

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina, a partir de la utilización de materiales de reciclaje, en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en el período febrero – julio año 2017.

Nombre del autor

Sandra Elizabeth Morales Vilatuña

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de TECNOLOGA EN PARVULARIA

Tutor: Lucia Begnini

QUITO – ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

Diseñar una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-2 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el período del Mes de Febrero-Julio del 2017.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvulario en el año 2017, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Quito, XX A.....Z 2017

Lic. Lucía Begnini

TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, Sandra Elizabeth Morales Vilatuña, autora del proyecto de titulación, con cédula de ciudadanía N.172055498-7, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado: Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina, a partir de la utilización de materiales de reciclaje, en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”. Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

Sandra Elizabeth Morales Vilatuña

CC. 172055498-7

Correo: sandramorales259@hotmail.com

DEDICATORIA

Este presente trabajo que he realizado va dedicado a Dios por haberme dado el don de la sabiduría, vida, salud y sobre todo mucha paciencia para culminar mi objetivo planteado y sobre todo para superarme y desenvolverme adecuadamente en la parte personal y laboral.

A mi familia, Danilo mi esposo y Daniela mi hija, por haberme dado su apoyo incondicional y siempre han sido el pilar fundamental para lograr escalar metas propuesta y construir mi sueño de superación en la docencia.

A las personas que nunca me dejaron rendirme en el proceso de superación y siempre han estado brindándome generosamente su apoyo, su amistad a cambio de nada y esas personas son mis tres amigas Corina, Enith y Eliza.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es a Dios por haberme regalado el don de la vida y de la sabiduría para alcanzar mi meta tan anhelada.

A mi hija a mi esposo Danilo y Daniela por haberme acompañado y guiado durante mi carrera por brindarme su apoyo.

A mis maestras porque me enseñaron a crecer como profesional y no rendirme hasta llegar a la meta planteada.

En especial quiero agradecer a mi tutora la Mgt. Lucía Begnini por haberme tenido mucha paciencia y tolerancia en el camino del proceso de investigación.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se realizó en base al **diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje**, contando con el apoyo de los docentes para trabajar por el bienestar de cada uno en el desarrollo de las habilidades y destreza de los infantes del CIBV “Manantial de Amor” que está ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, ya que se ha observado que la mayoría de los niños y niñas tienen dificultad en el desarrollo de la motricidad fina por tal motivo se ha optado por la elaboración de material didáctico utilizando el producto reciclado, mediante el diseño de la guía que contiene actividades para los docentes acerca de técnicas innovadoras que se lo va a elaborar con el material reciclado esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral. Las técnicas e instrumentos que son valoradas son las encuestas dirigidas a las docentes para conocer el desempeño que tienen para trabajar con los pequeños de forma responsable. El resultado obtenido es de acuerdo a la investigación que tiene un enfoque cualitativo, experimental a través de la lista de cotejo se pudo descartar que tan alto es la falta de la motricidad fina en los niños y niñas.

ABSTRACT

The present research work was based on the Design of a guide to develop fine motor skills from the use of recycling materials, with the support of teachers to work for the wellbeing of each one in the development of skills And the skill of the infants of the CIBV "Manantial de Amor" located in the Province of Pichincha, Canton Quito, since it has been observed that the majority of children have difficulty in the development of fine motor skills. Has opted for the development of didactic material using the recycled product, through the design of the guide that contains activities for teachers about innovative techniques that will be made with the recycled material, this will allow the child to strengthen their integral development. The techniques and instruments that are valued are the surveys directed to the teachers to know the performance they have to work with the children in a responsible way. The result obtained is according to the research that has a qualitative, experimental approach through the checklist could be ruled out how high is the lack of fine motor skills in boys and girls.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DERECHO DE AUTOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
resumen ejecutivo	vi
abstract	vii
INTRODUCCIÓN	25
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	28
ALCANCE O DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	28
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA	28
OBJETIVO GENERAL	30
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
JUSTIFICACIÓN	31
HIPÓTESIS	32
VARIABLES	32
VARIABLE INDEPENDIENTE	32
MARCO TEÓRICO	34
CAPITULO 1	34
1. MOTRICIDAD	34
1.2. TIPOS DE MOTRICIDAD	34
1.2.1. MOTRICIDAD GRUESA	34
1.2.2. MOTRICIDAD FINA	35
1.3. CONCEPTO DE LA MOTRICIDAD FINA	35
1.3.1. COORDINACIÓN VISO- MANUAL	37
1.3.2. LA COORDINACIÓN VISO MANUAL	37
1.3.3. PINZA DIGITAL	38
1.3.4. IMPORTANCIA DE LA PINZA DIGITAL	39
1.3.5. PINZA TRIPODE	39
1.4. TIPOS DE LA MOTRICIDAD FINA	39
1.5. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE ACUERDO A LA EDAD	40
1.6. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	42
CAPITULO 2	43

2. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA APLICADA AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.	43
2.1. PEDAGOGÍA	43
2.2. DIDÁCTICA	43
2.3. TÉCNICAS PEDAGÓGICAS	44
2.4. TIPOS DE TÉCNICAS	44
2.5. LA TÉCNICA PEDAGÓGICA Y EL DESARROLLO MOTRICIDAD FINA	46
CAPITULO 3	48
3. MATERIAL RECICLADO Y SU USO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA	48
.....	48
3.1. Papel	49
3.1.1. Como utilizar el papel para desarrollar la motricidad fina	50
3.2. Cartón	50
3.2.1. Como utilizar el cartón para desarrollar la motricidad fina	51
3.3. Plástico	51
3.3.1. Como utilizar el plástico para desarrollar la motricidad fina	52
3.4. BENEFICIO DEL USO DEL MATERIAL DE RECICLADO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA	52
3.5. TÉCNICAS QUE PERMITEN DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA	53
3.5.1. Técnica del ensarte:	53
3.5.2. Técnica del picado	53
Con esta técnica se desarrolla la motricidad fina y fortalece el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual	53
3.5.3. Técnica de enhebrar	53
3.5.4. Técnica del cosido	53
3.5.5. Técnica del trompo	53
3.5.6. Técnica de sellos para estampar	53
CAPITULO 4	54
4.1. ADEMÁS, SE UTILIZARÁN LOS SIGUIENTES MÉTODOS:	54
4.1.1. Método Inductivo	54
4.1.2. Método Deductivo	54
4.1.3. Método Analítico	55
4.1.4. Método Bibliográfico	55
4.2. PARA LA APLICACIÓN DE ESTOS MÉTODOS SE HA DEFINIDO EL USO DE LAS SIGUIENTES HERRAMIENTAS PARA LEVANTAR DATOS:	56

4.2.1.	Encuestas.....	56
4.2.2.	Ficha de Cotejo del antes y después.....	56
4.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	56
4.3.1.	CRITERIOS DE INCLUSIÓN.....	57
4.3.2.	CRITERIOS DE EXCLUSIÓN.....	57
CAPITULO 5		58
5.	RESULTADOS	58
5.1.	Distribución porcentual según de los indicadores de logro de la ficha de cotejo ANTES DE APLICAR LA GUÍA	58
	Tabla N° 1.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca	58
	Gráfico N°1.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca.....	58
5.1.1.	Distribución porcentual según los diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	59
	Tabla No 2.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos ..	59
	Gráfico No 2.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos	59
5.1.2.	Distribución porcentual según los diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	60
	Tabla No 3.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	60
	Gráfico No 3.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	60
5.1.3.	Distribución porcentual según los diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	61
	Tabla No 4.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	61
	Gráfico No 4.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.....	61
5.1.4.	Distribución porcentual según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	62
	Tabla No 5.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	62
	Gráfico No5.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	62
5.1.5.	Distribución porcentual según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar	63
	Tabla No 6.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	63
	Gráfico No 6.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar	63
5.1.6.	Distribución porcentual según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	64

Tabla No 7.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	64
Gráfico No7.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	64
5.2. ENCUESTA APLICADA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MANANTIAL DE AMOR” ANTES DE APLICAR LA GUÍA.....	65
5.2.1.Distribución porcentual según el desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a su edad.....	65
Tabla No 8.- Desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a su edad.....	65
Gráfico No 8.- Desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a su edad	65
5.2.2.Distribución porcentual según la dificultad en el desarrollo de la motricidad fina	66
Tabla No 9.- Presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina	66
Gráfico No 9.- Presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina	66
5.2.3.Distribución porcentual según las actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado.....	67
Tabla No 10.- Realizan actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado	67
Gráfico No 10.- Realizan actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado	67
5.2.4.Distribución porcentual según la disponibilidad de material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas.....	68
Tabla No 11.- El Centro Infantil dispone de suficiente material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas.....	68
Gráfico No 11.- El Centro Infantil dispone de suficiente material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas.....	68
5.2.5.Distribución porcentual según la utilización de recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina.....	69
Tabla No 12.- Utiliza recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina	69
Gráfico No12.- Utiliza recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina	69
5.2.6.Distribución porcentual según el material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años.....	70
Tabla No 13.- El material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años.....	70
Gráfico No13.- El material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años.....	70
5.2.7.Distribución porcentual según el material reciclado puede reemplazar al material estructurado (didáctico).....	71
Tabla No 14.- El material reciclado puede reemplazar al material estructurado (didáctico)	71

Gráfico No 14.- El material reciclado puede remplazar al material estructurado (didáctico)....	71
5.2.8.Distribución porcentual según la importancia de trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años.....	72
Tabla No 15.- Importancia de trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años.....	72
Gráfico No 15.- Importancia de trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años	72
5.2.9.Distribución porcentual según la elaboración de una guía de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años	73
Tabla No 16.- Elaboración de una guía de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años.....	73
Gráfico No 16.- Elaboración de una guía de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años.....	73
6.PROPOSTA.....	74
6.1.DATOS INFORMATIVOS	74
6.2.OBJETIVOS	74
6.2.1.OBJETIVO GENERAL.....	74
6.2.2.OBJETIVO ESPECIFICO.....	74
6.3.JUSTIFICACION.....	74
6.4.PARÁMETROS A TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA.....	74
6.5. DESTREZAS Y LOGROS PROPUESTOS POR EL CURRÍCULO PLANTEADOS POR EL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 – 3 AÑOS.....	75
6.6.EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA. 76	
6.6.1.- EJERCICIO NRO. 1	76
6.6.1.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años.....	76
6.6.1.2.- OBJETIVO:	76
6.6.1.3.- MATERIALES.....	76
6.6.1.3.1.- MATERIAL RECICLADO:.....	76
6.6.1.3.2.- MATERIAL COMÚN:	76
6.6.1.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS CON CARTÓN.....	77
6.6.1.5.-METODOLOGÍA:	77
6.6.1.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	78
6.6.2.- EJERCICIO Nro. 2	78
6.6.2.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	78

6.6.2.2.-OBJETIVO:	79
6.6.2.3.- MATERIALES.....	79
6.6.2.3.1.-MATERIAL RECICLADO:.....	79
6.6.2.3.2.- MATERIAL COMÚN:	79
6.6.1.5.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE SELLOS DE ESTAMPAR.....	79
6.6.2.4.-METODOLOGÍA:	80
6.6.2.6.-INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	80
6.6.3.-EJERCICIO Nro. 3	80
6.6.3.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	80
6.6.3.2.-OBJETIVO:	81
6.6.3.3MATERIALES	81
6.6.3.3.1.- MATERIAL RECICLADO:.....	81
6.6.3.3.2.- MATERIAL COMÚN:	81
6.6.3.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE CAJA DE APRENDIZAJE CON CARTÓN Y PALOS DE HELADO.....	81
6.6.3.5.-METODOLOGÍA:	82
6.6.3.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	82
6.6.5.-EJERCICIO Nro. 4	82
6.6.4.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 3 años.....	82
6.6.4.2.- OBJETIVO:	83
6.6.4.3.- MATERIALES.....	83
6.6.4.3.1.- MATERIAL COMÚN:	83
6.6.4.3.2.- MATERIAL COMÚN.....	83
6.6.4.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL TROMPO CON CD Y MARCADOR RECICLADO.....	83
6.6.4.5.- METODOLOGÍA:	84
6.6.4.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	84
6.6.5.- EJERCICIO Nro. 5	84
6.6.5.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	84
6.6.5.2.-OBJETIVO:	85
6.6.5.3.- MATERIALES.....	85
6.6.5.3.1.- MATERIAL RECICLADO:.....	85
6.6.5.3.2.- MATERIAL COMÚN:	85
6.6.5.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE MINI CONTENEDOR CON TAPAS DE BOTELLAS	85
6.6.5.5.- METODOLOGÍA.....	86

6.6.9.5.- METODOLOGÍA:	94
6.6.9.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:	95
6.6.10.- EJERCICIO Nro. 10	95
6.6.10.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 3 años.....	95
6.6.10.2.- OBJETIVO:	95
6.6.10.3.- MATERIALES.....	95
6.6.10.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	95
6.6.10.3.2.- MATERIAL COMÚN:	95
6.6.10.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CUBETA Y LA PALA DE ARENA.....	96
6.6.10.5.- METODOLOGÍA:	96
6.6.10.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:	97
6.6.11.-EJERCICIO Nro. 11	97
6.6.11.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	97
6.6.11.2.- OBJETIVO:	97
6.6.11.3.- MATERIALES.....	97
6.6.11.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	97
6.6.11.3.2.- MATERIAL COMÚN:	98
6.6.11.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CAJA DE POMPONES.	98
6.6.11.5.- METODOLOGÍA:	99
6.6.11.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:	99
6.6.12.- EJERCICIO Nro. 12	99
6.6.12.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 3 años.....	99
6.6.12.2.- OBJETIVO:	100
6.6.12.3.- MATERIALES.....	100
6.6.12.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	100
6.6.12.3.2.- MATERIAL COMÚN:	100
6.6.12.4.- PASOS PARA LA ELABORACION DE CIRCUITO DE FRUTAS.	100
6.6.12.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:	101
6.6.13.- EJERCICIO Nro. 13	101
6.6.13.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	101
6.6.13.2.- OBJETIVO:	102
6.6.13.3.- MATERIALES.....	102
6.6.13.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	102
6.6.13.3.2.- MATERIAL COMÚN:	102

6.6.13.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE LA CUBETA DE APRENDIZAJE CON TAPA RECICLADA	102
6.6.13.5.- METODOLOGÍA:	102
6.6.13.5.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	103
6.6.14.- EJERCICIO Nro. 14.....	103
6.6.14.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	103
6.6.14.2.- OBJETIVO:	103
6.6.14.3.- MATERIALES.....	103
6.6.14.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	103
6.6.14.3.2.- MATERIAL COMÚN:	104
6.6.14.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN CON LOS PALOS DE PINCHO DE COLORES.....	104
6.6.14.4.- METODOLOGÍA:	104
6.6.14.5.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	105
6.6.15.- EJERCICIO Nro. 15	105
6.6.15.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	105
6.6.15.2.- OBJETIVO:	105
6.6.15.3.- MATERIALES.....	105
6.6.15.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	105
6.6.15.3.2.- MATERIAL COMÚN:	105
6.6.15.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE CAÑA DE PESCAR Y PESCADOS.	106
6.6.15.5.- METODOLOGÍA:	106
6.6.15.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	107
6.6.16.- EJERCICIO Nro. 16	107
6.6.16.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años	107
6.6.16.2.- OBJETIVO:.....	107
6.6.16.3.- MATERIALES.....	107
6.6.16.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	107
6.6.16.3.1.- MATERIAL COMÚN:	107
6.6.16.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE LA CAJA DE EMBONADORA.....	108
6.6.16.5.- METODOLOGÍA:	108
6.6.16.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	109
6.6.17.2.- OBJETIVO:.....	109
6.6.17.3.- MATERIALES.....	109
6.6.17.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	109
6.6.17.3.1.- MATERIAL COMÚN:	110

6.6.17.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DEL ÁRBOL CON PALOS DE HELADOS Y POMPONES.....	110
6.6.17.5.- METODOLOGÍA:	110
6.6.17.5.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	111
6.6.18.- EJERCICIO Nro. 18.....	111
6.6.18.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años.....	111
6.6.18.2.- OBJETIVO:	111
6.6.18.3.- MATERIALES.....	111
6.6.18.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	112
6.6.18.3.2.- MATERIAL COMÚN:	112
6.6.18.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE CARTÓN CON FIGURAS Y VELCRO.....	112
6.6.18.5.- METODOLOGÍA:	112
6.6.18.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	113
6.6.19.-EJERCICIO Nro. 19.....	113
6.6.19.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 3 años.....	113
6.6.19.2.- OBJETIVO:	113
6.6.19.3.- MATERIALES.....	113
6.6.19.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	113
6.6.19.3.2.-MATERIAL COMÚN:	114
6.6.19.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE UN MINI TENDEDERO.	114
6.6.19.5.- METODOLOGÍA:	114
6.6.19.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	115
6.6.20.- EJERCICIO Nro. 20.....	115
6.6.20.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 2 – 3 años.....	115
6.6.20.2.- OBJETIVO:.....	115
6.6.20.3.- MATERIALES.....	116
6.6.20.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	116
6.6.20.3.2.- MATERIAL COMÚN:	116
6.6.20.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL CIRCUITO CON POMPONES	116
6.6.20.5.- METODOLOGÍA:	117
6.6.20.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	117
6.6.21.- EJERCICIO Nro. 21.....	117
6.6.21.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 1 – 3 años.....	117
6.6.21.2.- OBJETIVO:	118
6.6.21.3.- MATERIALES.....	118

6.6.21.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	118
6.6.21.3.2.- MATERIAL COMÚN:	118
6.6.21.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE BOTTELLAS SENSORIALES CON POMPONES.....	118
6.6.21.5.- METODOLOGÍA:	118
6.6.21.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	119
6.6.22.- EJERCICIO Nro. 22	119
6.6.22.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EDAD: 1 – 3 años	119
6.6.22.2.- OBJETIVO:	119
6.6.22.3.- MATERIALES.....	119
6.6.22.3.1.- MATERIAL RECICLADO:	119
6.6.22.3.2.- MATERIAL COMÚN:	119
6.6.22.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE BOLSAS SENSORIALES CON BOTONES DE COLORES.....	120
6.6.22.5.- METODOLOGÍA:	120
6.6.22.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:.....	120
7.ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS FINALES	121
7.1. Distribución porcentual según los resultados finales de la ficha de cotejo DESPUÉS DE APLICAR LA GUÍA	121
Tabla No 17.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca.....	121
Gráfico N° 17.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca.....	121
7.1.1.Distribución porcentual según los diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	122
Tabla No 18.- Realiza diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.122	
Gráfico No 18.- Realiza diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.	122
7.1.2.Distribución porcentual según los diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	123
Tabla No 19.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	123
Gráfico No 19.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	123
7.1.3.Distribución porcentual según los diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.....	124
Tabla No 20.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.....	124
Gráfico No 20.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital. ...	124
7.1.4.Distribución porcentual según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	125

Tabla No 21.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	125
Gráfico 21.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	125
7.1.5.Distribución porcentual según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	126
Tabla No 22.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	126
Gráfico No 22.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	126
7.1.6.Distribución porcentual según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	127
Tabla No 23.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	127
Gráfico No 23.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	127
7.2.ENCUESTA APLICADA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MANANTIAL DE AMOR”	128
7.2.1.Distribución porcentual según la aplicación de la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos	128
Tabla No 24.- Luego de aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos	128
Gráfico No 24.- Luego de aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos	128
7.2.2.Distribución porcentual según el beneficio de la utilización de esa guía.....	129
Tabla No 25.- Beneficio de la utilización de esa guía	129
Gráfico No 25.- Beneficio de la utilización de esa guía.....	129
7.2.3.Distribución porcentual según el avance en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años.....	130
Tabla No 26.- Avances en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años .	130
Gráfico No 26.- Avances en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años	130
7.2.4.Distribución porcentual según la elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles	131
Tabla No 27.- Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles	131
Gráfico No 27.- Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles	131
7.3.1.Distribución porcentual comparativa de los resultados según los diferentes movimientos con la muñeca	132
Tabla No 28.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca.....	132

Gráfico No 28.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca	132
7.3.2.Distribución porcentual comparativa de los resultados según los diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	133
Tabla No 29.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos	133
Gráfico No 29.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos	133
7.3.3.Distribución porcentual comparativa de los resultados según los diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	134
Tabla No 30.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	134
Gráfico No 30.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.....	134
7.3.4.Distribución porcentual comparativa de los resultados según los diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.....	135
Tabla No 31.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.....	135
Gráfico No 31.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	135
7.3.5.Distribución porcentual comparativa de los resultados según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	136
Tabla No 32.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	136
Gráfico No 32.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar	136
7.3.6.Distribución porcentual comparativa de los resultados según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar	137
Tabla No 33.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar	137
Gráfico No 33.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	137
7.3.7.Distribución porcentual comparativa de los resultados según las acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	138
Tabla No 34.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	138
Gráfico No 34.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	138
8.CONCLUSIONES.....	139
9.RECOMENDACIONES.....	140
10.BIBLIOGRAFÍA.....	141
ANEXOS.....	144

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca	58
Tabla No 2.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	59
Tabla No 3.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	60
Tabla No 4.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	61
Tabla No 5.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	59
Tabla No 6.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	63
Tabla No 7.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	64
Tabla No 8.- Desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a su edad	65
Tabla No 9.- Presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina.....	66
Tabla No 10.- Realizan actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado.....	67
Tabla No 11.- El Centro Infantil dispone de suficiente material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas	68
Tabla No 12.- Utiliza recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina	69
Tabla No 13.- El material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años	70
Tabla No 14.- El material reciclado puede remplazar al material estructurado (didáctico)....	71
Tabla No 15.- Importancia de trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años.....	69
Tabla No 16.- Elaboración de una guía de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años.....	73
Tabla No 17.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca	121
Tabla No 18.- Realiza diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	122
Tabla No 19.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	123
Tabla No 20.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital. ..	124
Tabla No 21.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	125

Tabla No 22.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	126
Tabla No 23.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar.....	127
Tabla No 24.- Luego de aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos	128
Tabla No 25.- Beneficio de la utilización de esa guía	129
Tabla No 26.- Avances en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años.....	130
Tabla No 27.- Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles.....	131
Tabla No 28.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca	132
Tabla No 29.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	133
Tabla No 30.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	134
Tabla No 31.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital ...	135
Tabla No 32.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	136
Tabla No 33.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	137
Tabla No 34.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	138

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca.....	58
Gráfico No 2.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	59
Gráfico No 3.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	60
Gráfico No 4.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	61
Gráfico No5.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	59
Gráfico No 6.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	63
Gráfico No7.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	64

Gráfico No 8.- Desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a su edad	65
Gráfico No 9.- Presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina.....	66
Gráfico No 10.- Realizan actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado	67
Gráfico No 11.- El Centro Infantil dispone de suficiente material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas	68
Gráfico No12.- Utiliza recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina.....	69
Gráfico No13.- El material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años	70
Gráfico No 14.- El material reciclado puede remplazar al material estructurado (didáctico). 71	
Gráfico No 15.- Importancia de trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años	69
Gráfico No 16.- Elaboración de una guía de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años.....	73
Gráfico N° 17.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca.....	121
Gráfico No 18.- Realiza diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	122
Gráfico No 19.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.	123
Gráfico No 20.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital. 124	
Gráfico 21.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	125
Gráfico No 22.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.....	126
Gráfico No 23.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	127
Gráfico No 24.- Luego de aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos	128
Gráfico No 25.- Beneficio de la utilización de esa guía	129
Gráfico No 26.- Avances en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años.....	130
Gráfico No 27.- Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles.....	131
Gráfico No 28.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca	132
Gráfico No 29.- Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.....	133

Gráfico No 30.- Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode	134
Gráfico No 31.- Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital	135
Gráfico No 32.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.....	136
Gráfico No 33.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar	137
Gráfico No 34.- Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar	138

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se desarrolla en base al tema: Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina, a partir de la utilización de materiales de reciclaje, en niños y niñas de 1- 3 años del CIBV “Manantial de Amor”.

