



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"JAPÓN"**

*Guía
Metodológica De
Pedagogía I*



Compilado por:

Mgs. Cristina Chamorro Benavides

Carrera: Parvularia

2018



1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: PEDAGOGÍA		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje: COMPETENCIAS Y OBJETIVOS				
Docente de Implementación:				
CRISTINA CHAMORRO			Duración: 30 horas	
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	de Actividades	Tiempo de Ejecución
Pedagogía y su relación con otras ciencias: filosofía, antropología, sociología, psicología y política.	Domina conceptos básicos de pedagogía y sus relaciones con otras ciencias: filosofía, antropología, sociología, psicología, política.	COGNITIVO: Conocer la educación, fundamentos y fines. Breves historia de la educación PROCEDIMENTAL Desarrollar procesos para definir de forma de educación ACTITUDINAL: Aplicar la educación en el aprendizaje del niño	Lectura del tema: La educación y la práctica docente	5



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>Fundamentos de la Pedagogía La pedagogía como ciencia. La pedagogía y su influencia de factores sociales y biológicos</p>	<p>Conoce fundamentos y principios de la Pedagogía como ciencia, clases de pedagogías, la pedagogía y la influencia de factores sociales y biológicos</p>	<p>COGNITIVO: Conocer cómo se aplican los enfoques metodológicos de la educación inicial</p> <p>PROCEDIMENTAL: Equilibrar la construcción de la ley con la práctica de la educación inicial</p> <p>ACTITUDINAL: Aplicar el desarrollo de lo aprendido a la educación inicial</p>	<p>Exposiciones orales de los temas individuales asignados a cada uno de los señores maestrantes. Foro de discusión-</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
<p>Enfoque y características de cada una de las teorías pedagógicas y su función educativa</p>	<p>Determina el enfoque y características de cada una de las teorías pedagógicas y su función educativa.</p>	<p>COGNITIVO: Conocer cómo se aplican los enfoques metodológicos de la educación inicial</p> <p>PROCEDIMENTAL: Equilibrar la construcción de la ley con la práctica de la educación inicial</p> <p>ACTITUDINAL: Aplicar el desarrollo de lo aprendido a la educación inicial</p>	<p>Exposiciones orales de los temas individuales asignados a cada uno de los señores maestrantes. Foro de discusión-</p>	<p style="text-align: center;">5</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>Modelos Pedagógicos en procesos de enseñanza aprendizaje que hace énfasis en contenidos, efectos y procesos.</p>	<p>Construye modelos pedagógicos en procesos de enseñanza aprendizaje que hace énfasis en: contenidos, efectos y procesos.</p>	<p>COGNITIVO: Conocer cómo se aplican los enfoques metodológicos de la educación inicial</p> <p>PROCEDIMENTAL: Equilibrar la construcción de la ley con la práctica de la educación inicial</p> <p>ACTITUDINAL: Aplicar el desarrollo de lo aprendido a la educación inicial</p>	<p>Exposiciones orales de los temas individuales asignados a cada uno de los señores maestrantes. Foro de discusión-</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
<p>Principales tendencias pedagógicas: tradicional, conductista, activa, cognitiva, liberadora, crítica, histórico social</p>	<p>Conoce las principales tendencias pedagógicas: tradicional, conductista, activa, cognitiva, liberadora, crítica, histórico social.</p>	<p>COGNITIVO: Conocer cómo se aplican los enfoques metodológicos de la educación inicial</p> <p>PROCEDIMENTAL: Equilibrar la construcción de la ley con la práctica de la educación inicial</p> <p>ACTITUDINAL: Aplicar el desarrollo de lo aprendido a la educación inicial</p>	<p>Exposiciones orales de los temas individuales asignados a cada uno de los señores maestrantes. Foro de discusión-</p>	<p style="text-align: center;">5</p>



2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

3. UNIDADES TEÓRICAS

• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica

Unidad 1

Pedagogía y su relación con otras ciencias: filosofía, antropología, sociología, psicología y política.

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

La relación entre filosofía y educación es una cuestión originante, por tanto, genética; a partir de ella se desarrollan las implicaciones e interacciones. De manera comparativa, esta relación es similar al clásico enunciado de la primariedad del huevo o de la gallina: ¿qué es primero la filosofía o la pedagogía? No pretendemos dar respuestas absolutas a este problema, aunque podemos hacer reflexiones explicativas. Desde el punto de vista histórico occidental, este núcleo está referido al paso de un nivel no racional-discursivo-argumentativo, al racional-crítico, es decir, es la recapitulación del constante punto de reflexión del salto del mito al logos. El mito, en su estructura, está absorbido en un encantamiento del mundo, cuyo elemento dinamizador son las deidades y los humanos heroicos como también personajes humano-divinos. En este caso, la pedagogía no es necesaria, puesto que los comportamientos se siguen por imitación y tradición.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La interiorización del humano, la capacidad de introspección da lugar a una perspectiva más real y objetiva, para la cual no es el estímulo de la tradición ni de la imitación el comportamiento necesario, sino que es la reflexión, centrada en la observación, lectura, interpretación y construcción teórica, la que configura las nuevas realidades; esto es, el logos. Este logos, centrado en la palabra escrita, en un orden gramatical, en una universalización de la comprensión, se consolida con una metodología adecuada. Por tanto, ante una nueva comprensión del mundo y de la realidad a entender, se constata la necesidad de una pedagogía adecuada. El mundo del logos es la base para la filosofía y las ciencias en general. Más no es éste una realidad acabada, habitada con el solo nacimiento, sino que es colonizada y conquistada con un camino adecuado (metodología) y con una conducción oportuna (pedagogía). Así, logos (filosofía) y pedagogía (educación), antes que una implicación, es más bien una relación de equivalencia. El resultado de esta reciprocidad entre filosofía y pedagogía es la ciudad, la polis organizada. Más aún, la misma polis se convierte en una condición sine qua non para la filosofía y pedagogía. Por tanto, ante la relación entre filosofía y pedagogía, aparece un tercer componente: la ciudad. La ciudad, la vida política, el bien común es una consecuencia de la conducción pedagógica.

la pedagogía entra en juego en el momento en que la antropología reconoce una diferencia entre los animales y el ser humano. Éste último visto como un ser racional que debe crecer y aprender, hacerse cargo de sí mismo y de su futuro. De esta forma, es importante considerar en todo ese proceso del ser humano el aprender a través de la educación, como un aspecto que ayuda en su “humanización” haciendo que éste tenga algunas pautas para comportarse como individuo, que entienda que necesita recibir ayuda de los demás y que por eso es un ser social. Es así aquí donde entran en juego la epistemología y la ontología. La primera estudia la naturaleza y validez del conocimiento. Su propósito es encontrar la ciencia auténtica y la búsqueda de la verdad estableciendo una relación entre el sujeto que conoce y lo que pretende conocer. Por otra parte la ontología busca dar cuenta del conocimiento que es aceptado por un grupo de personas y sobre el cual se puede hablar y razonar. De esta forma el hombre en su proceso de crecimiento y conocimiento adapta el medio físico a sus propias necesidades, cada vez con una forma distinta de aproximarse a ese mundo. Lo anterior nos hace pensar que la educación contribuye de manera efectiva a esta humanización, pues su fin último es el mejoramiento continuo de los individuos. Este conocimiento del hombre no tiene fin, pues puede conocer cada día más y aquello que ya



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

conoce puede verlo desde otras ópticas o puntos de vista para darle un nuevo significado y sentido a esa realidad que ya tenía en su interior y a su alrededor. Es así como se puede afirmar que todo conocimiento que adquiere el hombre puede mejorarse, completarse o transformarse porque aunque las personas son físicamente las mismas, en su pensamiento no son siempre lo mismo. Lo que las lleva permanentemente a establecer acuerdos entre lo que éramos y lo que somos y entre el entorno cambiante y el actual, este aspecto tiene que ver principalmente con la ontología. En ese sentido el ser humano ha de conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea como punto de partida para conocer a los demás individuos y su entorno. Es en esta relación en donde aparece la figura del educador y del educando, relación que menciona la epistemología. De acuerdo con lo anterior, estas dos disciplinas están íntimamente ligadas. Ambas van de la mano transformándose con la época, la cultura, la necesidad y la realidad social que exista en cada momento del ser humano. Por una parte la antropología le ha dado bastantes bases a la pedagogía a través de una relación directa entre el conocimiento y el ser humano, mientras más se amplía el concepto de antropología más posibilidades hay de mejorar o desarrollar la pedagogía. Esto me lleva a pensar que el objetivo fundamental de la epistemología, la pedagogía, la antropología y la ontología, es el estudio del comportamiento del ser humano. Cada disciplina lo aborda desde diferentes dimensiones: la epistemología relacionada con la ciencia; la pedagogía con el aprendizaje; la antropología con la cultura; y la ontología con evolución y transformación como ser humano. El ver estos cuatro conceptos por separado es casi como desconocer que el ser humano es un sujeto cambiante y en constante evolución. El hombre tiene una potencialidad infinita de conocer gracias a sus capacidades de inteligencia y voluntad y si ocurre lo contrario estamos encerrando al hombre, colocando límites o barreras para este conocimiento, evitando que se desarrollen esas capacidades. De esta forma el hombre no encontrará un saber sólido a partir del cual pueda construir su personalidad.

Por otra parte, la sociología es una ciencia social que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en la sociedad; busca comprender las relaciones de los hechos sociales por medio de la historia; mediante el empleo de métodos de investigación, quiere saber dónde están los problemas en la sociedad y sus relaciones con los individuos. Compara a la sociedad con la cultura y la política. Es una ciencia nueva que se hizo a la mitad del siglo XIX.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Según la concepción de la sociología enciclopédica, el fenómeno educativo es una manifestación más de la sociedad, tal como la lengua, la moral, la religión, el arte, etc.

- La sociología, al tener conocimiento de todos los fenómenos sociales y explicarlos, se transforma en el “método” para tratar el fenómeno educativo.
- Esta manera de ver e interpretar “todos” los fenómenos humanos llegó a llamársele “sociologismo”.
- Cada situación histórico-social determina el tipo de educación, los fines y los contenidos educativos que se enseñarán en función de una sociedad predeterminada.
- De esta manera, la sociología condiciona a la pedagogía porque los fines educativos serán fines sociales o sociológicos.
- A la pedagogía, por su parte, solo le corresponde la búsqueda de la actualización de esos fines, es decir, de los “medios” concretos para alcanzar esos fines, convirtiéndola en una didáctica.

A continuación veremos tres tipos de sociología enciclopédica:

1. Sociopedagogía ideológica
2. La ciencia de la educación de Durkheim
3. La sociología de la educación norteamericana

La sociopedagogía ideológica

- Se desarrolló sobre todo en Alemania durante el primer tercio del siglo XX (nacionalsocialismo) y en Rusia después de la revolución bolchevique de 1918.
- Está basado en el pensamiento de Karl Marx.
- Después de la 2ª GM influyó en todos los pedagogos de los países socialistas de Europa, Asia y América Latina.
- Analiza y explica los factores sociales y económicos que actúan en una situación educativa dada.
- Es una pedagogía que erige en mito un aspecto de la realidad social, como puede ser la clase social, la raza, la nación, etc. y favorece a la sociedad en desmedro del individuo o del hombre.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Considera que las viejas tradiciones, el orden del mundo, los intereses de ciertos grupos, etc. se deben mantener o restaurar mediante una “correcta” educación.
 - Por ello, se ve en la educación un mecanismo de poder de gran potencia para servir a determinados fines ideológicos.
 - Para Marx, el valor y misión histórica del proletariado, como clase social, es luchar contra la burguesía para lograr una sociedad sin clases (determinismo histórico).
 - Por eso, la educación debe transformarse en un elemento fundamental para dar el poder al proletariado.
 - Entonces, la pedagogía debe fijar el contenido socio-ideológico que se transmitirá.
 - Lamentablemente estos contenidos se transforman en “adoctrinamiento”, en una técnica de control social.

Por otra parte, nadie puede ya negar la importancia de las ciencias psicológicas para las ciencias de la educación y para la actividad específica que estas últimas comprenden y regulan. En la compleja trama de la actividad educativa los factores psicológicos tienen un lugar tan destacado, que hasta resulta difícil escapar a la tentación de hacer de la educación un proceso puramente psíquico. Y es justamente esa fuerte presencia de lo psíquico, incrementada por el gran desarrollo de su ciencia, lo que obliga a educadores y a pedagogos a bucear más hondo en la cuestión desde el ángulo del análisis epistemológico.

Lo primero es adoptar un punto de vista general y exponer los supuestos que puedan apoyar formas adecuadas de encuentro para ambas disciplinas. En esta nota nos movemos con un criterio pedagógico estricto. No manejamos el criterio psicológico, legítimo en su esfera, dada que lo que interesa establecer es el valor de las investigaciones psicológicas para la educación, y la manera de que el pedagogo les de libre acceso a su círculo sin perder su control. Si nuestro enfoque fuese psicológico bastaría con acatar las leyes específicas de la psicología desprendidas de su real y efectiva relación con lo educativo. El hecho de que el hombre como ser psíquico y espiritual; predominantemente como ser psíquico y espiritual, sea el sujeto de la educación, reviste a los factores psicológicos de una importancia a primera vista mayor que la que parecen tener otros



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

factores, que, sin embargo están también presentes en el proceso educacional. Esta circunstancia justifica Revista de Psicología - 1967 - Vol. 4 2 el especial tratamiento de la ubicación de la psicología frente a la pedagogía, y si bien lo que aquí se diga puede extenderse a las restantes disciplinas auxiliares de la pedagógica (biología, sociología, etc.) ello es solo válido en cuanto a la forma básica de unión y no con respecto a los contenidos propios de cada disciplina. Aquí ya es necesario particularizar y lo que se afirme para la relación pedagogía-psicología vale únicamente para esa relación. Tal el punto de vista general. En cuanto a los supuestos —que, por razones de síntesis, no podemos llevar aquí más allá de una simple forma axiomática— se nos ocurre que podrían ser los siguientes:

- a) La pedagogía es una disciplina autónoma con campo y enfoque propios, que se ubica en el sector de las ciencias llamadas "espirituales", "culturales" o, para usar una terminología menos comprometida, de las "ciencias humanas" no naturales.
- b) La psicología es también una disciplina autónoma con un visible mayor desarrollo que la ciencia pedagógica, especialmente en el terreno metodológico. Aunque sus conexiones con el mundo biológico son más claras que en el caso de la pedagogía, también la psicología es una ciencia humana por excelencia.
- c) Las ciencias humanas se caracterizan hoy por sus permanentes entrecruzamientos, por un servicio mutuo ("interciencia", "enfoques interdisciplinarios") , que de ningún modo hace peligrar la autonomía de cada una de ellas, siendo el "criterio de los intereses" o el de la dirección de la investigación el más adecuado para circunscribir los propósitos y los dominios particulares.

Como puede observarse, estos supuestos, largamente trabajados por las ciencias humanas de nuestro tiempo, no solo sirven para construir las bases de nuestro rápido esbozo, sino también para la ya reclamada conciencia del problema que nos ocupa. Los aceptamos como supuestos, precisamente porque no nos proponemos discutir la autonomía de las ciencias psicológicas ni la de las ciencias pedagógicas. Lo que nos interesa es determinar la suerte de la pedagogía frente al avance de la psicología, cuál es el puesto que a ésta le corresponde y cuáles los principios para que el educador aplique los resultados de las investigaciones psicológicas.

Por otro la política es la actividad humana que tiende a gobernar o dirigir la acción del Estado en beneficio de la sociedad. Es el proceso orientado ideológicamente hacia la toma de decisiones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

para la consecución de los objetivos de un grupo. Por lo tanto la pedagogía se auxilia de esta ciencia ya que necesita reglas y normas para llevar a cabo la organización educativa.

Dentro del aspecto político de la organización escolar se incluyen la legislación escolar y la administración escolar.

La legislación escolar es el conjunto de disposiciones dictadas por las autoridades públicas – nacionales- que se refieren a la educación sistemática. El objetivo primordial de la legislación escolar es el de estabilizar los sistemas educacionales de una comunidad determinada e integrando al cuerpo jurídico de esa comunidad.

La pedagogía política es el estudio de las relaciones de la educación con la vida pública en general y el Estado en particular.

La pedagogía Política estudia el problema de las relaciones de la educación con el estado de un modo teórico, científico; constituye, como la pedagogía social, una parte de la pedagogía general y depende esencialmente de ella, aunque tenga relación con el derecho, la sociología, la economía, la historia, etc. La política pedagógica, en cambio, considera a la educación en su aspecto dinámico, pragmático y depende de las circunstancias de la vida pública, de la acción de los partidos políticos, de los grupos sociales, de las iglesias de un país y de un tiempo determinado.

La pedagogía política tiene esencialmente un carácter de ciencia cultural, espiritual, fundándose en las ideas de los pensadores sobre el estado y la educación, mientras que la política pedagógica posee más bien un carácter práctico, de arte, de aplicación, basándose en los programas y aspiraciones de los partidos y grupos políticos.

Pero la realidad social, cultural y pedagógica es una e inseparable; en la educación actúan a la vez todas las manifestaciones, como lo hacen sobre la vida humana que trata de formar o desarrollar. Siendo su jerarquía difícil de determinar, ya que a veces predominan factores políticos, otros los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

religiosos, etc. Predominando actualmente los económicos y sociales como determinantes de la concepción político-pedagógica.

Un problema importante radica en la relación entre la política y la pedagogía, con dos concepciones diferentes. Para unos la educación está determinada esencialmente por la política, dictando leyes, organizando instituciones, etc., para otros depende esencialmente de la pedagogía, de sus fines y métodos, de sus instituciones y normas, siendo por tanto completamente autónoma e independiente de la política.

Unidad 2.-

FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA

La pedagogía hace su aparición en escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir un conocimiento así como teorizar los hechos educativos nace en correspondencia a la necesidad del ser humano de transmitir las experiencias adquiridas y la información obtenida en el entrenamiento cotidiano en su medio natural y social.

LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA.

La pedagogía genera oportunidades para: procesar, usar y aplicar el conocimiento, enriquecer conceptos y conocimientos. Su fin es poder encontrar utilidad en la vida personal y social.

Es importante distinguir entre pedagogía y didáctica. Pedagogía: La ciencia que estudia a la educación; Didáctica: La disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje.

Mientras la educación ha sido una acción continua, la pedagogía ha sido intermitente. La educación es la acción ejercida sobre los niños por los padres y por los maestros. Esta acción es de todos los instantes y es general. No hay período en la vida social; no hay, por decirlo así, ningún momento en el día en que las generaciones jóvenes no estén en contacto con sus mayores, y en que, por consiguiente, no reciban de estos su influencia educadora. Es lo que hace que la pedagogía, al menos en el pasado, sea intermitente, mientras que la educación es continua.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Mientras la educación puede ser consciente o inconsciente, la pedagogía es siempre y necesariamente un producto de la conciencia reflexiva. La pedagogía, en cambio, es siempre y necesariamente una construcción discursiva a partir de una reflexión consciente sobre las políticas, las prácticas, los procesos, o las finalidades de las instituciones o de los sistemas educativos.

Como práctica, la educación tiene un objetivo: volver aptos (adaptar) los individuos para vivir y convivir en sociedad. Como teoría, la pedagogía tiene un objeto de estudio: las prácticas, los procesos y los sistemas educativos.

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

1. Pedagogía General: Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
2. Pedagogías específicas: Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (Pedagogía Evolutiva/Diferencial/Educación especial/De adultos o Andragogía/ De la Tercera Edad/etc.)
3. Tipos de pedagogías según el propósito que plantean: * Pedagogías tradicionales * Pedagogías Contemporáneas

La pedagogía y su influencia de factores sociales y biológicos.

