

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



PARVULARIA

**ELABORACIÓN DE HISTORIETAS COMO RECURSO
DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE A NIÑOS DE 2 A
3 AÑOS EN EL CIBV “NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
II” UBICADO EN EL DM QUITO EN EL PERIODO: FEBRERO A
JUNIO DEL 2017**

Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Ps. Anderson Narváez Zambrano

Tecnología en Parvularia

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema

Elaboración de historietas como recurso didáctico para estimular el lenguaje a niños de 2 a 3 años en el C.I.B.V “ Nuestra Señora del Carmen II” ubicado en el DM Quito en el periodo: febrero a junio del 2017

Como requisito para obtener el título de tecnóloga en Educación Parvularia en el año 2017, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto sea sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la Institución Educativa.

En la ciudad Quito, a los 15 días del mes de septiembre de 2017

Tutor del proyecto de grado

Ps. Anderson Narváez Zambrano

DEDICATORIA

Dedico a mis padres porque me supieron guiar por el mejor camino y apoyar en los momentos más difíciles de mi vida y con el apoyo de mi familia y sus consejos pude salir adelante, y ahora les puedo demostrar que este sacrificio no fue en vano gracias a ellos puedo obtener una meta más en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haber dado la mayor fuerza para poder luchar y conseguir un objetivo en mi vida, a mis padres que me supieron guiar por el mejor camino.

A mis hijos por apoyarme incondicionalmente en las buenas y malas sobre todo aprender de ellos durante todo este tiempo.

A mis maestros, a mi tutor, por su apoyo, así como la sabiduría que me transmitieron y haberme guiado en mi trabajo y llegar a la culminación del mismo gracias por brindarme su apoyo en los momentos difíciles, agradezco su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de mi formación profesional.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN EJECUTIVO.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.1.1 Formulación del problema.....	4
1.1.2 Alcance o delimitación del objeto de investigación.....	6
Delimitación temporal.....	6
Delimitación espacial.....	6
Delimitación temática.....	6
1.2 OBJETIVOS.....	7
1.2.1 Objetivo general.....	7
1.2.2 Objetivos específicos.....	7
1.3 Justificación e importancia.....	7
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Antecedentes investigativos.....	9
2.2 Fundamentación teórica.....	10
2.2.1 Rasgos básicos del desarrollo infantil.....	10
2.2.2 Vygotsky y el desarrollo del lenguaje.....	12
2.2.3. Historieta: definición y características.....	14
2.2.5.3 Pautas para elaborar la historieta.....	17
2.3 Reseña histórica del centro infantil “Nuestra Señora Del Carmen N°2”.....	18
2.3.1 Croquis del Centro Infantil.....	19
2.4 Hipótesis.....	19
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	20
3.1 Modalidad de la investigación.....	20
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	20
3.3 Población y muestra.....	20
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....	23
4.1 Datos informativos.....	23

4.1.1 Título de la propuesta.....	23
4.2 Objetivos.....	23
4.2.1 Objetivo General.....	23
4.2.2 Objetivos específicos.....	23
4.3 Justificación.....	23
4.4 Metodología y plan de acción.....	24
4.4.1 Metodología.....	24
4.4.2 Plan de acción.....	24
4.5 Desarrollo de la propuesta.....	25
4.5.1 Estrategias.....	25
4.5.1.1 Historietas para estimular descubrimiento natural y cultural en los niños de 2 a 3 años.....	27
4.5.1.2 Historieta para estimular descubrimiento natural y cultural en los niños de 2 a 3 años.....	31
4.5.1.3 Historieta para estimular vinculación emocional y familiar en los niños de 2 a 3 años.....	32
4.5.1.4 Historieta para estimular el lenguaje en los niños de 2 a 3 años.....	33
4.6 Herramientas metodológicas dirigidas al docente para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad a través de la historieta.....	34
4.7 Resultados.....	34
CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	35
5.1 Análisis del aspecto cuantitativo.....	35
5.2 Análisis del aspecto cualitativo.....	44
5.3 Comprobación de la hipótesis.....	44
CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
6.1 Conclusiones.....	45
6.2 Recomendaciones.....	47
Bibliografía.....	48
Anexos.....	49
Anexo 1. Lista de cotejo previa a la aplicación de las historietas.....	49
Anexo 2. Lista de cotejo después de aplicar las historietas.....	51
Anexo 3. Fotos del Centro Infantil.....	52
Anexo 4. Material práctico.....	57

RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo del lenguaje es fundamental para la comunicación humana, y en los centros educativos posibilita la adquisición de los conocimientos impartidos en las diferentes materias. En este estudio se plantea su estímulo mediante la aplicación de la historieta como estrategia didáctica en un CIBV de la ciudad de Quito, específicamente el CIBV “Nuestra Señora del Carmen II”, ubicado en la parroquia de Calderón, en el extremo norte del DM de Quito.

Para ello, se inicia por describir el problema, considerando la relevancia del desarrollo del lenguaje, las dificultades existentes en su impulso, las condiciones de la población seleccionada, entre otros factores. El problema es sustentado en la teoría existente sobre el lenguaje, su desarrollo y el uso de historietas.

Complementariamente, se evalúan las estrategias aplicadas en la actualidad, identificando sus debilidades y la real importancia que tendría la aplicación de historietas en la población parvularia de 2 a 3 años del indicado CIBV. Con estos elementos básicos, se plantea una propuesta que beneficie a la población señalada.

Palabras clave: Historietas, Recurso didáctico, Lenguaje, Estrategia educativa.

ABSTRACT

The development of language is fundamental for human communication, and in schools makes it possible to acquire the knowledge imparted in different subjects. In this study, the CIBV "Nuestra Señora del Carmen II", located in the parish of Calderón, at the northern end of the DM, is presented as a didactic strategy in a CIBV in the city of Quito.

To do this, it begins by describing the problem, considering the relevance of language development, the difficulties in its momentum, the conditions of these lected population, among other factors. The problema is supported by existing theory about language, its development and the use of comics.

Complementarily, we evaluate the strategies applied today, identifying their weaknesses and the real importance of the application of cartoons in the parvularia population from 2 at 3 years of the indicated CIBV. With these basic elements, a proposal is made that benefits the target population.

Keywords: Cartoons, Didactic resource, Language, Educational strategy.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de titulación busca motivar a los niños y niñas el uso de historietas como material didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje. El Centro Infantil donde se va a desarrollar el proyecto es el C.I.B.V. “Nuestra Señora Del Carmen II” ubicado en la ciudad de Quito, tiene como finalidad brindar información de cómo desarrollar el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

El desarrollo del lenguaje empieza mucho antes de la escolarización ya que los padres son los primeros y los mejores profesores, es para los niños el único camino de romper con las ataduras culturales y sociales que limitan en sus vidas, siendo su entorno un aprendizaje plenamente natural.

En lo que tiene que ver con la estimulación para el desarrollo del lenguaje, se debe tener presente que ésta es una de las actividades más complejas y elevadas del cerebro humano, puesto que la mayoría de conocimientos se consolidan con ella. Una de las experiencias más significativas en el desarrollo del lenguaje, es sin duda la observación e imitación. Por esta razón, la tarea de estimular este aspecto requiere de gran esfuerzo y dedicación de las familias, quienes son los encargados de guiar, orientar y fomentar los hábitos de aprendizaje en sus hijos.

En la actualidad, la educación en el Ecuador ha mejorado el desarrollo integral de los niños y niñas, atiende su aprendizaje, apoya a la salud, su nutrición, promueve a la inclusión, interculturalidad, respeto y cuidado. Los niños y niñas de esta edad buscan explorar y crear actividades que lleven a cabo con otras personas, familiares, la naturaleza. Por tanto, el entorno es muy importante para aprender y desarrollarse a todo nivel.

Los docentes y directivos tienen un papel importante en la educación convirtiéndose en mediadores del proceso de aprendizaje en el que orientan la interacción entre el conocimiento y el texto, adaptándolo a las necesidades de cada niño.

Con la realización de este proyecto se busca que las docentes del CIBV “Nuestra señora del Carmen II” ubicado en la ciudad de Quito, comprendan que el lenguaje es un vehículo que permite la expresión del pensamiento y la interacción social, por lo tanto, surge la necesidad de crear historietas como estrategia que nutra y desarrolle el lenguaje

en niños y niñas del centro infantil, logrando a posterior que sean capaces de enfrentar retos académicos que hoy en día requiere la educación

La historieta facilitará la tarea diaria de la educadora para el pleno desarrollo de cada niño en el uso del lenguaje y el saber, por consiguiente, aprender a reconocer todo lo que le rodea a través del desarrollo del lenguaje.

El reconocimiento mediante tarjetas ayudará no solo a estimular el desarrollo del lenguaje, sino a su vez contribuirá al desarrollo de habilidades a nivel visomotor y cognitiva de los niños y niñas.

Por los antecedentes escritos y contar con los recursos, materiales bibliográficos y todos aquellos elementos que favorecen la realización de este proyecto se puede determinar que es viable en la ejecución y evaluación del mismo.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje es una necesidad en el individuo, que puede ser estimulada en los primeros años de vida de forma agradable y con vivencias positivas y afectivas que ayuden a crear un hábito en el niño desde edades tempranas.

Desde una visión de Vigotsky, es importante que el docente comprenda la esencia del niño, porque muchas veces el fracaso del estudiante está en las prácticas pedagógicas utilizadas por el docente, que no estimulan apropiadamente el desarrollo del lenguaje.

Al respecto, Martínez (2000), afirma que el fracaso de los niños/as en los primeros años de la primaria está fuertemente relacionado con las deficiencias en el desarrollo del lenguaje. La falta de estimulación en esta etapa, puede tener efectos permanentes e irreversibles en el funcionamiento del cerebro, alterando su organización y las posibilidades de construir estructuras funcionales que, constituyen la base fisiológica para condiciones idóneas de aprendizaje.