El desarrollo de los niños y niñas en los diferentes ámbitos de aprendizaje se ve afectada por la falta de conocimiento de los docentes de cómo utilizar o que se puede realizar con el material reciclado para aplicar en actividades que se realiza diariamente con los infantes, el cual permitirá desarrollar las habilidades y destrezas de una manera óptima.

La motricidad fina es una parte muy importante, ya que son las primeras habilidades y destrezas que adquieren los niños y niñas, cuyo objetivo de aprendizaje es desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano a través de la manipulación de objetos, teniendo en cuenta que estos procesos perduraran su desarrollo para el resto de la vida. Mediante la elaboración del producto reciclado se puede incentivar a los niños y niñas a desarrollar habilidades y destrezas, por medio de actividades que favorecerán al desarrollo de la motricidad fina facilitando la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje, porque los niños y niñas dependiendo a su edad van adquiriendo experiencias a través de la exploración, manipulación y observación.

A través de la experiencia que tienen los docentes se ha visualizado que los niños y niñas presentan dificultad en el desarrollo de la motricidad fina teniendo problema en manipular ciertos objetos de forma adecuada por ende hay que afianzar ciertas actividades en base a la elaboración de material reciclado, el cual llamará la atención de los pequeños, así ayudará a fortalecer su imaginación y creatividad, porque con las experiencias que adquieren día a día mediante la manipulación, la exploración y la observación de los objetos ayuda a desarrollar la habilidad, movimientos, coordinación de las manos y dedos.

La propuesta es el diseño de una guía para elaborar material didáctico utilizando el producto reciclado para que los docentes tengan un apoyo para aplicar actividades llamativas e innovadoras, cuyo objetivo es que los niños y niñas de 1-3 años desarrollen la motricidad fina de una manera óptima.

En los siguientes capítulos contendrán diferentes temas para el beneficio y el desarrollo en los niños y niñas que son:

En el **Capítulo I:** La motricidad fina y sus destrezas.

En el **Capítulo II:** La pedagogía y la didáctica aplicada en el desarrollo de la motricidad fina.

En el **Capítulo III:** Material reciclado y su uso para desarrollar la motricidad fina.

En el **Capítulo IV:** Metodología, población y muestra.

En el **Capítulo V:** Resultados de la ficha de cotejo y las encuestas a las docentes antes de la aplicación de la guía.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según la UNICEF el desarrollo de la psicomotricidad en los niños es de vital importancia ya que intervienen componentes madurativos que ayudan al proceso de aprendizaje en los niños y esto se va desarrollando desde los primeros años de vida, se ha evidenciado que los niños recién nacidos realizan movimientos involuntarios y depende de la estimulación que reciban durante su etapa inicial se irá afianzando los movimientos motores, además un factor de vital importancia es la interacción del niño con las personas y los objetos de su medio, puesto que el desarrollo motor posibilita el control del cuerpo para poner en práctica todas las posibilidades de acción y expresión.

La motricidad fina se debe desarrollar por medio de actividades motrices finas, coordinación visomotora, coordinación psicomotriz, habilidades y destrezas. Para ello tiene que desarrollarse una serie de movimientos gruesos que se transformen en finos con el fin de iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas.

Se centra en el reconocimiento integral infantil, contemplando sus aspectos cognitivos, sociales psicomotores, físicos y afectivos, puesto que se debe garantizar un aprendizaje significativo, en ambientes apropiados acorde a su edad, que sean enriquecedores, ya que los niños deben alcanzar un nivel creciente de aprendizaje puesto que la primera etapa de su vida no solo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de un desarrollo motor, estimulándolos por medio de la exploración de su entorno. (Currículo E. , 2014)

Mediante la elaboración de material reciclado podemos incentivar en los niños y niñas a desarrollar habilidades y destrezas, por medio de estas actividades favorecerán al desarrollo de la motricidad fina facilitando la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje.

En el CIBV “Manantial de Amor” se ha observado la falta de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años, es resultado de la carencia de materiales didácticos y también el desconocimiento por parte de los docentes de técnicas pedagógicas que incluyan el uso de materiales de reciclaje, para lograr el desarrollo de la motricidad fina.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera una guía de actividades a través del uso de materiales de reciclaje apoya a los docentes en el desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor” durante el periodo de febrero a julio 2017?

Los docentes mediante la utilización de la guía fortalecerán sus conocimientos y aplicarán en los niños y niñas, permitiendo que progresivamente vayan desarrollando sus habilidades y destrezas finas, contribuyendo en su formación integral, cuyo objetivo es alimentar el conocimiento mediante actividades que se planea constantemente con técnicas de enseñanza.

ALCANCE O DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Este Proyecto “Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-3 años se lo realiza en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el Valle de los Chillos, parroquia La Merced en la calle Cesar Enrique Balseca y Gonzalo Endara en el Centro Infantil del Buen Vivir “Manantial de Amor”, en el período del Mes de Febrero-Julio del 2017.

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Nombre del proyecto: Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en el periodo febrero – junio año 2017.

Tipo de institución: Estado

- **Jornada:** Matutina
- **Ubicación geográfica:** Parroquia La Merced, barrio Central, Oe1-167 calle Cesar Enrique Balseca y Gonzalo Endara.
- **Provincia:** Pichincha

- **Ciudad:** Quito
- **Parroquia:** La Merced
- **Cantón:** Quito
- **Barrio:** Central
- **Zona:** Rural
- **Población:** niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”
- **Tiempo/duración:** 6 meses (desde febrero hasta julio 2017)

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar una guía para desarrollar la motricidad fina, a partir de la utilización de materiales de reciclaje, en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el período del Mes de Febrero-Julio del 2017.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar el desarrollo de la motricidad en niños y niñas de 1-3 años.
- Analizar la aplicación de materiales reciclaje a través de técnicas pedagógicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años.
- Implementar la guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la aplicación de técnicas pedagógicas con la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-3 años.
- Evaluar el aprendizaje de los niños y niñas de 1-3 años.

JUSTIFICACIÓN

La implementación de la guía tiene como finalidad el apoyar al docente, para que este pueda realizar actividades con el uso de materiales reciclado en beneficio de los niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor” con el fin de desarrollar la motricidad fina.

Sin duda que el diseño de esta Guía permitirá utilizar nuevas técnicas que beneficiarán a los docentes, quienes estarán en la capacidad de realizar actividades diarias con el fin de desarrollar la motricidad fina, que es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los niños y niñas mediante movimientos finos tienden a desarrollar la pinza digital, la coordinación óculo manual, el cual permite en un futuro mejorar la pre-escritura, la caligrafía. Tomando en cuenta que primero se debe desarrollar los movimientos gruesos para así iniciar con los movimientos finos.

Recordemos que la motricidad fina es importante en los niños y niñas, ya que les permite desarrollar las habilidades y destrezas, mediante la manipulación de los objetos del entorno con material reciclado que se utilizan para ejecutar las actividades lúdicas para el progreso de los infantes.

HIPÓTESIS

La guía para desarrollar la motricidad fina en niños de 1- 3 años del CIBV “Manantial de Amor” en el período comprendido entre los meses de febrero - julio del 2017, será una herramienta de apoyo para el docente, ya que, la ejecución de forma continua de las actividades propuestas en este documento, con el uso de material reciclado permitirá alcanzar los objetivos propuestos en relación con el área motriz.

VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE

- La falta de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1 a 3 años del CIBV durante el período de febrero a julio 2017.

Indicador 1

- Nivel desarrollo de la motricidad fina en los niños de 1 a 3 años durante el periodo de febrero a julio 2017.

Técnicas de obtención de datos

- Fichas de cotejo, fichas de observación.

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Desconocimiento del docente de técnicas pedagógicas a través del uso de materiales de reciclaje para desarrollar la motricidad fina.

Indicador 2

- Nivel de conocimiento del docente para desarrollar la motricidad fina.

Técnicas de obtención de datos

- Fichas de observación, encuesta.

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Desarrollo de la motricidad fina en niños de 1 – 3 años durante el periodo de febrero a julio 2017.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO 1

1. MOTRICIDAD

La motricidad es el dominio de la persona que es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es una señal integral, ya que intervienen todos los sistemas de nuestro esquema corporal. Va más lejos de la simple reproducción de los movimientos, gestos, que involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. También se puede exponer que la motricidad aparece en la primera capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo. La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y las experiencias vividas, formando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Ya que los niños y niñas pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de cumplir con los movimientos más controlados y de mayor coordinación. (Baracco, 2011)

La motricidad es una de las etapas muy importante para que los niños y niñas desarrollen los movimientos paso a paso, ya que ayuda a fortalecer sus habilidades y destrezas según las experiencias vividas.

1.2. TIPOS DE MOTRICIDAD

La motricidad se clasifica en:

1.2.1. MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa se desarrolla en orden a partir de la cabeza, brazos, hasta los pies, el niño y la niña ira adquiriendo nuevas capacidades que le darán la facilidad de movimiento en el esquema corporal y así mismo desenvolverse en el ámbito educativo. (Contreras, 2012)

La motricidad gruesa son movimientos que se realiza con el esquema corporal de cabeza, brazos y pies por ende ayuda a los niños y niñas a desarrollar su habilidad y a desenvolverse en el ámbito educativo de una manera autónoma.

1.2.2. MOTRICIDAD FINA

“La motricidad fina influye en los movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madures del sistema nervioso central, es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno”. (Contreras, 2012)

La motricidad fina es una parte fundamental en el desarrollo de los niños y niñas ya que son movimientos finos que ayuda a fortalecer sus habilidades y destrezas, mediante actividades enriquecedoras.

1.3. CONCEPTO DE LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos está centrada en labores como el manejo de los objetos; encaminada a la capacidad de la motricidad fina para la manipulación de las cosas, para la creación de nuevas figuras y formas, y el desarrollo de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forman parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.

Vestirse- desvestirse - comer - asearse

Trabajos con arcillas. Modelados con diferentes materiales.

Pintar: trazos, dibujar, escribir.

Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
(Zabaleta, 2006)

La motricidad fina es una parte fundamental en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas ya que se fortalecen mediante varios movimientos de las manos y dedos a partir de la manipulación de objetos pequeños.

La motricidad fina obtiene todas aquellas acciones de los niños y niñas que necesita una exactitud y un elevado nivel de coordinación, maduración y un aprendizaje largo para un provecho pleno de cada uno de sus aspectos, ya que hay otros niveles de conflicto en la precisión, consiste en la habilidad de controlar los movimientos finos de la muñeca, la mano y los dedos. Estos movimientos deben lograr niveles progresivos de relajación, precisión o exactitud, rapidez de la cuál va encaminada a una parte del cuerpo. Estas actividades pueden ser de: coordinación óculo–manual, motricidad manual y facial, se refiere a la precisión, la coordinación, rapidez y el control de los movimientos de los dedos y de las manos. (Clavijo Sampedro, 2013)

La motricidad fina es muy importante en lo que se refiere a movimientos de precisión y coordinación, donde los niños y niñas desarrollan las habilidades y destrezas finas, la misma que fortalecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, que es de suma importancia que el docente ejecute una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para alcanzar el dominio de las destrezas de los músculos finos de dedos y manos”. (Catuto Mirabá, 2013)

La escritura es una parte fundamental, ya que va de la mano con la motricidad fina y favorece en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas por ende, hay que realizar trabajos en base en este ámbito con actividades que tengan precisión, coordinación, dominio en los músculos finos de dedos y manos, ya se debe seguir un proceso que es muy importante para que vayan desarrollando su habilidad de lo más simple a lo más complejo dependiendo a su nivel y a la edad de cada uno, esto es importante en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

1.3.1. COORDINACIÓN VISO- MANUAL

Son movimientos específicos de las destrezas manuales que involucran mayor precisión de la vista y de la parte táctil. Es necesario desarrollar esta capacidad ya que es fundamental para nuestra vida diaria, se realizará a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, encastrés, collage, colorear, uso del punzón, dactilopintura, construcciones, recortes. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: -la mano -la muñeca -el antebrazo -el brazo. (Clavijo Sampedro, 2013).

La coordinación viso-manual es la relación del ojo y la mano, que se puede definir como la capacidad que posee la persona, para utilizar las manos y la vista en el momento de manipular objetos pequeños, tomando en cuenta que la coordinación viso- manual es muy importante en el desarrollo de los infantes.

1.3.2. LA COORDINACIÓN VISO MANUAL

La coordinación viso- manual sirve para una mejor coordinación de ojo- mano y hace referencia a la formación y precisión de los movimientos, con la ayuda de la vista especialmente, ya que entran en juego otros elementos como, el oído, el dominio de las cosas, el dominio del cuerpo, la adaptación del espacio y del movimiento, la coordinación de los movimientos con el objeto, la precisión de colocar los objetos en un lugar determinado.

La coordinación viso-manual, es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente a la coordinación ojo-mano. Es muy importante tener en cuenta la madurez del niño, antes de exigir agilidad de la muñeca y la mano en un espacio pequeño, como una hoja de papel; es preciso que pueda trabajar y dominar este gesto más largamente, en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Cabe resaltar que el sistema de formación en general, considera fundamental la coordinación, pero en muchos casos, no se sigue un proceso conveniente y no se hace una valoración correcta. El niño consigue haber asimilado los conocimientos que le brindaron en clase, pero al no tener desarrollado con satisfacción la coordinación, el pequeño no lo puede plasmar y lamentablemente su calificación sería baja, para eso se aplicaría las siguientes actividades que contribuyen en el desarrollo la coordinación viso-manual:

- Rasgar

- Pintar
- Punzar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear (Medina, 2013)

La coordinación viso-manual sirve para el desarrollo de la coordinación ojo- mano y la precisión de movimientos para que el niño y niña logre tener un mejor dominio al manipular las cosas y así fortalecer sus habilidades y destrezas en la motricidad fina.

1.3.3. PINZA DIGITAL.

La pinza digital es la medición de la fuerza en los niños están referidas a la potencia prensil de las manos, inclusive la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales. Dentro de esta diferenciamos que la destreza fina está apoyada en los movimientos de la pinza digital; La habilidad motriz o pinza digital es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos para la creación de nuevas figuras y formas, y el desarrollo de la habilidad manual.

En un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales:

- Contacto simple
- Presión palmar rudimentaria e inspección
- Formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas". (Clavijo Sampedro, 2013)

La pinza digital son movimientos específicos y la forma que adoptan el dedo índice y el dedo pulgar para coger objetos pequeños y el control voluntario, ayuda en un futuro al manejo de cubiertos y a la perfección de la caligrafía.

1.3.4. IMPORTANCIA DE LA PINZA DIGITAL.

La pinza digital es muy importante desde edades tempranas, para potencializar el agarre del lápiz de manera correcta, estimular el movimiento de los músculos de la mano y dedos, para que sea más factible la prensión, proporcionando que los dedos generen una escritura viable, que sea precisa, entendible y de movimientos suaves, sin generar estrés al escribir. El aprendizaje de la pinza digital contribuirá al desarrollo de la habilidad de la escritura, en especial, al agarrar del lápiz. (Tumipamba, 2017)

La pinza digital es muy importante porque es una base fundamental para desarrollar las habilidades y destrezas, mediante actividades que se realiza a diario con los niños y niñas.

1.3.5. PINZA TRIPODE

“La pinza trípode aparece, a partir de los cuatro años y medio, se desarrolla y perfecciona hasta los siete años. En ella se utiliza el dedo pulgar, índice y corazón, inicialmente los tres dedos funcionan de manera unitaria, para posteriormente madurar”. (Pérez, 2016)

Mediante la pinza trípode los niños y niñas desarrollan sus habilidades y destrezas a través de actividades que permitan utilizar el dedo pulgar, índice y el dedo medio el cual ayudará enriquecer su conocimiento.

1.4. TIPOS DE LA MOTRICIDAD FINA.

Los tipos de la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del Sistema Neurológico como son:

- Desarrollo del centro hacia fuera
- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética

Los tipos de la motricidad fina son muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son destrezas que adquieren los niños y niñas.

1.5. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE ACUERDO A LA EDAD.

El desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a su edad como en cualquier proceso evolutivo se irán adquiriendo destrezas poco a poco, en función a la experiencia que van obteniendo día a día en las vivencias cotidianas que tiene el niño y la niña al compartir con los seres que les rodean.

Edad: 0 - 3 meses

- Desarrolla el reflejo prénzil
- Realiza movimientos de manos (cierra, abre, dedos)
- Agarra y suelta objetos pequeños con sus manos
- Inicia la curiosidad al escuchar el sonido cuando el objeto se cae.

Edad: 3 - 6 meses

- Desarrolla la presión palmar de objetos agarrándolos y soltándolos.
- Sostiene dos cubos en cada mano.
- Presiona objetos con sus manos.

Edad: 6 - 9 meses

- Agarra objetos pequeños del entorno.
- Sostiene con fijación y fuerza objetos que le atraen.
- Se lleva objetos a la boca.
- Adapta el movimiento de la mano para tomar un objeto.
- Manipula objetos de una mano a otra.
- Encuentra objetos escondidos.
- Intenta apretar una esponja.
- Lanza un objeto y luego la recoge.

Edad: 9 - 12 meses

- Desarrolla la prensión palmar de objetos y el control motor de las manos como: coger lanzar, sostener, apretar, extraer, guardar, trasladar.
- Estruja papel utilizando las dos manos.

- Coge un objeto en forma de rastrillo.
- Manipula objetos mediante la pinza digital.
- Coordina movimientos de manos y dedos.
- Saca objetos de una caja.

Edad: 12 - 24 meses

- Realiza juegos para movimientos de brazos, manos y dedos.
- Perfecciona la manipulación de objetos mediante la pinza palmar
- Realiza ejercicios con manos y dedos.
- Intentar destapar y tapar objetos con tapas redondas.
- Realiza juegos con tableros de ensartar de máximo de 4 piezas
- Apila objetos.
- Desarrolla diferentes técnicas grafo-plásticas como: arrugado, rasgado, trozado, armado, dactilopintura, modelado, picado, plegado a partir de los dos años.

Edad: 24 - 36 meses

- Manipula objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio).
- Realiza ejercicios para recoger objetos pequeños.
- Realiza ejercicios para guardar objetos en un recipiente acorde al tamaño.
- Realiza algunas técnicas grafo plástico para ejercitar la pinza trípode (arrugar, rasgar, trozar, modelar, plegar)
- Realiza habilidades de coordinación y movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificios pequeños, enrosca frascos de botellas, gira perrillas.
- Mejora su coordinación de destrezas grafo-motoras a través de movimientos como: dactilopintura, picado, construcción, plegado...etc.
- Separan piezas pequeñas.
- Dan vueltas a la página de un libro.
- Utiliza crayones para hacer garabatos.

A partir de estas técnicas grafo plásticas los niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas finas dependiendo a la edad de cada uno, por ende, permitirá que su creatividad explote de una manera óptima.

1.6. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. (Pérez Arma, 2010)

El desarrollo de la motricidad fina hace referencia a la motricidad gruesa porque primero trabajamos lo que es movimientos gruesos, para así transformar de una manera progresiva los movimientos finos y así no se acelera procesos que deben cumplir los niños y niñas, el cual permitirá su desarrollo de una manera positiva.

