

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

1

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

ANTECEDENTE:

NOMBRE	Implementación de un "Auto Sensorial" para el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 2 a 3
DOCENTE	Mgs. Espinosa Alejandra
OBJETIVO	<p>Objetivo General:</p> <p>Implementar un auto sensorial como recurso didáctico e intermediador entre la enseñanza-aprendizaje, a través de una guía de actividades en beneficio y mejoramiento de sus habilidades de pinza digital, pinza trípode y palmar en los niños de 2 a 3 años del centro infantil "NIÑOS FELICES".</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Investigar actividades que beneficien la coordinación de las habilidades para el desarrollo de las diferentes pinzas digitales.</p> <p>Crear el auto sensorial para mejorar las habilidades matices en niños/as de 2 a 3 años.</p> <p>Realizar una propuesta de cómo darle uso al auto sensorial a través de una guía.</p> <p>Evaluar el desarrollo óculo manual manejando las diferentes pinzas digitales.</p>
SINOPSIS	El presente trabajo de investigación se desarrolló con el tema: "La auto sensorial" utiliza varias herramientas que favorecen a los niños y niñas en el reconocimiento de sonidos y colores, la que ayuda a identificar las habilidades para mejorar el uso de las pinzas digitales de los niños y niñas de 2-3 años del Centro de

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

2

	<p>desarrollo infantil “Niños Felices”, ya que no cuentan con este recurso que es muy necesario para su desarrollo.</p> <p>Siendo el objetivo principal la incrementación de un auto sensorial para mejorar las destrezas de las manos en los niños y niñas a través de una guía de actividades con material que complementen la metodología juego-trabajo.</p> <p>La guía debe ser utilizada por las educadoras de la institución beneficiada tomando en cuenta las necesidades de cada niño /a en sus procesos de enseñanza, aprendizaje y estimulación sensorial que activa los diversos movimientos de las manos y dedos.</p>
--	---

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

3

MATERIALES	DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNIT	V. TOTAL
	Sierre	1	0.30	0.30
marimba	1	5.00	5.00	
Ruedas	4	1.50	6.00	
Zapato para enhebrar	1	2.50	2.50	
Teléfono	1	25.00	25.00	
Rompecabezas de encaje	1	3.50	3.50	
Interruptores	3	2.50	7.50	
Tomacorriente	2	2.50	5.00	
Aldabas	4	1.50	6.00	
Tablero en forma de carro	1	60.00	60.00	
Abaco	1	3.00	3.00	
Numeración en fómix	1	4.00	4.00	
Timbre	1	5.00	5.00	
Candado	1	1.50	1.50	
Pintura	1	5.75	5.75	
Broche	1	0.50	0.50	
Gancho	1	0.75	0.75	
Lacado de tabla	1	5.00	5.00	
			COSTO	
			TOTAL	146.30

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

4

<u>MATERIALES DE PAPELERÍA</u>			
DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNIT	V. TOTAL
Tinta de impresora	4	7.00	28.00
Flash	1	18.00	18.00
Carreras y pasajes	7	5.00	35.00
CD	1	1.00	1.00
Empastado	2	18.00	36.00
Anillado	1	5.00	5.00
Carpeta bene	1	3.00	3.00
Paquete de separadores plásticos	1	4.00	4.00
Quemada del CD	1	3.00	3.00
Cartulinas hilo	60	0.10	6.00
Resma hojas de papel bond	1	4.50	4.50
		COSTO TOTAL	143.50

GASTOS TOTAL	289.80
-------------------------	--------

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

ESTUDIANTES	María León
INVOLUCRADOS	Mayra Fuelpas Maribel Sampedro

PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

ANTECEDENTES:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La Convención sobre los Derechos del Niño ratificada por el Ecuador el 23 de marzo de 1990, señala en el artículo 3, numeral 1, que “En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño”. Por otra parte, el numeral 3 manifiesta que “Los Estados Partes se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada”.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece, en el artículo 6, literal h) del Capítulo II, como una de las obligaciones del Estado “Erradicar todas las formas

de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas, con particular énfasis en las y los estudiantes”.

Asimismo, en el artículo 2, literal j) de la LOEI, se dispone como uno de sus principios “Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación”. En el literal k) del mismo artículo se señala respecto a la aplicación del enfoque de derechos “la acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género”. El literal t) del mismo artículo, refiere a la promoción de una “Cultura de paz y solución de conflictos. El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social...”.

Artículo 18. Derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario. Para los efectos de este Código, se entiende por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona.