Las alternativas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años se fundamenta en la escuela Histórico Cultural, donde se plantean actividades de estimulación para que el niño conciba las bases principales en directrices del desarrollo infantil, actividades que les permitan a partir de vivencias un enfoque crítico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tal razón, la historieta representa un medio donde el componente imagen es una gran expresión que le permite al niño visualizar y comprender con mayor facilidad del lenguaje. El uso de este medio como transmisor de contenidos llamativos para los niños siempre ha resultado efectivo, no por la historia o el mensaje en sí mismo, sino por lo altamente atractivo que resultan ser las imágenes y los diseños, hecho que conlleva a un mayor consumo, pero también aporta la facilidad y la ventaja de estimular el desarrollo del lenguaje, porque despierta tal interés en el niño que lo obliga a continuar leyendo para conocer el final de la historia.

En un contexto internacional, organizaciones como la UNESCO, CEPAL y otros organismos han señalado que uno de los factores más influyentes en el acceso a la educación es la pobreza. Pues, ante un panorama caracterizado por la pobreza extrema,

la inequidad y la falta de oportunidades; los organismos internacionales expresan que la globalización, la competitividad, la alta tecnología, la información, la educación y la lectura constituyen los pilares estratégicos para el desarrollo de naciones, lo cual le da la oportunidad a las personas de una mejor calidad de vida como ciudadanos. Bajo la misma trama, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) ha manifestado que la lectura debe ser considerada una prioridad en todos los países; dado que la formación lectora es indispensable para que una sociedad moderna adquiera una habilidad efectiva para la construcción de una nación. Para lograrlo, el desarrollo del lenguaje es una premisa indispensable.

En base a estos datos estadísticos, y contribuyendo de forma obligatoria a crear una sociedad útil, creativa, dinámica, profesional, crítica, entre otros; es necesario estimular desde muy temprana edad el desarrollo del lenguaje en los niños, para obtener personajes con juicio, pensamiento crítico y reflexivo, que les brinde habilidades para un desarrollo personal y profesional.

Entonces, dado que el Ecuador se encuentra en unos de los países que menos lee, a pesar que entre las estrategias educativas está estimular el desarrollo del lenguaje, como planes de desarrollo nacional, existen centros en el Distrito Metropolitano de Quito, con déficit en el desarrollo del lenguaje, se ha observado en grado de primarias niños con significativa dificultad para leer, retrasando de esta manera su aprendizaje, situación en la que el Centro Infantil Nuestra Señora del Carmen II no está exento, se ha observado muy poca estimulación del lenguaje en los niños de 2 a 3 años a través de actividades lúdicas, como por el ejemplo de uso de historietas, pictogramas, cuentos, entre otros, para un mejor desarrollo del lenguaje. Asimismo, se carece de materiales y herramientas que orienten al docente a mejorar sus métodos para desarrollar el lenguaje en niños de edades tempranas. Por consiguiente, esta situación afecta al niño/a, generando un retraso en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En base a este panorama se plantea la siguiente formulación del problema:

1.1.1 Formulación del problema

¿CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE EN LOS NIÑOS MEDIANTE EL USO DE HISTORIETAS DE DOS A TRES AÑOS DE EDAD EN EL CIBV “NUESTRA

SEÑORA DEL CARMEN II” UBICADO EN EL DM QUITO EN EL PERIODO: FEBRERO A JUNIO DEL 2017?

La tecnología avanza rápidamente, olvidando tradiciones educativas como la lectura, misma que se ha reducido. Actualmente sólo se lee por necesidad o cuando los docentes mandan a realizar consultas sobre algún tema de estudio por eso se ha visto la necesidad de crear un recurso didáctico para estimularla desde edades tempranas.

Últimas evaluaciones internacionales evidencian un bajo nivel en la comprensión lectora de los niños en el Ecuador, los resultados indican que los niños no saben obtener información, interpretar y reflexionar sobre un texto. Durante muchos años la educación en el Ecuador se ha visto estancada por los malos manejos económicos, los fondos mal destinados, entre otros, afectando directamente a la población infantil y a su enseñanza.

El gobierno como parte de su gestión, ha puesto mayor énfasis en mejorar constantemente la educación, por ello, ha emprendido evaluaciones a instituciones, docentes y estudiantes; los resultados obtenidos han sido alarmantes en la mayor parte de las provincias del Ecuador, por lo tanto ahora se intenta seleccionar de mejor manera al personal docente de las instituciones y por otro lado capacitar a los docentes que obtengan un promedio bajo, todo esto con fines de mejorarla calidad de la educación.

La estructura familiar es un eje fundamental en el proceso educativo y más aún el complejo proceso de la comprensión lectora, durante esta etapa los niños necesitan mucha estimulación y control en el hogar, lamentablemente la estructura familiar con el paso de los años ha ido cambiando, la desintegración familiar ha hecho que los niños a la hora de hacer la tarea se encuentren solos sin ayuda o supervisión de un familiar, que a su vez, lo motive y controle su tiempo.

El medio familiar tiene una gran repercusión en el bajo nivel de la lectura de los niños/as, debido a las diferentes situaciones familiares presentes. Un ejemplo de esto se refleja en el bajo nivel cultural, en donde muchos padres solo han alcanzado un nivel básico de instrucción, atribuyendo dicha realidad a factores socio-económicos, lo que implica que los padres no brindan apoyo a sus hijos en las tareas educativas, como la estimulación en el desarrollo del lenguaje.

En el Centro Infantil Nuestra Señora del Carmen II se ha detectado un déficit en el desarrollo del lenguaje. Los niños carecen de hábitos adecuados en la lectura de

cuentos, revistas, pictogramas, afiches, entre otros. Esto se debe a la falta de estimulación, la constante falta de interés o problemas familiares, factores que influyen negativamente en el desarrollo del lenguaje.

Cabe recalcar que la sociedad, la escuela, el docente y la familia, juegan un papel muy importante en la formación y aprendizaje primario de los niños, en el desarrollo del lenguaje. Con base en lo expuesto, se ha visto muchas falencias en los últimos años a pesar de las formaciones continuas de los docentes en estimular a los niños/as en el desarrollo del lenguaje desde los dos años en adelante para concientizar y reflexionar sobre su importancia.

1.1.2 Alcance o delimitación del objeto de investigación.

Delimitación temporal

Período Febrero-Junio 2017.

Delimitación espacial

Provincia: Pichincha

Ciudad: Quito

Sector: Calderón

Institución: CIBV “Nuestra Señora del Carmen II”.

Área: Pitufos

Población: 11 niños de 2 a 3 años de edad.

Dirección: Calle Ulpiano Becerra y Clavel 1.

Delimitación temática

- Este estudio está relacionado con las asignaturas de Lenguaje y comunicación, Didáctica y Estimulación.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

Elaborar historietas que estimule el lenguaje en niños de 2 a 3 años en el CIBV “Nuestra señora del Carmen II” ubicado en la parroquia de Calderón en el periodo: febrero a junio del 2017.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Demostrar la importancia del material didáctico que estimule el desarrollo del lenguaje en niños y niñas a través de historietas en el CIBV “Nuestra señora del Carmen II”, ubicado en la parroquia de Calderón en el periodo: febrero a junio del 2017.
2. Estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del CIBV “Nuestra señora del Carmen II”, ubicado en la parroquia de Calderón en el periodo: febrero a junio del 2017.
3. Elaborar historietas en el CIBV “Nuestra señora del Carmen II” ubicado en la parroquia de Calderón en el periodo: febrero a junio del 2017.

1.3 Justificación e importancia

En este estudio se aplicaron los conceptos y categorías referentes al desarrollo del lenguaje, la estimulación, las historietas y otros relativos al tema elegido. Con estos fundamentos se desarrolla apropiadamente el contenido de la investigación, considerando además las características de la población seleccionada.

El interés social se da por el desarrollo del lenguaje que se desea lograr en los niños y niñas que forman parte del CIBV “Nuestra señora del Carmen II”, y la mejora de los hábitos de aprendizaje en los mismos. En la práctica, este estudio posibilitó una mejor comprensión de la dinámica que implica diseñar y aplicar estrategias de estímulo del desarrollo del lenguaje con métodos tradicionales.

Este proyecto está basado en la observación realizada en nuestros niños y niñas durante nuestra etapa como docentes en la cual percibimos desinterés por desarrollar el lenguaje, por lo que se debe incentivar y estimularla misma a través de la elaboración de

un material didáctico que ayude a los niños/as al estímulo del desarrollo del lenguaje, que les permita manipular, explorar sus sentimientos y necesidades a través de ellos.

El uso de historietas facilitará el desarrollo del aprendizaje en el lenguaje de los niños/as, permitiendo que se desenvuelva fácilmente en sus contextos, nos interesamos en la utilización del material didáctico como un recurso pedagógico ya que cuenta con secuencias de imágenes que puede ser acompañadas de textos, juegos, canciones y adivinanzas, todo esto, motivará al niño/a en el aprendizaje ya que es un material de contenido lúdico asociando texto e imagen.

La historieta facilitará la tarea diaria de la educadora para el pleno desarrollo de cada niño en el uso del lenguaje y el saber, por consiguiente, aprender a reconocer todo lo que le rodea a través del lenguaje.

El reconocimiento mediante tarjetas ayudará no solo a estimular el desarrollo del lenguaje, sino a su vez contribuirá al desarrollo de habilidades a nivel visomotor y cognitivo de los niños y niñas.

Por los antecedentes escritos y contar con los recursos, materiales bibliográficos y todos aquellos elementos que favorecen la realización de este proyecto se puede determinar que es viable en la ejecución y evaluación del mismo.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

No se identificó ningún estudio previo en Ecuador sobre el uso de historietas para estimular el desarrollo del lenguaje en estudiantes de ningún nivel. Sin embargo, existen varias investigaciones sobre el impacto de la historieta en la sociedad con un enfoque comunicacional. Entre estos, se toma en cuenta el estudio de Aguilar (2014), que analiza la historieta tanto como un medio de comunicación de carácter artístico como un dispositivo ideológico y político, interpretando el cómic como un medio de comunicación en sí, en vez de verlo como una parte de la prensa escrita, que fue una visión predominante durante gran parte del siglo XX. Para ello, el autor repasa la historia del cómic en el mundo y Ecuador, desde sus orígenes hasta la primera década del siglo XXI.