En el desarrollo de la motricidad fina, también intervienen factores de coordinación motora, como de procedimientos coordinados. La muñeca, la palma de la mano y los dedos pulgar e índice son fundamentales en la realización de todos los movimientos, también los otros dedos medio, anular y meñique juegan un papel importante de apoyo ya que, sin la coordinación muscular de estos, junto con el apoyo de la mano sobre el soporte, se hace difícil el control de un grafismo. (Rodríguez Medina & Flores León, 2009)

El desarrollo de la motricidad fina aparece en el primer mes de nacido, aunque en esta edad los movimientos no son tan precisos, ya que se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la enseñanza y la práctica que les dan los seres que les rodea. Los logros que se produce en este campo abren el espacio a la experimentación, la manipulación, la exploración en el entorno y al desarrollo de la inteligencia, ya que enriquece los movimientos que los niños realizan.

También puedo decir que el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas ayuda a desenvolverse en su entorno ya que se desarrollan en un orden progresivo, puedo mencionar que la creatividad de cada uno es diferente porque todos los niños/as no tienen la misma habilidad y cada uno necesita tiempo y espacio.

CAPITULO 2

2. PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA APLICADA AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

2.1. PEDAGOGÍA

La pedagogía es una ciencia que se utiliza a través de una metodología o técnicas de enseñanza en la educación infantil, habiendo una forma educacional con un objetivo claro y específico al enseñar, dando una formación humana al arte del aprendizaje infantil, el modelo debe ser participativo y de instrumentación pedagógica en la aplicación de sus conocimientos y estrategias educativas. La palabra pedagogía proviene del griego antiguo paidadgogo, refiriéndose a la persona que se encargaban de los niños y niñas, o sea que conduce a los niños y las a la enseñanza- aprendizaje dependiendo de las actividades que se realizan y la estimulación del niño de aprender, enriqueciendo el valor del aprendizaje actual y a su vez desarrollando nuevos enfoques y aportes que nutren al niño en el crecimiento. (P, 2016)

La pedagogía es un método que se puede aplicar con los niños y niñas, a su vez ayuda a desarrollar la motricidad fina con actividades que se pueda estimular y así puedan construir su propio conocimiento,

2.2. DIDÁCTICA

La didáctica es importante para el desarrollo de la enseñanza de los niños y niñas, el cual nos permite buscar medios y técnicas que orienten las prácticas escolares para el proceso de enseñanza- aprendizaje caracterizado por la comunicación, la asimilación y la elaboración de conocimientos que fortalezcan y desarrollen habilidades que incentiven la motricidad, la creatividad, la reflexión y el perfeccionamiento de la práctica pedagógica. El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del alumno y de la sociedad. La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado sino cómo va a ser enseñado. (Hernández, 2001)

La didáctica permite enseñar a los niños y niñas a través de actividades innovadoras que permitan estimular la creatividad en la motricidad fina y a la vez construir su propio conocimiento.

2.3. TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

Las técnicas pedagógicas son el entramado organizado por el educador a través de las cuales intenta desempeñar el objetivo. Son mediaciones a final de cuentas y como mediación, tienen detrás una gran obligación simbólica referente a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores sencillos, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Es un conocimiento de que, con las técnicas didácticas, podríamos decir que son principalmente una mediación cognitiva, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y camino al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de enseñanza aprendizaje de docente a alumno. También se puede decir que las técnicas pedagógicas forman parte de la didáctica, en el actual trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de las diferentes técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en el aula y la exploración permanente del progreso en calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día, para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su adecuado proceso. De este modo las técnicas pedagógicas ocupan un lugar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento. (Navarro, 2011)

Las técnicas pedagógicas es la mediación que hay entre el docente y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje para satisfacer el conocimiento de acuerdo a las actividades que se realiza en clases, el cual favorece en el desarrollo integral de los niños y niñas.

2.4. TIPOS DE TÉCNICAS

2.4.1. Técnicas de dibujo: Se refiere a los procedimientos variados que utiliza un artista a la hora de plasmar su creatividad e imaginación.

2.4.2. Técnica de lápices de grafito: Se refiere al uso del grafito en su totalidad a la hora de dibujar, con el cual se puede jugar con las sombras para crear cierto volumen y profundidad llevando un paso más a la realidad la obra que es creada por su imaginación. El grafito también es un carbón natural que ha pasado por un proceso industrial, el cual se trabaja sobre papel sea blanco o de colores claros, esto se puede borrar con facilidad.

2.4.3. Técnica al carbón o carboncillo: Es la técnica de mayor antigüedad, ya que con el carbón era que se realizan los dibujos en las cuevas. Esta técnica exige de un papel suave y granulado, ya que el carboncillo deberá frotarse y borrarse a la hora de dar forma al dibujo, lo cual ayuda a crear contraste en el momento de difuminar y esto puede dar un efecto natural al dibujo.

2.4.4. Técnica de Sanguina: Es una técnica donde se emplean barras de pigmentos en polvo y con lo cual se logra resaltar rápidamente las formas y expresiones en retratos, esbozos desnudos, en paisajes. Con esta técnica se consiguen obras a tres colores, ya que la sanguina se puede combinar con el negro, y se puede jugar con el blanco del papel. Todas las obras en base a esta técnica se destacan por su suavidad, luminosidad y calidez.

2.4.5. Técnica de lápiz de color: Con esta técnica se puede dar volumen, profundidad, empleando diversos lápices de color que logran acercar la obra a la realidad, dependiendo de la calidad del lápiz empleado y del tipo de papel. Con estos se consigue detallar mucho mejor los dibujos consiguiendo así una perfecta gradación tonal.

2.4.6. Técnica a tinta: Esta técnica emplea únicamente tinta para crear diversas obras, en la que se exige un soporte duro, grueso y que tenga una superficie ni

absorbente ni porosa. Con la tinta de consiguen acabado muy brillantes y originales.

2.4.7. Técnica de grabado: Esta técnica es muy empleada a la hora de realizar determinadas ilustraciones, donde se recurre a diversos métodos como es el grabado en relieve –tallado de imágenes en bloques de madera-; y el grabado en hueco –grabado realizado en planchas de metal con bruñidores, con agujas, graneadores o con la corrosión de ácidos.

2.4.8. Técnicas de impresión: Son todos los métodos empleados para reproducir textos e imágenes de manera impresa, ya sea a través de la serigrafía, flexografía, tipografía, imprenta, grabado, etc. En todos los métodos se utilizan mecanismo para aplicar color en un determinado soporte sea de plástico o de papel. (Educativa, 2015)

Las técnicas pedagógicas son fundamentales en el desarrollo de la motricidad fina ya que ayuda en el desenvolvimiento de la habilidad y destreza de cada uno de los niños y niñas a la vez enriquece el conocimiento, porque de acuerdo a las técnicas, la creatividad de los infantes va aumentando de una manera óptima.

2.5. LA TÉCNICA PEDAGÓGICA Y EL DESARROLLO MOTRICIDAD FINA

Las técnicas pedagógicas forman parte de la didáctica, para satisfacer el conocimiento y aprendizaje de las diferentes técnicas de enseñanza en los alumnos, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase aplicando nuevos métodos de enseñanza individual y socializada, así teniendo más de veinte técnicas existentes y reconocidas hoy en día, para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe. De este modo las técnicas pedagógicas ocupan un lugar importante en el proceso

de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planifica y realiza para facilitar la construcción del conocimiento en los alumnos. (Navarro, 2011)

Las técnicas pedagógicas son métodos de enseñanza que aplica el docente en el aula con actividades llamativas e innovadoras, para así fortalecer la imaginación y el conocimiento en los alumnos.

La motricidad fina o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos está centrada en labores como el manejo de los objetos; encaminada a la capacidad de la motricidad fina para la manipulación de las cosas, para la creación de nuevas figuras y formas, y el desarrollo de la habilidad manual. (Zabaleta, 2006)

La motricidad fina es una habilidad que se tiene en las manos y dedos por ende es fundamental en el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas de acuerdo a la edad de maduración de cada uno.

Entre las técnicas pedagógicas y el desarrollo de la motricidad fina es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque así ayuda a enriquecer el conocimiento a los niños y niñas mediante, actividades que planifica el docente para transmitir y plasmar a los alumnos ya que favorecerá en el desarrollo de la motricidad fina.

CAPITULO 3

3. MATERIAL RECICLADO Y SU USO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA



Fuente: Morales Sandra, 2017.

En la actualidad, y gracias a las nuevas tecnologías, el reciclaje es una de las alternativas utilizadas por el hombre en la reducción de desperdicios sólidos. Este proceso consiste, en volver a utilizar materiales que fueron desechados, y que aún son aptos para elaborar otros productos o re fabricar los mismos. El reciclaje implica la recuperación de materiales desechados por el hombre, consiste en la molienda y la fundición de los mismos. Ejemplos de materiales reciclables son: los metales, vidrio, plástico, papel y cartón entre otros. (Telvita, 2014)

A través de las nuevas tecnologías, el reciclaje es una alternativa para el hombre, ya que se reduce los desperdicios, tomando en cuenta que los materiales que son desechados pueden servir para elaborar o fabricar productos que puede ser útil para el manejo de las personas.

“A estos se los puede conseguir con más facilidad porque están al alcance de todos, estos ahorran recursos, se disminuye la contaminación, se alarga la utilidad de los

materiales aunque sea con diferentes usos, se logra ahorrar energía y se evita la deforestación, además se reduce el 80% del espacio que ocupan los desperdicios al convertirse en basura; dando realce a la creatividad al educador y a las niñas y niños que lo utilicen de acuerdo a la necesidad que estos tengan” (Carolina, 2014)

En la actualidad se destaca la importancia de utilizar el material reciclable para la elaboración de recursos académicos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque por una parte se ayuda a la no contaminación del ambiente y por otro se lo emplea como material de apoyo en la enseñanza diaria de los niños y niñas.

Los materiales reciclables que vamos a utilizar en el desarrollo de la motricidad fina son:

3.1. PAPEL



Fuente: Morales Sandra, 2017.

“El papel es un material constituido por una delgada lámina elaborada a partir de pulpa de celulosa, una pasta de fibras vegetales molidas suspendidas en agua, generalmente blanqueada como los libros, revistas, papel boom, revistas, sobres y facturas. (Telvita, 2014)

El reutilizar el papel nos ayudara a evitar la contaminación del ambiente. Como es una lámina delgada de pasta de fibra vegetal no se descompone con facilidad en la tierra, sin tomar en cuenta que puede ser útil para trabajar con los niños y niñas en actividades grafo plásticas como: arrugar trozar rasgar.

3.1.1. Como utilizar el papel para desarrollar la motricidad fina.

Con el papel podemos hacer muchas actividades que favorece en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, utilizando técnicas como: el arrugado, el rasgado, el entorchado, el trozado y el doblado.

3.2. Cartón



Fuente: Morales Sandra, 2017.

“El cartón es un material formado por varias capas de papel superpuestas, a base de fibra virgen o de papel reciclado. El cartón es más grueso, duro y resistente que el papel. (Telvita, 2014)

El cartón es un material grueso que se puede manipular con facilidad y se puede hacer cosas muy interesantes realizando material novedoso para trabajar con los infantes.

3.2.1. Como utilizar el cartón para desarrollar la motricidad fina.

Con el cartón se puede elaborar material, para realizar actividades innovadoras con los niños y niñas el cual permitirá que desarrollen la motricidad fina.

3.3. Plástico



Fuente: Morales Sandra, 2017.

El término plástico en su significación más general, se aplica a las sustancias de similares estructuras que carecen de un punto fijo de evaporación y poseen, durante un intervalo de temperaturas, propiedades de elasticidad y flexibilidad que permiten moldearlas y adaptarlas a diferentes formas y aplicaciones. Sin embargo, en sentido concreto, nombra ciertos tipos de materiales sintéticos obtenidos mediante fenómenos de polimerización o multiplicación semi-natural de los átomos de carbono en las largas

cadena molecular de compuestos orgánicos derivados del petróleo y otras sustancias naturales. (Telvita, 2014)

El plástico es un material fácil de moldearla y adaptarla en diferentes formas y aplicaciones, lo cual podemos utilizar en actividades llamativas e innovadora para los niños y niñas, ya que ayuda en el desarrollo de cada uno.

3.3.1. Como utilizar el plástico para desarrollar la motricidad fina.

Con el plástico se puede elaborar material, para realizar actividades interesantes e innovadoras con los niños y niñas el cual permitirá que desarrollen la motricidad fina brindando mayor seguridad.

3.4. BENEFICIO DEL USO DEL MATERIAL DE RECICLADO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

El uso de material reciclado puede ayudar a los más pequeños a desarrollar su imaginación y a fomentar su creatividad, además de aumentar su concentración y los niveles de tiempos, atención, mediante trabajos concretas y específicas que pretenden de una gran delimitación. Así mismo ya sea en grupal o de forma individual, su elaboración requiere de esfuerzo y paciencia. Del mismo modo se estimulan valores como la participación y la constancia y se mejora su comunicación y lenguaje, al necesitar expresar sus dudas e ideas para la fabricación de algún juguete. En el plano motor, la manipulación de materiales les ayudará a mejorar su psicomotricidad, a la vez permitirá que los docentes detecten algún tipo de anomalía en el desarrollo. Una vez terminada su creación, el pequeño sentirá que es capaz de hacer algo útil con sus propias manos y podrá compartirlo con sus compañeros, docentes y familiares, reforzando así su autoestima y el desarrollo de forma positiva. (Educación, 2017)

Los beneficios que tienen el material reciclado favorecen en el desarrollo de los niños y niñas, ya que ayuda fomentar la creatividad y la imaginación de una manera autónoma.

3.5. TÉCNICAS QUE PERMITEN DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA.

Las técnicas que utilizamos para desarrollar la motricidad fina son las siguientes:

3.5.1. Técnica del ensarte:

Permite controlar el dominio muscular logrando movimientos precisos y coordinados

3.5.2. Técnica del picado

Con esta técnica se desarrolla la motricidad fina y fortalece el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.

3.5.3. Técnica de enhebrar

Esta técnica nos permite fortalecer los movimientos de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos y sirve como aprestamiento para el inicio de la pre-escritura.

3.5.4. Técnica del cosido

La técnica del cosido estimula el uso de la pinza digital y ejercita la coordinación óculo-manual

3.5.5. Técnica del trompo

Esta técnica se centra en estimular el uso de la pinza digital y ejercitar la coordinación óculo- manual

3.5.6. Técnica de sellos para estampar

La técnica de estampar sellos se centra en estimular el uso de la pinza digital y ejercitar la coordinación óculo- manual (Elizabeth, 2012)

Mediante las técnicas antes mencionadas podemos conseguir que los niños y niñas desarrolle a lo máximo su creatividad, así permitirá fortalecer la pinza digital de una manera adecuada, como también la coordinación viso-manual ya que es fundamental en el desarrollo de la motricidad fina.

CAPITULO 4

4. Metodología de Investigación

El presente proyecto diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en el periodo febrero – julio año 2017 tiene un enfoque cuantitativo, ya que se obtuvo datos en base a la indagación por medio de la interpretación de datos estadísticos, los mismos que permitieron llegar a un análisis previo.

Es prospectivo porque se tomará datos de la información según vayan sucediendo, es de tipo experimental ya que se manipularán las variables y analizaremos los resultados obtenidos; tiene un enfoque cuantitativo ya que dentro de la investigación se utilizarán datos numéricos que luego serán tratados con el método estadístico. Transversal puesto que se hará recolección de datos en un solo momento a través de la ficha de cotejo.

4.1. ADEMÁS, SE UTILIZARÁN LOS SIGUIENTES MÉTODOS:

4.1.1. Método Inductivo

La guía con el empleo de material reciclable está realizada en base a investigación y observación profundo que se hizo en el Centro Infantil “Manantial de Amor”, que los niños y niñas tienen dificultad en el desarrollo de la motricidad fina y la falta de material para trabajar esta área, por estas situaciones se busca soluciones para fomentar el uso de dicho material. Es un método inductivo porque es el estudio de la ficha de cotejo que permiten medir la probabilidad de los argumentos y su desarrollo de las destrezas.

4.1.2. Método Deductivo

Debemos destacar que, elaborando material didáctico con el material reciclado, apoyaremos en la ejecución de actividades, la misma que permitirá que los niños y niñas afiancen su conocimiento en el desarrollo de la motricidad fina. Es un método deductivo

porque que presenta conclusiones para poder conducir al verdadero conocimiento y de esta manera desarrollar sus habilidades y destrezas en la motricidad fina.

4.1.3. Método Analítico

De acuerdo a este método de la investigación se analizará a la población determinada, hasta llegar a la verdad por medio de la experimentación, observación a cada elemento que conforma la investigación. (Telvita, 2014)

Es un método, por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se apartan elementos que intervienen en la ejecución de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre si, hasta perfeccionar y descubrir la verdad del conocimiento.

Con la aplicación del presente método, se analizó los efectos de la investigación que se realiza en el Centro Infantil “Manantial de Amor” en la parroquia La Merced, con la finalidad de que nos indique las falencias por las cuales pueden estar atravesando ciertos niños y niñas comprendidos entre los 1-3 años de edad, y así establecer una solución práctica como es la aplicación de los recursos didácticos para generar una buena motricidad fina acorde a las necesidades actuales.

4.1.4. Método Bibliográfico

Son aquellos que permitirán a la persona utilizar la información registrada en determinados documentos para llevar a cabo su propia investigación, porque es el conjunto de técnicas y estrategias que se utilizan para localizar, identificar y permitir a aquellos documentos que contienen la información adecuado para la investigación.

4.2. PARA LA APLICACIÓN DE ESTOS MÉTODOS SE HA DEFINIDO EL USO DE LAS SIGUIENTES HERRAMIENTAS PARA LEVANTAR DATOS:

4.2.1. Encuestas

La encuesta es una técnica, que es aplicada por el investigador con el fin de recopilar datos reales y precisos en diferentes investigaciones que se debe realizar, esta encuesta es básicamente un cuestionario elaborado con anterioridad y con preguntas claras y sencillas de modo que las personas encuestadas puedan llenarla sin dificultad.

De acuerdo a las encuestas a las docentes propongo elaborar los materiales para las diferentes actividades utilizando el material reciclado.

4.2.2. Ficha de Cotejo del antes y después

Mediante la ficha de cotejo podemos observar el avance de las destrezas de los niños y las niñas.

La ficha se elabora a partir de los logros definidos en base al currículo planteado por el mes.

4.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.

El presente trabajo de titulación Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito en el período del Mes de Febrero-Julio del 2017, se lo aplicará con una población de 50 niños y niñas de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión la muestra es de 11 niños y niñas.

Encontrando una población que trabajan en el CIBV “Manantial de Amor” es de 11 personas las cuales se escogió una muestra para la encuesta de 6 personas en el área pedagógicas debido a que son las docentes que tienen contacto con niños y niñas de 1-3 años.

4.3.1. CRITERIOS DE INCLUSIÓN

Son todos los niños que acuden a la CIBV “Manantial de Amor” que tienen la edad de 1 a 3 años. Son todos los docentes pedagógicos que trabajan en centro infantil y que tiene contacto con los niños y niñas de 1-3años.

4.3.2. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

Todos los niños que acuden al CIBV “Manantial de Amor” y que tienen una edad menor de 1 año y mayor de 3 años. Todo el personal que trabaja en el Centro Infantil no tiene contacto pedagógico con los niños de 1 a 3 años.

CAPITULO 5

5. RESULTADOS

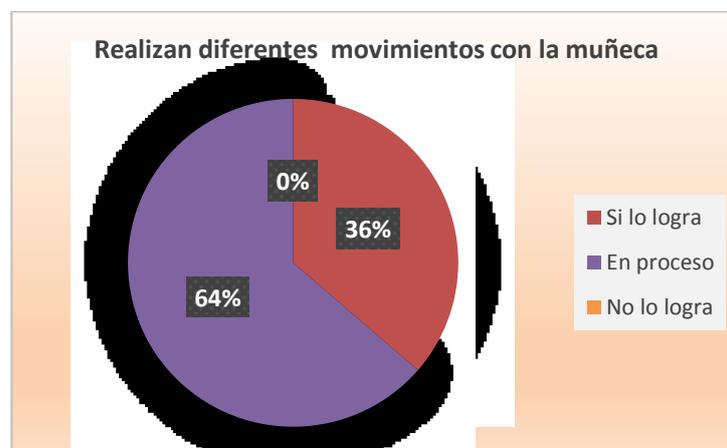
5.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN DE LOS INDICADORES DE LOGRO DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICAR LA GUÍA

TABLA N° 1.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS CON LA MUÑECA

Realizan diferentes movimientos con la muñeca		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	4	36%
En proceso	7	64%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO N°1.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS CON LA MUÑECA



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos muestra que el 64% de los niños y niñas se encuentra en proceso al realizar diferentes movimientos con la muñeca el 36% si lo logra.

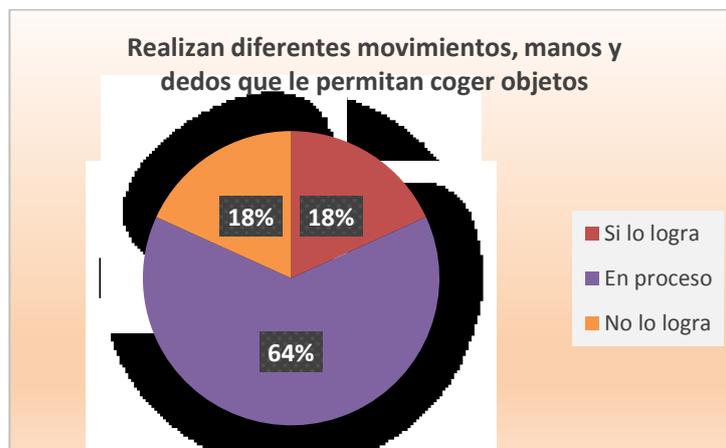
5.1.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS.

