



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**



**CARRERA DE PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**Influencia del Juego de Construcción en el desarrollo de la Coordinación  
Viso Motriz en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa del  
Milenio Lic. Rafael Fiallos Guevara de la Provincia de Pichincha, Cantón  
Pedro Vicente Maldonado, Parroquia Pedro Vicente Maldonado en el  
Período Mayo-October 2018**



**Nombre del Autor:** Mireya Elizabeth Pineda Heleno


**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del  
título de:**

**TECNOLOGIA EN PARVULARIA**

**Tutor:** Lcda. Iralda Acosta



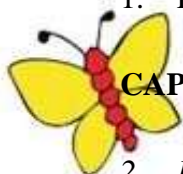
Santo Domingo – Ecuador 2018





## INDICE GENERAL

1. DATOS INFORMATIVOS.....4



**CAPÍTULO III** .....5

2. *PROPUESTA* .....5

2.1. *GUÍA DIDÁCTICA* .....5

2.1.1. *Tema*.....5

*Presentación* .....6

2.2. *Objetivos* .....7

2.2.1. *Objetivo general*.....7

2.2.2. *Objetivos Específicos* .....7

.....8

*Justificación*.....8

3. *PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES* .....9

4. *Actividad #1* .....11

4.1. *ME DIVIERTO ARMANDO Y DESAMANDO LEGOS* .....11

5. *Actividad #2* .....13

5.1. *ME ENCANTA JUGAR CON MIS DEDITOS PINZA* .....13

6. *Actividad # 3* .....15

6.1. *ME DIVIERTO JUGANDO CON MIS MANITAS* .....15

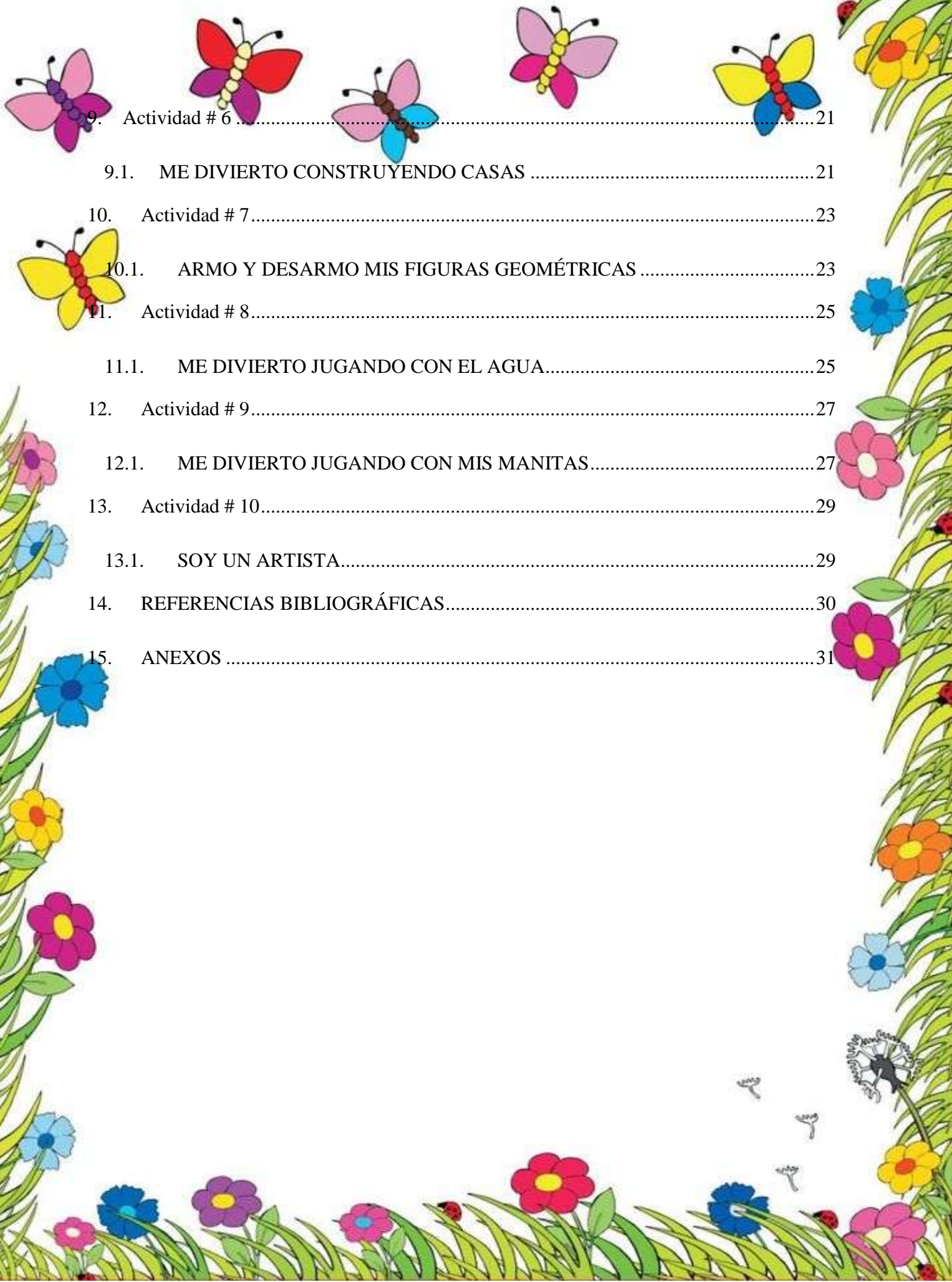
7. *Actividad #4* .....17

7.1. *ME ENCANTA EL DOMINÓ* .....17

8. *Actividad # 5* .....19

8.1. *ME ENCANTA DISCRIMINAR GRÁFICOS* .....19





9.	Actividad # 6 .....	21
9.1.	ME DIVIERTO CONSTRUYENDO CASAS .....	21
10.	Actividad # 7.....	23
10.1.	ARMO Y DESARMO MIS FIGURAS GEOMÉTRICAS .....	23
11.	Actividad # 8.....	25
