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto”. (Paredes, 2012, p. 2)

Por ello se dice que un niño es creativo cuando al encontrar un problema propio de su edad e intenta resolverlo experimente cambios que se le conoce como creatividad.

1.22 Características de la creatividad

Todo ser humano es creativo y en la infancia comienzan a desarrollar su creatividad a través del juego, en este espacio deja volar su imaginación haciendo que fluyan su

imaginación haciendo que fluyan sus emociones así las características de la creatividad puedan apreciar cuando:

Manifiestan curiosidad, observan de manera diferenciada, demuestran empatía hacia las personas, no son conformistas, tienen capacidad de análisis y síntesis, son capaces de reacomodar ideas, conceptos, gentes y cosas transforman las funciones de los objetos y la utilizan de nuevas maneras (Paredes ,2012 p.2)

Como se puede apreciar, las características de la creatividad no son exclusivas de un solo ser, sino que todos la poseen, sin embargo, es necesario fortalecer la creatividad de las niñas y los niños a través de un rincón de estimulación visual, pues ellos en sus primeros años aprenden de lo que ven lo que hacen con lo que tienen en sus manos.

Se debe mencionar que las personas creativas presentan cuatro características como son:

-Confianza en sí mismo

-Enorme vivacidad

-Inesperados chispazos de discernimiento

-Especialización en un campo determinado (Madi, 2012, p .3)

Por lo cual toda educadora debe utilizar toda clase de recurso como los rincones de estimulación para la capacidad creativa sea significativa, ya que con ella las niñas y los niños pueden aflorar su imaginación pues la misma es el tesoro más preciado esta edad, puedan

desarrollar su pensamiento abstracto y más tarde sean capaces de resolver sus problemas de la vida diaria.

Así también el pensamiento creativo se caracteriza por:

- Fluidez del pensamiento
- Flexibilidad del pensamiento
- Originalidad
- Sensibilidad o capacidad para identificar problemas.
- Respuestas ingeniosas
- Voluntad de ser diferente.
- Voluntad de correr riesgos”. (Albuja, 2011, p. 2-3)

Por lo tanto, el pensamiento creativo lleva a ser diferente, aunque en dicho recorrido se cometan errores y se tenga que soportar críticas por inconformidad de los demás, es por ello que las niñas y los niños, se les debe enseñar a confiar en sí mismos, aceptarse como son y ponerse retos para triunfar en la vida.

El niño(a) se interesa desde que nace, por descubrir, saber, conocer, decir, observa y explora la realidad que lo rodea.

En este periodo los niños irán aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos que le acompañan en todas sus aventuras, a la hora de explorar el mundo que lo rodea.

En el transcurso de esta edad va construyendo su pensamiento, mediante acciones e interacciones, realiza imágenes mentales con toda la información expresión oral, entorno a sus experiencias.

Mediante el juego simbólico los infantes comprenden la realidad que le rodea y utiliza objetos para representar una imagen mental

1.23 Estrategias para fomentar la creatividad

La estrategia es entendida como: “Un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin”. (Garreto, 2015, p.1)

De este modo las estrategias para fomentar la creatividad buscan promover el potencial creativo de las niñas y los niños optimizando de la mejor manera los recursos del aula.

- Favorecer la responsabilidad.
- Proporcionar instrucciones abiertas para las tareas.
- Permitir elegir entre diferentes opciones.
- Proponer actividades de tipo “que pasaría si”
- Dejar que las niñas y los niños inventen actividades.
- Proponer actividades voluntarias
- Realizar actividades con condiciones.

- Promover actividades con soluciones divergentes. (Jarque, 2012, p.1-9)

De esta forma se deja volar la imaginación de las niñas y los niños presentan curiosidad a lo que tienen frente es la educadora la guía y orientada que forma su espíritu creativo.

TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

Los niños son creativos desde su nacimiento y su creatividad es fundamental en el proceso de crecimiento y bienestar social, por ello, “La creatividad infantil es una capacidad que si no se estimula corre el peligro de bloquearse y desaparecer a medida que el pequeño crece”. (Vázquez, 2013, p.1)

Por ello en el campo educativo las educadoras parvularias tienen un arduo trabajo para desarrollar la creatividad en el aula utilizando diversas técnicas lúdicas y creando espacios como un rincón de estimulación visual con láminas, tarjetas de secuencia lógicas, cuentos gigantes esto proporciona a las niñas y niños de oportunidades para la creatividad mediante el juego.

En el desarrollo de la creatividad de las niñas y niños según (Churba, 2016. p. 1), se pueden utilizar las siguientes técnicas.

1.24 Visualización Creativa Prospectiva V.C.P

Esta técnica está basada en la utilización de la visualización creativa a la que se le incorpora la prospectiva. La Visualización Creativa consiste en el uso de la imaginación para visualizar cosas, objetos, escenarios y situaciones. No consiste en la imaginación

reproductora. Se trata de visualizar en forma activa en forma creativa. La imaginación es la facultad de representarse los objetos en el pensamiento. (Churba, 2016 p.4)

Al utilizar dicha técnica se estimula la creatividad de las niñas y los niños, toda vez que puedan canalizar su imaginación y expresar libremente en forma verbal lo que visualizan en el gráfico.

Estimulación por Imágenes Pictóricas E.P. I. P

“Con esta técnica se presentan las pinturas, entregándole a cada persona un juego copias le da la consigna de la tarea” (Churba, 2016, p.6)

De esta manera se consigue que la niña y los niños se sienten atraídos a los estímulos de las imágenes y les den un significado.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1.25 Enfoque.

El presente trabajo está orientado en crear un guía de estimulación visual para coadyuvar a las facilitadoras del centro Chiquitines Exploradores a utilizar los materiales didácticos adecuados, en los cuales se utilice imágenes, láminas, material visual para que de esta manera al niño se le despierte la curiosidad y pueda desarrollar su creatividad.

1.26 Básica de la investigación

Bibliográfica: Debido a que se requerirán textos para ampliar la información del proyecto de investigación.

Investigación de campo: Porque se va a ir a investigar al Centro “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar.

1.27 Nivel o tipo de investigación

Explicativa: Porque se hace un diagnóstico de la situación relacionada con las Influencia del Rincón de Estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas.

Descriptiva: Porque se describen las dos variables; V.I Estimulación visual y V. D Metodología didáctica y creatividad.

