

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**



**CARRERA DE PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL, EN NIÑAS Y  
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ACADEMIA “MAYOR PEDRO TRAVERSARI”**

**AUTORA**

**SILVANA ELIZABETH QUESPAZ C.**

**TUTOR**

**MSc. GRETA RODRÍGUEZ GUEVARA**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de**

**TECNÓLOGO EN PARVULARIA**

**QUITO, 22 DE JULIO DEL 2017**

# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre:</b> Silvana Elizabeth Quespaz C.	<b>Periodo Académico:</b> Marzo a julio 2017
<b>Carrera:</b> Tecnología en Pulularía	<b>Dirección Domicilio:</b> Chillogallo las cuadras
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:Silvieqc2309@gmail.com">Silvieqc2309@gmail.com</a>	<b>TELÉFONO</b> 0998673806

<b>DATOS DEL TUTOR</b>	
<b>Nombre del Tutor:</b> MSc. Greta Rodríguez Guevara	<b>Carrera:</b> Educación Parvularia
<b>TUTORIA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
Guía de estimulación temprana para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral , en niñas y niños de tres a cuatro años de la Academia “Mayor Pedro Traversari”	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
Diseñar una guía de estimulación temprana, para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral, en niñas y niños de 3 a 4 años, de la Academia “Mayor Pedro Traversari”	

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

MSc. Greta Rodríguez

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



### DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Quespaz Cuasquer Silvana Elizabeth declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnóloga en Parvularia, son absolutamente originales auténticos y de mi autoría; profesional y académico; he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones, los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor

---

Quespaz Cuasquer Silvana Elizabeth  
C.C.1717814931

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de titulación, con el tema Guía práctica para la estimulación de la comprensión y expresión del lenguaje, en niños y niñas de tres a cuatro años en la Academia Mayor Pedro Traversari, ha sido dirigido, asesorado, supervisado y realizado bajo mi dirección en todo su desarrollo tanto en la parte metodológica, técnica e indico que es de autoría original de la Sra. Silvana Elizabeth Quespaz Cuasquer

Las citas fuentes, tablas, cuadros y referencias consultadas han sido empleados de acuerdo con la práctica de la metodología de la investigación científica generalmente usada y aceptada, siendo responsabilidad del Autor de esta investigación la utilización y uso conforme a las normativas de los derechos de Autor.

---

**MSc. Greta Rodríguez**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por ser mi guía, mi luz que ilumina mi camino, por colmarme de bendiciones para culminar mi sueño tan anhelado

Mis padres Bertha y Remigio, a mis hermanas Pamela, Paty, por ser parte de mi sueño y ser mi apoyo en aquellos momentos que necesite

A mi esposo y a mis hijas Anahí, Mirely que son el motor de mi vida que han sido mi fuerza para lograr este sueño , por la paciencia ,amor y todo el apoyo incondicional que han ayudado y llevando hasta donde estoy hasta ahora.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico con todo mi cariño y mi amor a Dios por ser mi guía cada día, a toda mi familia, hermanas Paty, Pamela en especial a mis padres, hijas y esposo que siempre están conmigo con su amor, comprensión y su apoyo incondicional en mi vida para que yo pueda lograr mis sueños por motivarme y darme la mano cuando más lo necesite así poder concluir con éxito mi carrera

Para ellos muchas gracias Dios les bendiga siempre y a mi tutor del proyecto Magister Greta Rodríguez Guevara por su esfuerzo y dedicación que con sus conocimientos su experiencia, paciencia ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Con gratitud

Silvana Quespaz

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



## CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

### RESUMEN

El presente trabajo de investigación se enfocó en fundamentar cómo influye el desarrollo de experiencias de aprendizaje oportunas, frecuentes y positivas mediante una guía de estimulación para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, considerando que el lenguaje es una de las características principales y única del ser humano, por lo cual es importante estimular dicho ámbito de desarrollo y aprendizaje para garantizar progresivamente que las niñas y niños adquieran habilidades comunicativas, mediante un desarrollo integral biopsicosocial en relación con el entorno y sus pares. Se realizó la metodología de investigación con enfoque cuantitativo y mediante una investigación de campo; además se aplicó la técnica de la encuesta para la recopilación de datos y responder a los objetivos planteados, donde se estableció que la comprensión y expresión del lenguaje oral de las niñas y niños no se encuentra potencializado según los logros que debían haber alcanzado propios para su edad, esto posiblemente se debe al material y experiencia de aprendizaje que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto se propone realizar una guía de actividades de estimulación lingüística que contribuyan a mejorar el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral para que las niñas y niños alcancen las características y destrezas acordes a su edad.

Palabras descriptoras: **ESTIMULACIÓN –LENGUAJE ORAL-DESTREZAS**

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



## CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

### SUMMARY

Oral language is a characteristic that all human beings have to communicate with each other, but this must be stimulated from the first years of the child's life. Several students with problems of total absence of speech have been detected and can not express and verbalize their thoughts and emotions. The present research work analyzed the importance of stimulating the development of oral language. The objectives of this project are: To exercise the neurolinguistic abilities to favor the correct development of the language. a) Improve the level of oral locution. b) Strengthen the sensory levels c) Correct the levels of hearing to discriminate the language and give meaning to the words. The project was carried out with a field research and descriptive. Through the results obtained from the gages made to teachers, conclusions and important recommendations are obtained. From this research arises the proposal to implement a guide to stimulate oral language.

Descriptive words STIMULATION - ORAL LANGUAGE

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN .....	III
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA .....	VI
RESUMEN.....	VII
SUMMARY .....	VIII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XIII
INTRODUCCIÓN .....	XIV
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Formulación del Problema .....	2
1.3 Alcance o delimitación del objeto de investigación.....	2
1.4 OBJETIVOS .....	2
1.4.1 Objetivo General .....	2
1.4.2 Objetivos Específicos.....	2
1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA .....	3
CAPITULO 2.....	4
2. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1 Antecedentes investigativos .....	4
2.2 Fundamentación Teórica.....	5
2.2.1 Lenguaje Oral.....	5
2.2.2 Tipos de lenguaje .....	6
2.3 Teorías del lenguaje .....	8
2.3.1 Teoría Conductista .....	8
2.3.2 Teoría Innatista.....	8
2.3.3 Teoría Cognitiva.....	9
2.3.4 Teoría Constructivista de enfoque social .....	9
2.3.5 Teoría de Genishi y Dyson (1984).....	10
2.4 Adquisición del lenguaje.....	11
2.5 Etapas del Lenguaje .....	13
2.5.1 Etapa Lingüística o Verbal.....	14
2.5.2 Etapa pre lingüística.....	15

2.6 Conciencias para el desarrollo del lenguaje .....	16
2.6.1 Conciencia Fonológica.....	16
2.6.2 Conciencia Semántica .....	16
2.6.3 Conciencia Léxica .....	17
2.7 Estimulación temprana.....	20
2.7.1 Tipos de estimulación temprana.....	20
2.7.1.1 Estimulación visual-auditiva .....	20
2.7.1.2 Estimulación musical-verbal .....	21
2.7.1.3 Estimulación bucofacial .....	21
2.8 Importancia de la Estimulación del Lenguaje Oral .....	21
2.9 Desarrollo del lenguaje de 0 a 6 años.....	21
2.9.1 Evolución de la capacidad lingüística oral .....	22
2.10 Definición de términos básicos .....	23
2.11 Fundamentación legal .....	25
2.11.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	25
2.11.2 Plan nacional del Buen Vivir .....	26
2.11.3 Ley de educación superior LOES.....	26
2.12 Caracterización de las variables .....	27
2.12.1 Variable independiente.....	28
2.12.3 Variable dependiente.....	28
CAPITULO III.....	28
3. METODOLOGÍA .....	29
3. 1 Diseño de la Investigación .....	29
3.2 Tipos de la investigación.....	29
3.4 Procedimiento de la investigación.....	30
3.5 Población y muestra .....	31
3.5.1 Población.....	31
3.5.2 Muestra.....	31
3.6 Técnicas e instrumentos .....	31
3.6.1 Técnica encuesta .....	31
3.6.1.1 Cuestionario de preguntas .....	32
3.7 Técnicas para Procesamiento de Datos y Análisis de Resultados .....	33
3.8 Operacionalización de variables.....	33
CAPITULO IV .....	34
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS .....	34
4.1 Presentación de Resultados .....	34
4.2 Análisis y resultados de la evaluación formal aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Academia Mayor Pedro Traversari .....	35
4.3 Análisis y resultados de la encuesta aplicada a las docentes de nivel inicial II del grupo de 3 a 4 años de la Academia “Mayor Pedro Traversari” .....	44

4.4 Guía de actividades de estimulación temprana para el desarrollo de lenguaje de niños de 3 a 4 años. ....	50
4.4.1 INTRODUCCIÓN .....	51
4.4.2 OBJETIVOS .....	52
4.4.2.1 GENERAL .....	52
4.4.2.2 ESPECÍFICOS .....	52
4.4.3 SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA GUÍA DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL .....	53
4.4.3.1 Actividades y Materiales para el desarrollo del lenguaje .....	54
4.4.3.2 Actividades de completar frases con palabras.....	55
4.4.3.3 Actividades integradas con juegos verbales .....	58
4.4.3.4 Actividades de discriminación auditiva. ....	64
4.4.3.5 Actividades para el entrenamiento bucofacial.....	64
4.4.3.6 Actividades para ampliar su vocabulario .....	65
4.4.3.7 Actividades para mejorar su estructuración lingüística.....	66
4.4.3.8 Ejercicios de actividades orofaciales.....	67
5.1 Resultados obtenidos luego de la aplicación de la guía de estimulación a los niños y niñas de 3 a 4 años.....	72
5.2 Conclusiones .....	80
5.3 Recomendaciones.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS.....	90
Anexo 1. Encuesta.....	91
Anexo 2. Evaluación formal.....	92

