

# **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

## **INFORME DE APLICACIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS**

**Carrera:**

**Parvularia**

**Línea de investigación:**

**Proyecto de Investigación**

**Tema:**

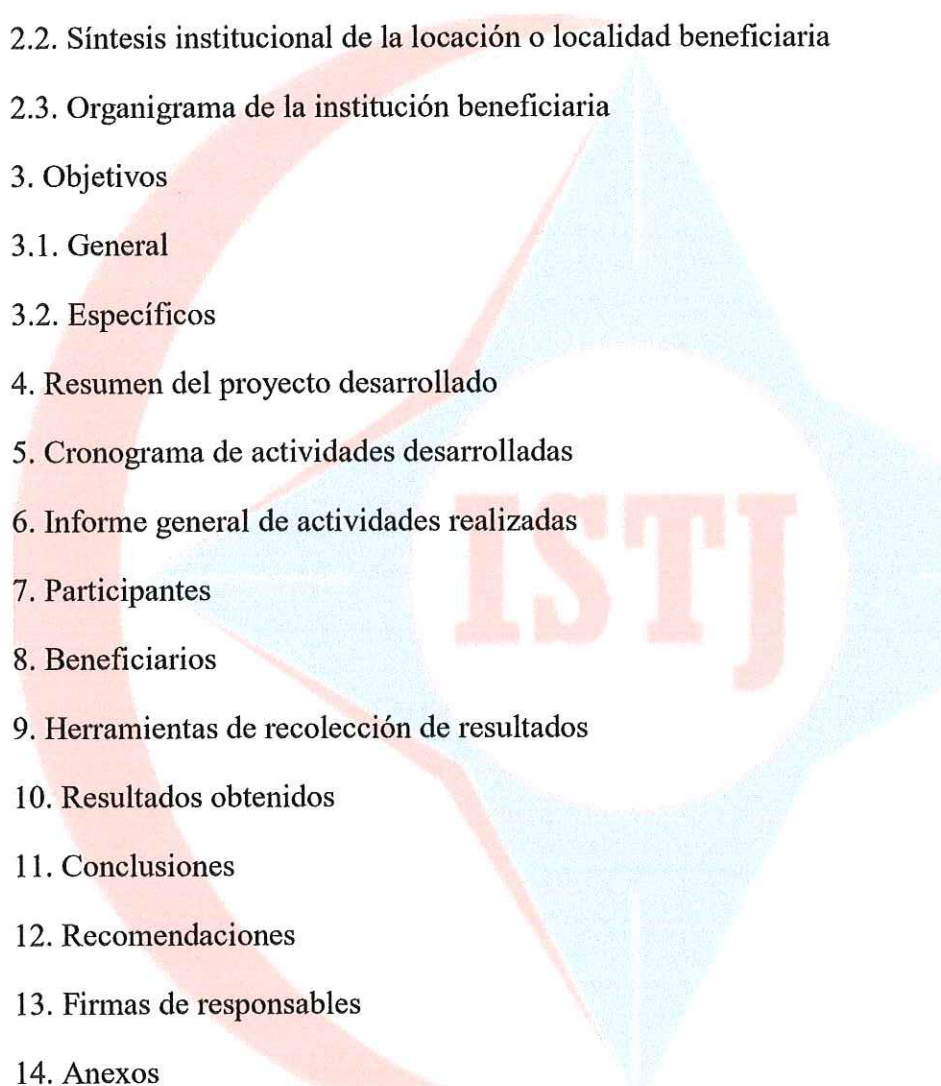
**Diseño, Implementación y Socialización del Rincón Sensorial**

**Autor/es:**

- . Fernanda Iza**
- . Andrea Chuquimarca**
- . Daniela Hidalgo**
- . Jenny Díaz**
- . Fernanda Muñoz**

**Quito,**

## INDICE

1. Tema del Proyecto
  2. Contextualización
    - 2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la Sociedad
    - 2.2. Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria
    - 2.3. Organigrama de la institución beneficiaria
  3. Objetivos
    - 3.1. General
    - 3.2. Específicos
  4. Resumen del proyecto desarrollado
  5. Cronograma de actividades desarrolladas
  6. Informe general de actividades realizadas
  7. Participantes
  8. Beneficiarios
  9. Herramientas de recolección de resultados
  10. Resultados obtenidos
  11. Conclusiones
  12. Recomendaciones
  13. Firmas de responsables
  14. Anexos
- 

## **1. Tema del Proyecto**

Diseño, Implementación del Rincón Sensorial.

## **2. Contextualización**

Durante la visita que realizamos en el Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” se pudo observar el problema de motricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años, y se evidenció los resultados por medio de la encuesta que se realizó a las educadoras.

Por este motivo la implementación del rincón sensorial ayudará a concientizar a las docentes sobre la importancia que tiene este rincón de aprendizaje para llegar a la coordinación y manipulación de diferentes materiales que permitan a los niños y niñas ejecutar las actividades para desarrollar la motricidad fina mediante el manejo la pinza digital, la pinza trípode o palmar.

### **2.1 Los rincones**

¿Qué nos dice el documento del Currículo de Educación Inicial sobre los rincones?

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades, es una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño.

Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

Cada rincón debe tener el material necesario, ni demasiados objetos que aturden o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas, el material debe ser accesible a los niños esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.

### **2.2 Según Guía de orientaciones para la aplicación del Currículo de Educación Inicial subnivel 1 MIES - MINEDUC (2014) pp.18**

**Rincón del Gimnasio:** Desarrollar la motricidad gruesa: gatear, pararse, deslizarse, caminar, trepar, saltar, reptar, correr entre otras habilidades, equilibrio, coordinación corporal.

**Rincón de la Construcción:** Explorar nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras, se ejercita habilidades motrices y la coordinación ojo-mano, se desarrolla la imaginación.

**Rincón del Hogar:** Recrear actividades e interacciones del hogar, inicio del juego simbólico desarrolla la imaginación, lenguaje, socialización, esquema corporal, percepción sensorial y motricidad.

**Rincón de la Música:** Explorar sonidos, melodías, ritmos, se desarrolla motricidad, esquema corporal, percepción auditiva, lenguaje y juego compartido.

**Rincón de Lectura:** Desarrollar la discriminación visual, imaginación, creatividad, fantasía, el lenguaje mediante la identificación de formas, colores, tamaños, texturas.

**Rincón del Arenero:** Desarrollar nociones de espacio cantidad, capacidad, volumen y peso mediante la imaginación en juegos diversos, promueve el juego divertido.

### 2.3 Metodología

Nosotras nos basamos para implementar nuestro rincón sensorial en la metodología de la Dra. María Montessori porque se basa en las teorías del desarrollo de cada niño ya que marca su propio paso para aprender y debemos respetar su tiempo, desarrollan sus habilidades por medio de los sentidos, sus errores son parte del aprendizaje, con todo esto los niños pueden adquirir disciplina, autonomía, independencia y capacidad de elegir.

Mientras que la metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

### 2.4 Rincón Sensorial

Según la revista Educación 3.0, menciona:

El rincón sensorial es una apertura al desarrollo cognitivo y emocional, involucrando los sentidos desarrollando capacidades como: concentración, coordinación, capacidad de sentir, que le permitan adquirir un aprendizaje significativo mediante actividades lúdicas. (Educación 3.0,2019, parr.1)

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar, girar perillas, pulsar botones es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda desarrollar la coordinación viso motriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos, el avance que hace el niño en la motricidad fina.

El rincón sensorial le va a permitir al niño vivir sus experiencias, la creatividad, la autonomía, su expresión libre y sobre todo un ambiente cálido y seguro, fomentando la afectividad y aceptación personal y así desarrollar sus actividades lúdicas que establecen relaciones interactivas entre niños y adultos.

Por medio del rincón sensorial se puede desarrollar la motricidad fina es una de las características principales a partir de los niños de 2 años aprende a vestirse y desvestirse, es decir que el niño adquiere nuevas habilidades manuales que permite manipular objetos pequeños utilizando sus manos con mayor destreza y coordinación. Las muñecas, los dedos y además las palmas de la mano se adecuan a las funciones necesarias para que el niño ya pueda comer solo y beber solo, el avance que hace el niño es por su propia autonomía. La motricidad fina comprende actividades que el niño necesita de una precisión y sobre todo a un nivel de coordinación, en la cual la motricidad fina se refiere a los movimientos por una o varias partes del cuerpo, que son movimientos con precisión, se dice que la motricidad fina se inicia en el año y medio, es decir el niño empieza a introducir bolas en cualquier objeto, ya sea en botellas, galones o en algún agujero.