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6)

años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

PROBLEMA

En el centro de desarrollo infantil “NIÑOS FELICES” ubicado en el Barrio la Merced, Parroquia de San José de Minas, Se ha podido evidenciar que los niños y niñas presentan carencia en el manejo correcto de la pinza digital por lo que se avisto en la necesidad de implementar el auto sensorial que ayudara en el desarrollo de los sentidos, movimiento óculo manual y manejo adecuado de pinzas digitales, por ende se ha evaluado la situación de la institución educativa, utilizando una ficha de cotejo en la que se detectó que los niños y niñas de 2 a 3 años, no han desarrollado por completo las destrezas, dentro del ámbito Exploración del cuerpo y motricidad, con las destrezas; realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode por lo que la readecuación e implementación del auto sensorial es una alternativa didáctica para fortalecer las falencias detectadas en esta destreza del desarrollo de las nociones básicas y operaciones de pensamiento mediante un análisis individual a los niños y niñas se pudo observar que tienen altas capacidades de aprendizaje, siendo el único impedimento para este la falta de materiales que en conjunto ayuden a una mejor explotación de sus sentidos, lenguaje, concentración y motricidad favoreciendo así, al desarrollo psicomotriz, que directamente es una estimulación táctil y hace referencia claramente en la entrada de información al sistema nervioso beneficiando el desarrollo del pensamiento e inteligencia del niño para una buen progreso que se verá reflejado con el tiempo en la lecto escritura. En vista que los niños colocan su concentración y sentidos directamente en el material propuesto.

JUSTIFICACIÓN

A través de este trabajo investigativo, se pudo evidenciar que en el C.D.I “NIÑOS FELICES” ubicado en la parroquia de San José de Minas existe falencias al realizar actividades de motricidad fina en los niños/as, también se pudo evidenciar que las actividades de estimulación que realizan las educadoras para desarrollar la motricidad fina no está bien logrado, el motivo principal es que el centro infantil no cuenta con un auto sensorial con materiales adecuados para que las educadoras ayuden a los niños de 2 a 3 años a desarrollar de manera correcta su pinza digital.

Por lo que se procede a la implementación de un auto sensorial para niños de 2 a 3 años, con materiales adecuados para el desarrollo de la mano, la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

Esto ayuda a concientizar a las educadoras en el desarrollo y estimulación del área motriz, no solo como una serie de actividades que se realicen sin propósito alguno o que generen solo distraer al niño o a la niña, sino que su objetivo sea el disfrute de las actividades y estimulaciones como señal de aprendizaje, y lograr que ellos adquieran habilidades y destrezas motoras.

Los principales beneficiarios de este trabajo investigativo, son los niños, niñas y educadoras del C.D.I “NIÑOS FELICES” como beneficiarios directos son 9 niños de esta producción técnica como beneficiarios indirectos 18 niños, familias y la comunidad en general; quienes alcanzaran con satisfacción desarrollar de manera integral el aprendizaje de la pre-escritura a través de actividades y estimulaciones varias de motricidad fina, que permitan a futuro el desarrollo óptimo de los niños y las niñas en todos los niveles educativos, que se desenvuelvan en un ambiente seguro, amoroso, sin prejuicios, frustraciones o dificultades.

HIPÓTESIS

Las educadoras utilizarán la estimulación sensorial como recurso metodológico para estimular la coordinación viso motriz de ojo mano a través de la manipulación de objetos por medio de la guía didáctica para el uso de la auto Sensorial, la misma que es una herramienta que permite potenciar el desarrollo del pensamiento y es un apoyo para las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES” que se encuentra ubicado en la Parroquia de San José de Minas.

VARIABLES

Variable Independiente:

Guía de actividades lúdicas a través del uso del auto sensorial

Variable Dependiente:

Desarrollo de las habilidades motrices (pinzas digitales)

MARCO TEÓRICO

DIDACTICA

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje, también se encarga de articular un proyecto pedagógico con los desarrollos en las técnicas y métodos de enseñanza; Díaz Barriga la define como:

Una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia; es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23)

Díaz Barriga menciona que los nuevos procesos en la construcción del conocimiento el aprendizaje están generando una nueva didáctica, es decir, un movimiento en desarrollo, con distintas vertientes que busca no excluir el sentido del saber, del trabajo docente, a la vez que recupera la importancia del trabajo, el deseo y la construcción de un proyecto personal por parte del alumno.