TABLA NO 2.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS

Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	2	18%
En proceso	7	64%
No lo logra	2	18%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 2.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

De acuerdo al gráfico que observamos el 64% de los niños y niñas se encuentra en proceso de realizar movimientos con las manos y dedos que le permita coger objetos, el 18% no logra y tan solo 18% si logra.

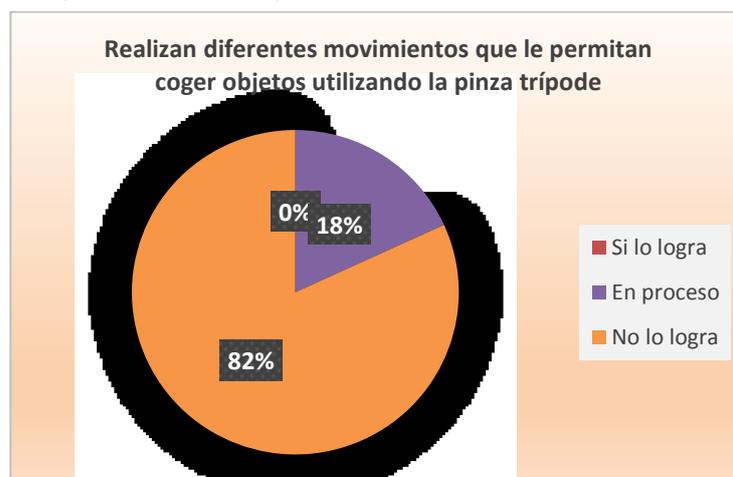
5.1.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE

TABLA No 3.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE

Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	0	0%
En proceso	2	18%
No lo logra	9	82%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 3.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Con la presentación de este gráfico podemos observar que el 82% no logra realizar diferentes movimientos que le permite coger objetos utilizando la pinza trípode y el 18% se encuentra en proceso.

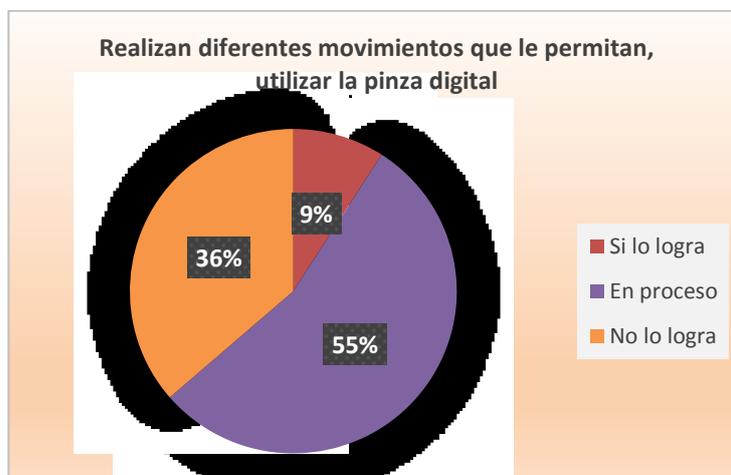
5.1.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL

TABLA NO 4.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL

Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	1	9%
En proceso	6	55%
No lo logra	4	36%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Panchana Peléez Corina egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 4.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El 55% de los niños y niñas se encuentra en proceso de realizar diferentes movimientos que le permitan utilizar la pinza digital el 36% no logra y el 9% si logra.

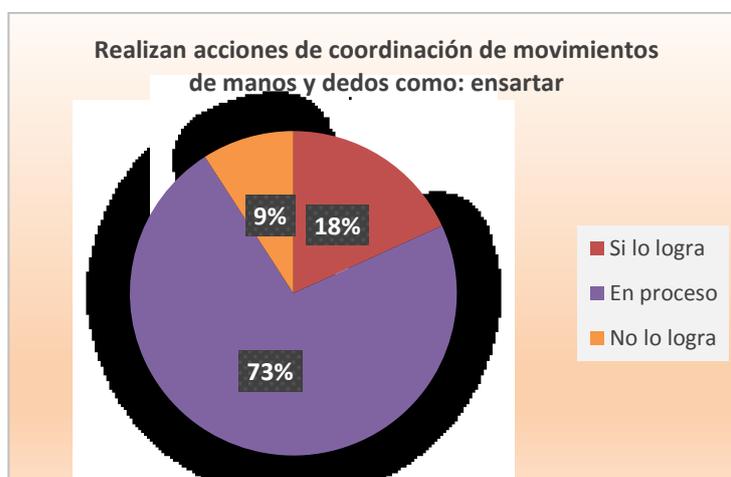
5.1.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR

TABLA No 5.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	2	18%
En proceso	8	73%
No lo logra	1	9%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No5.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Con la observación de este gráfico podemos observar que el 73% de los niños y niñas se encuentra en proceso de realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar el 18% si logra y el 9% no logra.

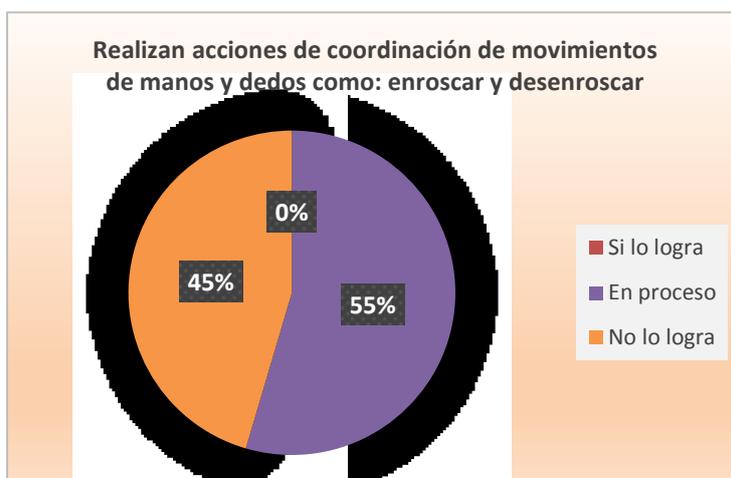
5.1.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR

TABLA No 6.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	0	0%
En proceso	6	55%
No lo logra	5	45%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 6.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

De acuerdo al gráfico que observamos el 55% de los niños y niñas se encuentra en proceso al realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar y el 45% no logra.

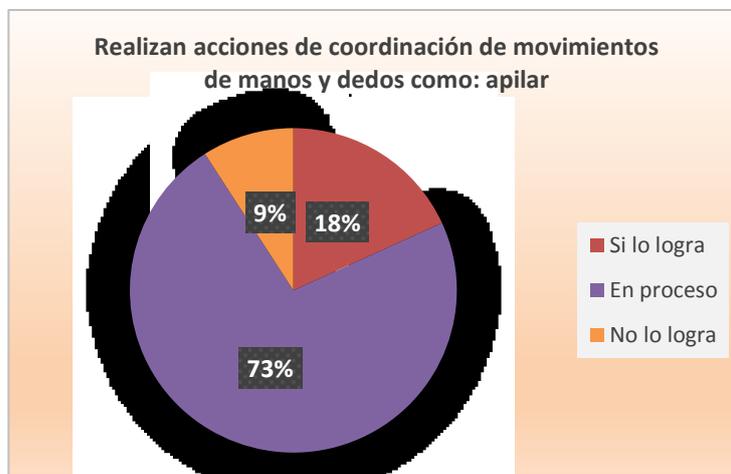
5.1.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR

TABLA No 7.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	2	18%
En proceso	8	73%
No lo logra	1	9%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No7.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos muestra que el 73% de los niños y niñas se encuentra en proceso de realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar, el 18% si logra y el 9% no logra.

5.2. ENCUESTA APLICADA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MANANTIAL DE AMOR” ANTES DE APLICAR LA GUÍA

5.2.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE ACUERDO A SU EDAD

TABLA No 8.- DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE ACUERDO A SU EDAD

¿Los niños y niñas con los que usted trabaja tienen un desarrollo adecuado de la motricidad fina de acuerdo a su edad?			
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE	
Si	0	0%	
No	6	100%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 8.- DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE ACUERDO A SU EDAD



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos obtenidos mediante las encuestas realizadas se encuentra que el 100% de los niños y niñas con los que se trabaja no tienen un desarrollo adecuado de la motricidad fina de acuerdo a su edad.

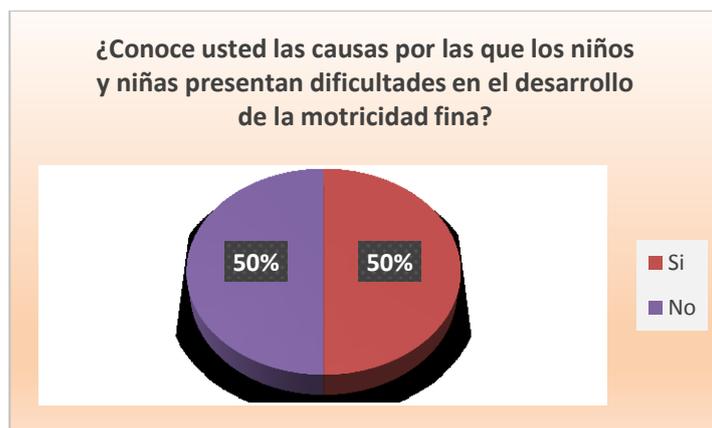
5.2.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA DIFICULTAD EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

TABLA No 9.- PRESENTAN DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

¿Conoce usted las causas por las que los niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?			
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE	
Si	3	50%	
No	3	50%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 9.- PRESENTAN DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La gráfica nos indica que el 50% de las maestras conoce las causas por las que los niños y niñas presenta dificultad en el desarrollo de la motricidad fina y el otro 50% no conoce las causas y las dificultades.

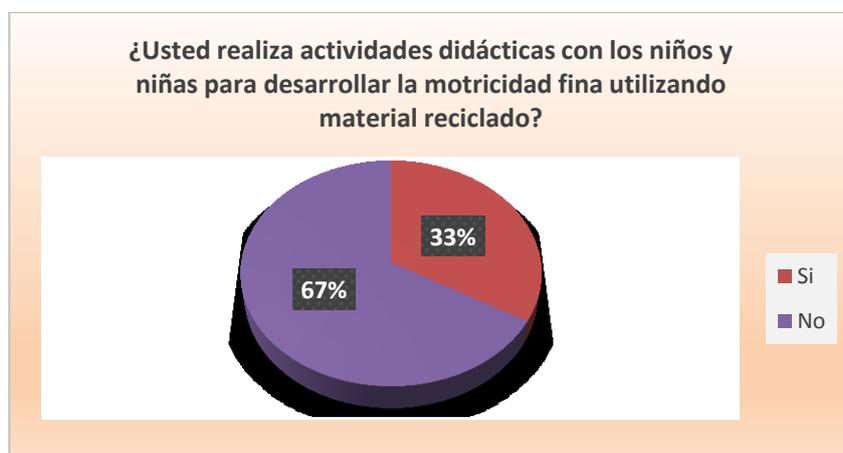
5.2.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO

TABLA NO 10.- REALIZAN ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO

¿Usted realiza actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado?			
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE	
Si	2	33%	
No	4	67%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 10.- REALIZAN ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO



Análisis de datos

El resultado de las encuestas nos indica que el 67% de las maestras no utilizan material reciclado para realizar actividades y el 33% si utilizan el material reciclado.

5.2.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA DISPONIBILIDAD DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

TABLA No 11.- EL CENTRO INFANTIL DISPONE DE SUFICIENTE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

¿El Centro Infantil dispone de suficiente material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	0	0%	
No	6	100%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 11.- EL CENTRO INFANTIL DISPONE DE SUFICIENTE MATERIAL DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos recolectados en la encuesta se refiere que un 100% de las maestras no dispone de suficiente material didáctico para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas.

5.2.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS MEJOREN LA MOTRICIDAD FINA

TABLA NO 12.- UTILIZA RECURSOS DIDÁCTICOS PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS MEJOREN LA MOTRICIDAD FINA

¿Usted utiliza recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	1	17%	
No	5	83%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No12.- UTILIZA RECURSOS DIDÁCTICOS PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS MEJOREN LA MOTRICIDAD FINA



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Mediante este gráfico podemos observar que un 83% de las maestras no utiliza el recurso didáctico para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina y el 17% si utiliza.

5.2.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL MATERIAL RECICLADO AYUDA A DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1-3 AÑOS

TABLA NO 13.- EL MATERIAL RECICLADO AYUDA A DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1-3 AÑOS

¿Cree usted que el material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	6	100%	
No	0	0%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No13.- EL MATERIAL RECICLADO AYUDA A DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1-3 AÑOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El gráfico nos indica que el 100% de las maestras cree que el material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas.

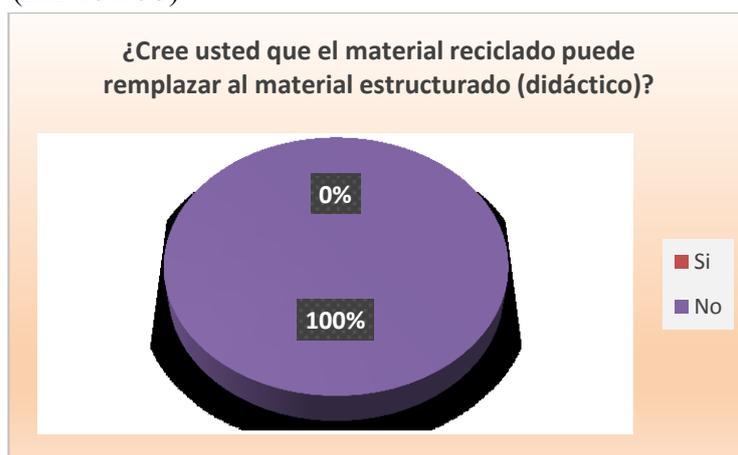
5.2.7. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL MATERIAL RECICLADO PUEDE REMPLAZAR AL MATERIAL ESTRUCTURADO (DIDÁCTICO)

TABLA No 14.- EL MATERIAL RECICLADO PUEDE REMPLAZAR AL MATERIAL ESTRUCTURADO (DIDÁCTICO)

¿Cree usted que el material reciclado puede reemplazar al material estructurado (didáctico)?		
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 14.- EL MATERIAL RECICLADO PUEDE REMPLAZAR AL MATERIAL ESTRUCTURADO (DIDÁCTICO)



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Por medio de la encuesta vemos reflejado en el gráfico que un 100% no cree que el material reciclado puede reemplazar al material estructurado (didáctico).

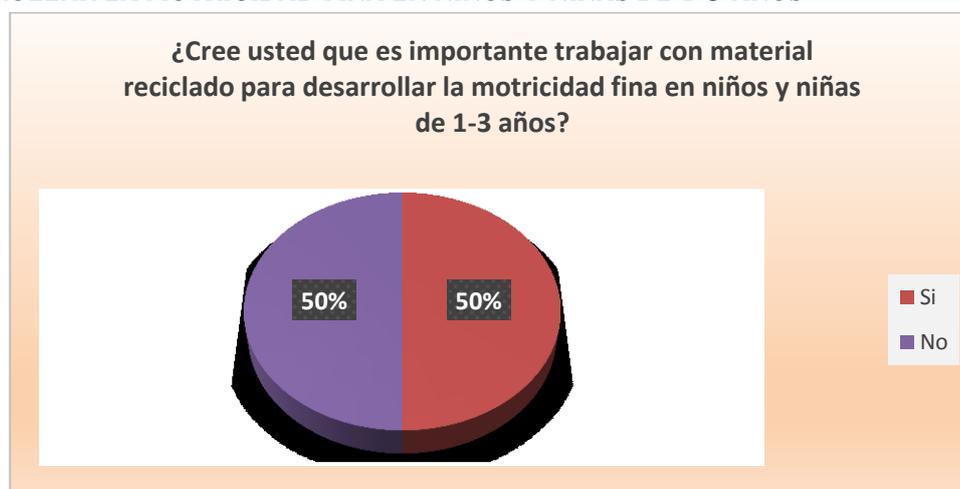
5.2.8. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR CON MATERIAL RECICLADO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1-3 AÑOS

TABLA NO 15.- IMPORTANCIA DE TRABAJAR CON MATERIAL RECICLADO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1-3 AÑOS

¿Cree usted que es importante trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años?		
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE
Si	3	50%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 15.- IMPORTANCIA DE TRABAJAR CON MATERIAL RECICLADO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1-3 AÑOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La gráfica nos indica que el 50% de las maestras cree que es importante trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas y el 50% no cree.

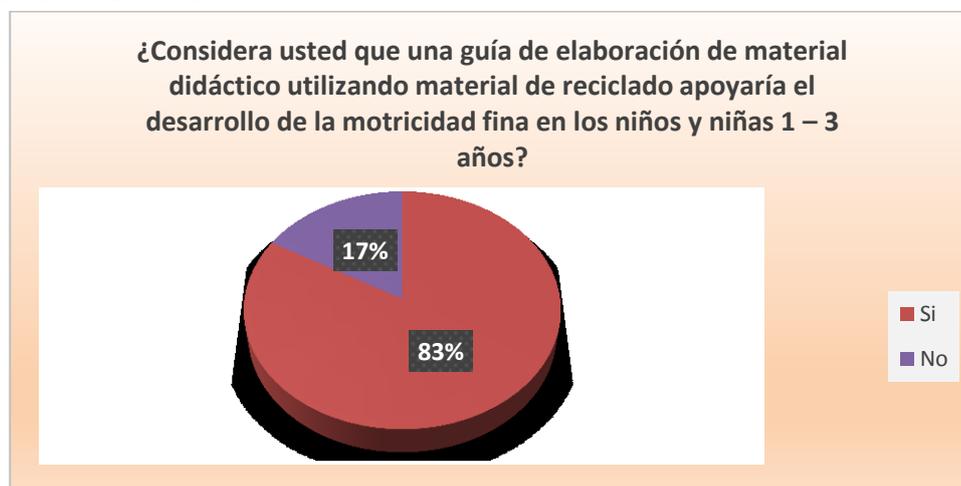
5.2.9. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZANDO MATERIAL DE RECICLADO APOYARÍA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 – 3 AÑOS

TABLA NO 16.- ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZANDO MATERIAL DE RECICLADO APOYARÍA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 – 3 AÑOS

¿Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	5	83%	
No	1	17%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 16.- ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZANDO MATERIAL DE RECICLADO APOYARÍA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 1 – 3 AÑOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Mediante este gráfico podemos observar que un 83% de las maestras consideran que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material de reciclado apoyaría el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas y el 17% no lo consideran necesario.

6. PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Diseño de una guía para desarrollar la motricidad fina a partir de la utilización de materiales de reciclaje en niños y niñas de 1-3 años del CIBV “Manantial de Amor”, ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, en el periodo febrero – julio año 2017.

6.2. OBJETIVOS

6.2.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar una guía que sea un instrumento de apoyo para los docentes a través del uso de la misma con material reciclado para trabajar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años.

6.2.2. OBJETIVO ESPECIFICO

Desarrollar actividades para que posibiliten el mejoramiento de la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años

Implementar esquemas de evaluación de los niños y niñas de 1-3 años

6.3. JUSTIFICACION

La guía está elaborada con la finalidad de instruir a los docentes de cómo utilizar el material reciclaje y otro tipo de materiales en beneficio de los niños y niñas de 2-3 años del CIBV “Manantial de Amor” para desarrollar la motricidad fina, este instrumento será un apoyo para aplicar técnicas con los niños y niñas así lograr obtener un aprendizaje enriquecedor.

6.4. PARÁMETROS A TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR ACTIVIDADES Y EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

- Aplicar una ficha de observación de inicio a final.

- Adecuar un espacio amplio y brindar seguridad al niño y a la niña.
- Realizar actividades con los implementos necesarios para ver los avances.
- Demostrar empatía con los niños y niñas.
- Leer bien las instrucciones para realizar las actividades.
- Tomar en cuenta la individualidad del niño y la niña.
- Mostrar interés para que el niño y la niña logre el objetivo.
- Anotar los logros y avances de los niños y las niñas para ver en cuanto a avanzado.
- Todas las actividades deben tener un objetivo y una previa evaluación.
- La actividad debe ser de corta duración.

6.5. DESTREZAS Y LOGROS PROPUESTOS POR EL CURRÍCULUM PLANTEADOS POR EL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 – 3 AÑOS.

Los logros planteados en las fichas de cotejo se diseñan en base a:

Cuadro N° 1.- Logros planteados en las fichas de cotejo

OBJETIVOS	DESTREZAS
Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuentas con orificio más pequeño, enroscar- desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

Fuente: Currículo de educación inicial 2014

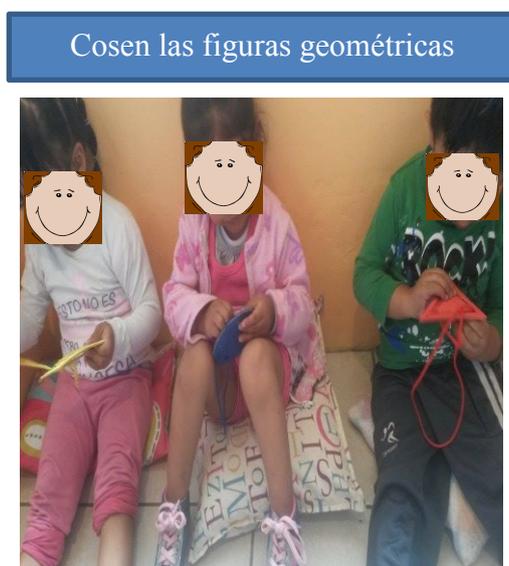
A partir de los objetivos y las destrezas se desarrolla los logros planteados en las fichas de cotejo antes y después.