### **2.5 Importancia del rincón sensorial en la Educación Inicial**

Lo que cabe recalcar aquí sobre su importancia es que el rincón sensorial por medio de la motricidad fina ayuda al desarrollo afectivo e intelectual que favorece para que los niños tengan un dominio corporal y también esto le ayuda a la comunicación, ya que es una parte fundamental antes del aprendizaje de la lecto escritura.

Por todo esto nuestro rincón sensorial se asocia al Currículo de Educación Inicial por medio de un:

**Eje de desarrollo y aprendizaje:** Expresión y comunicación.

**Ámbito de desarrollo y aprendizaje:** Exploración del cuerpo y la motricidad.

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo - mano y pie a través de la manipulación de objetos.

### **Destreza**

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.

Se divide en cinco contenidos:

- ✓ Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.
- ✓ Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).
- ✓ Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.
- ✓ Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.
- ✓ Realiza algunas técnicas grafo plásticas para ejercitar la pinza trípode (arrugar, rasgar, trozar, modelar, plegar, etc.).

### **Destreza**

- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar - desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Se divide en siete contenidos:

- ✓ Realiza habilidades de coordinación de movimientos de manos y dedos como:
- ✓ Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.
- ✓ Ensartar ejes combinados y figurativos o rompecabezas verticales.
- ✓ Enroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
- ✓ Desenroscar frascos, botellas, galones de diferentes tamaños más pequeño a más grande.
- ✓ Girar perillas de diferentes juguetes.
- ✓ Apilar mayor número de objetos, entre otros.
- ✓ Pulsar botones (luz).

## **2.6 Metodología de uso del rincón desde la didáctica y aplicación juego – trabajo**

La metodología del Currículo de Educación Inicial consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados también rincones donde los niños y niñas pueden jugar en grupos realizando diferentes actividades de juego- trabajo en la cual permite aprender de una forma espontánea y según sus necesidades.

Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, su principal característica del juego- trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

### **Síntesis institucional de la locación o localidad beneficiaria**

El CDI “Rayitos de Luz” ubicado, en la provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos, parroquia MINDO, Barrio el Progreso en la calle Sixto Duran Ballén y av. Quito, a unos 80 km al noroeste de Quito, cuenta con un espacio donde las estudiantes del 4to “A” Parvularia podemos implementar y socializar el rincón sensorial que facilitará un mejor aprendizaje y desarrollo para los niños/as de 2 a 3 años por medio de la motricidad fina.

Este CDI fue renovado el 6 de junio del 2011, después de permanecer cerrado durante 8 años el GAD parroquial Míndo encabezado por el señor Miguel Patiño como presidente, decide buscar apoyo de proyectos sociales bajo la modalidad de convenios con el MIES, logrando la iniciar las funciones de atención diaria en el CIBV, y proyectos sociales de discapacidad y adulto mayor.

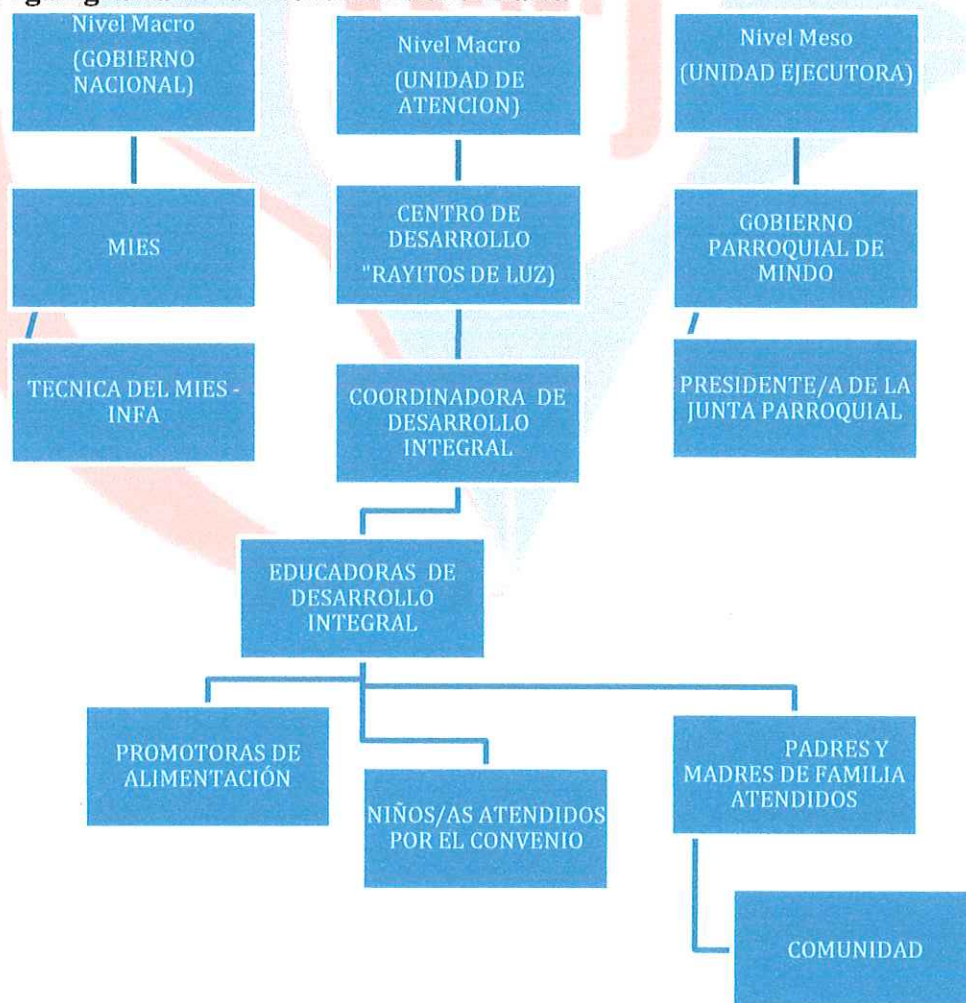
Cuando se empezó con el proyecto, se atendía a niños desde los 6 meses hasta los 4 años, ahora en la actualidad nos permiten la atención a niños de 1 a 3 años de edad según disposición de la normativa técnica bajo la cual nos desarrollamos. El CDI tiene una capacidad de espacio suficiente y la infraestructura adecuada para 50 niños/as, los cuales son atendidos en 5 áreas o espacios de desarrollo Integral Infantil con un máximo de 10 niños/as por educadora.

Se brinda no solo cuidado y alimentación, sino que también se trabaja con actividades lúdicas, estimulación temprana, etc. Las cuales les ayuda a tener una mejor adaptación y desenvolvimiento cuando sea el momento de empezar la nueva etapa escolar.

Las madres de familia que trabajan en este CDI han ido evolucionando conforme a pasado el tiempo, en el primer año se las conocía como madres comunitarias, percibiendo un sueldo de 180\$ por ser un trabajo voluntario, en el 2013 se cumplió con el rol de Promotoras de Cuidado diario subiendo el sueldo a 240\$, a partir del 2014 se empieza a ganar el sueldo básico y la función es de educadoras de Desarrollo Integral Infantil, adquiriendo también el compromiso de profesionalizarse para brindar un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños/as durante su permanencia en el CDI.

Por ultimo en la actualidad se incrementó atención a madres en gestación y a niños/as de 0 a 12 meses con atención de consejería cada 15 días para mejorar su alimentación y prevenir cuadros de desnutrición en la comunidad.

#### Organigrama de la institución beneficiaria





### 3. Objetivos

#### Objetivo General

Implementar, el RINCÓN SENSORIAL DE MOTRICIDAD FINA como recurso didáctico e intermediador entre la enseñanza – aprendizaje en los niños/as de 2 a 3 años a través de una guía de actividades que beneficie el mejoramiento de sus habilidades motrices finas, en el Centro de Desarrollo Infantil. “Rayitos de luz” ubicado en la Provincia de Pichincha, parroquia MINDO, Cantón san Miguel de los Bancos, a unos 80 km al noroeste de Quito.