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Propiciar el desarrollo integral del niño

El propósito de la didáctica en el aprendizaje tiene como objeto favorecer el máximo desarrollo de la personalidad del niño, estimulando de manera positiva su desarrollo físico, mental y social.

Respetar la personalidad del niño

Es decir es una guía para el niño para que el encuentre su rumbo y pueda vivir plenamente

Atender las diferencias individuales

Comprender desde todos los ámbitos ya sea social, cultural, religioso, etc que cada niño tendrá su manera de aprender y comprender las cosas, es decir cada individuo tiene su ritmo y hay que respetar sus diferencias.

TIPOS DE DIDÁCTICAS

Didáctica General: Esta disciplina se elabora y se aplica en ámbitos donde no es necesario tomar en cuenta ni la información a enseñar, ni el entorno en el que se realiza como tampoco el sujeto que es destinatario de tal enseñanza.

Esta didáctica elabora principios y técnicas que pueden ser útiles para cualquier tipo

Didáctica Diferencial: Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos.

Didáctica Específica: En los métodos de Didáctica específica, los parámetros más importantes a la hora de elaborar planes y modos de estudio, son aquellos que tienen que ver con el contenido en sí del conocimiento a abordar, es decir, se realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada y se adecuan dichos métodos a cada área específica de enseñanza.

Didáctica Ordinaria: Son aquellos métodos elaborados con un lenguaje coloquial y basados en el sentido común, están realizados sobre esbozos cognitivos prácticos y tendientes a generalizaciones o conocimientos universales. En la práctica son usualmente utilizados en situaciones de trabajos o talleres grupales eventuales que permiten la inmediatez hacia un determinado aprendizaje o a la introducción del mismo sin profundizar demasiado.

Didácticas Variables: Son tendencias en los diferentes métodos didácticos y se van modificando rápidamente con el tiempo, incorpora constantemente nuevos modos y herramientas en sus procesos de aprendizaje, tanto en el lenguaje que utiliza como en los elementos específicos que se apropia.

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo

desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Las actividades didácticas abarcan las actuaciones del docente como las estudiantes, como las interacciones que se derivan de ellos; la participación docente – estudiante estará en función al aprendizaje que se maneje, dependiendo del contexto de la reforma, la planificación de las actividades didácticas está centrada entre la interacción de contenidos y ejes transversales.

QUE ES UN RINCÓN DE APRENDIZAJE

Son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón, en ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea; estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas.

TIPOS DE RINCONES

- Construcción
- Dramatización
- Arte
- Música
- Ciencias
- Lectura
- Sensorial
- Gimnasia
- Arenero
- Hogar
- Agua

VENTAJAS DE LOS RINCONES:

- Se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego.
- El contacto con lo nuevo y lo desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.
- El juego se convierte en la base sobre lo que opera el aprendizaje.
- Es una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, dialogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.
- Logra que los niños y las niñas obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo: Destrezas de Aprendizaje, Educación Física, Expresión Artística y Medio Social y Natural.
- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje.

QUE ES EL RINCON SENSORIAL

Es un entorno seguro y estimulante que propone estimulaciones sensoriales suaves, diversificadas, donde todos los sentidos podrán ser solicitados, separadamente o simultáneamente: vista, tacto, olor, sentido del equilibrio (vestibular), audición.

METODOLOGIA DE USO DE LOS RINCONES

Metodología juego trabajo.- Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados rincones donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

MOTRICIDAD

Hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse, alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares; la motricidad abarca la totalidad de las funciones y de los procesos que acarrea un movimiento, incluyendo el factor mental.

TIPOS DE MOTRICIDAD

La motricidad gruesa, alude a la coordinación general y a los movimientos más amplios.

La motricidad fina, a los movimientos que requieren mayor destreza y precisión, la motricidad fina se consigue después de la motricidad gruesa, ya que demanda una adecuada coordinación de las acciones que ejecutan diferentes grupos de músculos.

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

El niño entre los 2 y los 3 años adquiere nuevas habilidades manuales que le permiten utilizar sus manos y manipular objetos pequeños con mayor destreza y coordinación, las muñecas, los dedos y las palmas de las manos se adecuan para realizar funciones concretas como comer y beber solos; todos estos nuevos progresos le dan cada vez más autonomía, el desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por las niñas y niños en el dominio de los movimientos finos de las manos, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten a las niñas y niños desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

EL USO DEL RINCON SENSORIAL DESDE EL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Según el currículo de educación inicial 2014 el ámbito de desarrollo y aprendizaje, indica que las actividades dentro del aula como en el rincón sensorial, promueven en el niño desarrollar habilidades, destrezas, memoria, y concentración.