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Lenguaje no verbal .....	8
Gráfico N° 2. Etapa lingüística.....	14
Gráfico N° 3 Etapa pre lingüística.....	15
Gráfico N° 4. Lenguaje de 0 a 6 años.....	16
Gráfico N°4. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 1 .....	35
Gráfico N°5. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 2 .....	36
Gráfico N°6. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 3 .....	37
Gráfico N°7. Resultado gráfico de la evaluación formal indicador 4 .....	38
Gráfico N°8. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 5 .....	39
Gráfico N° 9. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 6 .....	40
Gráfico N° 10. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 7 .....	41
Gráfico N° 11. Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 8 .....	42
Gráfico N° 12. Resultado gráfico de la lista de cotejo destreza 9 .....	43
Gráfico N°13. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 1 .....	44
Gráfico N°14. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 2.....	45
Gráfico N°15. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 3.....	46
Gráfico N°16. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 4.....	47
Gráfico N°17. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 5.....	48
Gráfico N°18. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 1 .....	49
Gráfico N°19. Resultado gráfico de la encuesta pregunta 2.....	50
Gráfico N° 20 Completar frases con los niños .....	51
Gráfico N° 21 Juegos Verbales con los niños .....	52
Gráfico N° 22 Juegos de discriminación auditiva con los niños.....	53
Gráfico N° 23 Juegos de entrenamiento bucofacial con los niños .....	64
Gráfico N° 24 Ampliar el vocabulario con los niños .....	65
Gráfico N° 25 Estructuración lingüística con los niños .....	67
Gráfico N° 26 Actividades orofaciales con los niños.....	68
Gráfico N° 27. Resultados iniciales de la evaluación formal.....	78
Gráfico N° 28. Resultados finales de la evaluación formal.....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Teorías del lenguaje .....	11
Tabla N° 2 Etapas de lenguaje.....	12
Tabla N° 2 Población.....	31
Tabla N° 3 Operacionalización de Variables .....	33
Tabla N°4. Resultado de la evaluación formal destreza 1.....	35
Tabla N°5. Resultado de la evaluación formal destreza 2.....	36
Tabla N°6. Resultado de la evaluación formal destreza 3.....	37
Tabla N°7. Resultado de la evaluación formal indicador 4.....	38
Tabla N°8. Resultado de la evaluación formal destreza 5.....	39
Tabla N° 9. Resultado de la evaluación formal destreza 6.....	40
Tabla N° 10. Resultado de la evaluación formal destreza 7.....	41
Tabla N° 11. Resultado de la evaluación formal destreza 8.....	42
Tabla N° 12. Resultado de la evaluación formal destreza 9.....	43
Tabla N°13. Resultado de la encuesta pregunta 1.....	44
Tabla N°14. Resultado de la encuesta pregunta 2.....	45
Tabla N°15. Resultado de la encuesta pregunta 3.....	46
Tabla N°16. Resultado de la encuesta pregunta 4.....	47
Tabla N°17. Resultado de la encuesta pregunta 5.....	48
Tabla N°18. Resultado de la encuesta pregunta 1.....	49
Tabla N°19. Resultado de la encuesta pregunta 2.....	50
Tabla N° 17 Resultados generales de la evaluación formal .....	78

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito dar a conocer la importancia que tiene la estimulación temprana en la comprensión y expresión del lenguaje oral en niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Academia Mayor Pedro Traversari en sus futuros aprendizajes, y también en las docentes aportando con conocimientos y actividades propuestas en una guía que estimulen a sus estudiantes y que a la vez cuenten con una herramienta o recurso para su adecuado desarrollo.

El estudio investigativo se centró en los niñas y niños que asisten diariamente a la Academia Mayor Pedro Traversari en la ciudad de Quito, ya que mediante la investigación realizada se identifica que existen bajos indicadores en los niveles de adquisición del lenguaje oral, por lo cual se busca enriquecer incrementar su vocabulario a través del desarrollo de una metodología lúdica mediante la estimulación temprana, dentro de un ambiente de confianza y amor que motive la participación activa con su entorno y sus pares.

Se contempla la importancia de estimular a temprana edad, ya que la capacidad que posee el ser humano es infinita para comprender y asimilar el entorno que le rodea a través de la adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje, ya que el cerebro humano está especialmente estructurado para alcanzar e imitar el lenguaje oral, mientras que el pensamiento relaciona las palabras como un instrumento para expresar lo que siente y lo que necesita.

Por mucho tiempo el desarrollo del lenguaje oral ha sido materia de preocupación por docentes, debido a que si su entorno inmediato es positivo o negativo se verá reflejado en el desenvolvimiento con los nivel de relación es decir el yo con migo mismo, el yo con los demás y el yo con el entorno, es preciso decir que durante los primeros años de

vida es crucial el apego que tiene con su madre, padre o adulto responsable lo cual permitirá que las niñas y niños adquieran confianza y seguridad para comenzar a interactuar con entorno, por tal motivo las maestras y maestros del nivel inicial deben agregar en sus planificaciones, metodologías y técnicas que contribuyan a abordar las dificultades del desarrollo del lenguaje oral, con estimulación, a través del juego, y de experiencias positivas que suponen de interacción y coordinación de los intereses del niño y niña, para que luego no tengan dificultades en sus aprendizajes futuros.

El presente proyecto incluye los siguientes capítulos de investigación:

Capítulo I: El planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales y específicos, interrogantes y justificación e importancia del proyecto.

Capítulo II: Se incluye la fundamentación teórica, la misma que se desagrega en dos variables que son por un lado el lenguaje y la guía de estimulación, tomando temas de fácil entendimiento.

Capítulo III: aborda: Diseño de la investigación, tipos de investigación, procedimientos para la definición de la población, elaboración de los instrumentos, recolección de la información.

Capítulo IV: comprende: El análisis e interpretación de los resultados, presentando la tabulación, los gráficos y las interpretaciones de cada una de las preguntas de la entrevista realizada a los docentes.

Capítulo V: constituye las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron durante el proceso de investigación.

Capítulo VI: propuesta basada en una guía de estimulación para de la comprensión y expresión del lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años.

Capítulo VII: Conclusión, recomendaciones cabe mencionar que cada una de las conclusiones darán contestación a los objetivos planteados en el proyecto, finalmente anexos.

# CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

El Ministerio de Educación, como principal actor dentro de la Educación Nacional, se compromete a fomentar una educación de calidad, que tengan igualdad en oportunidades, pone a disposición a docentes capacitados, coordinadores y directores quienes velarán por su seguridad, integridad y derechos, al igual que promueve a la utilización del Currículo de Educación Inicial que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. El desafío de esta entidad actual es fortalecer la estrategias de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal, desarrollo temprano de 12 meses hasta los 36 meses y en la educación inicial 2 comprendida de 3 a 4 años de edad que son las etapas primordiales en el desarrollo del ser humano.

Por tal motivo el Ministerio de Educación asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, mismo que contempla la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizajes, el currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todo los aspectos que lo conforma (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), también reconoce que a los niños/as son seres únicos e irrepetibles con sus propias características y ritmos de aprendizajes.

Por tal motivo en la Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” se evidenció un bajo nivel de desarrollo en la expresión y comprensión del lenguaje oral, comprendido en la edad de 3 a 4 años que corresponde a la Educación Inicial Sub Nivel 2, debido a que no se integran en los procesos de enseñanza aprendizaje planteados por las docentes, cabe mencionar que las maestras se encuentran impartiendo actividades tradicionalistas, limitando a las niñas y niños a que descubran y aprendan de sus equivocaciones al vocalizar, al interpretar y comprender el lenguaje, y por ende la estructuración de oraciones sencillas, que le facilite la comunicación al dirigirse con sus

compañeros y maestros. Una adecuada estimulación y la búsqueda de nuevas estrategias para vocalizar y comprender, ayudará a mejorar la relación y el trabajo diario con sus compañeros y maestras. Proporciona a los niñas y niños a ser capaces de crear sus propios conocimientos, independientes que se desenvuelve dentro de una sociedad, que se comuniquen y se adapten al entorno, además contribuye en la formación de la personalidad del niño y niña, partiendo de esto se ve entonces, la necesidad de elaborar una guía de estimulación de actividades, la cual fomente y fortalezca la comprensión y expresión del lenguaje, como base de la necesidad de información que presentan los actores involucrados en el aprendizaje, como son los docentes, padres de familia y por ende como beneficiarios directos los niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Academia Mayor Pedro Traversari.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿Cómo influye una guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral, en niñas y niños de 3 a 4 años de la “Academia Mayor Pedro Traversari, que está ubicado en Chillogallo al suroccidente del Distrito metropolitano de Quito.?

## **1.3 Alcance o delimitación del objeto de investigación**

El presente trabajo de investigación “Guía práctica de estimulación para la comprensión y expresión del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años a realizarse en la “Academia Mayor Pedro Traversari”, que está ubicado en Chillogallo al suroccidente del Distrito metropolitano de Quito. La institución cuenta con alrededor de 800 niñas y niños que oscilan entre los 2 a 6 años de edad, de ellos se trabajó con el grupo de 28 niñas y niños de 3 a 4 años de edad, además se investigó a 5 docentes de la Educación Inicial Sub Nivel 2.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Diseñar una guía de actividades lúdicas para estimular la comprensión y expresión del lenguaje oral, en niñas y niños de 3 a 4 años, de la Academia “Mayor Pedro Traversari”, que está ubicado en Chillogallo al suroccidente del Distrito metropolitano de Quito.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar las teorías y características de la comprensión y expresión del lenguaje oral , en niñas y niños de 3 a 4 años de acuerdo a lo establecido dentro del Currículo de la Educación Inicial Subnivel 1
- Determinar el nivel adquirido en la comprensión y expresión del lenguaje oral, para estimular de forma adecuada y precisa a niñas y niños de la Academia “Mayor Pedro Traversari, que está ubicado en Chillogallo al suroccidente del Distrito metropolitano de Quito.
- Investigar los recursos y métodos que fortalezcan a la estimulación temprana en la comprensión y expresión del lenguaje oral en niñas/os de la Academia “Mayor Pedro Traversari”, que está ubicado en Chillogallo al suroccidente del Distrito metropolitano de Quito.
- Diseñar una guía práctica de estimulación temprana dirigida a docentes para la comprensión y expresión del lenguaje oral, en niñas y niños de 3 a 4 años, de la Academia “Mayor Pedro Traversari”, que está ubicado en Chillogallo al suroccidente del Distrito metropolitano de Quito.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente trabajo de investigación radica en la importancia de realizar la estimulación temprana, en la comprensión y expresión del lenguaje, ya que forma parte del desarrollo integral de los niñas/os comprendidos en la edad de 0 a 5 años, cabe decir que es la etapa más significativa del desarrollo humano, ya que en esta etapa atraviesa una serie de cambios de carácter neurológico, físico y psicológico que ocurren en este período. Cabe mencionar que los infantes de 3 a 4 años, comienzan ser cada vez más autónomos e independientes, en estos cambios importantes se observa que influye el medio que le rodea, la calidad de atención que recibe, y la salud, ayuda a construir su individualidad y el tipo de interacciones sociales determinan el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Una adecuada estimulación favorecerá a la adquisición del lenguaje mediante diferentes formas de comunicación establecidas dentro de la edad cronológica y madurativa de las niñas y niños, de tal manera que se evidencie la incrementación de vocabulario para satisfacer sus necesidades, deseos y emociones, además establecerá la emisión y reproducción adecuada de los fonemas del lenguaje, con ello se puede garantizar que las niñas y niños con problemas de lenguaje o niveles bajos, alcancen de manera paulatina las características de lenguaje para su edad, por tanto el impacto que creará esta investigación se centra en un perfeccionamiento que obtendrán los niños/as en sus aprendizaje, ya que al ser estimulados a través de diversas actividades lúdicas se favorece en su desarrollo integral. Los beneficiarios directos de la estimulación temprana, en la comprensión y expresión del lenguaje son los niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Academia Aeronáutica Militar “Mayor Pedro Traversari”, quienes mediante las actividades aplicadas mejorarán su nivel de lenguaje oral, así mismo los beneficiarios secundarios serán las docentes, pues se pudo generar responsabilidad por mejorar la pedagogía dentro de la institución aportando de gran forma en el desarrollo intelectual de los niños/as y por ende en la comprensión y expresión del lenguaje. Debido a que se cuenta con todos los recursos tecnológicos, económicos, materiales y humanos necesarios, esta investigación claramente fue factible y sustentable, es decir, se pudo realizar sin ningún problema considerando además que la Institución Educativa estuvo predispuesta a colaborar con la realización de la misma.