#### Específico

- Analizar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años de edad.
- Determinar las actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Construir el Rincón Sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Elaborar la guía de actividades para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Socializar la guía de actividades del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años de edad.
- Facilitar a los niños/as de 2 a 3 años un escenario real y lúdico, donde pueda estimular su desarrollo integral.
- Reutilizar material del medio, para la elaboración del rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina en los niños/as 2 a 3 años.

#### 4. Resumen del proyecto desarrollado

Para que los niños puedan desarrollar la motricidad fina primero deben realizar movimientos espontáneos y descontrolados para que puedan representarlos en su mente, es decir empiezan desde la desorganización hasta llegar a la organización que desarrolla su pensamiento, de ahí pueden ya desarrollar la motricidad fina teniendo la habilidad de controlar movimientos finos de su muñeca, manos y dedos que les ayuda a su coordinación visomotora y la orientación espacial.

Hicimos este proyecto de implementar el rincón sensorial para solucionar el problema de motricidad fina que fue observado cuando pudimos hacer la visita al Centro de Desarrollo Infantil a partir de la observación, con el uso de la lista de cotejo donde se usaron las siguientes destrezas:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar y desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Por este motivo vamos a elaborar una guía para desarrollar la motricidad fina con actividades que ayuden a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos de motricidad fina con ayuda de la educadora.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### 5. Informe general de actividades realizadas

- **30 de noviembre del 2019:** La licenciada Alejandra Espinoza nos da la introducción acerca de los trabajos que vamos a realizar y también nos explica sobre cuáles son los pasos a seguir para realizar el informe.
- **11 de diciembre del 2019:** Organizamos una reunión en el chat para hablar sobre los materiales que vamos a realizar y como más o menos va a quedar el rincón sensorial el objetivo de esto es que todas las integrantes del grupo demos aportaciones sobre el trabajo.
- **13 de enero del 2020:** Realizamos el formato de las encuestas y lista de cotejo fuimos dando opiniones de qué preguntas pueden ir en la encuesta y cuáles serían las destrezas que vamos a utilizar en la lista de cotejo, entre todas las integrantes del grupo.
- **15 enero del 2020:** Aplicamos las encuestas a las Educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz" ya que esto nos ayudará a conocer cuáles son los conocimientos que tienen las Educadoras acerca del rincón sensorial.
- **16 de enero del 2020:** Presentamos la ficha ya implementada las encuestas a la Licenciada Lucía Begnini, la cual nos envió a realizar algunas correcciones ya que las preguntas de la encuesta faltaban también faltaba la lista de cotejo, además que estén más concretas y esto confundiría a las Educadoras del Centro Infantil.
- **18 de enero del 2020:** Realizamos una Reunión Grupal para dividirnos los documentos que vamos a realizar ya que esto nos ayudará a tener más tiempo para realizar todos los trabajos escritos y no estaremos al final en apuros de terminar.
- **19 de enero del 2020:** Todas las integrantes del grupo nos reunimos para realizar un video conferencia y hablar acerca de la corrección y cambios que debemos hacer para mejorar las preguntas de las encuestas.
- **05 de febrero del 2020:** Las integrantes del Grupo nos reunimos personalmente para ir al Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz" a conocer el espacio en donde se va a implementar el rincón sensorial y conversar con la Licenciada Coordinadora del Centro Infantil sobre lo que vamos a realizar, también volvimos a pedirles a las educadoras que nos ayuden realizando las encuestas nuevamente.

- **14 de febrero del 2020:** Nos conectamos por chat para quedar de acuerdo y opinar sobre cuáles son las actividades que vamos a realizar para seguir haciendo el documento de la guía y los materiales.

Realizamos el avance de la ficha, informe y guía para poder presentar y que sean corregidos.

- **20 de febrero del 2020:** Realizamos las actas de reunión para las estudiantes, coordinadora y educadoras.
- **22 de febrero del 2020:** Realizamos una reunión grupal en Mindo para realizar los materiales que se iba a colocar en el rincón, además para dar últimos arreglos a todos los documentos para ya finalizar nuestra producción técnica y poder hacer la entrega del Rincón sensorial para la motricidad fina al CDI “Rayitos de Luz”.
- **29 de febrero del 2020:** Realizamos los avances finales de los trabajos escritos (ficha, informe y guía).
- **02 de marzo del 2020:** Finalización de la producción técnica y trabajos escritos que son muy importantes ya que nos ayudarán a conocer sobre las actividades que podemos realizar el rincón sensorial.
- **05 de marzo del 2020:** Implementación y entrega del rincón sensorial al Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”, socialización de la guía a la coordinadora y educadoras, se realizó algunas actividades relacionadas con la guía con los niños y niñas del CDI.
- **07 de marzo del 2020:** Presentaremos nuestra producción técnica como examen final de modulo, donde se mostrará el antes y el después de implementar el rincón, cuáles son los beneficios de haber implementado el rincón sensorial de motricidad fina.

## 6. Participante

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CEDULA
1	Fernanda Iza	172144412-1
2	Andrea Chuquimarca	172551823 -5
3	Daniela Hidalgo	172579816-7
4	Jenny Díaz	172336731-2
5	Fernanda Muñoz	172257056-9

## 7. Beneficiarios

Beneficiarios	Institución	Área de trabajo	Cargo responsable
Niñas y Niños	CDI “Rayitos de Luz”	CDI “Rayitos de Luz”	Beneficiarios
Dayana Verónica Ganchozo	CDI “Rayitos de Luz”	Responsable del área de niños/as de 12 a 18 meses.	Educadora
Rita Yolanda Revelo	CDI “Rayitos de Luz”	Responsable del área de niños/as de 18 a 24 meses.	Educadora
Diana Estefanía Cordova	CDI “Rayitos de Luz”	Responsable del área de niños/as de 24 a 30 meses.	Educadora
María Florencia Vera	CDI “Rayitos de Luz”	Responsables del área de niños/as de 30 a 36 meses.	Educadora
Lic. Jenny Zulay Narváez	CDI “Rayitos de Luz”	Coordinadora del CDI “Rayitos de Luz”	Coordinadora del CDI “Rayitos de Luz”

## 8. Herramientas de recolección de resultados

- **Técnica:** La técnica a utilizar es la ejecución de la encuesta, fichas y observación medio por el cual nos ayudará a recolectar, procesar y analizar la información de nuestra determinada actividad en la que se recolectarán datos.
- **Encuesta.** - Por medio de encuestas evaluaremos al docente que tanto conoce acerca del tema y podremos recolectar resultados de una manera clara y precisa.
- **Observación.** - Podemos observar al niño antes de obtener el rincón sensorial y luego como va desarrollando su aprendizaje y motricidad fina ya adquirido el Rincón sensorial.

### Instrumento:

- **Encuesta.** - Se realizó una serie de preguntas las cuales fueron cerradas para las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”.
- **Instrumentos de observación.** - Tenemos la lista de cotejo, registró, anotaciones, diario de campo, son el instrumento donde nosotros podemos evaluar al niño.

- **Fuentes e información:** Se necesitará como fuente de información principal el Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz” es de ahí de donde sacaremos la información y lo que hace falta en dicho centro otras fuentes serán libros, páginas web, revistas las cuales ayudarán a conseguir información del rincón sensorial en la edad de 2 a 3 años.

#### **Técnicas de procesamiento y análisis de datos:**

Se elaborará cuadros estadísticos diseñados en base a los datos, obtenidos mediante la encuesta realizada y diagramas para mostrar de una manera más ordenada los resultados obtenidos y que estos sean más claros y precisos.

#### **VARIABLES:**

##### **Variable independiente:**

- Guía de actividades didácticas de uso del rincón sensorial.

##### **Variable dependiente:**

- Desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años.

#### **9. Resultados obtenidos**

Se ha realizado las siguientes encuestas a las educadoras del Centro Infantil, en la cual se obtuvo los siguientes resultados.

