

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

“Elaboración de una guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, periodo de marzo a junio del 2017”

Proyecto previo a la obtención del Título Académico de Tecnología Parvulario en ciencias de la Educación Mención: Parvularia

Autora: Mónica Elizabeth Morillo González

Tutora: MSc. Cristina Chamorro

QUITO, 2017

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN****PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN**

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: MORILLO GONZÁLEZ MÓNICA ELIZABETH	Periodo Académico: MARZO -JULIO
Carrera: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA	Dirección Domicilio: INDEPENDENCIA O E 9 432 SAN JUAN
Correo electrónico: moni-4emily@hotmail.com	TELÉFONO 0984705873

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor: MSc. NATASHA CRISTINA CHAMORRO BENAVIDES	Carrera: PARVULARIA
TUTORIA DE PROCESO DE TITULACION	
“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL PARA MEJORAR LA VOCALIZACIÓN E INCREMENTAR EL VOCABULARIO MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CIBV SAN BLAS DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO MARZO A JUNIO 2017”	
OBJETIVO GENERAL	
Elaborar una guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de dos a tres años del CIBV “SAN BLAS” de la ciudad de Quito, período de Marzo a Junio del 2017.	

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: MSc. NATASHA CRISTINA CHAMORRO BENAVIDES

Firma Asesor: _____



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo Práctico de Titulación, titulado: “ Elaboración de una guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, periodo de marzo a junio del 2017”, ha sido dirigido, asesorado y realizado bajo mi dirección en todo su desarrollo tanto en la parte metodológica, técnica así como en lo referente a la sintaxis y ortografía, y dejó constancia de que es autoría original de la Sra. Mónica Elizabeth Morillo González.

Las citas, fuentes, tablas, cuadros y referencias consultadas han sido empleados de acuerdo con la práctica de la metodología de la investigación científica generalmente usada y aceptada, siendo responsabilidad del autor de ésta investigación, la utilización y uso conforme a las normativas de los derechos de Autor.

TUTOR DEL T.P.T

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

Yo, Mónica Elizabeth Morillo González declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de TECNÓLOGO EN PARVULARIA, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

Mónica Morillo

1708831480

DEDICATORIA

Es mi deseo como sencillo gesto de agradecimiento, dedicarle mi Trabajo de Grado plasmada en el presente informe, a mi Esposo Juan Pozo por su amor permanente, cariño y comprensión.

A mi hija Emily Valentina, a mis padres Ludgardo y María, a mis hermanos y sobrinos, quienes siempre me apoyaron con espíritu alentador, contribuyendo incondicionalmente a lograr las metas y objetivos propuestos.

MÓNICA

AGRADECIMIENTO

A DIOS: Por regalarme la vida y derramar sus bendiciones día a día.

A MI FAMILIA: Porque son el motivo de mi vida llena de logros y grandes metas.

AL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”: porque me permito realizar este sueño de ser una profesional.

A TODAS LAS MAESTRAS Y MAESTROS: Que durante estos años fueron mi guía en especial a mi tutora CRISTINA CHAMORRO.

A LAS NIÑAS Y NIÑOS: Mis alumnos de cada promoción porque de ellos he aprendido mucho en la vida.

A MIS AMIGAS: Compañeras de este sueño quienes siempre estuvimos juntas tendiéndonos la mano y ayudándonos en todo gracias chicas por su apoyo incondicional.

MÓNICA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN TECNOLOGÍA PARVULARIA

Elaboración de una guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de dos a tres años del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, periodo de marzo a junio del 2017.

**Autor: Mónica Morillo
Tutor: MGS. Cristina Chamorro**

RESUMEN EJECUTIVO

El lenguaje oral tiene gran importancia en la vida de todo ser humano ya que nos permite comunicarnos con el mundo que nos rodea, es indispensable que el lenguaje sea estimulado desde edades tempranas permitiendo que los niños y niñas tengan mejores posibilidades de aprendizaje.

Se realizó una investigación de campo de carácter descriptivo, con enfoque cualitativo, con ayuda de instrumentos como: la observación a los niños y niñas de dos a tres años del Centro Infantil “San Blas” de la ciudad de Quito y las encuestas realizadas a docentes del plantel, donde se constató que las educadoras no tenían mayor información sobre actividades lúdicas que estimulen el lenguaje oral en los niños y niñas.

El proyecto de investigación tiene como propósito aportar a la educación integral de los niños y niñas, fortaleciendo el desarrollo de lenguaje oral a través de actividades lúdicas que ayuden a mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario así como a las educadoras que serán beneficiadas y podrán aplicar las actividades de forma sencilla y lúdica.

Al aplicar mi propuesta, es la guía de actividades lúdicas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario observaré los resultados obtenidos y verificaré si funcionó mi propuesta en los niños y niñas de dos a tres años.

DESCRIPTORES: Guía, lenguaje, vocalización, vocabulario.



**SUPERIOR TECHNOLOGY INSTITUTE JAPAN
PARVULAR TECHNOLOGY**

Elaboration of an oral language stimulation guide to improve vocalization and increase vocabulary through play activities for children from two to three years of CIBV "San Blas" in the city of Quito, from March to June 2017.

Author: Mónica Morillo

Tutor: MGS. Cristina Chamorro

ABSTRACT

Oral language has great importance in the life of every human being and allows us to communicate with the world around us, it is indispensable that the language be stimulated from an early age, allowing children to have better learning possibilities.

A descriptive field research was carried out with a qualitative approach, with the help of instruments such as observation of children from two to three years of the Children's Center "San Blas" in the city of Quito and surveys made to teachers of the school, where it was found that educators did not have more information about play activities that stimulate oral language in children.

The research project aims to provide comprehensive education for children, strengthening the development of oral language through play activities that help improve vocalization and increase vocabulary as well as educators who will benefit and can apply Activities in a simple way.

When applying my proposal, it is the guide of playful activities to improve vocalization and increase vocabulary, I will observe the results obtained and verify if my proposal worked in children from two to three years.

DESCRIPTORS: Guide, language, vocation, vocabulary.

ÍNDICE

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
1. OBJETIVOS.....	2
1.1. Objetivo general	2
1.2. Objetivos específicos.....	2
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	2
1.4. HIPÓTESIS.....	4
1.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	4

1.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE.....	4
1.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE	4
CAPÍTULO II	5
2. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
2.1.1. GUÍA	5
2.1.2. ACTIVIDADES LÚDICAS	5
2.1.3. VOCALIZACIÓN	6
2.1.4. VOCABULARIO	6
2.2. EL LENGUAJE.....	7
2.3. TEORÍAS DE LENGUAJE	7
2.3.1. TEORÍA BIOLÓGICA.....	8
2.3.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE	8
2.3.3. TEORÍA COGNOSCITIVA.....	8
2.3.4. TEORÍA INTERACCIONISTA.....	9
2.4. ENFOQUES DEL LENGUAJE.....	9
2.4.1. El Lenguaje Egocéntrico	10
2.4.2. El lenguaje socializado	10
2.5. IMPORTANCIA DE LENGUAJE	10

2.6. COMPONENTES DEL LENGUAJE	11
2.6.1. Sintaxis	11
2.6.2. Morfología.....	11
2.6.3. Fonología.....	11
2.6.4. Semántica.....	11
2.6.5. Pragmática.....	12
2.6.6. Entonación.....	12
2.7. TIPOS DE LENGUAJE.....	12
2.7.1. Lenguaje oral.....	12
2.7.2. Lenguaje escrito.....	12
2.7.3. Lenguaje kinésico.....	13
2.7.4. Lenguaje proxémico.....	13
2.7.5. Lenguaje icónico.....	13
2.8. LENGUAJE ORAL.....	14
2.9. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL.....	15
2.10. ETAPAS DEL DESARROLLO.....	15
2.10.1. Etapa pre lingüística.....	15
2.10.2. Etapa Lingüística.....	16
2.11. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	18
2.11.1. Presencia del Llanto y del Grito.....	18

2.11.2.	El Arrullo	18
2.11.3.	El Balbuceo.....	19
2.11.4.	Emisión de Sonidos Vocálicos y Silabeo.....	19
2.11.5.	Repetición de Sílabas.....	19
2.12.	CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS	20
2.12.1.	Área de Lenguaje:.....	20
CAPÍTULO III.....		22
3.	MARCO METODOLÓGICO	22
3.1.	MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	22
3.2.	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	23
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	24
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	25
CAPÍTULO IV.....		26
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	26
4.1.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	26
CAPÍTULO V		37
5.	LA PROPUESTA.....	37

5.1. DATOS INFORMATIVOS	37
5.2. HISTORIA BREVE DE LA INSTITUCION	38
5.3. OBJETIVOS.....	39
5.3.1. OBJETIVO GENERAL	39
5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	39
5.4. JUSTIFICACIÓN.....	40
5.5. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN	40
5.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	41
CAPÍTULO VI.....	63
6. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS DEL CIBV “SAN BLAS”	63
6.1. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS DEL CIBV “SAN BLAS” LUEGO DE APLICAR LA GUÍA.	68
CAPÍTULO VII	73
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
7.1. CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFÍA.....	75
GLOSARIO.....	76
ANEXOS.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	24
Tabla 2 Muestra.....	24
Tabla 3 Técnicas e Instrumentos.....	25
Tabla 4 Significado de actividades lúdicas	27
Tabla 5 Actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral	28
Tabla 6 Aplica actividades lúdicas para mejorar la vocalización	29
Tabla 7 Aplica actividades lúdicas para incrementar vocabulario.....	30
Tabla 8 Aula dispone de material lúdico.....	31
Tabla 9 Capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje	32
Tabla 10 Apoyo de padres de familia para mejorar lenguaje.....	33
Tabla 11 Conoce cómo lograr que los niños mejoren su vocalización.....	34
Tabla 12 Las actividades lúdicas incrementan el vocabulario.....	35
Tabla 13 Cuenta con una con guía de actividades lúdicas	36
Tabla 14 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras.....	63
Tabla 15 Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios.....	64
Tabla 16 Describe acciones que observa en láminas, dibujos.....	65
Tabla 17 Memoriza poesías y rimas cortas	66
Tabla 18 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron	67
Tabla 19 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras.....	68
Tabla 20 Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios.....	69

Tabla 21 Describe acciones que observa en láminas, dibujos.....	70
Tabla 22 Memoriza poesías y rimas cortas	71
Tabla 23 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Significado de actividades lúdicas	27
Gráfico 2 Actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral	28
Gráfico 3 Aplica actividades lúdicas para mejorar la vocalización	29
Gráfico 4 Aplica actividades lúdicas para incrementar vocabulario	30
Gráfico 5 Aula dispone de material lúdico	31
Gráfico 6 Capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje	32
Gráfico 7 Apoyo de padres de familia para mejorar lenguaje.....	33
Gráfico 8 Conoce como lograr que los niños mejoren su vocalización	34
Gráfico 9 Las actividades lúdicas incrementan el vocabulario	35
Gráfico 10 Cuenta con una guía de actividades lúdicas.....	36
Gráfico 11 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras.....	63
Gráfico 12: Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios.....	64
Gráfico 13 Describe acciones que observa en láminas, dibujos	65
Gráfico 14 Memoriza poesías y rimas cortas	66
Gráfico 15 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron	67
Gráfico 16 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras.....	68
Gráfico 17 Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios.....	69
Gráfico 18 Describe acciones que observa en láminas, dibujos	70
Gráfico 19: Memoriza poesías y rimas cortas.....	71
Gráfico 20 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron	72

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto “Guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de dos a tres años del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito. Tiene el enfoque en tomar consciencia en lo importante que es desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas en etapas iniciales para seguir un proceso educativo adecuado.

Las educadoras a través de las actividades lúdicas tienen la intencionalidad pedagógica para favorecer el desarrollo del lenguaje, permitiendo que los niños y niñas incrementen su vocabulario, lo que les permitirá expresar sus necesidades, manifestar sus deseos y emociones.