11.1.	ME DIVIERTO JUGANDO CON EL AGUA.....	25
12.	Actividad # 9.....	27
12.1.	ME DIVIERTO JUGANDO CON MIS MANTITAS.....	27
13.	Actividad # 10.....	29
13.1.	SOY UN ARTISTA.....	29
14.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
15.	ANEXOS .....	31



## 1. DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la Institución:**

Unidad Educativa del Milenio Lic. Rafael Fiallos Guevara

**Provincia:**

Pichincha

**Zona:**

Rural

**Rector:**

Magister Hernán Ramiro

Angamarca







CAPÍTULO III

**2. PROPUESTA**

**2.1. GUÍA DIDÁCTICA**

**2.1.1. Tema**

Guía de Actividades de Juegos de Construcción  
para el desarrollo de la Coordinación Viso-Motriz  
en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad  
Educativa del Milenio Lic. Rafael Fiallos  
Guevara de la Provincia de Pichincha,  
Cantón Pedro Vicente Maldonado,  
Parroquia Pedro Vicente  
Maldonado en el Período  
Mayo-Octubre  
2018



## *Presentación*

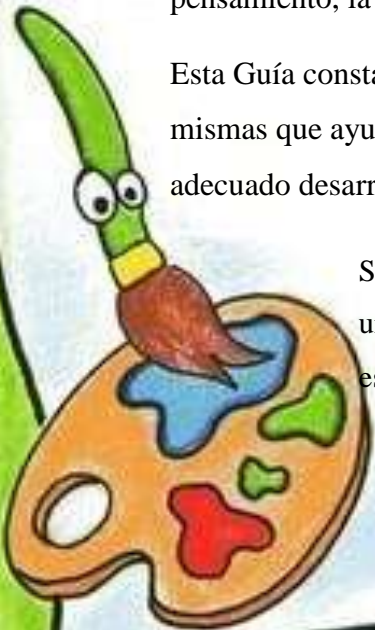
La presente Guía Didáctica contiene actividades de juegos de construcción los cuales facilitará el desarrollo de la coordinación viso motriz en las niñas y niños y servirán de herramienta metodológica para que las Docentes las adapten en sus planificaciones diarias.

Es necesario registrar que cada actividad tiene un tiempo asignado, sin embargo, la docente la puede hacer flexible acortándola o alargándola hasta que los estudiantes pierdan el interés en ella.

Las actividades propuestas de juegos de construcción en esta Guía permiten la estimulación en el desarrollo viso motriz, física y mental, la censo percepción, la inteligencia, el pensamiento, la psicomotricidad y la memoria en las niñas y niños.