La pedagogía no es una ciencia convencional, porque su papel no consiste en explicar la naturaleza de los procedimientos que se emplean en educación. tampoco es un arte porque no es un sistema de procedimientos (o maneras de operar) para alcanzar las finalidades de la educación. Sino una teoría de la práctica cuyo papel y sentido es el de apreciar si los procedimientos en uso son los adecuados para alcanzar las finalidades propuestas, o si es preciso cambiarlos por otros que se juzguen más adecuados.

La pedagogía es una ciencia que aplica, traduce e interpreta los resultados de las otras ciencias, en función de las necesidades del sujeto en formación, integrando las contribuciones dispersas de aquellas y convirtiéndolas en conocimientos útiles para los propósitos formativos del educador.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Teoría de la enseñanza que se impuso a partir del siglo XIX como ciencia de la educación didáctica experimental. Es el conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano, Es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo.

GRECIA es el lugar en que parte el pensamiento occidental con Sócrates, Platón y Aristóteles, el objetivo griego era alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la música, la poesía, estética, literatura, gimnasia y filosofía.

Los griegos son los creadores de la primera tentativa de la utilización de la razón para solucionar los problemas a la educación del hombre. El individuo es educado por y para el estado.

La educación en Esparta es monopolio del estado de carácter físico y militar en los jóvenes de familias aristócratas. La educación empezaba de los 7 a los 30 años se basaba en la gimnasia, con el fin de robustecer el cuerpo, luchas, carreras, salto, e quitación, lanzamiento de disco y jabalina, la caza era su diversión. Las mujeres también participaban ya que tenían que prepararse para la maternidad y para ayudar a los hombres en la guerra.

El estado ateniense tenía un carácter físico y espiritual a fin de armonizar el cuerpo y el espíritu desde los 7 hasta los 20 años, consistía en las letras, la música y la gimnasia, a diferencia de los espartanos unen las exigencias físicas con las espirituales de manera armónica. La organización sistemática es obra de los sofistas, estos tuvieron el mérito de despertar en los jóvenes el espíritu crítico.

La educación tiene su origen en las comunidades primitivas desde que empiezan a organizarse para la supervivencia de la especie y a transmitirse saberes en pro de ello. El punto de referencia es cuando el ser humano pasa de nómada a ser sedentario y se ubican en lugares estratégicos para proveer alimentos a la comunidad. En esas comunidades primitivas donde comienza la transmisión de saberes entre sus integrantes, lo más común es que sea de padres a hijos y por tanto surgen las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse provisiones. La complejidad de la educación se nota cuando empiezan a realizarse cambios de mercancías entre



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

diversos grupos de varios lugares, lo que origina de forma rudimentaria las primeras clases sociales y que marcara el rumbo de la educación en siglos posteriores.

Sócrates (499-399 AC) En oposición a los sofistas propone a los jóvenes que sean ellos quienes encuentren la verdad y la virtud mediante el arte de la mayéutica. La educación como una enseñanza teórica activa. El educador mediante el dialogo ofrece al discípulo sugerencias y estímulos.

La dialéctica.- Método inductivo que permite llevar a la reflexión de los problemas por medio de preguntas cuya lógica determina el entendimiento.

Platón (430- 347 AC) Retoma el pensamiento socrático. Expone sus ideas pedagógicas en sus obras La republica y las leyes. Platón insistió en la importancia del juego en la educación del niño ya que a través de el manifiesta libremente sus inclinaciones.

Aristóteles (384-322AC) Considera que el fin del hombre es alcanzar la virtud, la educación en función de la liberación del hombre. Pedagogía política: la educación tiene que ser una y la misma para todos los ciudadanos debe ser cosa de la comunidad y no un privilegio.

El objetivo griego era alcanzar la perfección con la enseñanza de varias disciplinas tales como La música La estética Poesía y literatura Gimnasia y filosofía.

La antigua roma, el lugar en el que se dio origen a la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería el derecho, la administración, la arquitectura y la organización del gobierno (Política). Atribuye importancia a la familia, una característica importante es su practicidad, la inmediata y constante conexión con la vida diaria y sus necesidades.

En esta época es donde se establece el papel de maestro-alumno con Marco Fabio Quintiliano (25-95), como el principal pedagogo romano, Quintiliano habló de la aptitudes naturales de los niños, la torpeza y las incapacidad son fenómenos raros. Considera que el fin de la educación es la formación del orador este tiene que ser un hombre culto y virtuoso que conoce la verdad y la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

práctica. Sostiene que la educación debe de empezar antes de los 7 años a fin de aprovechar la memoria infantil y prefiere la enseñanza colectiva a la individual.

El carácter realista de la educación ROMANA tenia influencia griega, senequista, Quintiliano y la formación del orador. Propone que el maestro ha de ser como un segundo padre para los escolares y viceversa, el amor es el secreto de una buena educación. Se preocupó por formar una juventud fuerte y disciplinada que estuviera dispuesta a cualquier servicio o sacrificio por el bien de la república.

Con la llegada del cristianismo la educación surge un cambio profundo .JESÚS predica un mensaje de libertad un hombre nuevo, para una nueva sociedad, basada en relaciones de amor. Mensaje que va dirigido a todos los hombres: libres y esclavos, ricos y pobres, amos y siervos, El cristianismo considera al hombre como un ser dotado de libertad y responsabilidad moral y la educación como un acto de amor.

La educación se concibe como un proceso interior mediante el cual cada persona renueva constantemente. Plantea el problema de las relaciones entre la cultura pagana y la cultura cristiana.

Las escuelas monarcas y parroquiales aparecen a partir del siglo V y en la institución religiosa dan una instrucción elemental: LECTURA Y ESCRITURA. ESQUEMAS: un nuevo concepto de hombre y de la vida el magisterio de Jesús y la difusión del mensaje pedagógico cristiano P. patrística.

LA EDAD MEDIA, es un término utilizado para referirse a un periodo de la historia europea que transcurrió desde la desintegración del Imperio romano de Occidente, en el siglo V, hasta el siglo XV., considerando que la edad media fue un periodo de estancamiento cultural, ubicado cronológicamente entre la gloria de la antigüedad clásica y el renacimiento



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

En el año 529, la iglesia cerró la academia de Platón en Atenas, en este mismo año se fundó el orden religioso, en conclusión la iglesia cristiana puso una tapadera encima de la filosofía griega, a partir de entonces los conventos tuvieron el monopolio de la enseñanza, la reflexión y la contemplación. La edad media tuvo una duración de 1000 años, en donde los primeros 400 fueron verdaderamente años de decadencia cultural, se desintegró la cultura romana. Igualmente la economía en especie, paso a la economía del intercambio, a partir de ahora la economía se caracterizaba por el feudalismo

En la edad media fue cuando empezó a configurarse el sistema escolar, en el transcurso de la edad media se fueron desarrollando también las diferentes naciones, con ciudades y castillos, música y poesía populares. Dentro del ámbito cultural, hubo un resurgimiento intelectual al prosperar nuevas instituciones educativas como las escuelas catedrales y monásticas.

Se fundaron las primeras universidades, se ofertaron graduaciones superiores en medicina, derecho y teología, ámbitos en los que fue intensa la investigación.

Se recuperaron y tradujeron escritos médicos de la antigüedad, muchos de los cuales habían sobrevivido gracias a los eruditos árabes y se sistematizó, comentó e investigó la evolución tanto del Derecho canónico como del civil, especialmente en la famosa Universidad de Bolonia. Esta labor tuvo gran influencia en el desarrollo de nuevas metodologías que fructificarían en todos los campos de estudio. El escolasticismo se popularizó, se estudiaron los escritos de la Iglesia, se analizaron las doctrinas teológicas y las prácticas religiosas y se discutieron las cuestiones problemáticas de la tradición cristiana.

LA EPOCA FEUDAL Feudalismo es la denominación historiográfica del sistema político predominante en la Europa occidental de los siglos centrales de la Edad Media (Plena Edad Media, entre los siglos IX al XIII);, caracterizado por la descentralización del poder político; al basarse en la difusión del poder desde la cúspide (donde en teoría se encontraban el emperador y los reyes) hacia la base (donde el poder local se ejercía de forma efectiva con gran autonomía o independencia en la práctica por nobles de muy distintas denominaciones, basadas en las del Imperio carolingio - marqueses, duques, condes, barones, caballeros, etc.-). Es habitual emplear



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

la expresión "pirámide feudal" como analogía para explicar didácticamente las relaciones sociales creadas por el feudalismo, y que se prolongaron mucho más en el tiempo con la sociedad estamental del Antiguo régimen, en un contexto histórico marcadamente diferente al de su origen.

Para los siglos XII y XIII surge la escolástica pensamiento que tenía como función conciliar las creencia y la razón LA RELIGION Y LA CIENCIA Es en este momento donde se deteriora el feudalismo cobrando importancia el comercio y los oficios dando paso a la creación de universidades medievales donde la iglesia cambio de rumbo educativo al conferir ciertos privilegio facilitándoles recursos materiales a cambio de su presencia en las escuelas y la fundación de sus propias universidades. Las principales universidades medievales que se fundaron en Italia, Francia, Praga, Polonia.

En la edad media CARLO MAGNO considera la cultura romano-cristiana como un medio de unificación y empieza a reformar la escuela de palacio bajo las órdenes del monje alcuino. Quiere que los príncipes y nobles que frecuentan la escuela reciban una formación literaria. Decreta en el año 789 que los párrocos instruyan a todos los niños y jóvenes sean nobles o plebeyos.

Alcuino establece el programa de las escuelas a partir de las siete artes liberales dividido el trivio: Gramática, dialéctica y retórica y el cuadrivio: Aritmética, geometría, música y astronomía.

A partir del siglo XII surgen las universidades. Va adquiriendo fuerza la escolástica. Eran el compendio de todas las ciencias.

Ambrosio es preminentemente un maestro eclesiástico que puso a la luz en forma sólida y edificante, y con consciente regularidad, el depósito de la fe que se le había confiado.

Ambrosio brilla con distinto resplandor su nativo genio romano; es claro, sobrio, práctico y siempre busca persuadir a sus oyentes de que actúen inmediatamente de acuerdo a los principios y argumentos que él expone y que abarcan prácticamente todas las facetas de la vida religiosa y moral.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

San Gerónimo nació en el año 343-Murio en el año 420 tradujo la Biblia del griego y el hebreo al latín. Es considerado Padre de la Iglesia, uno de los cuatro grandes Padres Latinos. La traducción al latín de la Biblia hecha por San Jerónimo, llamada la Vulgata (de vulgata editio, 'edición para el pueblo'), ha sido, hasta la promulgación de la Neovulgata, en 1979, el texto bíblico oficial de la Iglesia católica romana.

San Basilio Magno

(Cesárea de Turquía el año 329-Capadocia, Turquía, 379) Basilio significa Rey y perteneció a una familia de santos. Estudió en Atenas y Constantinopla. Fue retórico, monje y obispo de Cesárea; un gran predicador e intérprete de la Biblia, maestro de ascética y legislador del monacado Oriental, por esto se le considera como el precursor de la vida monástica en Oriente.

Definido por los textos litúrgicos bizantinos como una «luz de la Iglesia» Fue un gran obispo del siglo IV, por el que siente admiración tanto la Iglesia de Oriente como la de Occidente por su santidad de vida, por la excelencia de su doctrina y por la síntesis armoniosa de capacidades especulativas y prácticas.

Clemente de Alejandría.-

Nació en el año 150 en Alejandría, Egipto, Murió en el año 215.

En “El pedagogo”, “el autor se propuso no sólo componer un tratado sistemático de moral cristiana, sino ofrecer a los neófitos un método práctico de educación, que consiste en ponerse directamente bajo la guía del "Logos", el Verbo divino.

Objeto de la educación es, para Clemente, dirigir a los hombres según la verdad y conducirlos a la suma beatitud, esto es, a la contemplación de Dios.

En “El maestro”, que habría contenido toda la enseñanza doctrinal del cristianismo, reservado a la aristocracia intelectual que se hallase bien dispuesta para ser iniciada en los "grandes misterios".

Para San Agustín (354-430) la felicidad auténtica y el objetivo último del comportamiento humano es la sabiduría que se encuentra en las profundidades de uno mismo, que nos muestra a Dios y que se revela a través de la conciencia.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Hay que distinguir entre sabiduría (conocimiento de la res divina) y ciencia (conocimiento de la res humana). El maestro cuando enseña la verdad solo ejercita una sugestión verbal.

Agregar componente psicológico a las concepciones sobre la educación. Precursor del aprendizaje por medio de la palabra, del deseo y del juego como factores educativos.

TOMAS DE AQUINO (1225-1274)

Es el representante por antonomasia de la escolástica, LA EDUCACION una fe profunda en los valores del espíritu. La disciplina se concibe como un medio de perfeccionamiento moral. El fin de la educación es alejar a los niños de la cultura pagana, elevar el espíritu a Dios mediante la meditación, la oración, las prácticas de culto, las virtudes teologales y cardinales.

MOVIMIENTO TEOLÓGICO Y FILOSÓFICO que intentó utilizar la filosofía grecolatina clásica para comprender la revelación religiosa del cristianismo.

LA ESCOLÁSTICA

El movimiento racional-conceptual que se enseñaba en las escuelas, se mueve en el mismo entorno y contexto.

El profesor (al igual que el monje en el monasterio) lee las obras de los antiguos filósofos (algunas obras de Platón, como el Timeo; de Aristóteles parte de la Lógica, las traducciones de Boecio de las obras de Porfirio y Aristóteles; algunos escritos de Cicerón, Séneca y [Lucrecio]; las obras de los Padres de la Iglesia, especialmente San Agustín y el Pseudo – Dionisio), y después las comenta. Cada alumno toma sus apuntes, y al final del curso comienzan a aparecer los Manuales – libros hechos a mano – que contienen los temas tratados;

Los monjes enseñaban a labrar los campos, agricultura, y también a leer y a escribir para poder rezar y cantar los Salmos y las Sagradas Escrituras. De este modo surgen las escuelas monacales donde asisten los niños que serán monjes, los oblatos, pero también los que no van a serlo. A partir de finales del siglo VIII y comienzos del IX, Carlomagno fomentó las escuelas monacales,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

las internas para los monjes y las externas para los seculares; el movimiento racional-conceptual que se enseñaba en las escuelas, se mueve en el mismo entorno y contexto.

El Renacimiento se desarrolla en los siglos XV y XVI, haciendo avanzar a retroceder sus orígenes a lo largo del siglo XV, alargando su final hasta bien entrado el siglo XVII.

Ruptura con respecto a la edad media, conciencia mantenida por la sucesión de una serie de transformaciones sociales, políticas, religiosas, económicas, culturales, que nacían con una clara voluntad de oposición a lo "medieval". Entre ellas podemos destacar la desintegración de la iglesia y el desarrollo de la reforma luterana, y el de la iglesia anglicana con Enrique VIII, que se producen en el marco de la consolidación de los Estados nacionales y de las monarquías absolutas que van a configurar un nuevo mapa político en Europa, al que hay que asociar el desarrollo de la burguesía y su papel predominante, con la expansión del comercio, lo que supondrá el principio del fin del feudalismo. El desarrollo de la cartografía, el descubrimiento de la brújula, la utilización de la pólvora, son elementos que va a conducir al descubrimiento y colonización de América, lo que provocará un aumento de la desconfianza respecto al saber medieval. El descubrimiento de la imprenta facilitará la circulación de las nuevas ideas.

EL RENACIMIENTO y HUMANISMO

El renacimiento es el retorno a los estudios clásicos considera al espíritu humano como libre actividad que por sí mismo construye su propia felicidad y verdad.

El ideal común de este período viene definido por la esperanza de un renacer del ser humano a una vida verdaderamente "humana", mediante el recurso a las artes, las ciencias, la investigación... poniendo de manifiesto la consideración del ser humano como ser natural, en oposición a la consideración medieval del ser humano como ser-para-Dios.

La filosofía medieval concebía la naturaleza como privada de valor intrínseco, la necesidad continua de la intervención de Dios, el renacimiento concibe la naturaleza como fuente de todos los valores.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Durante el Renacimiento, la educación fue incorporando, poco a poco, los cambios impulsados por el Humanismo. La creación de la imprenta, por su parte, transformó el mundo de los lectores y de la lectura.

EL RENACIMIENTO HUMANISTICO se inspira en la antigüedad clásica y de un renacimiento posterior en el tiempo, que se inspira en la experiencia, en la observación directa del hombre y la naturaleza Educación es la acción y resultado de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales.

En este sentido, la educación se divide en física, intelectual, moral, estética, religiosa, etc., según la facultad ó actividad humana que trata perfeccionar.

Unidad 3

Enfoque y características de cada una de las teorías pedagógicas y su función educativa

La pedagogía ha acompañado al hombre desde sus inicios, en respuesta a la necesidad de transmitir las experiencias adquiridas y la información obtenida en su contexto natural y social.

Periodo pre-clásico + 600 a.c.

Tradicionalismo

Corrientes y pueblos sin conciencia del futuro. Centrados en el presente o en el pasado. La tradición como único camino a la conservación. (Villalpando,1922).

Roma 100 a.c. 200 d.c

La familia juega un papel relevante en la educación del niño.

Grecia 600 - 100 a.c.

Se da el nacimiento de la reflexión filosófica sobre la educación.

Edad media 200-1400



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Clemente (150-216).

La educación como culto a Dios y como verdad que conduce al cielo.

Es el discurso de reflexión sobre la práctica educativa que determinan su finalidad, los valores a alcanzar y los bienes que permiten alcanzarlo.

Es también saber práctico que orienta la formación del sujeto.

Se fundamenta en la filosofía de la educación.

Fundamentos de la pedagogía infantil

Platón 427-347 a.c. Surgimiento de la pedagogía política, la educación debe estar en función del estado y en la formación de los ciudadanos.

Aristóteles 384-322 a.c.- La educación debe ser integral y debe estar en función de la liberación del hombre.

Marco Fabio Quintiliano (25-95).- Con él se establece el papel de maestro-alumno. El fin de la educación es la formación del orador, hombre culto y virtuoso conocedor y practicante de la verdad.

La educación debe empezar antes de los 7 años para aprovechar la memoria infantil, se opta por la educación colectiva.

Santo Tomás de Aquino (1225-1274).- La verdad está en el alma humana como potencia y el maestro debe convertirlo en acto.

El renacimiento

Vittorio da Feltre.- La educación es alegría del espíritu, se dedican a los ejercicios y lectura de autores clásicos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Miguel de Montaigne (1533-1592).- Plantea que la educación debe formar al hombre libre de prejuicios y capaz de razonar.

Iluminismo: empirismo y racionalismo
Juan Locke (1632-1704)

Todo conocimiento tiene su origen en la experiencia misma. La mente es una tabula rasa en la cual se inscriben los productos de la experiencia.

Enciclopedismo

Juan Jacobo Rousseau (1702-1778)

propone como finalidad general de la educación, enseñar al individuo el oficio del ser hombre, reconociendo el proceso de la naturaleza como fundamental para la formación del espíritu.

Idealismo

Federico Daniel Schleiermacher (1768-1834)

Plantea que no es posible una educación igual para todos invariable en el tiempo, la cultura determina la educación

Época contemporánea

Jhon Dewey (1859-1952)

Concibe la escuela como reconstrucción del orden social, el profesor es guía y orientación de los alumnos.

A.S. Neill (1883-1973)

La libertad es necesaria para el niño porque solo con la libertad puede crecer a su manera natural.

PRINCIPALES EDUCADORES HUMANISTAS

La etimología de la palabra Educación, habitualmente, son dos los orígenes que se le atribuyen. Según el primero, ésta proviene del verbo latino “educare”, cuyo significado es criar, nutrir, alimentar. Según el segundo, el término tendría su origen en el latino “educere”, que significa sacar, llevar, conducir desde... hacia o, también desde dentro hacia fuera.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Por tanto, tenemos dos posturas:

- a) Educador enriquece al educando, el cual se encontraría en una situación predominantemente receptiva.

- b) La educación sería la estimulación de algo que el educando posee de antemano, como consustancial a su naturaleza.