El desarrollo del lenguaje oral tiene una relación exclusiva en la infancia temprana, no solo por los logros que alcanza, sino también por la importancia que estas habilidades tienen en el desarrollo global de los niños y niñas. La comunicación es la función principal del lenguaje oral en estas edades, el lenguaje es el hilo conductor de toda actividad social e interactiva.

Las actividades de estimulación que se incluyen en la Guía para el desarrollo del lenguaje oral, pretenden contribuir a un desarrollo integral ya que la falta de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral con la que llegan los niños y niñas de dos a tres años, nos demuestra el poco desarrollo del mismo que se palpa en su manera de expresarse, lo que hace que el niño y la niña se sienta cohibido y que a veces sea objeto de burla de sus compañeros, a este factor de desarrollo se suman las condiciones, físicas, el medio donde se desenvuelve y el trato familiar. Para ello, es necesario darles a conocer lo importante de recibir estimulación no solo del lenguaje oral, sino de todas las áreas, para que todo su desarrollo sea acorde con su crecimiento y con su edad cronológica y madurez mental.

CAPÍTULO I

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivo general

Elaborar una guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de dos a tres años del CIBV “SAN BLAS” de la ciudad de Quito, período de Marzo a Junio del 2017.

1.2. Objetivos específicos

- Identificar las palabras que no pueden vocalizar para estimular con actividades lúdicas y lograr una mejor pronunciación en los niños y niñas de dos a tres años del CIBV “SAN BLAS” de la ciudad de Quito, período de Marzo a Junio del 2017.
- Seleccionar las actividades lúdicas más adecuadas para incrementar el vocabulario en los niños y niñas de dos a tres años que se incorporarán a la guía Jugando aprendo.
- Diseñar la guía de actividades lúdicas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario en los niños de dos a tres años del CIBV “SAN BLAS” de la ciudad de Quito, período de Marzo a Junio del 2017.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Existen niños y niñas que presentan problemas de lenguaje desde que empiezan su vida escolar. La carencia de estimulación en ellos hace que se manifiesten estos problemas que afectan a su desarrollo cognitivo, afectivo y social. El deterioro del lenguaje en las niñas y

los niños no solo se da por diversas patologías, sino también por el grado de sobre protección que los padres y familiares dan al niño sin ser conscientes del daño que causan en los infantes. Al compartir diariamente con ellos tengo la oportunidad de observar que algunos niños y niñas tienen dificultad en su vocalización lo que les impide tener una buena expresión, que presumo pueden ser ocasionados por factores, socio afectivos, como: sobreprotección, hogares disfuncionales; modelos lingüísticos inapropiados, rechazo familiar entre otros y que pueden alterar la evolución del lenguaje oral de los niños y niñas de dos años del Centro Infantil del Buen Vivir “San Blas”, también he realizado una encuesta a las diez docentes con preguntas muy específicas sobre cómo mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario en los niños y niñas lo cual arrojó como respuesta que las docentes tienen bajo conocimiento de actividades lúdicas y formas de desarrollar el lenguaje oral. Es por esto que he visto la necesidad de elaborar una Guía de Actividades Lúdicas, siendo estas innovadoras y entretenidas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario, ya que es la maestra parvularia quién está en continuo contacto con las niñas y niños y es la que propicia la comunicación e inclusión en el grupo para que se sientan seguros, felices y contribuir así a sus aprendizajes futuros. Hay que tomar en cuenta que por muchas potencialidades que posea el niño y niña, si no están acompañadas de estímulos y afecto permanentes de quienes le rodean no se desarrollarán eficazmente, por eso la necesidad de dar afecto, atención, compartir con los niños y niñas sus inquietudes y necesidades, hacerles sentir felices y queridos, e incentivar sus sentidos de la manera adecuada y oportuna.

Por los antecedentes descritos y contando con los recursos, materiales bibliográficos y todos aquellos elementos que favorecen la realización de este trabajo e investigación se puede determinar que es viable en la ejecución y evaluación del mismo.

1.4.HIPÓTESIS

Mediante la aplicación de las actividades lúdicas se mejorará la vocalización e incrementará el vocabulario en los niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV “San Blas de la ciudad de Quito, período de Marzo a Junio del 2017.

1.5.SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

1.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE

Guía de actividades lúdicas

1.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Niños de dos a tres años que mejorarán su vocalización e incrementarán su vocabulario.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1.1. GUÍA

Son actividades de aprendizaje, donde se usa un contenido de información especificado aplicándolo a un caso. Para asegurar que el conocimiento adquirido sea realmente funcional, las actividades de aplicación y, sobre todo, el caso deben ser lo más parecidos posible a la realidad. (Sánchez , 2010)

2.1.2. ACTIVIDADES LÚDICAS

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente. (Gómez , Molano, & Rodriguez, 2015)

La actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconocer y recrear su mundo;

el juego es una de las actividades más empleadas en el tiempo libre. No es casualidad o comodidad, puesto que el niño, mediante el juego, disfruta, se distrae, se expresa y aprende. El adulto, por su parte entretiene, descansa, se evade de la rutina diaria y también, muchas veces, aprende. Ambos utilizan la sonrisa para manifestar la satisfacción que sienten al jugar, que brota sin poderse evitar y que aporta humanidad y salud.

2.1.3. VOCALIZACIÓN

Son producciones vocales muy tempranas (con o sin sonidos reconocibles), interpretables por los padres, en las que el niño produce grupos prosódicos (con cierta melodía y cierto ritmo) de duración variable. En principio los padres las entienden como “comunicación” del bebé con ellos, o bien como expresión del bebé sobre algún aspecto de su experiencia. Poco a poco van interpretando qué significa cada vocalización, hasta que llega el momento en el que padres pueden felicitarse cuando el bebé es capaz de sustituir sus vocalizaciones por palabras “de verdad”. Si esto no se produce antes de los 30 meses de edad del bebé, la intuición de los padres puede llevarles a pensar que no se está produciendo un desarrollo lingüístico normal. (López & Karousou, 2013)

Se refiere a la pronunciación de manera correcta y adecuada de todos los sonidos que pertenecen a una lengua determinada. En caso de existir problemas en la vocalización, se puede recurrir a tratamientos médicos que ayuden al niño/niña a tener una mejor vocalización.

2.1.4. VOCABULARIO

En la época infantil, el ser humano se encuentra en constante desarrollo en todas las facetas de su vida. El lenguaje en esta época también sufre cambios y, por lo general, aumenta y

progresar, adquiriendo hábitos y formas que moldearán la personalidad del niño y les permitirá comunicarse con los diferentes interlocutores. Es esencial dar la posibilidad de que el niño adquiera un lenguaje rico y variado. Para ello, es necesario ayudar a los niños y niñas que enriquezcan su lengua y a que adquieran palabras nuevas. El vocabulario es la base del aprendizaje en el lenguaje. (Lorraine, 2009)

2.2. EL LENGUAJE

Es la capacidad humana con la que se nace, que permite aprender y utilizar un sistema de comunicación e integración social, además sirve para comprender y explicar el mundo que está alrededor. La adquisición del lenguaje es de manera espontánea, con el uso cotidiano cuando se le permite al niño y a la niña utilizar palabras y frases, comunicar sus pensamientos, emociones y jugar con el lenguaje.

Todas estas experiencias ayudan en el aprendizaje de habilidades más complejas como es la lectura y escritura, además de favorecer su desarrollo oral. Por lo que es necesario un ambiente rico y estimulante en experiencias que les permita favorecer adecuadamente su desarrollo.

2.3. TEORÍAS DE LENGUAJE

Uno de los aspectos más extraordinarios del desarrollo humano es la rapidez con que los niños y niñas aprenden el lenguaje. Existen varias teorías que explican el desarrollo del lenguaje las cuales están en correlación en que el aprender a hablar y entender el lenguaje dependen de las influencias ambientales. Sin embargo ninguna de estas teorías logra explicar la totalidad de los procesos involucrados.

2.3.1. TEORÍA BIOLÓGICA

El niño y la niña heredan la predisposición a aprender el lenguaje a cierta edad, no son sometidos a ningún aprendizaje para adquirir el lenguaje.

Según Chomsky (1982) “Los niños no son sometidos a ningún aprendizaje dirigido para aprender su lengua, sino que esta se adquiere y se desarrolla apoyada en un mecanismo de adquisición del lenguaje de carácter universal y específica para la raza humana” (pág. 16).

Esta teoría fundamenta un período crítico para la adquisición del lenguaje, luego del cual sería difícil e incluso imposible desarrollar el mismo.

2.3.2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE

El lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, por observación, imitación, condicionamiento, asociación y reforzamiento. Según Skinner “Los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”. Los adultos son los modelos para el aprendizaje del lenguaje, es una de las teorías más débiles, ya que no puede explicar por qué los niños y las niñas dicen cosas que nunca han oído, o por qué no dicen las palabras que escuchan con más frecuencia.

2.3.3. TEORÍA COGNOSCITIVA

Subraya la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir de imágenes mentales, es decir, que es un resultado directo del desarrollo cognoscitivo. Piaget afirma:” El lenguaje es un componente más del desarrollo cognitivo, esto implica que primero se desarrolla las habilidades de pensamiento y luego se proyectan a través del lenguaje”.

2.3.4. TEORÍA INTERACCIONISTA.

Resalta la importancia que tiene la maduración biológica y el papel de las influencias ambientales y la experiencia en el desarrollo del lenguaje. Los niños y las niñas adquieren el lenguaje a través de la mediación y ayuda de las personas que le rodean y no solo por su propia actividad mental, lo esencial es la interacción. Bruner citado por Miretti, M (2003) “El lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo”. (Pág. 20)

2.4. ENFOQUES DEL LENGUAJE

Vygotsky con su teoría cognoscitiva, sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional. Vygotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social.

Piaget enfatiza al lenguaje y lo toma como uno de los diversos aspectos que integran la estructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado.

2.4.1. El Lenguaje Egocéntrico

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido, en conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad, hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

2.4.2. El lenguaje socializado

Es cuando el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración del infante, ya que se encuentra asociado al proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognoscitivo y al desarrollo socio emocional.

2.5.IMPORTANCIA DE LENGUAJE

El lenguaje es un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. Los sonidos se articulan en palabras y estas en frases que tienen un significado y es lo que se quiere transmitir. Siendo el lenguaje oral un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar: maduración del sistema nervioso, adecuado aparato fonador, nivel suficiente de audición, un grado de inteligencia mínimo, una evolución psicoactiva, estimulación del medio y relación interpersonal. Los resultados de las investigaciones demuestran que el lenguaje influye en la

memoria y en la percepción, ya que nos ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas y permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral, contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de auto control y modificación de la propia conducta.

2.6. COMPONENTES DEL LENGUAJE

2.6.1. Sintaxis

Son las reglas que orientan la construcción adecuada de las oraciones, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras para formar una expresión oral coherente.

2.6.2. Morfología.

Estudia la estructura interna de las palabras, las cuales se descomponen en partes más pequeñas llamadas afijos: prefijos y sufijos.

2.6.3. Fonología.

Intenta entender la influencia que tienen los sonidos sobre otros.

2.6.4. Semántica.

Se refiere a los aspectos del significado sentido o interpretación de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión u oración.

2.6.5. Pragmática.

Es el uso de lo práctico del lenguaje para comunicarse con otros en diversos contextos sociales. Es decir se interesa por el funcionamiento o modo en que el contexto influye en la interpretación e intencionalidad del significado.

2.6.6. Entonación.

Son las variaciones en el tono de la voz, que abarca lo que se relaciona a la articulación melódica del texto en forma ascendente o descendente y el acento.

2.7. TIPOS DE LENGUAJE

Dentro de estos se pueden distinguir los siguientes tipos de lenguaje: oral, escrito, kinésico, prosémica e icónico.

2.7.1. Lenguaje oral.

Por medio de la palabra los humanos no sólo se comunican con sus semejantes, también se organizan las experiencias externas e internas, se piensa con palabras y acumula información que después se comparte con los demás.

Esta facultad humana de representar, expresar y comunicar ideas mediante la palabra, constituye el modelo de todo sistema comunicativo.