Esta Guía consta con 10 actividades lúdicas de juegos de construcción de fácil aplicación, las mismas que ayudará a la Docente adaptarlos en sus planificaciones diarias y lograr un adecuado desarrollo de coordinación viso motriz en los párvulos

Se sugiere emplear las instrucciones del manejo de la guía y la aplicación de cada una de las actividades propuestas, tomando en cuenta el interés que genera en los estudiantes.







## 2.2. Objetivos

### 2.2.1. *Objetivo general*

Diseñar una Guía Didáctica de actividades mediante los juegos de construcción para mejorar el desarrollo viso motriz en niñas y niños de 2 a 3 años de la Unidad Educativa del Milenio Lic. Rafael Fiallos Guevara.

### 2.2.2. *Objetivos Específicos*

- ✓ Renovar el portafolio docente mediante la aplicación de estrategias de juegos de construcción para optimizar el desarrollo de la coordinación viso motriz en niñas y niños de 3 a 4 años.
- ✓ Implementar estrategias de juegos de construcción mediante una investigación científica, para el desarrollo de la coordinación viso motriz.
- ✓ Proveer la Guía didáctica de actividades de Juegos de construcción para mejorar la coordinación Viso Motriz en niñas y niños de 3 a 4 años.



A decorative border surrounds the page, featuring a colorful bird on the left, a butterfly on the top right, and a beetle on the bottom left. The border is composed of a green vine with small, multi-colored flowers.

## *Justificación*

La coordinación viso-motriz son ejercicios de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión y que deben ser estimulados de manera adecuada en sus primeros años de vida.

Al realizar una evaluación a las niñas y niños de la Unidad Educativa del Milenio Lic. Rafael Fiallos Guevara del Cantón Pedro Vicente Maldonado se evidencia una carencia de habilidades en relación al desarrollo de la coordinación Viso Motriz, concretamente en la coordinación de los ojos con las manos.

Como desventaja se evidencia la ausencia de Una Guía Didáctica, la cual sirve como herramienta útil para las educadoras, puesto que ésta les aportará una serie de actividades pedagógicas aliadas en el beneficio del desarrollo de la coordinación viso motriz en las niñas y niños de esta Unidad Educativa, mismas que favorecerán en la maduración física y mental, la censo percepción, la inteligencia, el pensamiento, la psicomotricidad y la memoria.

La Propuesta planteada proyecta renovar y mejorar el contexto educativo en dicha Institución poniéndola en práctica adecuadamente y de forma dinámica y motivadora para obtener un desarrollo viso motriz adecuado en las niñas y niños de 3 a 4 años contribuyendo en su desarrollo integral.



### 3. *PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES*

Los juegos de construcción en los niños ayudan en el desarrollo visomotor (óculo manual), el razonamiento cognitivo, emocional y social, motricidad fina, habilidades visoespaciales y visoperceptivas, lógico matemático, atención y concentración, expresión oral, imaginación y creatividad y valores de cooperación y



**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**  
**PLANIFICACIÓN DIARIA 1**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me divierto armando y desarmando legos





**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años

**N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min **FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante el juego las niñas y niños desarrollan su coordinación viso motriz

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El juego de Cubos de madera y legos

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos actividades iniciales, y cantamos la canción “Itsy Bitsy araña”</li> <li>- La docente ubicara a los niños en un semicírculo para orientarlos en la selección de los materiales de su agrado.</li> <li>- Entregar legos y cubos de madera</li> <li>- Permitir que el niño transforme creativamente un objeto o elemento en otro de diferente significado siguiendo las normas de comportamiento y el sentido de interacción con sus pares.</li> <li>- Guiar el proceso durante la ejecución de la actividad para brindar seguridad en el niño o niña y sugerir oportunamente cuando se presenten falencias en la aplicación de esta destreza</li> <li>- Se puede sugerir armar una figura humana utilizando cubos.</li> <li>- Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar.</li> </ul>	Pizarra y Tiza líquida  Cubos de madera  legos 	Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande. 



