



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

ANTECEDENTE:

NOMBRE	Implementación del Rincón de Neuróbica para desarrollar el lenguaje en niños de dos a tres años.
DOCENTE	Lucia Begnini
OBJETIVO	<p>Objetivo general</p> <p>Elaborar un Rincón de Neuróbica que permita desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años para que inicie la descripción de imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas ,rótulos , material digital , entre otros apoyándonos en actividades sensoriales y buco faciales</p> <p>Objetivo específico</p> <p>Implementar actividades didácticas, que conlleven al desarrollo del lenguaje potenciando la capacidad de razonamiento y asociación.</p> <p>Elaborar la guía de actividades para desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años</p> <p>Construir el rincón de neuróbica para desarrollar habilidades cognitivas en niños de 2 a 3 años.</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

	<p>Evaluar por medio de la lista de cotejo a niños de 2 a 3 años del CDI Cochapamba después del uso del rincón de neurobica.</p>
<p>SINOPSIS</p>	<p>En el CDI ubicado en el sector de Cochapamba asisten niños de 1 a 3 años considerados como vulnerables ya sea por lo económico, socio afectivo y cognitivo.</p> <p>Mediante la interpretación de la lista de cotejo y la observación, se determinó la existencia de problemas del lenguaje. Es por esto que como estudiantes del ITSJ del Quito semestre de parvularia proponemos la intervención a dicho centro con la implementación de un rincón de neurobica para satisfacer los problemas mencionados enfocándonos en el desarrollo del eje de expresión y comunicación planteando actividades para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años con el fin de proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo.</p> <p>El rincón de neurobica se construye en base a la metodología de investigación inductivo puesto que realizamos la observación mediante la lista de cotejo y por medio de la investigación bibliográfica y net grafía que nos condujo a la fundamentación</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082 ACUERDO N° 175

	de Vygotsky y Skinner y centrándonos en la metodología de la Dra. María Montessori.
MATERIALES	<p>La utilización de materiales y recursos, manejados en el rincón de Neuróbica para el desarrollo del lenguaje, son:</p> <p>Espejo, tatamis, pictogramas, objetos sensoriales, cuentos, logotipos, títeres, burbujas, bits de secuencia, cortinas de papel</p> <p>Los materiales son fácilmente manipulables lo cual ayudara que el niño tenga una fácil comprensión de lo que se va a realizar en cada una de las actividades.</p>
ESTUDIANTES INVOLUCRADOS	<p>María Dolores Ambas Katherine Caiza Karen Flores Jenny Gaona Jacqueline Guerrero Rosa Muñoz Jaqueline Muzo Carolina Sánchez</p>

PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU PROCESO

ANTECEDENTES

El siguiente proyecto está dirigido a niños de 2 a 3 años, en el cual se propone la realización de un rincón de Neuróbica, para desarrollar el Lenguaje verbal y no verbal en niños de dos a tres años, donde se ha observado que en el centro infantil no se ejecuta actividades que desarrollen y que permitan adquirir una mejor expresión en el lenguaje, aprendizaje, retención



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

de información y puede además ayudar al cerebro a generar habilidades cognitivas que le permitan describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, e iniciar la promoción de palabras y expresiones elementales acerca de las cualidades elementales de los juguetes (color, forma, tamaño , entre otros).

Los primeros descubrimientos sobre la gimnasia cerebral se remonta a la década de los 70 donde se observaron investigaciones profundas sobre mecanismos para activar y reconectar los cerebros para niños que presentan dificultades de comunicación, actitud, aprendizaje y lenguaje.

Existen innumerables investigaciones de tratamientos para los niños con problemas de lenguaje, el estudio que ha realizado el psicólogo Paul Denison ha demostrado que la gimnasia cerebral es un complemento de la estimulación. Ya que pone en equilibrio la neurolingüística en los niños con problemas de lenguaje, esto permite activar los centros neurológicos que se encuentran atrofiados por este problema, facilitando así su evolución y mejor desenvolvimiento en su lingüística.

En algunos colegios, escuelas e institutos, como la Fundación Educando al Ecuador, la Academia Cotopaxi, entre otros, se utilizan la Gimnasia Cerebral para mejorar el ambiente de aprendizaje, con la meta de preparar a los niños para aprender. El término Gimnasia Cerebral es uno que se escucha en muchos ambientes escolares, sin embargo, algunas personas no saben en qué consiste, lo controversial que es y tampoco entienden su metodología. Para poder trabajar en las instituciones, algunas de estas personas aplican la Gimnasia Cerebral en sus clases.

Hay instituciones académicas que ofrecen entrenamiento de Gimnasia Cerebral para los docentes, y lo recomiendan. Hasta el 2013, la Gimnasia Cerebral no ha sido comprobada científicamente, aunque sigue siendo popular gracias a personas que claman que existen resultados que son suficientes para que se haya vuelto una tendencia en incremento. La razón de esta investigación es justamente presenciar, investigar y observar efectos positivos, negativos o nulos de la Gimnasia Cerebral en un estudio de caso.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

Diferentes autores como Vygotsky (1896), han hablado sobre la relaciones entre pensamiento y lenguaje. Se debe tener en cuenta el nivel de cada niño durante el aprendizaje. “Skinner (1957) fue el principal exponente de la idea de que un comportamiento (el lenguaje para él lo es) una vez reforzado, continuará especialmente después de un refuerzo o premio.