La primera postura sería la tradicional, la que ha marcado siempre los discursos pedagógicos de la historia de la educación. La segunda, por el contrario, es propia de la aventura intelectual

Humanismo, movimiento intelectual que se extendió por toda Europa a partir del siglo XV viene del latín (HOMO) que significa hombre ,la nueva forma de pensar confiaba en el ser humano en su razón y en su capacidad para cultivar todas las ramas de la sabiduría.

Si en la edad media los ideales de perfección fueron el guerrero y el monje ahora será el cortesano, el caballero renacentista; sabedor de las lenguas clásicas griego y latín ,de la poesía y de la historia, capaz de escribir en prosa y en verso, conocedor de la música y practicante de la pintura, hábil en el manejo del caballo en competencias torneo y juegos ,además, gentil y galante.

La dama debía ser honesta, conocedora de las letras a pintura, la música y saber danzar para alegrar las fiestas cortesanas. Se pretendía una formación integral, saber de todo en contraste a la actualidad en la que tendemos a la especialización.

Los humanistas se reunían para intercambiar impresiones experiencias lo hacían en las cortes, en los palacios de los mecenas (sus protectores) y en las academias, escribían sus obras en la lengua de su país y no en latín.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Solían viajar mucho a otros países para entrevistarse con sus colegas y estar al corriente con sus actividades. Las ciudades donde más se desarrolló el humanismo fueron en Italia: Florencia, Venecia, Bolonia y Padua, en Francia: París, en Inglaterra: OXFORD, en España Alcalá de Henares y Salamanca.

HUMANISTAS DESTACADOS

BALTAZAR CASTIGLIONE

Su obra más importante es *El cortesano*, en la que describe el ideal de vida del Renacimiento y propugna un modelo de caballero que responde a las inquietudes y a la visión del mundo que se tenía en su tiempo. El caballero perfecto debe ser tan experto en las armas como en las letras, saber conversar y tratar con sus semejantes, especialmente con las damas, y tañer algún instrumento musical. Comprende ejercicios físicos como saltos, carreras, lucha libre, danza canto y juegos de pelota.

MAQUIAVELO en su obra el príncipe propone como ha de actuar el hombre de estado, **EL GOBERNANTE**; defiende que su conducta ha de ser práctica y realista antes que ética.” **EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS**”

VITTORINO DA FELTRE

Fundó su famosa escuela llamada casa giocosa, (Mansión alegre) se enseñaba en un ambiente de alegría y libertad en contacto con la naturaleza. Él vivía con los mismos alumnos en la misma casa, por lo que se ha considerado que fundó la primera escuela pupila secular.

Fue un innovador en el área educativa, convencido de que la educación debía estar basada en el interés de los alumnos, quienes no debían considerarla un castigo.

Fue el primer humanista en desarrollar un currículo de educación física. Su programa incorporaba la arquería, las carreras, los bailes, la cacería, la pesca, la natación, el esgrima, la lucha y los saltos.

Según Vittorio, la educación física debería ser considerada como cualquier otra disciplina dentro del proceso educativo del individuo, ya que es indispensable para el aprendizaje en otros campos del saber. Además, era importante para disciplinar el cuerpo, la preparación de la guerra y para el



descanso y la recreación. Se le atribuye a él la creación de ejercicios especiales para niños con incapacidades físicas.

TOMAS MORO

Analizó los problemas de la sociedad y propuso un modelo en su obra utopía. Enrique VIII lo condenó a muerte porque no aceptó su divorcio.

PAÍSES BAJOS

Erasmus de Róterdam (Róterdam, 28 de octubre de 1466 - Basilea, 12 de julio de 1536), conocido como Desiderius Erasmus Rotterdamus, nacido Geert Geertsen

La convicción de Erasmo era educar, para que el estudiante pudiese dudar de la administración y los asuntos públicos de la Iglesia y del gobierno, Erasmo desarrolló un sentimiento de rechazo frente a la Iglesia Católica y llegó a la conclusión de que tanto los colegios como las Universidades y, en general, la misma Iglesia, impedían pensar libremente. Desde entonces se opuso a cualquier tipo de autoridad y buscó mayor libertad leyendo a los escritores de Grecia y Roma, puesto que ellos vivieron en los tiempos en que todavía el cristianismo no había triunfado.

Critica la corrupción de la jerarquía eclesiástica y las supersticiones populares, principal representante del humanismo cristiano. Influyó en las reformas religiosas, obra importante "elogio de la locura" sólo escribió en latín.

Erasmus contribuyó a su conservación, comprensión y difusión al rescatarlos de la tradición griega y romana y juntarlos y comentarlos en su obra "Millares de adagios" ("Adagiorum Chiliades") que comenzó con 838 en la edición del año 1500 (titulada "Adagiorum Collectanea") y acabó incluyendo 4151 adagios en su edición de 1536, la última en vida de Erasmo. Recogemos algunos proverbios suyos hoy usados:

"En el país de los ciegos el tuerto es rey".

"Está luchando con su sombra".

"Tiene un pie en la tumba".

"No dejó piedra sin mover".



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

- "Empezar de cero".
- "Una tos para tapar un pedo".
- "Más fácil decirlo que hacerlo".
- "Más vale prevenir que curar".
- "Tener ojos en la nuca".
- "No podemos vivir con ellas, pero tampoco podemos vivir sin ellas"
- "Lágrimas de cocodrilo".
- "Es un mal necesario".
- "Caérsele el corazón a los pies"
- "Un pájaro raro" (una rara avis, parafraseando la contestación sobre el pollo y Lutero).
- "El pasto siempre es más verde en el campo ajeno".
- "Poner el carro delante del caballo".
- "Dios ayuda al que se ayuda a sí mismo".

ESPAÑA

Luis vives

Valenciano de origen judío que vivió la mayor parte del tiempo en los países bajos por temor amigo de Erasmo y tomas moro. Critico los métodos educativos de la época y esbozo el perfecto perfil humanista, además de la pedagogía cultivo también pensamientos filosóficos.

Defendió el uso de la lengua vernácula y la inclusión del alumnado femenino. Su énfasis en el método inductivo (recogido del programa erasmista para el estudio de la lengua y las Escrituras), tanto en el estudio de las ciencias naturales como en el de la psicología y la filosofía ejerció una notable influencia en pensadores posteriores.

ANTONIO DE NEBRIJA Experto en las lenguas clásicas y conocedor de los valores de la lengua vulgar.

Publico la primera gramática castellana. **CARDENAL CISNEROS**. Su aporte fue más que todo difusor fundo la universidad de Alcalá y acometió la edición de la biblia poliglota, impresa en cinco idiomas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Nebrija hace de la gramática del español como un conjunto de reglas que describen una lengua escribe cómo educar a los hijos en su *Deliberis educandi*.

François Rabelais (Chinon c. 1494 - París, 1553) fue un escritor, médico y humanista francés.

OBRA gargantua y pantagruel

Su obra constituye un gran fresco satírico de la sociedad de su época, rico en detalles concretos y pintorescos que contribuyen a una descripción humorística, a menudo exacerbada y paródica, de la Francia de su tiempo. Las sátiras de Rabelais se dirigen ante todo contra la necedad y la hipocresía, como también contra cualquier traba impuesta a la libertad humana, lo cual lo enfrentó a menudo con la Iglesia, al parodiar su dogmatismo y sus aspiraciones ascéticas. Se manifestó contrario a la educación tradicional y optó por ciertas reformas que lo relacionaron con Erasmo.

Miguel Eyquem de Montaigne.- fue un filósofo, escritor, humanista, moralista y político francés del Renacimiento, autor de los Ensayos, y creador del género literario conocido en la Edad moderna como ensayo.

Considera que su fin es «describir al hombre, y en particular a mí mismo y se encuentra tanta diferencia entre mí y yo mismo que entre yo y otro». Juzga que la variabilidad y la inconstancia son dos de sus características esenciales. «No he visto nunca tan gran monstruo o milagro como yo mismo». Se refiere a su pobretona memoria y su capacidad para ahondar lentamente en los asuntos rodeándolos en espiral para no implicarse emocionalmente.

TOMÁS CAMPANELLA, monje y filósofo italiano. Vida y obras. Campanella dio una clasificación a la ciencia y trazó reglas para penetrar en el conocimiento de la naturaleza; Luchó n a viva fuerza con la rutina y el espíritu tradicional de las escuelas (Giovanni Campanella; Stilo, 1568 - París, 1639)

Filósofo italiano que defendió en su obra una sensibilidad universal, el conocimiento de uno mismo como principio de toda certeza y una única religión natural, de la que las religiones concretas no son sino meras formas parciales.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

De sus obras destaca la célebre utopía política. La ciudad del Sol (c. 1602), proyecto social que debía guiarse por las leyes naturales y del que quedaban excluidos la propiedad privada y el individualismo.

LA PEDAGOGIA DEL SIGLO XVII

Jan Amos Komenský (nombre en checo pronunciado), en latín Comenius, derivando actualmente en el apellido Commentz (Uherský Brod, Moravia, 28 de marzo de 1592 - Ámsterdam, 15 de noviembre de 1670) fue un teólogo, filósofo y pedagogo nacido en la actual República Checa. Fue un hombre cosmopolita y universal, convencido del importante papel de la educación en el desarrollo del hombre. La obra que le dio fama por toda Europa y es considerada como la más importante es Didáctica Magna, y su primera edición apareció en el año de 1630. Le dio importancia al estudio de las lenguas y creó una obra llamada Puerta abierta a las lenguas.

Se le conoce como el Padre de la Pedagogía, ya que fue quien la estructuró como ciencia autónoma y estableció sus primeros principios fundamentales. En su obra "Las nuevas realidades", Peter Drucker realza la posición de Comenio como el inventor del libro de texto, en un intento (exitoso por cierto) de incentivar la autonomía del proceso formativo para evitar que el gobierno católico eliminara del todo al protestantismo en la República Checa. "Si la gente lee la Biblia en casa, no podrán confundirse" fue el pensamiento de Comenio.

Los grandes aportes realizados a la Pedagogía, sus viajes por diferentes países de Europa (en muchos de ellos, invitado por reyes y gobernadores), y la alta preparación y constancia en su labor de educar, le valieron el título de "Maestro de Naciones".

LOCKE

John Locke nació en Wrington (cerca de Bristol), Inglaterra, el 29 de agosto de 1632. Se educó en la Westminster School y en la Christ Church de Oxford. En 1658 se convirtió en tutor y profesor de Griego y Retórica. Más tarde volvió a Oxford y estudió medicina.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La fama de Locke era mayor como filósofo que como pedagogo. Prácticamente todo el pensamiento posterior fue influenciado por su empirismo, hasta desembocar en el escepticismo de Hume. En lo pedagógico, Locke no pretendió crear un sistema educativo, sino explicar los lineamientos de la educación para los hijos de la nobleza, por consiguiente sus ideas representan tanto un reflejo de la percepción pedagógica de su tiempo como una reflexión profunda sobre sus bondades, defectos y alcances.

Influyó de forma determinante en las ideas de la Revolución Gloriosa y la Declaración de Derechos Británica de 1689. Tras algunas vicisitudes en el mundo de la política internacional, que le valieron no pocos problemas, Locke volcó la experiencia de su vida intelectual en dos obras cumbre: Ensayo sobre el entendimiento humano (1690) y Pensamientos sobre educación (1692).

Immanuel Kant.- fue un filósofo alemán de la Ilustración. Es el primero y más importante representante del criticismo y precursor del idealismo alemán y está considerado como uno de los pensadores más influyentes de la Europa moderna y de la filosofía universal

Kant adelantó importantes trabajos en los campos de la ciencia, el derecho, la moral, la religión y la historia, inclusive creía haber logrado un compromiso entre el empirismo y el racionalismo.

Planteando la primera que todo se adquiere a través de la experiencia mientras que la segunda mantiene que la razón juega un papel importante. Kant argumentaba que la experiencia, los valores y el significado mismo de la vida serían completamente subjetivos si antes no habían sido subsumidos por la razón pura, y que usar la razón sin aplicarla a la experiencia, nos llevaría inevitablemente a ilusiones teóricas.

Jean-Jacques Rousseau (Ginebra, Suiza, 28 de junio de 1712 - Ermenonville, Francia, 2 de julio de 1778) fue un escritor, filósofo y músico franco-helvético definido como un ilustrado; a pesar de las profundas contradicciones que lo separaron de los principales representantes de la Ilustración.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Las ideas políticas de Rousseau influyeron en gran medida en la Revolución francesa, el desarrollo de las teorías republicanas y el crecimiento del nacionalismo. Su herencia de pensador radical y revolucionario está probablemente mejor expresada en sus dos más célebres frases, una contenida en El contrato social: «El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado»; la otra, contenida en su Emilio, o De la educación: «El hombre es bueno por naturaleza», de ahí su idea de la posibilidad de una educación.

René Descartes.- también llamado Cartesius. (La Haye, en la Turena francesa;[2] 31 de marzo de 1596 – Estocolmo, 11 de febrero de 1650) fue un filósofo, matemático y físico francés, considerado como el padre de la filosofía moderna, así como uno de los nombres más destacados de la revolución científica.

Su método filosófico y científico, que expone en Reglas para la dirección de la mente (1628) y más explícitamente en su Discurso del método (1637), establece una clara ruptura con la escolástica que se enseñaba en las universidades. Está caracterizado por su simplicidad —en su Discurso del método únicamente propone cuatro normas— y pretende romper con los interminables razonamientos escolásticos.

Toma como modelo el método matemático, en un intento de acabar con el silogismo aristotélico empleado durante toda la Edad Media.

Consciente de las penalidades de Galileo por su apoyo al copernicanismo, intentó sortear la censura, disimulando de modo parcial la novedad de las ideas sobre el hombre y el mundo que exponen sus planteamientos metafísicos, unas ideas que supondrán una revolución para la filosofía y la teología. La influencia cartesiana estará presente durante todo el S.XVII: los más importantes pensadores posteriores desarrollaron sistemas filosóficos basados en el suyo; no obstante, mientras hubo quien asumió sus teorías - Malebranche o Arnauld- otros las rechazaron - Hobbes, Spinoza, Leibniz o Pascal-.

Johann Heinrich Pestalozzi (Zúrich, 12 de enero de 1746 - Brugg, 17 de febrero de 1827) conocido en los países de lengua española como Enrique Pestalozzi, fue un pedagogo suizo, uno



de los primeros pensadores que podemos denominar como pedagogo en el sentido moderno del término, pues ya había pedagogos desde la época de los griegos. Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular

Ideas pedagógicas

Para su enseñanza tomó en cuenta la intuición intelectual, tomando los aspectos que conforman su educación elemental que son:

1.- Para la enseñanza de los números (relaciones métricas y numéricas):

- Utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de 1 en 1 para que el niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras.
- Partir de las cosas simples antes de avanzar a las más complicadas.

2.- Para la enseñanza de la forma (observar, medir, dibujar y escribir):

- Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones.
- Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.

3. Para la enseñanza del lenguaje:

- Aplicar la psicología, pasando del sonido a la palabra y de la palabra a la frase (Método analítico).
- Por medio del ejercicio de lectura y escritura afianzar los conocimientos del lenguaje.

4. Para aspectos generales de su Educación elemental:

- Poner en práctica el método de enseñar a unos por medio de otros, debido al gran número de niños.
- La enseñanza de ambos sexos (coeducación).
- Importancia de la educación creativa y productiva.
- Enseñanza de moral y religión, que se debe de iniciar en la familia.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Considerar que las relaciones afectivas entre madre e hijo, condicionan a éste paulatinamente, a desarrollar sentimientos de bondad y amor.
- Educación Social: la cual debe iniciarse en la familia y continuarse en la escuela.
- La práctica de la escuela-trabajo, combinando la enseñanza de la lectura, escritura, cálculo, dibujo, moral y religión con las actividades agrícolas.

Principios pedagógicos

Naturalidad: Pestalozzi indicó que sólo la educación podía realizarse conforme a una ley (armonía con la Naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es preciso que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente).

Educación elemental: Debía partirse de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver (idea tomada de Rousseau) y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Sostenía que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral.

Educación física: Incluyó también la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.

Como pedagogo

La pedagogía de Pestalozzi se centra en la educación infantil y escolar y, desde 1811, él y sus colaboradores mencionan el sistema pestalozziano con el nombre de "educación muy elemental". Consiste en hacer que el proceso de desarrollo humano (sensitivo, intelectual y moral) siga el curso evolutivo de la naturaleza del niño, sin adelantarse artificialmente al mismo. La educación es vista como una "ayuda" que se da al niño en este proceso para que se realice bien, y la actividad educativa y docente es vista como un "arte". Es de vital importancia en la pedagogía de



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Pestalozzi su método de la intuición a través del cual se desarrolla todo lo visto anteriormente. "El fin es la meta que debemos conseguir, el método intuitivo es el camino correcto que debemos seguir".(S.Petrel)

Como didacta

Lo más típico de Pestalozzi, y aquello por lo cual ha sido más conocido y le dio más motivo de orgullo, fue su método de enseñanza, que él mismo trató de divulgar y, de hecho, en varios países europeos se fundaron escuelas pestalozzianas, entre ellos España. Para Pestalozzi, el conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas, y a partir de ella se forman las ideas; por lo cual, también el método de enseñanza ha de seguir este mismo proceso, adaptándose al desarrollo mental del niño en cada momento dado. El conocimiento ha de ir avanzando, desde unas intuiciones confusas a unas ideas claras y distintas.

Friedrich Wilhen Froebel nació en Turingia.- Alemania en 1782 y falleció en el año 1852.

Fue discípulo de Juan Enrique Pestalozzi y su alumno entre 1801 y 1810, quien era como él, otro gran innovador en pedagogía. Froebel nos dejó un interesante libro con un título muy largo: Kurze Darstellung Pestalozzis Grundsätze der Erziehung und des Unterrichtes (Nach Pestalozzis Selbst) que se traduce como Breve exposición de los principios educativos y didácticos de Pestalozzi (Según el propio Pestalozzi). Toda su vida Froebel respetó y siguió, en su propio estilo y ritmo, las enseñanzas de su maestro.

Algunos de los preceptos de Froebel son: "El maestro debe dirigir, encauzar, pero sin dañar jamás la naturaleza misma del educando"

"La mejor educación es la que exterioriza las aptitudes innatas, la que saca afuera las potencias en germen en el espíritu infantil".

Froebel fue el creador de la llamada Escuela Nueva o

Educación Nueva, que se introdujo con gran éxito, también los Métodos Activos -la idea de los kindergarten para los preescolares. El hecho de incorporar la naciente psicología infantil a la pedagogía es la idea más potente que encontramos en la obra de ese pedagogo alemán.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva se incorporó en las Escuelas Normales e inspiró a generaciones de maestros en los principios de Pestalozzi y de su gran discípulo Froebel, convirtiéndose las escuelas formadoras de maestros en líderes en su clase en América Latina. Es importante hacer que este movimiento tiene una inspiración múltiple, pues fueron numerosos los educadores que aportaron a esta línea filosófico-pedagógica, como veremos en su momento, los principios de Froebel se pueden reducir a dos:

1. La educación debe favorecer el desarrollo integral del niño desde la más tierna edad, para lo que existir un nivel pre-escolar
2. La educación debe dirigirse a favorecer y no a contrariar las inclinaciones naturales del niño, las cuales serían cinco.

PEDAGOGOS CONTEMPORANEOS

San Pedro Poveda, nombre completo, Pedro José Luis Francisco Javier Poveda Castroverde (n. Linares, Jaén; 3 de diciembre de 1874 - f. Madrid; 28 de julio de 1936) fue un sacerdote, pedagogo y escritor español, protector de gitanos. Víctima de la represión en la zona republicana durante la Guerra Civil, fue asesinado en las tapias del cementerio de la Almudena junto a otros centenares de personas. La Iglesia Católica lo canonizó en 2003.

Escribió, entre otras obras, Ensayo de un proyecto pedagógico.