2.7.2. Lenguaje escrito.

Este define como un sistema de comunicación que se realiza por medio de signos visuales gráficos. Cada uno de ellos representa un elemento de la lengua: palabras, sílabas o fonemas.

La palabra escrita es otra forma de expresar nuestras ideas, al escribir ordena el pensamiento con lógica y con ciertas normas gramaticales básicas para que el lector comprenda el mensaje de manera eficiente y efectiva.

2.7.3. Lenguaje kinésico.

Es un tipo de comunicación no verbal expresada a través de los movimientos del cuerpo. La postura, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa, tono de voz, nuestra ropa y hasta el olor corporal son formas de lenguaje kinésico. Su carácter es muy espontáneo y natural, además de ser de gran importancia dentro de la comunicación.

2.7.4. Lenguaje proxémico.

Sucede cuando las personas utilizan el espacio físico que las rodea para comunicar sus mensajes; el emisor y el receptor organizan sus encuentros, y con estas distancias definen su relación interpersonal.

2.7.5. Lenguaje icónico.

Es el lenguaje en el cual interviene la imagen; la información se percibe visualmente. Las imágenes son señales que mantienen una relación de semejanza con sus significados; son similares al objeto que sustituyen o disfrutan de alguna de las propiedades, por ejemplo: las señales de tránsito que aparecen en las carreteras para indicar a los automovilistas que hay curvas, o que están por pasar por zonas de derrumbes.

2.8. LENGUAJE ORAL

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. (Sanchez & Saenz , 1996)

Se debe disponer de una sucesión de situaciones, tales como:

- ❖ Maduración del sistema nervioso.
- ❖ Aparato fonador en condiciones.
- ❖ Nivel suficiente de audición.
- ❖ Un grado de inteligencia mínimo.
- ❖ Una evolución psicoafectiva.
- ❖ Estimulación del medio.
- ❖ Relación interpersonal.

2.9. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

Los niños y niñas desde muy pequeños tratan de hacerse entender y busca formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita. Con una estimulación oportuna, los niños y niñas aprenden de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa con sus peluches y consigo mismo, juega solo, su lenguaje ha incrementado notoriamente y le gusta jugar con las palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice.

2.10. ETAPAS DEL DESARROLLO

2.10.1. Etapa pre lingüística

Esta etapa comprende el primer año de vida, la comunicación es de tipo afectivo, gestual y especialmente verbal que lo establece principalmente con la madre. Esta etapa pre verbal tiene un valor selecto y trascendental para las bases del desarrollo lingüístico, ya que las expresiones vocálicas y verbales intervienen en el desarrollo posterior de la comunicación.

En esta edad el comportamiento es intencionado e inteligente, se incorpora los músculos del habla y la masticación, para así aumentar la habilidad de la lengua y los labios y de esta manera favorece la vocalización articulada.

El niño y la niña muestran interés en imitar gestos y sonidos, por lo que le incita a aprender rápidamente el lenguaje, para hacer repeticiones espontáneas reforzadas por los padres. Su repertorio es aproximadamente de 3 a 5 palabras articuladas de dos sílabas.

El niño y la niña emplean idénticas palabras del adulto, pero no les da el mismo significado. La aparición de la primera palabra depende del momento en que los padres lo identifiquen y de lo que entiendan por palabra.

A la edad de un año los niños y niñas ocupan el centro de atención de la familia con sus ocurrencias y gracias, acciones que tenderá a repetir una y otra vez, esto es bueno ya que le ayuda a adquirir su propia identidad. Por otro lado, desarrolla mejor el lenguaje con el intercambio gestual, mímico y verbal con el adulto y con el acto de dar y recibir.

2.10.2. Etapa Lingüística.

Este período se inicia con la aparición de la primera palabra, porque es el primer anuncio del lenguaje. Pero no se puede precisar cuándo empieza la aparición de ésta, ya que esta información no está completamente fijada; sin embargo, hay niños y niñas que pueden demorarse más que otros dependiendo de las diferencias cronológicas.

Los niños dicen sus primeras palabras alrededor de los 15 y 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta, depende de las diferencias individuales de los niños.

Por lo tanto, la etapa lingüística no tiene un inicio definido y es bastante amplia porque tiene que pasar por la adquisición de fonemas, perfeccionamiento de lo semántico y sintáctico de las palabras de acuerdo al desarrollo del niño.

A partir del primer año el niño y la niña inician un complejo y largo proceso de desarrollo, poco a poco dan significado a las palabras, para aproximarse al significado del adulto. Pero para que esto se pueda desarrollar de esta manera, el adulto tiene que estimular el léxico del niño y la niña a través de la utilización de sustantivos, adjetivos y acciones para asociar en la conversación la palabra con el objeto o acción, para que el niño relacione y fije en su cerebro.

De esta manera contribuirá en el desarrollo del lenguaje, en la inteligencia y otras áreas del aprendizaje.

Entre los 18 y 24 meses el niño y la niña tienen un léxico con más de 50 palabras que al combinarlas entre 2 y 3 le permite formar frases; pues da inicio al habla sintáctica en donde articula palabras, frases y oraciones simples. (Einsenson, 1979)

Al terminar el segundo año el niño y la niña tiene un vocabulario de más o menos 300 palabras en las que incluye los pronombres yo y tú, mi y mío. Sus frases tienen más significado hace lo que dice y dice lo que hace.

A los 3 años se produce un incremento rápido del vocabulario, mayor que en cualquier otro período que le permite llegar a tener más o menos unas 890 palabras, hasta llegar a los 3 años y medio con 1222 palabras con un lenguaje comprensible. (Smith, 1980)

Entre los 4 y 5 años cuenta con un vocabulario de entre 1500 palabras y 2300 aproximadamente, aquí ya está capacitado para responder preguntas, ya que su lenguaje va más allá de lo inmediato, puede evocar y representar mentalmente las cosas, las acciones y situaciones de la realidad. Esa capacidad y necesidad de comunicarse hace posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil; pues facilita el desarrollo de la inteligencia. (Einsenson, 1979)

Estimular directamente en todas las etapas del desarrollo del lenguaje es muy importante, ya que en cada una de ellas presentará dificultades y si se le da el apoyo necesario superará con seguridad y rapidez, no se sabe con certeza cuando los niños deben decir sus primeras palabras, pero si se sabe que la riqueza del vocabulario depende de la influencia de los estímulos familiares y ambientales que ha recibido el niño y la niña.

2.11. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos.

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. Cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

Los sonidos que emite una niña y niño antes del primer año no constituyen el lenguaje, pero cabe señalar que existe una secuencia de manifestaciones de desarrollo propias del lenguaje, tales como:

2.11.1. Presencia del Llanto y del Grito

Provocado por estímulos internos y externos. Que le ayuda a mejorar la capacidad de sus pulmones y su desarrollo cardiovascular. También recurren al llanto para comunicar alguna necesidad o disgusto.

2.11.2. El Arrullo

Alrededor del primer mes de vida la niña y niño incorpora nuevos sonidos como la uuuuuu, a lo que se llama arrullo, estos sonidos suelen asociarse con momentos placenteros.

El gorjeo: son articulaciones imperfectas de los niños y niñas al expresarse en los primeros meses de vida; cuando el individuo se encuentra en la etapa pre lingüística, es decir, todavía no ha aprendido a hablar, un paso antes de hacerlo es la emisión de sonidos muy particulares, es decir, al gorjeo se lo considera la antesala del habla.

2.11.3. El Balbuceo

A partir del segundo trimestre empieza a emitir sonidos, con frecuencia a esta edad combina un sonido consonante con el sonido de vocal para producir un tipo de sílaba como ba, gi, pa. En esta fase los sonidos empiezan a asumir algunos de los patrones de entonación del habla adulta.

2.11.4. Emisión de Sonidos Vocálicos y Silabeo

A partir del tercer trimestre, durante la manipulación de objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos, como gatear, sentarse, etcétera. Así como respuestas sonoras a diversas estimulaciones verbales y con objetos no relacionada fonéticamente.

2.11.5. Repetición de Sílabas

Relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto de manera no constante y surgimiento de reacciones motoras ante estimulación gestual-verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos.

Haciendo referencia al libro *Cómo detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral* de Julia Torres Gil, 1995 manifiesta que:

“La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominantemente en el niño y niña pequeño. De ahí la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado

para la adquisición del lenguaje. No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado si no existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia, o si el otro existe de forma patológica”.

En los procesos de adquisición del lenguaje se ponen de manifiesto numerosas estructuras y procesos que combinados dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado.

En un niño niña con un desarrollo normal el lenguaje se desarrolla paralelamente con su madurez cognoscitiva y su intelecto, esta correlación es muy importante, ya que presupone la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, a la vez que este enriquece la maduración intelectual. En todo caso hay que tomar en cuenta la individualidad de cada niño/a debidas a diferentes factores y que deben ser detectadas a tiempo para una atención oportuna.

2.12. CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

2.12.1. Área de Lenguaje:

Según Castañeda “Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío".

Posee un repertorio de palabras que empieza a combinarlas, empezará a construir frases de dos o tres palabras y relatará sus experiencias señalando y nombrando los objetos o personas de su entorno. Progresivamente su lenguaje se hará más completo y fluido lo que le permitirá mantener conversaciones y realizar preguntas.

- Comprende preguntas e instrucciones sencillas.
- Identifica las partes de su cuerpo.

- Explica a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.
- La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.
- Entabla “conversaciones” consigo mismo y con muñecos.
- Elabora preguntas tales como: ¿Qué es eso?, ¿Qué es esto?, ¿Dónde está...?
- Construye oraciones compuestas de 2 o 3 palabras que, generalmente, son sustantivos y verbos.
- Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú, él).
- Identifica y nombra dibujos.
- Pide de comer, de beber o ir al baño.
- Escucha relatos de cuentos ilustrados.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1.MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro de la metodología del presente trabajo se aplicó el planteamiento cualitativo de campo, y bibliográfico. Este enfoque se lo utiliza ya que extrae descripciones a de las observaciones las mismas que se adoptan en modo de entrevistas, registros escritos, encuestas, etcétera. En esta razón del problema y los objetivos a conseguir con la ejecución y porque se utilizó técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándoles básicamente a los procesos, al conocimiento de una realidad dinámica, evitando las mediciones y el uso de las técnicas estadísticas, y se desarrolló bajo el marco de un proyecto de crecimiento.

Para Le Compte (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente. La

calidad, según Le Compte significa "lo real, más que lo abstracto; lo global y concreto, más que lo disgregado y cuantificado".

Esta investigación se basó en un estudio de campo porque se realiza en la vida real en el lugar donde se generan los problemas y fenómenos los cuales son objeto de estudio también es de carácter descriptivo, por cuanto se realizó ficha de observación sobre el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 del Centro Infantil del Buen Vivir "San Blas".

El carácter descriptivo de la investigación está dado porque se describen fenómenos que conforman el problema, se determina, predice e identifica las relaciones que existen entre, los dos estudios en referencia. El trabajo se apoya además en la investigación documental bibliográfica, porque ha sido necesario recurrir a la revisión de libros y otros documentos impresos además el internet como fuentes de consulta, lo cual permitió construir la fundamentación teórica científica del plan, así como la propuesta de una guía de actividades lúdicas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario, para los niños y niñas de 2 a 3 años del centro infantil "San Blas".

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de titulación Guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de dos a tres años del CIBV "San Blas" de la ciudad de Quito, periodo de marzo a junio del 2017, corresponde a una investigación de tipo descriptiva.

Este tipo de estudio usualmente describe situaciones y eventos, es decir como son y cómo se comportan determinados fenómenos. "Los estudios descriptivos buscan especificar

las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo de titulación Guía de estimulación de lenguaje oral para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario mediante actividades lúdicas para niños y niñas de dos a tres años del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, período de marzo a junio del 2017 va hacer aplicado a 8 niños y 2 niñas del grupo Colibrís, cuya población es de 100 niños.