##### **Pregunta 1**

**En la planificación pedagógica que Ud. realiza, involucra actividades para desarrollar la motricidad fina en niños**

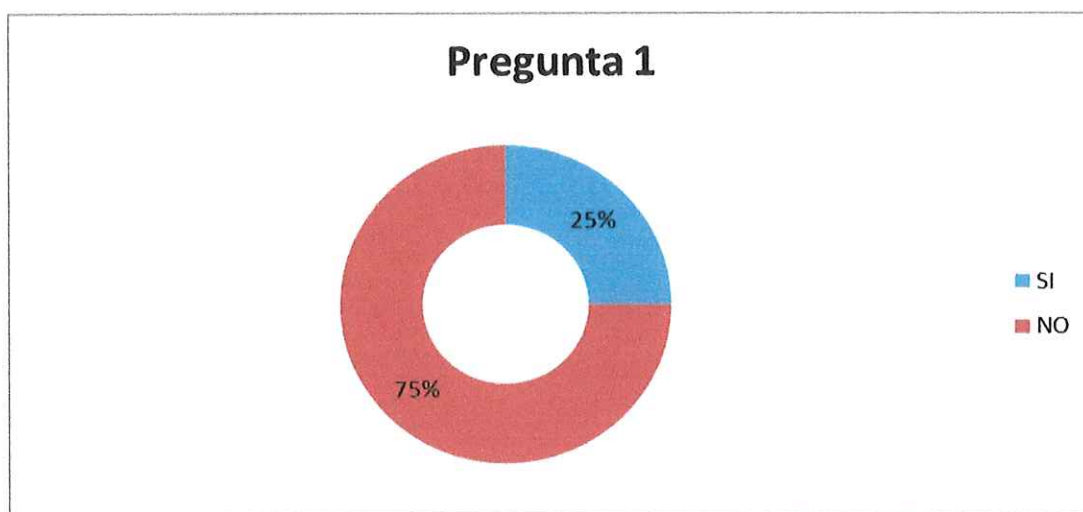
TABLA 1

<b>Frecuencia</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SI	1	25%	25%
NO	3	75%	75%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

Elaborado: Estudiantes ISTJ de Investigación.

**GRÁFICO 1 ; En la planificación pedagógica que Ud. realiza, involucra actividades para desarrollar la motricidad fina en niños**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaborado:** Estudiantes ISTJ de Investigación.

**Análisis e interpretación**

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 1, el 75% no realiza actividades para desarrollar la motricidad fina 25% si realiza actividades de motricidad fina.

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayitos de Luz” se evidencia que el 75% no involucra actividades dentro la planificación pedagógica para la motricidad fina en niños de 2 a 3 años. Por lo tanto, se observa que las educadoras no tienen el conocimiento de desarrollar actividades para motricidad fina.

**Pregunta 2**

**¿Cree usted que Es necesario el rincón sensorial para los niños de 1 a 3 años de edad?**

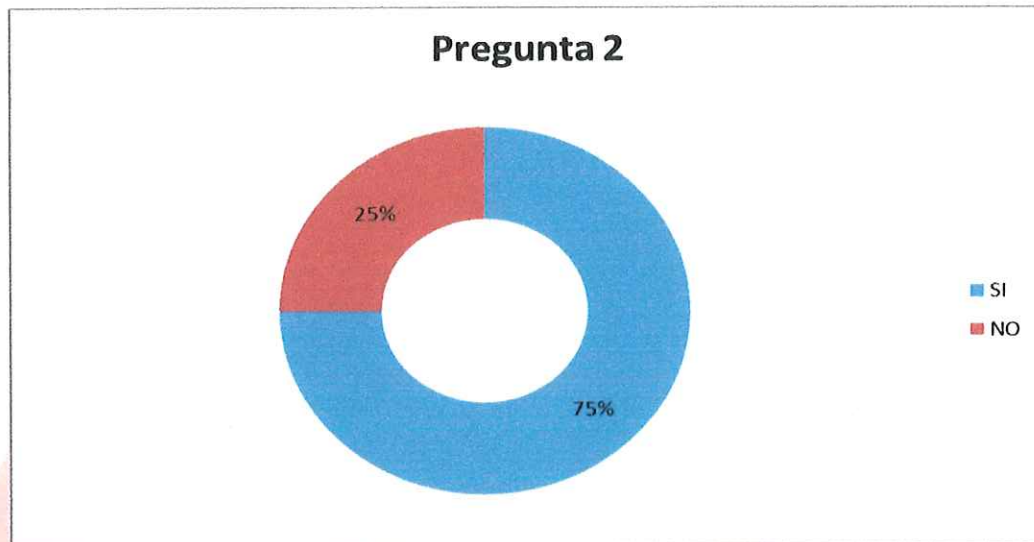
**TABLA 2**

<b>Frecuencia</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SI	3	75%	75%
NO	1	25%	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

**GRÁFICO 2 ; Es necesario el rincón sensorial para los niños de 1 a 3 años de edad**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

### **Análisis e interpretación**

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 2, el 75% ponen como necesario la implementación del rincón sensorial 25% desconoce el manejo del rincón por lo tanto dice que no ve necesario.

Tres de las educadoras encuestadas dicen que sí es necesario e importante este rincón ya que les ayuda a los niños y niñas a desarrollar de una mejor manera sus capacidades motrices, después de haber observado las diferentes destrezas que realizaron los niños/as en la socialización están muy de acuerdo con la implementación del rincón , 1 de las educadoras dicen no conocer el manejo de éste rincón, por lo tanto, no saben de qué forma ayudaría este rincón a los niños, he aquí la necesidad de implementar el rincón sensorial.

### **Pregunta 3**

**¿Cree Ud. qué es importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años?**



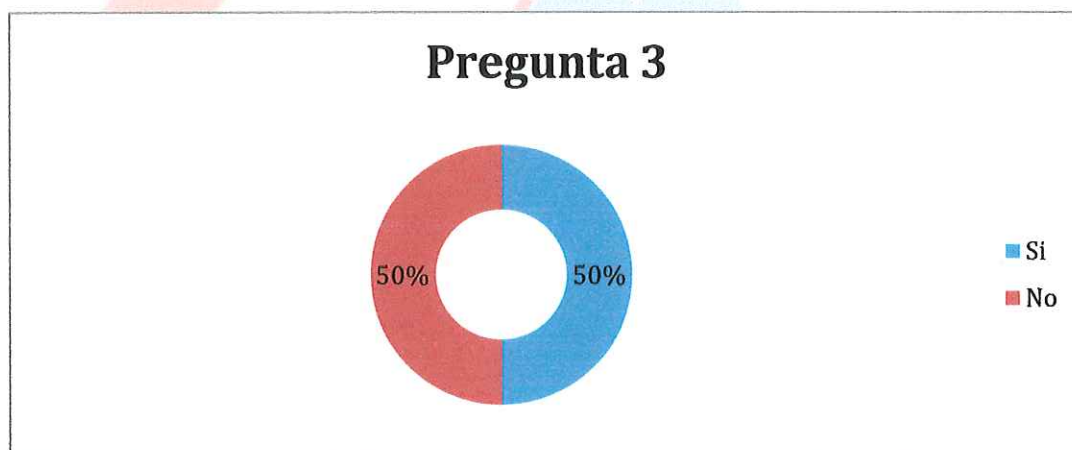
**TABLA 3**

<b>Frecuencia</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>Si</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>
<b>No</b>	<b>2</b>	<b>50%</b>	<b>50%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

**GRÁFICO 3; ¿Cree Ud. qué es importante trabajar la motricidad fina por medio del rincón sensorial para niños de 2 a 3 años?**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

### **Análisis e interpretación**

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 3, se evidencia que el 100%, cree que es importante trabajar la motricidad fina por medio de rincones, mientras que el 50% no le toma como importante trabajar con rincones para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