## CAPITULO 2

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

A través de la selección y revisión de temas relacionados con la temática de estudio se pudo encontrar en repositorios universitarios proyectos que sustentan la información, los cuales son:

En la investigación de López, Ana (2014). Estrategias didácticas en el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial del centro educativo comunitario “Gotitas de Gente” ubicado en Quito, en el período 2013-2014. (Trabajo de Licenciatura) UCE. Se concluye que:

Las estrategias didácticas como: adivinanzas, retahílas, trabalenguas, relatos de cuentos, descripción de juguetes preferidos, motricidad gruesa, canciones o cuentos influye para que los niños y niñas resuelvan problemas o conflictos con nuevas maneras de comportamiento al desarrollar el lenguaje oral y busque nuevas formas de relación con los demás de su entorno cercano.

De tal modo que la investigación nos fundamenta que las retahílas utilizadas como una estrategia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje si contribuye a mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas, por ello se puede aplicar este recurso dentro del aula.

En el siguiente estudio realizado por Paladines, Viviana y Jaramillo, Carolina (2010). Desarrollo del lenguaje comprensivo de las niñas/as desde la concepción hasta los 3 años y su relación con el aprendizaje. (Tesis de Licenciatura) UDLA. Se concluye que: Podemos determinar que el contexto influye de forma significativa en el desarrollo del niño/a, pero que sin embargo no es determinante.

Es decir, que se puede cambiar la historia del niño/a si la metodología y el ambiente que se aplica en educación infantil es idóneo para permitirle al niño desarrollarse de

manera positiva y a la vez brinda cariño que él/ella necesita para poder construirse como persona que se genera con la palabra amor (pág. 65)

Consecuentemente la comprensión y expresión del lenguaje oral, es importante en la vida de las niñas/niños ya que está directamente relacionado con lo cognitivo, además que es característica única del ser humano, por lo que es esencial aplicar estrategias o metodologías que ayuden significativamente a desarrollar de una manera adecuada al lenguaje, todo recurso que se pueda aplicar dentro del aula en beneficio del lenguaje oral es importante para que los estudiantes alcancen las destrezas establecidas para su edad.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 Lenguaje Oral**

**(EDUCACIÓN, 2014)**

**Según el currículo de Educación Inicial, establece que la comprensión y la expresión del lenguaje es un ámbito donde se potencia el desarrollo del lenguaje ya que es un elemento fundamental de la comunicación, que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales como medio de relación con los otros. (pág. 14).**

Es importante la función de las conciencias lingüísticas que pretenden aumentar los procesos futuros en la lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de las niñas y niños. Existen diferentes tipos de lenguaje pero en todos ellos hay signos que nos permiten comunicar información; cuando nosotros empleamos cualquier tipo de signos de forma voluntaria o intencionada para expresar, transmitir y compartir pensamientos, ideas, sentimientos, es lo que se conoce como lenguaje, es decir “cualquier forma de expresión al servicio de la comunicación (...), un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente definido.

Es necesario determinar algunos de los conceptos disponibles sobre el lenguaje, para lo cual se incluye en el contexto de tipo educativo, siendo una facultad del ser humano para comunicarse por medio de sonidos y articulaciones. Considerando lo mencionado podemos decir que el lenguaje en los seres humanos aparece desde antes de nacer ya que se reacciona ante estímulos y sonidos desde el vientre materno, por tal motivo los pediatras recomiendan a las madres embarazadas conversar con el niño que se encuentra en su vientre o escuchar música. Cuando el niño nace no menciona ninguna palabra pero se expresa por medio del llanto y es así poco a poco mientras va creciendo el niño va desarrollando su lenguaje.

Cabe decir que es el proceso de la adquisición del habla, mientras se encuentran en contacto directo con el entorno que nos rodea., esto significa que comenzará a utilizar código de símbolos, adquiere la incrementación de vocabulario, intenta la comprensión de las palabras para luego comenzar a estructurar frases sencillas, hasta llegar a elaborar conceptos frente al objeto o situaciones que se le presentan.

**(SOCIAL, 2015)**

**Según la guía metodológica para la aplicación del currículo, describe que el aprendizaje es como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual la niña y el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizajes estimulantes. (pág., 20).**

Por tal motivo la Educación se enfoca desde las primeras etapas de vida, como es la educación inicial Sub Nivel 1, comprendida a niñas y niños de 1 a 3 años, y la Educación Sub Nivel 2 comprendida a niños y niñas de 3 a 5 años, por ello es elemental aportar y desarrollar una de las áreas importantes como es la expresión y comunicación, si bien es cierto la comunicación es la manera en la que el estudiante va interactuando con el entorno, comprende el mundo exterior y establece relaciones sociales que le permiten al niño y niña desempeñar un papel adecuado dentro de la sociedad o donde se desenvuelvan.

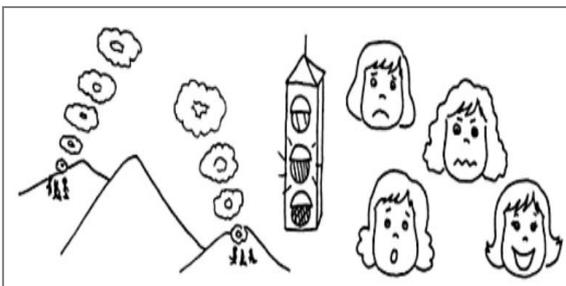
## 2.2.2 Tipos de lenguaje

(EDUCACIÓN, 2014) Según el Currículo de Educación Inicial, establece que la adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje oral, abordan las funciones de las estructuras de signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, y tres palabras, mismas que actúan como una función mediadora de la comunicación, experimentando diferentes formas de lenguaje. De tal manera que se evidencie la incrementación del lenguaje con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. (pag 23).

Por lo expuesto en el currículo de Educación Inicial Sub Nivel 2, establece que las primera demostración del lenguaje se manifiesta a través del llanto, de los gestos y expresiones guturales que emite un recién nacido, el mismo que se adquiere al pasar los días, meses y años, siendo un factor fundamental la relación que ejerce sus progenitores durante los primeros años de su vida, se favorece a la adquisición del lenguaje materno, para posteriormente alcanzar un lenguaje claro y comprensible.

### 2.2.2.1 Lenguaje no verbal

#### Gráfico N° 1. Lenguaje no verbal



**Fuente:** Tomada de Zeledón, s.f., p.67.

Toda forma de expresión que no sea oral o escrita es considerada como lenguaje no verbal por ejemplo, movimientos corporales, gestos faciales y/o una gama de objetos creados y utilizados por el ser humano, las niñas y niños atraviesan por manifestar sus

necesidades a través de gestos o movimientos los cuales implican comunicarse con los demás, en educación inicial es importante desarrollar la manera expresiva no verbal, puesto que a través de su cuerpo expresara sus ideas y pensamientos.

### **2.2.2.2 Lenguaje verbal**

**(VIGOSKY, 2017) Para Vigosky describe que el lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de sí mismo y el ejercitar el lenguaje voluntario de las acciones de cada individuo. Ya no se imita simplemente la conducta de los demás, ya no se reacciona simplemente al ambiente, con el lenguaje se tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.**

Cabe decir que el lenguaje oral como el lenguaje escrito tienen sus propias características pero están estrechamente relacionados, el niño y la niña aprende primero a hablar para luego escribir y para entender un escrito es necesario leer y en el acto de leer se encuentra involucrada la emisión de sonidos. En varios libros se ha destacado la importancia del lenguaje oral sobre el escrito ya que el oral es el más usado, más directo, más emotivo y el más expresivo.

En síntesis los seres humanos desde su lenguaje materno van adquiriendo progresivamente formas de comprensión y expresión del lenguaje cuando necesitan ser atendidos por un adulto, poco a poco va logrando relacionar la comprensión y emisión de las primeras palabras llegando a la conceptualización y manejo de ideas abstractas, utilizando el lenguaje sea verbal o no verbal.

## **2.3 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

Todo ser humano nace con una predisposición a la adquisición del lenguaje, lo que implica la coordinación de múltiples aptitudes, funciones y la intervención de varios órganos, el desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa central y se produce por la coordinación de los diferentes órganos buco-fonatorios, cada uno de estos órganos se encarga de realizar una función, cuando una de estas estructuras se ve afectada o disminuida puede presentarse dificultades en el desarrollo del lenguaje.

**(TORRES, 2015) Según Torres, determina que la comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominantemente en el niño pequeño. De ahí la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje. No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado si no existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia, o si el otro existe de forma patológica.**

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras 20.

Los sonidos que emiten los niños y niñas antes del primer año no constituyen el lenguaje, claro pero es una forma de transmitir sus deseos y necesidades para ser atendidos, pero cabe señalar que existe una secuencia de manifestaciones de desarrollo propias del lenguaje, tales como:

**Presencia del llanto y del grito:** Provocado por estímulos internos y externos. Que le ayuda a mejorar la capacidad de sus pulmones y su desarrollo cardiovascular. También recurren al llanto para comunicar alguna necesidad o disgusto. En niñas y niños con un desarrollo normal en la comprensión y expresión del lenguaje, se desarrolla paralelamente con su madurez cognoscitiva y su intelecto, esta correlación es muy importante, ya que se supone la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, a la vez que este enriquece la maduración intelectual.