Según esta teoría, en los primeros estadios, los niños reproducirían todos los sonidos de todos los idiomas y los padres reforzarían selectivamente, a través de la atención o aprobación, los que correspondieran a la lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico. Este refuerzo selectivo daría como resultado la producción de palabras. Una vez que el niño fuera capaz de hablar, podría producir una emisión. Por ejemplo, el niño podría decir pan y ser reforzado al recibir lo que pide. (Skinner, 1957 p. 99- 100). En Educación Infantil se usan palabras cotidianas para identificar conceptos, que se elaboran progresivamente. Además se puede enseñar estos conocimientos mediante actividades motivadoras con diferentes materiales.

El lenguaje es una de las conductas más complejas del ser humano, el desarrollo del lenguaje es paralelo al desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotor.

El lenguaje implica razonar, imaginar, revelar, intuir, probar, motivar, generalizar, utilizar técnicas, aplicar destrezas, estimar y comprobar resultados.

En relación con el lenguaje el niño entra en contacto con una variedad de modelos que le proporcionan las distintas hablas de las personas con las que se relaciona. En su proceso de imitación no se dedica a imitar a cada uno de sus interlocutores, sino que a través de las distintas hablas, el niño capta el sistema, por lo menos en lo fundamental y dentro de los límites de sus necesidades.

María Montessori fundamenta su filosofía educativa en el respeto al niño y su capacidad para aprender.

En el proceso de adquisición del lenguaje la Doctora María Montessori enfatiza que el niño y la niña logran una mejor alfabetización mediante el empleo o la unión de varios sentidos a la vez



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Es decir, que se plasma mejor el conocimiento en el inconsciente de los niños cuando éstos al mismo tiempo tocan, escuchan y ven las letras.

PROBLEMA:

La neurobica o “gimnasia mental” fue un término creado por el neurobiólogo Lawrence Katz en 1999, para describir ejercicios mentales diseñados para ayudar a mejorar la actividad cerebral. Está basada en la teoría de que, la estimulación sensorial y el ejercicio de acciones pueden producir reacciones químicas en el sistema neurobiológico que estimulen la creación de nuevas dendritas y neuronas en el cerebro. Estas nuevas investigaciones han ido tomando auge con el pasar del tiempo, podríamos decir que en Estados Unidos la están usando en el área de negocios con la creencia de que los entrenamientos mentales mejoran el rendimiento laboral¹, existen también su uso en el área escolar para generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje en cualquier área².

En el Ecuador se han generado varios cambios con respecto a las instituciones públicas y privadas, la mayoría de cambios están dirigidos a la educación, esto nos ha proporcionado tener métodos creativos para enseñar a niños desde edades muy tempranas es aquí donde toma un papel muy importante el uso en las aulas de la neurobica que lo practican niños desde los 4 años y adolescentes de 18. Se sustenta en enseñar a resolver conflictos personales y educativos como ejercicios de lógica y se refuerza la lectura comprensiva por medio de la enseñanza lúdica: bingo de letras, acertijos y laberintos.³

¹ <https://www.nytimes.com/1999/10/03/business/business-can-neurobics-do-for-the-brain-what-aerobics-do-for-lungs.html>

² <https://vanguardia.com.mx/aplicalagimnasiacerebralparamejorarrendimientoescolar-1230051.html>

³ <https://www.elcomercio.com/actualidad/gimnasia-mental-razonamiento-logico-ensenanza.html>.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

En el CDI y ubicado en el sector de Cochapamba se determina que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad presentan problemas en el área de lenguaje esto lo podemos reflejar mediante la técnica de observación que hemos aplicado en dicho centro educativo.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nuestro proyecto de implementación “Rincón de Neuróbica para niños de 2 a 3 años es muy importante dado que todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan jugar para desarrollarse física e intelectualmente con lo que se pretende que los infantes optimicen la utilización de diversos recursos didácticos de dicho rincón para que estimulen su lenguaje.

Este trabajo está destinado a los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Cochapamba” y a todas las educadoras y las personas, que lo vean necesario utilizarlos para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de todo el centro infantil. El objetivo principal de este proyecto es que los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil antes mencionado sean partícipes y beneficiarios directos, para que puedan desarrollar sus habilidades, destrezas, creatividad e imaginación.

El presente proyecto de implementación del rincón contribuirá positivamente en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y que investigaciones futuras relacionadas puedan realizar aportaciones para que puedan mejorar la calidad educativa de los niños y niñas. Esta influencia nueva también conocida como gimnasia cerebral es transcendental, porque todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan una estimulación en las cuatro áreas fundamentales como son: área cognitiva, área socio-afectiva, área del lenguaje y el área motriz, con lo que se ayuda al infante a mejorar desde tempranas edades un aprendizaje fluido, claro y eficaz.