Población: En la investigación se realizará una entrevista a la educadora, y una evaluación de indicadores de logro a las niñas y niños del centro “Chiquitines Exploradores” modalidad C.N.H que son 13 niñas y 17 niños. Además, contaremos con 2 Parvularias que sustentaran los resultados de la evaluación que se aplicará a los niñas y niños.

DETALLE	CANTIDAD
Educadora	3
Niños y niñas	30
Coordinadora del centro	1
Total	34

MUESTRA

La presente muestra que por su tamaño se procedió a trabajar al 100% con la misma siendo la población el total.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Observación directa: Es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente el de la vista con la finalidad de captar la realidad que queremos estudiar (Sierra, 1991). La observación directa se aplicó a los niños/as del centro “Chiquitines Exploradores”.

La encuesta

Es una estrategia para obtener datos que consisten en la recopilación de la información por medio de preguntas previamente diseñadas, tiene la finalidad de obtener información de campo.

El cuestionario

Es un instrumento de investigación que tiene el propósito de obtener información en este caso de la muestra a través de preguntas ordenadas de forma lógica tomando como referencia las variables de investigación para la elaboración de la misma.

Análisis estadístico

En el proceso de recolectar, ordenar e interpretar los datos numéricos, se procederá a representar de forma gráfica a través del programa Excel, así como su respectivo análisis en cada proceso; además brinda al lector la facilidad de comprender e interrelacionar el proceso de investigación. Para elegir la técnica estadística la cual ayuda a corroborar las diferentes hipótesis, se debe tener en cuenta que se requiere, conocer y clasificar la escala que fue aplicada la variable Eussautier, 2002.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Independiente		Definición	
		Utilidad	
		Principios básicos	

Rincón de estimulación visual	Rincón de aprendizaje	Organización de rincones	CNH. Chiquitines exploradores
		Trabajo por rincones	
	Tipos de rincones	Rincones de aprendizaje conocidos	
Rincones de aprendizaje actuales			
Dependiente Metodología Didáctica	Creatividad	Definición	CNH. Chiquitines exploradores
		Características	
		Estrategias para fomentar la creatividad	
	Técnicas para el desarrollo de la creatividad	Estimulación por imágenes visuales E.P.I.V	
		Visualización Creativa Prospectiva V.C.P Estimulación por imágenes E.I.P.I.P	

Nota: Operacionalización de las variables del Proyecto de Investigación
Elaborado por: Cortez Laura, 2018.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LA EDUCADORA.

P .1. ¿Considera usted que la estimulación visual permite a las niñas y niños realizar actividades de manera espontánea?

TABLA 1: ESTIMULACIÓN VISUAL REALIZADA CON ACTIVIDADES DE MANERA EXPONTANEA

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	10	0	0	0	0	100
TOTAL	10	0	0	0	0	100

Figura 1. Resultados de la pregunta 1



Fuente: docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

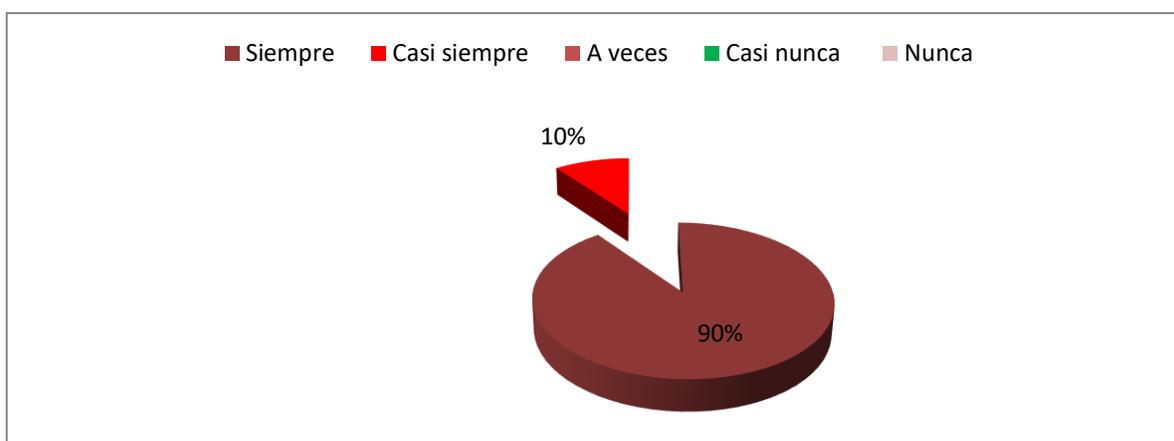
En la encuesta aplicada a las docentes del CNH “Chiquitines Exploradores, el 100% manifestaron que la estimulación visual permite a las niñas y niños realizar actividades de manera espontánea, puesto que, “una actividad en el niño debe ser espontánea, placentera y creativa”. (Saquic, 2013)

P.2. A su criterio, el método por rincones permite a la docente lograr la participación activa del niño.

TABLA 2: PARTICIPACIÓN DE ACTIVIDADES POR MÉTODO DE RINCONES

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	9	1	0	0	0	100
TOTAL	1	9	0	0	0	100

Figura 2. Resultados de la pregunta 2



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

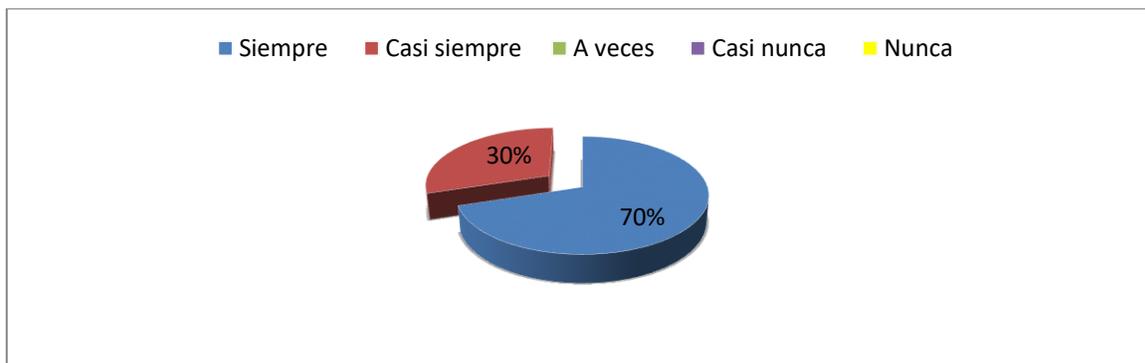
De acuerdo con el 90% de las docentes encuestadas, respondieron que siempre el método por rincones permite a la docente lograr la participación activa del niño, en tanto que el 10 % manifestaron que casi siempre, toda vez que la docente debe “organizar el aula siguiendo una estrategia pedagógica con el objetivo de lograr la participación activa del niño y niña en la construcción de sus conocimientos”. (Rodríguez, 2001, p.109.