Tabla 1 Población

POBLACIÓN	No
Niños y niñas	100
Docentes	10
Coordinadora	1
Total	111

Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

Tabla 2 Muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
10 niños y niñas	2 niñas y 8 niños de 2 a 3 años del grupo colibrís

Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

PINEDA (1993)

“Las técnicas son el conjunto de procedimientos y actividades que permiten que se manifieste y demuestre el aprendizaje obtenido para poder valorar y comparar con los objetivos propuestos”.

Los instrumentos y técnicas son medios con los cuales recopilamos información que sirve de insumo para la evaluación de conceptos procedimientos y actitudes, utilizado con frecuencias que se refieren a los porcentajes de casos en cada categoría desde los más bajos los cuales se analizan y se interpretan.

Tabla 3 Técnicas e Instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Encuesta a docentes	Cuestionario de preguntas
Evaluación	Lista de cotejo
Observación	Registro de observaciones a los niños y niñas del grupo colibrís.

Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se presenta los resultados de la encuesta realizada a las docentes. Para la recolección de datos en primera instancia se realizó la explicación y se brindó el instrumento de llenado que son las encuestas al personal docente del centro infantil del buen vivir “San Blas” el mismo que permitió conocer las actividades que contribuyen para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario. A continuación se presentan los resultados derivados de la aplicación del instrumento citado en el párrafo anterior.

ENCUESTA A DOCENTES

PREGUNTA 1

¿Usted sabe el significado de actividades lúdicas?

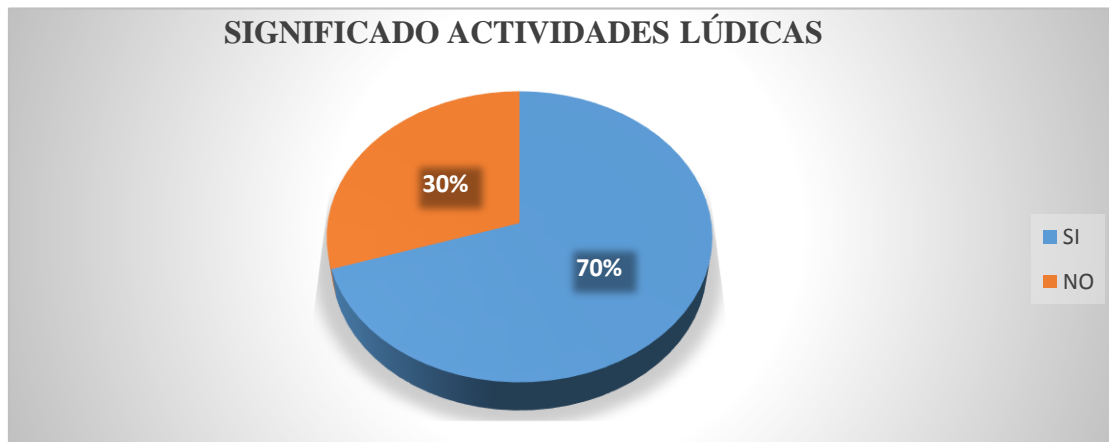
Tabla 4 Significado de actividades lúdicas

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	7	3
PORCENTAJE	70%	30%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 1 Significado de actividades lúdicas



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes, de las cuales el 70% saben el significado de actividades lúdicas, mientras que el 30% no lo sabe.

Se puede interpretar entonces que mayoría de docentes si saben el significado de actividades lúdicas.

PREGUNTA 2

¿Considera usted que las actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años?

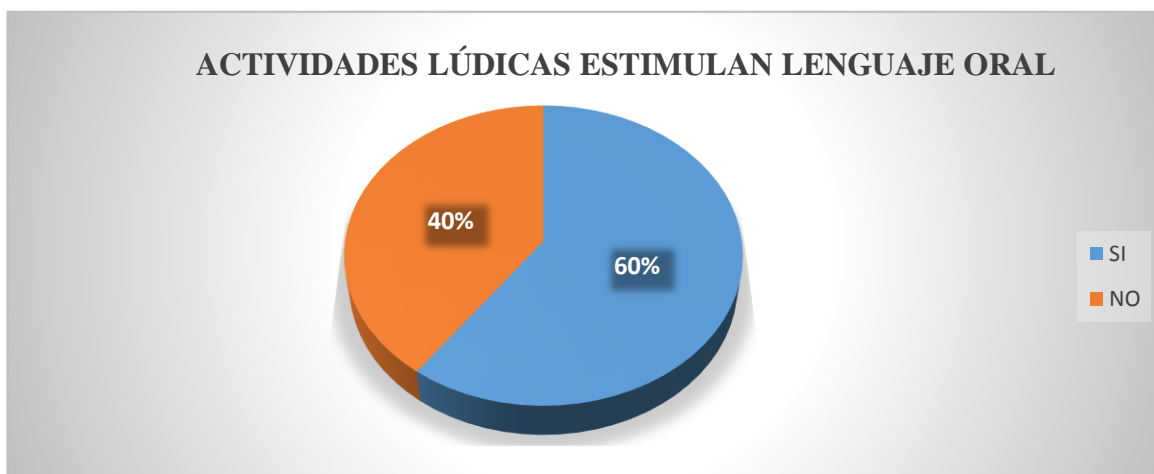
Tabla 5 Actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	6	4
PORCENTAJE	60%	40%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 2 Actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes de las cuales el 60% consideran que las actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral en los niños y niñas y el 40% indica que no.

Se puede interpretar entonces que mayoría de docentes si consideran que las actividades lúdicas ayudan a estimular el lenguaje oral en los niños y niñas y pocas docentes que no.

PREGUNTA 3

¿Usted aplica en su jornada diaria actividades lúdicas para mejorar la vocalización en sus niños y niñas?

Tabla 6 Aplica actividades lúdicas para mejorar la vocalización

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	5	5
PORCENTAJE	50%	50%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 3 Aplica actividades lúdicas para mejorar la vocalización



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes de las cuales el 50% aplican actividades lúdicas para mejorar la vocalización en los niños y niñas y el otro 50% indica que no lo aplican.

Se puede interpretar que la mitad de docentes si aplican actividades lúdicas en su jornada diaria para mejorar la vocalización en los niños y niñas y la otra mitad no lo hace.

PREGUNTA 4

¿Usted aplica en su jornada diaria actividades lúdicas para incrementar el vocabulario en sus niños y niñas?

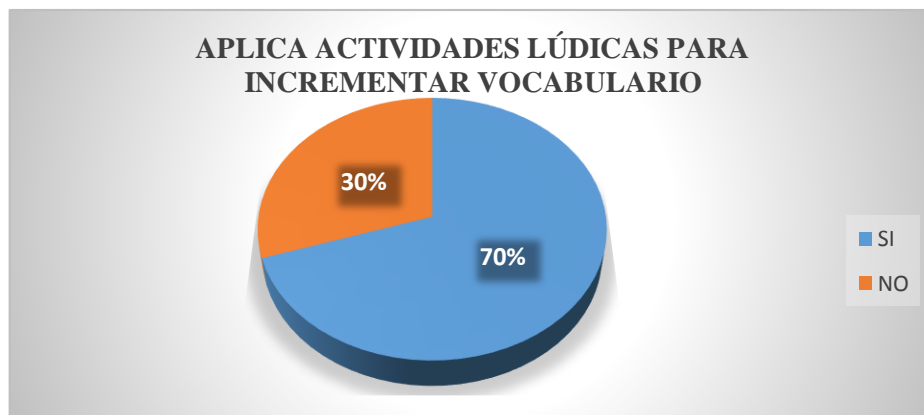
Tabla 7 Aplica actividades lúdicas para incrementar vocabulario

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	7	3
PORCENTAJE	70%	30%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 4 Aplica actividades lúdicas para incrementar vocabulario



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes de las cuales el 70% aplican actividades lúdicas para incrementar el vocabulario de los niños y niñas y el 30% indica que no lo aplican.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes si aplican actividades lúdicas en su jornada diaria para incrementar el vocabulario y el resto no lo hace.

PREGUNTA 5

¿Su aula dispone de material lúdico para incrementar el lenguaje en sus niños y niñas?

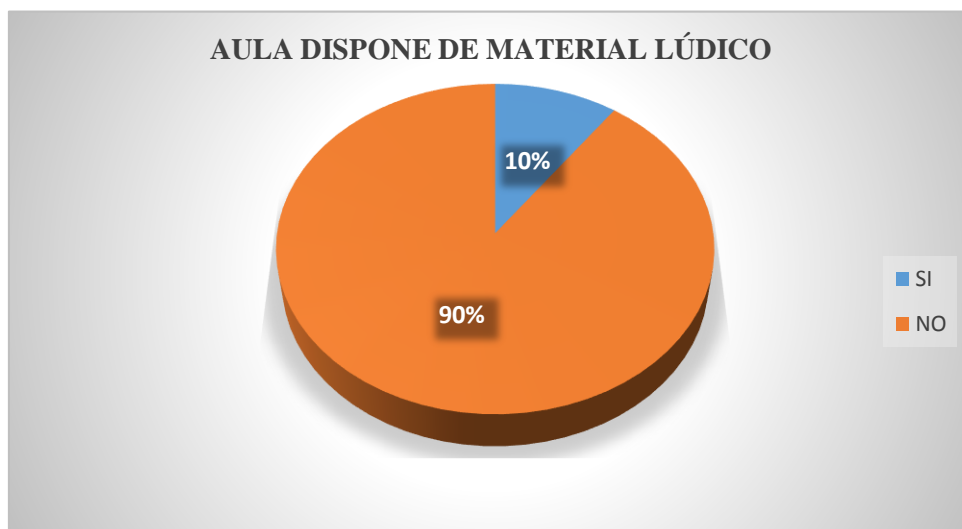
Tabla 8 Aula dispone de material lúdico

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	1	9
PORCENTAJE	10%	90%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 5 Aula dispone de material lúdico



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes de las cuales el 10% disponen de material lúdico en su aula y el 90% indica que no lo tienen.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes no disponen de material lúdico en su aula y un grupo reducido sí dispone de material lúdico.

PREGUNTA 6

¿Usted ha recibido capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje?

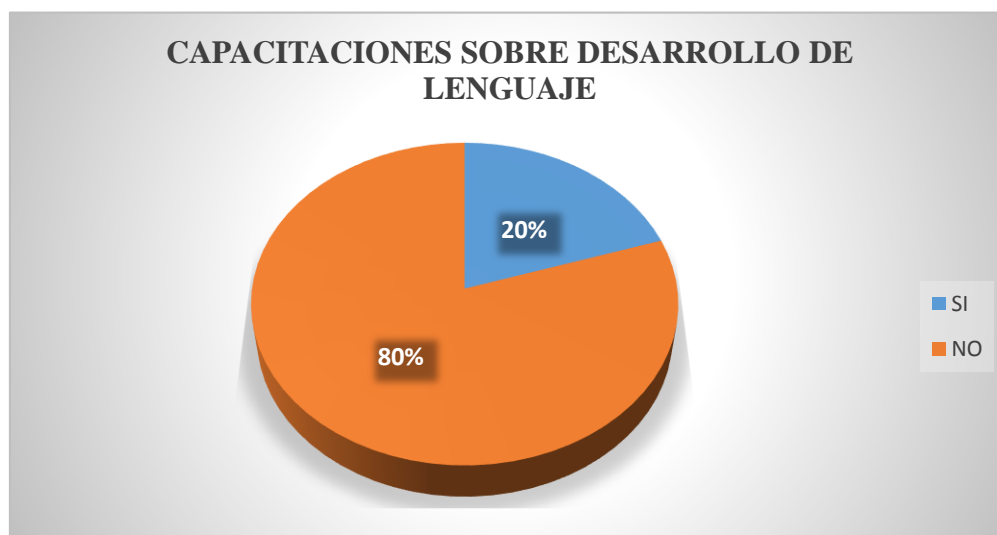
Tabla 9 Capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	2	8
PORCENTAJE	20%	80%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 6 Capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes de las cuales el 20% han recibido capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje y el 80% no han recibido.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes no han recibido capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje y un grupo pequeño si han recibido.