HIPÓTESIS

La guía de actividades didácticas de uso del rincón de neuróbica desarrolla el lenguaje en niños de 2 a 3 años siendo la misma un recurso de apoyo para la educadora.

Variable independiente: Guía de actividades del rincón de neuróbica



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Variable dependiente: Desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años de edad.

Lenguaje

Niños de 2 a 3 años

MARCO TEÓRICO

1. Didáctica

Se considera a la didáctica como a la disciplina que se ocupa de la teoría y la práctica de la enseñanza, dada como apoyo organizado, racionalizado, intencionado e institucionalizado, basado en la formación de las personas a su cargo (Bildung). La didáctica actúa teniendo en cuenta los aportes de la teoría de la formación mediante la selección de contenidos educativos con las metas y finalidades de la acción de enseñar⁴.

Actualmente, existen distinciones como las de Wolfgang Klafki, quien dice que la didáctica debe ser entendida como una ciencia teórica, mientras que la metódica sería la reflexión y procedimiento práctico del enseñar y el aprender⁵. De la misma manera, está el planteamiento realizado por Werner Jank und Hilbert Meyer, que plantea que la didáctica se encarga de la pregunta quién, que, a quien, cuando, como, con qué y para que se debe aprender. De esa manera, la didáctica es definida como la teoría de enseñar y aprender.

La didáctica ha permanecido concebida como la reflexión sobre el accionar del maestro, hoy día ya no es exclusividad como la ciencia de la acción- del maestro y así mismo es vista más bien como aquella sub-disciplina de la pedagogía.

2. Tipos de Didáctica

⁴ Didáctica General. Por Flor María Picado Godínez, EUNED, 2001, 245 páginas, pag 115-116.

⁵ Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior, M^a José Mayorga Fernández Dolores, Madrid Vivar Universidad de Málaga, 111 páginas, pag 95-98



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Didáctica General: La didáctica general elabora principios y técnicas útiles de aprendizaje con los valores y normas generales dentro del ámbito educativo para enseñar, analizar el proceso de enseñanza de los niños.

Didáctica Diferencial: Se aplica a situaciones de enseñanza- aprendizaje considerando la edad sus características y competencias intelectuales del niño basándonos en el currículo escolar.

3. Actividad Didáctica

Entendiendo la conceptualización de didáctica, podemos decir que las actividades didácticas hacen referencia a las ejercitaciones diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los estudiantes alcancen detenidamente objetivos propuestos por el docente.

Las actividades didácticas abarcan tanto las actuaciones del docente y del educando como las interacciones que de ellas se derivan. La manera de relacionarse en clase y el grado de participación de docentes y alumnos estará en función de la concepción del aprendizaje que se maneje. La planificación de las actividades didácticas está centrada en la interacción entre los contenidos, los ejes transversales el docente y el educando. Las actividades están inmersas en los procesos didácticos, contribuyen al logro de competencias, a la construcción de las competencias, a la construcción de los aprendizajes por parte de los estudiantes y favorecen la función mediadora del docente.

4. Rincón

Según el Currículo de Educación Inicial el rincón es una “metodología que consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

cognitivo de los niños.”⁶ Todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés. En la estrategia de rincones, los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego. El educador debe seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que los rincones cumplan su objetivo.

Algunas recomendaciones prácticas son las siguientes:

- Cada rincón debe tener el material necesario: ni demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas.
- El material debe ser accesible a los niños. Esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.

5. Tipos de rincones de aprendizaje

Según la Guía Metodológica para la implantación del currículo de educación inicial del MINEDUC (2014), asegura para que el juego en los rincones cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación de educadoras es importante. Debe ser una mediación de calidad y asumir diferentes formas de interacción.

- **Rincón De Gimnasio**

Objetivo; desarrollar la motricidad: gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades, equilibrio, coordinación corporal

⁶Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, pp. 44



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Materiales: colchonetas, rampas, arcos, escalones, túneles, aros, pelotas, conos, juguetes de arrastre, carritos, coches, vagones para montar, balancines.

- **Rincón de Construcción**

Objetivo: explorar nociones espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras: se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo – mano se desarrolla la imaginación.

Materiales: Bloques de construcción multi-cubos de esponja y caucho, bloques magnéticos carros, trenes desarmables, pistas o carreteras desarmables, envases diversos, juegos de encajar y embonar, tornillos, galletas, juegos de ensartar y enhebrar.

- **Rincón del Hogar**

Objetivo: recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico, desarrolla la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y motricidad.

Materiales: cama, sábanas, cobijas, cojines, muñeca/os, cochecitos para pasearles, ropa para muñecos, disfraces, refrigeradora, lava platos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas plásticas, juguetes para jugar a la cocinita, escoba, recogedor, espejo.

- **Rincón de Música**

Objetivo.- explorar sonidos, melodías, ritmos, se desarrolla motricidad, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y el juego compartido.

Materiales.- tambores, maracas, panderetas, xilófono, caja china, marimba, castañuelas, campanas, platillos, triángulos, silbatos grandes y largos, chinescos, rondador y grabadora.

- **Rincón de Lectura**

Objetivo.- desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Materiales.- libros apropiados para niñas/os menores de tres años con láminas e ilustraciones grandes, coloridas, llamativas, con poco texto, plastificados, con texturas de tela, tridimensionales.