**(PEAGET, 1946) Para Peaget, establece que la adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de una función simbólica que se apoya en el desarrollo de mecanismos verbales, los dominios en los cuales se están los procesos de la presentación del niño son los procesos individuales de la vida**

**metal que priman sobre los factores colectivos y se insiste sobre lo que la imitación como vehículo de la constitución de relaciones interindividuales.**

Los estudios del lenguaje oral en la niñez poseen un predominio sobre los factores individuales y colectivos en el contexto en el desarrollo de la comprensión y expresión, que permite por medio de la imitación y del juego el mismo que pone las capacidades al máximo en las actividades racionales y motoras del infante y desarrolla mecanismos verbales por imitación. Los estímulos inciden en los procesos que fortalecen los factores que inciden relaciones y en los procesos mentales. Entre las características más importantes del lenguaje del niño y niña dentro de su desarrollo del pensamiento es intuitivo, proveniente de la representación sobre el lenguaje oral y el entorno que le rodea.

Es imprescindible el desarrollo de la inteligencia sensorio motora anterior al lenguaje, y la forma de inteligencia para las operaciones del pensamiento reflejo, en este sentido, los niños y las niñas en los primeros años de vida establece un puente entre actividades sensomotoras y la representación del pensamiento y la comprensión del medio que le rodea, mediante la asimilación, la percepción y acomodación para la solución de problemas.

## **2.5 ETAPAS DEL LENGUAJE**

El lenguaje tiene una evolución propia, ya que sigue por lo menos dos etapas que son la pre lingüística y la lingüística o conocida como verbal, pues es aquí donde ya se genera la comunicación real, porque el niño en un inicio actúa por gestos, luego va cambiando la forma de reaccionar y dar respuesta a una determinada pregunta, así poco a poco va manifestando su interés por ir imitando sonidos, además comienza a balbucear, y es así que el niño va emitiendo vocales y sílabas continuación se exponen las etapas:

**Tabla N° 1 Etapas de lenguaje**

ETAPA PRE LINGÜÍSTICA	ETAPA LINGÜÍSTICA
<p>-lenguaje unido al proceso de socialización:</p> <p><b>Gestos, sonrisas:</b></p> <p>-Se inicia con el llanto del niño/a, como primer uso de un aparato fonador.</p> <p>-Inicia la comunicación afectiva.</p> <p>-desde los seis meses empieza el balbuceo</p> <p>- la primera vocal en aparecer es la (a)</p> <p>-Las primeras consonantes que produce son las (p, t, k, b, d, gu ).</p> <p>-Entre los 9 y 12 meses aparecen las</p> <p><b>Primeras palabras.</b></p> <p>-La entonación, las inflexiones y el ritmo empiezan a tomar forma.</p> <p>-Entre los 12 y 18 meses imitan al adulto y usa unas 20 palabras.</p> <p>-Alrededor del año y medio produce palabras completas que adquieren el significado palabra frase: habla Holofrástica.</p>	<p>-A partir de los 18 meses surge el estilo telegráfico.</p> <p>-Comienza a dar un significado permanente a determinados sonidos.</p> <p>-El lenguaje comprensivo siempre va delante del expresivo.</p> <p>-Con la interacción e imitación aumenta su vocabulario.</p> <p>Generaliza el significado empezando a formar el concepto, para lo cual son muy importantes los juegos y rutinas.</p> <p>-A partir de los 30 meses la construcción de palabras es más numerosa.</p> <p>-Hay una explosión de la producción lingüística palabras con 20 meses ,300 a los 2 años y cerca de 1.000 a los 3 años.</p> <p>-Hacia los 4 años el lenguaje del niño está bien establecido.</p>

**Fuente:**(Crespi Ruperez, 2011). Expresión y comunicación

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

Se puede observar que existe una evolución desde el primer mes, donde se realiza la discriminación de sonidos, para luego seguir con la expresión física, la articulación de

vocales y comienza a sociabilizar, para luego generar ya en el séptimo mes un sonido labial pronunciando consonantes seguidas, y luego al décimo mes ya las niñas y niños maneja bien los músculos de la boca, hasta llegar a los dos años de edad donde ya debe tener capacidad para responder de forma lógica, y adquiere su propio vocabulario de veinte palabras, así como ya puede realizar combinaciones entre dos o tres palabras, también puede ya pedir la comida y repite palabras de manera consecutiva; es entonces hasta donde llega la etapa pre lingüística.

### **2.5.1 Etapa Lingüística o Verbal**

(Navarro, 2011, pág. 4), En esta etapa las niñas y los niños puede disponer de un lenguaje comprensible, además “diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean”

Entonces se puede decir que las niñas y los niños van adquiriendo una comprensión de lenguaje, así mismo empieza a comunicarse de manera verbal utilizando palabras para poder establecer una comunicación activa, aunque aún con dificultad pero lo hace.

**Tabla Nro. 2 Etapa lingüística**

Etapa	Desarrollo Fonológico	Desarrollo Semántico	Desarrollo sintáctico	Desarrollo pragmático
<b>Tabla telegráfica</b>				
<b>2 a 3 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Continuamos los procesos fonológicos de simplificación.</li> <li>*Incremento de sílabas complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Las propiedades de las palabras sirven para diferenciarlas o asociarlas por semejanza o contraste.</li> <li>*Rasgos: forma-color-tamaño.</li> <li>* Coordinación mesa \ silla, rico \ feo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Producciones de dos o tres palabras.</li> <li>* Ausencia de conectores (artículos, conjunciones, preposiciones).</li> <li>*Respeto el orden de la oración adulta “ miao, miao malo “ ( El gato es malo )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No existen modificaciones importantes</li> </ul>
<b>Frase simple</b>				
<b>4 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Todavía no se articulan correctamente algunas sílabas complejas (sin fonos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Inclusión de categorías generales y clases, por ejemplo: Remera (categoría ropa), pelota (categoría juguete).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Sintaxis de base Sintagma nominal y sintagma verbal, por ejemplo: “Juan come pan “.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comienza aprender acerca del tema y hace comentarios.</li> <li>* El nivel conversacional le permite adecuar el lenguaje a lo que él quiera.</li> </ul>
<b>Pre – escolar</b>				
<b>4 a 6 años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Finalización de la adquisición del sistema fonológico.</li> <li>*Uso de palabras más largas.</li> <li>* Desarrollo morfo-fonemático.</li> <li>*Asimilación del grafema a los esquemas fonológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Inclusión de categorías subordinadas. El significado se utiliza</li> <li>*Para analizar objetos abstraer y generalizar características.</li> <li>*Utilización y comprensión de chistes, adivinanzas, y metáforas.</li> <li>*Habilidades meta-lingüísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Oraciones coordinadas y subordinadas.</li> <li>*Preposiciones “ de “ y “ para “</li> <li>* Adverbios de tiempo y de lugar.</li> <li>*Perfeccionamiento de estructuras sintácticas más complejas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Desarrolla actividades comunicativas conversacional es: tomar turno, iniciar, mantener o cambiar el turno.</li> </ul>

**Fuente:** Imágenes [https://www.google.com.etapa lingüística](https://www.google.com.etapa%20linguistica)

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

## 2.5.2 Etapa pre lingüística

### Grafico N° 2 Etapa pre lingüística



**Fuente:** Imágenes google (2017)

La etapa pre lingüística se caracteriza por los primeros inicios para la comunicación del niño y niña con su entorno es así que se derivan los siguientes aspectos para comunicarse:

- **El arrullo:** Alrededor del primer mes de vida las niñas y niños incorpora nuevos sonidos como la uuuuuu, a lo que se llama arrullo, estos sonidos suelen asociarse con momentos placenteros.
- **El gorjeo:** A partir de los dos meses y medio.
- **El Balbuceo:** A partir del segundo trimestre empieza a emitir sonidos con frecuencia a esta edad combina un sonido consonante con el sonido de vocal para producir un tipo de sílaba como ba, gi, pa. En esta fase los sonidos empiezan a asumir algunos de los patrones de entonación del habla adulta, de tal manera que se observa que las niñas y niños en esta edad comienzan a relacionar el afecto y cuidado que recibe de sus progenitores mediante el balbuceo, mostrando inquietudes y sus necesidades.
- **Emisión de sonidos vocálicos y silabeo:** A partir del tercer trimestre, durante la manipulación de objetos y posteriormente al hacer movimientos gruesos, como

gatear, sentarse, etc. Así como respuestas sonoras a diversas estimuciones verbales y con objetos no relacionada fonéticamente.

- **Repetición de sílabas:** Relacionadas fonéticamente ante estimulación verbal del adulto de manera no constante y surgimiento de reacciones motoras ante estimulación gestual-verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos.

En los procesos de adquisición del lenguaje se ponen de manifiesto numerosas estructuras y procesos que combinados dando origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado.

## **2.6 CONCIENCIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

### **2.6.1 Conciencia Fonológica**

**(BÁSICA, 2010) Según el Currículo de Educación Básica 2010, establece que el lenguaje es una reflexión sobre los sonidos que forman las palabras, el desarrollo de esta conciencia se refiere a la adquisición de los fonemas propios de nuestra lengua, la capacidad de distinguir y diferenciar entre sí al pronunciarlos.**

Dentro del desarrollo de esta conciencia se encuentran actividades cómo: imitar, reproducir, sustituir, repetir, cambiar, aumentar, asimilar los fonemas cuando se realicen actividades con el docente, esto quiere decir que si el niño y la niña realiza estos actos de forma eventual o de forma involuntaria la conciencia fonológica no ha sido desarrollada completamente, sino que está en proceso de desarrollo.

### **2.6.2 Conciencia Semántica**

**(BÁSICA, 2010) Curricular de la Educación general Básica 2010, para (Rodríguez y Fernández 1997) señala que: permite comprender los significados que tiene las palabras, frases, oraciones y párrafos, al hablar de significado tenemos dos perspectivas importantes la primera es que el significado es todo lo que está dado o establecido para una palabra por una**

**lengua y desde otro punto de vista tenemos que “el significado no está en las palabras, sino en la mente”. (pág. 105)**

Tomando en cuenta ambos conceptos se define que el significado es todo aquello que conocemos de algo pero dentro de una lengua establecida. Sin embargo una misma palabra puede tener varios significados, la capacidad de detectar e identificar una palabra en cualquier contexto se refiere al significado lexical del niño y niña debe ser consciente de este tipo de significado y ser capaz de usarlo, incrementando así su vocabulario.