La motricidad fina como los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Fonseca Victor)

EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Este documento recoge aportes de la trayectoria curricular acumulada a este nivel educativo en el país, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera del Ecuador.

El currículo de educación está estructurado en bases teóricas que se fundamentan en:

- Juego trabajo
- Crear ambientes estimulantes
- Garantizar experiencias positivas
- Aprendizaje significativo
- Interacción social y emocional

ESTRUCTURA CURRICULAR

Características del diseño curricular

Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

- Flexibilidad: la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.
- Integración curricular: implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.
- Progresión: porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.
- Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación.

Elementos organizadores del diseño curricular El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

- Perfil de salida: es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.
- Ejes de desarrollo y aprendizaje: son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.
- Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan

los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

- **Objetivos de subnivel:** orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.
- **Objetivos de aprendizaje:** son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.
- **Destrezas:** en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado. El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez.
- **Orientaciones metodológicas:** es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.
- **Orientaciones para el proceso la evaluación:** es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones

que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

El currículo sostiene la necesidad del buen trato y de propiciar interacciones positivas con los niños y niñas.

SE COMPONE DE EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Eje de desarrollo personal y social.- Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares.

Eje de descubrimiento del medio natural y cultural. - En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea.

Eje de expresión y comunicación. - En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato.

DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL.

Perfil de salida del nivel

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.
- Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.
- Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE PARA INFANTES DEL SUBNIVEL INICIAL 1

- **Vinculación emocional y social.** - En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización.

- **Descubrimiento del medio natural y cultural.-** En este ámbito se propone desarrollar las capacidades senso-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.
- **Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.** - En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.
- **Exploración del cuerpo y motricidad.** - En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Se concibe a la evaluación como un juicio de valor que permite conocer qué tan eficiente ha sido la labor docente en la formación de los niños, conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que estos se encuentran y brindar información a quienes lo necesiten. Esta concepción se ajusta a un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

- Evaluación Inicial o Diagnóstica: implica conocer a cada niño del grupo, indagar sobre su contexto social y familiar y tener claro el estado de salud, de desarrollo, capacidades y aptitudes del niño, de acuerdo a la edad. Esta información es de suma importancia ya que el contexto familiar, cultural y social influye directamente en el desarrollo, en los comportamientos que manifiestan los niños y en las acciones educativas necesarias para la comunidad. Por otro lado, la evaluación inicial, en el subnivel dos es necesaria para conocer los intereses, las experiencias y los saberes previos que traen los niños como aporte al nuevo ciclo de enseñanza–aprendizaje, los cuales son necesarios para iniciar el trabajo de planificación y adecuaciones de las estrategias metodológicas por parte del profesional.
- Evaluación de Proceso: este momento se lleva a cabo durante todo el tiempo que están los niños a cargo del profesional; es continua y permanente y permite obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños, así como detectar cualquier dificultad que presenten los niños y reorientar las acciones educativas.
- Evaluación Final: esta evaluación corresponde a la finalización de cada quimestre. Permite contar con información sistemática sobre los avances de los niños a lo largo del período y verificar el logro de determinadas destrezas. Los instrumentos que se utiliza durante la evaluación inicial y de proceso sirven de herramientas para sistematizar el informe de registro formal que se entrega a la familia y/o adultos responsables, junto con el informe de análisis descriptivo del desarrollo, aprendizaje, actitud y participación de cada niño. El objetivo del informe final es que se conozca el proceso en el cual se encuentran los niños y se sigan las orientaciones y sugerencias que los profesionales entreguen a la familia o adultos responsables; de esta manera se apoya al proceso que realiza el centro educativo y viceversa, en favor de los niños sin caer en la presión por “apurar” el desarrollo y el aprendizaje de estos, favoreciendo de esta manera su bienestar y la autoestima de la familia en general.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

En el centro de desarrollo infantil “NIÑOS FELICES” ubicado en el Barrio la Merced, Parroquia de San José de Minas, Se ha podido evidenciar que la falta de material didácticos estratégico para el desarrollo cognitivo y psicomotriz de los niños, no permite una evolución cognitiva de una manera adecuada en lo que se ha visto la necesidad de implementar un auto sensorial que ayudara en el desarrollo de los sentidos por ende se ha evaluado la situación de la institución educativa, utilizando una ficha de cotejo en que se detectó que los niños y niñas de 2 a 3 años, no han desarrollado por completo las destrezas, dentro del ámbito Exploración del cuerpo y motricidad, con las destrezas; realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

La investigación del auto sensorial y su uso se realizó porque se observó varias falencias en el desarrollo de sus habilidades motrices en los niños/as de 2 a 3 años del CDI “NIÑOS FELICES” ubicado en el Barrio la Merced, Parroquia de San José de Minas, es por ello que se realiza la guía para el uso adecuado del material entregado ya que brinda ayuda a cada uno de los niños para que amplíen sus habilidades digitales.