### **Pregunta 4**

**La estimulación de la motricidad fina, beneficia a niños de 2 a 3 años.**

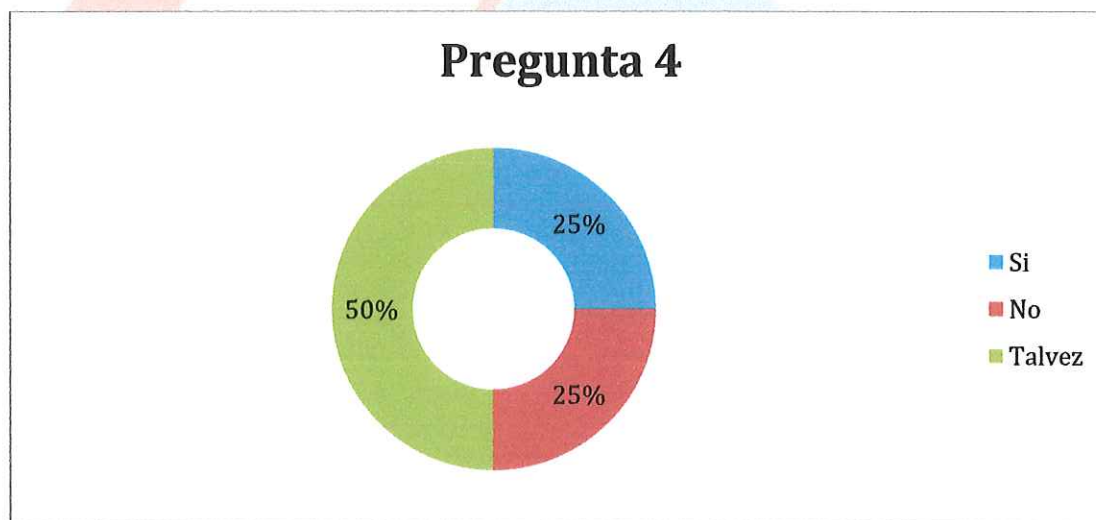
**TABLA 4**

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	25%	25%
No	1	25%	25%
Talvez	2	50%	50%
TOTAL	4	100%	100%

**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

**GRÁFICO 4; La estimulación de la motricidad fina, beneficia a niños de 2 a 3 años.**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

#### **Análisis e interpretación**

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayitos de Luz” se evidencia que el 25% piensa que la estimulación de la motricidad fina si beneficia a los niños de 2 a 3 años, el 25% piensa que no beneficia, en cuanto el 50% dice que talvez se un beneficio para el desarrollo del mismo.

Por lo tanto, se observa igual la necesidad de desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo y tenga un mayor manejo durante la estimulación para realizar la actividad.

## Pregunta 5

¿Aplica métodos de juego que promuevan el desarrollo de la motricidad fina?

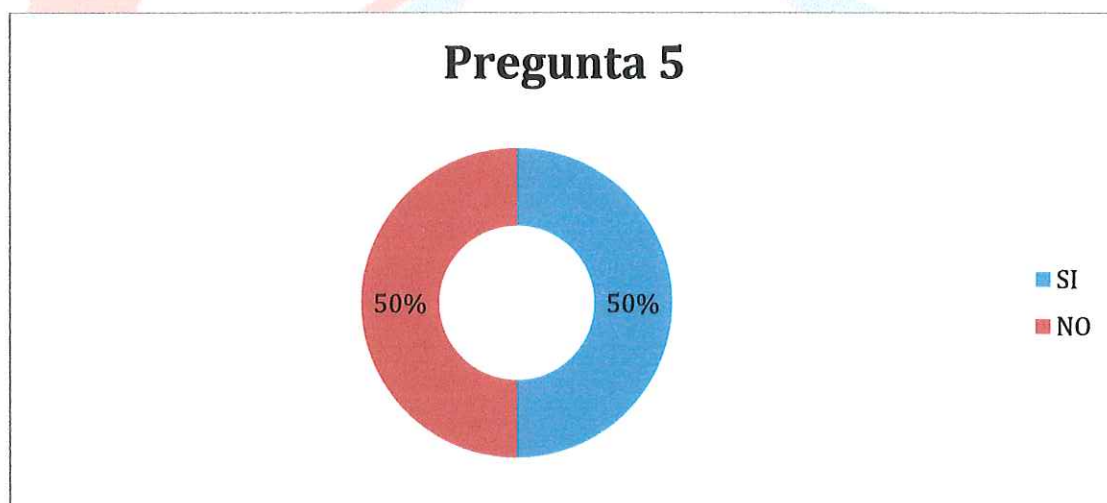
TABLA 5

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	2	50%	50%
NO	2	50%	50%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 5; Aplica métodos de juego que promuevan el desarrollo de la motricidad fina?



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

### Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 5, se evidencia que el 50%, si cree realizar actividades para la motricidad fina, mientras que el 50% afirman no tener el conocimiento necesario de cuales actividades sean las adecuadas.

Dos de las educadoras afirma que sí realiza juegos, pero utilizando los rincones que existen tratando de acoplarse con el material que hay en el centro infantil, 2 educadoras dicen que no ya que no tienen el conocimiento necesario. Están muy interesadas en

comenzar a dar utilidad al rincón implementado porque ve en sus niños problemas de manejar la pinza trípode.

### Pregunta 6

¿Cree Ud. que el material sensorial de motricidad fina debe ir acuerdo a la edad de cada grupo de niños?

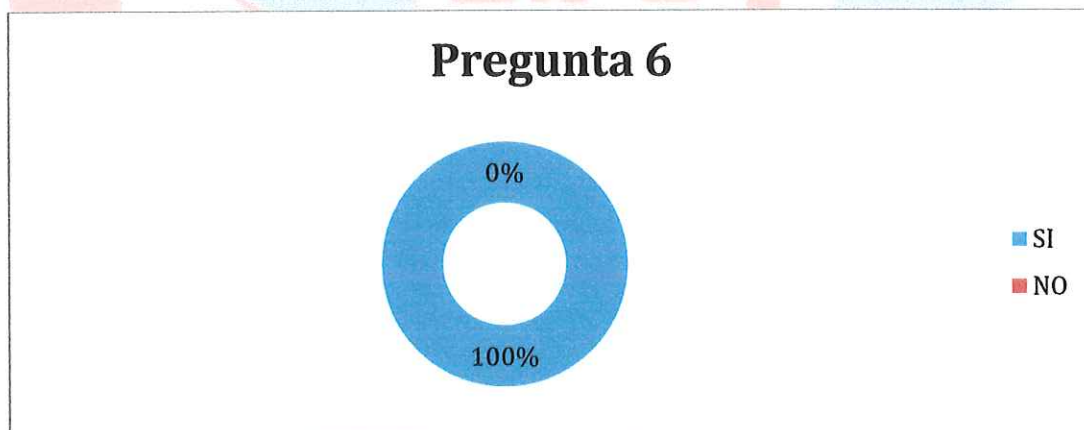
TABLA 6

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	4	100%	100%
NO			
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 6; ¿Cree Ud. que el material sensorial de motricidad fina debe ir acuerdo a la edad de cada grupo de niños?



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil "Rayitos de Luz"

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

### Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 6, se evidencia que el 100% dicen que es esencial que el material este acorde a la edad de los niños.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta.

### Pregunta 7

**¿Conoce Ud. cómo debería adecuar el rincón sensorial para niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina?**

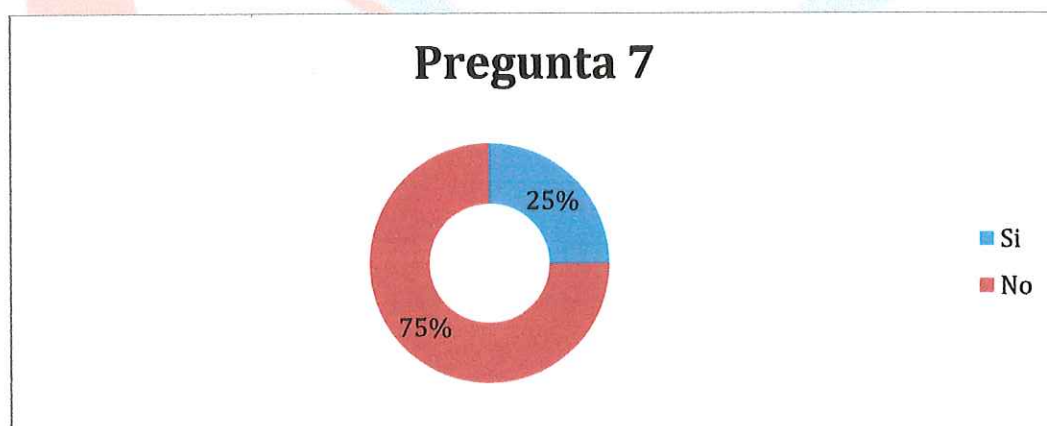
**TABLA 7**

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Si	1	25%	25%
No	3	75%	75%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

**GRÁFICO 7; Conoce Ud. cómo debería adecuar el rincón sensorial para niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

### Análisis e interpretación

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 7 de las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayito de Luz” se evidencia que el 75% conoce poco que pueda implementar en un

rincón sensorial y el 25% nos dice que si sabe lo que puede implementar en el rincón sensorial para desarrollar la motricidad fina para niños de 2 a 3 años. Con la socialización dada hemos podido conocer cómo debe estar implementado el rincón, ahora sin duda estamos dispuestas a trabajar con los niños/as en el rincón.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras sobre los materiales que se implementara en el rincón sensorial de la propuesta.