- **Arenero**

Objetivo.-desarrollar nociones de espacio cantidad, capacidad, volumen y peso mediante la imaginación en juegos diversos; promueve el juego compartido.

Materiales.-recipientes amplios y resistentes para arena con tapa, piscina inflable, baldes, palas, embudos, cernidores, rastrillos, animales de juguetes, moldes, arena de la playa; se puede construir en el piso adecuado y cubierto.

6. Rincón de Neuróbica

Este rincón es utilizado como una herramienta útil para solucionar problemas de lectura, escritura, dislexia o hiperactividad logrando un aprendizaje acelerado. Rincón de neuróbica en los niños de 2 a 3 años es una magnífica oportunidad para que los niños desarrollen todo su potencial del lenguaje y que a su vez aprendan. Es en esta etapa de la vida cuando los niños producen un gran número de neuronas, y cuando éstas tienen una mayor facilidad para conectarse entre sí. Ayudando al niño a que pueda desarrollar su lenguaje.

Mejora la autoestima: también se lleva a cabo a través de actividades como el teatro. En ellas, el niño aprende a comunicarse con el otro, y también consigo mismo. Como consecuencia, no solo aumenta su autoestima, sino que también desarrolla su inteligencia intrapersonal e incrementa la seguridad en sí mismo.

Desarrolla la creatividad: Nunca somos tan creativos como podemos serlo en nuestra infancia. Actividades como la escritura creativa o el diseño ayudan al niño a atreverse a pensar de forma distinta. Y a generar ideas para encontrar soluciones a diferentes retos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

Favorecen su comprensión del mundo: La gimnasia para el cerebro abarca un gran número de actividades. En la mayoría de ellas, el niño tiene que entender pautas, patrones o normas. Y a veces también aprender a colaborar. Gracias a esto, su madurez aumenta y se encuentra más preparado para abordar todo tipo de retos.

7. Metodología del uso del rincón de neuróbica

Se recomienda realizar los ejercicios del rincón de neurobica, de preferencia en lugares sin ruido, ni contaminación donde los niños y niñas se puedan concentrar y respirar profundamente, todos los ejercicios son sencillos, rápidos, de resultados visibles a corto plazo pues con ellos se logra enviar mensajes del hemisferio cerebral derecho al lado izquierdo del cuerpo y viceversa, aumentar la cantidad de oxígeno en el organismo, incrementar la provisión sanguínea al cerebro, despertar, motivar a los niños y niñas haciendo del aprendizaje algo divertido.

8. Lenguaje

Es el medio más importante de la comunicación humana. Tanto la voz como el habla nos permiten comprender a la vez que expresarnos. De este modo se desarrollará la capacidad de poder de comunicarse de manera verbal. Se puede decir que el lenguaje hablado es el resultado de un proceso de aprender los estímulos que nos rodean. Lo podemos definir también como el medio o la capacidad para poder comprender los símbolos verbales.

El lenguaje humano es un medio de comunicación flexible entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado y que nos permite comunicar ideas, pensamientos y sentimientos. El lenguaje hablado se basa en unidades universales de sonido denominados fonemas. Por si mismos los fonemas carecen de significado pero podemos agrupar algunos fonemas para formar morfemas que son palabras, prefijos (in, des) o sufijos (-ble, -bilidad). Cuando deseamos comunicar una idea, comenzamos con un pensamiento,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

después escogemos las palabras y frases que expresaran la idea; finalmente producimos sonidos del habla de esas palabras o frases.

El lenguaje puede ser estudiado desde dos puntos de vista: según el uso o la estructura.

El uso se relaciona con otros campos, como la literatura, la comunicación de la información, la enseñanza de idiomas, la sociología, la ciencia política y la psicología. Los estudios sobre el uso del lenguaje tratan sobre lo que dicen las personas, lo que piensan que dicen y lo que significa aquello que escriben o dicen para comunicarse. Todo ello incluye el análisis de los contenidos, la crítica literaria, el estudio del cambio lingüístico y los factores sociales que determinan los comportamientos lingüísticos de los miembros de una comunidad idiomática.

La estructura del lenguaje concierne a la lingüística. Cada movimiento o escuela lingüística plantea diferentes enfoques sobre el uso y la estructura. Este estudio se centra en la comunicación escrita, estudian la estructura del texto es decir, de qué forma hay que ordenar las palabras y las oraciones para que constituyan un todo coherente

9. Tipos de Lenguaje

Lenguaje natural

Lo utilizamos todos los días de forma automática y no requiere de ninguna preparación

Lenguaje verbal

Surge cuando se intercambian palabras con otras personas y se fijan comprender los símbolos verbales

Lenguaje oral

Se trata de un lenguaje hablado permitiendo así que use sonidos y transmita pensamientos de una persona hacia otro



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

Lenguaje icónico

Utilizamos de símbolos básicos como la representación visual interpretada con imágenes

Lenguaje no verbal

No hay palabras pero se da la comunicación mediante gestos los movimientos del cuerpo etc.