P. 3. Según su punto de vista; el rincón de Estimulación visual motiva al niño a pensar y obrar desde sus experiencias.

TABLA 3: PUNTO DE VISTA DE RINCIÓN DE ESTIMULACIÓN VISUAL.

	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
valoración	7	3	0	0	0	100
TOTAL	3	7	0	0	0	100

Figura 3. Resultados de la pregunta 3



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”
Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

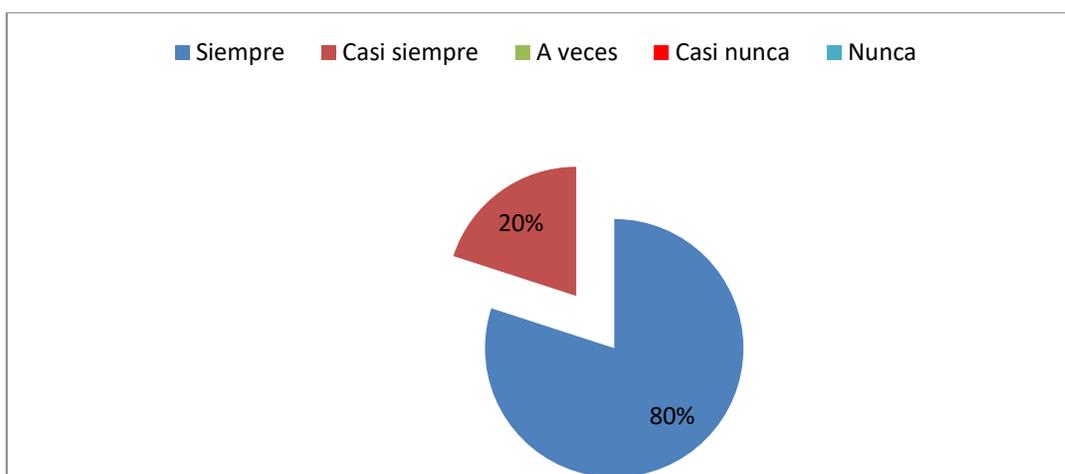
Los encuestados el 70% manifiestan que siempre el rincón de Estimulación visual motiva al niño a pensar y obrar desde sus experiencias, en tanto que el 30% responde que casi siempre, por lo que se debe “motivar al niño a pensar, por ello la maestra se integra al grupo rotando los diferentes rincones”. (López, 2011. PDe lo cual se puede establecer que un rincón de estimulación.

P.4. Considera usted, Qué con la estimulación visual, el niño se socializa, interactúa, practica valores, desarrolla habilidades y destrezas.

TABLA 4: RINCÓN DE ESTIMULACIÓN VISUAL PARA SOCIALIZAR, INTERACTUAR Y PRACTICAR VALORES.

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	8	2	0	0	0	100
TOTAL	2	8	0	0	0	100

Figura 4. Resultados de la pregunta 4



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

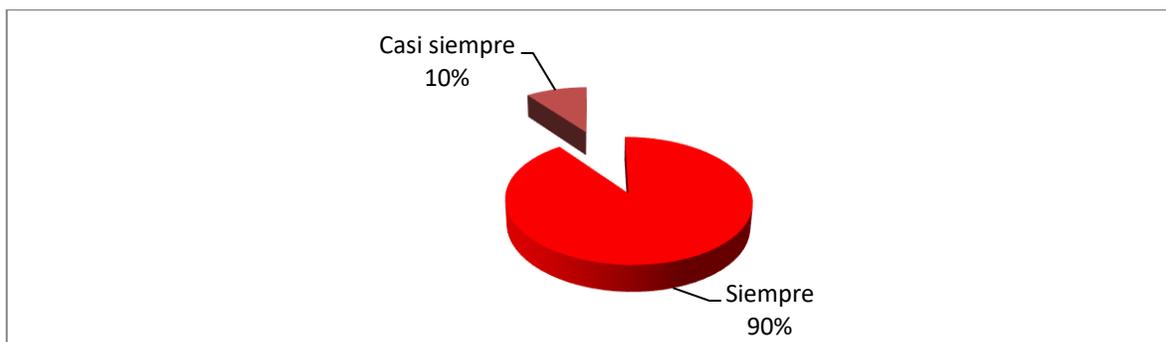
En la encuesta aplicada a las educadoras CNH, el 80% respondieron que siempre con la estimulación visual el niño se socializa, interactúa, practica valores, desarrolla habilidades y destrezas, en tanto que el 20% expresaron que casi siempre, de ahí que, “los rincones de aprendizaje fortalecen la socialización cuando a través del juego el niño y niña expresa sus intereses y necesidades”. (Herrera, 2011, p.8)

P.5. Según su experiencia, los tipos de rincones como el de construcción y lectura favorecen la creatividad de los niños.

TABLA 5: EXPERIENCIA EN RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN Y LECTURA.

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	9	1	0	0	0	100
TOTAL	1	9	0	0	0	100

Figura 5. Resultados de la pregunta 5



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

El 90 % de las educadoras encuestadas respondieron, que, siempre, los tipos rincones como el de la construcción y lectura favorecen en la creatividad de las niñas y los niños, según los comentarios expuestos se puede establecer que los diferentes tipos de rincones de estimulación visual favorecen creatividad en las niñas y los niños con la utilización de objetos visuales.

P.6. Considera usted, que la creatividad es un proceso que se desarrolla en el Tiempo y se caracteriza por la originalidad.