**Pregunta 8**

**Conoce usted cuales son los beneficios de trabajar en el rincón sensorial con niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina.**

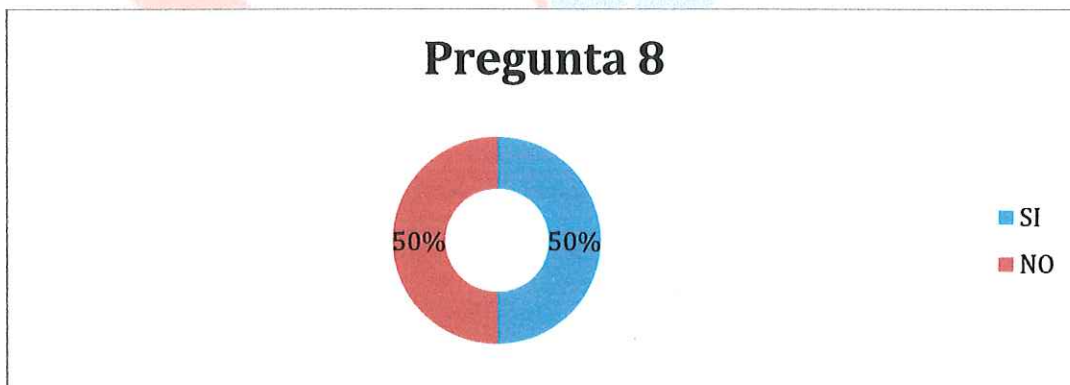
**TABLA 8**

<b>Frecuencia</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SI	2	50%	50%
NO	2	50%	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz ”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

**GRÁFICO 8; Conoce usted cuales son los beneficios de trabajar en el rincón sensorial con niños de 2 a 3 años para trabajar la motricidad fina.**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

## **Análisis e interpretación**

Las respuestas con respecto a la pregunta N° 8, de las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayito de Luz” se evidencia que el 50% conoce los beneficios para trabajar el rincón sensorial y el otro 50% es muy poco que conoce los beneficios.

Por lo tanto, se observa la necesidad de construir el rincón sensorial y desarrollar una guía que permita ejecutar el mismo, frente a lo cual será necesario también implementar, socializar con las educadoras la propuesta y sobre todo tenga el conocimiento de los beneficios que trae por medio del rincón sensorial.

### **Pregunta 9**

**¿Implementaría Ud. ¿El juego como herramienta pedagógica para fortalecer la motricidad fina?**

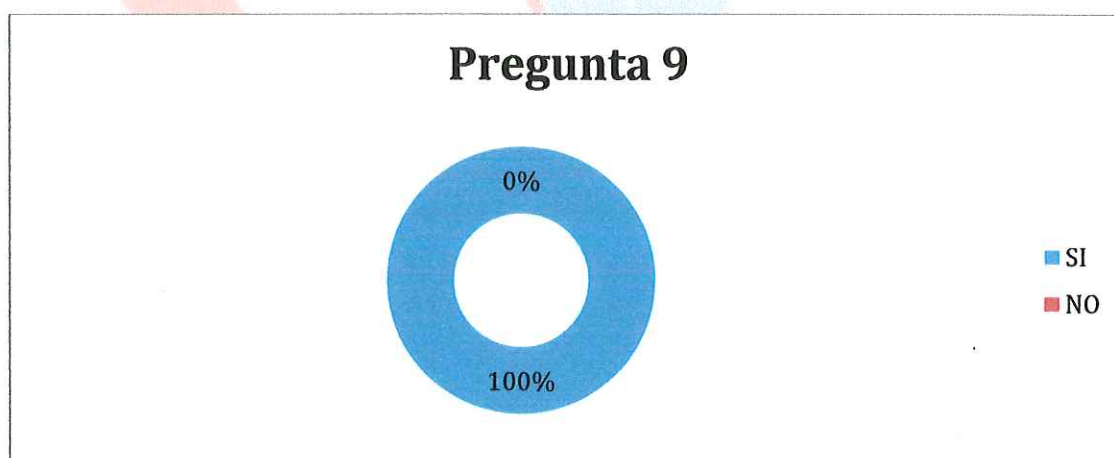
**TABLA 9**

<b>Frecuencia</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>SI</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

**GRÁFICO 9; ¿Implementaría el juego como herramienta pedagógica?**



**Fuente:** Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz ”

**Elaboración:** Estudiantes del ISTJ de Investigación

## Análisis e interpretación

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayito de Luz” se evidencia que el 100% a través

s del rincón sensorial se puede adquirir aprendizaje de experimentación y descubrimiento. Por lo tanto, es importante implementar el rincón sensorial y socializar la guía con las educadoras del Centro Infantil.

### Pregunta 10

¿Cree usted que el rincón sensorial ayudaría a mejorar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años?

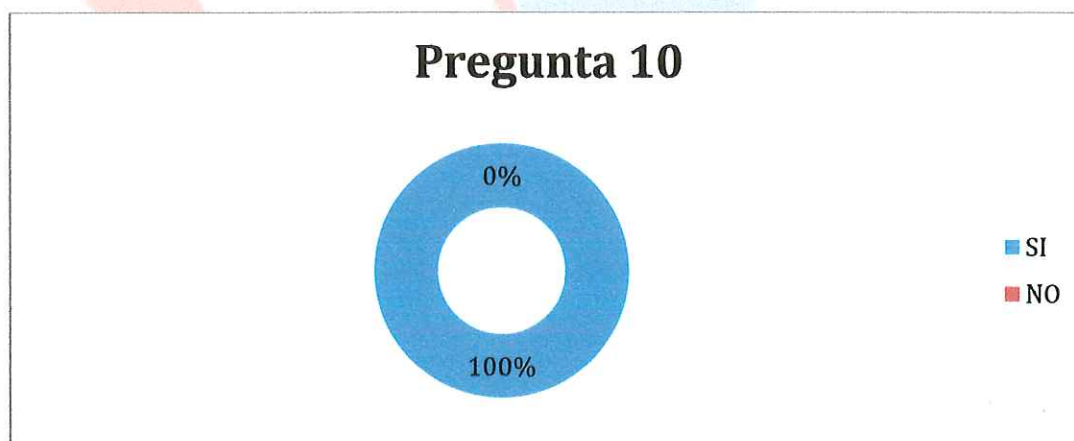
TABLA 10

Frecuencia	Valor	Porcentaje	Porcentaje acumulado
SI	4	100%	100%
NO	0	0%	0%
TOTAL	4	100%	100%

Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayito de Luz ”

Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación

GRÁFICO 10; ¿Cree usted que el rincón sensorial ayudaría a mejorar la motricidad fina en niños de 2 a 3 años?