PREGUNTA 7

¿Usted cuenta con el apoyo de los padres de familia para mejorar el lenguaje oral del niño y niña?

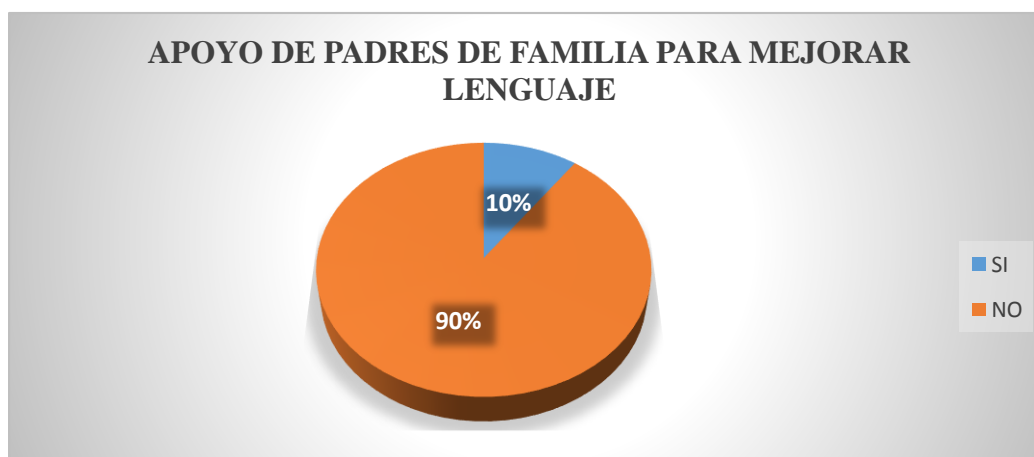
Tabla 10 Apoyo de padres de familia para mejorar lenguaje

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	1	9
PORCENTAJE	10%	90%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 7 Apoyo de padres de familia para mejorar lenguaje



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes de las cuales el 10% cuentan con el apoyo de padres de familia y el 90% no cuentan con el apoyo de padres.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes no cuentan con el apoyo de los padres de familia, mientras que una indica que sí.

PREGUNTA 8

¿Usted tiene conocimiento de cómo lograr que el niño y niña mejore su vocalización?

Tabla 11 *Conoce cómo lograr que los niños mejoren su vocalización*

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	4	6
PORCENTAJE	40%	60%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 8 *Conoce como lograr que los niños mejoren su vocalización*



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes el 40% si conocen como lograr que los niños y niñas mejoren su vocalización y el 60% desconocen.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes no conocen como lograr que los niños y niñas mejoren su vocalización y un grupo pequeño si conocen.

PREGUNTA 9

¿Considera usted que a través de las actividades lúdicas podemos incrementar el vocabulario de los niños y niñas?

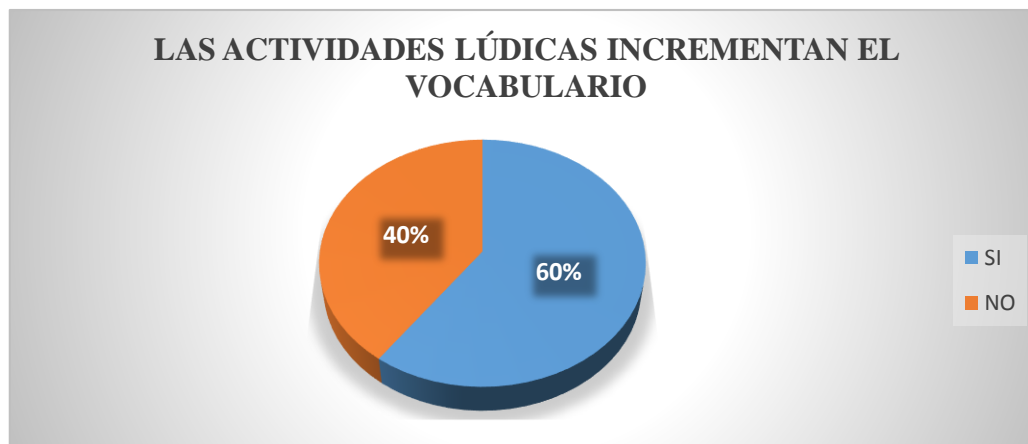
Tabla 12 Las actividades lúdicas incrementan el vocabulario

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	6	4
PORCENTAJE	60%	40%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 9 Las actividades lúdicas incrementan el vocabulario



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes el 60% consideran que las actividades lúdicas si ayudan a incrementar el vocabulario en los niños y niñas y el 40% consideran que no.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes si consideran que las actividades lúdicas ayudan a incrementar el vocabulario y un grupo pequeño consideran que no.

PREGUNTA 10

¿A lo largo de su experiencia usted ha tenido la oportunidad de contar con una guía de actividades lúdicas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario?

Tabla 13 Cuenta con una con guía de actividades lúdicas

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	1	9
PORCENTAJE	10%	90%

Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 10 Cuenta con una guía de actividades lúdicas



Fuente: Encuesta a educadoras

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la encuesta realizada a las diez docentes el 10% si ha tenido la oportunidad de contar con una guía de actividades lúdicas para mejorar le vocalización e incrementar el vocabulario y el 90% no han contado con una guía.

Se puede interpretar que la mayoría de docentes no cuentan con una guía de actividades lúdicas mientras que una indica que sí.

CAPÍTULO V

5. LA PROPUESTA

Guía de actividades lúdicas que ayuden a estimular el lenguaje oral a los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro infantil “San Blas, incrementando su vocabulario y mejorando su vocalización, lo que nos permita una mejor comunicación entre las educadoras y los niños

5.1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución: Centro Infantil del Buen Vivir “San Blas”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Santa Prisca

Dirección: Caldas 101 y Ríos

Teléfono: 2281786

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Mies

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Número de estudiantes: 100

Número de docentes: 10

Autoridad máxima: Lcda. Cristina Paredes

5.2. HISTORIA BREVE DE LA INSTITUCIÓN

En el centro de Quito se encuentra uno de los barrios tradicionales que es San Blas, junto a la iglesia milenaria está ubicado el Centro Infantil del Buen Vivir San Blas, lleva el nombre de esta prestigiosa joya quiteña por estar funcionando en este sector.

Hace aproximadamente 17 años en la casa comunal que forma parte de la iglesia de San Blas un grupo de moradores del lugar decidieron ayudar a los niños, niñas y jóvenes en las tareas dirigidas y dándoles la alimentación, una labor sin fines de lucro se llevaba a cabo siendo el encargado de su dirección el Padre Arturo Pozo, quien a base de esfuerzo y constancia logra alcanzar la restauración del lugar donde actualmente funciona el Centro Infantil, así el 11 de Septiembre 2006 deja de utilizar las instalaciones de la casa comunal y abre sus puertas en la casa colonial restaurada llevando el nombre de Centro Infantil San Blas. En el mes de Enero del 2008 asume la dirección como párroco el Padre Marco Acosta y toma la decisión de seguir con la visión de ayuda social pero esta vez se da inicio a un cambio que impactara la vida de muchas familias del sector, permitiendo que el gobierno a través del Mies como organización aporte significativamente. Desde entonces las puertas del CIBV San Blas se han abierto para beneficiar a mucho niños y niñas de 1 a 3 años en situación de vulnerabilidad para brindarles la oportunidad de una vida dignas como a todos los ciudadanos de nuestro país, actualmente el CIBV San Blas cuenta con 100 niños y niñas y 10 educadoras con servicio de catering, y con una infraestructura muy buena.

5.3. OBJETIVOS

5.3.1. OBJETIVO GENERAL

- ✓ Enriquecer el vocabulario y mejorar su vocalización a través de actividades lúdicas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de dos a tres años de edad del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, durante el período de marzo a Junio del 2017.

5.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Proporcionar actividades lúdicas innovadoras que ayuden a los niños a mejorar su vocalización.
- ✓ Lograr mayor fuerza muscular para vocalizar el mayor número de palabras.
- ✓ Dar a conocer a las educadoras actividades lúdicas que permitan incrementar el vocabulario para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.
- ✓ Incrementar el uso de lenguaje oral con un manejo de vocabulario que le ayude a comunicarse con los demás.

5.4. JUSTIFICACIÓN

Los primeros años de vida del ser humano son los más aptos para el desarrollo de todas las habilidades futuras; por tal razón para contribuir con uno de los problemas más comunes como es el deterioro del lenguaje, se presenta una guía que facilitará el desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de actividades lúdicas para niñas y niños de dos a tres años.

El propósito de esta guía de actividades lúdicas es ayudar a las maestras parvularias del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, en la orientación de las actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje. La Guía de Actividades Lúdicas “Jugando Aprendo” tiene actividades nuevas y entretenidas, para que el niño y la niña puedan realizarlas y aprenderlas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario.

La atención triunfante de este documento depende de la formación y actitud profesional que las maestras demuestren en la elección y ejecución de las actividades sugeridas en la guía.

5.5. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN

Después de haber realizado la investigación acerca de las actividades lúdicas que ayuden a mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario.

Se presenta una propuesta de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años, que puedan utilizarse en la jornada de actividades diarias de las educadoras del CIBV “San Blas”. Estas actividades pueden adaptarse y modificarse según sean las necesidades de cada maestra.

Las actividades están fundamentadas en las categorías del juego. El juego constituye la fuente, la expresión y la condición del desarrollo cognitivo del niño y la niña, a través de este nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje y a su vez es un motor del desarrollo psicológico. Durante el desarrollo de las primeras edades del niño es el juego quien ayuda primordialmente en el desarrollo del lenguaje.

5.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A continuación presentamos la propuesta “Guía de actividades lúdicas que ayuden a estimular el lenguaje oral a los niños y niñas de 2 y 3 años del Centro Infantil San Blas, incrementando su vocabulario y mejorando su vocalización, los que nos permita una mejor comunicación entre las educadoras y los niños”

GUÍA DE ACTIVIDADES

LÚDICAS

“JUGANDO APRENDO”



AUTORA

MÓNICA ELIZABETH MORILLO

ÍNDICE

PORTADA

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

LENGUAJE INFANTIL

SUGERENCIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA GUÍA

UNIDAD 1

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA VOCALIZACIÓN

CARRERAS CON PELOTAS

BURBUJAS SALTARINAS

CANTANDO APRENDO

JUGANDO CON MI BOCA

JUEGO DE LAS EMOCIONES

ABRA CADABRA

RUIDOS Y SONIDOS

UNIDAD 2

ACTIVIDADES LÚDICAS QUE INCREMENTEN EL VOCABULARIO

LA RULETA DE PALABRAS

VEO VEO

MIS CUENTOS

LA ORQUESTA

REPITIENDO REPITIENDO

JUGANDO CON MIS AMIGOS



INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños es de vital importancia porque este le permite vincularse con el entorno que los rodea, ya que es aquí donde consiguen su desarrollo global; por tal razón es primordial estimularlo. Las palabras se convierten en acciones mediante el lenguaje, concediendo el interés por expresar las ideas y pensamientos propios del ser humano y también de la realidad circundante convirtiéndolo en partícipe de la sociedad

El juego es una de las mejores maneras de entablar relaciones lingüísticas, porque es la actividad que producirá en las niñas y a los niños una atención muy poderosa, creando de forma natural un aprendizaje significativo. Por tal razón esta guía de actividades lúdicas quiere servir como instrumento para todas aquellas maestras parvularias que busquen contribuir con el desarrollo del lenguaje de las niñas y los niños de dos a tres años; aquí se plantean diferentes actividades que permitirán a los infantes mejorar y fortalecer el lenguaje. Cabe recalcar que las actividades lúdicas solo alcanzarán el grado de importancia cuando las docentes y los padres de familia ofrezcan estímulos afectivos a los niños y las niñas brindándoles confianza en sí mismo y en los que les rodean.



JUSTIFICACIÓN

Los primeros años de vida del ser humano son los más indicados para el desarrollo de todas las habilidades futuras; por tal razón para contribuir con uno de los problemas más comunes como es el deterioro del lenguaje, se presenta una guía que facilitará el desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de actividades lúdicas para niñas y niños de dos a tres años.