### **2.6.3 Conciencia Léxica**

(Bautista & Alba, 1997) “se entiende que es el razonamiento, conciencia de la oración como expresión de ideas, reconocer que la lengua oral está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar ideas”. Mientras el niño realiza diversas actividades trabajando con fonemas luego con palabras, se da cuenta que al unir estas puede realizar oraciones y comunicarse mediante estas, el desarrollo de la conciencia léxica se refiere a la capacidad de crear oraciones al inicio simples y luego ir ampliando su estructura haciéndolas más complejas para mejorar el proceso de comunicación entre los niños y niñas, pero todo esto tiene que ver con la forma de hacerlo y con la estructura que debe tener una oración, tomado en cuenta los artículos, los sujetos, los pronombres, los adverbios, los verbos, entre otros.

## **2.7 DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

La adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje oral, pertenece a un campo de estudio distinto y muy amplio, el mismo que es considerado por distintas perspectivas considerando un proceso en el que intervienen factores de orden tanto interno como externo, que están relacionados con el medio.

**(MACARENA, 2003) Según navarro y macarena dice: Que el estudio de la lengua infantil es uno de los campos donde resulta visible la mañana de aspecto tanto sincrónicos como diacrónicos del lenguaje, a primera vista parece que se debe encarar los métodos diacrónicos, pero se debe observar y efectuar una exposición cronológica que se producen en los primeros años de aprendizaje de un idioma, para comprender las líneas del sentido y del proceso del sistema.**

La comprensión y expresión del lenguaje según pensadores se debe estudiar desde una posición cronológica y de una posición estática, mismo que ha de ser estudiado en el tiempo dinámico, porque existen varios factores en el desarrollo de las niñas y niños el cual permite que adquieran una mejor o peor forma de incorporar estas habilidades relacionadas con los mecanismos verbales. Es necesario definir que la comprensión y expresión del lenguaje tiene a fin la comunicación principalmente con sus iguales, pues la idea es aprender a relacionar con su entorno mediante el lenguaje oral con los objetos de la vida real

- Autoafirmación, es decir, mantener derechos y pertenencias.
- Dirigir la actividad propia y la de otros.
- Relatar experiencias presentes y pasadas.
- Razonar.
- Predecir y anticipar posibilidades.
- Proyectar las experiencias de otros.

Además las actividades que se ejecutan para potencializar el desarrollo del lenguaje oral especialmente se basan en “usar el lenguaje funcionalmente, utilizar el lenguaje en sus diversas funciones, como normas de cortesía, reclamo de atención, diálogo o conversación pedir, otorgar o negar alguna cosa” (Junta de Andalucía, 2005, pág. 25)

Se debe mencionar que, la comprensión y expresión forman parte de las áreas a desarrollarse con mayor énfasis en la etapa de cero a seis años, razón por la que se incluyen reacciones reflexivas, provocada en primeros años por llantos, sílabas, balbuceo, pero luego se amplía hasta llevar a verdaderas experiencias verbales, sin contar con que a los cuatro a seis años ya el niño puede establecer un lenguaje similar a la del adulto.

### **2.7.1 Evolución de la capacidad lingüística oral**

Cada niño y niña es un individuo único, el cual se desarrollará su lenguaje de acuerdo a su propio paso y manera. El lenguaje que se habla en el hogar, las normas y valores culturales, puede afectar en la manera que se expresan las niñas y niños. Es fundamental

que los miembros de la familia logren expresar y compartir sentimientos, necesidades, emociones y expectativas de respeto a los otros de esta manera permitir un clima de confianza y aceptación que facilite el desarrollo del lenguaje oral .Cada familia es un mundo distinto, utiliza un lenguaje único, por lo que es indispensable que los padres dediquen tiempo y disponibilidad a sus hijos e hijas, con esfuerzo, dedicación y sobre todo paciencia para lograr un desarrollo integral.

Estos cuatro componentes del lenguaje permite comprender que su desarrollo parte específicamente de la influencia de factores externos, cuyo rol es dela familia o el contexto paterno, quien se convierte en los modelos de imitación tanto en la pronunciación de las palabras como su estructura, y la adquisición de la cultura y hábitos que percibe de su entorno inmediato.

Las niñas y niños aprenden a expresarse cuando escuchan y hablan, pronuncian, amplían el vocabulario, pues a través del diálogo se desarrolla el lenguaje se estructura el pensamiento y se refuerza la seguridad y autoestima .El lenguaje también se desarrolla a partir de la lectura de textos esto ayuda a la imaginación, comprensión y palabreo de acuerdo a sus posibilidades y madurez neurológica.

- **Lenguaje receptivo.**-permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras tanto en su interpretación adecuada del mensaje al relacionarse con el objeto, percibiendo características, y detalles del mismo mediante el tacto y la visión.
- **Lenguaje expresivo.**-permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras sus sentimientos y necesidades para ser atendidos oportunamente, es primer método de comunicación en edades tempranas comprendidas de 0 a 1 año, ya que conforme la madurez cronológica e interacciones con el medio irá adquiriendo un vocabulario comprensible.
- **Lenguaje articulado.**-es una habilidad para emitir sonidos, combinarlos, imita silabas, palabras, frases sencillas y oraciones que expresan ideas de acuerdo a sus necesidades o solventar su curiosidad por aprender y comprender a su entorno.

## **2.8 ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

En la primera infancia los educadores y los adultos responsables del cuidado diario de las niñas y niños deben ofrecer oportunidades diarias para explorar sus intereses y curiosidades a través de un proceso de indagación en el que podemos ser co-aprendices, pues seguramente los adultos también acabaremos aprendiendo nuevos saberes y desarrollando habilidades que no tenía antes. Por tal motivo los programas tienden a estimular a la población vulnerable logrando ciertos avances en la población infantil que se integrara en el futuro a la adultez productiva.

(INFANCIA, 2001)“La estimulación potencia el desarrollo integral de los niños y niñas mejorando su desarrollo cognitivo, motor y lingüístico”, se determina que la estimulación es una necesidad de realizarla para mejorar los diferentes desarrollos, de aquí parte buscar nuevas maneras de seguir estimulando a los niños y se inserta la Neuro estimulación que trata de potenciar a través de actividades específicas el cerebro, estableciendo conexiones neuronales, lo cual logra que el infante adquiera capacidades, destrezas y habilidades. Las mismas que a futuro se determinarían en el buen desarrollo en el aprendizaje.

### **2.8.1 Tipos de estimulación**

En la actualidad se han desarrollado varios tipos de estimulación temprana debido a su aporte pedagógico, sin embargo hemos seleccionado los tipos de estimulación que van ligados con el desarrollo del lenguaje, en este caso son:

- Estimulación visual-auditiva
- Estimulación musical-verbal
- Estimulación buco facial

#### **2.8.1.1 Estimulación visual-auditiva**

Son aquellas actividades que abarcan recursos visuales, como pictogramas y que en ello también se encuentra implicado la audición, es decir observa y escucha a la vez, lo que genera que de esta manera adquiera de mejor manera una adquisición de lenguaje.

### **2.8.1.2 Estimulación musical-verbal**

La música y la aplicación de actividades que abarquen la capacidad de cantar y bailar o escuchar la música y reproducirla son actividades que potencian la asimilación de fonemas, articulación correcta de palabras y una adecuada comprensión lingüística.

### **2.8.1.3 Estimulación buco facial**

La estimulación buco facial comprende el desarrollo de ejercicios que ayudan a los movimientos de boca, lengua, mejilla, paladar, labios, de ello se puede ayudar a articular y pronunciar de mejor manera las palabras y fonemas del lenguaje.

## **2.8 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

**(MIES, 2016) Según el módulo de Estimulación Temprana Integral e Inclusiva, considera que la estimulación es una organización intencional por parte del personal pedagógicamente calificado, brindando ambientes confiables, seguros y ricos de estímulos diversos, así como la planificación y ejecución de actividades y experiencias que permitan a las niñas y niños experimentar, explorar, desarrollar su curiosidad y poner a prueba sus habilidades, considerando su condición de ser único y al mismo tiempo diverso.**

Por lo expuesto las niñas y niños desde muy pequeños deben estar en lugares seguros, confiables y sobre todo con una gran variedad de ambientes estimulantes donde exploren, manipulen y tratan de hacerse entender y buscar formas para comunicarse, la madre es quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quiere o necesita. Con una estimulación oportuna, las niñas/os aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar de forma paulatina la adquisición de su lenguaje; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases,

habla, conversa con sus pares y consigo mismo, juega solo, su lenguaje ha incrementado notoriamente y le gusta jugar con las palabras, entonces es el momento preciso en que hay que felicitarle por cada logro que realice.

A los cuatro años podemos decir que el/la niño/a ha alcanzado hasta unas 1.500 palabras, y puede formar frases de más de cinco vocablos, la estructura de las frases y el uso de la gramática son más precisos, aunque hay términos que no siguen la ley general para formar femeninos (la hembra del caballo no es la caballa, sino la yegua), al igual que los tiempos verbales son irregulares por ejemplo dice: sabio en lugar de supo; su capacidad de comprensión se amplía y puede reconocer órdenes múltiples.

**(Mailo, 1980) Según Mailo establece que la adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje oral, es prioridad para del profesor, ya que en esta etapa se da el perfeccionamiento del lenguaje y la adquisición del vocabulario, de manera que al término de la escolaridad obligatoria, esté el alumno en condiciones de comprender y utilizar, en la medida de lo posible, la lengua culta.(pág. 28)**

Es decir, que el docente debe ir incentivando al desarrollo progresivo mediante el uso correcto de las palabras y la incrementación de vocabulario, además la idea es que el estudiante utilice la comprensión de lo que le tratan de transmitir, considerando que el lenguaje o el desarrollo de la comprensión y expresión es una de las principales herramientas que hacen posible a la comunicación. El cerebro humano está especialmente estructurado para comprender y reproducir el lenguaje oral de manera natural en la mayoría de los niños niñas ya que es parte del desarrollo integral acuerdo a su proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognitivo y al desarrollo socio emocional, cabe decir que las niñas y los niños empiezan a comunicarse mediante gestos , sonidos y movimientos empezando así a relacionarse con los que le rodean , en especial con su madre desde que está en el vientre la madre y personas cercanas ya le hablan , estimulan de muchas formas como entonando canciones ,cuentos ,rimas y retahílas.

Los infantes emplean palabras ya existentes y conocidas para ellos, mismas que son apropiadas para indicar la función del objeto o no. El uso de esta estrategia podría ser

interpretado como una solución lingüística simple y correcta al problema de tener que formar una palabra nueva se considera que una niña y niño no puede repetir aquello que no conoce, es decir, que el modelo no tendría la capacidad de enseñar a un niño y niña ningún proceso que no esté adquirido. Si las respuestas espontáneas de los niños y niñas prefieren emplear recursos léxicos o sintácticos antes que formar una palabra nueva a través de la derivación o la composición, ya que los niños y niñas son sensibles a la preferencia de la lengua adulta.