## 4. Actividad #1



### 4.1. ME DIVIERTO ARMANDO Y DESAMANDO LEGOS

#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### ≈ Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

#### ≈ Procedimiento:

Motivación: Canción infantil

1. Manipulación de material concreto (legos)
3. Pedir que realicen diferentes figuras con los legos haciendo uso de su imaginación, se puede sugerir que armen una figura humana
4. Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Trataron de representar a personas y diferentes figuras mediante el juego SI ( ) NO ( )

**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**

**PLANIFICACIÓN DIARIA 2**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me encanta jugar con mis deditos pinza


**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años

**N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min **FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante canción, caja de sorpresa, pulseras y exposiciones de trabajos las niñas y niños adquieren la destreza viso motriz.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** La caja de sorpresa.

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades iniciales</li> <li>- Cantamos la canción de “La caja de sorpresa”</li> <li><b>Caja sorpresa, Caja sorpresa, Que hay dentro de la caja sorpresa</b></li> <li>- Reunir a los niños en la sala, presentar una caja y sacudirla, preguntar ¿Que hay aquí? Se saca unos cordones largos y cuentas o bolitas. Sentarse la docente junto a ellos y armar una pulsera, para que lo imiten, mostrar a todos y dar la consigna de hacer algo nuevo. Dar un tiempo limitado para la actividad.</li> <li>- Luego exponer sus trabajos y elogiar cada uno de ellos. Finalmente inducir a ordenar y rotular la caja con el título ENHEBRADO.</li> </ul>	Pizarrón y tiza líquida  Canción “Caja sorpresa”      	Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.  



## 5. Actividad #2

### 5.1. ME ENCANTA JUGAR CON MIS DEDITOS PINZA



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### ≈ Destreza:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípede y digital.

#### ≈ Procedimiento:

Motivación: Canción infantil

1. Presentar una caja de sorpresa
2. Sacar de la caja de sorpresa los materiales que presentaremos que son Cordones y cuentas.
3. Pedir que ensarten las cuentas en los cordones las cuales se formarán unas manillas para cada uno de las niñas y niños.
4. Luego realizar una exposición de la actividad

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Realizaron manillas con las cuentas y cordones mediante el juego SI ( ) NO ( )

**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”  
PLANIFICACIÓN DIARIA 3**




**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me divierto jugando con mis manitas

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años **N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min **FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante canciones, juego con la pelota los niños y niñas controlan su fuerza y tonicidad muscular de sus manos y brazos.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El elemento integrador es el juego con la pelota

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros	<p>- Realizar actividades iniciales Cantamos la canción “Yo tengo una pelota” <b>Yo tengo una pelota que bota muy bonito bota aquí, bota allá tapa tapa tapa tapa tapa tapa</b> <b>cuando juego con ella se pone muy contenta juega aquí, juega allá tapa tapa tapa tapa tapa</b></p> <p>Incentive a los niños y niñas a participar en esta actividad. Trazar un laberinto llamativo grande en el patio, el niño(a) debe recorrer el laberinto, boteando una pelota pequeña, en lo posible con todos los dedos de la mano. Al realizar esta actividad, se puede solicitar al niño que utilice las dos manos alternadamente o juntas, al escuchar la orden de la maestra. Al final de la actividad verifique si esta actividad les gustó o no mediante el dialogo.</p>	<p>Canción “La pelota”</p> <p>Patio</p> <p>Tiza</p>  <p>Pelota</p> 	<p>Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros</p> 



## 6. Actividad # 3

### 6.1. ME DIVIERTO JUGANDO CON MIS MANITAS



#### Objetivo de la Actividad:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

#### ≈ Destreza:

≈ Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Trazar un laberinto grande en el patio
3. Las niñas y niños deben recorrer el laberinto, boteando una pelota pequeña, en lo posible con todos los dedos de la mano.
4. Se pide que utilicen las manos alternadamente o juntas al escuchar la orden de la maestra.
5. Al final de la actividad verifique si esta actividad les gustó o no mediante el dialogo.