MÉTODOS

Inductivo. - El método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general. Se razona que la premisa inductiva es una reflexión enfocada en el fin. Puede observarse que la inducción es un resultado lógico y metodológico de la aplicación del método comparativo.

El método inductivo se aplicó para conocer y analizar la realidad a partir de la observación directa del objeto de estudio para analizar el desarrollo sensorio motor y cognitivo de los niños y niñas.

Deductivo. -El método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad.

El método deductivo se aplicó al momento de observar falencias y necesidades de los niños/as en su motricidad.

Analítico.- El método analítico permite aplicar posteriormente el método comparativo, permitiendo establecer las principales relaciones de causalidad que existen entre las variables o factores de la realidad estudiada.

El método analítico nos ayuda a verificar las causas de las dificultades que existentes en los niños/as por lo que se implementa la tabla sensorial.

([http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf))

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Dentro de la población investigada se realizó el estudio del problema a las niñas y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, durante el año lectivo 2019-2020, esta es una institución que posee 1 coordinadora, 3 educadoras, 27 niños y niñas además de las autoridades y padres de familia.

Se detalla a continuación la muestra: CDI “NIÑOS FELICES”

POBLACIÓN.

POBLACIÓN	CANTIDAD
Coordinadora	1
Educadoras	3
Niños/as	27
Padres de familia	25
Total	56

Fuente: CDI “NIÑOS FELICES”

Elaborado por: María León, Mayra Fuelpas, Maribel Sampedro

TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN

Observación: Elemento principal que todo proceso investigativo necesita para obtener mayor número de datos visuales frente a necesidades o hechos.

A través de la observación nos dimos cuenta que existe la necesidad de la implementación del auto sensorial para ayudar a desarrollar las diferentes habilidades motrices de los niños.

Encuesta: Técnicas de adquirir información sociológica el mismo que debe ser llenado para proseguir con un análisis de respuesta y deducción de la necesidad.

La encuesta como se lo menciona anteriormente nos permite obtener una mejor información acerca de lo que queremos saber y para poder medir el conocimiento de los encuestados.

Entrevista: “Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde. Se trata de una técnica empleada para diversos motivos, investigación, medicina y selección de personal”.

La entrevista nos ayuda a recoger información para medir y evaluar el problema y poder dar solución.

Lista de cotejo

La lista de cotejo es una herramienta que sirve principalmente como mecanismo de revisión de los aprendizajes obtenidos en un aula. Se puede utilizar para evaluar el conocimiento de manera cuantitativa o cualitativa, en función de los objetivos que se quieran cumplir con esta.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Pregunta 1. - ¿Conoce usted alguna actividad para el desarrollo de la pinza motriz?

Tabla 1:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 70% de las educadoras desconocen sobre actividades que desarrollen la pinza motriz; mientras que el 30% si saben lo importante que son estas actividades en la edad de 2 a 3 años.

Pregunta 2. - ¿Considera usted que la implementación del auto sensorial es importante para el desarrollo psicomotor del niño?

Tabla 2:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 40% de las educadoras desconocen sobre la importancia de la implementación del auto sensorial; mientras que el 60% si saben lo importante que es el auto sensorial en los niños.

Pregunta 3. - ¿Conoce usted los beneficios del auto sensorial?

Tabla 3:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 60% de las educadoras desconocen sobre los beneficios del auto sensorial; mientras que el 40% si conocen los beneficios que brinda el auto sensorial.

Pregunta 4. - ¿Aplica usted alguna técnica motriz con los niños y niñas?

Tabla 4:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 60% de las educadoras desconocen sobre las técnicas motrices que ayudan en la adquisición de las habilidades en el niño; mientras que el 40% si conocen las diferentes técnicas para desarrollar las habilidades motrices.

Pregunta 5. - ¿Conoce los materiales que contiene el auto sensorial?