Este estudio tiene interés por los datos que aporta en lo relativo a la historia del cómic en el país y el mundo, así como la base conceptual que, como se indica en el referido documento, carece de uniformidad, y existen varios enfoques. A pesar de ello, indica, se plantea una aproximación conceptual sobre las características de la historieta que la diferencian de otros géneros o, como afirma el autor, medios de comunicación. Sobre los recursos didácticos en los niveles educativos iniciales, existen diferentes estudios y guías oficiales, como la publicación del Ministerio de Educación del Ecuador (2013), esta publicación plantea la importancia de que los docentes desarrollen sus propios recursos didácticos con diversos materiales de bajo costo e impacto ambiental.

La elaboración de historietas como recurso didáctico estimularía de forma importante el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, ya que a través de la manipulación y exploración libre los niños manejan mejor su creatividad y desarrollan su lenguaje, ya que es importante para su desarrollo cognitivo. Esto permitiría, a largo plazo, facilitar el aprendizaje de la lectura, pues se debe empezar desarrollando en el niño su habilidad de comunicarse con los demás, las cosas que conoce, para el niño será esencial poseer un buen vocabulario, ser capaz de expresarse sin temor, si un niño bien estimulado de 3 años, no habla ninguna palabra o muy pocas es conveniente hacer una evaluación con un especialista, es muy importante que los docentes estimulen y observen constantemente el desarrollo de los niños/as.

2.2 Fundamentación teórica.

Antes de definir las variables en estudio, es necesario describir que la fundamentación teórica no es más que el conjunto de basamentos, hipótesis o reglas con las que se sustentan y le damos explicación al problema planteado en el capítulo I.(APA, 2017).En base a lo expuesto, se procede a fundamentar de forma nutrida y amplia las teorías y definiciones que sustentan la investigación.

2.2.1 Rasgos básicos del desarrollo infantil

Niemann& Jacob (2012), miden el desarrollo infantil a partir del desarrollo físico, mental, social y comunicación. Identifican los siguientes indicadores básicos a lo largo de los primeros cuatro años de vida:

Los primeros 24 meses:

2 meses

- Mira el rostro de la madre o del observador
- Sigue un objeto en la línea media
- Reacciona al sonido
- Eleva la cabeza.



4 meses

- Responde al examinador
- Agarra objetos
- Emite sonidos
- Sostiene la cabeza



6 meses

- Intenta alcanzar un juguete
- Lleva objetos a la boca
- Gira la cabeza hacia el sonido



9 meses

- Juega a taparse y descubrirse
- Pasa objetos entre una mano y otra
- Duplica sílabas
- Se sienta sin apoyo



12 meses

- Imita gestos
- Toma objetos haciendo pinza con su pulgar e índice
- Emite sonidos (jerga)
- Camina con apoyo



15 meses

- Ejecuta gestos a pedido
- Coloca cubos en un recipiente
- Dice una palabra
- Camina sin apoyo



18 meses

- Identifica los objetos
- Garabatea espontáneamente
- Dice tres palabras
- Camina para atrás



24 meses

- Se quita la ropa
- Construye una torre de tres cubos
- Señala dos figuras
- Patea una pelota



De 2 a 4 años:

- Construye frases completas, cumple órdenes complejas, sabe su nombre, repite números de tres dígitos.
- Cuenta historias mezclando fantasías, tiende a decir mentiras, tiene miedo a la oscuridad, sostiene conversaciones largas.
- Construye torres de más de cinco cubos, copia el círculo, la cruz, dibujos, utiliza diversos colores, rompe papel, sigue pautas en línea recta o curva, engoma y pega figuras.
- Salta en un pie, sube escaleras sin apoyo, rueda su cuerpo en el piso, anda de puntitas.
- Come solo, pela frutas.

El interés de este estudio se concentra en los 2 a 3 años, siendo de gran importancia considerar los rasgos distintivos antes señalados.

2.2.2 Vygotsky y el desarrollo del lenguaje

Según Vygotsky, el lenguaje es un hecho social que se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad, según Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento en el pensamiento y el lenguaje, el autor afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos (Papalia, Olds, & Feldman, 2015).

Las ideas están basadas en la teoría del aprendizaje constructivas, que sostiene que los niños adquieran conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales. Vygotsky asegura que a través de las interacciones sociales y lingüísticas, los miembros de la comunidad con más edad y experiencia enseñarían a los más jóvenes e inexpertos a convertirse en miembros productivos (Papalia, Olds, & Feldman, 2015).

Para Vygotsky, las palabras son signos, en lugar de partícipes de un sistema de signos primarios, en el que los objetos se denominan simplemente como ellos mismo, los adultos enseñan a los niños el sistema de signos secundarios las mismas que representan objetos o ideas (Papalia, Olds, & Feldman, 2015).

La cognición es fundamental para el desarrollo intelectual del niño, al interactuar con el niño aumenta la capacidad para desarrollar un habla privada, el habla interior consiste en pensar en significados puros, es el sistema de signos secundario del mundo social y el pensamiento del individuo, a través de este desarrollo del habla interior los niños superan la división entre el pensamiento y el lenguaje, siendo capaces de expresar pensamientos de forma coherente. (Papalia, Olds, & Feldman, 2015)

El proceso de aprendizaje de la lengua se produce como resultado de dar y recibir, cuando los jóvenes alumnos expresan progresos en su lenguaje, son capaces de reflexionar sobre sus propios pensamientos. Vygotsky se opone al postulado de Jean Piaget sobre la adquisición del lenguaje. Según el experto suizo, los niños construyen su conocimiento sobre el lenguaje a través de un proceso complejo de asimilación. Vygotsky, en cambio, remarca la naturaleza social del aprendizaje de la lengua (Papalia, Olds, & Feldman, 2015).

Centramos nuestro proyecto únicamente en dos de estos períodos: el lenguaje y el movimiento, pues al existir un período oportuno para el desarrollo del lenguaje, es importante comprenderlo para desarrollar actividades que estimulen al niño de la manera adecuada.

En este contexto, resulta importante resaltar las pautas para el desarrollo del lenguaje:

0-8 semanas

Observa intensamente la boca de las personas que habla, efectúa principalmente sonidos biológicos respirar, comer y los que reflejan hambre o dolor.

8-20 semanas

Buena respuesta al sonido de las voces familiares emite sonido gutural, sonrío, le gusta oír, cantar, río.

5 -8 meses

Vocaliza melódicamente empieza a juntar sílabas repite una variedad de sonidos ¡guu¡¡gaa¡ ¡muu¡ responde al tono de las personas que hablan, gradualmente en un período de entre 24 y 50 semanas, se hace más específica a la gama de sonidos que pronuncia en su lenguaje particular

8-12 meses

Utiliza sonidos para comunicarse con los demás, balbucea melódicamente para sí y para los demás, entiende el sentido que transmite el lenguaje y puede empezar a responder mostrando que entiende puede decir hola o adiós

12 meses

Empieza a utilizar palabras intencionadamente, muestra que entiende lo que se dice ¿Dónde está el carro? ¿Es la hora del baño? puede señalar los objetos que conoce a las personas que le pregunta.

12-18 meses

Utiliza palabras simples para transmitir frases. “Papá” puede significar “papá ven”, “¿dónde estás papá?”, “aquí está papá”. La entonación transmite el significado completo.

18-24 meses

Le encanta las rimas infantiles los libros, canciones, en los 24 meses pasan de los 6-20 palabras a hacer frases sencillas y ampliar su vocabulario

2-3 años

Le gusta cuando alguien lee para él, se divierte con las rimas, poemas y tiene sus favoritos todavía no pronuncia bien algunos sonidos incrementa mucho su vocabulario la complejidad de la escritura de la estructura de sus frases ahora puede perfeccionar y ampliar su lenguaje.

2.2.3. Historieta: definición y características

La historieta es un recurso didáctico empleado para reforzar los contenidos de cualquier materia curricular, pero se relaciona de forma principal con las asignaturas relativas al área de lenguaje y comunicación (Baudet, 2010). Las características principales de la historieta, según Baudet (2010) son:

- Tiene un carácter predominantemente narrativo y diacrónico del mensaje.
- Integra elementos verbales e icónicos.
- Utiliza una serie definida de códigos y convenciones.

- Su función es predominantemente de entretenimiento, pero en la práctica no se limita a ella.

Por otra parte, Aguilar (2014), define la historieta como un arte secuencial. Darle al cómic la condición de arte significa, para el presente producto, desligarlo del estigma que ha poseído ante las teorías de la comunicación y así poder crear un producto comunicacional basado en una de las formas más universales de comunicación: la narración en imágenes y palabras.

El carácter narrativo de la historieta es una de los aspectos más importantes, es por ello que algunas definiciones son más descriptivas en este aspecto. Definiendo en tal sentido Coma (1979), los comics o historietas como narrativa mediante secuencias de imágenes dibujadas. Algunos autores plantean a las historietas como estructuras narrativas que mantienen una secuencia progresiva de pictograma muy llamativa en donde se les integran los elementos fonéticos.

La elaboración de historietas es un recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as, ayudamos a que se motiven más, a través de la manipulación y exploración libre, manejando mejor su creatividad y desarrollando su lenguaje parte importante para su desarrollo cognitivo.

La idea central radica en la diversidad temática del material, logrando que sea diferente cada día para que los niños se motiven a desarrollar su lenguaje, jugando y creando alternativas de diversión y placer para él, con lo cual, lograremos en los niños/as un aporte en su desarrollo cognitivo, visual, auditivo y sensorio – motriz.