El propósito de esta guía de actividades lúdicas es ayudar a las maestras parvularias del CIBV “San Blas” de la ciudad de Quito, en la orientación de las actividades diarias para desarrollar el lenguaje. La Guía de Actividades Lúdicas “Jugando Aprendo” tiene actividades nuevas y entretenidas, para que el niño y la niña puedan realizarlas y aprenderlas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario.

La atención positiva de este documento depende de la formación y actitud profesional que las educadoras demuestren en la elección y ejecución de las actividades sugeridas en la guía.

LENGUAJE INFANTIL

EDAD	LENGUAJE INFANTIL
De los 12 a los 14 meses	Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la etapa Holofrástica (palabra frase) que son frases de una sola palabra con varios significados.
De los 15 a los 18 meses	Emplea algunas frases con dos palabras. Identifica y denomina objetos, figuras diferentes partes del propio cuerpo
18 meses de edad	Posen un vocabulario de más de 50 palabras
24 meses de edad	Posee un vocabulario de 300 palabras aproximadamente. Inicia la utilización de los pronombres “yo” “tu” y el posesivo “mí” “mío”. Se interesa por escuchar cuentos de sí mismo y de su familia. Sus frases expresan intención y acción “hace lo que dice y dice lo que hace”. Surge la función simbólica, los gestos y las expresiones verbales.
De 2 a 3 años	A los dos años alcanza un promedio de 900 palabras y a los tres años cuenta con un promedio de 1200 palabras. Emplea verbos auxiliares “haber” y “ser”.
De 4 a 5 años	Domina virtualmente la gramática pero comienza a expresarse con un estilo elocuente. Entra exitosamente en el período de las reglas sintácticas.

SUGERENCIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA GUÍA

- ✓ El trabajo del educador en el área de desarrollo del lenguaje oral es esencial ya que son las personas que tienen un contacto directo con los niños y niñas por ende posibilitan la actuación en el salón tomando muy en cuenta sus formas de aprender, sus diferencias, potencialidades y respetando su ritmo de aprendizaje individual
- ✓ Anotar los logros y estimular los avances alcanzados, así estos sean mínimos.
- ✓ Se puede ayudar al niño individualmente en momentos determinados, sin que ello signifique destacar sus diferencias con los demás.
- ✓ Realizar actividades empezando por las más sencillas a las más complejas.
- ✓ Cada actividad debe tener un objetivo claro y concreto.
- ✓ No continuar a otra actividad si no ha dominado la anterior.
- ✓ Emplear un lenguaje claro, sencillo y preciso
- ✓ No hay que forzar al niño y niña para que hable en público, sino favorecer la comunicación fluida con el propio docente y con los demás compañeros.
- ✓ No corregirle cuando articule mal una palabra, es mejor introducir el término de forma correcta de nuevo en la conversación.
- ✓ El tiempo de duración de la actividad depende de las edades de los niños, de 1 a 2 años, las actividades pueden durar entre 7 y 8 minutos y en los niños y niñas de 2 a 3 años las actividades pueden durar hasta 15 minutos aproximadamente.

UNIDAD 1

**ACTIVIDADES
LÚDICAS QUE AYUDEN
A MEJORAR LA
VOCALIZACIÓN**

CARRERAS CON PELOTAS

OBJETIVO: Aumentar la fuerza, el dominio y la direccionalidad del soplo.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invito a los niños y niñas que se sienten en el piso para jugar a la carrera de pelotas, antes de empezar a jugar les explico las reglas: ❖ Se formaran parejas y se entregará una pelota de ping pon a cada uno, ellos colocarán la pelota en el canal y soplarán fuertemente hasta que la pelota llegue al otro extremo. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas logran soplar con fuerza y direccionalidad la pelota de ping pon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Canales de cartón ❖ Pelotas de ping pon

BURBUJAS SALTARINAS

OBJETIVO: Ejercitar los músculos de las mejillas.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pido a los niños y niñas que se sienten en el suelo formando un círculo, para jugar con las burbujas. ❖ La educadora da las indicaciones del juego: introducirá el limpiapipas en el vaso con la solución para hacer las burbujas y formará burbujas de diferentes tamaños. ❖ La educadora entregará a los niños y niñas el limpiapipas y el vaso con la solución para hacer burbujas. ❖ Los niños y niñas soplan con fuerza para hacer burbujas de diferentes tamaños. ❖ Los niños se ponen de pie y jugarán a atrapar las burbujas antes de que caigan al suelo. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas logran ejercitar los músculos de las mejillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vasos ❖ Burbujas ❖ Limpiapipas

CANTANDO APRENDO

OBJETIVO: Emitir sonidos
vocálicos



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y niñas se sientan en semicírculo y miran con atención el video de aprendo a hablar, “Quiero al tata”. ❖ La educadora motivará a los niños y niñas mientras van escuchando y observando el video, a que intenten emitir los sonidos vocálicos de la canción; agua aaaa agua aaaa mi mamá me bañará aa. Me peine eee, me peine eee muy bonita yo quede ee. Me vestí iii, me vestí iii con mi abuelo yo salí ii. Me llevó ooo, me llevó ooo de paseo me llevó oo. Como tú uuu, como tú uuu quiero al tata igual que tú uu. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas logran emitir los sonidos vocálicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video aprendo a hablar.

JUGANDO CON MI BOCA

OBJETIVO: Lograr la ejecución de sonidos bucales.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ánimo a los niños a sentarse frente al espejo. La educadora indica que ruidos y sonidos se pueden hacer con la boca. ❖ Vamos a soplar todos muy fuerte, muy fuerte. Y ahora muy suave, muy suave. Levanto la mano y soplamos fuerte, bajo la mano y soplamos suave. ❖ La educadora invitará a los niños y niñas aprender a silbar estirando los labios y sacando aire a través de ellos. ❖ A ver quién tose más fuerte, como si estuviéramos resfriados. Ahora a ver quién tose más suave. Claro que, al toser, nos debemos poner la mano delante de la boca para no molestar a los demás. ❖ La educadora motivará a los niños y niñas a reír e indica que nos vamos a reír con todas las vocales: aaaahhhh, eeeehhhh, ji ji ji ji, jo jo jo jo, uuuuhhhh. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas ejecutan los sonidos bucales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La boca del niño y niña. ❖ Espejo

JUEGO DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO: Expresar con sus gestos cada emoción.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se sienta a los niños y niñas en un círculo, y se les indica que cada cara del cubo tiene una emoción diferente, (alegría, tristeza, sorpresa, enojado, miedo). ❖ La educadora lanzará el dado e imitará muy expresivamente la carita que le ha tocado. ❖ Cada niño y niña en forma ordenada va lanzando el dado y de acuerdo a la emoción que le toque la tendrán que representar utilizando sus gestos faciales. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas logran identificar e imitar las emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dado de las emociones

ABRA CADABRA

OBJETIVO: Imitar sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos y salvajes.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invito a los niños y niñas que se sienten en el suelo formando un círculo. ❖ La educadora indicará la caja mágica en cuyo interior se encuentran una serie de animalitos domésticos y salvajes. ❖ La educadora dice las palabras mágicas abra cadabra y cada niño introducirá su mano en la caja mágica y sacará un animal. El niño o la niña observa al animalito y producirá el sonido onomatopéyico correspondiente. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas logran imitar los sonidos onomatopéyicos de los animales domésticos y salvajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caja mágica ❖ Animales domésticos ❖ Animales salvajes

RUIDOS Y SONIDOS

OBJETIVO: Imitar los ruidos y sonidos onomatopéyicos del avión y el tren



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invito a los niños y niñas a jugar a los aviones y a los trenes. Extendemos los brazos como las alas de los aviones y nos movemos por la clase, despegando y volando, mientras imitamos el ruido de los aviones: SZSZSZSZ. Todo esto mientras suena una música. ❖ Se deja de escuchar la música, los aviones se han perdido en el espacio. No tenemos más remedio que ir en tren. Hacemos un tren: Nos ponemos en fila y nos cogemos por la cintura. El tren se pone en marcha: Chucu, chucu, chucuuuuuu. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas lograrán imitar los sonidos onomatopéyicos del avión y el tren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Música ❖ Grabadora

UNIDAD 2

ACTIVIDADES LÚDICAS

PARA

INCREMENTAR EL

VOCABULARIO

LA RULETA DE PALABRAS

OBJETIVO: Identificar y pronunciar las partes del cuerpo a través de las imágenes.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se invita a los niños y niñas a sentarse en un círculo. ❖ La educadora explica que vamos a jugar a la ruleta de palabras, entregará a cada niño y niña una tarjeta de colores con un dibujo del cuerpo, cada vez que se gire la ruleta esta se detendrá en un color. El niño o niña que tenga la tarjeta de ese mismo color, mira el dibujo de la tarjeta y dice el nombre de la parte del cuerpo que le tocó. ❖ El niño o la niña que acierte con el nombre del dibujo del cuerpo, se ganará un sticker de carita feliz y tendrá opción a girar la ruleta nuevamente. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas al mirar la imagen identifican y pronuncian las partes del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ruleta ❖ Tarjetas de colores con imágenes de las partes del cuerpo. ❖ stickers

VEO VEO

OBJETIVO: Describir actividades de la vida cotidiana.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y niñas se sientan en semicírculo y la educadora indica que vamos a jugar al veo veo y dará las indicaciones del juego: ❖ El juego consiste en indicar una lámina de la vida diaria, pregunto a los niños y niñas veo veo que es lo que veo una cosita qué es y describirán lo que miran. ❖ La educadora presenta una serie de útiles de aseo personal y pregunto a los niños veo veo que es lo que veo y cada niño y niña nos dirá que es y para qué sirve <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas logran describir actividades de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Láminas de la vida cotidiana. ❖ Útiles de aseo ❖ Cepillo de dientes. ❖ Peinilla ❖ Jabón ❖ Toalla

MIS CUENTOS

OBJETIVO: Describir acciones que observa en un cuento.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se invita a los niños y niñas que se sienten en un círculo, los niños escogerán el cuento que más les agrade y observarán con mucha atención las imágenes del cuento. ❖ La educadora motiva a los niños y niñas a través de preguntas como por ejemplo: ¿qué te gusto del cuento?, ¿Qué animalitos viste? ¿Qué color tenían los animales?, etc. ❖ Los niños y niñas tratarán de contar lo que miran en las imágenes del cuento. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas lograrán describir las acciones que observaron en el cuento que más les gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuentos

LA ORQUESTA

OBJETIVO: Pronunciar con claridad el nombre de los instrumentos.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se sientan los niños y niñas en un círculo, la educadora indica los instrumentos musicales y dice el nombre del instrumento, la educadora entrega un instrumento a cada niño y niña y motiva a jugar a la orquesta más bulliciosa. Cada niño y niña tocan su instrumento musical. ❖ La maestra motivará a los niños y niñas para que intenten decir el nombre del instrumento que tienen en sus manos. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas lograrán decir el nombre de dos instrumentos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Instrumentos musicales ❖ Tambor ❖ Trompeta ❖ Maracas ❖ Guitarra

REPITIENDO REPITIENDO

OBJETIVO: Memoriza y repite rimas cortas.



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invito a los niños y niñas a sentarse, la educadora dirá la rima enfatizando con sus gestos y entonaciones el contenido de la misma, esto lo hará varias veces para que ellos la escuchen, luego se solicitará a alguno que la repita, ayudándolo en las partes que omita, y así con los otros niños y niñas. ❖ Al final de la actividad repetirá nuevamente el párrafo enseñado. Esta acción ha de realizarla con cierta frecuencia, hasta que la mayoría de los niños y niñas sean capaces de reproducir la rima sin gran dificultad. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas memorizan y repiten rimas cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rimass

JUGANDO CON MIS AMIGOS

OBJETIVO: Participa en conversaciones breves mediante preguntas



ACTIVIDAD	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se sientan los niños y niñas en el piso, la educadora indica que vamos a jugar con nuestros amigos los títeres. ❖ La educadora entrega a cada niño y niña un títere y motiva a que interactúen con ellos en forma libre. ❖ La educadora se involucra en la conversación con los amiguitos los títeres, pregunta a los niños que tienes en tu mano, de qué color es, es grande o pequeño, etc. <p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas lograrán participar en conversaciones sencillas a través de preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Títeres

CAPÍTULO VI

6. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS DEL CIBV “SAN BLAS”.