## **2.10 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS DE LA ESTIMULACIÓN EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE**

**Desarrollo.** Es el crecimiento, adelanto, aumento, o progreso que produce bienestar y satisfacción de las necesidades primarias la comprensión y expresión del lenguaje oral se adquiere paulatinamente, basándose en las relaciones, confianza y seguridad que produce su entorno durante las primeras etapas de vida. Es fundamental establecer que el desarrollo se afianza desde el lenguaje materno hasta llegando a fortalecer el lenguaje común que permita expresar sus deseos y necesidades.

**Estimulación temprana.** Es la aplicación de procedimientos y técnicas que tienen la finalidad desarrollar el inmenso potencial del cerebro humano, que se inician y ofrecen durante el periodo del crecimiento y desarrolla el cerebro, es decir antes de los seis años de vida y debe ser integral, promoviendo el aspecto intelectual, emocional y social simultáneamente (GONZALES, 2017)

**Adquisición.-** un vocablo que proviene del término latino adquisito: la acción de conseguir una determinada cosa, la cosa en sí que se ha adquirido y la persona cuyos servicios o intervención están ampliamente valorados.

### **La Comunicación.-**

(INTERCULTURALIDAD, 2016), Establece que la Educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta

sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Por tal motivo se define que la comunicación es el acto que permite poner en común una información, esta adquisición se da prácticamente en todas las especies, aunque con importantes diferencias respecto a la humana; los animales tienen un repertorio muy limitado y su contenido está fijado de antemano.

**Lenguaje oral.**-Desde la metodología habrá que asumir que en el aula de infantil todo es lenguaje. Expresarse por medio de la palabra es para los niños una necesidad imperiosa. Debe ser la actividad prioritaria en aula. Para ello hay que alejarse de la concepción tradicional de que el niño debe estar callado y quieto para escuchar y aprender (MUÑOZ, 2017)

**Proceso.**- Avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas advertidas de un fenómeno natural o de una operación artificial (DRAE)

**Lengua.**- conjunto de palabras del vocabulario y de reglas que permiten organizar estas palabras en enunciados, según la significación que se quiere expresar en una cultura dada.

## **2.10 ESTIMULACIÓN POSITIVA EN LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

**Utilizar un tono de voz sereno y moderado.**- Cabe mencionar que el tono de voz u dramatización que se dé a una frase se puede interpretar de diferente modo, por ende los adultos responsables del cuidado de los niñas y los niños deben mantener un tono tranquilo y moderado, de tal manera que se motive a los párvulos a expresar y responder.

**Mantener contacto visual cuando hablamos.-** El contacto visual incrementa la afectividad del mensaje ya que los infantes perciben que son importantes y que los adultos les prestan atención a sus necesidades y curiosidades. Si se promueve la relación con niñas y niños percibirán el mensaje de que el adulto no le interesa y a la vez no es importante lo que tiene que expresarse

**Ser conscientes de la postura corporal.-** El tamaño, altura, y peso con el adulto puede intimidar a la expresión, para esto se sugiere que los adultos se pongan al nivel de altura de los infantes o sentarse junto con ellos para establecer un dialogo positivo.

**Acompañar con lenguaje las diferentes interacciones.-** Aunque todavía no responden, a lo que hagan solamente con palabras y movimientos es importante que los adultos conversen a cada instante, favoreciendo a la adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje, al describir el entorno y las actividades de su vida cotidiana, cabe resaltar que durante los momentos de alimentación es importante, ya que se logrará adquirir vocabulario al nombrar los utensilios y alimentos que se sirve, en vista de que las niñas y niños absorben todo ese lenguaje para establecer en su mente la comprensión y expresión mediante oraciones sencillas.

**Utilizar la comprensión y expresión del lenguaje oral abierto que invite a imaginar, pensar, y buscar soluciones.-** Cabe mencionar que los docentes antes de dar órdenes o instrucciones, es necesario motivar a los párvulos para desarrollar su pensamiento, brindando ambientes estimulantes, donde las niñas/os aprendan jugando.

## **2.11 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **2.11.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural**

La presente investigación se fundamenta en la ley Orgánica de Educación Intercultural por cuanto, esta se encarga de velar por los derechos dentro de la Educación.

Los derechos y obligaciones de las madres, padres o representantes legales Ar.13.- es proporcionar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizado espacios

dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco del uso adecuado del tiempo. En este contexto es una obligación expuesta por las leyes, donde establece que hay que equipar ambientes que ayude a la adquisición de habilidades y destrezas mediante estímulos oportunos y precisos por parte de los padres de familia y docentes, donde se promueva el desarrollo de la comprensión y expresión.

### **2.11.2 Derechos Relacionados en la educación**

El derecho de la educación de la misma manera los niños/as deben tener responsabilidades consigo, por lo tanto la calidad y los estímulos son base primordiales para que el desarrollo sea óptimo y con el menor tipo de falencia posibles.

(Art.37, 2016) Según el código de la niñez y adolescencia, “establece que el estado debe garantizar el acceso oportuno a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual desarrollar programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los párvulos” Por tal motivo se plantea la estimulación temprana en cada una de las instituciones públicas y privadas, mediante actividades que promueva los docentes, para fortalecer un área específica que se encuentre en dificultad, logrando así el desarrollo integral de los párvulos.

Cabe mencionar que los ambientes de aprendizaje además son parte de los estímulos externos que se tratan en la presente investigación, de manera que el aprendizaje tiene un desarrollo apropiado por medidas políticas y legales que buscan el bienestar de su población desde la educación infantil, mencionando que en esta etapa se asegura los conocimientos, valores y actitudes indispensables para desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño/niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

### **2.11.2 Plan Nacional de Desarrollo Infantil 2017-2021)**

(SOCIAL M. D., 2015)“Según el Plan Nacional de Desarrollo Infantil, plantea las políticas de la primera infancia donde el desarrollo integral es una prioridad de política pública y responsabilidad”

Entre los principales objetivos que se enfoca en al Desarrollo Infantil se menciona los siguientes:

Objetivo 1: Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.

Objetivo 2: Fortalecer y mejorar los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial, de manera articulada al Sistema Nacional de Educación y para todos los niños y niñas del país, priorizando los sectores más vulnerables, con enfoque de pertinencia cultural.

Objetivo 3: Generar e implementar instrumentos de información y concienciación sobre la importancia del desarrollo integral de la primera infancia.

Objetivo 4: Normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectivo-social y de lenguaje de los niños y niñas.

Objetivo 5: Establecer mecanismos y procesos para la profesionalización, la acreditación, la certificación, el seguimiento, el control y la evaluación del personal de cuidado y servicios de desarrollo infantil y educación inicial.

Por lo expuesto en el Plan Nacional del Desarrollo infantil establece que el estado, la sociedad y los progenitores, son los responsables de brindar a las niñas/os un desarrollo integral durante la Primera Infancia, es decir los docentes dando cumplimiento a lo expuesto, son las personas responsables de brindar ambientes estimulantes enriquecidos de aprendizajes, y seguros, a la vez se concientizará a los padres como principales actores en el cuidado y estimulación.

## 2.12 CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### 2.12. Operalización de variables

**Tabla N° 3 Operalización de Variables**

<b>MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>		
<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>Variable Independiente</b>  <b>Estimulación Temprana</b>                      la estimulación temprana potencia el desarrollo integral de los niños y niñas mejorando su desarrollo cognitivo, motriz y lingüístico”, se determina que la estimulación es una necesidad de realizarla para mejorar los diferentes desarrollos, es decir es una serie de actividades que estimulan las áreas de desarrollo</p>	<p>Buco-facial</p> <p>Musical-verbal</p> <p>Visual- Auditiva</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p> <p>Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.</p> <p>Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p> <p>Lectura de pictogramas</p>
<p><b>Variable dependiente</b>  <b>Desarrollo de la expresión y comprensión oral</b>                      Es un proceso en el cual los niño/as emplean los diferentes componentes del lenguaje para dominar las distintas áreas para comunicarse y expresarse de manera comprensible en el entorno social que se ve desenvuelto. el niño/a se sirve del lenguaje para control, modificar o regular, la conducta de los demás gracias al lenguaje puede dirigir sus acciones, relatar experiencias y satisfacer sus necesidades tanto físicas como psicológicas.</p>	<p>Conciencia Fonológica</p> <p>Conciencia Léxica</p> <p>Conciencia semántica</p>	<p>Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales.</p> <p>Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p> <p>Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa</p> <p>Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno</p>

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3. 1 Diseño de la Investigación

El presente estudio es de carácter cuantitativo, puesto que al aplicar un conjunto de técnicas e instrumentos se pudo dar a conocer datos estadísticos que validan a la guía de estimulación temprana dirigida a docentes como apoyo pedagógico para estimular el lenguaje oral en niños/as de 3 a 4 años de edad, orientándose a la explicación del problema de estudio a través del método inductivo.

##### 3.1.1 Tipos de la investigación

Los tipos de investigación planteados fueron:

➤ **Investigación de campo**

De acuerdo a lo detallado en el trabajo de investigación, se considera que se trata de una investigación de campo ya que se recopiló información en su propio lugar o espacio donde se encuentra el objeto de estudio, en este caso se encuentra el posible problema en la Academia Militar “Mayor Pedro Traversari”, es decir “la investigación se centra en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se busca conseguir la situación lo más real posible” (Tipos de Investigación y Diseño de Investigación, s.f., párr.43) (3d).

➤ **Investigación Documental:**

(María, 1987), Es aquella que reúne la información necesaria, son fuentes de datos ya registrados” (pag.41), Es decir el presente trabajo de investigación muestra como respaldo, sustento teórico que permite enfocarse al problema y buscar posibles soluciones en la Educación.

Cabe mencionar que el sustento teórico para esta investigación es el currículo de Educación Inicial MINEDUC 2014, mismo que se encuentra vigente tanto para instituciones públicas y privadas, donde establece que el aprendizaje es un proceso sistemático e intencionado por medio del cual los niños/as construyen sus conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral mediante las interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

➤ **Investigación descriptiva:**

(Jhon, 1987)“La investigación descriptiva se refiere a todo lo que existe en relación con algún hecho precedente, que haya influido o afectado una condición o hecho presente”. Por tal motivo este trabajo de investigación analiza el posible problema en el desarrollo del lenguaje, mediante la evaluación formal donde se pudo observar un déficit en la adquisición del lenguaje, misma que permite determinar la necesidad de brindar a los docentes una guía de actividades donde el niño vocalice bien las palabras, oraciones y realice frases sencillas.