TABLA 6: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	10	0	0	0	0	100
TOTAL	10	0	0	0	0	100

Figura 6. Resultados de la pregunta 6



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”
Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

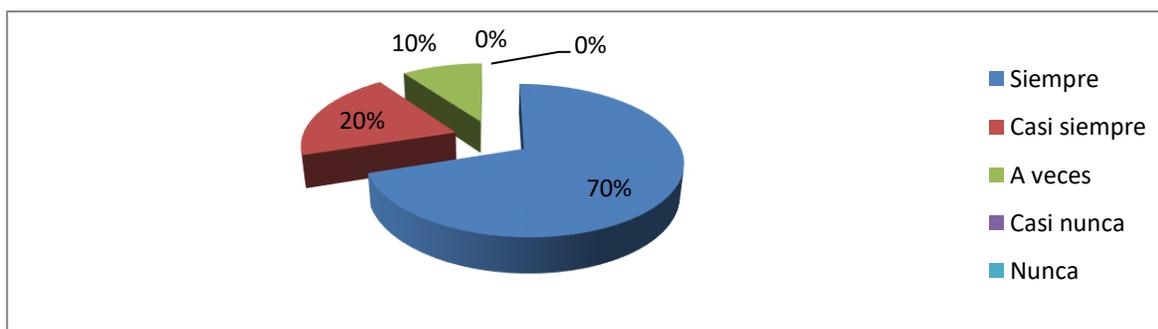
Las educadoras de la modalidad CNH, el 100 % expresaron que siempre la creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y se caracteriza por la originalidad, toda vez que la creatividad es la capacidad de ver las nuevas posibilidades.

P.7. A su criterio, los niños al observar de manera diferenciada son capaces de analizar y acomodar ideas y conceptos.

TABLA N 7 OBSERVAR Y ANALIZAR.

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	10	0	0	0	0	100
TOTAL	10	0	0	0	0	100

Figura 7. Resultados de la pregunta 7



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

En la encuesta aplicada a los docentes del CNH “Chiquitines Exploradores”, el 70% respondieron que , siempre con la estimulación visual el niño se socializa, interactúa, practica valores, desarrolla habilidades y destrezas, en tanto que el 20% expresaron que casi siempre, de ahí que, 10% respondieron que , a veces con la estimulación visual el niño se socializa,

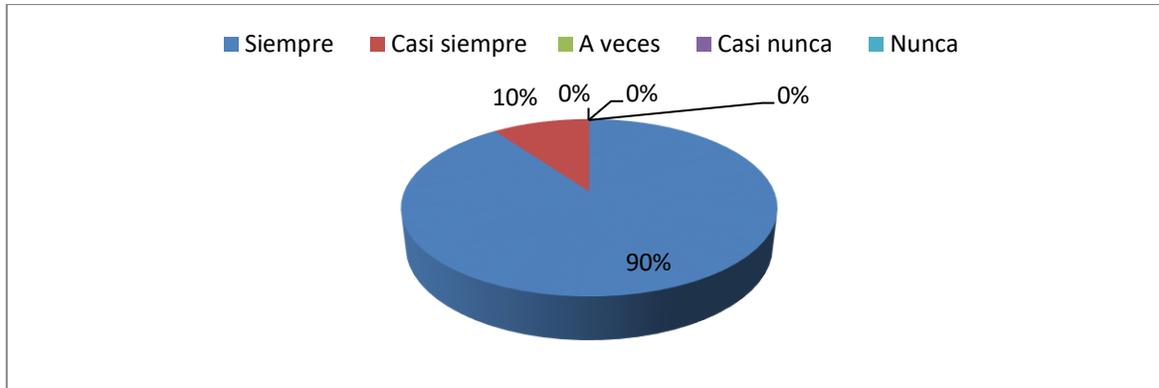
interactúa, practica valores, desarrolla habilidades y destrezas, “ los rincones de aprendizaje fortalecen la socialización cuando a través del juego el niño y niña expresa sus intereses y necesidades”.(Herrera, 2011,p.8)

P.8. El niño creativo siente confianza y seguridad en sí mismo.

TABLA N 8 CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SI MISMO

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	9	1	0	0	0	100
TOTAL	1	9	0	0	0	100

Figura 8. Resultados de la pregunta 8



Fuente: Encuesta a docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

El 90 % de las educadoras encuestadas respondieron, que, siempre, los tipos rincones como el de la construcción y lectura favorecen en la creatividad de las niñas y los niños,

según los comentarios expuestos se puede establecer que los diferentes tipos de rincones de estimulación visual favorecen creatividad en las niñas y los niños con la utilización de objetos visuales.

P.9. Usted como docente, fomenta la creatividad de los niños.

TABLA 9: FOMENTA LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS.

valoración	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Total
	10	0	0	0	0	100
TOTAL	10	0	0	0	0	100

Figura 9. Resultados de la pregunta 9



Fuente: docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

En la encuesta aplicada a las docentes del CNH “Chiquitines Exploradores”, el 100% manifestaron que la estimulación visual permite a las niñas y niños realizar actividades de manera espontánea, puesto que, “una actividad en el niño debe ser espontánea, placentera y creativa”. (Saquic, 2013)

P.10. Considera usted que un rincón de estimulación visual con láminas, tarjetas y cuentos gigantes, permiten el desarrollo de la creatividad de los niños de 2 a 3 años.

TABLA 10: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD CON LAMINAS, TARJETAS DE Y CUENTOS GIGANTES.

valoración	siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	nunca	total
	10	0	0	0	0	100
TOTAL	10	0	0	0	0	100

Figura 10. Resultados de la pregunta 10



Fuente: docente de la modalidad CNH “Chiquitines Exploradores”

Elaborado por: Laura Cortez, 2018.

ANÁLISIS

En la encuesta aplicada a las docentes del CNH “Chiquitines Exploradores”, el 100% manifestaron que la es de beneficio cuentos gigante a las niñas y niños para el desarrollo de la creativa”. (Saquic, 2013)

CAPÍTULO IV

Propuesta



INDICE

PORTADA.....	1
ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN.....	3
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA.....	4
UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	4
DATOS INFORMATICOS.....	5
OBJETIVO GENERAL.....	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
JUSTIFICACIÓN.....	6
CONTENIDO DE LA GUÍA.....	7
ACTIVIDADES.....	8
1.- OBSERVO, CREO Y JUEGO.....	9
2.- CANASTA DE LAS HISTORIAS.....	11
3.- JUGANDO A LOS DISFRACES	12
4.- CARRITO JUGUETON.....	13
5.- CIRCULO DE COLORES.....	15
6.- PINTORCITOS.....	16
7.- EL JUEGO DEL ZOO.....	17
EVALUACIÓN.....	18

INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se la realiza a fin de determinar el uso del rincón de estimulación visual para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 a 3 años.