Tabla 5:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 80% de las educadoras desconocen sobre el material que contiene el auto sensorial y lo que desarrolla; mientras que el 20% si conocen acerca del material que contiene el auto sensorial

Pregunta 6. - ¿Considera usted que es importante la implementación de una guía pedagógica para facilitar el desarrollo psicomotriz en los niños de 2 a 3 años?

Tabla 6:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 60% de las educadoras desconocen sobre el uso de la guía; mientras que el 40% si saben lo importante que son las actividades que contienen en esta guía.

Pregunta 7. - ¿A recibido usted capacitaciones, talleres para conocer diferentes actividades que ayuden en el desarrollo motriz de los niños y niñas?

Tabla 7:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 60% de las educadoras no han recibido ninguna capacitación sobre el tema; mientras que el 40% si obtuvieron talleres y capacitaciones.

Pregunta 8. - ¿Cree usted que el uso de plastilina contribuye en el desarrollo de la pinza trípode y motricidad fina?

Tabla 8:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 70% de las educadoras desconocen sobre los beneficios que nos brinda moldear la plastilina; mientras que el 30% si utilizan este material ya que ayuda en el desarrollo de la pinza digita.

Pregunta 9. - ¿Se puede utilizar material reciclado para crear una tabla sensorial?

Tabla 9:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 80% de las educadoras desconocen sobre materiales reciclados que se pueden utilizar para la elaboración de un auto sensorial; mientras que el 20% si han utilizado material reciclado en sus actividades.

Pregunta 10. - ¿Considera usted que el desarrollo sensorial ayuda a estimular la pinza digital?

Tabla 10:

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

ANÁLISIS

Después de la aplicación de la encuesta a las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “NIÑOS FELICES”, se muestra que el 60% de las educadoras desconocen sobre el desarrollo sensorial para estimular la pinza digital; mientras que el 40% si saben lo importante es el desarrollo sensorial para mejoramiento de la pinza digital.

Con todos estos datos se observó que el auto sensorial será de gran ayuda en el desarrollo de la coordinación viso motriz ojo-mano a través de la manipulación de objetos.

LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL "NIÑOS FELICES

Año lectivo 2019 – 2020.

NOMBRE: Astudillo Castro Eliana Isabella

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a travez de la manipulacion de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca,manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode.

Lista Cotejo 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades			X
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden		X	
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento(pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 1

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	4	40%
ADQUIRIDO	1	10%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

38

NOMBRE: Astudillo Guajan Jordy Neymar

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Lista Cotejo 2




CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	X		
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades		X	
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden		X	
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 2

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	1	10%
PROCESO	4	40%
ADQUIRIDO	0	0%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

40

NOMBRE: Chavez Delgado Evelyn Stefania

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Lista Cotejo 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades		X	
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden			X
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 3

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	4	40%
ADQUIRIDO	1	10%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

42

NOMBRE: Galarza Rodriguez Miler Gabriel

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a travez de la manipulacion de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca,manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode.

Lista Cotejo 4


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades			X
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden		X	
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento(pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 4

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	4	40%
ADQUIRIDO	1	1%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

44

NOMBRE: Flores Barre Thiago Luis

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Lista Cotejo 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades		X	
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden		X	
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 5

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	5	50%
ADQUIRIDO	0	0%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

46

NOMBRE: Galarza Haro Michael Alexander

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a travez de la manipulacion de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca,manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode.

Lista Cotejo 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades			X
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden			X
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento(pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 6

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	0%
PROCESO	3	30%
ADQUIRIDO	2	2%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

48

NOMBRE: Gómez Muenala Jhonatan Alexander

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Lista Cotejo 7




CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades	X		
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden		X	
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.			X
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 7

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	1	10%
PROCESO	3	30%
ADQUIRIDO	1	10%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

50

NOMBRE: Huacas Ponce Stace Coral

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Lista Cotejo 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades			X
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden			X
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)		X	

Tabla 8

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	10%
PROCESO	3	30%
ADQUIRIDO	2	20%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

52

NOMBRE: Troya Herrera Simonne Valentina

ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Exploración del cuerpo y motricidad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos.

DESTREZA:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode.

Lista Cotejo 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIO 	PROCESO 	ADQUIRIDO 
Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		X	
Reconocer las habilidades que realizan sus manos y dedos al realizar diferentes actividades			X
Contar oralmente los números del 1 al 5 en orden		X	
Realizar acciones de coordinación de movimientos de mano y dedos como: encajar entre otros.		X	
Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)			X

Tabla 9

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
INICIO	0	10%
PROCESO	3	30%
ADQUIRIDO	2	20%
TOTAL	5	50%

Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro



Fuente: Encuesta educadoras, Centro de Desarrollo Infantil “Niños Felices”, 2019.