El lenguaje es uno de los atributos humanos más fascinantes, que veamos cómo se desarrolla en los niños pequeños, todavía sabemos muy poco sobre este proceso, lo que si sabemos, particularmente los padres, son puntos de referencia para el recién nacido; cantarle mientras todavía está en el útero, tendrá un efecto calmante si el bebé tiene un nacimiento difícil, ya que reconocerá algo que le resulte familiar después del nacimiento, la atracción que siente un niño por el lenguaje, aunque no sea capaz de entender ni una palabra, es sorprendente.

En todos los niños el desarrollo del lenguaje sigue patrones específicos y observables cuando haya entendido lo que está ocurriéndole se sentirá más seguro respecto a la ayuda que puede recibir del adulto.

Para facilitar el desarrollo del lenguaje, se debe empezar desarrollando su habilidad de comunicar a los demás las cosas que conoce. Para el niño será esencial poseer un buen vocabulario, ser capaz de expresar sin temor y de haber estado en contacto con diversas fuentes de un lenguaje rico e interesante.

Las investigaciones actuales muestran que los niños que poseen estas habilidades verbales llevan al cabo más fácilmente el desarrollo del lenguaje. Por ello, se debe preparar bien el terreno de desarrollo de estas facultades y emplear tiempo en construir todas ellas.

Los niños que logren llegar a ser buenos lectores tendrán la fuerza para mantener sus propios intereses más allá de la información limitada que reciban de los adultos de su entorno los que lleguen a ser buenos lectores hallarán maneras tangibles y duraderas de expresar sus pensamientos y sentimientos.

2.2.5.2 La historieta como recurso didáctico

La historieta supone un proceso complejo de abstracción y síntesis por parte del lector que le permite acceso desde otro lugar al discurso narrativo, incorporar al aula un tipo de texto que resulta familiar por su frecuente circulación social le brinda una metodología muy activa para el desarrollo de la comprensión y producción.

Conservando la misma idea, las historietas también generan un entorno de aprendizaje más lúdico y divertido para los niños, posibilitando el acceso a una lectura crítica. En este punto es oportuno recalcar que las gráficas que brinda una tira cómica ayuda a una mejor comprensión.

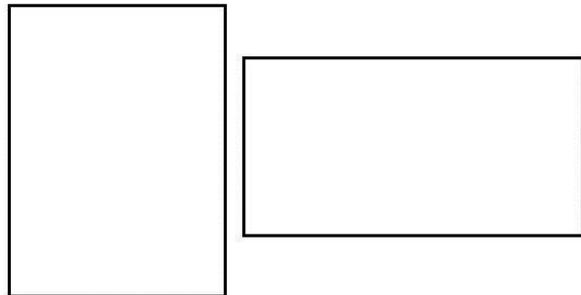
Desde el punto de vista lingüístico, Granja (2009), permite diferenciar varios elementos como fonético-fonológicos, morfosintácticas, léxicos y pragmáticos (componente lingüístico del texto, la coexistencia espacial iconográfica, la temporalidad, los gestos y metáfora visualizada). En lo semántico, permite al mismo tiempo ver la ideología del autor y los valores que se propone a transmitir.

Esto ha llevado a muchos especialistas a considerar la historieta de gran utilidad en el proceso aprendizaje lingüístico significativo, dada la multitud de procedimientos de construcción y desconstrucción que implica despierta una gran motivación en los niños.

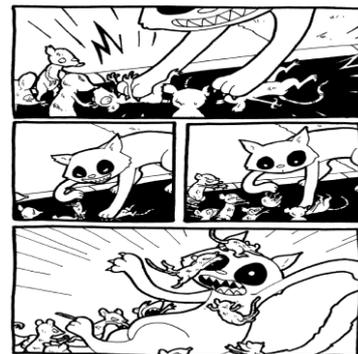
2.2.5.3 Pautas para elaborar la historieta

Como fue descrito con anterioridad, las historietas son recursos que siguen una secuencia de forma muy llamativa, despertando el interés y la curiosidad del niño por leer. Pero las historietas, deben contener ciertos elementos gráficos que le dan un sentido muy particular. Entonces, para elaborar una historieta debemos tener en cuenta lo siguiente:

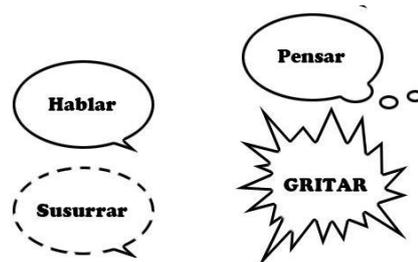
a) **Viñeta:** es una unidad mediana y su forma común es la rectangular o cuadrada. Se considera una unidad de tiempo y espacio a pesar que los dibujos están quietos, el espectador percibe si hay o no movimiento cuando los personajes solo hablen. Esto se conoce como convención entre el público y el dibujante.



b) **Secuencia:** es un conjunto de Viñetas. En definitiva, la secuencia es la que hace a la Historieta.



c) **Globos o bocadillos:** es un elemento que le añade voz a los personajes. Lo más importante a destacar es que dependiendo de la forma de rabillo y el grosor o forma de la línea damos diferentes significados.



a) **Onomatopeya:** es el fonema con valor gráfico que sugiere acústicamente al lector el ruido de la acción.



b) **El encuadre:** Esto se trata de que todo detalle encaje de buena forma dentro de la viñeta.

c) **La introducción:** Es el principio de la acción, se presentan los personajes y el lugar donde se desarrolla la historieta.

d) El desarrollo: Se comienza a desarrollar los sucesos de manera más compleja, específicamente se desarrolla la trama.

e) El desenlace: Es el cierre de la trama, momento en que se resuelve el conflicto.

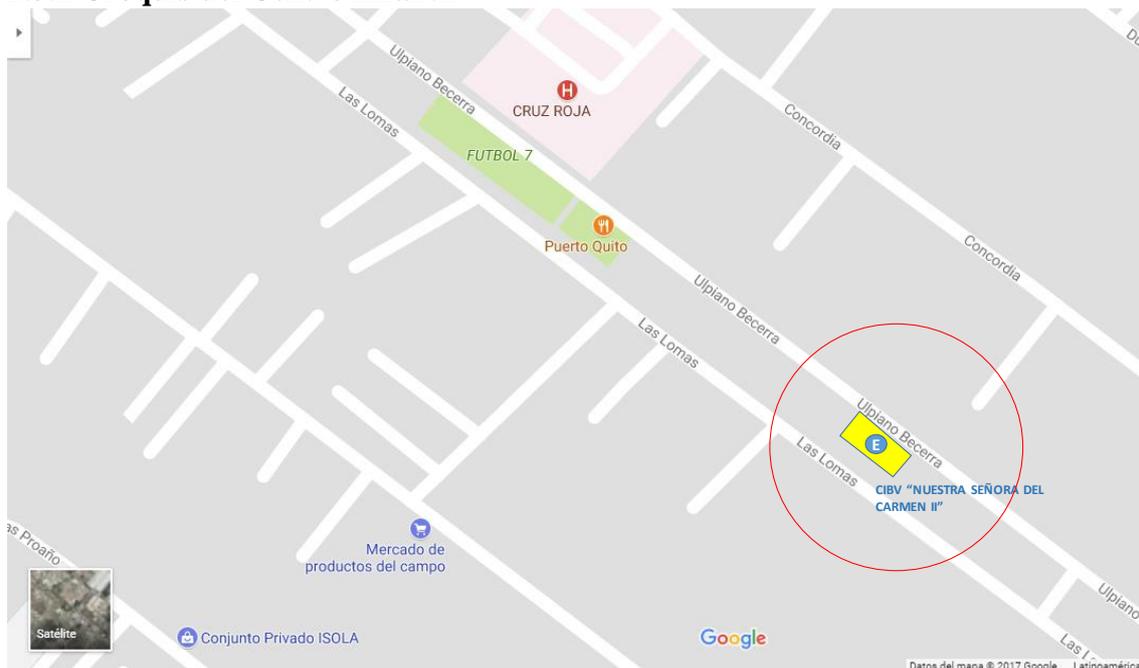
2.3 Reseña histórica del centro infantil “Nuestra Señora Del Carmen N°2”

El 9 de agosto de 1987, un grupo de damas en conjunto con padres y madres de familia vieron la necesidad de tener un centro en donde dejar a sus hijos mientras laboraban, después de mucho intentar, investigar, realizar labores de campo y resistir todos los contras que con el paso se presentaban, fue hasta un año después que se creó el Centro Infantil nuestra señora del Carmen N 2 en honor a la virgen del Carmen.

De aprendizaje, como fruto de ese esfuerzo que por mucho tiempo habían dado. A partir del 31 de octubre de 1980 se constituye como Damas del Calderón lo cual se organiza junto con la comunidad el Centro Infantil según convenio Centro Infantil y el ORI Trabajo señalando en su considerando A: “que por iniciativa de las damas se ha creado la Asociación de damas calderón en Centro Infantil Nuestra Señora del Carmen N2 para poner en operación y administrar una guardería en las instalaciones de calderón.

Posterior a eso, en marzo de 1981 inició labores y se constituyó como un Proyecto Modelo de Guardería en donde los niños de escasos recursos económicos, de madres solteras y con necesidades, acceden a estas instalaciones con derecho a tener a sus hijos en la guardería que requirieran el servicio. Es por esto que las madres se sientan seguras de dejar a sus hijos en buenas manos.

2.3.1 Croquis del Centro Infantil



Fuente: (Google Maps, 2017)

Las historietas permiten estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que estarán hechas a base de material didáctico como son cartulinas, de diferentes colores y texturas lo cual servirán para la manipulación continua para el buen aprendizaje de los niños. En estas historietas expondrán los contenidos de los temas descubrimiento natural, desarrollo emocional y manifestación del lenguaje. También se podrá hacer cuentos, canciones, entre otras muchas actividades, con el fin de incentivar a los niños y llamar la atención para buen el desarrollo del lenguaje.

2.4 Hipótesis

La aplicación de una estrategia que emplee historietas estimulará el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años en el CIBV “Nuestra señora del Carmen II” ubicado en la parroquia de Calderón en el periodo: febrero a junio del 2017.