En los primeros años de un niño, su aprendizaje se basa en la interacción con lo que le rodea, lo que mira, pues lo primero que desarrolla es la vista, conoce su entorno, toca, golpea, arroja objetos de tal manera que recibe la información que necesita para adquirir aprendizajes tales como: duro, blando, frío, agradable o desagradable.

Ofrecer un medio enriquecedor en estímulos visuales como: juguetes que giren, cartillas, imágenes y demás recursos, permiten no solo desarrollar este sentido si no también su creatividad.

Mediante esta guía se podrá reconocer los intereses del niño, los cuales deberán ser respetados y estimulados para el desarrollo de la creatividad.

“En momentos de crisis solo la imaginación es más importante que el conocimiento”, (Albert Einstein), el destacaba que una buena idea puede ser más efectiva que una operación matemática o una fórmula química. Varias de las características del talento creativo que el ser humano desarrolla viene de una infancia donde se estimuló espacios visuales, combinado con técnicas lúdicas de arte, música, deporte, lectura, como mecanismo para complementar el aprendizaje de las diferentes ciencias.

Desarrollando esta guía con énfasis en la creatividad en los niños, tendremos como resultado una serie de procesos, factores y situaciones que les permitirán generar, no sólo pensamientos divergentes, sino que también le facilitan la comprensión de los fenómenos de maneras poco convencionales.

IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

La estimulación visual en la edad temprana 2 a 3 años, a través de los rincones como espacios que permiten el juego y por medio de este realizar diferentes actividades de forma libre y espontánea permite las mismas sean placenteras y permitan la creatividad.

A través de esta investigación y ante la necesidad de atender la dificultad que presentan, en los niños de 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” se propone el diseño de un rincón de estimulación visual, a través de una guía de actividades que tienen como objetivo desarrollar habilidades y destrezas visuales.

Además, se propone un interés a las educadoras sobre la importancia de la estimulación visual y los beneficios de estimular en los niños de tempranas edades, con las actividades planteadas en este proyecto aportarían de mejor forma esta propuesta.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

El presente proyecto de investigación de carácter práctico se lo ejecuto en el CNH “Chiquitines Exploradores”, ubicada en urbanización Sueño de Bolívar calle #9 y M, en la parroquia Zaracay en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la institución: CNH “Chiquitines Exploradores”

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Cantón: Santo Domingo de los Colorados

Parroquia: Zaracay

Dirección: Urbanización Sueño de Bolívar calle #9 y M

Email: chillassupers@hotmail.com

Régimen: Costa

Sostenimiento: Ministerio de Economía y Social

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Teléfono: 0968427834

Autoridad máxima: Abg. Pedro Alcívar

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía de actividades para el uso del rincón de estimulación visual como metodología didáctica para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización Sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo -Ecuador periodo 2017 /2018.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar el desarrollo de creatividad mediante actividades lúdicas de los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Potenciar sus habilidades y destrezas visuales desde temprana edad.
- Evaluar las actividades realizadas para observar avances y debilidades.

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la creatividad a través del rincón de estimulación visual puede lograrse haciendo uso de los diferentes recursos, pues las niñas y los niños son creativos desde su nacimiento y solo necesitan un espacio para demostrar lo que ellos pueden hacer de manera espontánea y libre.

Con la implementación del rincón de estimulación visual, se busca que los niños de 2 a 3 años tengan un espacio para desarrollar su creatividad y motivación, en el aprendizaje en donde la educadora como orientadora y guía debe hacer uso de diferentes estrategias metodológicas para que los niños a través del juego y la observación tengan curiosidad por nuevos conocimientos en diferentes áreas.

CONTENIDO DE LA GUÍA

Esta guía contiene actividades lúdicas visuales que permitirán a los niños y niñas desarrollar su creatividad, que será de suma importancia en la primera etapa de su aprendizaje, permitiéndole alcanzar grados de conocimientos significativos.

Etapas:

Etapa 1 Preparación

La educadora investiga los intereses de los niños y niñas, para ello prepara variados ambientes que lo permitan determinar.

Fase 2 Observación

La educadora plantea una guía metodológica con actividades lúdicas visuales para estimular la creatividad de los niños y niñas.

Fase 3 Aplicación

La educadora aplica las actividades de la guía potenciando diversas posibilidades para estimulación de la creatividad en los niños y niñas.

Fase 4 Evaluación

Se evaluará los logros mediante una ficha de observación.

ACTIVIDADES

- 1.- LOS CONSTRUCTORES
- 2.- CANASTA DE HISTORIAS
- 3.- JUGANDO A LOS DISFRACES
- 4.- CARRITO JUGUETON
- 5.- CIRCULO DE COLORES
- 6.- PINTORCITOS
- 7.- JUEGO DEL ZOO

Actividad: LOS CONSTRUCTORES

Destreza: Desarrollar la creatividad de los niños, usando su imaginación, es una actividad sencilla, con alto contenido de imaginación y que pueden realizar en equipo.

Recursos:

- Revistas
- Rótulos
- Cartones viejos grandes y medianos
- Papel brillante
- Goma
- Pintura de varios colores
- Tijeras
- Cinta adhesiva.

logro: Aprende a describir diferentes tipos de imágenes, y materiales que los rodea, para luego construir sus ideas utilizando su creatividad, observa, crea y juega.

Evaluación: Los niños irán creando con su imaginación, diferentes tipos de objetos con las cajas.

Desarrollo:

- Reunidos en un semicírculo la maestra les explicará a los niños que jugaran con unas cajas.
- Con ayuda de los niños se coloca las cajas una junta a la otra de manera que se convierta en una sola pieza o quizá dos según el número de niños y las ideas de ellos.
- La maestra ofrecerá cinta adhesiva para que los niños ayuden a juntarlas según como ellos vayan creando.
- Luego la maestra con dirección de los niños cortará algunas ventanas o puertas con ayuda de las tijeras según los niños vayan diciéndole donde.
- Una vez realizado esto, se permitirá que los niños jueguen de acuerdo a su imaginación, normalmente los niños creen que es una nave, carro, avión, etc.
- La maestra ira apoyando cada idea que los niños vayan teniendo dentro del juego.
- Luego si los niños desean pueden decorarlo como ellos deseen (eso lo pueden hacer al día siguiente con pinceles y colores)

VARIACION: Se puede conseguir una caja por niño, eso permitirá que cada uno cree lo que desee y jueguen libremente.



Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html>

Planteamiento de la actividad: CANASTA DE LAS HISTORIAS
Destreza: Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de juguetes y objetos que le rodea, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Canasta• juguetes,• objetos que el niño tenga a su alcance.
Indicador de logro: Utiliza su creatividad al observar juguetes y objetos, creando historias
Evaluación: Los niños y niñas observan juguetes y según su imaginación crean historias
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• La maestra solicitará a los niños tomar asiento en la alfombra en forma de semicírculo• Luego coloca en el centro una canasta de juguetes (muñecas, autos, títeres, pelotas etc) y objetos (lanas, hojas, legos).• La maestra irá sacando cada juguete u objeto del cual iniciará una historia.• Posteriormente pedirá al niño o niña que haga la misma acción, esto ayudará al desarrollo de su creatividad. 
Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html

Planteamiento de la actividad: JUGANDO A LOS DISFRACES

Destreza: Representar personas mediante juego simbólico

Recursos:

- Disfraces
- Proyector
- Video “Que hacen las personas”

Indicador de logro: Imita acciones de personas.

Evaluación: El niño logra identificar las labores cotidianas de las personas y las imita usando su creatividad.

Desarrollo:

- La maestra mediante una dinámica “la lechuza” obtiene la atención de los niños en sus lugares (pupitres).
- Seguidamente procede a preguntar a los niños sobre las cosas que hace mamá y papá en casa, si conoce la labor del policía o un panadero.
- Luego la maestra dice a los niños que van a ver un video de las labores de las personas. <https://www.youtube.com/watch?v=aNvhJVyUowY>
- Una vez terminado el video, los niños y niñas con ayuda de su maestra se pueden disfrazar de la persona que llamo su atención en el video, e indican que hace cada uno.
- La actividad culmina en una ronda infantil, todos haciendo un círculo se cogen de las manos y un niños se queda en la mitad del circulo y todos cantan haciendo girar la ronda, “me vuelvo a sentar me vuelvo a parar los oficios voy a jugar y cómo hace el panadero, hace así, así, así”. El niño que está dentro de la ronda hace los movimientos y los demás lo imitan, nuevamente otro niño lo releva y vuelven a cantar la canción con otro oficio.



Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html>

Planteamiento de la actividad: CARRITO JUGUETÓN

Destreza: Mediante juego simbólico, desarrollar la creatividad del niño

Recursos: carrito, pintura, papel periódico, plato desechable.

Indicador de logro: Utiliza su imaginación y realiza juegos que le agradan, conocen su entorno, conocerán las líneas rectas y curvas.

Evaluación: El niño utiliza su imaginación realizando formas, conoce las líneas rectas y curvas.

Desarrollo:

- La maestra solicita a los niños salir al patio de juegos.
- Seguidamente extiende varios pliegos de papel formando un cuadrado grande.
- Procede además a colocar varios platos desechables grandes con pintura de agua de diferente color.
- Explica a los niños que les entregará un carrito jugueteón el cual deben colocar sobre el plato desechable y seguidamente hacerlo rodar por todos los pliegos de papel.
- La maestra realizará esta acción a fin de que los niños la imiten.
- Deberá indicar además que pueden escoger el color que les agrade y realizar las formas que deseen según su imaginación.
- Una vez terminada la actividad la maestra pide a los niños que indiquen a todos los niños lo que crearon en una linda exposición.
- Luego la maestra con ayuda de ellos pegara sus obras de arte en la clase.



Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html>

Planteamiento de la actividad: CÍRCULO DE COLORES

Destreza: Mediante juego simbólico, desarrollar la creatividad del niño

Recursos:

- Un pliego de cartulina gruesa
- Pintura
- Tijeras
- pinceles grandes
- juguetes
- objetos

Indicador de logro: Realiza juegos que le agradan, pueden tomar decisiones, identifican los colores de manera creativa.

Evaluación: Utilizan juguetes seleccionándolos de manera creativa e identifican colores.

Desarrollo:

- La maestra procede a llevar a los niños al rincón de estimulación visual, una vez allí solicita que se sienten formando un círculo.
- Con ayuda de los niños procede a recortar el pliego de cartulina gruesa en forma de círculo, para luego hacer divisiones con un marcador.
- Seguidamente proporciona a los niños pinceles para pintar los bordes con diferentes colores. (RECOMENDACIÓN: permitir que se seque los colores, mientras tanto los niños pueden jugar libremente hasta que la pintura haya secado)
- Una vez que se haya secado la maestra vuelve a llamar a los niños y trae una canasta de juguetes y objetos de los colores que los niños hayan pintado, y ánima al niño o niña para que lo tome y vaya ubicando en cada división según el color.
- Es decir si toma un carrito rojo lo colocará en el espacio de color rojo.
- Si toma un juguete u objeto de varios colores el niño podrá decidir dónde ubicarlo, despertando en ellos su imaginación.



Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html>

Planteamiento de la actividad: PINTORCITOS

Destreza: Mediante la pintura desarrollar la creatividad del niño

Recursos:

- Cartulina gruesa
- Pintura
- Pomperos.
- Palillos
- Jabón líquido

Indicador de logro: Juegan con creatividad utilizando pintura, observan que con varios elementos se pueden realizar actividades y formas.

Evaluación: Los niños utilizan materiales sencillos, como pintura y pomperos que les permite crear formas según su imaginación.

Desarrollo:

- La maestra lleva a los niños al patio de juegos.
- Luego sobre una pared con la colaboración de los niños procede a pegar pliegos de cartulina, según crea conveniente.
- La maestra pregunta a los niños y han visto las pompas de jabón, y les indica que ese día van hacer esto, pero con pintura.
- Procede a proporcionar a cada niño un vaso con pintura, la cual previamente esta mezclada con jabón líquido, además de los pomperos.
- Con estos instrumentos la maestra indica a los niños como deben utilizar los mismo para realizar figuras sobre los pliegos de papel, ellos la imitan.
- Al realizar esta actividad utilizan su creatividad.
- Se recomienda estar muy atento a que no ingieran la pintura por accidente.
- Luego pegar sus lindos trabajos que ellos crearon en la clase.



Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de <http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html>

Planteamiento de la actividad: EL JUEGO DEL ZOOLOGICO
Destreza: Representar personas y animales mediante juegos simbólicos
Recursos: Títeres video de animales del zoológico
Indicador de logro: Imitar sonidos de animales, conoce que hacen.
Evaluación: Los niños miran el video y aprenden los sonidos que hacen los animales y sus características, imitan esto con títeres.
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">• En el salón de clases la maestra indica a los niños que van a mirar un video muy interesante, sobre animales. https://www.youtube.com/watch?v=UJezG8dP4Nc• Una vez terminado el video la maestra procede a entregar láminas A 3 y pinceles y que ellos dibujen el animal que más les gustó de manera libre, para luego exponer.• La maestra motiva a los niños a desarrollar su creatividad mediante esta actividad. 
Fuente: Rosa Fernández (2014). Recuperado de http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/10/el-colegio-dibujos-para-colorear-igual.html

Seguimiento y evaluación

Para el cumplimiento y verificación de lo establecido en los objetivos de esta propuesta, se realizará el respectivo seguimiento y evaluación después de cada actividad para lo cual se diseña la siguiente ficha de observación.

Ficha de evaluación

ACTIVIDAD			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Desarrollo de la creatividad		
MATERIALES	Revistas, cuentos, material digital		
EVALUADORA	Investigadora		
TÉCNICA	Observación		
INSTRUMENTO	Ficha de observación		
NOMBRES Y APELLIDOS	DESTREZAS A DESARROLLAR		
	SI	NO	OBSERVACIONES

Fuente: Currículo 2014

IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO



Fuente: CNH "Chiquitines Exploradores" ejecución de actividades de la guía 2018.



Fuente: CNH “Chiquitines Exploradores” ejecución de actividades de la guía 2018



Fuente: CNH actividades “Chiquitines Exploradores” 2018.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS:

A través de la recolección de datos y su representación se puede concluir que las educadoras del CNH “Chiquitines Exploradores”, no tienen conocimiento sobre la necesidad de desarrollar en los niños de 2 a 4 años la estimulación adecuada en el aspecto visual, además de no poseer un rincón adecuado a atender este aspecto; es por ello por lo que se diseñó este proyecto de investigación para poder contribuir con el aprendizaje de las niñas/os.



Fuente: (<http://www.pequedistraccion.com/2018/074>)

1.28 PRESUPUESTO

CANT.	DETALLE	V. UNITARIO	V.TOTAL
1	Computadora	900,00	900,00
100	Hojas	0,06	6,00
3	Recargas de cartuchos	10	30
60	Horas de internet	0,90	54,00
4	Viáticos-movilización	10	40
1	Memoria USB	18,00	18,00
2	Cuaderno	2,50	5,00
2	Lapiceros	0,75	1,50
1	Carpeta	1,00	1,00
4	Libros	35	140,00
400	Copias Xerox	0,03	12,00
4	Anillados	2,50	10,00
	TOTAL		1.218,000

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La educadora de la Modalidad CNH. Reconoce la necesidad de trabajar por rincón de estimulación visual, toda vez que pueda estimar visualmente permite que las niñas y los niños realicen actividades de manera espontánea, sin embargo, la falta de recursos no les ha permitido su implementación.

El diagnóstico inicial permitió establecer la necesidad de la implementación de un rincón de estimulación visual para motivar, pensar y obrar desde sus experiencias y así desarrollar la creatividad en las niñas y los niños de 2 a 3 años en el C.N.H. “Chiquitines Exploradores”

La influencia del rincón de estimulación visual permitió que las niñas y los niños del C.N.H “Chiquitines Exploradores” desarrollen su creatividad, al contar con ambiente didáctico que les permita expresar sus ideas, emociones, sentimientos y encontrar elementos para crear otros nuevos.

Como conclusión se encuentra que el rincón de estimulación visual permitió a las niñas y los niños reconocer y diferenciar animales de la granja, noción (día – noche), colores primarios cuentos gigantes y caminar con seguridad.

Recomendaciones

Enriquecer el salón con un rincón de estimulación visual para que las niñas y los niños desarrollen su creatividad.

Incrementar rincones de estimulación visual para que los niños realicen actividades de manera espontánea y se fomente la colaboración y creatividad.

Crear ambientes de estimulación visual con diferentes materiales para que las niñas y los niños puedan expresar sus ideas y sentimientos a través del juego didáctico.

Fortalecer la creatividad de las niñas y los niños a través de un rincón de estimulación visual para que las niñas y los niños puedan identificar los animales de la granja, noción (día – noche), colores primarios cuentos gigantes y caminar con seguridad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abril, P. 2010. Métodos de la Investigación. Recuperado de
<http://vhabril.wikispaces.com/file/view/M%C3%A9todos+de+la+investigaci%C3%B3n+Ab+ril+PhD.PDF>.
- CHURBA, C. 2016. Técnicas de Creatividad. Recuperado [http://www-neuronilla .com](http://www-neuronilla.com)
repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf
- INTERCULTURAL-LOEI, LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. Registro Oficial No.
 417 Órgano del Gobierno del Ecuador. La constitución de la República del Ecuador
 (2008)
- Isern, M. T. I., Segura, A. M. P., Aguilar, E. M. G., & Hito, P. D. (2012). *Cómo elaborar y
 presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis* (Vol. 19). Edicions
 Universitat Barcelona.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la
 Educación General Básica. (1). Recuperado de:
<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>.
- Currículo Ministerio de Educación. 2016. Guía metodológica de educación inicial. Quito,
 Ecuador.
- Manual de la Modalidad Creciendo Con Nuestros Hijos. (CNH). 2016. Manual. Quito,
 Ecuador.
- Revista familia y estilo (2017).

Libro método lógicos didácticos para la E/A DE COMPETENCIAS.

Ishara, C. 2013. Rincones de estimulación temprana. Recuperado de:

<http://esgeocities.com/ishara/20/rincon.com>.