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Realizaron movimientos de la mano y dedos mediante el juego SI ( ) NO ( )

**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**  
**PLANIFICACIÓN DIARIA 4**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me encanta el Dominó

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años **N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min **FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** : Mediante canciones, juego de dominó los niños y niñas controlan su fuerza y tonicidad muscular de sus manos y brazos

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El juego de nominó

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<p>-Realizamos las actividades iniciales</p> <p>- Cantamos la canción de la hormiguita.</p> <p align="center"><b>Me fui a la cocina A tomar un te Y una hormiguita me picó en el pie Y yo me sacudía sacudía sacudía Y la hormiguita se subía se subía</b></p> <p>- Sentamos a los niños alrededor de una mesa y colocar los materiales sobre la misma y motivar a las niñas y niños a participar de la actividad del <b>“JUEGO DE DOMINÓ”</b></p> <p>- Colocar una pieza rectangular seguida de la otra (en diferentes direcciones), según las características de cada pieza. Una ficha tiene dos partes diferentes, divididas por un separador.</p> <p>- Se juega entre 2 niños, de forma individual, donde cada uno coloca una ficha por turno, gana el que termine primero de colocar todas las fichas, al final el ganador es estimulado por todos sus compañeros.</p>	<p>Pizarra Tiza líquida canción</p>  <p>Mesas sillas</p> <p>Juego de dominó</p>  	Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.



## 7. Actividad #4

### 7.1. ME ENCANTA EL DOMINÓ



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### ≈ Destreza:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Juego del Dominó, Se juega entre 2 niños, de forma individual, donde cada uno coloca una ficha por turno.
3. Colocar una pieza rectangular seguida de la otra (en diferentes direcciones), según las características de cada pieza. Una ficha tiene dos partes diferentes, divididas por un separador
4. Gana el que termine primero de colocar todas las fichas, al final el ganador es estimulado por todos sus compañeros.

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados	SI ( )	NO ( )
Tratan de realizar diferentes figuras mediante el juego	SI ( )	NO ( )

**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”  
PLANIFICACIÓN DIARIA 5**

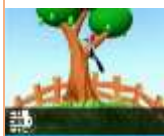

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me encanta discriminar gráficos

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años **N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min **FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante las canciones y el rompecabezas los niños y niñas controlan su fuerza y tonicidad muscular de sus manos y el desarrollo cognitivo.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Es el Rompecabezas

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	<p>-Realizar las actividades iniciales y bailar la canción sapitos</p> <p>-Incentive a los niños y niñas a participar en el <b>armado de rompecabezas de 4 a 6 piezas</b> de su agrado, esto hará que capte su atención rápidamente</p> <p>Elija rompecabezas que tengan dibujos; que se desarmen con facilidad para volverlos a armar y que sirvan como medio de enseñanza para interiorizar nociones fácilmente.</p> <p>-Entregue los rompecabezas de igual cantidad de piezas a los estudiantes y controle el tiempo que se demora cada uno para armarlo, el ganador será estimulado por toda la clase.</p>	<p>Canción</p>  <p>Rompecabezas de 4 a 6 piezas</p> 	Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

## 8. Actividad # 5

### 8.1. ME ENCANTA DISCRIMINAR GRÁFICOS



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### ≈ Destreza:

Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Entregar rompecabezas de 4 a 6 piezas de su agrado, que se desarmen con facilidad y contengan dibujos.
3. Controlar el tiempo que se demora cada uno para armarlo, el ganador será estimulado por toda la clase.

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Trataron de armar y desarmar rompecabezas mediante el juego SI ( ) NO ( )



**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**

**PLANIFICACIÓN DIARIA 6**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me divierto construyendo casas

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años




**N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min

**FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante las figuras geométricas y legos los niños y niñas desarrollan la coordinación viso motriz

**ELEMENTO INTEGRADOR:** Las figuras geométricas y los legos

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades iniciales</li> <li>- Explico a las niñas y niños las consignas del juego</li> <li>- Incentivar a los niños y niñas a participar en la actividad de “<b>Armado de casas</b>”, y cantamos la “<b>canción de las figuras geométricas</b>”</li> <li>- Dejar que los niños manipulen libremente los bloques de madera y jueguen libremente con ellos.</li> <li>- Mostrar láminas de casas de color rojo y amarillo, tendrán de techo un triángulo, de fachada dos cuadrados y a un lado un patio con la forma de un rectángulo.</li> <li>- Los niños tendrán que buscar los bloques de madera correspondientes para ir armando las casas.</li> <li>- De la misma manera podríamos introducir otras construcciones, a medida que van adquiriendo la destreza.</li> </ul>	<p>Pizarra Tiza líquida</p> <p>Canción “las figuras geométricas”</p> <p>Bloques de madera</p>  <p>Láminas con figuras de casas</p>  	Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