2.5 Señalamiento de variables

Variable independiente: Estrategia que emplee historietas.

Variable dependiente: La estimulación del desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Modalidad de la investigación

Esta investigación tomando como referencia a Hernández, Fernández, & Baptista (2013) tiene una modalidad mixta, es decir, se desarrolla tanto en el ámbito teórico documental como el empírico-de campo, de forma que los hallazgos sean apropiadamente contrastados.

En una investigación de campo el investigador obtiene la información directamente de la fuente donde ocurren los hechos, es decir toma la realidad tal cual como está sin modificarla. Al respecto, Tamayo (2011), define esta investigación como aquella que “se realiza con la presencia del investigador o científico en el lugar de ocurrencia del fenómeno”.

3.2 Nivel o tipo de investigación

Esta investigación de acuerdo a sus características donde pretende examinar las características principales del objeto de estudio, detallando las relaciones entre las variables seleccionadas, adopta la postura de una investigación de nivel descriptivo. En este sentido, una investigación descriptiva según Sabino (2008), “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual”.

En tal sentido este tipo de investigación se caracteriza por conocer una situación concreta y señalar sus rasgos predominantes, de modo de producir informaciones que conduzcan al avance del conocimiento. Por tanto, la idea central del estudio es recolectar la información necesaria para describir el fenómeno en su naturaleza y plantear estrategias que de den solución al mismo.

3.3 Población y muestra

Desde el punto de vista estadístico una población o universo de estudio está referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características las cuales serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación. Según Chávez (1998) una población es el “universo de la investigación sobre el cual se pretende generalizar los resultados, está constituido por características que les permiten

distinguir a los sujetos uno de otros”. (p.162). De acuerdo a lo descrito y al propósito en la investigación, fue tomado como población 40 docentes adscrito a la CIBV “Nuestra señora del Carmen N° 2”.

Sin embargo, resulta prudente seleccionar una muestra representativa de la población, esto quiere decir, que la muestra es una porción de una población y es obtenida a fin de investigar a partir del conocimiento de sus características propias y particulares. En este contexto, Gabaldon (2001), define la muestra en esencia como “subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.9).

Tomando en cuenta lo anterior nuestra población y muestra queda conformada de la siguiente manera:

Población	Muestra
40 docentes	11 niños

3.4 Métodos, técnicas e instrumentos.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos representan los medios y procedimientos utilizados para obtener la información que se analiza en la investigación.

En este estudio se aplicaron los siguientes métodos, técnicas e instrumentos:

Métodos	Análisis	En la investigación directa, o de campo, examinando las características principales de la población seleccionada.
	Síntesis	Cohesionando los resultados obtenidos de las unidades de observación particulares.
	Deducción	En la revisión teórica, partiendo por teorías generales hasta describir unidades de investigación particulares.
	Inducción	Infiriendo a partir de datos específicos las generalidades de cada caso.

Técnicas	Encuesta	Aplicada a las educadoras, con preguntas relativas al objeto de estudio.
Instrumentos	Boleta de encuesta	Diseñada con 10 preguntas que permitieron recolectar la información requerida.

Fuente: (Tamayo y Tamayo, 2011).

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta, 2017.

3.5 Recolección de información.

La información fue recolectada aplicando las boletas de encuesta en un tiempo apropiado para el efecto.

3.6 Procesamiento o tabulación de la información.

En el proceso para tabular la información es importante introducir criterios que orienten los procesos de codificación y representación de los datos, sus técnicas de presentación, el análisis estadístico de los mismos como aquellos datos también que no son cuantitativos.

En esta investigación se aplicó el programa Excel, que facilitó la tarea de tabulación y elaboración de gráficos circulares. Posteriormente, se elaboró la interpretación de los resultados utilizando la estadística descriptiva.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1 Datos informativos

4.1.1 Título de la propuesta

Elaboración de historietas como recurso didáctico en la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años en el C.I.B.V “Nuestra Señora Del Carmen 2”, ubicado en el DM Quito.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo General

Estimular el desarrollo del lenguaje en el niño de 2 a 3 años, aportando la utilización de historietas como recurso didáctico en el aula de clases.

4.2.2 Objetivos específicos

- Promocionar el desarrollo del lenguaje a través de un formato visual.
- Aportar al docente un recurso pedagógico práctico, a modo que aplique las historietas como estrategia pedagógica de motivación a desarrollar el lenguaje.
- Planificar situaciones didácticas usando la historieta como estrategia que permita la comprensión e interpretación de problemáticas reales.
- Crear modelos de historietas educativas siguiendo una secuencia lógica.

4.3 Justificación

La estimulación del desarrollo del lenguaje mediante las historietas es perfectamente justificable porque el uso de la imagen ayuda al niño a formar una realidad y comprenderla. Además, este tipo de ilustraciones inspira a la continuidad de la lectura, haciendo despertar un interés y gusto por ella.

El beneficio que aporta la historieta educativa en el niño es el desarrollo del lenguaje, brindando información de una manera más visual que le ayuda a la comprensión lectora, esto le permite al niño organizar su pensamiento y entendimiento.

4.4 Metodología y plan de acción

4.4.1 Metodología

La propuesta a desarrollar para incentivar el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años en el CIBV “Nuestra Señora del Carmen II” ubicado en el DM Quito en el periodo de febrero a junio 2017, se basa en la construcción de un material didáctico que señale la forma de utilizar las historietas para estimular el desarrollo del lenguaje, de igual manera se presentará un esbozo de historieta como modelo a utilizar.

El uso de las historietas como un modo de estimular el interés hacia el desarrollo del lenguaje responde a las características que se tienen en la sociedad, donde se le da mucha importancia a la imagen porque la sociedad es meramente visual. Entonces para abordar la temática planteada se pretende elaborar material didáctico para que el docente aplique esta herramienta pedagógica y despierte el interés del niño en el desarrollo del lenguaje, creando hábitos y contribuyendo al proceso de aprendizaje del preescolar. Para lograr tal fin se procederá a lo siguiente:

- Fundamentar la historieta como recurso didáctico.
- Elaborar una lista de evaluación para que el docente evalúe la historieta y su uso en el aula.
- Diseñar un esquema dirigido al docente para la elaboración de historietas en el aula.
- Planear un modelo de historieta que se pueda aplicar en el aula.

4.4.2 Plan de acción

El plan de acción para la elaboración de las historietas seguirá los siguientes pasos:

- 1) Definir un objetivo, definiendo la temática que se desea desarrollar.
- 2) Crear una historia simple y amigable para niños y niñas.
- 3) Identificar a los personajes, cada uno con un perfil concreto y amigable hacia los niños.
- 4) Elaborar algunos bocetos de los personajes.
- 5) Construir las situaciones acordes a los niños que aún no leen, de forma que puedan entenderlas sin complicaciones.

- 6) La historia debe tener como mínimo: situación general, un hecho o situación conflictiva, y desenlace.

4.5 Desarrollo de la propuesta

4.5.1 Estrategias

Tabla 1. Escala de evaluación para catalogar una historieta y su uso en el aula

Criterios	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
Ideología	La historieta es pluralista. Se establecen perspectivas diferentes frente a un mismo conflicto.	Se identifican una sola ideología, pero es tratada dentro de un contexto preciso.	La historieta es ideologizante. Visión sesgada.
Valores	Los valores y antivalores que aparecen en la historieta son pertinentes de ser debatidos en el aula.	Los valores y antivalores aparecidos son de mediano uso en el aula, pero pueden servir de apoyo a otros.	Los valores y antivalores no son pertinentes a ser utilizados en el aula.
Sexualidad	Dosis en pequeñas cantidades insertas dentro de la trama, que no perjudican el desarrollo del trabajo en el aula.	Dosis en medianas cantidades, que pueden perturbar el buen desarrollo del trabajo, es necesaria la guía del profesor para evitarlo. La temática puede ser erótica.	Alta carga sexual, se muestran escenas de sexo sin censura y violencia sexual, con primeros planos. Las historietas son eróticas, rozando en lo pornográfico.
Violencia	Dosis en pequeña cantidad insertas dentro de la historieta. Los actos de violencia son inevitables en la	La violencia es elevada, pero sigue estando ligada a la trama. Puede ser usada para fomentar debates	La violencia es excesiva y no presenta relación con la trama o es la trama misma.

Criterios	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
	trama del relato.	frente a los tipos de violencia.	
Dibujo	El dibujo y la distribución es clara y entendible para la mayoría.	El dibujo tiende a ser vanguardista en algunos aspectos, pero la distribución es clara por lo que no impide su buen entendimiento.	El dibujo y la distribución de los gráficos son en su totalidad complejos. Es necesario desarrollar una cultura en la revisión de historietas para poder comprenderla.
Contenido	Se relaciona con los contenidos curriculares. Se puede encontrar bastante material de sus autores.	Se relaciona tangencialmente con los contenidos del curriculum. La información de los autores es escasa.	No se relaciona con los contenidos del currículo. Puede ser que con un análisis exhaustivo pueda utilizarse, pero requiere de un trabajo mayor para el docente.
Accesibilidad	La historieta es fácil de encontrar a un precio medianamente módico.	La historieta es difícil de encontrar, sólo es asequible en algunos lugares fuera del lugar de residencia del docente. Lo que encarece el precio.	La historieta no se halla disponible o alcanza un precio prohibitivo.