DIAZ, J (2011)

http://rinconesdeaprendizaje6.blopost.com&rlz=1C1VFKB_enEC728EC728&oq=D

IAZ+CREATIVIDAD+INFANTIL

Fernández, A.I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas

del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Innovación y Experiencias Educativas,

15,8.https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/125232/1/2014_TFG_INFANTIL

[S%C3%A1nchez_Rodr%C3%ADguez_Sonia.pdf](#)

Educacion, Ministerio de. *Guia metodologica para la implementacion del currulo*

educacion inicial . 2014.

Caracún, M. 2012. Rincones de aprendizaje. Recuperado de

<http://mercedescarcuncunblopost.com2012/06/rincones-de-aprendizaje.html>

Cordón, A 2013: Rincones de aprendizaje. Recuperado

<http://rinconesdeaprendizaje6.blopost.com/2013/09/losrincones-de-aprendizaje-conocidohtm>.

Definición de términos básicos

Rincón de aprendizaje. - Espacio pequeño que se encuentra implementado con diversos materiales didácticos.

Utilidad del rincón de aprendizaje. - Propiciar el trabajo en equipo, fomentar la colaboración, promover la iniciativa y la responsabilidad.

Método de Rincones. - Permite al docente, organizar el aula siguiendo una estrategia pedagógica.

Organización de Rincones. - Permite el desarrollo de, “habito de compartir, cooperar, jugar en grupo”.

Trabajar por Rincones. - motiva al niño a pensar y obrar según sus experiencias, motivando, pero con respeto a las diferencias individuales.

El juego y su importancia. - Permite que los niños y niñas aprendan, a construir, dramatizar, desarrollarte arte gráfico y plástico, logrando con ellos el desarrollo social, intelectual, motor y lingüística.

Tipos de rincones. - Los más comunes son: Construcción, juego simbólico, lógico matemática, expresión lingüística.

Creatividad. - Es un proceso que se desarrolla en el tiempo y se caracteriza por la originalidad.

Características de la creatividad. - la creatividad en los niños y niñas es dejar aflorar su imaginación, pues la misma es el tesoro máspreciado en su edad.

Técnicas para el desarrollo de la creatividad. - Existen diferentes técnicas como la estimulación por imágenes, visualización creativa, etc.

ANEXOS



TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

RUBRICA DE OBSERVACIÓN	
Apellidos y nombres del profesor/a	
Modalidad	
Nivel	
Proyecto	Rincón de estimulación visual como metodología para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 2 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos “Chiquitines Exploradores” urbanización sueño de Bolívar en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas-Ecuador periodo 2017/2018.
Carrera	Parvularia
Descripción de la evidencia:	Observación de las actividades de las niñas/os en el proceso de estimulación visual.
Fecha	

Observaciones:

Criterios	Escala de valoración		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Insatisfactorio
Relación entre conceptos	Relaciona diferentes objetos con su respectivo concepto.	Medianamente relaciona los objetos con el concepto correspondiente.	NO relaciona los objetos con el concepto.
		X	
Trabajo sobre objetos y situaciones de la vida real.	Realizan actividades de cotidianidad en situaciones reales con las niñas y niños.	Medianamente realizan actividades de cotidianidad en situaciones reales con las niñas y niños.	No realizan actividades de cotidianidad en situaciones reales con las niñas y niños.
		X	
Conocimiento del entorno a través de colores	Interactúa con colores y objetos del entorno a través de actividades lúdicas	Algunas veces interactúan con colores y objetos del entorno en actividades lúdicas.	NO realizan actividades lúdicas con colores y objetos en relación con el entorno.
		X	
Utilización de actividades metodológicas	Utilizan e implementan actividades metodológicas para la estimulación visual.	Pocas veces se utiliza actividades metodológicas para la estimulación visual.	NO se utiliza actividades metodológicas para la estimulación visual.
			X
Estimulación de lenguaje e imaginación	Desarrollan actividades de lenguaje e imaginación.	Medianamente desarrollan actividades de lenguaje e imaginación.	NO se desarrollan actividades de lenguaje e imaginación.
		X	
OBSERVACIONES:			

TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



**RUBRICA DE OBSERVACIÓN DE LA GUIA DE ACTIVIDADES PARA
DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE 2 A 3
AÑOS, EN LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS PERIODO
2017/2018**

Apellidos y nombres del niño (a):

CODIGO	INDICADORES	ESCALA	
		SI	NO
	ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE		
1.1	Identifica los animales de granja y los beneficios que podemos tener de ellos.		
1.2	Determina el día y noche asociándola con las acciones que ejerce.		
1.3	Reconoce los tres colores (azul, rojo, amarillo) en objetos de su entorno.		
1.4	Intenta relatar cuentos narrados por la educadora.		
1.5	Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.		
TOTAL			

Encuesta a las educadoras “CNH”

Instrucciones: A continuación, se muestra preguntas, esta encuesta tiene como objetivo conocer el conocimiento de las educadoras de la motricidad. Se les solicita contestar las siguientes preguntas seleccionando la respuesta que crea conveniente, marcando con una X.

1.- Considera usted que la estimulación visual permite a las niñas y niños realizar actividades de manera espontánea.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

2.- A su criterio, el método por rincones permite a la educadora lograr la participación de los niños y niñas.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

3.- Según su punto de vista el rincón de estimulación visual motiva al niño y niña a pensar y obrar desde sus experiencias.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

4.- Considera usted, que la estimulación visual en los niños y niñas socializan, interactúan, practican valores, desarrolla habilidades y destrezas.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

5.- Según su experiencia, los tipos de rincones como el de construcción y lectura favorecen la creatividad en los niños.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

6.- Considera usted que la creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y se caracteriza por la originalidad.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

7.- A su criterio, los niños al observar de manera diferenciada, analiza y son capaces de acomodar ideas y conceptos.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

8.- El niño creativo siente confianza y seguridad en sí mismo.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

9.- Usted como educadora fomenta la creatividad de los niños y niñas.

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

10.- Considera usted que un rincón de estimulación visual con tarjetas y laminas y cuentos gigantes ,permiten el desarrollo de la creatividad .

Siempre casi siempre A veces Casi nunca

Evaluación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS

A través de la recolección de datos y su representación se puede concluir que las educadora del CNH “Chiquitines Exploradores”, no tiene conocimiento sobre la necesidad de desarrollar en los niños de 2 a 4 años la estimulación adecuada en el aspecto visual, además de no poseer un rincón adecuado a atender este aspecto; es por ello que se diseñó este proyecto de investigación para poder contribuir con el aprendizaje de las niñas/os.