PREGUNTA 1

Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.

Tabla 14 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	1	9
PORCENTAJE	10%	90%

Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 11 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras



Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

La representación gráfica nos muestra que el 90% de los niños y niñas no pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, y un 10% pronuncia con claridad.

PREGUNTA 2

Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

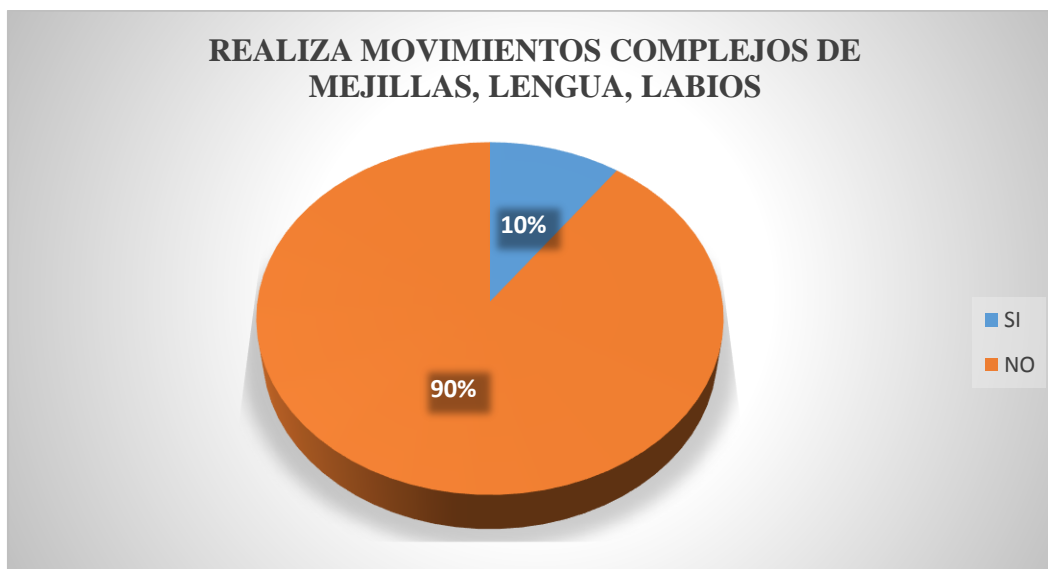
Tabla 15 Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	1	9
PORCENTAJE	10%	90%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 12: Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

La representación gráfica nos muestra que el 90% de los niños y niñas no realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios, y el 10% realiza movimientos complejo

PREGUNTA 3

Describe acciones que observa en láminas imágenes, dibujos, revistas, etc.

Tabla 16 Describe acciones que observa en láminas, dibujos

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	1	9
PORCENTAJE	10%	90%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 13 Describe acciones que observa en láminas, dibujos



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

La representación gráfica nos muestra que el 90% de los niños y niñas no describe acciones que observa en láminas, dibujos, y el % 10 si describe acciones.

PREGUNTA 4

Memoriza poesías y rimas cortas.

Tabla 17 Memoriza poesías y rimas cortas

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	0	10
PORCENTAJE	0%	100%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 14 Memoriza poesías y rimas cortas



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

Con la representación de este gráfico podemos observar que el 100% de los niños y niñas no memorizan poesías y rimas cortas.

PREGUNTA 5

Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron

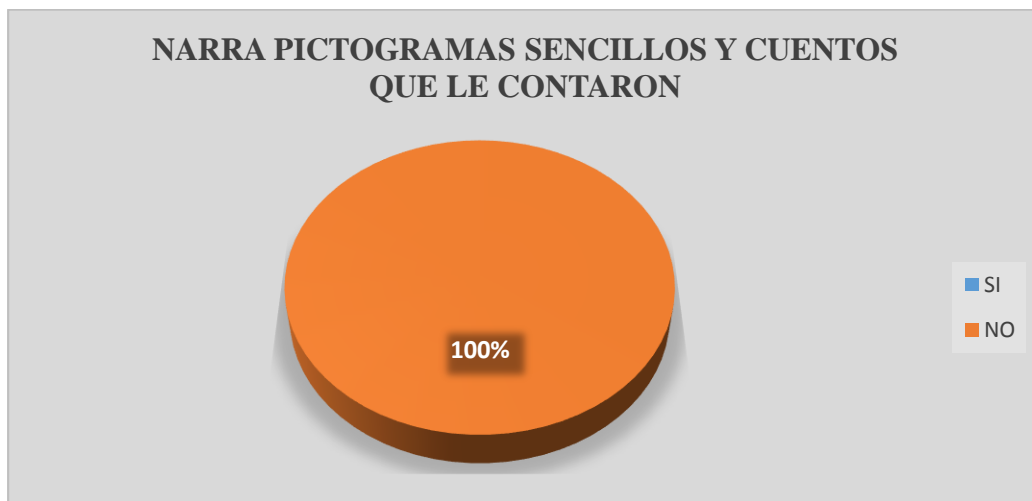
Tabla 18 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	0	10
PORCENTAJE	0%	100%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 15 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

Con la representación de este gráfico podemos observar que el 100% de los niños y niñas no narran pictogramas sencillos y cuentos.

6.1. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DOS A TRES AÑOS DEL CIBV “SAN BLAS” LUEGO DE APLICAR LA GUÍA.

PREGUNTA 1

Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas

Tabla 19 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	9	1
PORCENTAJE	90%	10%

Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 16 Pronuncia con claridad la mayoría de palabras



Fuente: Centro infantil “San Blas”

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

La representación gráfica nos muestra que el 90% de los niños y niñas pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, y un 10% aún no lo hace.

PREGUNTA 2

Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

Tabla 20 Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	10	0
PORCENTAJE	100%	0%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 17 Realiza movimientos complejos de mejillas, lengua, labios



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

La representación gráfica nos muestra que el 100% de los niños y niñas realizan movimientos complejos de mejillas, lengua, labios.

PREGUNTA 3

Describe acciones que observa en láminas imágenes, dibujos, revistas, etc.

Tabla 21 Describe acciones que observa en láminas, dibujos

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	10	0
PORCENTAJE	100%	0%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 18 Describe acciones que observa en láminas, dibujos



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

La representación gráfica nos muestra que el 100% de los niños y niñas describen acciones que observan en láminas, dibujos.

PREGUNTA 4

Memoriza poesías y rimas cortas.

Tabla 22 Memoriza poesías y rimas cortas

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	10	0
PORCENTAJE	100%	0%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 19: Memoriza poesías y rimas cortas



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

Con la representación de este gráfico podemos observar que el 100% de los niños y niñas memorizan poesías y rimas cortas.

PREGUNTA 5

Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron

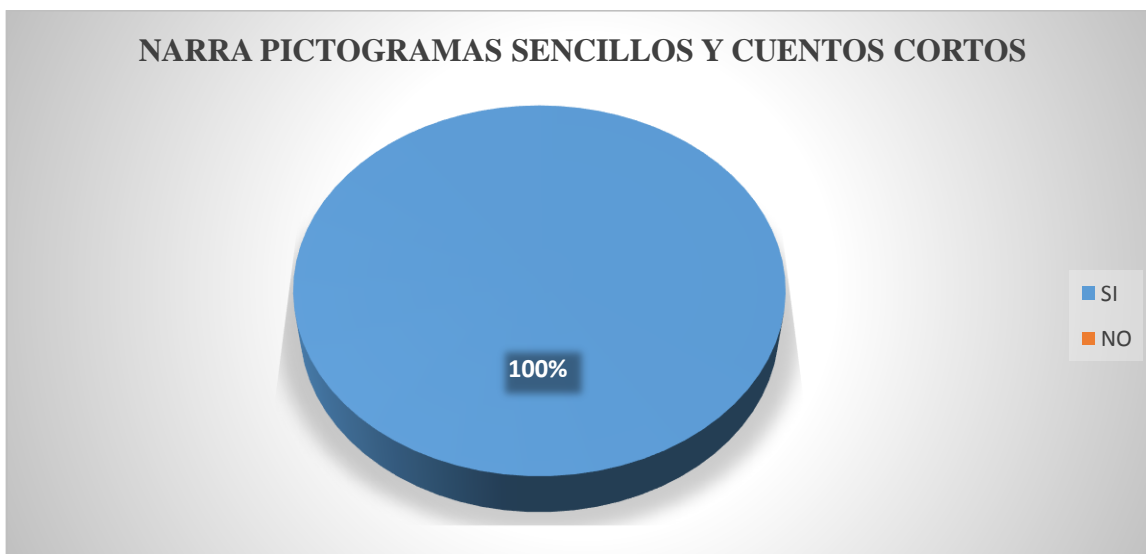
Tabla 23 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron

OPCIONES	SI	NO
FRECUENCIA	10	0
PORCENTAJE	100%	0%

Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

Gráfico 20 Narra pictogramas sencillos y cuentos que le contaron



Fuente: Centro infantil "San Blas"

Elaborado por: Mónica Morillo

ANÁLISIS DE DATOS

Con la representación de este gráfico podemos observar que el 100% de los niños y niñas narran pictogramas sencillos y cuentos.

CAPÍTULO VII

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1.CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo investigativo podemos decir que:

- El mayor porcentaje de los niños y niñas de dos a tres años de edad del centro infantil del buen vivir “San Blas al momento de realizar la evaluación inicial tenían dificultad en la vocalización, lo que les impedía tener una buena pronunciación para poder comunicarse con sus compañeros y educadoras.
- La estimulación del lenguaje oral que se realizó a través de las actividades lúdicas de vocalización e incremento de vocabulario, ayudaron a mejorar el nivel de expresión y comprensión verbal, lo que se revierte en la realización personal y académica de los niños y niñas.
- Mediante la encuesta que se realizó a las educadoras del CIBV se pudo observar que ellas no tenían conocimiento sobre actividades lúdicas que ayuden a los niños y niñas para mejorar su vocalización e incrementar el vocabulario.
- Es importante que las educadoras cuenten con herramientas necesarias para proporcionar a los niños y niñas experiencias de aprendizaje, que ayuden en la estimulación adecuada del lenguaje, gracias a las actividades lúdicas de la guía permitirán que los niños y niñas mejoren su vocalización e incrementen el vocabulario.

7.2. RECOMENDACIONES

Por lo tanto sugiero algunas recomendaciones:

- Es importante estimular el lenguaje oral desde edades tempranas para lograr mejores resultados, la educadora no debe ejercer presión para que el niño y niña se exprese bien, ya que esto puede causar ansiedad y agravaría su dificultad, además podría ser causa de burla entre sus compañeros de clases.
- Para toda actividad que se realice, tomar en cuenta el ritmo individual de cada niño y niña, respetando su capacidad de integración. La educadora debe procurar un modelo adecuado de expresión y comunicación para que sus alumnos tomen como ejemplo, cuidando la intensidad del tono y su pronunciación oral.
- Es importante que en todas las actividades que realice la educadora deba poner mucho afecto y consideración para crear un ambiente de confianza y respeto, valorando positivamente los logros que alcance el niño por más insignificantes que sean.

BIBLIOGRAFÍA

- Penzo, W (2010) *Guía para la elaboración de las actividades de aprendizaje* Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Gómez , T., Molano, O., & Rodriguez, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje en los niños. Ibagué- Tolima.
- López , S., & Karousou, A. (2013). https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10588/201311_03_not.pdf.
- Loraine, S. (2009). *Super Duper Publications*. Obtenido de www.handyhaundouts.com
- Piaget, J. (1991). Seis Estudios de Psicología. En J. Piaget. Barcelona: LABOR.
- Sanchez , E., & Saenz , M. (Septiembre de 1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Vasco: Eusko. Obtenido <http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion>
- Sánchez , G. (2010). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. Alcalá de Henares.
- Soberanes, L., & Soberanes, L. (2013). Lenguaje, lengua y habla. *Universidad Autónoma de Hidalgo*.
- Verdezoto Campaña, M. (Marzo de 2011). *LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>

GLOSARIO

GUÍA.- instrumento de planificación del aprendizaje.