En 1902, convencido de la importancia de la educación, funda las Escuelas del Sagrado Corazón para niños y niñas pobres, aplicando los métodos de la Escuela Nueva contextualizados para aquella población, al estilo de las Escuelas del Ave María, del Padre Manjón.

El padre Poveda también fue nombrado canónigo de la Basílica de Santa María la Real de Covadonga en 1906. Comenzó el proyecto de preparar profesores cristianos laicos para evangelizar, al publicar diversos escritos sobre la problemática educativa y la formación del profesorado.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

En Gijón, en 1911, abre una Academia Pedagógica para maestros y, preocupado por la promoción de la mujer, abre una Academia Femenina para estudiantes de Magisterio.

En 1913 vive en Jaén, siendo canónigo de la Catedral, donde ayudado por la joven estudiante de la Escuela Superior de Magisterio Josefa Segovia Morón, crea la Institución Teresiana, trabajando con profesores y maestros, tomando el peso la misión de los seglares en la Iglesia. A esta etapa pertenecen algunos de sus más importantes escritos de espiritualidad.

Andrés Manjón y Manjón nace en Sargentos de la Lora provincia de Burgos el 30 de noviembre de 1846 hijo de Lino y Sebastiana Manjón, una familia de origen humilde. Es educado por su tío, párroco de Sargentos, y por su madre, quien lo indujo a ir a la escuela y recibir la enseñanza básica.

Aunque él era reticente a ir a la escuela, siempre demostró grandes cualidades para el estudio, cosa que sus padres y su tío vieron y deciden guiar sus pasos hacia el sacerdocio. Así que en verano de 1858, Andrés comienza los estudios de latín.

Fueron unos años difíciles debido a la dureza con que se aplicaban sus profesores con él, así que Andrés tuvo tentaciones de volverse al campo.

ANDRES MANJON

Un día, a finales de 1888, cuando pasaba ante una de las cuevas en el Sacro Monte, oyó a unos niños recitar el Ave María, lo que le llevó a iniciar su obra pedagógica con aquellos niños, acompañando en un principio a la maestra que les enseñaba. Allí mismo funda las Escuelas del Ave-María, su obra capital, a las que les dedica todo su dinero, su empeño y su tiempo. Allí comenzó Don Andrés Manjón su obra revolucionadora de los métodos pedagógicos.

El proyecto avemariano lo trasladó a su pueblo natal. En 1918 había escuelas del Ave-María en 36 provincias españolas. A lo largo de su vida, se abrieron unas 400 escuelas por todo el mundo. Fundó, además, el “Seminario de Maestros” para formar a los futuros responsables de las



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

escuelas del Ave-María: "no hay escuela sin maestro". Manjón daba mucha importancia a la formación de los maestros, pues decía que el maestro podía ser formador o deformador de caracteres. La inauguración del seminario de maestros tuvo lugar el 12 de octubre de 1905. Fue una obra muy querida por él.

La idea fundamental de la escuela activa la dio a conocer Pestalozzi, influenciado por la filosofía de Kant y Fichte, la empezó a aplicar en los jardines de infancia, intentando que fuese despertándose la actividad propia del niño en diversos sectores.

La educación cívica sufrió un impulso en el cambio de siglo, educación que convertía a los jóvenes en ciudadanos, había quedado relegada a último término a partir del advenimiento del absolutismo. La pedagogía de la época de las luces, tendía a liberar a los hombres del dominio de las autoridades políticas y eclesiásticas, y a asegurarles los derechos que como hombres poseían. Sin embargo, los períodos de reacción del siglo XX fueron desfavorables para el desarrollo de este sector de la educación, ya que no se querían ‘ciudadanos’, sino ‘súbditos obedientes’.

María Montessori.- Pero el impulso de la escuela activa vino de la mano de la educadora italiana María Montessori y del alemán Kerchensteiner, el cual trató de aplicarla en los institutos de Múnich, oponiéndose a la ‘escuela libresca’ que dominaba hasta entonces.

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros.

Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir. Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente y,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias a estudiar psicología. En 1906, decidió hacerse cargo durante el día de 60 menores cuyos padres trabajaban.

Fundó la Casa de los Niños y desarrolló allí lo que a la postre se llamaría el método Montessori de enseñanza. Todas sus teorías se basaron en lo que observó a los pequeños hacer por su cuenta, sin la supervisión de adultos. La premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger, inspiró a María Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología y la psicología de la educación.

Kerchensteiner definió que la escuela activa es aquella que ‘mediante sus métodos y con todos sus procedimientos de actuación realiza en el orden práctico los valores culturales inmanentes de los elementos de la cultura’, o lo que es lo mismo, la escuela activa es para él ‘la escuela de la elaboración autónoma de los elementos de cultura’ y propone que debe ponerse al servicio de la educación cívica.

Georg Kerschensteiner fue un educador popular en el verdadero sentido del término. En todas sus variadas actividades de maestro, director de escuelas públicas, político y profesor universitario, dio prueba de un constante interés en llevar a la práctica sus creencias teóricas. Pese a su originalidad, e incluso singularidad, como individuo y como pedagogo, era profundamente consciente de las raíces históricas de que procedían su reflexión y sus aspiraciones, y sus principales puntos de referencia fueron la filosofía educativa de Johann Heinrich Pestalozzi, la vasta visión sociológica de la educación de John Dewey y la perspectiva cultural-histórica de

Eduard Spranger. Sus logros se basan en tres importantes objetivos interdependientes: la enseñanza profesional y la responsabilidad cívica como elementos primordiales de la educación general; como derivado de ello, un concepto de la educación que recalque los vínculos entre la educación y la vida, y el intento de asentar este sistema de educación en el contexto más amplio de una filosofía de la cultura.

Aporte a la Pedagogía Social



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Kerschensteiner, propone una educación espiritual y con sentido. Entiende al individuo, como ser que organiza y elabora sus propios esquemas mentales de lo que considera bienes culturales y valores.

De igual forma, muestra estos esquemas como algo que debe ser experimentado más que conocido.

Las características de la Educación Social, propuesta por Kerschensteiner, muestran inclinación por la variedad y profundidad de lo personal y la necesidad, aprobación y vinculación de los valores ya adquiridos con los nuevos. Al igual que otros, Kerschensteiner, apoya la idea de la conexión entre escuela y comunidad. Para él, la escuela debe formar individuos competentes para el trabajo en pro de mejoras a la sociedad. Igualmente, plantea la educación como una meta que debe tener cualquier tipo de sociedad.

Su interés por el campo de la Educación Cívica, afirma, que el ciudadano debe formarse en una actividad que luego pueda poner a disposición de la sociedad. Asimismo, considera el trabajo como la fuente que integra al hombre a la comunidad y lo enseña a superar el individualismo.

Concibe al Educador Social como un individuo que ambiciona una relación estrecha con sus semejantes en la que pueda ayudarlos a superar obstáculos y desarrollar independencia a nivel personal y colectivo. El Educador Social, en la visión de este pedagogo, es de la misma forma de alguien que puede transmitir emoción y carácter simultáneamente.

A FINALES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX RUSO LEON TOLSTOI (1828-1910)

Tolstoi pone en práctica sus inquietudes educativas y, al igual que el protagonista de su cuento La mañana del terrateniente, funda una escuela en la propiedad familiar donde se proponía educar a los hijos de los campesinos pobres. Esta primera experiencia en la tarea educativa durará poco tiempo debido, tal vez, a la carencia del joven escritor de conocimientos especializados en materia pedagógica. Después de participar como soldado en la guerra de Crimea, regresa a su hogar y se aboca definitivamente a la actividad docente y a la lectura de trabajos especializados en dicha disciplina. Durante un viaje realizado por distintos países de Europa visita diferentes



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

instituciones educativas que le aportaron algunas ideas que posteriormente implementó en su escuela.

Cuando Tolstoi comienza su actividad pedagógica, la mayoría de los campesinos –la casi totalidad de la población rusa- era analfabeta; de ahí que sostuviera que “la necesidad más esencial del pueblo ruso es la educación”. El incipiente desarrollo capitalista por el que atravesaba Rusia en esos momentos, subordinaba el conocimiento científico y sus aplicaciones prácticas al beneficio de los sectores más poderosos, violando lo que para Tolstoi era la esencia de la ciencia : ponerse al servicio del pueblo.

Tolstoi organizó sus principios pedagógicos alrededor de un principio moral y gnoseológico basado en la libertad en la educación: “mientras menor sea la restricción requerida para que los niños aprendan, mejor será el método”. Este principio afirmaba que el proceso de adquisición cognoscitivo debía ser una práctica libre, ya que el conocimiento adquirido por los maestros no puede ser transmitido o impuesto a los alumnos contra su voluntad.

El alumno debe hacer su propio esfuerzo y realizar la práctica cognoscitiva de manera autónoma, sin necesidad de ser obligado por el maestro. Además, la libertad en la educación abarca la necesidad de que el propio pueblo cree sus propias escuelas e incluya en éstas las actividades y contenidos que considere más adecuados a sus necesidades.

Preocupado por dar una base científica a la actividad educativa, Tolstoi también trabajó en la consolidación de un método de investigación que contribuyera a desarrollar la ciencia de la educación. Este método era el análisis multifacético que abarca los aspectos sociológicos y psicológicos del niño, objeto de estudio de esta disciplina. El aparato conceptual elaborado por Tolstoi plantea, por ejemplo, una diferencia entre alfabetización y educación donde “la alfabetización es un arte mientras que la educación es el conocimiento de los hechos y de sus relaciones”. Se deduce de lo anterior que la alfabetización encuentra su sentido fundamental si sirve a la educación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

JHON DEWEY

Concibió la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena. Sostenía que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. El «método experimental» de su pedagogía se basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa y del espíritu de empresa en detrimento de la adquisición de conocimientos científicos. Sus escritos influyeron en los profundos cambios experimentados en la pedagogía de Estados Unidos en los inicios del siglo XX. Como filósofo, subrayó todo lo práctico, esforzándose en demostrar cómo las ideas filosóficas pueden actuar en los asuntos de la vida diaria. Su planteamiento lógico y filosófico era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias. El proceso de pensamiento en su filosofía es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta.

EDOUARD CLAPAREDE

En sus teorías se consolidaron en estrecha relación la pedagogía con la psicología infantil, lo cual le llevó a organizar un seminario de Psicología Educacional en 1906. Seis años más tarde, en 1912, fundó el Instituto J. J. Rousseau, hoy Instituto de Ciencias de la Educación.

Su obra contribuyó en gran manera a convertir Ginebra en el centro de la pedagogía moderna europea. Su principal preocupación pedagógica fue la de conseguir una escuela activa, en la que primara la necesidad y el interés del niño, consiguiendo la creación de un colegio a la medida del alumno. Para ello tomó las ideas y conceptos de la psicología para aplicarlas a la pedagogía; así, propuso que los maestros aprendieran a observar a sus alumnos y trabajaran e investigaran a partir de estas observaciones.

Claparède no olvidó dentro de la pedagogía los temas sociales y económicos. Junto con su primo Th. Flournoy fundó la primera revista francesa de psicología, Archives de Psychologie, que dirigió hasta su muerte.

EDUCACIÓN: Centrando en el interés infantil el proceso de aprendizaje y proponiendo la convivencia de que los maestros fueran a la universidad a familiarizarse con los métodos psicológicos de observación de los niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

PEDAGOGÍA: Claparède, siguiendo a Rousseau, insiste en la necesidad del estudio del niño para su educación, ya que tiene características psíquicas propias diferentes de las del adulto. Por otra parte Claparède es el autor de la idea de la "pedagogía funcional" entendiéndola por ésta la basada en las necesidades e intereses del niño. Para él la infancia es la edad propia del juego, de la plasticidad, y de aquél pasa paulatinamente al trabajo, que es el complemento natural del juego. Finalmente, Claparède es uno de los más ardientes defensores de la "escuela activa", partiendo de la idea de que la actividad está siempre suscitada por una necesidad.

METODOLOGÍA: Propone un planteamiento denominado de ensayos y errores mediante el cual el niño, por aproximación sucesiva, reconoce la realidad que lo rodea; realiza un tanteo permanente tanto de orden psíquico como físico que le ayuda a acomodarse cada vez más en dicha realidad. Entiende que la escuela es vida y, en cuanto tal, es preparación para la vida individual y social, y último fin de la escuela según él.

PEDAGOGIA FUNCIONAL

De manera global, se entiende como aprendizaje a todo proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través del estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a través de distintos métodos, teorías o posturas, pudiéndose hablar de distintos métodos de aprendizaje. Uno de ellos es el aprendizaje funcional.

Para evitar que la enseñanza se convierta en una simple y mera repetición de conceptos con un enfoque esencialmente memorístico, y con nulo o escaso interés y motivación para el alumno, es importante que el aprendizaje tenga un fuerte componente funcional.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado. Dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, es decir, efectuar nuevos aprendizajes. Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos realizados y en las conexiones que se establecen entre ellos.



APRENDIZAJE FUNCIONAL

Cuanto más rica en elementos y relaciones es la estructura cognitiva de una persona, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosos y, por lo tanto, tiene más opciones de aprender significativamente nuevos contenidos.

Para aprender funcionalmente es indispensable que los alumnos y alumnas ligen la información nueva con la que ya poseen, reajustando y reconstruyendo ambas en el proceso de asimilación de los contenidos. Esto significa que la estructura de los conocimientos previos condiciona nuevos conocimientos y experiencias y éstos, a su vez, modifican y reestructuran los primeros.

CÓMO APLICAR EL APRENDIZAJE FUNCIONAL EN EL AULA ORDINARIA

Esta son algunas claves e ideas para conseguir que las enseñanzas en el aula ordinaria tengan un cariz más práctico, significativo y funcional:

- Potenciar la proactividad y la participación de los alumnos.
- El aprendizaje deber ser progresivo y sustentado sobre un base potente que permita interrelacionar conceptos y encontrarles nuevas aplicaciones.
- Enseñar a los alumnos a relacionar información mediante ejemplos, ensayos y actividades y ejercicios prácticos.
- Potenciar la memoria a largo plazo para que sea más fácil incorporar nueva información.
- Intentar que el alumno construya su propio aprendizaje, estimulando su autonomía y procurando que relacione ideas y conceptos, formule hipótesis y trate de argumentarlas y demostrarlas.

PEDAGOGIA LIBERTARIA

La pedagogía libertaria surgió de la experiencia de diferentes pedagogos anarquistas. Esta corriente educativa persigue conseguir un método de aprendizaje en el cual las personas se desarrollen libremente, sin que nadie imponga ningún tipo de autoridad.

Se trata de conseguir personas íntegras, libres, responsables, justas, igualitarias y felices y se considera que la autoridad es un impedimento para conseguir estos objetivos.



PRINCIPIOS DE LA PEDAGOGÍA LIBERTARIA

Lo más importante para los partidarios de la pedagogía libertaria es que los individuos decidan, conscientes de sus limitaciones, lo que les interesa aprender y como quieren hacerlo sin que nadie tenga que impartir órdenes.

SUS PRINCIPIOS BÁSICOS SON:

- Libertad de la persona: pero sin olvidar que hay que tener en cuenta a los demás.
- Sin autoridad: todas las decisiones se toman de forma colectiva, nadie se impone.
- Autonomía del individuo: en la pedagogía libertaria cada uno asume voluntariamente sus derechos y obligaciones.
- Aprendiendo jugando: mediante el juego es más fácil desarrollar la solidaridad y el trabajo colectivo.
- Sin diferencias sociales ni de sexos: no deben existir diferencias en la educación debidas a la situación social o económica de las personas, tampoco por el sexo al que se pertenezca
- La asamblea: todas las decisiones son tomadas en asamblea, escuchando las propuestas de todos y decidiendo entre todos cuales son las más convenientes. La asamblea es la base de la educación libertaria.
- Sin creencias religiosas: la religión es una forma de autoritarismo, de controlar la mente de las personas.
- No exámenes: los exámenes son considerados formas represivas y competitivas de evaluar al individuo.
- La pedagogía libertaria pone al alcance del individuo todo aquello que necesite para alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

La educación es un instrumento para conseguir la emancipación. Es la manera de intentar cambiar la forma de pensar y sentir de las personas con el objetivo de conseguir cambiar la sociedad.

A.SUMMERHILL NEIL

Con origen en Alemania en 1921 en Hellerau, un suburbio de Dresde, con el nombre de Neue Schule, y luego instalada en Austria (Sonntagsberg), Summerhill es una escuela fundada en 1927



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

por Alexander Sutherland Neill en una casa del mismo nombre en la aldea de Lyme Regis en el sur de Inglaterra; se trasladó en 1927 a Leiston, Suffolk County, conservando su denominación de Summerhill. Es una de las pioneras dentro del movimiento de las Escuelas Libres. Atiende a niños de educación primaria y secundaria. Actualmente, marzo de 2015, la directora es la hija de A.S. Neill, Zoë Neill Readhead.¹

Pese a la originalidad que caracteriza a la escuela de Summerhill, este modelo educativo no suele repetirse en nuestra sociedad por dos motivos. Uno de ellos es porque no todas las personas se paran a estudiar la problemática de las escuelas, como Neill, y en consecuencia, no se presentan metodologías de enseñanza. La otra razón por la que las escuelas tradicionales son más frecuentes que aquellas que suponen una novedad, es que los padres de los niños tienden a preocuparse más por sus calificaciones académicas que por la felicidad que puedan tener en el centro. Esta creencia está relacionada con un aspecto de la psicología antigua.

PEDAGOGIA POPULAR

Una de las pedagogías alternativas más conocidas en la actualidad es la educación popular, creada por su máximo exponente Paulo Freire, educador brasileño que a mediados del siglo XX decidió innovar y alejar la educación de la institución educativa más tradicional.

La educación popular, tal como afirma Freire, entiende que «enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o construcción», lo que supone contextualizar la enseñanza plenamente no solo mediante las dinámicas en el aula sino trasladando al alumno al medio que lo rodea. Esto supone que el «oprimido» descubre por él mismo cuál es la realidad exterior y su contexto social.

De toda esta nueva pedagogía alternativa surgen cuatro puntos básicos a través de los que se organiza la práctica educativa. Sigue leyendo para conocerlos.

Puntos básicos de la educación popular

Crítica y dialéctica: el “oprimido” debe tener las condiciones más adecuadas para descubrirse y conquistarse mediante la reflexión y comprender su propio destino histórico.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Contexto: cualquier persona siempre se sitúa en relación con un contexto social concreto.

Método: el diálogo y la reflexión son dos de los recursos orales fundamentales en los procesos de enseñanza –aprendizaje.

Praxis: toda la teoría en las ciencias de la educación tiene su aspecto práctico innegable y de vital importancia para el completo desarrollo de la persona.

La educación popular existe para poder ofrecer tanto a los educadores como a los educandos un aprendizaje de su propia realidad mediante la comprensión crítica del mundo que los rodea y su transformación mediante la reflexión y los diálogos. Y es precisamente desde estos planteamientos que surgen cuatro ideas básicas de la educación popular:

Educación es conocer de forma crítica la realidad que nos rodea: la educación es concebida como una toma de conciencia de la realidad de forma colectiva, práctica e involucrando las emociones, los pensamientos, los deseos y todo lo relacionado con nuestro origen como seres humanos. En este sentido, Freire concluye: «Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediados por el mundo», y otorga gran importancia al aprendizaje como un acto colectivo e inacabado.

Educación no es una práctica neutral: si el acto de educar es algo social, la práctica educativa no puede ser algo neutro, inamovible y apolítico. Cuando educamos, lo hacemos partiendo de unos valores y unos pensamientos propios mediante los cuales debería aparecer un compromiso ético y político de construir un mundo mejor, y superar de esta forma las posibles circunstancias y factores que lo dificulten.