Lenguaje kinésico

Este expresa mediante nuestro cuerpo y se incluye la expresión facial y los gestos.

10.-El desarrollo de lenguaje en niños de 2 a 3 años.

Durante los primeros 3 años de vida, el cerebro se desarrolla y madura. Este es el período más intenso de aprendizaje de las capacidades del habla y del lenguaje. Estas capacidades se desarrollan en un entorno dotado de muchos estímulos como de sonidos, vistas y mucha exposición al habla y al lenguaje de los demás. Los niños pueden desarrollar las capacidades del habla y del lenguaje a ritmos diferentes; sin embargo, siguen una evolución o un cronograma natural para dominar las capacidades lingüísticas.

Con dos años los niños dominan alrededor de 100 a 200 palabras que utilizan sueltas o en frases cortas. Entre los 2 a 3 años se inicia la fase conocida como explosión del vocabulario que durara hasta los 6 años. El desarrollo del lenguaje en esta edad sirve para expresar correctamente sus ideas sentimientos, como necesidades entre la principal para el inicio del control de esfínteres.⁷

Entre el segundo y el tercer año de vida, su hijo debería ser capaz de realizar lo siguiente:

- Comienza a entender opuestos, frases relacionadas con la ubicación como “arriba/abajo”, “grande/pequeño”.
- Sigue instrucciones de 2 pasos para cosas que no están relacionadas, como “coloca la pelota en la taza y dame el carro”.
- Tiene una palabra para casi todo.

https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-2-3-spa.pdf⁷



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

- Utiliza frases de 2 o 3 palabras para referirse a las cosas, como “mi camión”, y realiza preguntas de tipo “¿Dónde está mami?”.
- Entiende y utiliza palabras de acción comunes, como “correr”, “saltar”.
- Nombra de 1 a 2 colores.
- Responde preguntas simples, como “¿Dónde duermes?”
- Se refiere a sí mismo utilizando pronombres, como “Yo, mí, mío”.

11.-Currículo de educación inicial

El currículo de educación inicial se fundamenta el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifican con un criterio de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo adecuadamente articulados con el primer grado de la educación general básica, además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiaran a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para garantizar la adecuada aplicación del curriculum de educación inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes.

12.-El currículo de educación inicial en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años.

A partir del currículo de educación inicial donde vamos a trabajar el eje de expresión y comunicación, encontramos el ámbito, manifestación del lenguaje verbal y no verbal se ha planteado el siguiente objetivo de aprendizaje: Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.

En el cual nos vamos a enfocar en desarrollar tres destrezas:

- Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
- Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.

13.-El uso del rincón de neuróbica desde el curriculum de educación inicial para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años

Siendo la neurobica relativamente nueva en el Ecuador, no hemos podido encontrarla integrada en el currículo, sin embargo abarca los ejes de desarrollo: manifestación del lenguaje verbal y no verbal y exploración del cuerpo y motricidad.

14.- La Gimnasia Cerebral

Son un conjunto de actividades y ejercicios que permiten la conexión del cuerpo con la mente a través de puntos energéticos, que propician y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad, desarrollan destrezas específicas de coordinación y pensamiento, mejora las habilidades motoras, cognitivas y kinestésicas que ayudan al niño (a) a desenvolverse en cualquier escenario.

La gran mayoría de estos ejercicios se basan en el movimiento corporal, por lo tanto tienen una gran vinculación con la educación física y la psicomotricidad.

15.- Definiciones De La Gimnasia Cerebral

La Gimnasia Cerebral, es un conjunto de estrategias, ejercicios y herramientas que permiten desarrollar e incrementar algunas habilidades del cerebro de una manera efectiva y divertida. Por su parte Ibarra “plantea que la Gimnasia Cerebral implica la ejercitación del cerebro, a través de la aplicación de estrategias que propician el desarrollo del pensamiento lógico, activan la habilidad verbal, numérica y espacial, que se relacionan, con el hemisferio izquierdo del cerebro”.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

16.- Funcionamiento De La Gimnasia Cerebral

La Gimnasia Cerebral trabaja la teoría del cerebro triuno, que se basa en el desarrollo evolutivo de este órgano. Según esta teoría, el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones, cada una con distintas funciones:

El Reptiliano: Es la parte más antigua del cerebro que controla las reacciones instintivas y las funciones básicas (ritmo cardiaco, respiración temperatura, etc.)

El Sistema Límbico: Regula las emociones, la memoria, las relaciones sociales y sexuales, entre otras.

El Neocórtex: Es la última parte del cerebro en desarrollarse y nos da la capacidad del pensamiento, tanto emocional como creativo. Gracias a él somos capaces de escribir, hablar, leer, inventar, crear y realizar aquellas actividades que requieren

La Gimnasia Cerebral integra las tres partes del cerebro para equilibrarlas y hacerlas funcionar correctamente; equilibrio entre las emociones y la razón. Evita que el pensamiento sea demasiado frío y calculador, bloqueando las emociones o por el contrario, no permite que la parte emocional bloquee el pensamiento ante una situación amenazante, es muy útil para solucionar problemas de lectura, escritura, dislexia, hiperactividad o concentración.