4.5.1.1 Historietas para estimular descubrimiento natural y cultural en los niños de 2 a 3 años

HISTORIETA 1

TÍTULO: *Dijeron pío pío al nacer*



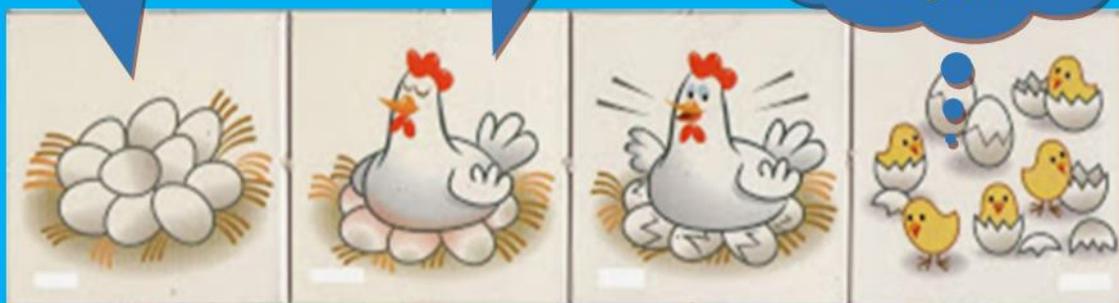
Objetivo: Estimular en el niño de 2 a 3 años el interés por lo natural.

Destreza: Describe imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Los huevos los pone la gallina

La gallina los empolla

Rompen los huevos y nacen los pollitos



Descripción

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mostrar al niño una historieta donde se muestra el nacimiento de un pollito. De este modo identificará los procesos naturales del inicio de una vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Historieta - La cáscara de un huevo entera, pero sin clara ni yema. - fomix -Cartulina 	Identificar los procesos de la naturaleza, al mismo tiempo incorporar en su vocabulario palabras relacionadas al respecto. Además, este tipo de actividades despierta la curiosidad al niño por el contacto natural.

HISTORIETA 2

TÍTULO: *La ducha de Lili*



Objetivo: Estimular en el niño de 2 a 3 años el interés por lo natural.

Destreza: Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con el apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones del aseo.

Lili antes de bañarse
llena la bañera



Con cuidado Lili se
desviste



Lili se mete a la
bañera



Lili coge el jabon
y se enjabona
todo su cuerpo



Tambien lava su
cabello con
shampu



Descripción

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mostrar al niño una historieta donde se observa una niña tomando su ducha, con lo que aprenderá la importancia de la higiene.	<ul style="list-style-type: none"> - Historieta - Un jabón de baño. - fómix -Cartulina 	El niño describe el proceso de aseo en sus propias palabras.

HISTORIETA 3

TÍTULO: *Las manos de Pancho*



Objetivo: Estimular en el niño de 2 a 3 años el interés por lo natural.

Destreza: Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con el apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones del aseo.



Descripción

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mostrar al niño una historieta donde se observa a un niño con las manos sucias, su lavado, y la satisfacción por tener limpias sus manos.	<ul style="list-style-type: none"> - Historieta - Un jabón de baño y una toalla pequeña. - Fómix -Cartulina 	El niño describe el proceso de lavarse las manos en sus propias palabras.

HISTORIETA 4

TÍTULO: *Guido y sus dientes*



Objetivo: Estimular en el niño de 2 a 3 años el interés por lo natural.

Destreza: Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con el apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones del aseo.

Guido coloca la pasta sobre el cepillo



¿Cómo Lavarse los Dientes?



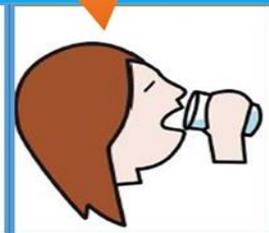
Somos el cepillo y la crema dental



Guido agrega agua en un vaso



Se humedece la boca con un poco de agua



Guido se lleva a la boca el cepillo y se los lava de arriba hacia abajo



Luego se enjuaga la boca



Al terminar Guido se seca con una toalla la boca



Guido se siente feliz por tener dientes limpios



Descripción

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mostrar al niño una historieta donde se observa a un niño con dudas para lavarse los dientes.	<ul style="list-style-type: none"> - Historieta - Cepillo y pasta dentales - Fómix -Cartulina 	El niño describe el proceso de lavarse los dientes en sus propias palabras.

4.5.1.2 Historieta para estimular descubrimiento natural y cultural en los niños de 2 a 3 años

HISTORIETA 4

TÍTULO: ...y la llamaremos Rosa

Objetivo: Estimular en el niño de 2 a 3 años el interés por lo natural.

Destreza: Explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despierta su curiosidad

Cae el agua sobre la semilla plantada

La planta crece poco a poco

El sol le brinda luz a la plantita

Crece muy grande la planta con una flor

Objetivo: Estimular el interés por lo natural en el niño de 2 a 3 años.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mostrar al niño una historieta donde se muestra el nacimiento de una planta. De este modo identificará los procesos naturales del inicio de una vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Historieta - Una flor en maceta. - tela - cartulina 	Identificar los procesos de la naturaleza, al mismo tiempo incorporar en su vocabulario palabras relacionadas al respecto. Además, este tipo de actividades despierta la curiosidad al niño por el contacto natural.

4.5.1.3 Historieta para estimular vinculación emocional y familiar en los niños de 2 a 3 años

HISTORIETA 5

TÍTULO: *Susana y sus amigos*


Sigue instrucciones sencillas que involucren una actividad

Susana y su mamá suben al bus para la escuela



Susana Lee un libro junto a sus amigos Luis y Lala



Luis ordena su abrigo



Objetivo: Estimular al niño de 2 a 3 años a expresar de sus emociones

ACTIVIDAD	RECURSO	EVALUACIÓN
Se muestra al niño una historieta corta. En la secuencia, se observa un niño abordando el bus, al mismo niño en su salón de clases, y al final, preparándose para regresar a casa, y denotándose la felicidad que es para ellos llegar a su salón de clases, y luego regresar a casa.	-Historieta - impresas	El niño debe poder expresar las situaciones que le producen curiosidad, sorpresa o felicidad.

4.5.1.4 Historieta para estimular el lenguaje en los niños de 2 a 3 años



Objetivo: Estimular el lenguaje en el niño de 2 a 3 años

ACTIVIDAD	RECURSO	EVALUACIÓN
<p>Mostrar al niño la historieta, de modo que vaya identificando palabras con imágenes para el desarrollo del lenguaje. En el primer cuadro puede apreciar un niño trepando la resbaladera. En la segunda, se lo ve en la parte superior, para luego descender y caer abruptamente al pie de la resbaladera.</p>	<p>- Historieta elaborada</p>	<p>El niño describirá qué piensa del niño bajando la resbaladera, y sobre la diversión que experimenta al hacerlo él también.</p>

4.6 Herramientas metodológicas dirigidas al docente para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad a través de la historieta.

Entre las estrategias metodológicas para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 se explicó a los docentes las siguientes estrategias metodológicas:

- Diagnosticar y/o evaluar a los niños para determinar la estrategia a aplicar.
- Planificar, organizar y ejecutar estrategias de acuerdo a las necesidades de los niños.
- Motivar a los niños a tocar y ver las historietas, libros, cuentos, entre otro.
- Hacer ejercicios para estimular el desarrollo de los movimientos de la lengua y la musculatura facial. Por ejemplo, si en una de las historietas hay una imagen que indique un soplo, entonces, imitar con los niños lo mismo.
- Se recomienda imitar los sonidos que aparecen en las historietas.
- Construir historietas con ellos a partir de recortes de imágenes.

4.7 Resultados

Los resultados esperados de la aplicación de la propuesta son:

- Desarrollar una propuesta sostenible en el tiempo.
- Incrementar el interés de los niños y niñas por el desarrollo del lenguaje.
- Mejorar el desempeño docente en las tareas de alfabetización.

CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Análisis del aspecto cuantitativo

Tabla 2. ¿Aplica frecuentemente diferentes estrategias que ayuden a estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as del CIBV?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	95%
No	0	0%
A veces	1	5%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

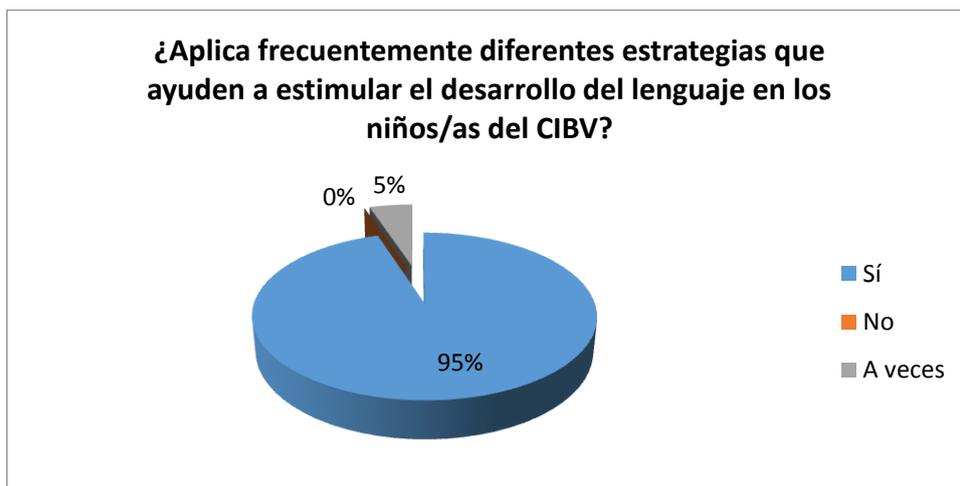


Figura 1. Pregunta 1

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (95%), responde que sí, mientras el 5% restante dice que sólo a veces aplican estrategias para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños. Ninguna educadora responde que no. Este dato indica que las docentes están en consonancia que el desarrollo del lenguaje es un elemento fundamental en la orientación – aprendizaje del niño. Le permite descubrir en el mundo en que se desenvuelve, un valor que le abre las puertas al conocimiento, proporciona cultura, buena escritura y

redacción, y les permite expresarse con mayor claridad y argumentar sus ideas, pensamientos y acciones del niño.