### **3.1.2 Procedimiento de la investigación**

Las actividades realizadas en la presente investigación, se derivan en la metodología científica y se tienen un proceso lógico que permite cubrir todos los procesos de investigación.

Estas actividades son las siguientes:

- Diseño del proyecto
- Diseño del marco teórico
- Diseño y construcción del instrumento de investigación
- Aplicación del instrumento y forma de datos
- Procesamiento de datos
- Análisis de los resultados
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones
- Elaboración de la propuesta

### 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.2.1 Población

La población que se encuentra en investigación corresponde a niñas/niños y docentes de la Academia Mayor Pedro Traversari, donde se evidencia una falta de estimulación temprana en el ámbito de comprensión y expresión, dificultad para vocalizar varios fonemas, de tal manera que se dificulta la comunicación con su entorno inmediato, la población en investigada corresponde a 28 niñas/os y a 5 docentes que se encuentran al cuidado de los párvulos.

**Tabla N° 4 Población**

Nro.	Informantes	Frecuencia	%
1	Docentes	5	15.6%
2	Niños/as	28	84.4%
	Total	33	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Academia “Mayor Pedro Traversari”

#### 3.2.2 Muestra

Se establece que esta investigación no se aplica muestra, ya que la población no es extensa, misma que permite realizar una indagación con el total del universo de la población

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### ➤ Técnica encuesta

La encuesta, es una técnica cuantitativa que recoge información a un grupo de personas, con la finalidad de recopilar información, opiniones o averiguar datos, por medio de un cuestionario de preguntas previamente diseñado, mismas que serán coherentes y precisas al tema en investigación

La encuesta se aplicó a 5 docentes que conforman la Academia Mayor Pedro Traversari, donde se describe la importancia o falta de interés que dan las docentes a la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral, por medio de una estimulación temprana.

➤ **Instrumentos: Cuestionario de preguntas**

El cuestionario de preguntas es un instrumento con una serie de interrogantes de calidad oportuna y coherentes al tema relacionado, con el propósito de obtener veracidad en los consultados, mismo que permitirá el análisis estadístico de las respuestas a las preguntas ejecutadas en la encuesta. El cuestionario se realizó a 5 docentes que contienen preguntas cerradas donde se indaga la importancia de proveer una estimulación temprana a niños/as de la Academia Mayor Pedro Traversari.

➤ **Técnica Observación:**

Es un proceso de recopilación de datos e información donde se utiliza los sentidos para observar y analizar hechos precedentes y realidades sociales, donde las personas u objetos de estudios se desarrollan de forma rutinaria sus actividades, por tal motivo se dice que esta técnica de observación es el instrumento para visualizar de forma acertada las habilidades y destrezas que poseen los niños y niñas en la edad actual. Por tal motivo esta técnica se aplicó a 28 niñas/os de la Academia Mayor Pedro Traversari.

➤ **Instrumento: Registro de evaluación formal**

Consiste en un listado de destrezas y habilidades a alcanzar en determinada edad, misma que permite comprobar los avances, logros, desempeño, actitudes y ritmos de aprendizaje, los indicadores a evaluar establecen la adquisición o no de determinada destreza, En esta investigación se establece las destrezas y habilidades que se encuentran en el contexto del Currículo de Educación Inicial Sub Nivel 2, que es comprendido para niñas/os de 3 a 4 años (MINEDUC), el instrumento se aplicó en dos fases; la primera permite conocer el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas

adquiridas, y luego se vuelve a realizar una segunda evaluación posterior a la sugerencia de la guía de actividades, dirigido a docentes para fortalecer el desarrollo de la expresión y comunicación en niñas y niños de 3 a 4 años de la Academia Mayor Pedro Traversari.

### **3.4 Técnicas para Procesamiento de Datos y Análisis de Resultados**

Para realizar un adecuado procesamiento y análisis de datos se recurrió a la estadística descriptiva básica en el paquete Excel, se refiere a la realización de los cálculos que sean necesarios con la información adquirida en la investigación, a la organización y representación de los datos obtenidos, por medio de gráficos llegando así a la interpretación y análisis de los mismos, para ello se consideró los contenidos del Marco Teórico y los objetivos de la investigación, pero particularmente las variables y sus indicadores.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS

#### 4.1 Presentación de Resultados

Los resultados que a continuación se presentan son en base a las técnicas e instrumentos aplicados, la lista de cotejo para las niñas y niños de la Academia Mayor Pedro Traversari y el cuestionario de preguntas a las Docentes de inicial II grupo de 3 a 4 años de edad.

En el análisis se ha considerado los ítems de las preguntas y de las destrezas para recabar información que se detalla en las tablas de frecuencia con su respectivo grafico estadístico, de ello se realizó la interpretación cuantitativa y cualitativa de cada pregunta efectuada.

Se busca recabar información previa a la aplicación de la guía de estimulación, con el fin de convalidar resultados y poder emitir un criterio en donde se pueda confirmar si la guía de estimulación contribuyo a mejorar la comprensión y expresión del lenguaje de niñas/os de 3 a 4 años.

Para lograr un mayor comprensión del problema presentado en la investigación, se realiza tablas de descripción de la población investigada, el cual contiene una pregunta de acuerdo a las características de desarrollo que se encuentran establecidas en el Currículo de Educación Inicial Sub Nivel 2, obteniendo como resultados aleatorios sí o no de acuerdo a la evaluación realizada por la docente, a la vez se realiza un porcentaje dando como resultado el nivel de dificultad en adquisición para dicha destreza en la comprensión y expresión del lenguaje oral.

El gráfico se lo realiza de acuerdo a los porcentajes que se adquirió de la tabla de valores, que permite una mayor comprensión mediante barras estadísticas, esta análisis de evaluación se realiza tanto a niñas y niños como a docentes investigados, que permite conocer los logros y avances dentro del Desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje, y a la vez medir el nivel de estimulación que brindan las docentes a los párvulos, mediante actividades creativas i estimulantes.

#### 4.2 Análisis y resultados de la evaluación formal aplicada a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Academia Mayor Pedro Traversari mediante una evaluación formal.

**Pregunta N°1.** Comunicarse utilizando un vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**Tabla N°5. Resultado de la evaluación formal destreza 1.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°3. Resultado gráfico de la destreza 1**



**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

#### **Análisis e interpretación**

Se puede establecer que 64% de las niñas y niños observados no logran establecer un dialogo sencillo mediante oraciones que logren su comprensión, pero el 36% si logran comunicarse interpretando sus deseos y sentimientos mediante la utilización de nuevo vocabulario.

**Pregunta N°2 Participar en conversaciones cortas al responder y hacer preguntas**

**Tabla N°6. Resultado de la evaluación formal destreza 2.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	29%
NO	20	71%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Lista de cotejo

**Gráfico N°4 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 2**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la lista de destrezas de la evaluación formal, se puede establecer que el 71% de los niñas y niños observado no reproduce canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y realizando preguntas simples. La mayoría de los niños y niñas no ha desarrollado la destreza, de establecer un dialogo mediante la elaboración de preguntas y contestación de preguntas, debido a la falta de vocabulario fluido.

**Pregunta N°3** Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

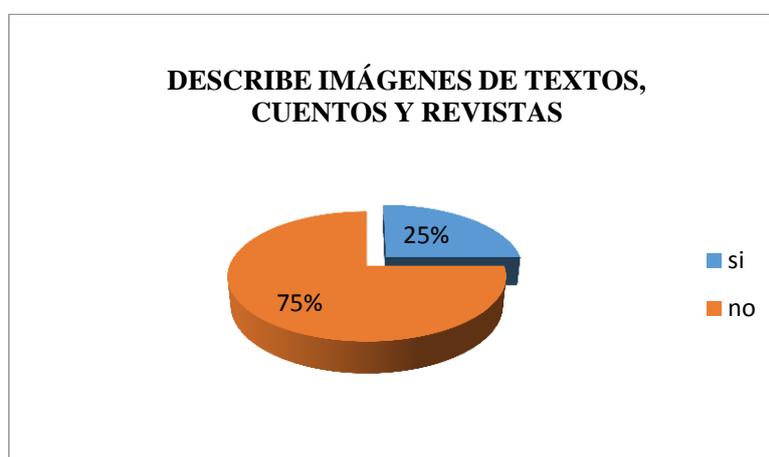
**Tabla N°7 Resultado de la evaluación formal destreza 3.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	25%
NO	21	75%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°5 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 3**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal, se puede establecer que el 75% de las niñas y niños se observa que no establece oraciones sencillas al observar las imagen de un cuento, mientras que un 25% si logra relacionar la imagen del objeto con oraciones sencillas.

La mayoría de las niñas y niños no ha desarrollado la interpretación de imágenes observadas posiblemente porque a un no ha adquirido la conciencia de lenguaje suficiente para poder realizarlo.

**Pregunta N°4.** Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

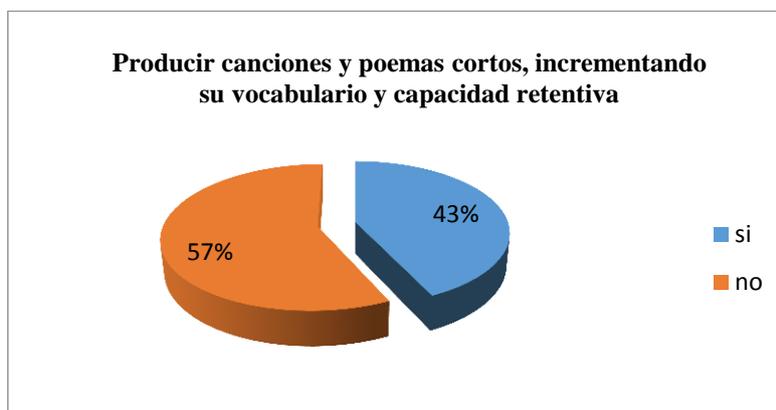
**Tabla N°8 Resultado de la evaluación formal indicador 4.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	12	43%
NO	16	57%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°6 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 4**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

El 57% de las niñas y niños no logran retener rimas o poesías que se les presenta en acciones cotidianas o en láminas mientras que el 43% si logran retener la frase que se deriva de una oración sencilla o canciones y rimas.

La mayoría de las niñas y niños no ha alcanzado a decir rimas cuando se le presenta, posiblemente porque aún no tiene la capacidad de retener una oración sencilla o la descripción de la imagen por la carencia de material o recursos dentro del aula.