17.- Beneficios de la gimnasia cerebral

Facilitan los procesos de aprendizaje y retención de información: Durante la niñez, Estamos expuestos a un mayor número de estímulos. Nuestra mente se sigue formando y nuestro cerebro es una esponja. Por esta razón, el rincón de neuróbica es una oportunidad para que el niño desarrolle su potencial y para que también mejoren sus capacidades con rapidez.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los métodos utilizados en la investigación del presente proyecto son:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

- **Método de observación:** Ya que a través de ello se pudo ver la problemática que atraviesan los niños y niñas del Centro Infantil.
- **Método analítico:** Porque permitió analizar la información bibliográfica y de campo y así dar una guía didáctica que será de ayuda para las educadoras.
- **Método estadístico:** Porque permitió recoger datos de las causas y efectos del problema.
- **Método sintético:** porque se redactó las conclusiones de cada una de las preguntas respuestas de las encuestas aplicadas a los docentes.
- **Bibliográfica-Documental:** La investigación tuvo fundamentos teórico-científicos a través de la información secundaria obtenida en libros e internet.
- **De Campo:** La investigación es de campo, ya que la investigadora acude a recabar información en el lugar donde se producen los hechos, para así poder actuar y transformar la realidad, con

Las técnicas que se ha utilizado son:

- **Encuesta:** Estuvo constituida por 5 ítems la cual se aplicó a 4 educadoras, las mismas que serán invitadas en la socialización de la guía.
- **La observación directa:** Ya que a través de ello se pudo ver la problemática que atraviesan los niños del centro infantil con respecto al desarrollo del lenguaje.

ANÁLISIS DE ENCUESTA Y LISTA DE COTEJO ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA

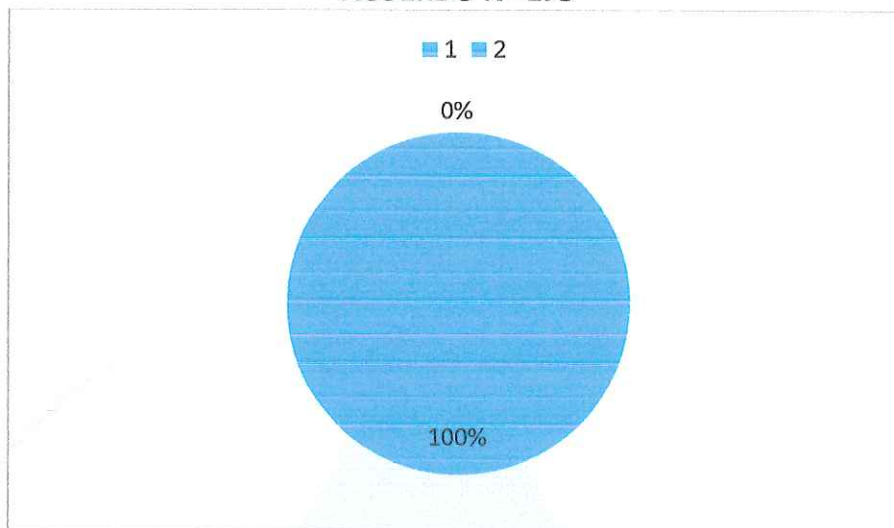
- 1) ¿Cree usted que la neuróbica relaciona el cerebro y movimiento kinestésico para el desarrollo del lenguaje?

Columna1	OPCIONES	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
1	SI	4	100%
2	NO	0	0%



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175



FUENTE: ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CDI” COCHAPAMBA”

ILUSTRACION 1:

ELABORADO POR GRUPO DE INVESTIGACION ITSJ Ambas M, Caiza K, Gaona J, Flores K. Guerrero J, Muzo J, Muñoz R, Sánchez C.

Análisis e interpretación.- De acuerdo con la encuesta realizada el 100% de las personas encuestadas creen que la neuróbica relaciona el cerebro y movimiento kinestésico.

Por medio del análisis realizado a la primera pregunta de las fuentes de investigación se observa que existe un conocimiento previo sobre el rincón de neuróbica y desarrollar una guía que permita el mismo frente a lo cual será necesario implementar y socializar.

2) **¿Con que frecuencia se realiza actividades para desarrollar la memoria y concentración con los niños de 2 a 3 años?**

TABLA 2 Valoración d la Pregunta 2

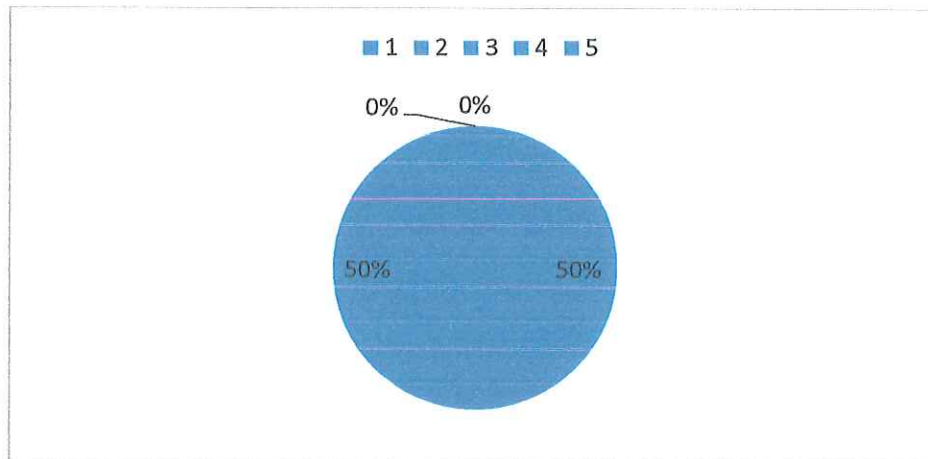
Columna1	OPCIONES	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	AVECES	2	50%
4	CASI NUNCA	2	50%