Tabla 3. ¿Posee en sus materiales o recursos de aula herramientas suficientes para motivar el desarrollo del lenguaje?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	40%
No	9	45%
A veces	3	15%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

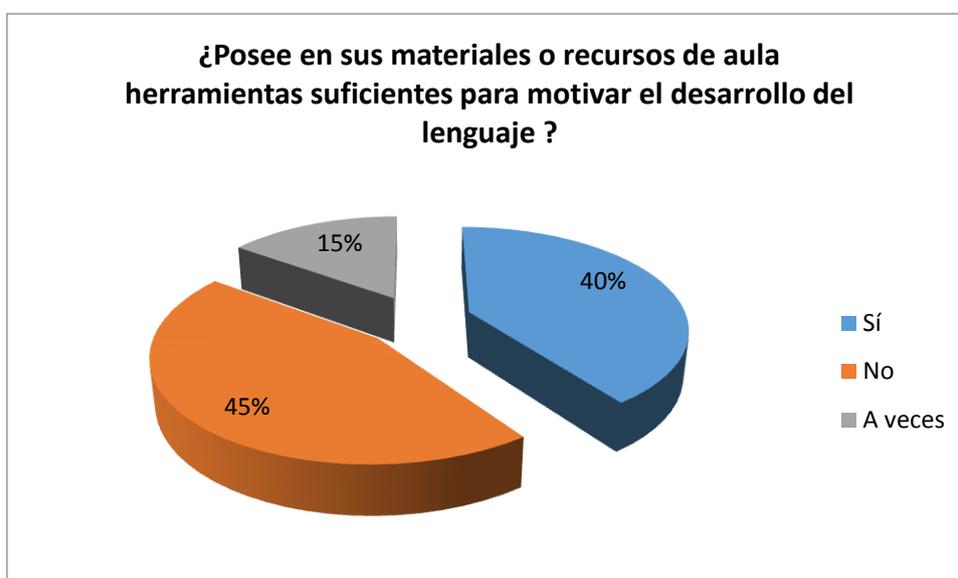


Figura 2. Figura 2

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (45%), responde que sí, un (45%) dice que no, mientras el 15% restante dice que sólo a veces. De acuerdo a los resultados, se precisa mencionar que los recursos didácticos para estimular el desarrollo del lenguaje son de suma importancia para el niño y el docente. Por tanto, el docente debe ser partícipe de generar recursos y exigirlos para mejorar el proceso de aprendizaje en el niño. Pues, este proceso requiere un diagnóstico continuo y el docente debe efectuar acciones educativas coherentes dirigidas a formar un ser humano que pueda desenvolverse en un contexto

determinado, lo que requiere ciertas herramientas y recursos para trabajar el aprendizaje del niño.

Tabla 4. ¿Considera importante estimular el desarrollo del lenguaje en edades tempranas?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	85%
No	3	15%
A veces	0	0%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta



Figura 3. Pregunta 3

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (85%), responde que sí, mientras el 15% restante dice que no. El resultado refleja los docentes consideran importante estimular el desarrollo del lenguaje en edad temprana al niño, lo cual le permite abrir las puertas al niño a un mundo de conocimiento que despertara el interés, desarrollo cognitivo, emocional e imaginativo.

Tabla 5. ¿Conoce usted el uso que tienen las historietas en el proceso enseñanza-aprendizaje?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	90%
No	2	10%
A veces	0	0%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

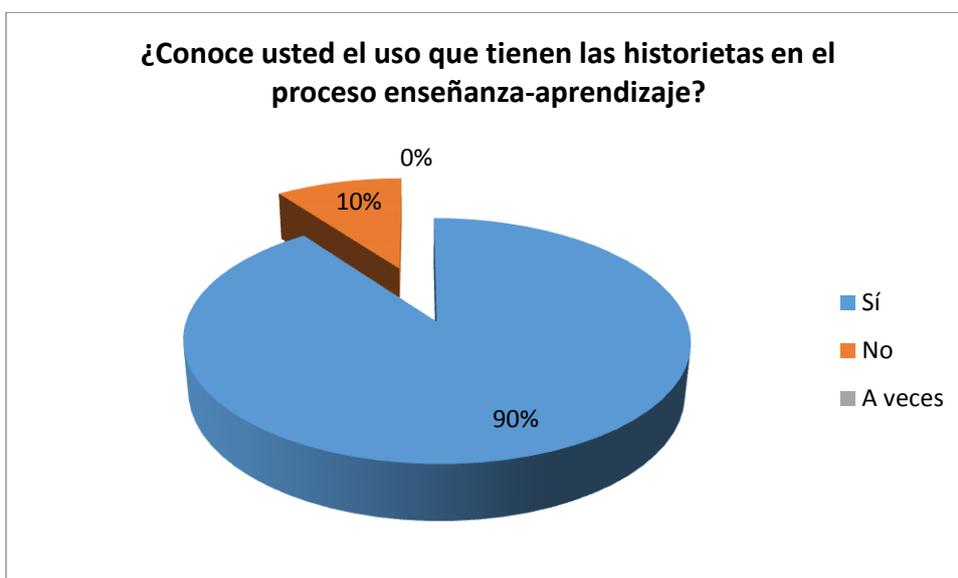


Figura 4. Pregunta 4

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (90%), responde que sí, mientras el 10% restante dice que no. Con estos resultados se demuestra que los docentes conocen la importancia de proporcionarle al niño herramientas llamativas como las historietas para promover el desarrollo del lenguaje. En este contexto se realza, que el niño por naturaleza despierta un gran interés por aquellos objetos que les resulte emocionante y divertido, en el caso de las historietas les permite desarrollar su imaginación; y es una estrategia pedagógica con un sentido muy amplio como medio de entretenimiento y resulta ameno de rápida y fácil comprensión, con dibujos muy expresivos, coloridos y llamativos para el niño.

Tabla 6. ¿Cree usted que el uso de historietas ayude a estimular el desarrollo del lenguaje en los niños/as?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	75%
No	4	20%
A veces	1	5%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

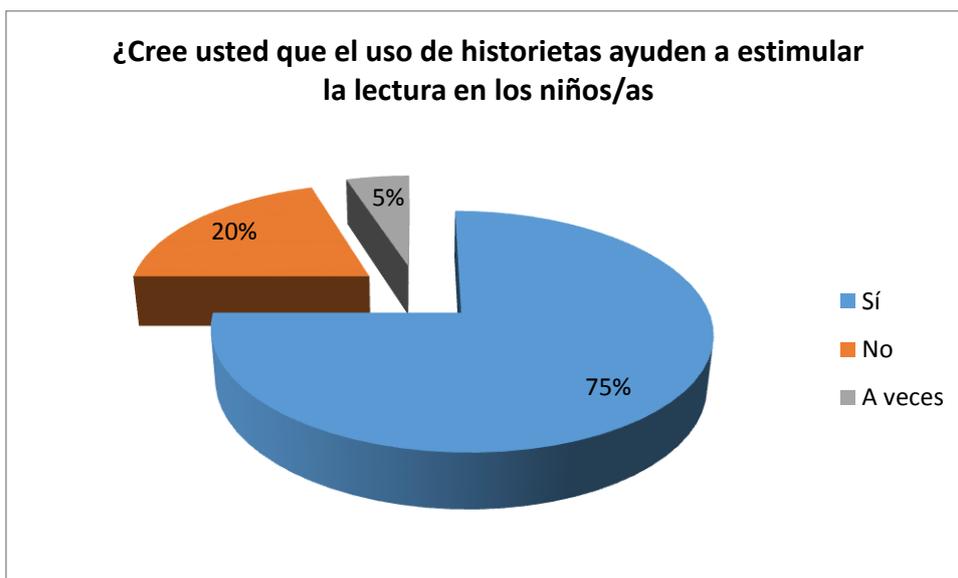


Figura 5. Pregunta 7

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (75%), responde que sí, mientras el 20% restante dice que no. Ante lo observado, se infiere que de acuerdo a los modelos de trabajo de docente un porcentaje no estimularía el desarrollo del lenguaje a través de historietas, donde se debe puntualizar, que el docente debe adaptarse a las características y habilidades de los niños para potenciar el proceso de aprendizaje, por lo tanto, debe buscar las herramientas pedagógicas más atractivas y viables para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños.

Tabla 7. ¿Aplicaría usted las historietas como herramienta para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	75%
No	3	15%
A veces	2	10%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

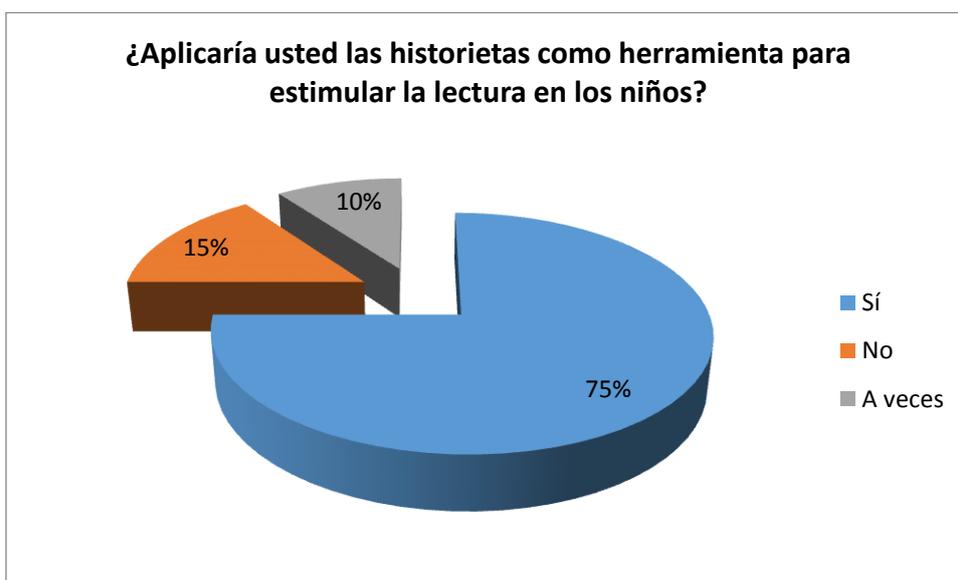


Figura 6. Pregunta 6

Fuente: Investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (75%), responde que sí, mientras el 15% restante dice que no, y un(10%) restante dice que solo a veces.