Elaborado por: María León, Mayra Felpas, Maribel Sampedro

CUADRO COMPARATIVO

✚ LISTA DE COTEJO INICIAL (ANTES) Y LISTA DE COTEJO FINAL (DESPUES)

	ANTES														
	REALIZAR DIFERENTES MOVIMIENTOS DE MUÑECA, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRIPODE.			RECONOCER LAS HABILIDADES QUE REALIZAN SUS MANOS Y DEDOS AL REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES.			CONTAR ORALMENTE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 5 EN ORDEN.			REALIZAR ACCIONES DE COORDINACION DE MOVIMIENTOS DE MANO Y DEDOS COMO ENCAJAR: ENTRE OTRAS			PRACTICAR ALGUNAS NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO (PEDIR PORFAVOR Y DECIR GRACIAS)		
NIÑOS	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA
ASTUDILLO CASTRO		X				X		X						X	
ELIANA ISABELLA															
ASTUDILLO GUAJAN	X				X			X						X	
JORDY NEYMAR															
CHÀVEZ DELGADO		X			X				X					X	
EVELIN STEFANÌA										X					
GALARZA															
RODRÌGUEZ MILLER		X						X						X	
GABRIEL															
FLORES BARRE		X						X						X	
TIAGO LUIS					X				X						
GALARZA HARO															
MICHAEL		X												X	
ALEXANDER										X					
GÓMEZ MUENALA															
JHONATAN		X													
ALEXANDER				X				X						X	
HUACAS PONCE		X													
STACE CORAL									X					X	
TROYA HERRERA		X													
SIMONE VALENTINA								X							X

DESPUÉS														
REALIZAR DIFERENTES MOVIMIENTOS DE MUÑECA, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE.			RECONOCER LAS HABILIDADES QUE REALIZAN SUS MANOS Y DEDOS AL REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES.			CONTAR ORALMENTE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 5 EN ORDEN.			REALIZAR ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANO Y DEDOS COMO ENCAJAR: ENTRE OTRAS			PRACTICAR ALGUNAS NORMAS BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO (PEDIR POR FAVOR Y DECIR GRACIAS)		
INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDA
		X			X			X			X			X
	X				X			X			X			X
		X			X			X			X			X
		X			X			X			X			X
		X			X			X			X			X
		X			X			X			X			X
		X		X				X			X			X
		X			X			X			X			X
		X			X			X			X			X
		X			X			X			X			X

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las encuestas realizadas en centro de desarrollo infantil "NIÑOS FELICES" tanto a las educadoras como a la coordinadora se evidencio que las dos partes tenían conocimiento sobre las preguntas realizadas en un 40% desconocían mientras que un 60% si conocían sobre la importancia en uso del tablero sensorial para desarrollar habilidades psicomotrices en niñas y niños de 2 a 3 años. Cuando se planteó este tema de investigación uno de los objetivos fue implementar el auto sensorial para desarrollar las habilidades psicomotrices. Por otro lado en la ficha de cotejo se evaluó destrezas relacionadas en el ámbito exploración del cuerpo y motricidad que se realizó a los niños y niñas en el cual se detectó que más del 75% se encuentran en proceso y el 25% ya lo tienen adquirido, por lo que se entregó una guía de actividades sobre el uso del auto sensorial con el propósito de guiar a las docentes en el desarrollo de las actividades.