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

5	NUNCA	0	0%
---	-------	---	----



FUENTE: ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CDI “COCHAPAMBA”

Ilustración 2

Elaborado por: GRUPO DE INVESTIGACION ITSJ Ambas M, Caiza K, Jenny G, Flores K, Guerrero J, Muzo J, Muñoz R, Sánchez C.

Análisis e interpretación.- De acuerdo con la encuesta realizada el 50% de las personas a veces realiza actividades para desarrollar la memoria y concentración con los niños y el otro 50% de las personas lo realizan casi nunca. Por medio del análisis realizado a las fuentes de investigación podemos decir, que existe necesidad en el ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal en niños(as) de 2 a 3 años del “CDI” Cochapamba.

Razón por la cual se reconstruye el rincón de neuróbica y desarrollo de la guía de actividades producción técnica como solución que permita solventar la necesidad .frente a esto será necesario su implementación y socialización con las educadoras.

3) ¿Realiza actividades de estimulación mental en donde los niños de 2 a 3 años de edad realizan el desarrollo del lenguaje?

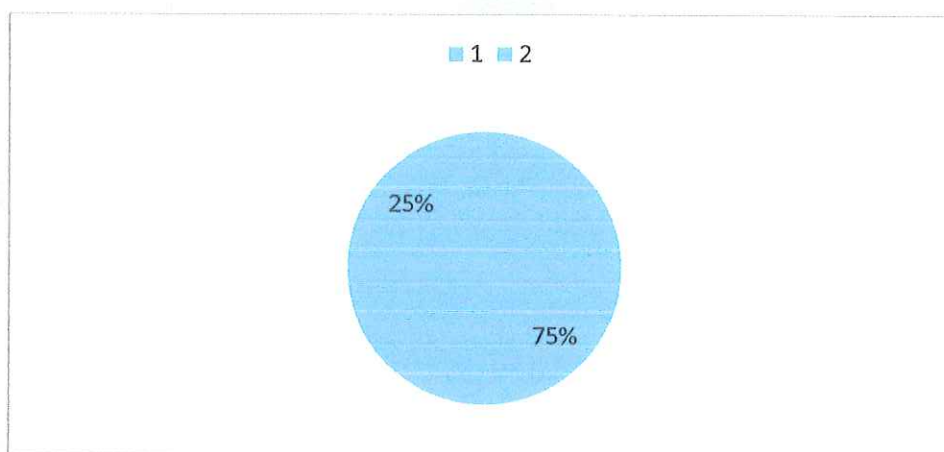


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

TABLA 3 Valoración de la pregunta 3

Columna1	OPCIONES	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
1	SI	3	75%
2	NO	1	25%



ILUSTRACION 3

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL “CDI” COCHAPAMBA”

Elaborado por: GRUPO DE INVESTIGACION ITSJ Ambas M, Caiza K, Jenny, Flores K, Guerrero J, Muzo J, Muñoz R, Sánchez C.

Análisis e interpretación.-Según el sondeo realizado el 75% de las personas realizan estimulación mental donde los niños de 2 a 3 años de edad creen cosas nuevas e innovadoras, y el 25% de las personas no lo hacen, el 75% de las personas que estimulan a los niños y favorecen muchos procesos de aprendizaje.

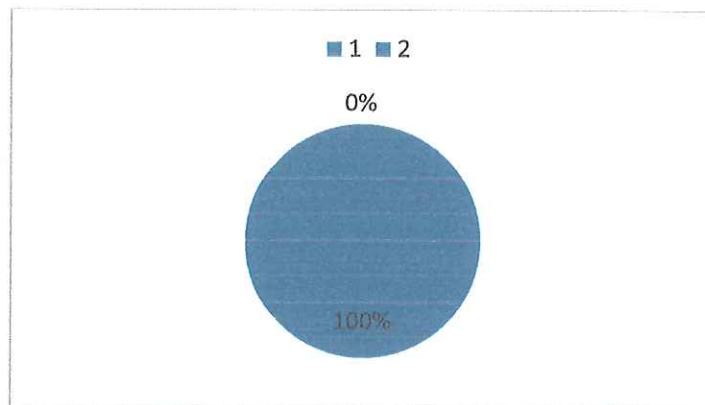
- 4) **Piensa usted que la neuróbica además de optimizar la agilidad mental, estimula la memoria, la coordinación motora en niños de 2 a 3 años?**



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082 ACUERDO N° 175

COLUMNA1	OPCIONES	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
1	SI	0	0%
2	NO	4	100%



FUENTE: ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL “CDI” COCHAPAMBA

Ilustración 5

Elaborado por: GRUPO DE INVESTIGACION ITSJ Ambas M, Caiza K, Jenny, Flores K, Guerrero J, Muzo J, Muñoz R, Sánchez C.