6.6. EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA.

6.6.1.- EJERCICIO NRO. 1

6.6.1.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **EDAD: 2 – 3 AÑOS**

Elaboración de figuras geométricas con cartón, por parte de los docentes



6.6.1.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital, la coordinación viso-manual y la concentración

6.6.1.3.- MATERIALES

6.6.1.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado
- Piola o lana reciclada

6.6.1.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Foamix

- Marcadores permanentes
- Lápiz
- Tijeras
- Perforadora
- Pinturas
- Silicón
- Pistola de silicón

6.6.1.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS CON CARTÓN

- Se eligen las medidas que se van a utilizar para crear la plantilla, a una medida de 10x10 cm y se recorta un pedazo de cartón y de igual manera el foamix.
- Se toma el pedazo de foamix y se procede a dibujar la figura elegida para la creación de la plantilla, primero se dibuja con lápiz
- Cortamos y luego pintamos las figuras y dejamos secar.
- Delineamos con el marcador permanente todo el contorno de la figura
- Una vez delineado la figura de foamix se hace agujero con la perforadora dejando 2cm de espacio.
- Cuando la figura ya tenga las perforaciones listas se pegan ambos pedazos, el foamix con el cartón pintado, utilizando el silicón así sea frío o caliente aplicando, por todos los bordes.
- El lápiz con punta nos servirá como un perforador, se debe comenzar hacer las perforaciones por el lado del cartón pintado.
- Finalmente se mide el pedazo de lana o piola que se utilizará para coser pasándola por cada agujero desde el principio hasta llegar al final.

Siguiendo estos pasos se obtiene las figuras geométricas con cartón.

6.6.1.5.-METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo coser la figura de cartón pasando la piola por los huecos perforados, a la vez la piola debe ser el mismo color de la figura geométrica

para coser por todo el contorno, para realizar la actividad hacemos uso de los dedos índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años reconozcan los colores primarios y las figuras geométricas como el círculo, cuadrado y el triángulo. Además de trabajar la coordinación viso-manual, la concentración y la pinza digital, mediante la actividad de coser el contorno de la figura geométrica utilizando la piola del mismo color de la figura.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar de forma adecuada y también coser la figura con la piola del mismo color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.1.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña utilizando el dedo índice y pulgar.

6.6.2.- EJERCICIO NRO. 2

6.6.2.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de sellos de estampar, por parte de los docentes

Estampa sellos en el papel



6.6.2.2.-OBJETIVO:

Desarrollar la pinza trípode, la coordinación viso- manual y la creatividad.

6.6.2.3.- MATERIALES

6.6.2.3.1.-MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado
- Tapas de botellas plásticas recicladas

6.6.2.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Foamix
- Silicón
- Pistola de silicón

6.6.1.5.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE SELLOS DE ESTAMPAR

- Se dibuja las imágenes de los sellos que se desean crear sobre el cartón, por lo general deben de ser figuras sencillas como: la luna, el sol, la nube y la estrella.
- Se recortan las figuras y se la utiliza como plantilla para plasmar en el foamix y luego se recorta.
- Se dibuja un cuadrado para utilizar como un soporte teniendo en cuenta la medida de cada figura.
- Pintamos los cuadrados que es el soporte con pintura líquida, utilizando el pincel.
- Utilizando el silicón se pega la figura de foamix con la figura de cartón para que se quede bien sellada.
- La tapa de botella plástica se la pega en el centro del cuadrado que es como soporte, luego la figura le pegamos el cuadrado, esto dará facilidad para manipular.

Siguiendo estos procedimientos logramos elaborar los sellos de estampar.

6.6.2.4.-METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo aplicar los sellos de estampar en una hoja de papel boom utilizando la pintura que tengan el mismo color de la figura de estampe, para realizar la actividad hacemos uso de los dedos índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años reconozcan las figuras como el sol, luna, estrella y nube, también logren identificar los colores primarios mediante esta actividad. Además de trabajar la coordinación viso-manual y la pinza trípode mediante la actividad de estampar los sellos en una hoja de papel boom ya que la pintura debe ser el mismo color del sello.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo de forma adecuada y también de estampar los sellos con la pintura de acuerdo al color de la figura, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.2.6.-INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña utilizan el dedo índice, pulgar y el dedo medio.

6.6.3.-EJERCICIO NRO. 3

6.6.3.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de la caja de aprendizaje con cartón y palos de helados, por parte de los docentes

Colocan los palos de helado en el hueco adecuado del cartón



6.6.3.2.-OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital y la parte cognitiva.

6.6.3.3MATERIALES

6.6.3.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Caja de zapatos reciclado

6.6.3.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Pistola de silicón
- silicón
- Regla
- Tijera
- Cinta adhesiva
- Foamix
- Lápiz

6.6.3.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE CAJA DE APRENDIZAJE CON CARTÓN Y PALOS DE HELADO.

- Sellar con cinta adhesiva todo el contorno todo de la caja de zapatos.
- Medir la caja de zapatos de ancho y largo y medimos en tres partes iguales para medir en el foamix como 27x5 cm.
- Coger el foamix y medir 27x5 cm, en los tres colores que se va a trabajar amarillo, azul y rojo y luego recortamos.
- Pegar con silicón las tiras de foamix en la caja de zapatos.
- Medir la parte delantera de la caja de zapatos 15x2 cm para colocar los palos de helados de colores amarillo, azul y rojo dentro de la caja de zapatos, luego recortamos
- Dividir las tres de foamix dejando 3 cm de espacio para abrir una abertura de 2 ml 6 veces de forma horizontal el color amarillo y rojo y de forma vertical el color azul.

Siguiendo estos pasos terminamos de elaborar la caja de aprendizaje.

6.6.3.5.-METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo introducir los palos de helado, de acuerdo a su color en la caja de aprendizaje que tiene los tres colores primarios, adicional los niños deben utilizar los dedos pulgar e índice.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien color de los palitos de helado con el color de la caja de aprendizaje. Además de trabajar lo visomanual y la pinza digital, ya que, palo de helado es colocado por lo niños en los huecos de la caja sea vertical u horizontal.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar y la colocación en el color correspondiente, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.3.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y niña asocia colores y desarrolla pinza digital a nivel de dedo índice y pulgar.

6.6.5.-EJERCICIO NRO. 4

6.6.4.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 3 AÑOS

Elaboración del trompo con CD y marcador reciclado, por parte de los docentes.



6.6.4.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza trípode y la parte cognitiva

6.6.4.3.- MATERIALES

6.6.4.3.1.- MATERIAL COMÚN:

- CD reciclado
- Marcador reciclado

6.6.4.3.2.- MATERIAL COMÚN

- Cartulina
- Goma
- Silicón
- Tijera
- Cinta
- Foamix

6.6.4.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL TROMPO CON CD Y MARCADOR RECICLADO.

- Se utiliza el CD de plantilla se dibuja se recorta el contorno y el centro del círculo de la cartulina para poner como base de ambos lados en el CD reciclado.
- Se pegan los círculos de cartulina en cada cara de CD, después se lo decora al gusto de cada docente.
- Para decorar el Cd se debe utilizar los pedazos de foamix, haciendo figuras geométricas para pegar encima del CD, utilizando silicón dejando un espacio adecuado y quede bien en la decoración.
- Se introduce el marcador reciclado a través del agujero de CD se lo pega con silicón para asegurar bien el marcador para que no se despegue.

Siguiendo estos procedimientos ya culminamos la elaboración.

6.6.4.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular la cabeza del trompo de forma adecuada para poder girar en la mesa, a la vez se reconocerá los colores primarios y las figuras que están pegadas en la parte superior del trompo como el círculo, cuadrado y el triángulo, para realizar la actividad hacemos uso de los dedos índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 3 años reconozcan las figuras como el círculo, cuadrado y el triángulo, también logren identificar los colores primarios. Además de trabajar la parte cognitiva y la pinza trípode mediante la actividad de hacer girar el trompo en la mesa en un determinado tiempo.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo índice de forma adecuada y de hacer girar el trompo en un determinado tiempo, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.4.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y niña utilizan el dedo índice, pulgar y el dedo índice y desarrolla conocimiento de la forma adecuada que debe girar el trompo.

6.6.5.- EJERCICIO NRO. 5

6.6.5.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de Mini contenedor con tapas de botellas, por parte de los docentes.

Enrosca y desenrosca las tapas



6.6.5.2.-OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital y la parte cognitiva.

6.6.5.3.- MATERIALES

6.6.5.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Botellas pequeñas recicladas
- Tapas pequeñas recicladas

6.6.5.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Estilete
- Tijeras
- Lápiz
- Pistola de silicón
- Silicón

6.6.5.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE MINI CONTENEDOR CON TAPAS DE BOTELLAS

- Procedemos a coger las botellas para hacer el corte con la tijera exactamente por la primera línea del pico de la botella, lo más recto posible.
- Cogemos el pico de la botella y procedemos a lijar el sobrante de plástico para que se pueda quedar totalmente liso y no haya dificultad al tener contacto directo con la otra tapa.
- Limpiamos con una toalla pequeña el polvo del lijado y se quede limpio todos los picos.
- Podemos silicón por todo el contorno del pico de la botella y pegamos con el otro pico.
- Sostener por el lado de la tapa en una duración de 2 minutos para que se pegue bien.

Con los siguientes pasos que se siguió obtenemos los contenedores.

6.6.5.5.- METODOLOGÍA

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular de forma adecuada el pico de la botella para poder enroscar la tapa de un lado y del otro, a la vez se reconocerá los colores primarios como el amarillo, azul y rojo, para realizar la actividad hacemos uso de los dedos índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años reconozcan los colores primarios. Además de trabajar la parte cognitiva y la pinza trípode mediante la actividad de enroscar la tapa en el pico de la botella y el en otro lado vamos a enroscar con la tapa que sea similar al color que se enrosco en el primer lado.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo medio de forma adecuada y que enrosquen las tapas con el mismo color de un lado al otro, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.5.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y niña desarrollan la pinza digital y reconocen los colores primarios.

6.6.6.- EJERCICIO NRO. 6

6.6.6.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de botellas con hoyos mágicos, por parte de los docentes.

Coloca los palos en los hoyos de colores de la botella



6.6.6.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital y concentración.

6.6.6.3.- MATERIALES

6.6.6.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Botella reciclada
- Tapa reciclada
- Cartón reciclado
- Palos de pincho reciclado

6.6.6.3.2.- MATERIAL COMÚN

- Foamix
- Tijeras
- Regla
- Lápiz
- Pincel
- Pintura líquida
- Silicón
- Pistola de silicón

6.6.6.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE BOTELLAS CON HOYOS MÁGICOS.

- Cortamos el palo de pincho en la mitad.
- Pintamos los palos de pincho con pintura líquida de color amarillo, azul y rojo.
- Medimos la parte del asiento de la botella de plástico para cortar un soporte de cartón cuadrado.
- Según la medida de la botella de plástico cortamos el cartón y luego pintamos
- Perforamos los costados del foamix dejando un espacio de 3 cm para luego con un círculo como plantilla colocamos centrado en el perforado.
- Después pegamos las figuras en la botella de plástico y por medio de los hoyos perforado, con la pistola hacemos los huecos en la botella.
- Luego pegamos la botella en el soporte cuadrado.

Siguiendo estos pasos obtenemos la botella con hoyos mágicos.

6.6.6.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo colocar los palos de pincho de colores en el hoyo que tenga el mismo color, a la vez reconocerá los colores primarios como el amarillo, azul y rojo, para realizar la actividad hacemos uso de los dedos índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años reconozcan los colores primarios. Además de trabajar la concentración y la pinza mediante la actividad de colocar los palos de pincho de colores de acuerdo al color de los hoyos.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar de forma adecuada y que coloquen los palos de pincho de colores en el hoyo indicado, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.6.6.-INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y niña trabajan el desarrollo de la pinza digital y la ubicación de dentro y fuera

6.6.7.- EJERCICIO Nro. 7

6.6.7.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de un carro traga botones, por parte de los docentes.

Colocan los botones en el hueco del carro



6.6.7.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital y la coordinación viso-motriz

6.6.7.3.- MATERIALES

6.6.7.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado
- Botella de plástico reciclado
- Botones reciclados

6.6.7.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Foamix
- Tijera
- Regla
- Lápiz
- Pincel
- Pintura líquida
- Silicón
- Pistola de silicón

6.6.7.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN CARRO TRAGA BOTONES.

- Pintamos todo el contorno del cartón reciclado de la parte de afuera.
- Medimos la caja 19x19 cm para formar la carrocería.
- Medimos y cortamos el foamix 30x19 cm para formar un semicírculo para armar la carrocería del carro.
- Luego para decorar la ventana del carro de la parte delantera, cortamos el foamix de 16x8 cm
- Para colocar las llantas cortamos el foamix con un círculo grande como plantilla de color negro y el círculo pequeño de color blanco.
- Pegamos la carrocería de foamix en la caja de zapato reciclado con silicón.
- Forramos una caja pequeña con foamix para el motor.

- Cortamos con estilete una dimensión de 3 cm x 3 ml en la mitad de la caja de zapato reciclado.
- Decoramos el carro a la creatividad de cada uno.
- Cortamos una botella pequeña de plástico para colocar los botones
- Decoramos la parte del filo de la botella con foamix.
- Pegamos el tacho en una esquina encima de la caja de zapato reciclado.

Siguiendo estos pasos obtenemos el carro traga botones.

6.6.7.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular los botones y colocar en el hueco del carro traga botones, a la vez se imitará el sonido y se reconocerán el color del carro, para realizar la actividad hacemos uso de los dedos índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años imiten el sonido y reconozca el color del carro. Además de trabajar la coordinación viso-manual y la pinza mediante la actividad de manipular los botones y colocar en el hueco del carro traga botones.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar de forma adecuada y que manipulen los botones de forma correcta y coloquen en el hueco traga botones, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.7.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y niña desarrollan movimiento para manipular botones y refuerzan pinza digital

6.6.8.- EJERCICIO NRO. 8

6.6.8.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 1 – 3 AÑOS

Elaboración de cilindros pequeños de colores pequeños, por parte de los docentes.

Apilan los cilindros formando torres.



6.6.8.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la presa palmar y la parte cognitiva.

6.6.8.3.- MATERIALES

6.6.8.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Tubos de papel higiénicos pequeños reciclados
- Cartón reciclado

6.6.8.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Regla
- Lápiz
- Pincel
- Pintura líquida
- Silicón
- Pistola de silicón
- de un carro traga botones.

6.6.8.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE CILINDROS PEQUEÑOS DE COLORES PEQUEÑOS

- Medimos los tubos de papel higiénico de forma vertical y luego cortamos en dos partes iguales.
- Con el contorno del cubo plasmamos en el cartón y después cortamos.
- Pintamos con pintura líquida los círculos y los tubos de papel higiénico.
- Dejamos secar los tubos entre 10 y 15 minutos.
- Después de secar el material pegamos el círculo en los tubos formando lo cilindros.

Siguiendo estos pasos obtenemos los cilindros pequeños de colores.

6.6.8.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular los cubos de colores pequeños para colocar uno sobre otro formando torres mínimo de 5 cilindros, de acuerdo a su color ya que tienen diferentes colores como el amarillo, azul y rojo, para realizar la actividad hacemos uso de la presa palmar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 1-3 años reconozcan el color de los cilindros pequeños. Además de trabajar la parte cognitiva y la presa palmar, mediante la actividad de manipular y colocar los cilindros colores uno sobre otro formando torres de forma vertical u horizontal. “También se puede permitir que los pequeños usen libremente los cilindros por la razón que ellos aprenden por medio de la exploración, manipulación y la observación”.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización de la presa palmar y la colocación de los cilindros de forma adecuada uno sobre otro según el color que corresponda, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.8.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña trabajan de la presa palmar.

6.6.9.- EJERCICIO Nro. 9

6.6.9.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de la caja ensarta dora, por parte de los docentes.

Ensartan las tapas en los palos de pinchos.



6.6.9.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza trípode y la concentración.

6.6.9.3.- MATERIALES

6.6.9.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Caja de zapato reciclado
- Tapas recicladas
- Botellas recicladas
- Palos de pincho reciclado

6.6.9.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Lija
- Regla
- Lápiz

- Pincel
- Pintura líquida
- Silicón
- Pistola de silicón

6.6.9.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CAJA ENSARTA DORA.

- Procedemos a cortamos los palos de pincho en dos partes iguales y pintamos.
- Pegamos las partes despegadas de la caja de zapatos reciclado para que se quede bien sujeta.
- Medimos la caja de zapatos de forma horizontal y vertical y dividimos en tres partes iguales.
- Cortamos el pico de la botella de plástico y lijamos para que quede liso los bordes.
- Hacemos huecos en el centro de la tapa reciclada con la punta de la pistola caliente.
- Pegamos los palos de pincho pintada en la tapa reciclada para que se quede bien sujeta.
- Enroscamos las tapas en el pico de la botella reciclada.
- Pegamos los picos de la botella en el centro de la división de la caja de zapato.

6.6.9.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo ensartar las tapas de colores, de acuerdo a su color ya que la caja de palos de pincho tiene diferentes colores primarios y secundarios, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice, pulgar y el dedo índice.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien el color de los palos de pincho que están ubicadas en la caja. Además de trabajar la concentración la pinza trípode, mediante la actividad de ensartar las tapas de colores en los respectivos palos de pinchos.

Mientras los niños realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo medio a través de ensartar de forma adecuada las tapas en los palos de pincho según el color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.9.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña ensartan correctamente las tapas en los palos de pincho según el color, asociando colores y utilizan el dedo índice, pulgar y el dedo medio.

6.6.10.- EJERCICIO NRO. 10

6.6.10.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 3 AÑOS

Elaboración de la cubeta y la pala de arena, por parte de los docentes.

Coloca la arena dentro de la cubeta utilizando la pala



6.6.10.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la pinza trípode y la coordinación viso-motriz.

6.6.10.3.- MATERIALES

6.6.10.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Tapas recicladas
- Botellas recicladas
- Piola reciclada

6.6.10.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera

- Lija
- Regla
- Lápiz
- Silicón
- Pistola de silicón
- Foamix

6.6.10.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CUBETA Y LA PALA DE ARENA.

- Procedemos a cortar la botella reciclado grande y pequeña en dos partes iguales.
- Luego lijamos los filos de la botella para que se quede liso.
- Medimos la botella grande de forma vertical y horizontal, para dividir en cuatro partes y decorar con el foamix.
- Con lo que se midió plasmamos en el foamix y cortamos.
- Pegamos el foamix en la botella grande, como son cinco tiras de colores variamos los colores al pegar.
- La botella pequeña cortamos formando una pala, luego lijamos para que quede liso.
- Enganchamos con una piola la botella grande haciendo un nudo, después hacemos un hueco con la pistola de silicón caliente en el centro de tapa de la botella para colocar la piola.

Siguiendo estos pasos obtenemos la cubeta con la pala.

6.6.10.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular la cabeza de la pala para colocar la arena dentro de la cubeta, de acuerdo a también se observa los colores primarios que tiene la cubeta, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 3 años asocien los colores primarios que están pegadas en la cubeta. Además de trabajar lo viso-manual y la pinza trípode, mediante la actividad de coger la arena con la pala y colocar dentro de la cubeta.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo medio, a su vez de colocar la arena con la pala dentro de la cubeta, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.10.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña colocan la arena dentro de la cubeta con la pala, trabajando la pinza trípode.

6.6.11.-EJERCICIO NRO. 11

6.6.11.1.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **EDAD: 2 – 3 AÑOS**

Elaboración de la caja de pompones, por parte de los docentes.

Desenrosca la tapa coge los pompones y coloca dentro del hueco de la caja.



6.6.11.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza trípode y el movimiento de la muñeca.

6.6.11.3.- MATERIALES

6.6.11.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Tapas de botellas recicladas
- Caja reciclada
- Botellas recicladas
- Lana reciclada

6.6.11.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Lija
- Regla
- Lápiz
- Silicón
- Pistola de silicón
- Foamix

6.6.11.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA CAJA DE POMPONES.

- Procedemos a cortar el pico de la botella de plástico reciclada con la tijera
- Lijamos todo del pico de la botella para que este igual y no haya dificultad al pegar en la caja reciclada.
- Medimos la tapa de la caja reciclada el ancho y el largo 29 x 15 cm.
- Luego con la medida de la tapa precedemos a plasmar en el foamix para después cortar
- Pegamos con silicón el foamix en la tapa de la caja reciclada con el pico de la botella reciclada, señalamos la tapa de la caja reciclada dejando un espacio adecuado que no quede aglomerado, tomando en cuenta que se debe dejar el espacio para poner el tacho realizado con la botella reciclada.
- Con el estilete cortamos la parte que se señaló formando un círculo.
- Pegamos el pico de la botella reciclada encima de la caja de zapatos.
- Cortamos la lana de 15cm.
- Destilamos la lana pegamos con silicón para formar los pompones.

Siguiendo los pasos indicados logramos conseguir la caja de pompones.

6.6.11.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo desenroscar la tapa para coger los pompones que está en el tacho pequeño que está pegada a lado derecho de la caja y colocar dentro del hueco de la caja según el color que corresponda, a su vez reconocen los colores primarios, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien los colores primarios que están en las tapas y en los pompones. Además de trabajar el movimiento de la muñeca y la pinza digital, mediante la actividad de desenroscar la tapa, coger los pompones y colocar dentro del hueco de la caja.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo medio, a su vez de desenroscar la tapa para coger y colocar los pompones dentro del hueco de la caja según el color que corresponda, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.11.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña desarrollan la pinza digital al desenroscar la botella que se encuentra pegada en la caja. Refuerza color colocando en cada caja según el pompón que corresponde.

6.6.12.- EJERCICIO NRO. 12

6.6.12.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 3 AÑOS

Elaboración de circuito de frutas, por parte de los docentes.