CONCLUSIONES

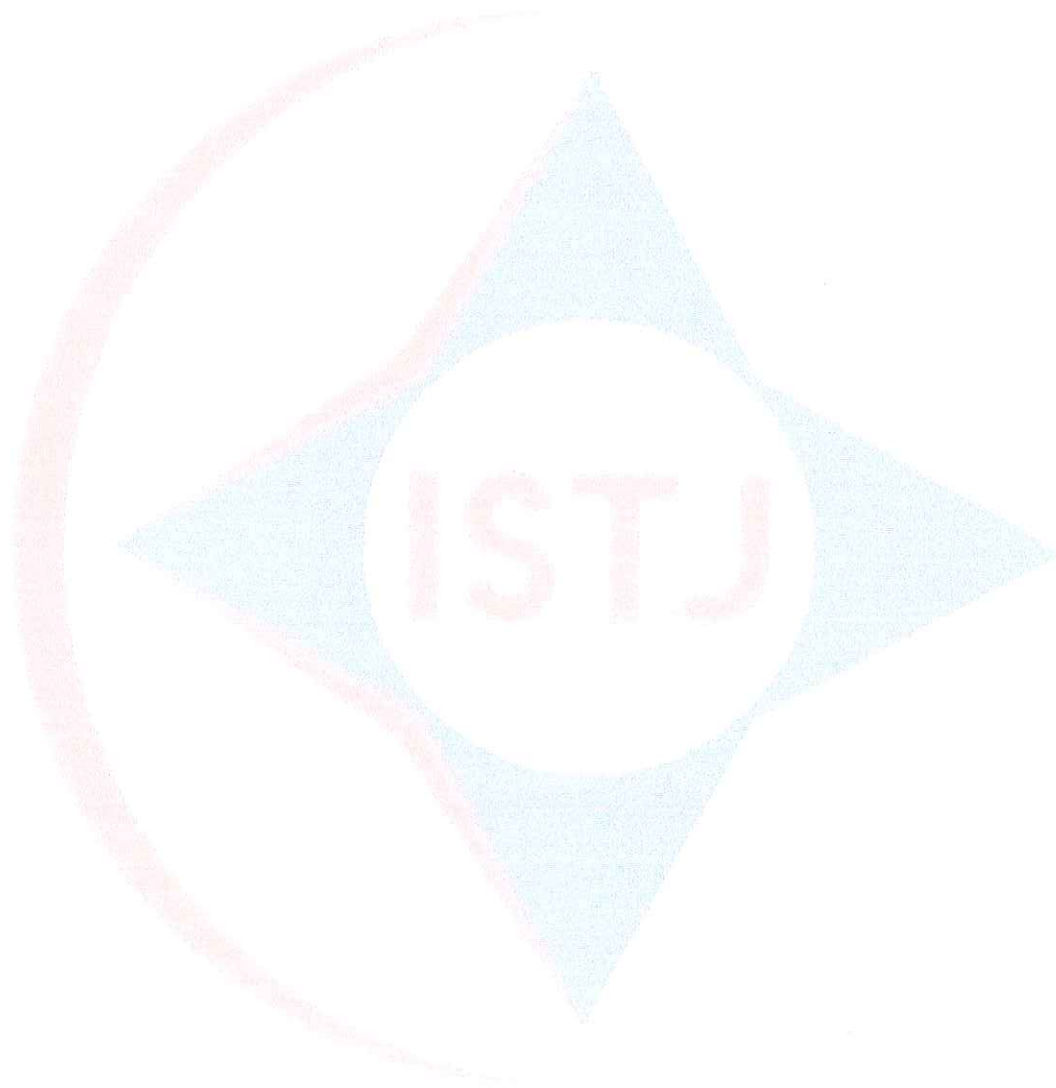
- Durante la investigación se determinó que el auto sensorial incide en el desarrollo en las capacidades, movimientos de las manos y dedos en los niños y niñas , por lo tanto es de gran importancia realizar actividades que fortalezcan las habilidades motrices finas en el proceso de enseñanza aprendizaje .
- Mediante las actividades realizadas en base al auto sensorial se logró reforzar y desarrollar diferentes destrezas y habilidades motrices finas como: desarrollo de la pinza digital, trípode, palmar en los niños de 2-3 años
- La elaboración del auto sensorial con diferentes materiales de uso de la vida cotidiana ,será de gran beneficio para que los niños y niñas al manipular fortalezcan sus movimientos en manos y dedos,
- Se implementó una guía pedagógica con diferentes actividades que apoyen en el trabajo de las educadoras de la institución beneficiada, para que le den buen uso al tablero sensorial.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

55

- La socialización de la guía sobre las actividades que realizaremos por medio del tablero sensorial nos permitió determinar las diferentes experiencias significativas el cual nos permitió evidenciar el buen desarrollo de las habilidades en los niños y niñas



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

56

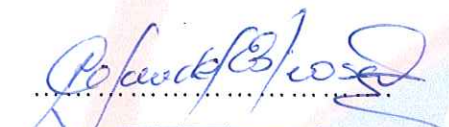
FIRMAS


Abg. Milton Altamirano
Vicerrector




Mgs. Alexis Benavides
Director Académico




Mgs. Alejandra Espinoza
Docente responsable


Mgs. Lucía Begnini
Directora de Investigación