Análisis e interpretación. Según el sondeo realizado el 100% de los encuestados no ha trabajado en el rincón de neuróbica con niños de 2 a 3 años, lo que no es favorable ya que el rincón de neuróbica permitiremos que los niños desarrollen hábitos elementales de trabajo, cumplimiento de normas y los utilizaremos para fomentar su autonomía.

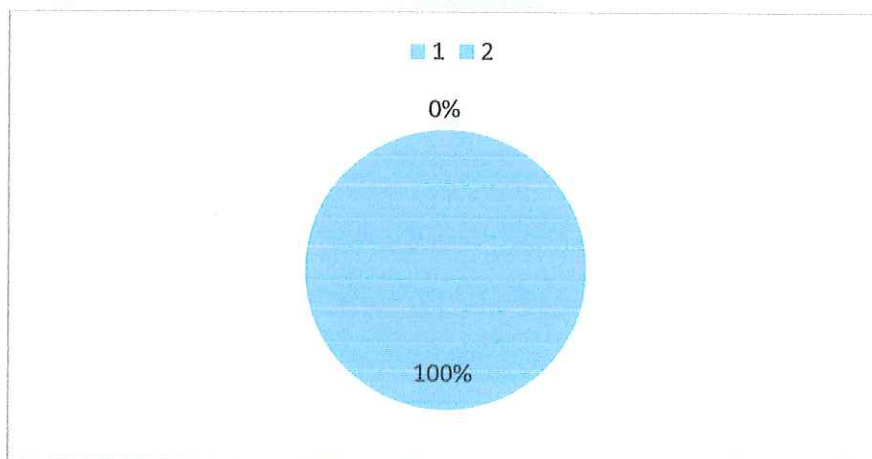


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

TABLA 4 Valoración de la pregunta 4

Columna1	OPCIONES	ENCUESTADOS	PORCENTAJES
1	SI	4	100%
2	NO	0	0%



FUENTE: ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL “CDI” COCHAPAMBA

Ilustración 4

Elaborado por: GRUPO DE INVESTIGACION ITSJ Ambas M, Caiza K, Jenny G, Flores K, Guerrero J, Muzo J, Muñoz R, Sánchez C.

Análisis e interpretación.-El 100% de las personas encuestas piensan que la neuróbica además de optimizar la agilidad mental, estimula la memoria, capacidad de la creatividad y la coordinación motora en niños de 2 a 3 años lo que es favorable ya que los ejercicios neuróbicos ayudan a los niños a mejorar sus capacidades cognitivas.

- 5) **Ha trabajado usted en el rincón de neuróbica con niños de 2 a 3 años para desarrollar el lenguaje?**

TABLA 5 Valoración de la pregunta 5



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082 ACUERDO N° 175

LISTA DE COTEJO																
Mes: Noviembre 2019																
Semana: 2- del 15 al 22																
Aula: 3																
Ambito de desarrollo y aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.																
Grupo de Edad: 2 a 3 años			Nro. de niñas y niños: 9													
Nro.	Nombres de las niñas y niños de grupo de edad	Describe oralmente cuentos revisando los materiales (digitales/laminas) dichos mediante frases sencillas			Inicia las posibilidades de expresar las cualidades sobresalientes de objetos, juguetes y laminas sencillas			Inicio del reconocimiento de algunas representaciones o imágenes simples de objetos de direcciones especiales y prohibiciones			Inicia la lectura de imágenes propagando stickers productos conocidos			Expresa sus emociones mediante tratos y gestos de objetos y juguetes significativos		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	Zoe Huera															
2	Samuel Bolivar															
3	Dilan Valencia															
4	Abram Torres															
5	Tatiana Vera															
6	Johan Poto															
7	Mateo Castro															
8	Mateo Yumtala															
9	He en Naranjo															



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

CONCLUSIONES

- El rincón de aprendizaje de neuróbica estimula el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 2 a 3 años, tiene vital importancia ya que permiten estimular y motivar su curiosidad e imaginación.
- El papel fundamental de la educadora es ser la guía durante las diferentes actividades logrando que los niños construyan su aprendizaje como lo sustenta María Montessori.
- El juego siendo la principal característica de trabajo en los rincones será nuestra más importante estrategia en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las actividades realizadas, puesto que el niño contará con material lúdico que estimulará sus sentidos como lo sustenta la neuróbica.
- La metodología está diseñada para que el niño desarrolle su lenguaje, su inteligencia y concentración, las actividades en este rincón están sistemáticamente planeadas para lograr avances en los procesos mentales fundamentales.

Firma



Abg. Milton Altamirano

Vicerrector



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Msc. Alexis Benavides

Director Académico

**REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175**

Msc. Lucía Begnini Domínguez

Docente



**DIRECCIÓN
INVESTIGACIÓN**

ITSJ