## 9. Actividad # 6

### 9.1. ME DIVIERTO CONSTRUYENDO CASAS



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### ≈ Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Dejar que los niños manipulen libremente los bloques de madera.
3. Mostrar láminas de casas de color rojo y amarillo y observar las diferentes figuras geométricas que tienen los bloques de madera (triángulos, cuadrados y círculos)
4. Pedir que busquen los bloques de madera correspondientes para armar casas
5. De la misma manera pedimos que realicen otras construcciones de acuerdo a su imaginación y a medida que van adquiriendo la destreza
6. Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Trataron de realizar varias construcciones mediante el juego SI ( ) NO ( )

**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**

**PLANIFICACIÓN DIARIA 7**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Armo y desarmo mis figuras geométricas

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años


**N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min

**FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante canciones, láminas, armado de figuras a través de su percepción visual las niñas y niños desarrollan el sentido espacial, así como su imaginación y fantasía

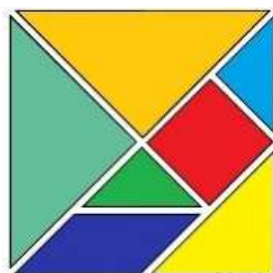
**ELEMENTO INTEGRADOR:** El tangram

AMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.	<p>-Realizamos las actividades iniciales Cantamos la canción “Saco una manito”</p> <p align="center"><b>Saco una manito La hago bailar La cierro, la abro Y la vuelvo a guardar.</b></p> <p>-Pedimos a las niñas y niños que se sienten en una alfombra y explicamos la actividad a realizar con <b>el tangram.</b></p> <p>- Explicamos que es un material didáctico que consta de siete piezas que salen de cortar un cuadrado en cinco triángulos de diferentes tamaños, un cuadrado y un trapecio.</p> <p>- El juego consiste en usar todas las piezas para construir diferentes formas.</p>	<p>Pizarra Tiza líquida</p> <p>Canción</p>  <p>Alfombra</p>  <p>Tangram</p> 	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.



## 10. Actividad # 7

### 10.1. ARMO Y DESARMO MIS FIGURAS GEOMÉTRICAS



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo

#### ≈ Destreza:

Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Explicamos que el Tangram es un material didáctico que consta de siete piezas que salen de cortar un cuadrado en cinco triángulos de diferentes tamaños, un cuadrado y un trapecio.
3. El juego consiste en usar todas las piezas para construir diferentes formas.
4. Pedir que armen libremente haciendo uso de su imaginación varias formas
5. Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados	SI ( )	NO ( )
Trataron de armar diferentes formas mediante el juego	SI ( )	NO ( )

**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**

**PLANIFICACIÓN DIARIA 8**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me divierto jugando con el agua

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años

**N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min

**FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante el juego de trasvasar el agua de un recipiente a otro las niñas y niños desarrollan la coordinación visomotriz, la atención y concentración.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El agua

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<p>-Realizar actividades iniciales</p> <p>- Colocar a los niños en mesas y mostrar los materiales que vamos a utilizar</p> <p>- Trasvasar agua de un balde a otro</p> <p>- motivar a utilizar un embudo para trasvasar el agua de la taza a la botella y viceversa.</p> <p>Al realizar esta actividad, pídeles distinguir ciertas cualidades del chorro, como su sonido y finura.</p> <p>Forme preguntas sobre la conservación del líquido vital (agua), como: El agua tiene color o sabor. ¿Para qué es útil el agua? Muéstreles dos envases que tengan la misma capacidad pero diferentes formas. Haga preguntas sobre en qué recipiente entra más líquido y por qué.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Tiza líquida</p> <p>Embudo</p>  <p>Taza</p>  <p>Botellas de diferentes formas</p> 	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

## 11. Actividad # 8

### 11.1. ME DIVIERTO JUGANDO CON EL AGUA



#### Objetivo de la Actividad:

Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

#### ≈ Destreza:

Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Trasvasar agua de un balde a otro
3. - motivar a utilizar un embudo para trasvasar el agua de la taza a la botella y viceversa.
4. Al realizar esta actividad, pídeles distinguir ciertas cualidades del chorro, como su sonido y finura.
5. Forme preguntas sobre la conservación del líquido vital (agua), como: El agua tiene color o sabor. ¿Para qué es útil el agua?
6. Muéstreles dos envases que tengan la misma capacidad pero diferentes formas. Haga preguntas sobre en qué recipiente entra más líquido y por qué.