Al igual que el resultado encontrado en la pregunta anterior, se observa un 25% en desacuerdo con aplicar estas historietas como estrategia pedagógica que fomente el desarrollo del lenguaje en el niño. Sin embargo, un alto porcentaje está de acuerdo en utilizar las historietas como recurso motivacional del desarrollo del lenguaje, lo que brinda la posibilidad de crear propuestas de historietas como actividad lúdica, estimulando el desarrollo del lenguaje.

Tabla 8. ¿Considera usted que los niños deben aprender de una manera lúdica y práctica el desarrollo del lenguaje?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	75%
No	5	25%
A veces	0	0%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta



Figura 7. Pregunta 7

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (75%), responde que sí, mientras el 25% restante dice que no. En observación a los resultados, es llamativo que un 25% no considere que la lúdica es una manera de vivir la cotidianidad permitiendo el desarrollo y aprendizaje del niño, son estrategias que predisponen la atención y motivación para su aprendizaje.

En este aspecto, las actividades lúdicas llevadas al aula para incentivar el desarrollo del lenguaje es una herramienta estratégica que introduce al niño al aprendizaje con sentido en ambiente agradable de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Por lo anterior, las historietas representan una herramienta de las estrategias lúdicas que alientan al niño al desarrollo del lenguaje y su aprendizaje de una manera interesante.

Tabla 9. Si usted contara con una Manual sobre la utilización de las historietas para la estimulación del desarrollo del lenguaje. ¿Aplicaría esta estrategia en su CIBV?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	80%
No	4	20%
A veces	0	0%
Total	20	100%

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta



Figura 8. Pregunta 10

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Como se aprecia en la anterior tabla y su respectiva figura, el porcentaje más alto de las educadoras encuestadas (80%), responde que sí, mientras el 20% restante dice que no. Si bien es claro que el docente debe ser creativo en su planificación, muchas veces tiende a hacer rutinas dado por factores externos que no les permite tal planificación. Por tal razón, contar con documentos como manuales, brinda al docente una forma rápida y eficiente de organizar actividades que les contribuya a la estimulación del desarrollo del lenguaje.

Este resultado da pie para el surgimiento de la elaboración de una propuesta estratégica especializada para la promoción de la lectura en el niño a través de historietas.

Relación de logro previo a la historieta



Figura10. Relación de logro previo a la aplicación de la historieta

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

La gráfica evidencia que previo a la aplicación de las historietas como recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje se observó en proceso un 40% de la muestra en los parámetros de comunicación, representación de imágenes y realizar, seguimiento, participación, comprensión, internalización, repetición, expresión de frases, manejo de recursos, describir, definir y disfrute de la actividad. Un 34% no logró una relación de desarrollo de los parámetros planteados, y un 26% lo logró completamente.

Relación de logro posterior a la aplicación de la historieta



Figura11. Relación de logro posterior a la aplicación de la historieta

Fuente: investigación directa, 2017.

Elaboración: Blanca Beatriz Pillaga Cuesta

Luego de aplicar la historieta como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje del niño y niña se halló un logro del 65% de los parámetros aplicados y un 35% en proceso de la utilización del recurso que se les brinda.

5.2 Análisis del aspecto cualitativo

Cualitativamente, se tienen los siguientes hallazgos:

Las historietas no son aplicadas como un recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de la población seleccionada, pero las educadoras se muestran dispuestas a su aplicación en el aula.

5.3 Comprobación de la hipótesis

La hipótesis formulada para este estudio dice:

“La aplicación de una estrategia que emplee historietas estimulará el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años en el CIBV ‘Nuestra señora del Carmen II’ ubicado en la parroquia de Calderón en el periodo: febrero a junio del 2017”.

La misma fue cumplida, al haber hallado en las docentes el interés para incorporarla como recurso pedagógico en el aula.

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados en la investigación y los resultados observados de la encuesta aplicada, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. Las historietas son un medio pedagógico y comunicacional donde su componente principal son las imágenes con gran expresión; resultando sus elementos de mucha utilidad en el proceso de aprendizaje de los niños, específicamente en la estimulación del desarrollo del lenguaje, sus mensajes son claros y de fácil entendimiento.
2. El 90% de los docentes en el CIBV “Nuestra Señora del Carmen II” en Quito conocen la utilidad de las historietas como medio de estimulación del desarrollo del lenguaje, mientras que el 75% de la población estudiada considera la historieta un medio de estimulación del desarrollo del lenguaje por lo que se aplicará esta estrategia pedagógica en niños de 2 a 3 años.
3. Desde un punto de vista pedagógico, se evidenció que existe estimulación del desarrollo del lenguaje en un 95% por parte de los docentes en la institución educativa estudiada, a través de diferentes estrategias y actividades. Sin embargo, el 45% manifiesta no contar con los recursos y materiales didácticos suficientes para estimular el desarrollo del lenguaje en el niño.
4. El docente aplica una evaluación continua de comprensión en los niños en un 95%, aplicando actividades de análisis que le permite al docente comprobar que el niño ha logrado el objetivo. En este aspecto, el docente en un 85% considera importante estimular el desarrollo del lenguaje en las edades tempranas razón por la cual media actividades lúdicas y pedagógicas que le propicien un ambiente de interés del niño hacia el desarrollo del lenguaje.
5. Estimular el desarrollo del lenguaje en edades tempranas brinda una cantidad de beneficios al niño durante su desarrollo cognitivo y emocional. En principio le permite desarrollar una excelencia académica a medida que avanza en su

proceso de aprendizaje, le ayudan a fortalecer las relaciones sociales y las interacciones con su alrededor, van adquiriendo con el tiempo habilidades de comunicación que le permitirán expresarse de mejor manera con un pensamiento crítico y reflexivo, y finalmente ayuda a desarrollar la concentración del niño, creatividad e imaginación.

6. Las estrategias permiten al docente planificar y actuar para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Siendo esta una posibilidad por las cuales el 80% de la población estudiada considera necesario una estrategia que le muestre como utilizar las historietas en la estimulación del niño. Situación que dio surgimiento a una propuesta factible en este contexto de estudio.
7. La historieta puede ser un medio cuya aplicación pedagógica resultaría beneficiosa en un proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier ambiente educativo, sobre todo en despertar el interés de los niños por el desarrollo del lenguaje y crear hábitos, porque este medio tiene un gran potencial capaz de despertar la curiosidad y crear las motivaciones en los niños por el aprendizaje, facilitando la expresión neurolingüística y adquisición del conocimiento del niño.
8. La utilización de las historietas o tiras cómicas como estímulo en el desarrollo del lenguaje puede ser un recurso que ayude significativamente al niño y a desarrollar más rápido sus potencialidades. Pues, en cualquier forma en que se aplique la historieta en el aula escolar, el niño asumirá una actitud positiva al aprendizaje, y de seguro entusiasmo por los nuevos conocimientos.
9. Los resultados obtenidos motivan la elaboración de una propuesta que incentive el desarrollo del lenguaje en el niño de 2 a 3 años utilizando como medio pedagógico la historieta.

6.2 Recomendaciones

1. Aplicar las historietas en el aula, tomando en cuenta su carácter de medio pedagógico y comunicacional.
2. Difundir entre todos los docentes en el CIBV “Nuestra Señora del Carmen II” en Quito todas las ventajas de las historietas como medio de estimulación del desarrollo del lenguaje.
3. Mantener la estimulación del desarrollo del lenguaje por parte de los docentes en la institución educativa estudiada, tanto con la estrategia de las historietas, como con cualquier otra que desarrollen los mismos educadores.
4. Afianzar los procesos de evaluación continua de comprensión en los niños del CIBV exponiendo casos e historias situacionales con el apoyo de gráficos y otros medios que mejoren su desarrollo del lenguaje.
5. Socializar con los padres de familia la importancia del desarrollo del lenguaje en edades tempranas.
6. El docente debe contar con estrategias que le ayuden a planificar y actuar para el proceso de enseñanza – aprendizaje.
7. Impartir y aplicar con la mayor frecuencia posible el uso de historietas, por cuanto su aplicación pedagógica resulta beneficiosa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier ambiente educativo.
8. El uso de historietas debe contemplar sobre todo la participación de los niños, involucrándolos en la historia narrada y estimulando su apreciación por el mensaje.
9. Incentivar el desarrollo del lenguaje en el niño de 2 a 3 años utilizando la historieta como medio pedagógico, logrando en el niño una actitud más positiva e interesada en las historias que se cuenten.

Bibliografía

Aguilar, R. (2014). *La historieta, medio de comunicación artístico e ideológico-político*. Quito: Carrera de Comunicación Social, Universidad Central del Ecuador.

APA. (08 de 06 de 2017). *Normas APA*. Obtenido de <http://normasapa.net/fundamentacion-teorica-investigacion/>

Baudet, J. (2010). *La historieta como medio para la enseñanza*. Caracas: Univeresidad Católica Andrés Bello.

Ministerio de Educación del Ecuador. (12 de Octubre de 2013). *Guía de elaboración y uso de recursos didácticos*. Recuperado el 4 de Abril de 2017, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_i ni_021013.pdf

Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2015). *Psicología del desarrollo*. México: McGraw-Hill.

Tamayo y Tamayo, M. (2011). *El proceso de investigación científica*. México D.F.: Limusa-Noriega.

Simbología

No logrado	En proceso	Logrado
------------	------------	---------

Relación de logro previo a la historieta		
No logrado	En proceso	Logrado
11	4	1
1	10	5
8	7	1
7	8	1
3	7	6
8	6	2
6	6	3
2	3	12
1	5	10
7	8	1
7	9	0
61	73	42

Anexo 3. Fotos del Centro Infantil

En este anexo se presenta la evidencia fotográfica del trabajo con las docentes sobre la propuesta planteada.











Anexo 4. Material práctico

En esta sección, se presenta el material práctico empleado, habiéndose utilizado cartulina, goma en barra, tijeras, estilete y marcadores, fomix ,tela ,formando figuras didácticas para exhibir y explicar las historietas a los niños del CIBV.