Educación es conocer y transformar al mundo y a nosotros mismos: como seres humanos somos seres no solo en continuo cambio y evolución, sino también, inacabados. Somos seres que precisan de experiencias sociales con todo lo que les rodea y es por ello que es importante saber que en el proceso educativo nos necesitamos tanto a nosotros como a las demás personas que están en interacción continua para seguir creciendo y aprendiendo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Educar es dialogar y reflexionar: para comprender y construir nuevas formas de aprendizaje con la realidad que nos rodea, necesitamos comunicarnos e interactuar con las personas que nos rodean para poder ser libres.

Por todo esto, podemos afirmar que la educación popular defiende un proceso de enseñanza – aprendizaje plenamente contextualizado, donde las personas adoptan roles de educando y educador para, a través del diálogo y la reflexión, acceder y transformarse no solo a sí mismos, sino a toda la realidad que nos rodea. Es por ello que no solo el alumno es el centro del aprendizaje, sino también lo son todos los elementos que intervienen en este acto educativo.

FREINET (1896-1966)

La base de las técnicas Freinet parten de un método natural, es decir, ofrecer un ambiente favorable al descubrimiento continuado, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y contraste de ideas en una institución que ellos mismos conforman. Otra de las claves del desarrollo de dichas técnicas es la creación de talleres dedicados al trabajo manual. Todo ello en una línea pedagógica de actitud investigadora, incentivando la curiosidad por lo que rodea al alumno, salvaguardando el respeto por las propias realizaciones y las de los demás, y autogestionando el buen uso de los materiales, como soporte del aprendizaje.

Freinet estuvo influido por las corrientes obreras y socialistas de comienzo del siglo xx.⁸ De ahí su militancia sindicalista y la base marxista de su discurso, las críticas a la sociedad capitalista y sus propuestas de una «Educación por el Trabajo, de una Escuela del Pueblo y de una Pedagogía Popular y Moderna». Todo ello en clara resonancia con la Escuela Nueva. Si bien los aspectos fundamentales de orientación pedagógica de Freinet constituyen una dura crítica a la escuela tradicional, también realiza críticas a la Escuela Nueva, considerando que disfruta de unas condiciones económicas y ambientales muy favorables de las que se ven privadas la mayoría de las escuelas públicas.

En opinión de Legrand, «no cabe esperar que Freinet produjera textos académicos en los que teorizase formalmente la filosofía de su práctica. No hay duda de que Freinet leyó y escribió mucho. Describió su pensamiento y acción en libros como *L'education du travail* (1949), *Les dits de Mathieu* (1949), *L'essai de psychologie sensible appliquée à l'éducation* (1950), *L'ecole*



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

moderne française (1957), etc. En los últimos años de su vida quiso incorporar a su movimiento a teóricos de la investigación docente, entre los que me encontraba yo mismo, en torno a una revista, *Techniques de Vie*, que tuvo una vida efímera. En conjunto, su obra es concreta, pintoresca y afectiva. Pero resulta difícil delimitar su filosofía profunda, por cuanto Freinet evolucionó continuamente y se alimentó de las grandes corrientes de pensamiento de su época, que asimiló y, sobre todo, transformó. Así ocurrió por ejemplo con la reflexología (véase Élise Freinet, 1977, pág. 143), la cibernética, la enseñanza programada y el estructuralismo. Legrand resume que «su cultura en el momento de su formación como maestro y cuando preparaba las oposiciones a inspector ya era muy amplia. Lo será más, cuando con ocasión de la celebración de congresos, trate a Ferrière, Decroly, Cousinet, Claperède, Dottrens, Wallon, Barbusse, Politzer y otros. Pero entre el principio, probablemente marxista, y el final de su vida, inspirado al parecer por Teilhard de Chardin».14

En el plano más teórico, y como base psicológica de su propuesta educativa, Freinet estimula la idea de “tanteo experimental”, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (de un ambiente) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias. Otra consideración que se ha de contemplar es la funcionalidad del trabajo, crear instituciones que impliquen que el trabajo escolar tenga un sentido, una utilidad, una función. Otra de las aportaciones es el principio de cooperación, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro–alumno.

El aprendizaje del cálculo sufrirá la misma transformación radical. Para Freinet, el cálculo tiene que ser un instrumento de acción sobre las cosas. Sirve para medir los campos, pesar los productos, calcular el precio de costo, los intereses que se deben o se cobran. Todo ello justifica la actividad aritmética, en vez del acceso descarnado a los números y las operaciones»,8 se trata, concluye Legrand de convertirlo en ‘cálculo vivo’.

La imprenta, el diario escolar, la correspondencia interescolar y los viajes o visitas lejanas cuestan dinero y en los municipios pobres no se puede esperar el dinero del ayuntamiento. De la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

necesidad de obtener financiación nacerá la cooperativa escolar, un espacio, que según Legrand: “se convierte en lugar de reflexión, de elaboración de proyectos, de adopción de decisiones, de contabilidad y de estimación de posibilidades. Es así la escuela el instrumento de una formación cívica por la acción, y no por la palabra, en instituciones lejanas”.

LA NO DIRECTIVIDAD C. ROGERS

La pedagogía tradicional no es capaz de satisfacer la demanda educativa del alumno como consecuencia de un sistema de enseñanza-aprendizaje en donde se considera al alumno como un receptor pasivo del conocimiento, que aparentemente acepta la información transmitida por el educador quien asume con actitud autoritaria su función esencial que es la “reproducción del conocimiento”.

De esta manera, se hace evidente que la pedagogía tradicional es directiva ya que es el educador quien es “el dueño del conocimiento” e impone autoridad en el aula. Lo incoherente de esto es que instituciones educativas de diversos niveles (primaria, secundaria, universitaria) pretenden formar a alumnos críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia y creativos. Cuando en realidad hacen lo contrario.

PSICOLOGÍA HUMANISTA Y LA PEDAGOGÍA NO DIRECTIVA

La psicología humanista considerada la “tercera fuerza” en la psicología explica que el humano es una persona íntegra, irreplicable, por naturaleza creadora, en la que manifiesta la unidad del intelecto y las emociones.

Ahora bien, el término de “Pedagogía No directiva” es presentado particularmente por el enfoque terapéutico de “La terapia Centrada en el Cliente (terapia No directiva)” de Carl Rogers quien atribuyó al ámbito educativo este enfoque durante los años 60. De manera que el auge de la pedagogía no directiva tiene como piedra angular la teoría de Carl Rogers sobre el desarrollo humano que tiende a la actualización.

La tendencia a la actualización es el impulso hacia la realización, una tendencia biológica inmanente al ser humano que constituye su fuente motivacional. En esencia, es la interacción del



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

hombre con su medio, es la experiencia positiva y negativa representadas en la conciencia como “experiencias del Yo”.

Rogers menciona que la tendencia innata a realizar las potencialidades humanas se manifiesta en un clima social de aceptación y respeto, de manera que si logramos esto en el ámbito educativo, el alumno encontrará las posibilidades de expresarse libremente y como consecuencia encontrará el camino hacia la autodeterminación.

Rogers menciona que la pedagogía tradicional promueve dependencia e inseguridad en el estudiante que se encuentra sometido a la autoridad del maestro, menciona que si los procesos de enseñanza-aprendizaje fuesen no directivos el estudiante poseerá en potencia la competencia necesaria para lograr su desarrollo y que por tanto, la función esencial del educador será solamente propiciar el camino del desarrollo de su alumno.

Para Carl. Rogers aprender es atribuirle significación a la experiencia que posibilita la satisfacción de las necesidades.

Rogers menciona que si el fin de la enseñanza es promover el aprendizaje, por lo tanto hay que averiguar que queremos significar con eso. Y como me encanta hablar de Aprendizaje diré que el aprendizaje es como un pastel de chocolate, si es así, que al solo pensarlo te dan ganas de pedir más. Es así como veo el aprendizaje.

Ahora desde mi perspectiva eso es el aprendizaje...algo de lo que quieres saber más y conocer más, cuando te gusta aprender se vuelve como una necesidad. Pero desde la perspectiva del alumno es diferente, él no logra concebir que es Aprender, no porque en realidad no le interese, más bien por la típica pedagogía tradicional que mata el interés del alumno de aprender.

LA ESCUELA A MUERTO

El tratamiento de la crisis, agonía y posible “muerte de la escuela” es realmente antigua, sólo como referencia podemos citar los trabajos de Ivan Illich y Everett Reimer titulados: “Hacia el Fin de la Era Escolar y “La Escuela ha muerto” publicados a principios de los años setenta, quienes entre otros hacen un diagnóstico de las debilidades del sistema educativo para responder a las múltiples demandas de la sociedad. Pero ya en el siglo XXI, en el contexto globalizador y del



debate posmoderno, la revisión sobre la vigencia o inoperancia de la institución escolar se hace más necesaria, fundamentalmente por el impacto que las nuevas tecnologías están produciendo en ellas.

IVÁN ILLICH

Iván Illich asegura que antes de 1958 jamás había dudado del valor de hacer obligatoria para todos, sin embargo, fue en este mismo año cuando al conocer a Everett Reimer y tras una serie de debates en que se percataron que para la mayoría de los seres humanos, el derecho a aprender se ve restringido por la obligación de asistir a la escuela.

La sociedad desescolarizada (1971), es una crítica a la educación tal y como se lleva a cabo en las economías "modernas", pues considera que la educación tal y como se vive en ellas, se reduce al consumismo, forzando a los aprendices a cursar un currículo obligatorio. De igual manera, afirma que el sistema escolar vive en la ilusión de que "la mayoría de lo que se aprende es resultado de la enseñanza", sin embargo, al igual que McLuhan, sostiene que en su mayoría, los aprendizajes se obtienen de manera casual y principalmente, fuera de la escuela, incluso pone como ejemplo el aprendizaje de lenguas: "La mayoría de las personas que aprenden bien otra lengua lo logran a causa de circunstancias especiales y no de aprendizaje secuencial", por lo tanto, confirma que "Si las escuelas son el lugar equivocado para aprender una habilidad, son el lugar aún más equivocado para obtener educación". Lleno de observaciones críticas sobre los planes de estudios de su tiempo, el libro puede parecer desfasado, pero sus afirmaciones y propuestas básicas siguen siendo tan radicales hoy como lo fueron en su momento.

A través de ejemplos reales sobre la naturaleza ineficaz de la educación escolarizada como el anterior, Illich 1971 se mostraba favorable al autoaprendizaje, apoyado en relaciones sociales libremente intencionadas en encuentros y conversaciones fluidas e informales:

La educación universal por medio de la escolarización no es factible. No sería más factible si se la intentara mediante instituciones alternativas construidas según el estilo de las escuelas actuales. Ni unas nuevas actitudes de los maestros hacia sus alumnos, ni la proliferación de nuevas herramientas y métodos físicos o mentales (en el aula o en el dormitorio), ni, finalmente, el intento de ampliar la responsabilidad del pedagogo hasta



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

que englobe las vidas completas de sus alumnos, dará por resultado la educación universal. La búsqueda actual de nuevos embudos educacionales debe revertirse hacia la búsqueda de su antípoda institucional: tramas educacionales que aumenten la oportunidad para que cada cual transforme cada momento de su vida en un momento de aprendizaje, de compartir, de interesarse. Confiamos en estar aportando conceptos necesarios para aquellos que realizan tales investigaciones a grandes rasgos sobre la educación --y asimismo para aquellos que buscan alternativas para otras industrias de servicio establecidas.

Las últimas frases dejan claro lo que el título sugiere: que la institucionalización de la educación marca una tendencia hacia la institucionalización de la sociedad, y por el contrario las ideas de des-institucionalización de la educación podrían ser un punto de partida hacia la des-institucionalización de la sociedad. Y ahí es donde la radicalidad de sus ideas queda clara. Como pensador holístico, con una inteligencia formidable y una erudición cultural amplísima, Illich siempre planteó sus análisis en los términos más amplios posibles, pero precisos y certeros en sus críticas.

EVERETT REIMER

Everett Reimer define a las escuelas como instituciones que necesitan de la “asistencia”:

- A salones de clase
- De grupos organizados por edades específicas
- Supervisados por maestros
- Que siguen el estudio de currículos programados y dosificados.

Reimer, considera cuatro funciones sociales de la escuela, las cuales se llevan a cabo en todos los países, en todos los niveles y en todos los tipos:

Primera función “la custodia”: es necesario que la escuela cuide al niño mientras que la madre o el padre se “esclavizan” en sus empleos para mantener las escuelas, pero a medida que el niño crece también crece el costo para la custodia. Reimer, afirma que de continuar este sistema se



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

corre el riesgo de convertir a las escuelas en instituciones totales como el ejército, los manicomios y los asilos.

La segunda función es la de “la preparación”: esto es capacitar a los jóvenes para cuando sean adultos, por esto se les llama seleccionadora del papel que desempeñarán cuando sean adultos.

La tercera función es “la doctrinaria”: consiste en enseñar a los alumnos los valores del hombre y el valor de ser enseñado, no de aprender por su cuenta lo que sería todas luces mejor.

La cuarta función es “la educativa”: la cual tiene que ver con las destrezas cognitivas y la transmisión de conocimientos. Esta función se realiza en el tiempo que queda después de que se han cubierto las tres funciones previas.

Reimer, señala que la educación es tan importante como para dejarla en manos de la “escuela” debido a que las escuelas son instituciones dominantes, no redes que ofrezcan oportunidades, pues la “escuela” está considerada como la empresa más grande del mundo, ahí radica la desconfianza en su cumplimiento educativo.

Unidad 4

Modelos Pedagógicos en procesos de enseñanza aprendizaje que hace énfasis en contenidos, efectos y procesos.

Reconocer el carácter social de la actividad humana, teniendo en cuenta el papel de los factores sociales el devenir y desarrollo de la especie hombre, significa reconocer como producto al trabajo colectivo como transformador de sí mismo; proceso no espontáneo, sino consciente proyectado sobre la base de objetivos previamente determinados que ha impuesto al hombre, como sujeto del proceso productivo, la necesidad de buscar varios métodos y procedimientos que garanticen la efectividad del proceso productivo por un lado y que lo hagan más eficiente y menos costoso por otro.

La transmisión de valores culturales, ético y estéticos entendida como educación requiere también como actividad humana que es de la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva como para hacer realidad el ideal de hombre que cada época traza.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El sistema educativo como soporte concreto de la educación tiene una estrecha vinculación con las necesidades sociales que son las que en última instancia definen sus funciones. Las exigencias que cada sociedad impone a la institución educativa son típicas, tienen un carácter clasista, responden a las características esenciales de la formación económico - social en la que se encuentran y a su época histórica concreta.

La práctica educativa cotidiana responde a la ideología de la clase dominante y por eso la institución educativa transmite los valores de esta clase, que intenta mantenerse en el poder. Esto no niega la aspiración de los sectores más progresistas de la sociedad que luchan por transformar la educación, para que esta contribuya realmente al progreso social.

Por eso la sociedad necesita diseñar en correspondencia con los principios ideológicos, sobre los que se erige, las bases sobre las que se sustenta el proceso de formación de la personalidad de sus miembros, la forma en que se ha de actuar para lograr de ellos el tipo de personalidad a que se aspira.

Reconocer el carácter social de la actividad humana, teniendo en cuenta el papel de los factores sociales el devenir y desarrollo de la especie hombre, significa reconocer como producto al trabajo colectivo como transformador de sí mismo; proceso no espontáneo, sino consciente proyectado sobre la base de objetivos previamente determinados que ha impuesto al hombre, como sujeto del proceso productivo, la necesidad de buscar varios métodos y procedimientos que garanticen la efectividad del proceso productivo por un lado y que lo hagan más eficiente y menos costoso por otro.

La transmisión de valores culturales, ético y estéticos entendida como educación requiere también como actividad humana que es de la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva como para hacer realidad el ideal de hombre que cada época traza.

Por eso la sociedad necesita diseñar en correspondencia con los principios ideológicos, sobre los que se erige, las bases sobre las que se sustenta el proceso de formación de la personalidad de sus miembros, la forma en que se ha de actuar para lograr de ellos el tipo de personalidad a que se aspira.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La creación de modelos de formación de hombre se convierte desde el punto de vista filosófico y social tratados en una necesidad.

Desde el punto de vista psicológico la personalidad es el resultado de la interacción de múltiples influencias del medio social donde el individuo crece y se desarrolla sobre determinados presupuestos individuales, se forma, se transforma y desarrolla paralelamente con el individuo: la modelación del sistema de influencias es una necesidad de la sociedad.

CLASIFICACIÓN CLÁSICA DE MODELOS PEDAGÓGICOS

En cualquiera de los modelos pedagógicos pueden encontrarse con mayor o menor claridad los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en que se asientan, como también pueden realizarse generalizaciones donde se hace abstracción de las diferencias no esenciales entre unos y otros para agruparlos según sus aspectos más generales.

En este último sentido es posible elaborar una caracterización de dichos modelos, que nos distinguiría dos grandes grupos: ubicados en la llamada concepción "Tradicionalista" o en la concepción "Humanista". Dentro de cada uno de los grupos nos quedarán ubicadas las muy diversas variantes de modelos educativos y pedagógicos conocidos.

LA ESCUELA PASIVA (Ignacio Loyola)

La tendencia pedagógica representativa de este primer modelo de educación es la Pedagogía Tradicional, que tiene sus antecedentes en la pedagogía eclesiástica, particularmente en la figura del jesuita Ignacio Loyola.

Para la concepción Tradicionalista, también llamada "externalista" o Escuela Pasiva, la personalidad es el resultado de la influencia de factores externos al sujeto: el maestro, la familia, el medio social y el grupo, etcétera. El sujeto tiene un papel pasivo, como asimilador y reproductor de esas influencias positivas o negativas, por lo que la enseñanza debe seleccionar aquellas de carácter beneficioso y organizar a todos los agentes socializadores para la acción



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

sobre el sujeto, de lo que cabe esperar un resultado positivo, medible en cuanto al grado en que el sujeto reproduce las influencias recibidas.

Dentro de la Pedagogía Tradicionalista o externalista se pueden ubicar todos los modelos educativos y pedagógicos que, partiendo de una base filosófica idealista asumen los métodos de la escolástica medieval, perceptibles en muchas de las prácticas pedagógicas que aún subsisten en las escuelas. También pueden incluirse en este grupo las teorías pedagógicas conductistas, encaminadas a "formar al sujeto" según el deseo del maestro, o las derivadas del pragmatismo, preocupadas esencialmente del resultado final de la enseñanza como reproducción del conocimiento considerado valioso.

De lo expuesto es sencillo concluir que la práctica pedagógica actual arrastra mucho de la herencia tradicionalista, incluyendo aquí no solamente a los modelos pedagógicos occidentales, sino también a las propuestas y prácticas de la pedagogía socialista, que al nivel teórico declaraba su oposición a aquellos.

Para Freire la concepción tradicional o "bancaria" no supera la contradicción educador - educando, de donde resulta que el educador es siempre quien educa, el educando es quién resulta educado; el educador disciplina y el educando es disciplinado; el educador habla y el educando escucha; el educador prescribe y el educando sigue la prescripción; el educador elige el contenido y el educando lo recibe como "depósito"; el educador es siempre quien sabe y el educando el que no sabe, el educador es sujeto del proceso y el educando es objeto.

La modificación de esta concepción a través de la liberación significa que nadie educa a nadie, que tampoco nadie se educa solo y que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo.

LA ESCUELA ACTIVA (Paulo Freyre, José A. Huergo, Enrique Pérez Luna)

Para la concepción Humanista, también llamada "desarrolladora" o Escuela Activa, el sujeto ocupa el primer plano dentro de todo el fenómeno educativo y del proceso pedagógico. Los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas.

Desde esta concepción el sujeto se auto educa mediante la recreación de la realidad, participa en ella y la transforma. Por esta razón la enseñanza - aprendizaje debe ponerse en función de las necesidades individuales y no puede aspirar a la reproducción de un modelo único de individuo, sino a la combinación de la socialización y la individualización del sujeto de la manera más plena posible.