Colocan los circuitos en cada fruta según el



6.6.12.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la pinza digital, el movimiento de la muñeca y la concentración.

6.6.12.3.- MATERIALES

6.6.12.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado

6.6.12.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Regla
- Lápiz
- Silicón
- Pistola de silicón
- Pincel

6.6.12.4.- PASOS PARA LA ELABORACION DE CIRCUITO DE FRUTAS.

- Procedemos a pintar el cartón reciclado, 30 x 21cm como base de color blanco
- Plasmamos la plantilla de las frutas en el cartón reciclado.
- Cortamos el cartón tal como está dibujado las frutas, pintamos con pintura liquida las frutas según el color que corresponda dejando un circulo en blanco de la parte izquierda.
- Dejamos secar las frutas pintadas de 10 a 15 minutos para que no haya dificultad en pegar los círculos pintados según lo que corresponda.
- Pegamos las frutas en la base del cartón reciclado dejando un espacio.
- En el centro del circulo de la fruta pegamos un pedazo de velcro macho de la misma manera pegamos el velcro hembra en el centro del circulo en donde no esté pintado.

Siguiendo estos pasos logramos obtener el circuito de frutas.

6.6.12.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo colocar los circuitos de la fruta en el lugar que corresponda según el color de cada fruta, a su vez reconocen los colores de cada producto, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 3 años asocien los colores primarios y secundarios a través de cada fruta. Además de trabajar el movimiento de la muñeca, la pinza digital y la concentración, mediante la actividad de colocar los circuitos en la fruta que corresponda.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su vez coloquen los circuitos de cada fruta en el lugar que corresponda según el color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.12.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña colocan los circuitos de cada fruta en el lugar que corresponda según el color, utilizando el dedo índice y pulgar. Y desarrollando la muñeca.

6.6.13.- EJERCICIO NRO. 13

6.6.13.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de la cubeta de aprendizaje y las tapas recicladas, por parte de los docentes.

Colocan las tapas pequeñas dentro de la cubeta



6.6.13.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza trípode y la parte cognitiva.

6.6.13.3.- MATERIALES

6.6.13.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cubeta reciclada
- Tapas recicladas

6.6.13.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Lápiz
- Tijera
- Pincel
- Pintura líquida

6.6.13.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE LA CUBETA DE APRENDIZAJE CON TAPA RECICLADA

- Procedemos a igualar la cubeta de huevo reciclada.
- Pintamos la cubeta reciclada de tres colores amarillo, azul y rojo.
- Dejamos secar entre 10 y 15 minutos.
- Limpiamos las tapas recicladas.

Siguiendo estos pasos obtenemos la cubeta de aprendizaje con las tapas recicladas.

6.6.13.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo colocar las tapas de colores en la cubeta de aprendizaje, a la vez reconocen los colores primarios como el amarillo, azul y rojo, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien los colores primarios mediante las tapas pequeñas. Además de trabajar la parte cognitiva y la pinza trípode, mediante la actividad de colocar las tapas pequeñas dentro de la cubeta de aprendizaje según el color.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar y el dedo medio, a su vez coloquen las tapas pequeñas en el lugar que corresponda según el color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.13.5.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña asocian color y desarrollan la pinza trípode.

6.6.14.- EJERCICIO NRO. 14

6.6.14.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de la cubeta de aprendizaje y los palos de pincho de colores, por parte de los docentes.

Colocan los palos de pincho en el hueco de la cubeta de aprendizaje



6.6.14.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la pinza digital y el movimiento de la muñeca, a la vez la parte cognitiva.

6.6.14.3.- MATERIALES

6.6.14.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cubeta reciclada
- Palos de pincho reciclado

6.6.14.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Regla
- Lápiz
- Silicon
- Pincel
- Pintura líquida

6.6.14.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN CON LOS PALOS DE PINCHO DE COLORES.

- Procedemos a cortar en la mitad el palo de pincho y luego pintamos.
- Igualamos la cubeta de huevo reciclada.
- Pintamos la cubeta reciclada de tres colores amarillo, azul y rojo.
- Dejamos secar entre 10 y 15 minutos la cubeta de aprendizaje.

Siguiendo estos pasos obtenemos la cubeta de aprendizaje con los palos de pincho de colores.

6.6.14.4.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo colocar los palos de pincho en el hueco de la cubeta de aprendizaje en el lugar que corresponda según el color del palo de pincho, a su vez reconocen los colores primarios, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien los colores primarios a través de los palos de pincho y la cubeta de aprendizaje. Además de trabajar la concentración, la pinza digital y la parte cognitiva, mediante la actividad de colocar los palos en la cubeta de aprendizaje.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su vez coloquen los palos de pincho en el hueco de la cubeta de aprendizaje según el color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.14.5.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña colocan los palos de pincho en el hueco de la cubeta de aprendizaje según el color, utilizando el dedo índice y pulgar y trabajando la asociación de color

6.6.15.- EJERCICIO NRO. 15

6.6.15.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de caña de pescar y pescados, por parte de los docentes.

Pescan los peces con la caña de pescar



6.6.15.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital y el movimiento de la muñeca.

6.6.15.3.- MATERIALES

6.6.15.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Palos de pincho reciclado
- Cartón reciclado
- Tapas pequeñas de metal reciclados

6.6.15.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera

- Cintas
- Lápiz
- Silicón
- Pistola de silicón
- Imán

6.6.15.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE CAÑA DE PESCAR Y PESCADOS.

- Pintamos el palo de pincho del color que deseen.
- Cortamos la cinta de 1 cm de ancho y 50 cm de largo, luego pegamos el imán en la punta de la cinta con silicón
- Dibujamos los pescados en el foamix, cortamos y luego delineamos con marcador delgado permanente.
- Pegamos los pescados en la tapa de metal pequeña.
- Formamos un recipiente de una caja de zapato.
- Decoramos la caja de zapato a su creatividad.

Siguiendo los siguientes pasos conseguimos la caña de pescar y pescados.

6.6.15.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular de forma adecuada la caña de pescar a su vez pescar los peces que están dentro del recipiente y luego clasifican los peces según el color, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien y clasifiquen los colores primarios a través de los peces. Además de trabajar el movimiento de la muñeca y la pinza digital, mediante la actividad de pescar los peces utilizando la caña de pescar y clasificar según el color.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su qué pesquen los peces con la caña de pescar y clasifiquen según el color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.15.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña pescan los peces con la caña de pescar y clasifican según el color, utilizando el dedo índice y pulgar.

6.6.16.- EJERCICIO NRO. 16

6.6.16.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de la caja embonadora, por parte de los docentes.

Embonan las figuras dentro de la caja.



6.6.16.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la pinza digital y la parte cognitiva.

6.6.16.3.- MATERIALES

6.6.16.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón de zapato reciclado
- Cartón reciclado

6.6.16.3.1.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Regla
- Lápiz

- Silicón
- Pistola de silicón
- Pincel
- Pintura líquida

6.6.16.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE LA CAJA DE EMBONADORA.

- Procedemos a pegar las partes sueltas de la caja de zapatos.
- Dibujamos las figuras geométricas en el cartón y luego cortamos.
- Pintamos varias figuras cortadas con pintura líquida.
- Dejamos secar de 10 a 15 minutos
- En la tapa de la caja de zapato plasmamos las figuras y luego cortamos con estilete para ahí embonar las figuras.
- En la parte delantera y la parte de atrás pegamos las figuras como logotipo.

Con los siguientes pasos obtenemos la caja embonadora.

6.6.16.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo embonar las figuras geométricas dentro de la caja de acuerdo a las formas y al color, a su vez reconocen los colores de cada figura, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien los colores a través de las figuras geométricas. Además de trabajar la parte cognitiva y la pinza digital, mediante la actividad de embonar las figuras geométricas dentro de la caja de acuerdo a la forma y color.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su vez embone las figuras dentro de la caja de acuerdo a la forma y color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.16.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña embonan las figuras geométricas dentro de la caja de acuerdo a la forma y color, utilizando el dedo índice y pulgar.

6.6.17.- EJERCICIO Nro. 17

6.6.17.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 3 AÑOS

Elaboración del árbol con palos de helados, tapas metálicas y pompones, por parte de los docentes.

Colocan los pompones en las tapas metálicas según el color.



6.6.17.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza trípode, la concentración y la parte cognitivo.

6.6.17.3.- MATERIALES

6.6.17.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Tubos de toalla de cocina reciclado
- Palos de helados reciclados
- Cd reciclado
- Tapas pequeñas de metal reciclado

6.6.17.3.1.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Lápiz
- Silicón
- Pistola de silicón
- Pincel
- Pintura líquida

6.6.17.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DEL ÁRBOL CON PALOS DE HELADOS Y POMPONES

- Procedemos a pintar el tubo de toalla de manos de cualquier color y dejamos secar.
- Pintamos los palos de helado de color amarillo, azul y rojo con pintura líquida y dejamos secar entre 10 y 15 minutos.
- Decoramos los CD con cartulina la parte delantera y la de atrás.
- Hacemos varios huecos en el tubo de toalla reciclada para pegar los palos de helados.
- Después pegamos las tapas pequeñas de metal en la parte de arriba del palo de helado.
- Deshilamos la lana y pegamos con silicón formando los pompones.

Siguiendo los siguientes pasos logramos conseguir el árbol con palos de helado y pompones.

6.6.17.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo coger los pompones del tacho pequeño y colocar en la punta de las ramas del árbol de acuerdo al color, a su vez reconoce los colores de los pompones y de las ramas del árbol, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice, pulgar y el dedo medio.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 3 años asocien los colores a través de los pompones y las ramas del árbol. Además de trabajar la concentración, la

pinza trípode y cognitivo, mediante la actividad de coger los pompones y colocar en la punta de la rama del árbol de acuerdo al color.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice, pulgar el dedo medio, a su vez que cojan los pompones y coloquen en la punta de la rama de acuerdo a su color, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.17.5.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña cogen los pompones y colocan en la punta de la rama de acuerdo a su color, trabajan asociación de color y desarrollo del dedo índice, pulgar y el dedo medio.

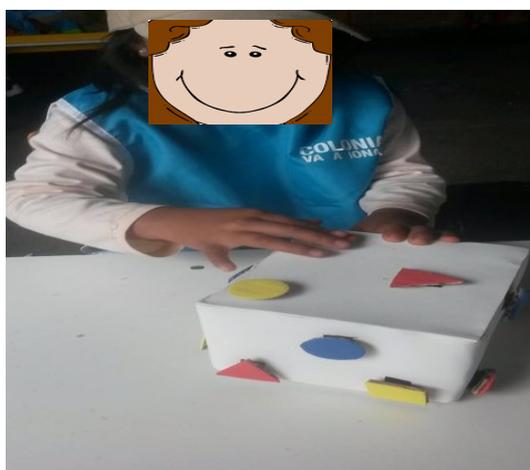
6.6.18.- EJERCICIO NRO. 18

6.6.18.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración de la caja de cartón con figuras y velcro, por parte de los docentes.

Plasman las figuras de colores con velcro



6.6.18.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la pinza digital y el movimiento de la muñeca.

6.6.18.3.- MATERIALES

6.6.18.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado
- Caja de cartón reciclado

6.6.18.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Velcro
- Lápiz
- Silicón
- Pincel
- Pistola de silicón
- Pintura líquida

6.6.18.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE CARTÓN CON FIGURAS Y VELCRO.

- Procedemos a armar la una caja con cartón reciclado utilizando silicón caliente.
- Pintamos la caja de cartón con pintura líquida.
- Dibujamos las figuras geométricas en la plancha de cartón reciclado y luego cortamos
- Pintamos las figuras geométricas de varios colores como el amarillo, azul y rojo.
- Dejamos secar las figuras en un lapso de 10 a 15 minutos.
- Cortamos el velcro de 1 cm de ancho y de largo.
- El velcro macho pegamos en la caja para mayor seguridad y el velcro hembra en la figura.

Con estos pasos conseguimos elaborar la caja de cartón con figuras y velcro.

6.6.18.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo plasmar las figuras con velcro en la caja de cartón ya que el velcro delgado está en la figura y el velcro grueso en la caja de cartón, a su vez reconoce los colores primarios que están en la figura, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien los colores primarios a través de las figuras. Además de trabajar la concentración y la pinza digital, mediante la actividad de plasmar las figuras de colores con velcro en la caja de cartón.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su vez plasmen las figuras de colores con velcro en la caja de cartón, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.18.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña asocian las formas, color y uso de la pinza digital

6.6.19.-EJERCICIO NRO. 19

6.6.19.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 3 AÑOS

Elaboración de un mini tendedero, por parte de los docentes.

Colocan las prendas de vestir en el mini tendedero.



6.6.19.2.- OBJETIVO:

Desarrollar la pinza digital, la coordinación viso-motriz, concentración y parte cognitiva.

6.6.19.3.- MATERIALES

6.6.19.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado
- Palos de pincho reciclado
- Caja de zapato reciclado
- Cordones

6.6.19.3.2.-MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Regla
- Lápiz
- Silicón
- Pincel
- Pintura líquida
- Pistola de silicón

6.6.19.4.- PASOS PARA ELABORACIÓN DE UN MINI TENDEDERO.

- Procedemos a recortar la caja la parte de la tapa, la parte delantera y los costados cortamos en la mitad de forma de un triángulo.
- Pegamos las fallas del cartón para que se quede bien sujetas.
- Cortamos los palos de pincho de 25 cm y pintamos de colores primarios.
- Dejamos secar los palos de pincho de 10 a 15 minutos.
- Las tapas de plástico pequeña hacemos hueco en el centro con la pistola caliente.
- Las imágenes de las prendas pegamos con silicón caliente en el foamix y después recortamos al ras de las imágenes.
- Los palos de pincho introducimos en la tapa plástica y pegamos con silicón, después el contorno de la tapa pegamos en una esquina del cartón según los colores dejando un espacio de 5cm
- De lado a lado del palo colocamos el cordón del color que pertenece.

Con estos procedimientos obtenemos el mini tendedero.

6.6.19.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo colocar las prendas de vestir en el mini tendedero de forma adecuada, a su vez reconocen los colores primarios a través de las

prendas de vestir y del colgador, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 3 años asocien los colores primarios a través de las prendas de vestir y del colgador. Además de trabajar lo visomotor, la pinza digital y la concentración, mediante la actividad de colocar las prendas de vestir en el mini tendedero de forma adecuada.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su vez coloquen las prendas de vestir en el mini tendedero de forma adecuada, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.19.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña colocan las prendas de vestir en el mini tendedero de forma adecuada, utilizando el dedo índice y pulgar.

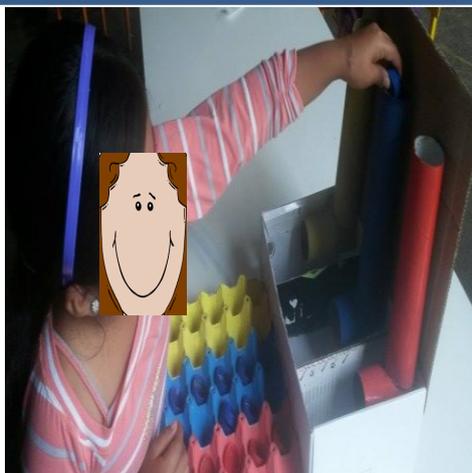
6.6.20.- EJERCICIO NRO. 20

6.6.20.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 2 – 3 AÑOS

Elaboración del circuito y pompones, por parte de los docentes.

Colocan los pompones dentro del circuito



6.6.20.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la pinza digital y la parte cognitiva.

6.6.20.3.- MATERIALES

6.6.20.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Cartón reciclado
- Tubos de toalla de cocina recicladas
- Cubeta reciclada
- Caja de cartón reciclado

6.6.20.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Tijera
- Regla
- Lápiz
- Silicon
- Pincel
- Pintura líquida
- Pistola de silicón
- Lana

6.6.20.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DEL CIRCUITO CON POMPONES

- Procedemos a pintar los tubos de toalla de manos y de papel higiénico recicladas con pintura líquida de varios colores de preferencia que sean primarios.
- Dejamos secar los tubos pintados en un lapso de 10 a 15 minutos.
- Cortamos la tapa de la caja de zapatos y luego medimos para cortar la plancha de cartón reciclada con la medida de la caja.
- Pegamos la plancha del cartón en la caja pasando 4 cm para que sostenga la caja a la plancha de cartón.
- Después cortamos el tubo de papel higiénico con la medida del tubo de la toalla de manos reciclado y luego cortamos.
- Pegamos el tubo de la toalla de manos reciclado y pegamos entre la plancha y la caja de zapatos
- Luego pegamos el tubo de papel higiénico con la abertura en la parte de arriba besado con el tubo de toalla para que pueda caer las tapas recicladas.

Con estos pasos logramos obtener el circuito con pompones.

6.6.20.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo colocar los pompones dentro de los circuitos de colores de forma adecuada, a su vez reconocen los colores de los pompones y del circuito, para realizar la actividad hacemos uso del dedo índice y pulgar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 2-3 años asocien los colores primarios de los pompones y del circuito. Además de trabajar lo parte cognitiva y la pinza digital, mediante la actividad de colocar los pompones dentro del circuito de colores de forma adecuada.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización del dedo índice y pulgar, a su vez coloquen los pompones dentro del circuito de colores de forma adecuada, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.20.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña asocian color al colocar los pompones dentro del circuito de colores de forma adecuada, utilizando el dedo índice y pulgar.

6.6.21.- EJERCICIO NRO. 21

6.6.21.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 1 – 3 AÑOS

Elaboración de botellas sensoriales con pompones, por parte de los docentes

Juegan con las botellas sensoriales.



6.6.21.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la coordinación viso motriz, la concentración y la presa palmar.

6.6.21.3.- MATERIALES

6.6.21.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Botella mediana reciclada
- Tapa reciclada
- Palo de pincho

6.6.21.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Agua
- Pegamento escolar transparente
- Pompones de colores

6.6.21.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE BOTELLAS SENSORIALES CON POMPONES.

- Procedemos a colocar pegamento transparente dentro de la botella mediana reciclada.
- Añadimos agua tibia hasta la mitad de la botella, removemos con un palito de pincho.
- Colocamos los pompones de colores dentro de la botella reciclada.
- Luego llenamos la botella de agua.

Con estos pasos logramos obtener las botellas sensoriales con pompones.

6.6.21.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular la botella sensorial para mover de un lado a otro y así pueda moverse los pompones de un lado al otro, para realizar la actividad hacemos uso de la presa palmar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 1-3 años observen los colores de los pompones que están dentro de la botella, a su vez experimenten el objeto por medio de la manipulación y observación. Además de trabajar la presa palmar, mediante la actividad de jugar con la botella sensorial con pompones de colores moviendo de un lado al otro. “También se puede permitir que los pequeños usen libremente las botellas

sensoriales por la razón que ellos aprenden por medio de la exploración, manipulación y la observación”.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización de la presa palmar, a su vez logren mover la botella sensorial de un lado al otro, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.21.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña observan los colores de los pompones moviendo la botella sensorial de un lado al otro, utilizando la presa palmar.

6.6.22.- EJERCICIO NRO. 22

6.6.22.1.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

EDAD: 1 – 3 AÑOS

Elaboración de bolsas sensoriales con botones de colores, por parte de los docentes.

Plasman las bolsas sensoriales.



6.6.22.2.- OBJETIVO:

Desarrolla la coordinación viso motriz, la concentración y la presa palmar.

6.6.22.3.- MATERIALES

6.6.22.3.1.- MATERIAL RECICLADO:

- Bolsa zip reciclado

6.6.22.3.2.- MATERIAL COMÚN:

- Gel fijador de cabello

- Cinta adhesiva transparente
- Botones

6.6.22.4.- PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE BOLSAS SENSORIALES CON BOTONES DE COLORES.

- Procedemos a sellar con cinta adhesiva todo el contorno de la bolsa zip, menos la parte superior.
- Llenamos con gel el bolso zip.
- Luego colocamos los botones de colores dentro de la bolsa zip.
- Después de colocar los botones de colores sellamos nuevamente la parte superior de la bolsa zip.
- Observando que la bolsa zip estece bien sellada comenzamos a mezclar con el gel.

Con estos pasos logramos obtener las bolsas sensoriales con botones de colores.

6.6.22.5.- METODOLOGÍA:

La educadora explica a los niños y niñas cómo manipular la bolsa sensorial para plasmar los botones que esta mezclada con gel y así pueda sentir los movimientos del objeto que está dentro del bolso, para realizar la actividad hacemos uso de la presa palmar.

La actividad que se pretende lograr, es que los niños y niñas de 1-3 años observen los colores de los botones que están dentro de la bolsa sensorial, a su vez experimenten el objeto que está mezclado con gel. Además de trabajar la presa palmar y la concentración, mediante la actividad de plasmar la bolsa sensorial con los botones de colores. “También se puede permitir que los pequeños usen libremente las bolsas sensoriales por la razón que ellos aprenden por medio de la exploración, manipulación y la observación”.

Mientras los niños y niñas realizan la actividad la maestra observa que cumplan con las indicaciones dadas, que es la utilización de la presa palmar, a su vez logren plasmar la bolsa sensorial de forma adecuada, es recomendable que la duración de esta actividad sea de 10 a 15 min.

6.6.22.6.- INDICADOR DE EVALUACIÓN:

El niño y la niña observan los colores de los botones plasmando la bolsa sensorial, utilizando la presa palmar.