Fuente: Las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Rayitos de Luz”

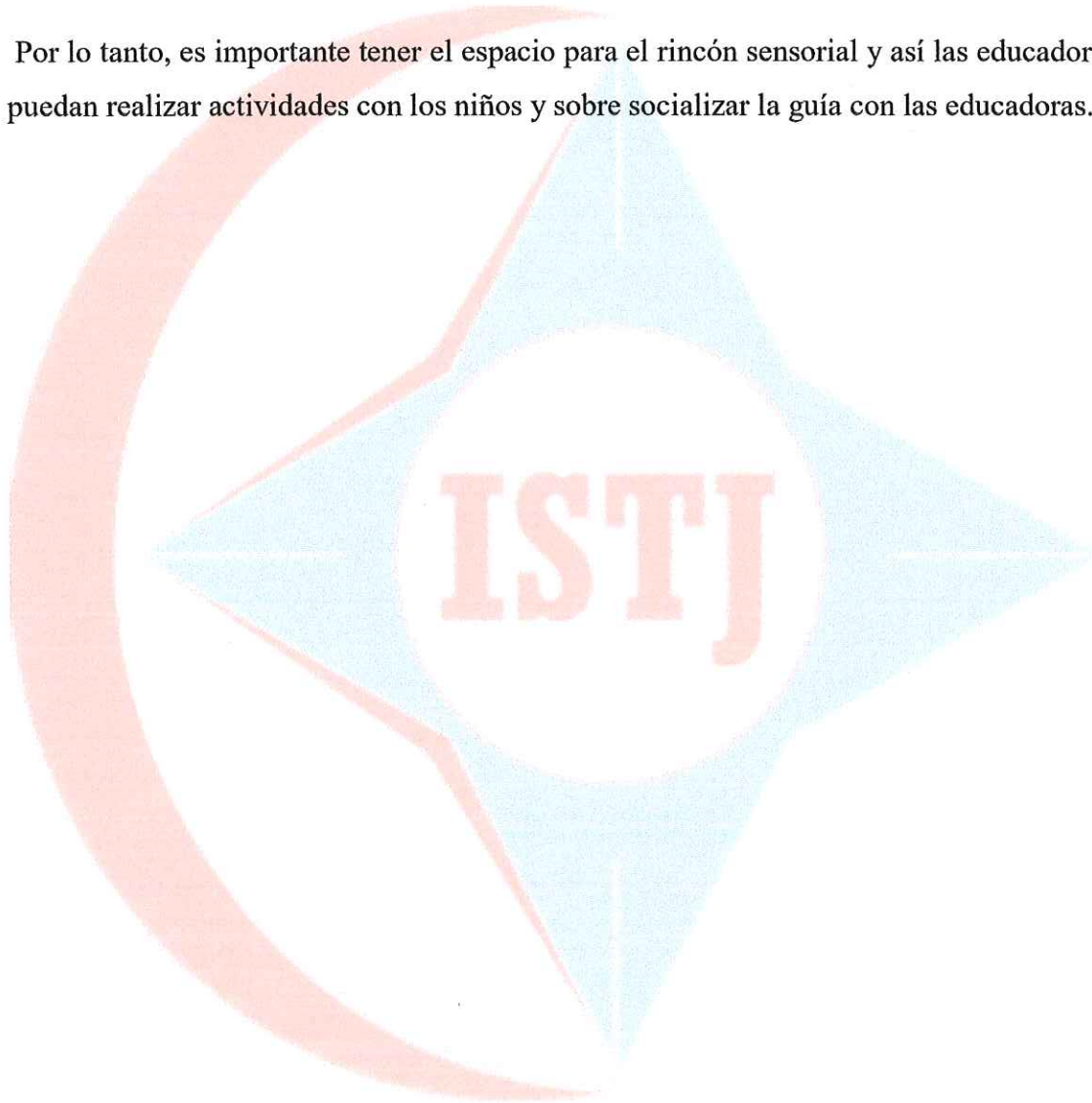
Elaboración: Estudiantes del ISTJ de Investigación



### **Análisis e interpretación**

De las 4 educadoras encuestadas del CDI “Rayitos de Luz” se evidencia que el 100% creen que el rincón sensorial si ayudaría a mejorar la motricidad fina, además comentan que creen se les facilitaría realizar de forma correcta las actividades en los niños de 2 a 3 años.

Por lo tanto, es importante tener el espacio para el rincón sensorial y así las educadoras puedan realizar actividades con los niños y sobre socializar la guía con las educadoras.



**Lista de cotejo Antes de la Implementación del Rincón Sensorial de Motricidad Fina**

LISTA DE COTEJO											
Mes: Noviembre											
Aula: Pequeños traviesos. Jugando con mis manitos.						EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:					
Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del cuerpo y motricidad.											
Grupo de Edad: 2 - 3 años				Número de niños y niñas: 6 niñas y 3 niños							
N°	AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS									
		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad	
	NOMBRE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE EDAD	Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.		Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).		Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.		Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.		Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	Arleth Alejandra Sotomayor		✓		✓		✓		✓		✓
2.	Eva Martina Jumbo Patiño		✓		✓		✓		✓		✓
3.	Yesly Leonela Bustamante		✓		✓		✓		✓		✓
4.	Keisy Arleth Paladines		✓		✓		✓		✓		✓
5.	Jissel Samara Rodriguez		✓		✓		✓		✓		✓
6.	Ashly Michel Orozco		✓		✓		✓		✓		✓
7.	Jay Timoteo Vélez Arias		✓		✓		✓		✓		✓
8.	Johan Francisco Castro		✓		✓		✓		✓		✓
9	Alan Said Zambrano Rivas		✓		✓		✓		✓		✓

**Análisis e interpretación de la Lista de Cotejo Antes de La Implementación del Rincón Sensorial de Motricidad Fina**

Mediante la aplicación de listas de cotejo para los niños de 2-3 años como medio de evaluación en el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad, se visualiza que los niños y niñas no han adquirido las destrezas y contenido en motricidad fina por lo cual no logran realizar las actividades a evaluar, esto ha pasado por la falta de material adecuado que permita estimular a los niños a desarrollar destrezas y por la falta de conocimiento de educadoras para proponer y realizar material didáctico que ayude al proceso.

**Lista de Cotejo del Después de la Implementación del Rincón Sensorial de Motricidad Fina**

LISTA DE COTEJO											
<b>Mes: Noviembre</b>											
<b>Aula:</b> Pequeños traviesos. mis manitos.						<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Jugando con					
<b>Ámbito de desarrollo y aprendizaje:</b> Exploración del cuerpo y motricidad.											
<b>Grupo de Edad:</b> 2 – 3 años				<b>Número de niños y niñas:</b> 6 niñas y 3 niños							
N,	AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS									
		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad		Exploración del cuerpo y motricidad	
	NOMBRE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE EDAD	Controla movimientos de brazos, muñecas y dedos.		Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).		Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños		Realiza ejercicios para guardar objetos pequeños en recipiente acordes al tamaño.		Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	Arleth Alejandra Sotomayor	✓		✓		✓		✓		✓	
2.	Eva Martina Jumbo Patiño	✓		✓		✓		✓		✓	
3.	Yesly Leonela Bustamante	✓		✓		✓		✓		✓	
4.	Keisy Arleth Paladines	✓		✓		✓		✓		✓	
5.	Jissel Samara Rodrigéz	✓		✓		✓		✓		✓	
6.	Ashly Michel Orozco	✓		✓		✓		✓		✓	
7.	Jay Timoteo Vélez Arias	✓		✓		✓		✓		✓	
8.	Johan Francisco Castro	✓		✓		✓		✓		✓	
9.	Alan Said Zambrano Rivas	✓		✓		✓		✓		✓	

**Análisis e interpretación Análisis e interpretación de la Lista de Cotejo Después de La Implementación del Rincón Sensorial de Motricidad Fina**

Mediante la aplicación de listas de cotejo para los niños de 2-3 años como medio de evaluación en el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad, después de la implementación del material y la guía para el uso del mismo se identifica la importancia del material para desarrollar destrezas y estimulación en el ámbito de la motricidad fina teniendo resultados positivos, nuevos avances y logros en los niños de igual manera una herramienta que facilite la metodología de juego trabajo para las educadoras.

## Conclusiones

- La motricidad fina del niño es muy importante ya que por medio del desarrollo motriz podemos ver si el niño presenta algunos inconvenientes, es necesario realizar varias actividades con ellos y aplicar la lista de cotejo para saber si lo logró o no.
- Tomando en cuenta las encuestas realizadas a las docentes se ha visto la necesidad de implementar y socializar el rincón sensorial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.
- Debido a la necesidad de solucionar la problemática del CDI “Rayitos de Luz” se pone como fin realizar una guía de actividades que sirva de guía para docentes para que ayuden a los menores a desarrollar sus habilidades y destrezas de la motricidad fina.
- Muchos conceptos abordan en este proyecto en la cual los contenidos resultaban ser de difícil comprensión, ahora con esta implementación del rincón y la socialización de la guía a las educadoras, ellas ya tendrán más conocimiento para trabajar con los niños de 2 a 3 años por medio del rincón sensorial y una mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- La propuesta de este rincón permite a las educadoras un espacio sensorial como herramienta de enseñanza.
- La elaboración de la guía de actividades permitirá a las docentes trabajar actividades acordes a la edad del niño ya que por medio de esta guía el niño tendrá varias actividades para desarrollar la motricidad fina. La docente al tener este material de apoyo no solo lo puede aplicar en niños de 2 a 3 años sino también en niños de todas las edades, por lo que el rincón sensorial es apto para todas las edades.
- A través de la socialización de la guía de actividades podemos verificar cómo el niño está avanzando en desarrollar la motricidad fina, su aprendizaje, mejor

manejo de la pinza digital, trípode y palmar, en la cual esta guía se puede aplicar en la planificación diaria que realiza las docentes.