ESTIMULACIÓN.- estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo.

HOLOFRÁSTICA.- palabra frase

LENGUAJE.- característica de humanización del individuo.

LÉXICO.- es el conjunto de palabras que constituyen una lengua.

LÚDICO.- Relativo del juego.

FONADOR.- Se aplica a los órganos usados en la emisión del lenguaje hablado.

FONÉTICA.- es el estudio de los sonidos del lenguaje, los cuales son llamados fonemas

KINÉSICO.- Tipo de comunicación no verbal, que se expresa a través de los movimientos del cuerpo.

ONOMATOPEYA.- imitación o recreación de un sonido, se relacionan con los sonidos de los animales, pero puede referirse al sonido de cualquier otro objeto.

PROXÉMICO.- Espacio físico que les rodea para comunicar sus mensajes.

VOCABULARIO.- Conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje.

VOCALIZACIÓN.- correcta pronunciación de las palabras pertenecientes a una lengua específica.

ANEXOS



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

ENCUESTA

1. **Objetivo:** Saber si las educadoras realizan actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.
2. **INSTRUCCIONES:**
 - Responda con veracidad, sus respuestas depende el éxito de este estudio.
 - Lea detenidamente cada una de la preguntas de la encuesta.
 - Ponga una **X** según la respuesta que usted considera correcta.

No.	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Usted sabe el significado de actividades lúdicas?		
2	¿Considera usted que las actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años?		
3	¿Usted aplica en su jornada diaria actividades lúdicas para mejorar la vocalización en sus niños y niñas?		
4	¿Usted aplica en su jornada diaria actividades para incrementar el vocabulario en sus niños y niñas?		
5	¿Su aula dispone de material lúdico para incrementar el lenguaje en sus niños y niñas?		
6	¿Usted ha recibido capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje?		
7	¿Usted cuenta con el apoyo de los padres de familia para mejorar el lenguaje oral del niño y niña?		
8	¿Usted tiene conocimiento de cómo lograr que el niño y niña mejore su vocalización?		
9	¿Considera usted que a través de las actividades lúdicas podemos incrementar el vocabulario de los niños y niñas?		
10	¿A lo largo de su experiencia usted ha tenido la oportunidad de contar con una guía de actividades lúdicas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario?		

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

ENCUESTA

3. Objetivo: Saber si las educadoras realizan actividades lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

4. INSTRUCCIONES:

- Responda con veracidad, sus respuestas depende el éxito de este estudio.
- Lea detenidamente cada una de la preguntas de la encuesta.
- Ponga una **X** según la respuesta que usted considera correcta.

No.	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Usted sabe el significado de actividades lúdicas?		
2	¿Considera usted que las actividades lúdicas estimulan el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años?		
3	¿Usted aplica en su jornada diaria actividades lúdicas para mejorar la vocalización en sus niños y niñas?		
4	¿Usted aplica en su jornada diaria actividades para incrementar el vocabulario en sus niños y niñas?		
5	¿Su aula dispone de material lúdico para incrementar el lenguaje en sus niños y niñas?		
6	¿Usted ha recibido capacitaciones sobre desarrollo de lenguaje?		
7	¿Usted cuenta con el apoyo de los padres de familia para mejorar el lenguaje oral del niño y niña?		
8	¿Usted tiene conocimiento de cómo lograr que el niño y niña mejore su vocalización?		
9	¿Considera usted que a través de las actividades lúdicas podemos incrementar el vocabulario de los niños y niñas?		
10	¿A lo largo de su experiencia usted ha tenido la oportunidad de contar con una guía de actividades lúdicas para mejorar la vocalización e incrementar el vocabulario?		

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

LISTA DE COTEJO

MES: MARZO

AULA: GRUPO COLIBRÍS

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

Nro.: DE NIÑOS Y NIÑAS : 10

CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS

N°	Nombres de las niñas y niños del grupo de edad	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.		Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.		Describe acciones que observa en láminas , imágenes, dibujos, revistas etc.		Memoriza poesías y rimas cortas.		Describe las imágenes de un cuento corto.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANGO GABRIELA		X		X		X		X		X
2	CANDO ALISSON		X		X		X		X		X
3	IDROVOLAYLA		X		X		X		X		X
4	IZA AMBAR		X		X		X		X		X
5	MEJIA VITTORIA		X		X		X		X		X
6	PEREZ VALENTINA		X		X		X		X		X
7	SOTO ADELA	X		X			X		X		X
8	TOAPANTA NAYELLI		X		X		X		X		X
9	VARGAS ERICK		X		X		X		X		X
10	VILLAMAR ELIAN		X		X		X		X		X

LISTA DE COTEJO

MES: JUNIO

AULA: GRUPO COLIBRÍS

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

GRUPO DE EDAD: 2 A 3 AÑOS

Nro.: DE NIÑOS Y NIÑAS : 10

CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS

N°	Nombres de las niñas y niños del grupo de edad	Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.		Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.		Describe acciones que observa en láminas , imágenes, dibujos, revistas etc.		Memoriza poesías y rimas cortas.		Describe las imágenes de un cuento corto.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ANGO GABRIELA	X		X		X		X		X	
2	CANDO ALISSON	X		X		X		X		X	
3	IDROVOLAYLA	X		X		X		X		X	
4	IZA AMBAR	X		X		X		X		X	
5	MEJIA VITTORIA	X		X		X		X		X	
6	PEREZ VALENTINA	X		X		X		X		X	
7	SOTO ADELA	X		X		X		X		X	
8	TOAPANTA NAYELLI		X	X		X		X		X	
9	VARGAS ERICK	X		X		X		X		X	
10	VILLAMAR ELIAN	X		X		X		X		X	

CUADRO COMPARATIVO		
CARACTERÍSTICAS	INICIADO MARZO	LOGRADO JUNIO
Pronuncia con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje oral, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.	1 niña pronuncia con claridad la mayoría de palabras.	Los 9 niños y niñas han logrado pronunciar la mayoría de palabras de su lenguaje oral.
Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	Solo 1 niña realiza movimientos de mejillas, labios y lengua.	Los 9 niños y niñas realizan movimientos de mejillas, lengua y labios.
Describe acciones que observa en láminas, imágenes, dibujos, revistas etc.	Ningún niño y niña describe acciones.	Los 10 niños y niñas describen acciones de láminas, dibujos.
Memoriza poesías y rimas cortas.	Ningún niño y niña memoriza poesías y rimas cortas	Los 10 niños y niñas memorizan poesías y rimas cortas.
Describe las imágenes de un cuento corto	Los niños y niñas no pueden describir imágenes de un cuento.	Los 10 niños y niñas logran describir las imágenes de un cuento corto.



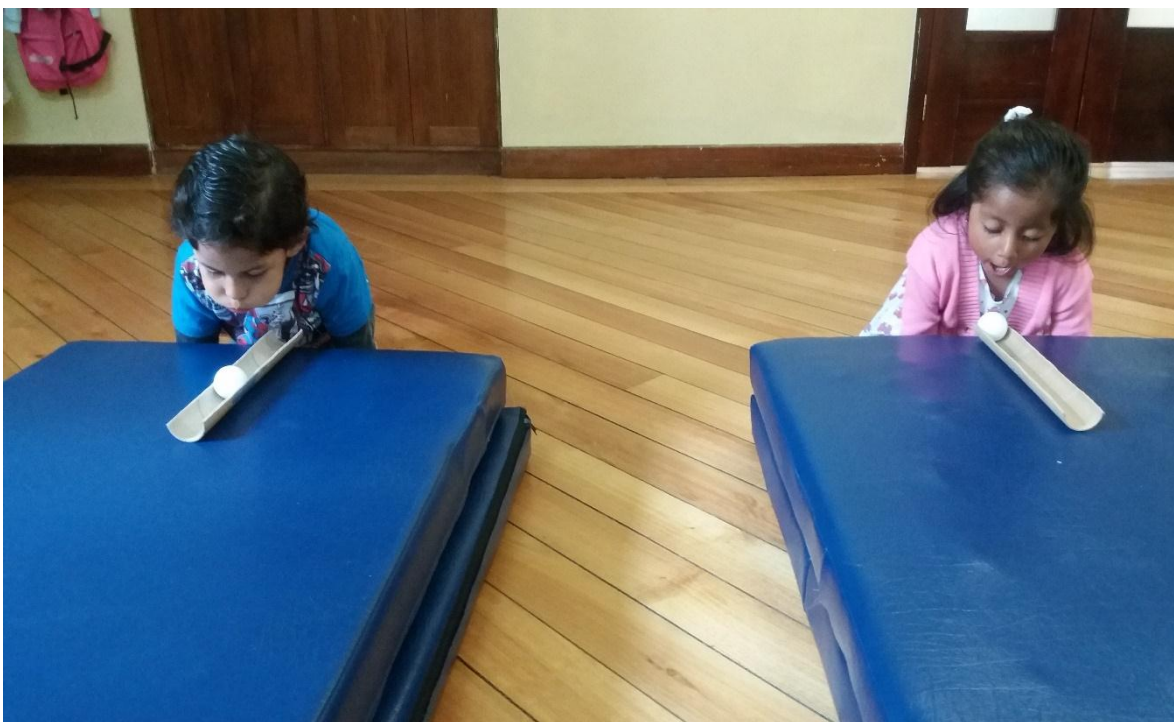
Descripción: Foto de la encuesta a educadoras del CIBV “San Blas”
Fuente: Mónica Morillo





Descripción: Foto de la evaluación inicial a los niños y niñas
Fuente: Mónica Morillo





Descripción: Foto de la actividad Carrera de pelotas

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Burbujas saltarinas

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Cantando aprendo

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Jugando con mi boca

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad El juego de las emociones

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Abra cadabra

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Ruidos y sonidos

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Veo veo

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Mis cuentos

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad La orquesta

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad Repitiendo repitiendo

Fuente: Mónica Morillo



Descripción: Foto de la actividad jugando con mis amigos

Fuente: Mónica Morillo



INSTITUTO TECNÓLOGICO SUPERIOR JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes		MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				FIRMAS ESTUDIANTE				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Actividad	APROBACIÓN DEL TEMA DE TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN																													
	INDUCCIÓN A CERCA DEL TRABAJO PRACTICO DE TITULACIÓN																													
	DESARROLLO DEL TRABAJO PRACTICO DE TITULACION																													
	TUTORIAS																													
	PRESENTACION DEL BORRADOR TRABAJO PRACTICO DE TITULACIÓN																													
	PRESENTACIÓN DE TRABAJO PRACTICO DE TITULACIÓN A LOS LECTORES																													
	PRESENTACIÓN TRABAJO PRACTICO DE TITULACIÓN																													

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA TUTOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: _____

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN****INFORME DEL TUTOR**

Fecha: 15/08/2017

DATOS DEL TUTOR	
Nombre del Tutor:	
MSc. CHAMORRO BENAVIDEZ NATASHA CRISTINA	
TUTORIA DE PROCESO DE TITULACION	
“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL PARA MEJORAR LA VOCALIZACIÓN E INCREMENTAR EL VOCABULARIO MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CIBV SAN BLAS DE LA CIUDAD DE QUITO, PERÍODO MARZO A JUNIO 2017”	
Se realizó la tutoría durante el semestre Si (X) No ()	Cuántas sesiones de tutoría se realizaron: 20
ACTIVIDADES REALIZADAS	
¿A cuál?, señala de que tipo:	Porcentaje de atención
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	100%
Asesoría en el trabajo practico	100%
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100%
Acompañamiento	100 %
<i>Observaciones (dificultades y/o aportaciones)</i>	

Certifico que el /la estudiante **MORILLO GONZÁLEZ MÓNICA ELIZABETH** aprueba el trabajo escrito y práctico en su asesoría con un puntaje de **10/10**.

FIRMA TUTOR: _____

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA: _____