7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS FINALES

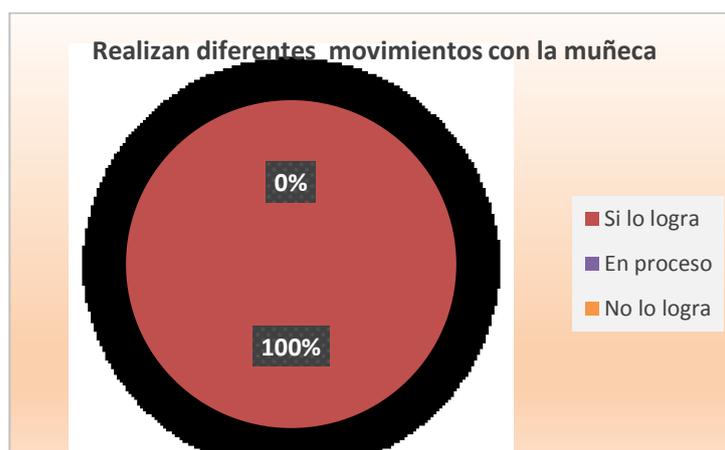
7.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS RESULTADOS FINALES DE LA FICHA DE COTEJO DESPUÉS DE APLICAR LA GUÍA

TABLA No 17.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS CON LA MUÑECA

Realizan diferentes movimientos con la muñeca		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	11	100%
En proceso	0	0%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Gráfico N° 17.- Realizan diferentes movimientos con la muñeca



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos muestra que el 100% de los niños y niñas logra realizar diferentes movimientos con la muñeca.

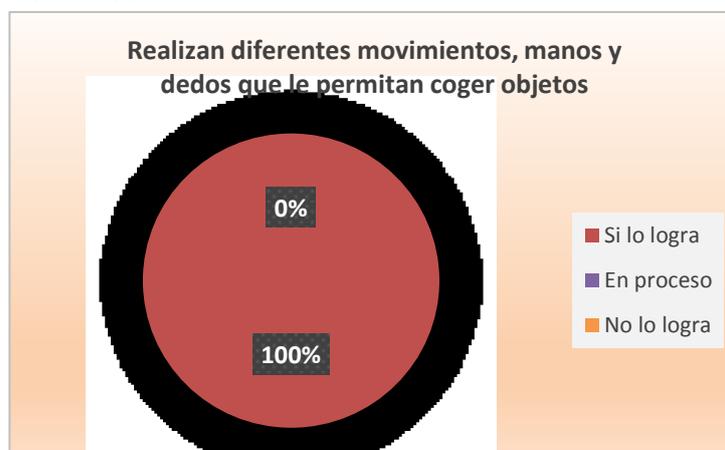
7.1.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS.

TABLA NO 18.- REALIZA DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS.

Realiza diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos.		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	11	100%
En proceso	0	0%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 18.- REALIZA DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS.



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

De acuerdo al gráfico que observamos el 100% logra realizar diferentes movimientos de mano y dedos que le permitan coger objetos, para que tenga un desarrollo adecuado en la motricidad fina.

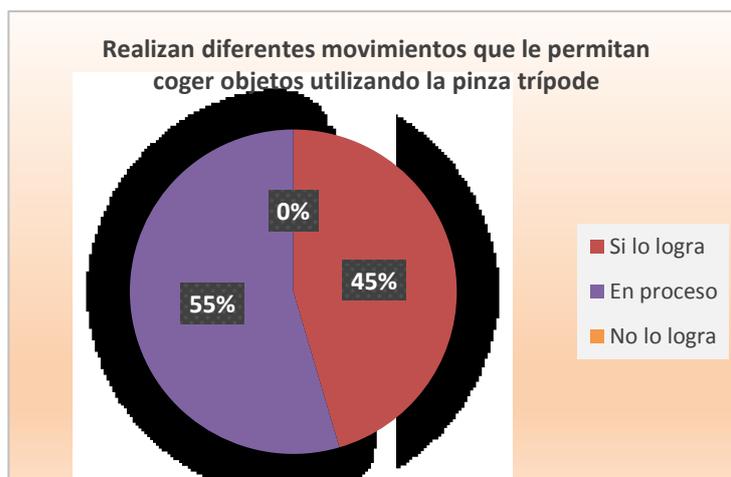
7.1.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE.

TABLA No 19.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE.

Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	5	45%
En proceso	6	55%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 19.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE.



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El 55% de los niños y niñas se encuentra en proceso de realizar diferentes movimientos que le permitan coger objetos, utilizando la pinza trípode y el 45% si logra, por ende, han tenido avance en su desarrollo.

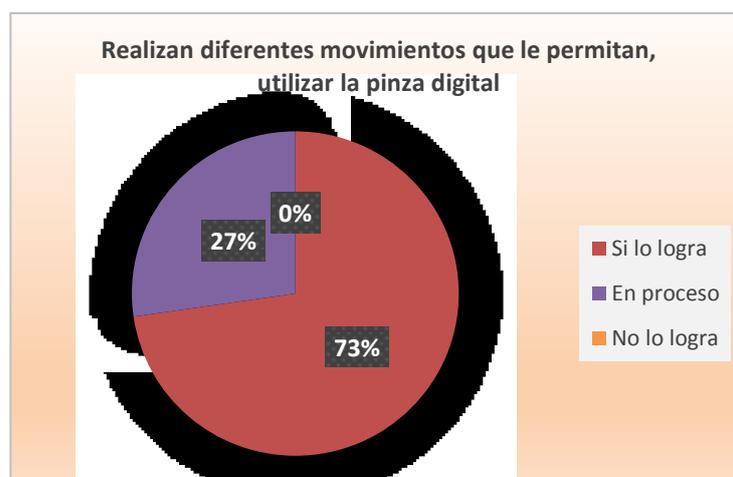
7.1.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL

TABLA NO 20.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL.

Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital.		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	8	73%
En proceso	3	27%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 20.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL.



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Con la presentación gráfica podemos observar que el 73% de los niños y niñas logran realizar movimientos que le permitan utilizar la pinza digital, el 27% se encuentra en proceso, con este dato se puede determinar que los niños y niñas han tenido avance en su desarrollo.

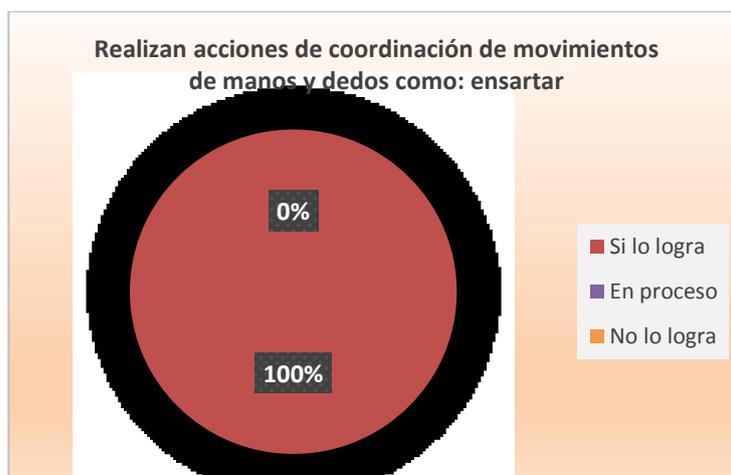
7.1.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR.

TABLA No 21.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR.

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar.		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	11	100%
En proceso	0	0%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO 21.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR.



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El 100% de los niños y niñas pueden realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, así logrando desarrollar la motricidad fina.

7.1.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR

TABLA No 22.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	11	100%
En proceso	0	0%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 22.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La presentación gráfica nos muestra que el 100% logra realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar de esta manera los niños y niñas han desarrollado sus habilidades.

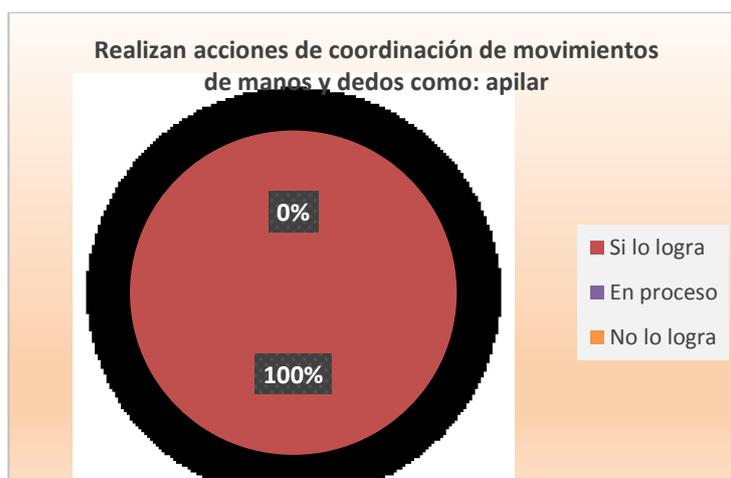
7.1.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR

TABLA No 23.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar		
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS	PORCENTAJE
Si lo logra	11	100%
En proceso	0	0%
No lo logra	0	0%
TOTAL	11	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 23.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El 100% de los niños y niñas realizan movimientos de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar, logrando que su aprendizaje sea productivo.

7.2. ENCUESTA APLICADA A EDUCADORAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “MANANTIAL DE AMOR”

7.2.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON EL USO DE MATERIAL RECICLADO CUMPLE CON LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

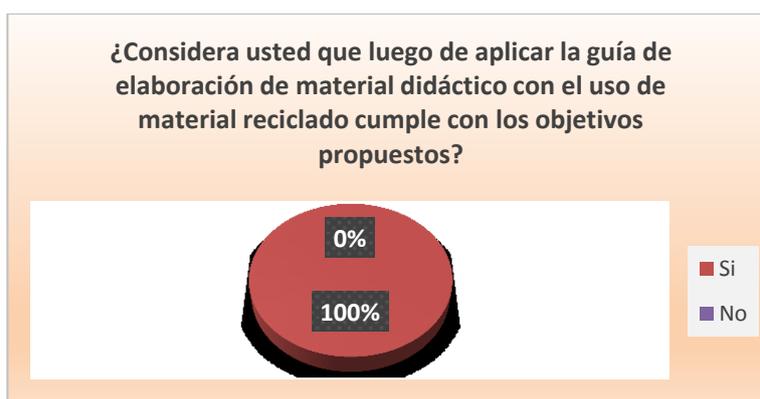
TABLA NO 24.- LUEGO DE APLICAR LA GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON EL USO DE MATERIAL RECICLADO CUMPLE CON LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

¿Considera usted que luego de aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos?

VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 24.- LUEGO DE APLICAR LA GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON EL USO DE MATERIAL RECICLADO CUMPLE CON LOS OBJETIVOS PROPUESTOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos obtenidos mediante las encuestas realizadas se encuentra que el 100% de las maestras consideran que aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos, eso nos da una conclusión que la guía es muy importante para la elaboración de material.

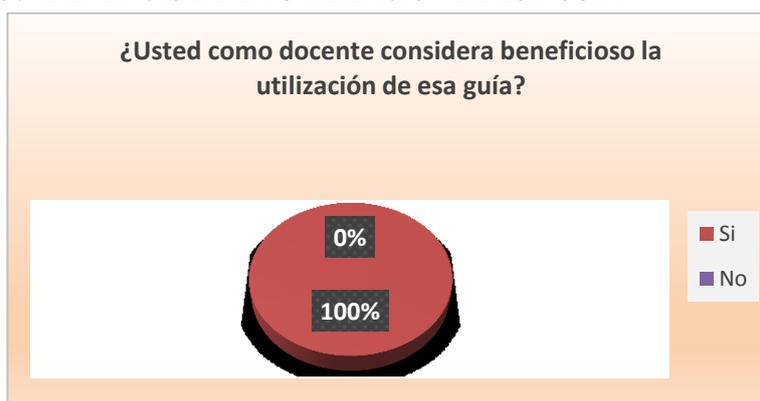
7.2.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL BENEFICIO DE LA UTILIZACIÓN DE ESA GUÍA

TABLA NO 25.- BENEFICIO DE LA UTILIZACIÓN DE ESA GUÍA

¿Usted como docente considera beneficioso la utilización de esa guía?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	6	100%	
No	0	0%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 25.- BENEFICIO DE LA UTILIZACIÓN DE ESA GUÍA



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

La gráfica nos indica que el 100% de las maestras considera que la utilización de la guía es beneficiosa, con ello se puede elaborar el material y a la vez se puede trabajar con los niños y niñas.

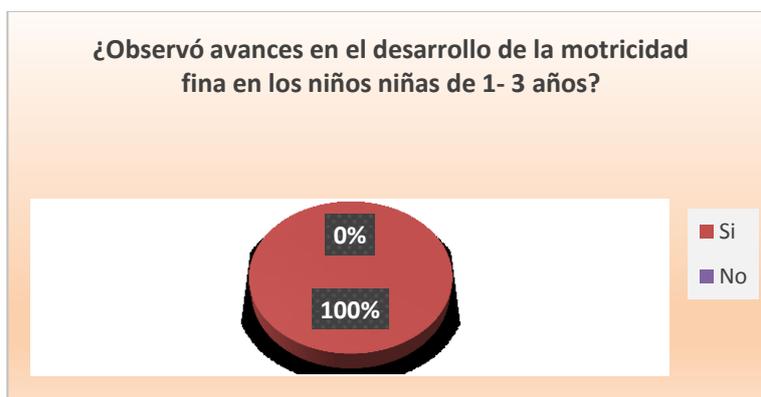
7.2.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN EL AVANCE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS NIÑAS DE 1- 3 AÑOS

TABLA NO 26.- AVANCES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS NIÑAS DE 1- 3 AÑOS

¿Observó avances en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	6	100%	
No	0	0%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 26.- AVANCES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS NIÑAS DE 1- 3 AÑOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

El resultado de las encuestas nos indica que el 100% de las maestras observan los avances que tienen los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad fina.

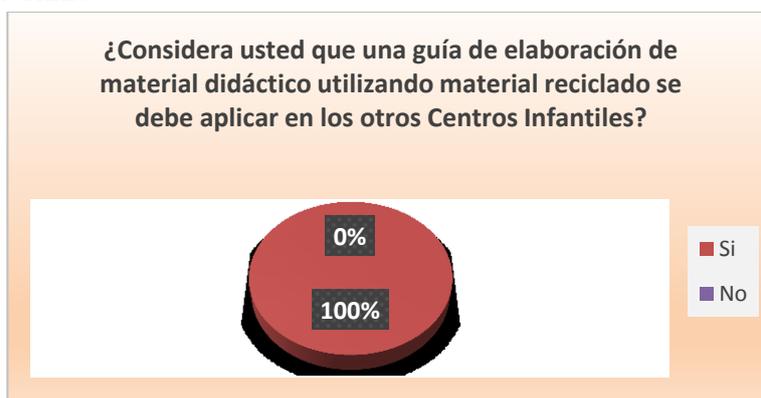
7.2.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL SEGÚN LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO SE DEBE APLICAR EN LOS OTROS CENTROS INFANTILES

TABLA NO 27.- CONSIDERA USTED QUE UNA GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO SE DEBE APLICAR EN LOS OTROS CENTROS INFANTILES

¿Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles?			
VARIABLE	NÚMERO DE MAESTRAS	PORCENTAJE	
Si	6	100%	
No	0	0%	
TOTAL	6	100%	

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 27.- CONSIDERA USTED QUE UNA GUÍA DE ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO SE DEBE APLICAR EN LOS OTROS CENTROS INFANTILES



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos recolectados en la encuesta describen que un 100% de las docentes consideran que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles.

7.3. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS COMPARATIVOS

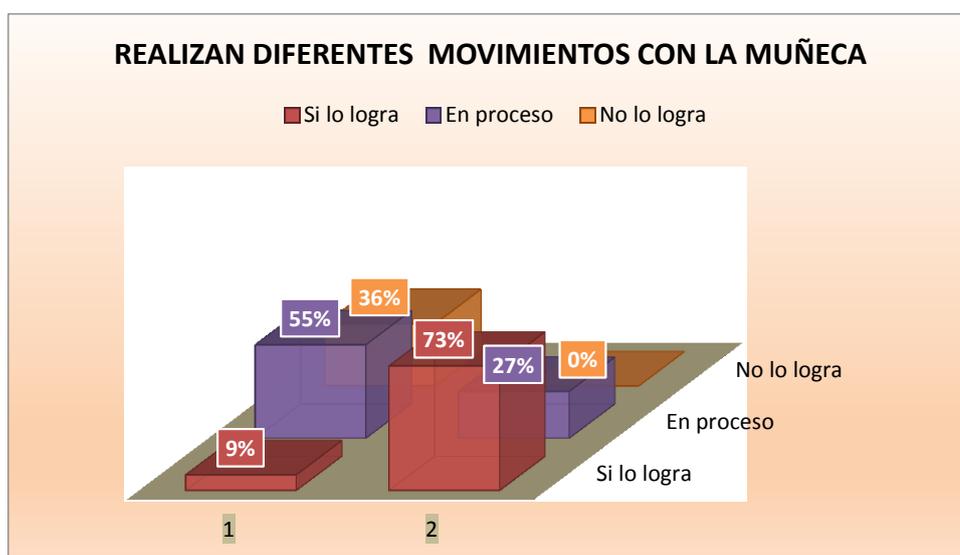
7.3.1. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS CON LA MUÑECA

TABLA No 28.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS CON LA MUÑECA

Realizan diferentes movimientos con la muñeca				
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS / ANTES	NÚMERO DE NIÑOS / DESPUES	PORCENTAJE/ ANTES	PORCENTAJE/ DESPUES
Si lo logra	1	8	9%	73%
En proceso	6	3	55%	27%
No lo logra	4	0	36%	0%
TOTAL	11	11	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO No 28.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS CON LA MUÑECA



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Luego de la recopilación de datos de la ficha de cotejo del antes y después de la utilización de material elaborado con material reciclado se puede observar los avances que han tenido los niños y niñas al realizar diferentes movimientos con la muñeca.

7.3.2. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS

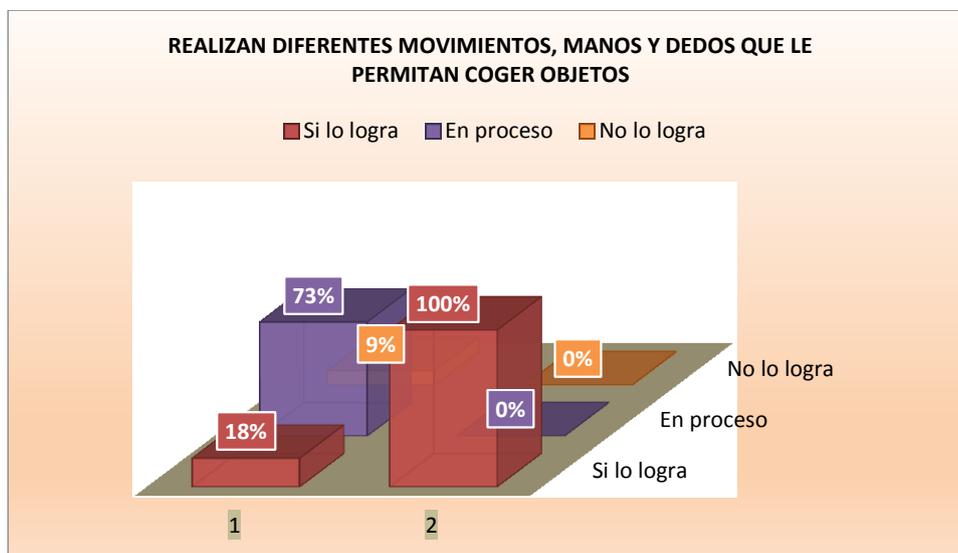
TABLA NO 29.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS

Realizan diferentes movimientos, manos y dedos que le permitan coger objetos

VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS / ANTES	NÚMERO DE NIÑOS / DESPUES	PORCENTAJE/ ANTES	PORCENTAJE/ DESPUES
Si lo logra	2	11	18%	100%
En proceso	8	0	73%	0%
No lo logra	1	0	9%	0%
TOTAL	11	11	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 29.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS, MANOS Y DEDOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

A través del gráfico se puede observar que después de realizar actividades con el material elaborado, utilizando material reciclado se logra avances importantes en los niños y niñas, al realizar diferentes movimientos de manos y dedos que le permitan coger objetos.