## **10. Recomendaciones**

- Incentivar a las educadoras para que tenga un mejor manejo y trabajo en el rincón sensorial, ya que es una de las herramientas principales para el desarrollo motriz del niño y sobre todo una mejor captación en la actividad que se encuentre realizando el niño.
- Las educadoras deben tener una capacitación adecuada si es preferible una vez al mes para saber cómo está trabajando con el niño en la parte de la motricidad fina y como poder mejorarlo.
- El rincón sensorial debe ser utilizado de una manera adecuada donde el niño a la hora de trabajar las actividades se siente conforme y un ambiente agradable, además de una conexión segura con la docente y el niño para realizar las diferentes actividades que propone la docente.
- Se debe realizar actividades lúdicas que sea grupales o individuales y pueda desenvolverse solo, o también ya sea con las docentes y padres a la hora de realizar una actividad en el aula o en casa.
- Utilizar la Guía de actividades de una forma correcta y además aplicar en las planificaciones pedagógicas que la docente lo realizan ya sea diaria o semanal, ya que por medio de esta Guía la educadora pueda trabajar el desarrollo de la motricidad fina del niño y sobre todo observar cómo el niño maneja su destreza y al final poder evaluarlo.

## ANEXOS

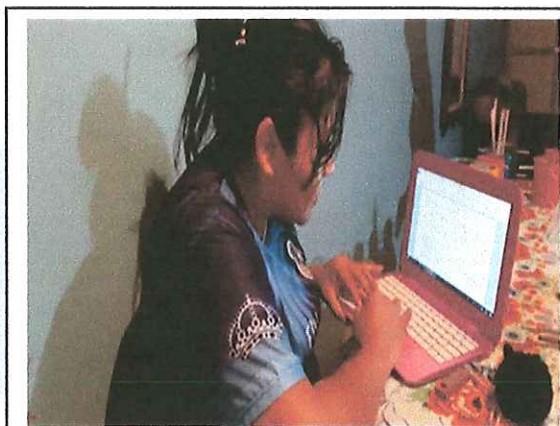
Para constancia de la realización del rincón sensorial para motricidad fina se adjunta las siguientes fotos



**PRIMERA REUNION PARA DECIDIR EL RINCON QUE SE VA A REALIZAR**

Imagen N° 1

Fuente: Daniela Hidalgo



**FORMULANDO LAS PREGUNTAS PARA REALIZAR LAS**

Imagen N° 2

Fuente: Fernanda Iza



**DANDO IDEAS PARA EL MATERIAL QUE SE VA A COMPRAR**

Imagen N° 3

Fuente: Daniela Hidalgo



**HACIENDO LA ENTREGA DEL DINERO PARA LA COMPRA DEL MATERIAL**

Imagen N° 4

Fuente: Andrea Chuquimarca



**REALIZANDO LAS LISTAS DE COTEJO PARA EVALUAR A LOS**

Imagen N° 5

Fuente: Daniela Hidalgo



**REVISANDO LA FICHA REALIZANDO MODIFICACIONES**

Imagen N° 6

Fuente: Andrea Chuquimarca



**REALIZANDO LA GUIA PARA EL RINCON**

Imagen N° 7

Fuente: Daniela Hidalgo



**REVISANDO LA DOCUMENTACION QUE SE VA A PRESENTAR**

Imagen N° 8

Fuente: Andrea Chuquimarca



**DESINFECCION DE MANOS**

Imagen N° 9

Fuente: Daniela Hidalgo



**SOCIALIZACION Y ENTREGA DEL RINCON SENSORIAL PARA**

Imagen N° 10

Fuente: Andrea Chuquimarca



**SOCIALIZACION Y ENTREGA DEL RINCON SENSORIAL PARA**

Imagen N° 11

Fuente: Daniela Hidalgo



**SOCIALIZACION Y ENTREGA DEL RINCON SENSORIAL PARA**

Imagen N° 12

Fuente: Andrea Chuquimarca



**LUGAR EN DONDE SE HARÁ LA IMPLEMENTACIÓN DEL RINCÓN**

Imagen N°13

Fuente: Daniela Hidalgo



**LIMPIANDO EL LUGAR PARA LA IMPLEMENTACIÓN**

Imagen N° 14

Fuente: Andrea Chuquimarca



**LLEVANDO EL MATERIAL PEDAGÓGICO**

Imagen N° 15

Fuente: Fernanda Iza



**ADECUANDO EL LUGAR**

Imagen N° 16

Fuente: Jenny Díaz





**JUGANDO CON REGLETAS DE  
COLORES**

Imagen N°17

Fuente: Daniela Hidalgo



**AGRUPANDO OBJETOS DEL  
MISMO COLOR**

Imagen N° 18

Fuente: Andrea Chuquimarca



**EXPLICACIÓN DEL MANEJO DE  
MATERIAL**

Imagen N° 19

Fuente: Fernanda Iza



**JUGANDO CON PINZAS DE  
COLORES**

Imagen N° 20

Fuente: Andrea Chuquimarca



**JUGANDO EN EL OSO SENSORIAL**

Imagen N° 21

Fuente: Daniela Hidalgo



**JUGANDO CON PELOTAS**

Imagen N° 22

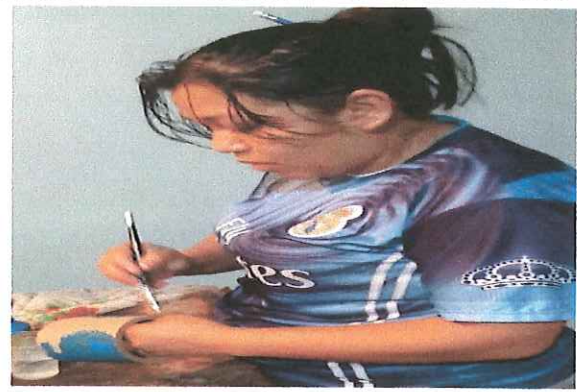
Fuente: Andrea Chuquimarca



**DECORANDO EL MATERIAL**

Imagen N° 35

Fuente: Daniela Hidalgo



**RECORTANDO EL MATERIAL**

Imagen N° 36

Fuente: Andrea Chuquimarca



**PINTANDO EL MATERIAL**

Imagen N° 37

Fuente: Andrea Chuquimarca



**PEGANDO EL MATERIAL**

Imagen N° 38

Fuente: Andrea Chuquimarca



**ELABORANDO MATERIAL**

Imagen N° 39

Fuente: Daniela Hidalgo



**CORTANDO EL MATERIAL**

Imagen N° 40

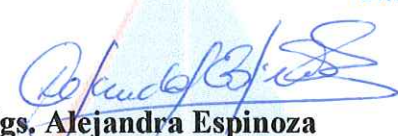
Fuente: Andrea Chuquimarca

**Firmas:**

  
**Abg. Milton Altamirano Pazmiño MSC**  
**Vicerrector**

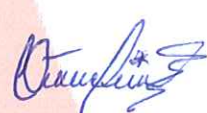
  
**Ing. Alexis Benavides**  
**Director Académico**



  
**Mgs. Alejandra Espinoza**  
**DOCENTE RESPONSABLE**

  
**Chuquimarca Pintado Andrea**  
**Estudiante**

  
**Iza Narváez Fernanda**  
**Estudiante**

  
**Díaz Navarrete Jenny**  
**Estudiante**

  
**Muñoz Pullas Fernanda**  
**Estudiante**

  
**Hidalgo Mera Daniela**  
**Estudiante**