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados	SI ( )	NO ( )
Trasvasaron agua de un recipiente a otro mediante el juego	SI ( )	NO ( )



**UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “LIC. RAFAEL FIALLOS GUEVARA”**

**PLANIFICACIÓN DIARIA 9**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Me divierto jugando con mis manitas

**GRUPO DE EDAD:** 3 a 4 años




**N° DE NIÑAS/OS:**

**TIEMPO ESTIMADO:** 20 min

**FECHA DE INICIO:**

**DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA:** Mediante el juego del equilibrio y el ensartado las niñas y niños desarrollan su coordinación viso motriz.

**ELEMENTO INTEGRADOR:** El juego del equilibrio

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>Ámbito Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos actividades iniciales</li> <li>- Explicar a las niñas y niños lo que van a construir con los materiales que observan.</li> <li>-Interiorizamos la actividad en el patio, realizando el <b>juego de equilibrio</b>.</li> <li>-Ensartamos las argollas plásticas o de papel en el palo de pincho, y llevamos con la mano de un lugar a otro sin dejar caer ninguna.</li> <li>- Mostrar cómo deben realizar el ensarte de los fideos en la lana.</li> <li>- Indique que empiecen por los más grandes hasta llegar a ensartar los más pequeños. Verifique al final si la actividad les gusto o no a través del dialogo</li> </ul>	<p>Pizarra Tiza líquida</p>  <p>Argollas plásticas</p>  <p>Palo pincho</p> <p>Fideos grandes y pequeños</p>  <p>Lana</p>	Realiza actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande

## 12. Actividad # 9

### 12.1. ME DIVIERTO JUGANDO CON MIS MANITAS



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina

#### ≈ Destreza:

Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Realizamos el juego del equilibrio
3. Ensartamos las argollas plásticas o de papel en el palo pincho, y llevamos con la mano de un lugar a otro sin dejar caer ninguna.
4. Mostrar cómo deben realizar el ensartado de los fideos en la lana.
5. Indique que empiecen por los más grandes hasta llegar a ensartar los más pequeños.
6. Verifique al final si la actividad les gusto o no a través del dialogo.
7. Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Ensartaron distintos materiales mediante el juego SI ( ) NO ( )





## 13. Actividad # 10

### 13.1. SOY UN ARTISTA



#### Objetivo de la Actividad:

Desarrollar habilidades censo perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico

#### ≈ Destreza:

Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas

#### ≈ Procedimiento:

1. Motivación: Canción infantil
2. Inflar globos grandes, medianos y pequeños
3. En un recipiente colocar diferentes colores de pinturas espesa
4. Tomar el globo que deseo e introducir la parte más ancha del globo y estampar en una cartulina, donde puedo formar diferentes figuras, puede ser una flor, un oso etc, con diferentes tamaños de globos
5. Luego realizar una exposición de la actividad y si es necesario reforzar

#### Evaluación

Hubo una participación activa de todos los involucrados SI ( ) NO ( )

Realizaron diferentes figuras con pinturas y globos mediante el juego SI ( ) NO ( )

## 14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RAMOS RAMOS, D., & SARDON CUTIPA, Y. (15 de 10 de 2009). *COORDINACION VISO MOTRIZ PARA LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Obtenido de Blogspot.com: <https://deliaramos.blogspot.com/2009/10/coordinacion-viso-motriz-para-los-ninos.html>

Edukame. (03 de 01 de 2010). *Juegos de construcción: Un juego para cada edad*. Obtenido de Edukame: <https://edukame.com/juegos-de-construccion-un-juego-para-cada-edad>

Efdeportes.com. (01 de 06 de 2014). *Factores y juegos a tener en cuenta para una correcta coordinación visomotriz*. Obtenido de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>

Orientación Andujar. (06 de 12 de 2008). *Coordinación Viso Motriz*. Obtenido de Orientación Andujar: <https://www.orientacionandujar.es/2008/12/06/coordinacion-visomotriz/>

Psicología y Pedagogía. (s.f.). *Actividades para potenciar la coordinación visomotora*. Obtenido de Blogspot.com: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2007/11/actividades-para-potenciar-la.html>



## 15. ANEXOS

### FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS