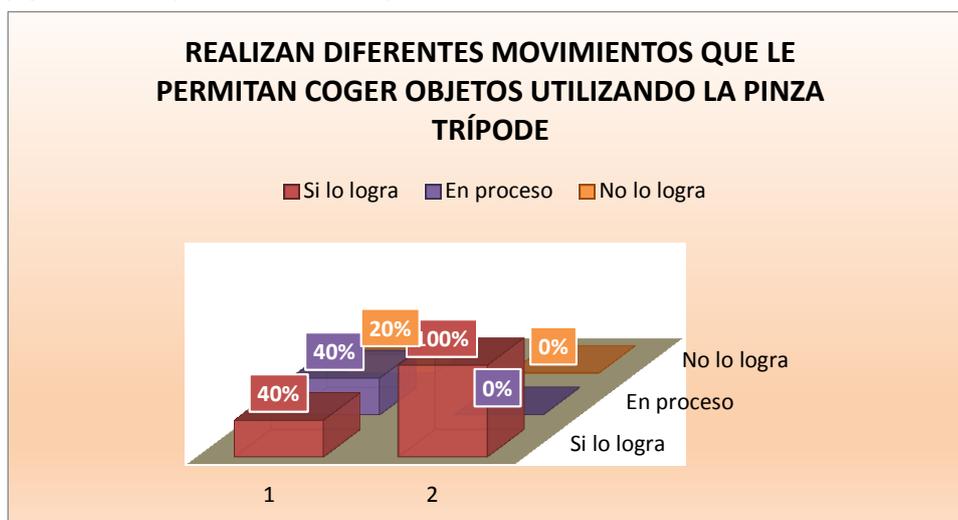
7.3.3. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE

TABLA NO 30.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE

Realizan diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode				
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS / ANTES	NÚMERO DE NIÑOS / DESPUES	PORCENTAJE/ ANTES	PORCENTAJE/ DESPUES
Si lo logra	8	20	40%	100%
En proceso	8	0	40%	0%
No lo logra	4	0	20%	0%
TOTAL	20	20	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 30.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN COGER OBJETOS UTILIZANDO LA PINZA TRÍPODE



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Mediante el gráfico se puede observar que los niños y niñas logran realizar diferentes movimientos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, a través de la utilización del material elaborado

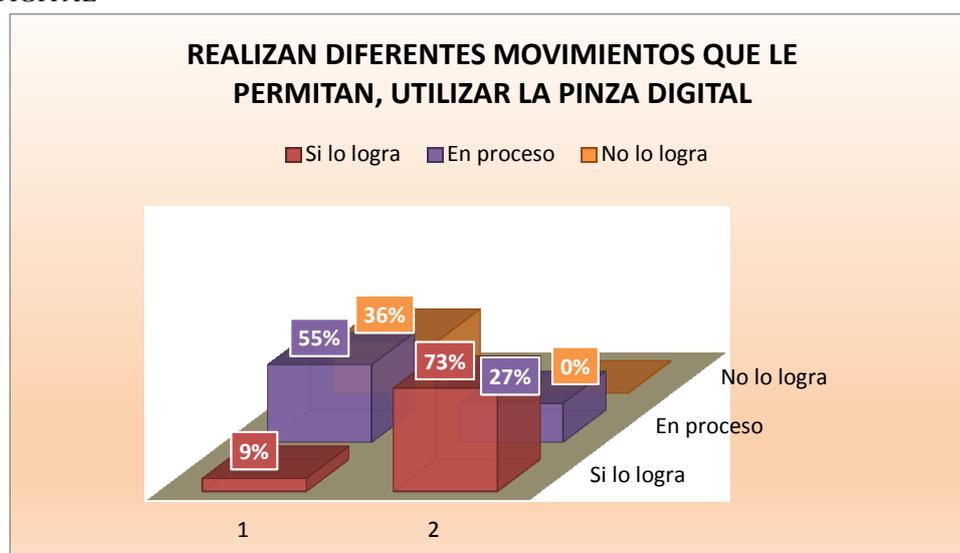
7.3.4. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL

TABLA NO 31.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL

Realizan diferentes movimientos que le permitan, utilizar la pinza digital				
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS / ANTES	NÚMERO DE NIÑOS / DESPUES	PORCENTAJE/ ANTES	PORCENTAJE/ DESPUES
Si lo logra	1	8	9%	73%
En proceso	6	3	55%	27%
No lo logra	4	0	36%	0%
TOTAL	11	11	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 31.- REALIZAN DIFERENTES MOVIMIENTOS QUE LE PERMITAN, UTILIZAR LA PINZA DIGITAL



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Los datos adquiridos en el gráfico reflejan que los niños y niñas realizan diferentes movimientos que le permitan utilizar la pinza digital después de utilizar el material elaborado.

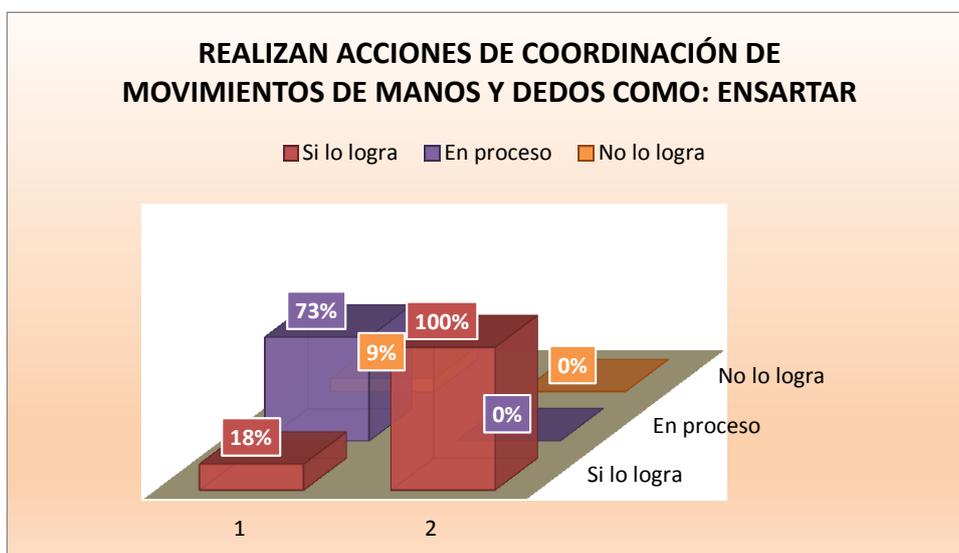
7.3.5. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR

TABLA NO 32.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar				
VARIABLE	NÚMERO DE NIÑOS / ANTES	NÚMERO DE NIÑOS / DESPUES	PORCENTAJE/ ANTES	PORCENTAJE/ DESPUES
Si lo logra	2	11	18%	100%
En proceso	8	0	73%	0%
No lo logra	1	0	9%	0%
TOTAL	11	11	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 32.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENSARTAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Luego de la recopilación de datos se puede observar que los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor” han logrado realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, después de la utilización del material elaborado.

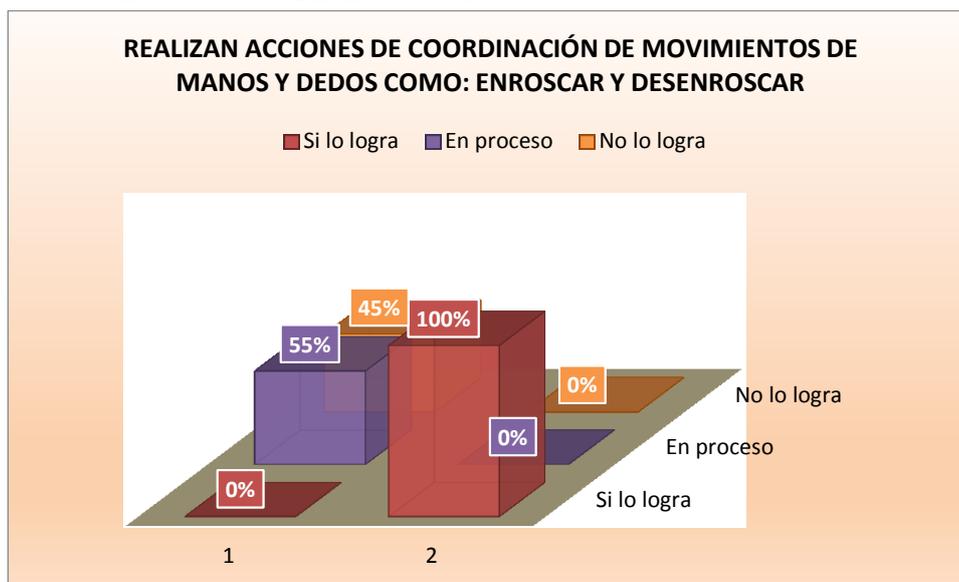
7.3.6. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR

TABLA NO 33.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR

Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar				
VARIABLE	NÚMERO	NÚMERO	PORCENTAJE/	PORCENTAJE/
	DE NIÑOS / ANTES	DE NIÑOS / DESPUES	ANTES	DESPUES
Si lo logra	0	11	0%	100%
En proceso	6	0	55%	0%
No lo logra	5	0	45%	0%
TOTAL	11	11	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 33.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: ENROSCAR Y DESENROSCAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Según los datos de la ficha de cotejo del antes y después los niños y niñas han logrado favorablemente realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar y desenroscar.

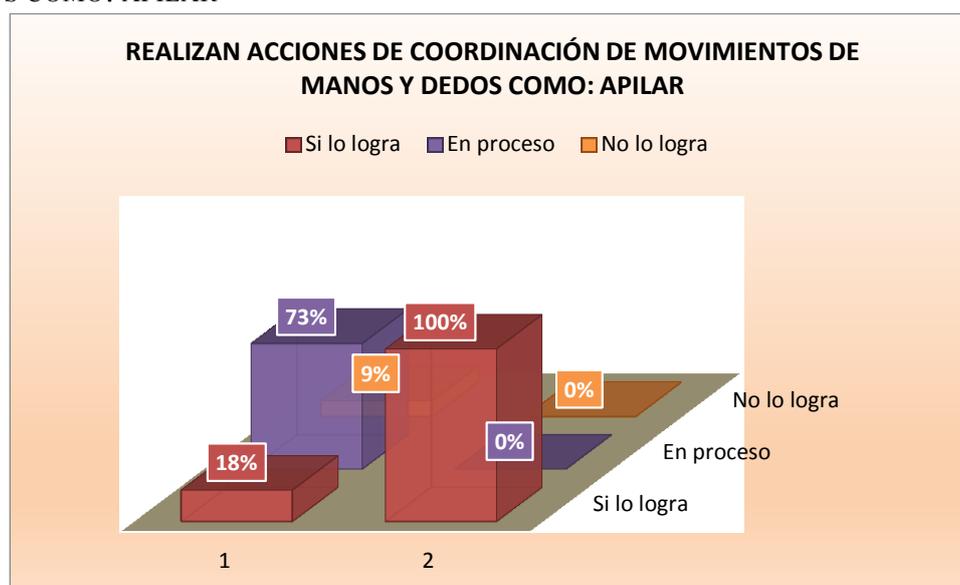
7.3.7. DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS SEGÚN LAS ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR

TABLA NO 34.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR

VARIABLE	Realizan acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar		PORCENTAJE/ ANTES	PORCENTAJE/ DESPUES
	NÚMERO DE NIÑOS / ANTES	NÚMERO DE NIÑOS / DESPUES		
Si lo logra	2	11	18%	100%
En proceso	8	0	73%	0%
No lo logra	1	0	9%	0%
TOTAL	11	11	100%	100%

Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

GRÁFICO NO 34.- REALIZAN ACCIONES DE COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE MANOS Y DEDOS COMO: APILAR



Elaborado por: Morales Vilatuña Sandra Elizabeth egresada de la Carrera de Parvularia del 2017

Análisis de datos

Mediante el gráfico se puede observar que después de la utilización de material elaborado los niños y niñas han logrado realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: apilar

8. CONCLUSIONES

En conclusión, puedo manifestar que con la aplicación por parte de los docentes de la guía para desarrollar la motricidad fina en niños de 1 – 3 años a través de actividades que se diseñan con el uso de material reciclado se logró obtener un mejor resultado que se puede visibilizar en los resultados del antes- después de las fichas de cotejo de los niños y niñas que acuden al CIBV “Manantial de Amor”, ya que lograron desarrollar el área motriz propuesta en este documento.

Es importante destacar que para que existan resultados positivos es fundamental que las actividades se realicen de forma continua en un tiempo determinado de diez a quince minutos, debido a la curva de atención de los niños.

Dependiendo de los logros de aprendizaje que quiere alcanzar el docente con los niños, es que se desarrollan las actividades, cabe indicar que estos indicadores se encuentran definidos el Curriculum propuestos por el Ministerio de Inclusión Económica y Social, MIES, como destrezas y logros que deben lograr los niños en función de su edad y su entorno.

Bajo el enfoque de los logros propuestos es que se desarrollan las actividades propuestas en la guía.

La guía es un instrumento que pretende ser una herramienta de apoyo en la gestión diaria del docente, ya que plantea actividades simples que se ejecutan con materiales de reciclaje y del entorno sin que estos sean costosos para la institución educativa y que puede cumplir con el fin propuesto, que en este caso es el desarrollo de la motricidad fina.

Para concluir debo indicar que cualquier actividad que se pretenda desarrollar debe tener una metodología y un indicador de evaluación, ya que de esta forma el docente sabrá que esperar y que evaluar en cada niño. No se pueden realizar juegos sin un fin y objetivo es por esta razón que la presente guía se convertirá en un elemento de apoyo para la gestión de cualquier docente que la quiera utilizar.

No puedo terminar el presente trabajo de investigación sin recalcar que el juego es fundamental en los primeros años del desarrollo del niño, pero el mismo debe ser canalizado hacia un fin, es decir que en la actualidad es fundamental que los docentes se capaciten en áreas como metodologías, propuesta curricular entre otras. La propuesta de la

guía se centra en cubrir ese déficit que existe en los CIBV a nivel de conocimiento por parte de los docentes, donde el juego se convierte en una estrategia de desarrollo, cuya intencionalidad es el sentido y la satisfacción integrándose al desarrollo del niño en el que se requiere tener claridad del hacia donde ir en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

9. RECOMENDACIONES

Las actividades que se aplican con los niños y niñas no deben de ser de larga duración, para que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea productivo, de la misma manera conseguir que los infantes logren desarrollar la motricidad fina de forma adecuada.

Es fundamental que las docentes expliquen a los niños y niñas de forma clara y al momento de utilizar el material, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea productivo. Estamos trabajando con los niños el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso del juego y la asociación.

Se recomienda utilizar la guía de elaboración de material reciclado en niños y niñas de 1-3 años para desarrollar la motricidad fina, también se lo puede utilizar en edades como 4 años con actividades que sean más complejas.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, J. (2016). *La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura*. Universidad Pública de Navarra, Mexico.
- Arce, M., & Briones, S. (2011, 2012). *El reciclaje con o alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años*. Universidad estatal península de santa Elena facultad de ciencias de la educación e idiomas escuela de ciencias de la educación carrera de educación básica., Guayaquil - Ecuador.
- Baracco, N. (2001). *Motricidad y movimiento*. España - Madrid.
- Bruner, J. (03 de 07 de 1984). *Acción, personalidad y lenguaje*. Recuperado el 12 de 06 de 2017
- BuenVivir. (2013). *Plan nacional del buen vivir*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Castillo, K. (2014, June). *Uso de material reciclable con fines didácticos, su impacto en el desarrollo de valores al cuidado del medio ambiente en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de educación básica "valencia herrera" en el año lectivo 2013-2014*. Universidad de las fuerzas armadas, Sangolqui - Ecuador.
- Catuto, t. (2013). *Técnica para el desarrollo de la motricidad fina y su aplicación en las actividades de aprendizaje en los niños y niñas del centro de educación inicial n° 7 "veintiocho de mayo" de la comuna san José, parroquia manglaralto, provincia de santa elena periodo 2011-2012*. La libertad – Ecuador.
- Contreras, I. (2012, may). *Motricidad fina*.
- Chapela, L. (1999). *HSV Index Revista*. Recuperada el 30 de 03 del 2016.
- Código. (2008). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Constitución. (2008). *Constitución de la república del Ecuador*. QUITO, Pichincha, Ecuador.
- Currículo. (2014). *Desarrollo y Aprendizaje en los niños y niñas de 3 años*. Quito: El Telégrafo.
- Currículo, E. (2014). *Enfoque*. Quito: El telégrafo EP.

- Educativa, R. (2015). Tipos de Técnicas. *Equipo de redacción*, 12.
- Escola. (2004). *Ideas prácticas para educar en familia*.
- Gil madrona, p., contreras, o., & gómez, i. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Madrid, España*.
- Granda, a., & endara, d. (2012, march). “*diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 – 6 años de edad de la escuela carlos montúfar del barrio chantilín chico perteneciente a poaló, cantón latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011*”. Universidad tecnica de cotopaxi, latacunga - ecuador.
- Hernandez, e. (2001). *Desarrollo de la motricidad fina a través de procesos didácticos - artística en estudiantes de escuela unitaria*. Universidad de la sabana, chia cundinamarca.
- Lama, s. (2016, september). El desarrollo del agarre del lápiz. *Terapia aba*.
- Navarro, g. (2011). *Técnicas pedagógicas*.
- Paez, t. (2011). *Desarrollo de la psicomotricidad fina*.
- Perez, a. (2010, 2011). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela ‘yolanda medina mena’ de la provincia de cotopaxi*.” Universidad tecnica de ambato, ambato - ecuador.
- Puertas, p. (2017, june). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre -escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta “avelina lasso de plaza” período lectivo 2015 - 2016*. Universidad central del ecuador, quito.
- Flaquer, L. (08 de 02 de 1989). *La familia y nuevas formas de convivencia*. (E. ciervo, Editor)
Recuperado el 12 de 06 de 2017
- Millán, M., & Serrano, S. (2002). *Psicología y familia*. España: ARTEGRAF.
- Nord Winqvist, C. (1997). *Participación de los padres en las escuelas*. Washington,DC: ED 409 125.

- Nord, B. (1997). *Participación de los padres en las escuelas*. Washington: ED409 125.
- Soldano, M., Celso, A., & Gazulla, G. (2004). *Guía práctica para apdres*. Buenos Aires: ALBATROS SACI.
- Ramos, p. (2010). Los bebés juegan con materiales secos. *Jardin alianza francesa de santa fe*.
- Reyes, j. (2017). Los beneficios de los materiales reciclados. *Educación 3.0*.
- Rodriguez, p., & flores, s. (2013). “*estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.*” Universidad de cuenca, cuenca - ecuador.
- UNICEF. (2002). *Desarrollo de la psicomotricidad*. Buenos Aires: Área de Comunicación UNICEF.

ANEXOS

Consiguiendo información del problema en base a la observación.



Fotografía de los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor”.



Fotografía de los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor”.

ENCUESTAS A LAS DOCENTES DEL CIBV “MANANTIAL DE AMOR”

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

Nombre de la docente.....

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas y conteste con responsabilidad.
- Marca con una (X) las respuestas que consideres correcta, ya que la encuesta servirá para obtener solución al problema.

CUESTIONARIO

1. ¿Los niños y niñas con los que usted trabaja tienen un desarrollo adecuado de la motricidad fina de acuerdo a su edad?

SI ()

NO ()

2. ¿Conoce usted las causas por las que los niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?

SI ()

NO ()

¿Cuales? _____

3. ¿Usted realiza actividades didácticas con los niños y niñas para desarrollar la motricidad fina utilizando material reciclado?

SI ()

NO ()

4. ¿El Centro Infantil dispone de suficiente material didáctico para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas?

SI ()

NO ()

5.- ¿Usted utiliza recursos didácticos para que los niños y niñas mejoren la motricidad fina?

SI ()

NO ()

6.- ¿Cree usted que el material reciclado ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de 1-3 años?

SI ()

NO ()

7.- ¿Material reciclado puede remplazar el material estructurado (didáctico)?

SI ()

NO ()

8.- ¿Cree usted que es importante trabajar con material reciclado para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 1-3 años?

SI ()

NO ()

9.- ¿Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico le permitirán desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas 1 – 3 años?

SI ()

NO ()

FOTOGRAFÍAS DE LAS ENCUESTAS A LAS DOCENTES ANTES DE ELABORAR EL MATERIAL



Fotos de las docentes del CIBV “Manantial de Amor”



**ENCUESTAS A LAS DOCENTES DEL CIBV “MANANTIAL DE AMOR”
DESPUÉS DE ELABORAR EL MATERIAL.**

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



CARRERA DE PARVULARIA

ENCUESTA PARA LAS DOCENTES

Nombre de la docente.....

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas y conteste con responsabilidad.

- Marca con una (X) las respuestas que consideres correcta, ya que la encuesta servirá para obtener solución al problema.
- **CUESTIONARIO**

1.- ¿Considera usted que luego de aplicar la guía de elaboración de material didáctico con el uso de material reciclado cumple con los objetivos propuestos?

SI ()

NO ()

2.- ¿Usted como docente considera beneficioso la utilización de esa guía?

SI ()

NO ()

3.- ¿Observó avances en el desarrollo de la motricidad fina en los niños niñas de 1- 3 años?

SI ()

NO ()

4.- ¿Considera usted que una guía de elaboración de material didáctico utilizando material reciclado se debe aplicar en los otros Centros Infantiles?

SI ()

NO ()

FOTOGRAFÍAS DE LAS ENCUESTAS A LAS DOCENTES DESPUÉS DE ELABORAR EL MATERIAL



Fotos de las docentes del CIBV “Manantial de Amor”

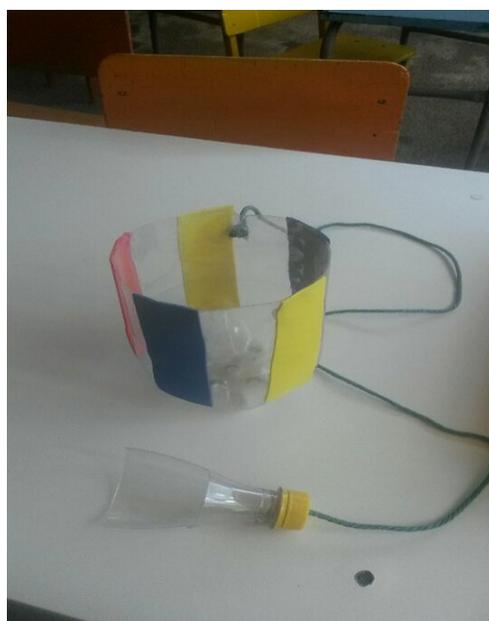


Fotos de las docentes del CIBV “Manantial de Amor”

ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA UTILIZANDO MATERIAL RECICLADO



Fotografía de la elaboración de cubeta y pala de arena



Fotografía de la elaboración de cubeta y pala de arena



Fotografía de la elaboración de circuito de fruta



Fotografía de la elaboración de circuito de fruta



Fotografía de la elaboración de circuito de fruta



Fotografía de la elaboración de circuito de fruta.

EXPLICACIÓN DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL ESTRUCTURADO



Fotografía a los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor”



Fotografía a los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor”

**AVANCES OBTENIDOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 – 3 AÑOS DEL CIBV
“MANANTIAL DE AMOR”**



Fotografía a los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor”



Fotografía a los niños y niñas del CIBV “Manantial de Amor”