En la Pedagogía Desarrolladora pueden ubicarse varias propuestas pedagógicas de carácter renovador como el proyecto Reconstructivista de José A. Huergo, denominado también Pedagogía de la Emancipación, la Pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna, o la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freyre.

Lo que se debate actualmente es el paso de la "Pedagogía del Saber" (expresión de la concepción tradicionalista) hacia la "Pedagogía del Ser", que constituiría el resumen de la mejor tradición humanista en el campo de la educación y la enseñanza.

PRINCIPIOS QUE DEBE ASUMIR UNA PEDAGOGÍA HUMANISTA Y DESARROLLADORA

- El educando: elemento activo del aprendizaje, personalidad que se desarrolla a partir de las posibilidades personales y para la interacción con otros.
- El educador: Coordinador de la actividad educativa, guía y orientador activo del proceso.
- Los contenidos: Principios generales, campos del saber interrelacionados en sistemas y estructuras para afrontar el conocimiento como proceso de cambio y crecimiento.
- Los objetivos: Dirigidos al desarrollo integral de la personalidad, a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- El aprendizaje: Proceso en que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla.
- La enseñanza: Dirección del proceso con el uso de las técnicas apropiadas para el aprendizaje grupal e individual.
- Los métodos: No existe un método único, sino la combinación de técnicas diseñadas y utilizadas en función de los objetivos, contenidos y sujetos del aprendizaje.
- Los fundamentos: La autodeterminación, el desarrollo de la personalidad individual integrada al contexto social, la movilidad social, el crecimiento y la transformación.

CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN E. PLANCHARD

Desde el punto de vista estrictamente sociológico, o sea, lo referente a la socialización del sujeto, los modelos pedagógicos pueden clasificarse según el énfasis que ponen en la educación para el reforzamiento de la individualidad o de la integración al contexto social.

Este intento de clasificación, elaborado por el pedagogo E. Planchard, que transcribimos a continuación, sólo tomó en cuenta los modelos o sistemas experimentales aplicados en EE.UU. y Europa Occidental, lo que constituye una carencia significativa.

Pese a esto resulta interesante por cuanto establece cierto nivel de generalización muy importante para cualquier estudio comparativo de los modelos y sistemas pedagógicos.

MODELO DE EDUCACIÓN QUE HACE ÉNFASIS EN LOS CONTENIDOS (Ignacio Loyola)

Se caracteriza por el énfasis en la transmisión de información, asumiendo el profesor el lugar protagónico, tratando de inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno, concebido éste como receptáculo y depositario del conocimiento. Es una educación vertical y autoritaria o paternalista que predomina en el sistema educativo formal.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Sustenta su influencia educativa en el modelo de comunicación monológico o transmisor, basado en la existencia clásica de un emisor y un receptor. La información transita esencialmente del profesor (emisor) al alumno (receptor), caracterizándose por ser unidireccional, por lo que no se establece en este caso un verdadero proceso de comunicación, que implica la alternancia de estas funciones. La participación del alumno en este modelo de comunicación, se refiere generalmente a la reproducción de las palabras del maestro o del texto.

En este modelo la comunicación se concibe como un instrumento valioso para la educación, pero no constituye la esencia de la misma, otorgándosele especial importancia a las técnicas comunicativas utilizadas por el profesor como emisor; así, todos los recursos que tienen que ver con el dominio del discurso oral, que permiten contribuir a la instrucción y educación tal y como son concebidas en este modelo, tributan a los objetivos propuestos.

La Pedagogía Tradicional constituye la tendencia pedagógica representativa de este primer modelo de educación. La misma tiene sus antecedentes en la pedagogía eclesiástica, particularmente en la figura del jesuita Ignacio Loyola. Se pretendía en este caso afianzar el poder del Papa, a partir de un orden absoluto, disciplina férrea, gran rigidez y maestros bien preparados para el fin que se proponían. La enseñanza de los jesuitas se extendió a toda la enseñanza religiosa y se mantuvo con gran auge durante los siglos XVI y XVII.

MODELO DE EDUCACIÓN QUE SE CENTRA EN LOS EFECTOS (B. F. Skinner)

Este modelo supera al anterior, otorgándole gran importancia a la motivación y plantea como objetivo “el cambio de actitudes”. Algunos lo consideran activo en cuanto propone la realización de acciones. Tiene su origen en E.U. durante la segunda guerra mundial, a partir de los entrenamientos militares para el rápido y eficaz adiestramiento de los soldados.

En 1947 se celebra en Ginebra la X Conferencia Internacional de Instrucción Pública, donde se emplea el término de “medios audiovisuales”, lo cual marcó un momento importante en el desarrollo de la Tecnología Educativa, tendencia pedagógica representativa de este modelo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se da una apariencia de participación a los educandos, en tanto hay una búsqueda de respuesta por parte del educador, pero siempre a partir de efectos preconcebidos.

En la vida cotidiana, además de constituir una estrategia educativa en la escuela, este modelo se manifiesta en los medios de difusión masiva, en técnicas publicitarias, comerciales y políticas, actuando por presión, repetición y por motivaciones subliminales.

El profesor programa los contenidos, los objetivos de la enseñanza, concibe la retroalimentación en forma de estímulo y sanción, dándole una cierta participación al alumno, en forma de tareas o ejercicios generalmente repetitivos, buscando la consolidación de hábitos y habilidades.

El proceso de programar el contenido se apoya necesariamente en el uso de medios técnicos que son los de mayor influencia.

A pesar de las limitaciones que pueda tener este modelo, se considera que ha permitido el enriquecimiento de la noción de comunicación en su dimensión instrumental, tanto en la relación directa con el alumno como en la educación a distancia, por una parte, así como señalar la importancia de los medios y recursos comunicativos como estrategias para el logro de los fines educativos.

La Tecnología Educativa como tendencia pedagógica representativa de este modelo, se propone superar el modelo tradicional con la introducción de medios como la TV, el video, entre otros más variados y sofisticados propios de la tecnología computarizada, los que sirven de instrumento para alcanzar determinados efectos, propiciar conductas previstas, persuadir, crear hábitos, manejar al individuo por una especie de “Ingeniería del Comportamiento”, sobre bases psicológicas conductistas.

El centro de esta tendencia lo constituyen los medios, el planeamiento de la instrucción. En este caso, el rol del profesor se expresa en la acción de programar de determinado modo la información, el conocimiento, de manera que el alumno ejecute las acciones que provoquen cambios a partir del desarrollo de hábitos y habilidades.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Si bien es cierto que el rol del alumno es más activo y participativo que en el modelo anterior, algunos lo consideran “pseudoactivo”, ya que los objetivos y contenidos de la enseñanza están previamente definidos y el educando sólo participa ejecutándolos.

La situación de la Tecnología Educativa ha evolucionado en el presente en América Latina en correspondencia con las condiciones en los diferentes países. Es así que se han derivado nuevas concepciones, entre ellas la tendencia Curricular, en la que se enfatiza en los procedimientos y técnicas del currículum, donde se coloca a los medios de enseñanza como componentes o eslabón del proceso. Nótese que se plantea medios de enseñanza y no medios técnicos pues en calidad de medios o vías de comunicación se toman incluso hasta las formas de reflexión, de análisis, de valoraciones tanto por parte del profesor como del alumno.

MODELO DE EDUCACIÓN QUE ENFATIZA EL PROCESO (Enrique Pichón Riviere, Paulo Freyre)

Es un modelo de educación gestado en América Latina, siendo uno de sus autores más representativos Paulo Freire, de Brasil que concibe la educación como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. También Enrique Pichón Riviere en Argentina es otro de los representantes relevantes de esta concepción que ha sistematizado la comprensión de los estrechos vínculos entre comunicación y educación.

Estas concepciones adoptan diferentes variantes que enfatizan el proceso transformador de las personas, su desarrollo personal y social en un contexto grupal, en interacción dialéctica con la realidad.

El surgimiento de estas nuevas estrategias centradas en los procesos comunicacionales en América Latina ha estado vinculada principalmente a formas de educación no escolarizadas tales como la educación liberadora, educación popular entre otras, las cuales no sólo aportan nuevas concepciones teóricas metodológicas en el ámbito educativo, sino que están profundamente comprometidas con la realidad económica, social y política de la región y su transformación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se considera en este modelo que en el proceso educativo debe ser el sujeto quien va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento.

El grupo, ocupa un lugar especial en este modelo, siendo el eje del proceso; sin embargo, no todo habrá de salir del autodescubrimiento del grupo. Conocer no es adivina”, dice Freire, por lo tanto la información es un momento fundamental del acto de conocimiento. Hay que tener en cuenta cómo y en qué contexto se proporciona, siendo lo más importante la actitud crítica frente al objeto y no el discurso del educador en torno al mismo. De ahí que la información debe ir precedida de cierta problematización.

El modelo de comunicación para este tipo de educación es democrático, centrado en la participación dialógica, donde se da el intercambio entre docente y discentes en una relación comunitaria donde ambos sean emisores y receptores de mensajes indistintamente, interlocutores.

Este tipo de comunicación supone una comunicación que abra múltiples canales que permitan el establecimiento de diversas redes de relaciones entre educadores y educandos.

En este modelo de educación los procesos comunicativos no son meros instrumentos o estrategias del aprendizaje, sino que constituyen su esencia, centrando su atención en el proceso y no únicamente en sus resultados, basado en la interacción entre los sujetos y el medio social como un ecosistema.

Frente a la enseñanza tradicional definida por relaciones verticales, de poder autoritario por parte del docente y subestimación del alumno, en este modelo se insiste en la democratización, en el establecimiento de relaciones horizontales, de respeto mutuo entre los participantes, sin que el profesor renuncie a su papel orientador y guía de sus alumnos.

Este tercer modelo que propugna de forma explícita la educación como proceso comunicativo, como diálogo entre educador y educandos supone cambios no solamente en la concepción y organización del proceso pedagógico, sino también en los roles que tradicionalmente se les ha asignado, sin que desaparezca la autoridad moral y científica del docente.



ANÁLISIS CRÍTICO DE ESTOS MODELOS PEDAGÓGICOS:

Estos tres modelos de educación analizados representan un intento válido de recorrido por las prácticas pedagógicas más significativas en la historia de la educación, desde la perspectiva de las relaciones entre educación y comunicación.

En la valoración de los mismos se corre el riesgo de una comparación arbitraria que no tenga en cuenta que cada uno es el resultado de las condiciones socio - histórico en que surgió y en ese contexto han sido eslabones valiosos en el desarrollo de las Ciencias Pedagógicas, con aportes importantes para elevar la calidad de su práctica.

El primer y segundo modelo se consideran modelos exógenos que conciben al alumno como objeto del proceso, mientras que el tercero es un modelo endógeno que coloca al educando en el centro, como sujeto del proceso pedagógico y se corresponde con una comprensión dialéctica y humanista del mismo.

Teniendo en cuenta el devenir histórico y por esta misma razón, la práctica escolar contemporánea está matizada por la interpenetración de estos tres modelos de acuerdo a las condiciones concretas en que transcurra el proceso pedagógico.

Analizando dialécticamente las transformaciones que cada uno propone con relación al anterior, se aprecia que en cada nueva propuesta se resuelven contradicciones relativas a la comunicación entre los participantes del proceso, que dan lugar a nuevas relaciones que superan la situación precedente. Debe tenerse en cuenta entonces que el tercer modelo, como expresión superior de la relación educación - comunicación, niega dialécticamente los anteriores, lo que implica que incorpora lo positivo que de hecho tienen los modelos previos.

Las demandas de la escuela contemporánea, en correspondencia con las condiciones socio - económicas y científico - técnicas, exigen trabajar por un acercamiento cada vez mayor al tercer modelo de educación. Sin embargo, faltan aún suficientes experiencias en cuanto a la aplicación



consecuente de este tercer modelo en el contexto escolar que requiere de una preparación especial del docente, así como de nuevas actitudes del discente, entre otros factores.

CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN RAFAEL FLORES OCHOA

Rafael Flores Ochoa (1995), en su libro *Pedagogía del Conocimiento*, clasifica los modelos pedagógicos en cinco grupos, siendo esta tipología la más generalizada entre la comunidad educativa:

1. Modelo pedagógico tradicional.
2. Modelo conductista.
3. Modelo romántico.
4. Modelo desarrollista.
5. Modelo socialista.

CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN JULIÁN DE ZUBIRÍA SAMPER

Julián de Zubiría (2007) clasifica los modelos pedagógicos en cuatro grandes grupos:

1. Modelo pedagógico heteroestructurante.
2. Modelo pedagógico autoestructurante de la escuela activa.
3. Modelo pedagógico autoestructurante y los enfoques constructivistas.
4. Modelo pedagógico dialogante.

CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS, SEGÚN FIPC.

El Grupo de Investigación Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos, de la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual “Alberto Merani” (FIPC), ha hecho la siguiente propuesta de clasificación de los modelos pedagógicos:

Primeramente proponen seis tipos de pedagogías:

1. Pedagogías clásicas.
2. Pedagogías modernas.
3. Pedagogías contemporáneas.
4. Pedagogías funcionales.



5. Pedagogías estructurales cognitivas.
6. Pedagogías estructurales cognitivo - afectivas.

OTRAS TIPOLOGÍAS DE MODELOS PEDAGÓGICOS

Existen otros tipos de modelos pedagógicos que no necesariamente se enmarcan en una clasificación determinada, sino que constituyen paradigmas educativos importantes por los aportes que han hecho a la educación, como sistemas didácticos integradores. Ese es el caso de la enseñanza problémica y de la pedagogía conceptual

LA ENSEÑANZA PROBLÉMICA (Mirza I. Majmutov)

En la enseñanza tradicional se busca esencialmente la formación de un pensamiento empírico, el alumno al aprender es un receptor pasivo y el docente al enseñar es activo, el conocimiento se asimila por aproximaciones sucesivas, se ofrece como verdades acabadas y generalmente existe un insuficiente vínculo con la vida.

En su sistema, Majmutov (1983) parte de concebir al alumno como un ente activo, por lo que debe realizar una actividad para poder apropiarse del conocimiento, y con ello desarrollar su intelecto. Plantea que es importante que el alumno, junto con el conocimiento, asimile los métodos y procedimientos que utilizó el científico en el desarrollo de la ciencia.

Majmutov define la enseñanza problémica como “...la actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problémicas, a la exposición y a su explicación [...], y a la dirección de la actividad de los alumnos [...] en la asimilación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas, como el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución.”

Componentes del modelo pedagógico de la enseñanza problémica:

1. Definición integradora de enseñanza problémica: sistema didáctico basado en las regularidades de la asimilación creadora de los conocimientos y formas de actividad que integra métodos de enseñanza y de aprendizaje, los cuales se caracterizan por tener los rasgos básicos de la búsqueda científica.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

2. Categorías fundamentales de la enseñanza problémica: La situación problémica, el problema docente, las tareas problémicas, las preguntas problémicas y lo problémico como categoría integradora.
3. Clasificación de métodos problémicos: exposición problémica, conversación heurística, búsqueda parcial y método investigativo.
4. Leyes de la didáctica problémica: la escuela en la vida y la educación mediante la afectividad.
5. Componentes pedagógicos de las leyes y sus relaciones dinámicas. La primera ley: problema – objeto – objetivo. La segunda ley: objetivo – contenido – método.
6. Relación dialéctica entre las configuraciones objeto – objetivo – contenido – método, y la manifestación de la personalidad de los sujetos del proceso en su interacción con otros sujetos y objetos.
7. Relación dinámica entre estas configuraciones: Objetivo – Contenido – Método (Rol del Alumno); Objetivo – Objeto – Método (Motivación); Objeto – Contenido – Método (Rol del docente)
8. Condiciones psicopedagógicas: subsistema del rol del docente, subsistema actividad – comunicación y subsistema del rol del alumno.
9. Condiciones que se refieren al subsistema del rol del docente: profesionalización, estructura sistémica, problematización.
10. Condiciones que se relacionan con el subsistema actividad – comunicación: investigación, activación, discusión, respeto de ideas.
11. Condiciones que se refieren al subsistema del rol del alumno: preparación previa, motivación, ejecución.
12. Técnicas y procedimientos metodológicos generalizados en correspondencia con el sistema de condiciones psicopedagógicas.

LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL (Miguel De Zubiría Samper)

Pedagogía conceptual es una teoría original formulada y desarrollada por Miguel de Zubiría (1998), que cuenta hoy con más de 100 investigaciones empíricas que la sustentan.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

La estructura básica de la pedagogía conceptual está integrada por definiciones, proposiciones, y específicamente por 2 postulados básicos, uno psicológico y otro pedagógico, que incluyen 12 macro proposiciones.

Postulados de la Pedagogía Conceptual:

1. El ser humano está integrado por 3 sistemas: sistema cognitivo, sistema afectivo y sistema expresivo (triángulo humano)
2. Todo acto educativo incluye 6 componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos (hexágono pedagógico)

En cada uno de estos postulados, el modelo pedagógico de la pedagogía conceptual hace 6 macro proposiciones:

La metodología para la construcción del modelo pedagógico de una institución educativa se fundamenta en el sistema categorial de la ciencia pedagógica. Este sistema de categorías integra los componentes del proceso pedagógico. Las categorías vistas desde el desarrollo y ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje, funcionan como configuraciones didácticas y establecen unas relaciones dinámicas entre ellas, conformando así las principales regularidades de la pedagogía, que constituyen precisamente la base para la construcción del modelo pedagógico de la institución.

El aprendizaje es un proceso, unido a la enseñanza, integrado por categorías, configuraciones y componentes. Las relaciones entre las configuraciones del proceso de enseñanza - aprendizaje adquieren una significación especial en tanto establecen la dinámica de sus componentes y permiten la explicación de cada uno de estos y del proceso en su conjunto.

Evidentemente lo más importante no está en las referidas categorías, sino en las relaciones que entre ellas se establecen, o sea, en las leyes pedagógicas. Estas leyes expresan justamente el comportamiento y la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje que como tal lleva implícito una lógica, una secuencia de etapas que constituyen elementos consustanciales al mismo.



Unidad 5

Principales tendencias pedagógicas: tradicional, conductista, activa, cognitiva, liberadora, crítica, histórico social

EL CONDUCTISMO (B. F. Skinner)

La concepción conductista dominó gran parte de la primera mitad del siglo XIX. Las investigaciones sobre el comportamiento animal hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo. La repetición era la garantía para aprender y siempre se podía obtener más rendimiento si se suministraban los refuerzos oportunos.

Esta concepción del aprendizaje, asociada al esquema estímulo - respuesta, era coherente con las concepciones epistemológicas empiristas - conductistas sobre la naturaleza del conocimiento y la investigación, que ya habían defendido Bacon y Pearson en los siglos XVIII y finales del XIX, respectivamente.

Los años cuarenta fueron hegemónicos de esta concepción y debido a ello se eclipsaron otras tendencias que empezaban a surgir, para las que la comprensión humana se basaba en algo más que en la lógica del descubrimiento.

En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos contingenciales de reforzamiento para enseñar.

Keller (1978) ha señalado que en esta aproximación, el maestro debe verse como un "ingeniero educacional y un administrador de contingencias".

Un maestro eficaz debe de ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque (principios, procedimientos, programas conductuales), para lograr con éxito niveles de eficiencia en su enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de sus estudiantes.

Dentro de los principios deben manejar especialmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar en la medida de lo posible los basados en el castigo (Skinner, 1970).

Según los conductistas, para que los estudiantes aprendan basta con presentar la información.

La Escuela Nueva nacida a inicios del siglo XX (que no ha podido aún consolidarse ni siquiera parcialmente), surge como respuesta a la Educación Tradicional que tiene un enfoque externalista, "bancario", como lo define Paulo Freire.

Características de este enfoque:

- Ser un proceso de enseñanza - aprendizaje estandarizado, donde se absolutizan los componentes no personales: objetivos, contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación; con métodos directivos y frontales.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- El profesor es un trasmisor de conocimientos, autoritario, rígido, controlador, no espontáneo, ya que su individualidad como profesional está limitada porque es un ejecutor de indicaciones preestablecidas.
- El estudiante es un objeto pasivo, reproductor de conocimientos, lo que se manifiesta en su falta de iniciativa, pobreza de intereses, inseguridad y rigidez. Para él aprender es algo ajeno, obligatorio, por cuanto no se implica en éste como persona.

La educación así concebida, ha demostrado ser ineficiente para las condiciones socioeconómicas de la época moderna. La característica más universal de esta época es su incesante cambio, que afecta a todos los sectores económicos, instituciones sociales y personas que se vinculan a ellas.

Esto obedece al desarrollo de las fuerzas productivas que es provocado, entre otras cosas, por el progreso tecnológico y la aplicación de la ciencia a la producción.

Contribuyen también a este cambio, que el hombre percibe como inestabilidad e incertidumbre, la creciente contradicción de estas fuerzas productivas con las relaciones de producción vigentes.

El grado de competitividad a lograr, basado en los niveles de producción (cantidad y calidad), con indicadores mundiales, es el eje central del desarrollo moderno. Los paradigmas de progreso tienden hacia la conformación de bloques regionales que enfrenten los elevados gastos de investigación y desarrollo. Se necesita entonces, una fuerza laboral que tenga cada vez más preparación técnica, con sólidos valores, que sea capaz de autorregularse dentro de ciertos límites.

También en la contemporaneidad existe un conjunto de problemas globales y de necesidades sociales generales, tales como, la supervivencia del género humano, en primer lugar, la conservación de los logros de la cultura creada por el hombre, la transformación y desarrollo hacia mejores condiciones de vida para toda la humanidad. Estos ponen su impronta en todos los modelos educativos de una u otra forma.

LAS TEORÍAS CONSTRUCTIVISTAS (Jean Piaget)

De acuerdo con la aproximación psicogenética el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los estudiantes, principalmente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el estudiante no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

En este sentido, el profesor debe respetar los errores (los cuales siempre tienen algo de la respuesta correcta) y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta". Debe evitar el uso de la recompensa y el castigo (sanciones expiatorias) y promover que los niños construyan sus propios valores morales y sólo en aquellas ocasiones cuando sea necesario hacer uso más bien, de lo que Piaget llamó sanciones por reciprocidad, siempre en un contexto de respeto mutuo.

De acuerdo con los escritos de Piaget (1985) existen dos tipos de sanciones: las sanciones expiatorias y las sanciones por reciprocidad. Las sanciones por expiación, son aquellas donde no existe una relación lógica entre la acción a ser sancionada y la sanción; esto es, el vínculo es totalmente arbitrario e impuesto por una persona con autoridad.

Estas sanciones, obviamente están asociadas con el fomento de una moral heterónoma en el niño. En cambio las sanciones por reciprocidad, son aquellas que están directamente relacionadas con el acto a sancionar y su efecto es ayudar a construir reglas de conducta mediante la coordinación de puntos de vista (finalmente esta coordinación, es la fuente de la autonomía tanto moral como intelectual). Las sanciones de este tipo están basadas en la "regla de oro" (no hagas a otro lo que no quieras que te sea hecho) y deben ser utilizadas sólo en casos necesarios y siempre en un ambiente de mutuo respeto entre el maestro y el estudiante.

Ideas centrales de la teoría de Piaget:

- El conocimiento humano es una forma específica, muy activa de adaptación biológica de un organismo vivo complejo a un medio ambiente complejo.
- Esta adaptación es interactiva, es decir, el conocimiento humano surge en la relación del sujeto con su medio.
- Para comprender esta relación de un sistema vivo, con su ambiente la noción fundamental es la de equilibrio: en un medio altamente cambiante para que un organismo permanezca estable y no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización).
- El organismo cognitivo que Piaget postula, selecciona e interpreta activamente la información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal y como se presenta ante sus sentidos. Todo conocimiento es, por tanto, una construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto.
- Los mecanismos de este proceso de adaptación - construcción del conocimiento son dos aspectos simultáneos, opuestos y complementarios, la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al proceso de adaptar los estímulos externos a las propias estructuras mentales internas, ya formadas. Mientras que la acomodación hace referencia al proceso de adaptar esas estructuras mentales a la estructura de esos estímulos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- La vía para esta construcción del conocimiento va a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, por un proceso de internalización, a transformarse paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales. Esta internalización es el proceso de desarrollo intelectual del sujeto que tiene tres grandes períodos: la inteligencia sensorio - motriz, el de preparación y realización de operaciones concretas y finalmente el del pensamiento lógico formal.
- El desarrollo intelectual es la premisa y origen de toda la personalidad, o lo que es lo mismo, a partir del desarrollo del pensamiento se produce el desarrollo moral, afectivo del niño.

Aportes:

- La importancia que confiere al carácter activo del sujeto en la obtención de su conocimiento y en su desarrollo creativo.
- El papel de los conocimientos previos del sujeto en toda nueva adquisición de los mismos y en la configuración de sus competencias creativas.
- El proceso de interiorización como vía para el desarrollo de la creatividad.
- El reconocimiento del papel de lo biológico en el desarrollo psicológico.
- El método de estudio del pensamiento y las tareas experimentales que utiliza para estudiarlo.

Limitaciones:

- El espontaneísmo del desarrollo psíquico, intelectual, en la construcción del conocimiento, es decir, el desarrollo tiene su propio auto movimiento, es interno, individual, en la relación directa con los objetos y el medio social como fondo solamente.
- La subvaloración del rol de lo social en el desarrollo psíquico.
- El intelectualismo en la comprensión de lo psicológico en el ser humano.

Aunque Piaget no le confiere un papel esencial a la educación en el proceso de construcción del conocimiento y en el desarrollo intelectual humano, su teoría ha tenido una amplia repercusión en las concepciones pedagógicas modernas.

Una de estas aplicaciones, es la llamada Pedagogía Operatoria, nacida en Europa, donde la enseñanza favorecedora del desarrollo intelectual debe partir del conocimiento de los niños.

El aprendizaje se concibe como la construcción de estructuras mentales por parte del sujeto. La enseñanza debe ayudar a esto y, además, debe propiciar el desarrollo de la lógica infantil, estimular el descubrimiento personal del conocimiento, evitar la transmisión estereotipada, proponer situaciones desafiantes, contradicciones que estimulen al estudiante a buscar soluciones.



LA PSICOLOGÍA COGNITIVA CONTEMPORÁNEA (Jerome Bruner, David Ausubel, Robert Sternberg, R. Glaser)

Después de la Segunda Guerra mundial, el gigantesco avance de la tecnología computacional en particular y de la ciencia en general se convirtió en un estímulo extraordinario para el cambio de paradigmas en Psicología, ya que los existentes no podían dar respuestas a las nuevas exigencias que esta Revolución Científico - Técnica necesita.

Además, los logros de la Ingeniería Espacial Soviética provocaron una violenta reacción en los Estados Unidos en contra del neo conductismo imperante en su sistema educativo, dando paso a un resurgir de la psicología cognitiva. En este resurgimiento puede hablarse de dos momentos: un pre computacional y los llamados teóricos del procesamiento de la información (Psicología Cognitiva Contemporánea).

Autores destacados como J. Bruner, D. Ausubel, R. Sternberg, R. Glaser, por mencionar algunos, forman parte de este movimiento. Todos ellos en diferentes formas enfatizan la importancia del estudio de los procesos del pensamiento, de la estructura del conocimiento, de los mecanismos que explican éste, así como, en el estudio experimental de los mismos, no solo en condiciones de laboratorio, sino también, en condiciones naturales del aula.

Este movimiento es muy amplio y variado, por lo que no podemos abarcar todas sus manifestaciones, nos limitaremos a considerar sus valores positivos y principales aportes para el desarrollo de la creatividad, a nuestro juicio.

Valores positivos:

- El rescate de los aspectos cognitivos que están en la base del aprendizaje creativo.
- La consideración de estos aspectos cognitivos como mediadores de la conducta, siendo ellos los que se modifican en el aprendizaje y luego causan el cambio de comportamiento.
- La utilización del método experimental natural en el estudio del aprendizaje creativo y de los procesos cognitivos que están en su base.
- La indicación y demostración de la importancia de la meta cognición, como conocimiento y control del procesamiento de la información, en el aprender.

Limitaciones:

- Solo se centra en el estudio de las estructuras y el funcionamiento cognitivo, descuidando otros aspectos de la personalidad que también influyen en el aprendizaje.
- Se ocupan preferentemente de estudios experimentales, explicativos, no interventivos.
- A partir de estas concepciones aún no han cristalizado propuestas bien diferenciadas acerca de la enseñanza.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Esto es válido fundamentalmente en la última etapa, anteriormente están los aportes de Bruner (aprendizaje por descubrimiento) y de Ausubel (aprendizaje significativo), que están presentes en numerosas corrientes pedagógicas, pero no en forma pura.

En estas tendencias, como primera condición, el maestro debe partir de la idea de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar.

Su papel en este sentido, se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines.

Las diferencias con el profesor tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico (es el que sabe, el que da la clase, etc.), en detrimento de la participación de los estudiantes.

Desde la perspectiva ausubeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares (descubrimiento y recepción). Para ello, es necesario que procure que en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad de expresión, estructuración adecuada, etc.) para aspirar a que los estudiantes logren un aprendizaje verdaderamente significativo.

Igualmente, debe conocer y hacer uso de las denominadas estrategias instruccionales cognitivas, para aplicarlas de manera efectiva en sus cursos o situaciones instruccionales.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (David Ausubel)

Ausubel publica en 1963 su obra “Psicología del aprendizaje verbal significativo”. Su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos. Defiende un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Para Ausubel lo fundamental, por lo tanto, es conocer las ideas previas de los estudiantes. Propone para ello la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes establecen entre los conceptos. Por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras conceptuales a través de dos procesos que denominan diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

La diferenciación progresiva significa que a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado así como su ámbito de aplicación. Con la reconciliación integradora se establecen



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos. Las personas altamente inteligentes parecen caracterizarse por tener más conceptos integrados en sus estructuras y poseer mayor número de vínculos y jerarquías entre ellos.

Condiciones para que se produzca un aprendizaje significativo:

- ◆ Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
- ◆ Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
- ◆ Que los estudiantes estén motivados para aprender.

La teoría de Ausubel aportó ideas muy importantes como la del aprendizaje significativo, el interés de las ideas previas y las críticas a los modelos inductivistas. Sin embargo, se ha criticado por varios autores su reduccionismo conceptual y el modelo didáctico que defiende la transmisión - recepción. Muchos investigadores cuestionan la pertinencia de su aplicación en edades tempranas.

Driver y Gil (1986), critican este modelo porque consideran que no es capaz de resolver los problemas asociados a la persistencia de los errores conceptuales o concepciones alternativas o creencias.

Dada la abundancia de las teorías de la enseñanza, hemos de seleccionar aquella que por su amplitud comprensiva, relevancia y significatividad, facilite las bases necesarias para entender la acción didáctica, como actividad interactiva.

Desde esta concepción la enseñanza es un proceso de interrelación y clarificación continua entre docentes y estudiantes en el marco de un clima social generado por estos protagonistas dentro de un contexto comunitario, en el que se manifiestan una serie de problemáticas que el estudiante debe resolver.

LAS TENDENCIAS HUMANISTAS (Carl Rogers, Hamachek, A. Maslow)

El núcleo central del papel del docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes. El profesor debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa (Hamachek, 1987).

Otra característica importante del maestro humanista, asociada con la anterior es que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos, deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance (Rogers, 1978).



Rasgos que debe poseer el maestro humanista:

- 1.-Debe ser un maestro interesado en la persona total de los estudiantes (Hamachek, 1987).
- 2.-Debe estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas (Carlos, Hernández y García, 1991; Sebastián, 1986).
- 3.-Fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes (Sebastián, 1986).
- 4.-Deben ser frente a sus estudiantes tal y como son, auténticos y genuinos (Good y Brophy, 1983; Sebastián, 1986).
- 5.-Deben comprender a los estudiantes poniéndose en el lugar de ellos, siendo sensible a sus percepciones y sentimientos (comprensión empática) (Good y Brophy, 1983).
- 6.-Debe rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas (Sebastián, 1986).

Estas ideas humanistas que surgen entre los llamados "teóricos de la Tercera Fuerza" (Rogers, Maslow), también aparecen como reacción a los paradigmas empiristas, conductistas y psicoanalíticos.

Aunque se acercan más a estos últimos, responden a la necesidad de crear una nueva imagen del hombre, de la sociedad y de la ciencia. Conciben al ser humano... "como un ser esencial, con una naturaleza biológica y que es miembro de una especie"... (A. Maslow, en Some educational implicatios of Humanistic Psychologies, 1968).

Para ellos la tarea del educador es ayudar a la persona a encontrar lo que tiene en sí mismo, a descubrir su auténtico yo; no forzarla o formarla de un modo predeterminado que alguien ha decidido de antemano, a priori. Pero esta persona singular pertenece a una especie, comparte una humanidad, por lo que también debe aprender a ser completamente humano. Hablan entonces de dos tipos de aprendizaje, intrínseco, para ser persona y el extrínseco, impersonal de conocimientos y hábitos.

Aspectos positivos:

- ◆ El énfasis de la subjetividad, el papel activo del sujeto en sus aprendizajes de vida, creativos y significativos.
- ◆ La atención a las diferencias individuales.
- ◆ El aprendizaje dinámico, flexible con momentos de iluminación, audacia (de salto cualitativo), y momentos de consolidación, precaución, comprobación.

Aspectos negativos:

- ◆ La dilución de lo social, de las posibilidades de intervenir, estimular la formación y desarrollo de la personalidad madura autorrealizada.
- ◆ La devaluación drástica y rápida del rol del maestro que, muchas veces se siente, durante un tiempo perdido dentro del proceso que estaba antes en sus manos totalmente.

Las implicaciones pedagógicas de estas concepciones en el desarrollo de la creatividad podemos encontrarlas en la Pedagogía no Directiva, que parte de considerar que:

- ◆ Todos los hombres poseen una disposición fundamental, una necesidad de desarrollo personal o tendencia actualizante a partir de la cual desarrolla sus potencialidades que favorecen su conservación y enriquecimiento.



- ◆ El maestro entonces debe facilitar que el estudiante se sienta libre de reaccionar, de elaborar su experiencia y sus sentimientos personales como él cree que debe hacerlo, por eso este maestro debe tener una personalidad relativamente bien integrada, auténtica, debe ser empático y tener confianza en las posibilidades del estudiante. No debe diagnosticar, valorar, formar o cambiar el comportamiento, las necesidades y objetivos del estudiante.
- ◆ No es necesaria la enseñanza, cuando las personas quieren aprender algo se reúnen para ello, utilizando o no un consultor (maestro, psicoterapeuta).

EL ENFOQUE HISTÓRICO – CULTURAL O SOCIO HISTÓRICO (Lev Semionovich Vigotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, A. R. Luria, V. Davidov, P. Ya. Galperin, L. Zankov, Nina Talízina)

En la misma época en que Piaget publica sus primeros trabajos, aparece de forma independiente, con puntos de contacto y divergencia, otra concepción sobre el desarrollo del conocimiento del ser humano, lo que pudiéramos llamar la epistemología dialéctica de L. S. Vigotsky (1896 - 1934).

Vigotsky vive y realiza su obra en una época de auge revolucionario en todas las esferas de la vida, en las relaciones sociales, políticas, económicas y artísticas de la naciente Unión Soviética. Sus ideas constituyen una creación que revoluciona la Psicología, la pone "sobre sus pies".

Como expresión de su tiempo universal y evidenciando un profundo y amplio conocimiento de varias ciencias, incursionó en todas las áreas de esta Psicología y contribuyó a crear algunas de ellas, como por ejemplo la Defectología y la Metodología de la Psicología.

Las ideas de Vigotsky se hacen públicas por primera vez en 1924 y pudieran ser resumidas en las siguientes:

- La naturaleza histórico - social del conocimiento humano, más aún de toda la psiquis del hombre. Vigotsky introduce la psiquis en el tiempo, como una característica de su esencia. Además, dice que el tiempo humano es historia, es decir, desarrollo de la sociedad.
- A partir de esta naturaleza histórica - social de todo lo psíquico, la actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo, ocupa un lugar esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad en la que se produce el desarrollo. Pero esta actividad no es solamente una interacción del sujeto con el medio, sino que esta mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así la cultura.
- Vigotsky dice: ..."Por cuanto el desarrollo orgánico se realiza en un medio cultural, se convierte en un proceso biológico históricamente condicionado". Estos objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje como sistema de signos con sus características particulares. La existencia de estos instrumentos especiales creados por el propio hombre, es lo que diferencia, entre otras cosas, la psiquis humana de la psiquis animal y explican el salto cualitativo que se produce con el surgimiento de la primera.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Los fenómenos psíquicos (y entre ellos la creatividad) siendo sociales por su origen, no son algo dado de una vez y para siempre, sino que se desarrollan históricamente, en función de las condiciones de vida y actividad social en que el sujeto está inmerso. Por esto la psiquis no es invariable tampoco en el curso del desarrollo individual.
- El desarrollo de las funciones psíquicas superiores (propriadamente humanas), se produce en el desarrollo cultural del niño y aparece dos veces, primero en el plano social, interpsicológico, como función compartida entre dos personas y después como función intrapsicológica, en el plano psicológico, interno de cada sujeto.

Características metodológicas de la obra de Vigotsky:

- La concepción del origen filosófico de los principios explicativos de la Psicología.
- Las relaciones entre teoría y práctica, esta última comprendida como principio constructivo de la ciencia y no solo como fuente de verificación.
- El énfasis en el análisis cualitativo y no solo cuantitativo en el estudio psicológico.
- Estas ideas se concretan en el método genético experimental que indica como el fundamental para el estudio de lo psíquico y en la concepción de la zona de desarrollo potencial anteriormente explicada.

Aspectos positivos:

- La consideración de lo histórico - social como determinante del desarrollo creativo de la personalidad del estudiante.
- El papel del lenguaje y de los instrumentos de trabajo como mediadores de todo proceso creativo.
- La relación entre el desarrollo potencial y actual de lo psíquico.

Limitaciones:

- El énfasis excesivo en lo intelectual, "intelectualización de lo psicológico".
- El insuficiente desarrollo y comprobación científica de muchas de sus ideas, por el corto tiempo de su trabajo en la ciencia psicológica.

Implicaciones pedagógicas para el desarrollo de la creatividad:

- ◆ El aprendizaje creativo concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño se apropia de la experiencia histórico - cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación, más tarde, en la institución educativa, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.
- ◆ El carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psicológico, ya que es una fuente de este. La enseñanza debe asegurar las condiciones para que el estudiante se eleve mediante la colaboración y la actividad conjunta, a un nivel superior de desarrollo.
- ◆ En la enseñanza debe reflejarse la clara concepción de las ideas y valores que mueven el desarrollo social, perspectiva de la humanidad en función de las condiciones socio - históricas del presente, las condiciones en las que se inserta el estudiante, los recursos de que dispone, el sistema de relaciones que propicien el aprendizaje creativo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ◆ Las instituciones escolares que responden al modelo social de igualdad de condiciones de todos los miembros de la sociedad para realizarse plenamente, requieren de la priorización de recursos y condiciones para que la enseñanza sea un proceso de transformación social y personal.
- ◆ Los principios que, entre otros, deben regir este proceso serían: la unidad entre instrucción y educación, su carácter científico, la enseñanza desarrolladora, su carácter consciente y objetal.
- ◆ En estas aplicaciones el maestro hace la función de dirección del aprendizaje, es decir, orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje de los estudiantes, teniendo así éstos un rol protagónico en el proceso educativo.

Por su parte la Psicología de orientación materialista dialéctica en grupo considerable de sus aplicaciones de las concepciones de Vigotsky padecieron de mecanicismo, de absolutización de la actividad externa, de lo social, de la modelación en el proceso de enseñanza - aprendizaje, de tal forma que lo subjetivo se diluye. Por otra parte el maestro no solo dirige, controla, evalúa el aprendizaje sino que es el máximo, casi el único responsable del mismo. A su vez el maestro está también en cierta medida modelado, coartado por un conjunto de normativas y planes centralizados e igualitarios.

Estas limitaciones de la educación son por supuesto un reflejo de fenómenos económicos y sociales más amplios, de la absolutización de los métodos administrativos, centralizados, de planificación directiva, de burocratización y autoritarismo.

Los países latinoamericanos, orientados a la inserción en su ámbito natural, como vía para su desarrollo y en el que tienen que asumir, solucionar los retos universales de nuestro tiempo, pero, además, tienen que hacerlo de manera autóctona, la educación tiene que preparar a las nuevas generaciones para que intenten atenuar o frenar las crecientes desigualdades económicas y sociales con los países desarrollados.

La educación debe ser un proceso:

- ◆ Vinculado con la vida, permanente, flexible, participativo, alternativo, ajustado al contexto en el que transcurre, pudiendo trascenderlo, transformarlo.
- ◆ Donde el ser humano es el centro, puesto que éste no aprehende la cultura de forma mecánica, sino que la reconstruye subjetivamente a partir de sus necesidades, posibilidades y particularidades.
- ◆ En el que se da la plena unidad de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, garantizando la construcción por parte del sujeto de su propio conocimiento, de sus valores y modos de actuación personal, que sean eficientes.
- ◆ Donde se integren junto a la institución educativa, para educar, la familia, la comunidad, la sociedad en general y el propio sujeto.
- ◆ Que capacite a la persona para decidir de forma independiente y responsable los cursos de su existencia.

En esta educación existe una relación dialéctica entre la enseñanza y el aprendizaje comprendidos como:

Aprender es el proceso de apropiación de la experiencia histórico - social, en el cual el individuo construye su psiquis, su personalidad, de una forma activa y personal.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se puede hablar entonces de un Aprendizaje Creativo, como tipo especial de aprendizaje autónomo y personalizado, donde el estudiante está fuertemente motivado hacia una determinada área del conocimiento, utiliza sus capacidades óptimamente, manifiesta independencia, originalidad en el descubrimiento y/o producción del conocimiento que se corresponde con una situación social dada.

Este aprendizaje creativo contribuye extraordinariamente al crecimiento del estudiante como personalidad, puede ser típico de un sujeto o aparecer en situaciones específicas de desarrollo.

Suele darse asociado a otras formas de aprendizaje, como por ejemplo, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo. No excluye los aprendizajes por asociación, repetición, aunque se aparte de ellos totalmente.

Los estudios de Bruner y Cole, citados en Linaza, 1984 y los realizados por McLane, 1987 y Wertsch, 1988 o los estudios realizados sobre aprendizaje cooperativo en grupos pequeños de niños, bajo el paradigma de la "enseñanza recíproca" (Brown y Palincsar, 1984) y los estudios realizados en escenarios naturales de corte más bien etnográfico (Cole y Rogoff) sobre la llamada "enseñanza problémica", donde se ha demostrado cómo se involucra la noción de Zona Desarrollo Próximo y la gran similitud de las actividades realizadas con aquellas que se supone debe realizar un maestro en el aula que oriente su práctica de acuerdo con la postura vigotskiana.

En general, cualquiera sea la tendencia o enfoque psicopedagógico al cual se adscriba nuestra práctica educativa, la mejor estrategia para evaluar el desempeño de los maestros puede resumirse en: identificar primero qué es importante conocer acerca del maestro y, luego, determinar el procedimiento óptimo para obtener la información necesaria.

LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA

(Reuven Feuerstein)

Reuven Feuerstein (Rumanía, 1921) considera al ser humano como un sistema abierto al cambio y que necesariamente puede sufrir modificaciones activas, incluida la inteligencia.

Considera que el aprendizaje se puede mediar y que el mediador desempeña un papel fundamental en este proceso al cual denominó Modificabilidad Estructural Cognitiva.

Esencia de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva:

- ◆ El estudiante es capaz de modificarse mediante procesos cognitivos, con el fin de adaptarse a las exigencias del medio.
- ◆ El desarrollo humano se logra en tres dimensiones: biológica, psicológica y sociocultural (El estudiante es un ser biosicosocial).

Características esenciales de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva:

- ◆ Trabajo educativo de dentro hacia fuera.
- ◆ La mirada está en la persona.
- ◆ Es un acompañamiento inteligente al proceso formativo.
- ◆ El proceso es intencionalmente ascendente en complejidad y abstracción.
- ◆ Se distingue plenamente el conocimiento teórico del empírico.



- ◆ Se desarrolla la estructura cognitiva para un abordaje inteligente de lo cognoscitivo

Principios básicos de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva:

- ◆ Darle a los niños y a las demás personas las oportunidades para el autodescubrimiento.
- ◆ Hacer que los niños y también los otros, experimenten tanto el triunfo como la derrota.
- ◆ Darles a los niños y adultos la oportunidad de ser autos eficaces en la causa común.
- ◆ Generar y comprender períodos de silencio productivo.
- ◆ Entrenar la imaginación, la habilidad de anticipar y planear.
- ◆ Hacer que los juegos sean importantes pero no predominantes.
- ◆ Liberar a los hijos de padres adinerados y con altas posiciones sociales, de la influencia paralizante de la riqueza, el privilegio y la inercia improductiva.

Aportes de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva:

- ◆ Corrección de deficiencias en las funciones básicas cognitivas.
- ◆ Habilidad para construir y aplicar conceptos básicos.
- ◆ Desarrollo de las operaciones esenciales del pensamiento.
- ◆ Generación de hábitos de pensamiento divergente productivo y espontáneo.
- ◆ Desarrollo de la autoimagen y la autoconfianza.
- ◆ Competencia para realizar análisis sistemático.
- ◆ Manejo y procesamiento adecuados de la información.
- ◆ Alto nivel de desarrollo relacional y de competencias.
- ◆ Competencia en la acción inteligente y divergente.
- ◆ Alto rendimiento profesional y logro.
- ◆ Liderazgo real.
- ◆ Bases fundamentales para vivir en la sociedad del conocimiento.

Programa de Enriquecimiento Instrumental:

- ◆ Modalidades afectivas que dirigen, orientan y guían los comportamientos de los estudiantes.
- ◆ Preparación para la vida a través de la solución de problemas que desarrollen competencias integradoras.
- ◆ Estructuras y formas de sentir, ser, vivir, convivir y trascender.

Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Didáctica, currículo y evaluación: ensayos sobre cuestiones didácticas.	ÁLVAREZ, J.M.	Madrid: Miño y Dávila.	(2000)	Español	Madrid: Miño y Dávila.
Diseño y Desarrollo Curricular.	Addine, Fátima.	IPLAC. La Habana.	1995	Español	IPLAC. La Habana.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Diseño curricular.	Addine, Fernández Fátima, Margarita González González, Carlos O. Garcel y otros (2000):	IPLAC, Habana. Cuba.	1995	Español	IPLAC, Habana. Cuba.
La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación.	Álvarez de Zayas, Carlos	La Habana.	1995	Español	La Habana.
Hacia una escuela de excelencia.	Álvarez de Zayas, Carlos	Editorial Academia. La Habana.	1996	Español	Editorial Academia. La Habana.
La mediación escolar: una estrategia para abordar el conflicto.	AMAIA AGUIRRE...[et al.]:	Barcelona: Graó.	(2005)	Español	Barcelona: Graó.
Teoría crítica y educación.	APPLE, M.W.	Madrid: Miño y Dávila	(2001)	Español	Madrid: Miño y Dávila
Los métodos naturales: I. El aprendizaje de la lectura; II. El aprendizaje del dibujo. III. El aprendizaje de la escritura.	FREINET, C.	Barcelona: Fontanella/Estela	(1970)	Español	Barcelona: Fontanella/Estela
Educación por competencias ¿Qué hay de nuevo?	GIMENO SACRISTÁN, J. (Comp.)	Madrid: Morata.	(2008)	Español	Madrid: Morata.
El currículum: más allá de la teoría de la reproducción.	KEMMIS, S.	Madrid: Morata.	(1988)	Español	Madrid: Morata.
Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y	KLENOWSKI, V	Madrid: Narcea.	(2004)	Español	Madrid: Narcea.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

principios.					
La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa.	LATORRE, A	Barcelona: Graó.	(2003)	Español	Barcelona: Graó.
Las escuelas aceleradas: Una década de evolución.	LEVIN, H.	Barcelona: Graó.	(2000)	Español	Barcelona: Graó.
Diez nuevas competencias para enseñar.	PERRENOUD, PH	Barcelona: GRAÓ	(2004)	Español	Barcelona: GRAÓ
<i>Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje</i>	https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje	España	2018	Español	Español

B. Base práctica con ilustraciones



Características del Constructivismo:



Permite que el estudiante dirija el aprendizaje, cambie la estrategia y cuestione el contenido.

Fomenta el diálogo y la colaboración entre los alumnos, los alumnos y el maestro.

Alimenta la curiosidad de los estudiantes a través del uso frecuente del modelo de aprendizaje.

Estimula y acepta la iniciativa y autonomía (independencia) del educando.

[Ir al Índice](#)



MODELOS PEDAGÓGICOS: SÍNTESIS

PARADIGMA	METÁFORA BÁSICA	MODELO DE INVESTIGACIÓN	CURRÍCULO	EVALUACIÓN	ENSEÑANZA APRENDIZAJE
CONDUCTUAL	LA MÁQUINA	PROCESO – PRODUCTO	CERRADO	CUANTITATIVA	CENTRADO EN EL PRODUCTO
COGNITIVO	EL ORGANISMO COMO UNA TOTALIDAD	MEDIACIONAL CENTRADO EN EL PROFESOR Y EL ALUMNO	ABIERTO Y FLEXIBLE	FORMATIVA Y CRITERIAL	CENTRADO EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
ECOLÓGICO CONTEXTUAL	EL ESCENARIO DE LA CONDUCTA	CUALITATIVA Y ETNOGRÁFICA	ABIERTO Y FLEXIBLE	CUALITATIVA Y FORMATIVA	CENTRADA EN LA VIDA Y EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL



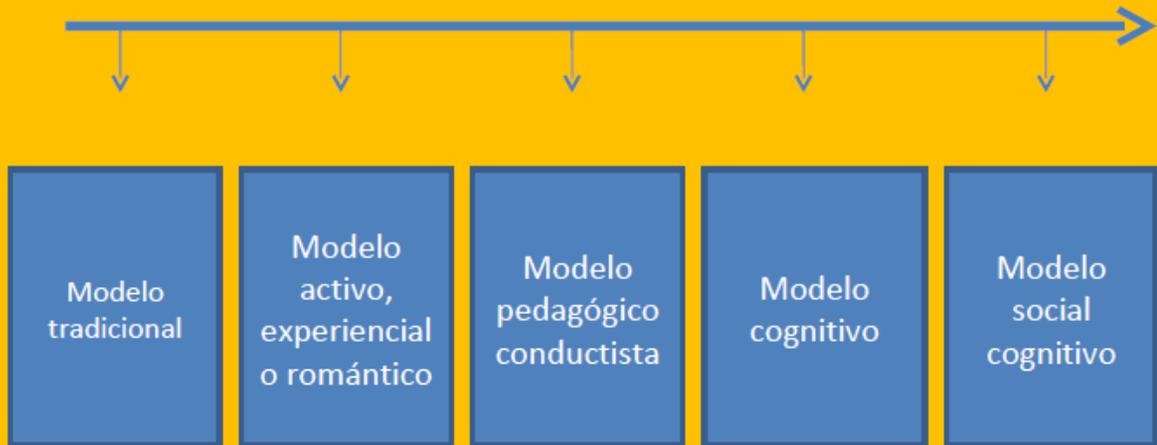


**TEORÍAS SUSTENTADORAS
 2. PSICOLOGIA EDUCATIVA**

N°	CORRIENTE	CORRIENTES	EXPONENTES
12	Psicología Materialista	Psicogenética Histórico cultural Conciencia y del ser configuracionista Auto construcción	Wallon;J. Piaget Vigotsky Escuela soviética F. González Rey. E.Fromm
13	COGNITIVISMO	INSTRUCCIONAL PROCESAMIENTO APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DIRECCIÓN APRENDIZAJE	J. BRUNER R. STEMERT D. AUSBEL GAGNÉ; DE ZUBIRIA
14	Psicología Humanística	De si mismo Personalidad auto realizada Trascendalista Transaccional Comunitaria Existencial	C. Rogers A, Maslow A. Pallport E. Berne T. Harvis Rappaport Rollo- May

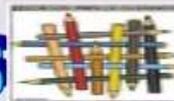


MODELOS PEDAGOGICOS EN LA ESCALA DEL TIEMPO





MODELOS PEDAGÓGICOS



	PEDAGOGIA TRADICIONAL	PEDAGOGIA CONDUCTISTA	PEDAGOGIA CONSTRUCTIVISTA	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	PEDAGOGIA CRITICA
AUTOR	Dewey, Comenio,	Pavlov, Watson, Skinner	Jean Piaget, Ausubel	David Ausubel	Paulo Freire Mclaren
MODELO	Institucional	Motivación	Autoconstrucción del conocimiento	Según conocimientos previos	Relaciones interpersonales
PROPOSITO	Transmitir saberes específicos, el conocimiento se transmite por el docente él es quien tiene el saber.	El docente que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios o castigos. Corregir una conducta delemnada.	Construcción del conocimiento a partir de sus propias experiencias se abre el espacio a la pregunta problematizadora.	Todo depende de lo que el estudiante posea es decir lo que el estudiante sabe.	Forma personas autónomas críticas capaces de transformar la realidad, capacidad de interpretación.
EVALUACION	Prima lo mecánico memorizado, cuestionarios puntuales, tiempo limitado, determina presencia o ausencia.	Según la motivación se premia la conducta que se busca. Estímulo- respuesta.	Cualitativa y cuantitativa, evaluación permanente autoevaluación, coevaluación o interevaluación.	Capacidad de desarrollo del pensamiento a partir del manejo de los instrumentos del conocimiento.	Cualitativa



EL MODELO PEDAGÓGICO



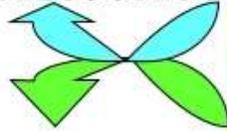


PEDAGOGÍA TRADICIONAL

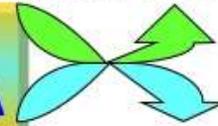
SE EDUCA PARA LA VIDA.
EL CONOCIMIENTO SE TRANSMITE
LAS VERDADES SON UNIVERSALES
LA ESCOLÁSTICA LLEVA LA VERDAD
CULTO A LO HECHO.

SE FUNDAMENTA EN TEORÍAS DEL
APRENDIZAJE CONDUCTUAL.
EL CONOCIMIENTO
SE ALMACENA
LA MENTE YA POSEE TODAS
LAS FACULTADES,
EL APRENDIZAJE SE
ADQUIERE POR LOS SENTIDOS.

FILOSÓFICO



PSICOLÓGICO



**TEORÍA
CONDUCTISTA**

ANTROPOLÓGICO

LO CULTURAL ES ESTÁTICO.
LA CULTURA MODELA AL HOMBRE.
DE ALLÍ LA CONCEPCIÓN DE LA
TRANSMISIÓN CULTURAL Y
AJUSTAR A LOS SERES A LAS
NORMAS SOCIALES.



SOCIOLÓGICO

LA EDUCACIÓN ES PRIVILEGIO
DE UN REDUCIDO GRUPO
SOCIAL.
EL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO
SE SUSTENTA EN LA MANO
DE OBRA BARATA.

Moises Logroño G.



Modelos Educativos Generales

	Centrado en el alumno	Centrado en el docente	Centrado en el desempeño (aprendizaje)	Centrado en el contenido
Diferencias	<p>Desarrolla procedimientos autónomos de pensamiento.</p> <p>Es protagonista de la construcción del aprendizaje.</p> <p>Es un proceso permanente en el que el alumno va descubriendo, elaborando, reinventando y haciendo suyo el conocimiento.</p> <p>Busca apoyar al estudiante y lograr que aprenda a aprender, razonando por sí mismo y desarrollando su capacidad de deducir, de relacionar y de elaborar síntesis.</p>	<p>Tiene como ejes primordiales al profesor y los planes de estudio.</p> <p>Da poca importancia a la actividad participativa.</p> <p>Se premia la memorización y se sanciona la reproducción poco fidedigna de lo transmitido.</p> <p>Es usual que la creatividad y la elaboración personal del alumno no se desarrollen.</p>	<p>Intenta que el mejoramiento de la calidad de la educación atienda a la construcción de competencias que incida en que los sujetos puedan competir exitosamente en el campo laboral.</p> <p>Demanda que la escuela se vincule al mundo del trabajo.</p> <p>Se dirige a los resultados.</p> <p>Enfatiza el proceso de aprendizaje individual.</p>	<p>El estudiante es receptor pasivo del contenido programático del curso.</p> <p>El énfasis es la transmisión de información o contenidos.</p> <p>El profesor asume el lugar protagónico tratando de inculcar nociones e introducirlos a la memoria del alumno.</p> <p>El alumno es concebido como depositario del conocimiento.</p>
semejanzas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cada modelo educativo integra la relación alumno – estudiante con la intención de evidenciar, por diversos métodos, el aprendizaje. 2. Cada modelo educativo ha sido propuesto para responder a diversas necesidades que se observan en la sociedad a través del tiempo. 3. Los 4 modelos educativos fomentan el cumplimiento de los programas educativos (contenidos). 4. Cada modelo educativo utiliza estrategias (pasivas o activas) para la relación estudiante – docente. 5. Los 4 modelos integran un eje de trabajo para cumplir con las metas u objetivos educativos. 			
Conclusiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los modelos educativos son categorizados y descriptivos para la estructuración teórica de la enseñanza, pero que solo adquieren sentido contextualizado según los aportes que brindan los diferentes autores de los modelos educativos. 2. Los modelos educativos son una forma de disciplinar y educar al alumno aplicando ciertas leyes el cual ayuda a darle forma en su carácter como una persona de futuro profesional. 			

Elaborado por: **Baudino Chinchilla**

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción:

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las éticas que emiten los niños y las personas que están en su contexto para lograr la respuesta de los demás.

Ambiente(s) requerido:

Aula amplia con buena iluminación.

Material (es) requerido:

Infocus.

Docente:

Con conocimiento de la materia.



5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Presentación del Trabajo final

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre el desarrollo de una propuesta de clase desde la aplicación de la pedagogía en los procesos de enseñanza aprendizaje
De Producto:	Trabajo de realizado
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Unidad 1 Pedagogía y su relación con otras ciencias: filosofía, antropología, sociología, psicología y política. Actividad 1.- Elaborar mentefactos a partir de cada uno de los temas de la Unidad.
	Unidad 2 Fundamentos de la Pedagogía La pedagogía como ciencia. La pedagogía y su influencia de factores sociales y biológicos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

	Actividad 2.- Elaborar Mentefactos a partir de cada uno de los temas de la Unidad.
	Unidad 3 Enfoque y características de cada una de las teorías pedagógicas y su función educativa. Actividad 3.- Elaborar Mentefactos a partir de cada uno de los temas de la Unidad.
	Unidad 4 Modelos Pedagógicos en procesos de enseñanza aprendizaje que hace énfasis en contenidos, efectos y procesos. Actividad 4.- Elaborar Mentefactos a partir de cada uno de los temas de la Unidad.
	Unidad 5 Principales tendencias pedagógicas: tradicional, conductista, activa, cognitiva, liberadora, crítica, histórico social Actividad 5.- Elaborar Mentefactos a partir de cada uno de los temas de la Unidad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Compilado por: Karina Fonseca (Docente)	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



www.itsjapon.edu.ec

Calle Mariete de Veintimilla y
Cuarta Transversal
2 356 368