**Pregunta N°5.** Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

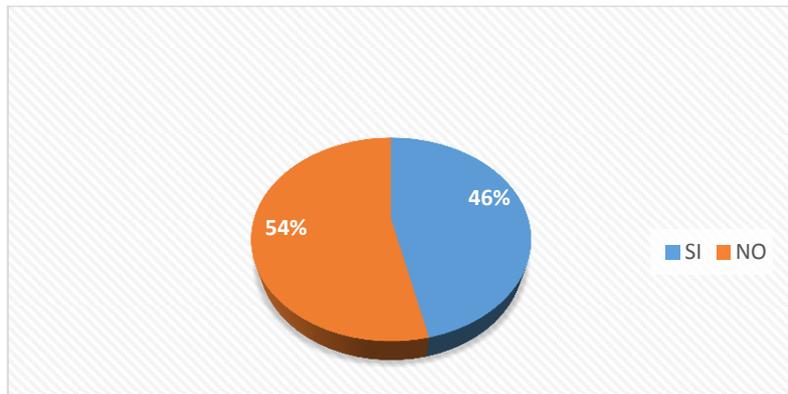
**Tabla N°9 Resultado de la evaluación formal destreza 5.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	46%
NO	15	54%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°7 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 5**



**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal se puede establecer que el 54% de las niñas y niños no relatan los cuentos observados y dramatizados por un adulto, mientras que el 46% de los niñas/os logran establecer y reconocer a los personajes de un cuento al igual que intenta establecer un relato de la historia.

**Pregunta N°6.** Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

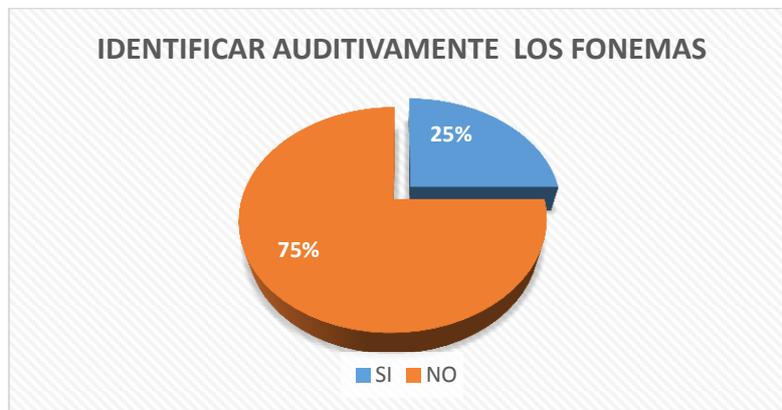
**Tabla N° 10 Resultado de la evaluación formal destreza 6.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	7	25%
NO	21	75%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N° 8 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 6**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal se puede establecer que el 75% de las niñas y niños observado no identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, mientras que un 25% si lo hace.

La mayoría de las niñas y niños no ha desarrollado la destreza de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, puesto que no ha adquirido la conciencia fonológica.

**Pregunta N°7.** Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

**Tabla N°11 Resultado de la evaluación formal destreza 7.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	46%
NO	15	54%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N° 9 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 7**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal se puede establecer que el 54% de las niñas y niños observado no expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que un 46% si lo hace.

La mayoría de las niñas y niños no ha desarrollado la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, lo que conlleva a pensar que no ha adquirido una conciencia léxica.

**Pregunta N°8.** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

**Tabla N°12 Resultado de la evaluación formal destreza 8.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	8	29%
NO	20	71%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°10 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 8**



**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal se puede establecer que el 71% de las niñas y niños observado no responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa, mientras que un 29% si lo hace.

La mayoría de las niñas y niños no ha desarrollado la destreza de responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa, debido a que aún no tienen conciencia semántica de lenguaje al momento de comunicarse

**Pregunta N°9.** Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

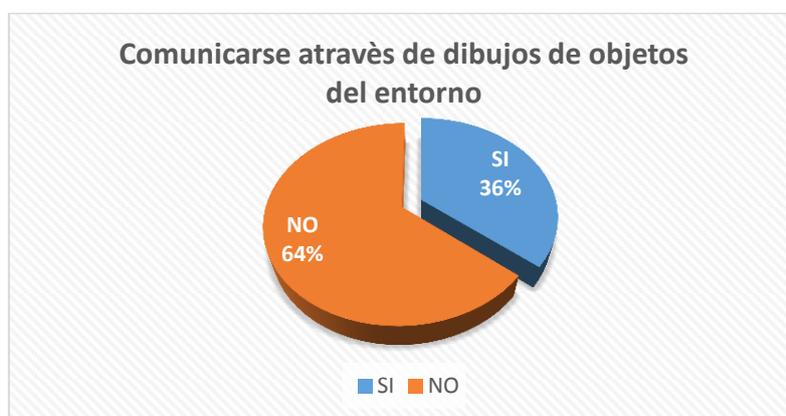
**Tabla N°13 Resultado de la evaluación formal destreza 9.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°11 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 9**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal se puede establecer que 64% de las niñas y niños observados no se comunican a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas, mientras que un 36% si lo hace.

La mayoría de los niños y niñas no ha desarrollado la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas, entonces no se está desarrollando adecuadamente el lenguaje.

### 4.3 Análisis y resultados de la encuesta aplicada a las docentes de nivel inicial II del grupo de 3 a 4 años de la Academia “Mayor Pedro Traversari”

**Pregunta N°1.** Utiliza usted la estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en sus niños y niñas.

**Tabla N°14 Resultado de la encuesta pregunta 1.**

RESPUESTA	N° DOCENTES	%
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	4	80%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°12 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 1**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

#### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que 80% de los docentes nunca utiliza la estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en sus niños y niñas, el 20% manifiesta que si utiliza la estimulación temprana.

La mayoría de las docentes de la institución no utiliza la estimulación temprana para contribuir en el desarrollo del lenguaje, esto se debe a su desconocimiento de la misma.

**Pregunta N°2.** Aplica usted estimulación buco facial para desarrollar la pronunciación y articulación correcta de las palabras en sus estudiantes.

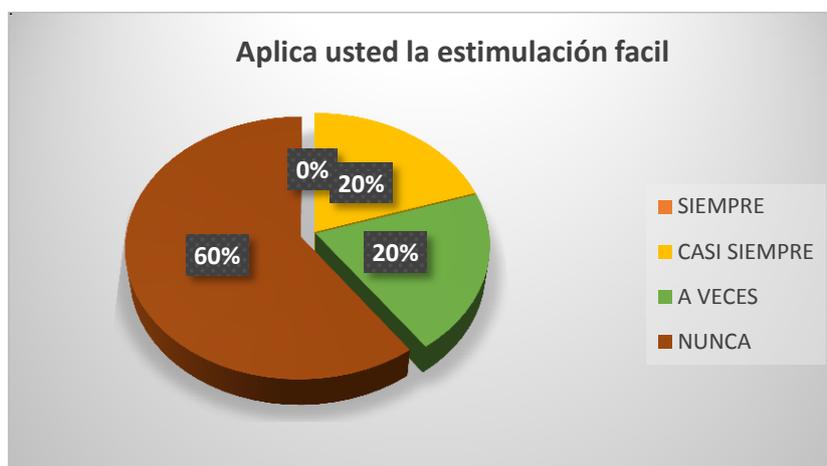
**Tabla N°15 Resultado de la encuesta pregunta 2.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	1	20%
NUNCA	3	60%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°13 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 2**



**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que 60% de los docentes nunca aplica estimulación buco facial para desarrollar la pronunciación y articulación correcta de las palabras en sus estudiantes, el 20% manifiesta que casi siempre lo hace y el 20% a veces lo aplica.

La mayoría de las docentes de la institución no aplica estimulación buco facial para desarrollar la pronunciación y articulación correcta de las palabras en sus estudiantes, debido al desconocimiento de los ejercicios que abarca este tipo de estimulación.

**Pregunta N°3.** Aplica usted estimulación auditiva visual para desarrollar destrezas de comunicación.

**Tabla N°16 Resultado de la encuesta pregunta 3**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	20%
NUNCA	3	60%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°14 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 3**



**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que 60% de los docentes nunca aplica estimulación auditiva visual para desarrollar destrezas de comunicación., el 20% manifiesta que siempre lo hace y el 20% a veces lo aplica.

La mayoría de las docentes de la institución no aplican estimulación auditiva visual para desarrollar destrezas de comunicación, por tanto se puede observar las consecuencias en el bajo nivel lingüístico de sus estudiantes.

**Pregunta N°4.** Estimula usted con varios recursos el lenguaje de sus estudiantes.

**Tabla N°17 Resultado de la encuesta pregunta 4.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°15 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 4**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que el 75% de los docentes siempre estimula con varios recursos el lenguaje de sus estudiantes, mientras que un 25% manifiesta que lo estimula casi siempre.

La mayoría de las docentes de la institución estimula con varios recursos el lenguaje de sus estudiantes, sin embargo se puede decir que no es lo suficiente motivadora dicha estimulación porque existen bajos niveles de lenguaje en sus niños y niñas.

**Pregunta N°5.** Con las actividades actuales que emplea ha logrado que sus estudiantes adquieran una adecuada conciencia léxica, semántica y fonológica.

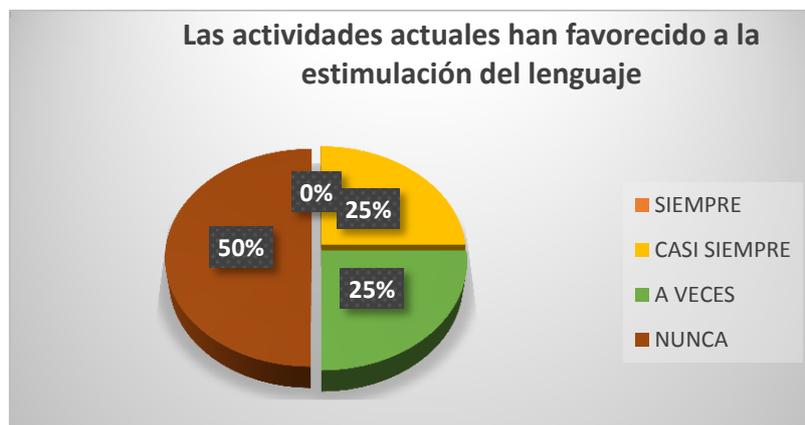
**Tabla N°18 Resultado de la encuesta pregunta 5**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	1	20%
NUNCA	2	40%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°16 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 5**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que el 50% de los docentes considera que con las actividades actuales que emplea nunca ha logrado que sus estudiantes adquieran una adecuada conciencia léxica, semántica y fonológica el 25% manifiesta que a veces alcanza y el 25% casi siempre alcanza que sus estudiantes logren adquirir las tres conciencias.

La mayoría de las docentes de la institución con las actividades actuales que emplea no ha logrado que sus estudiantes adquieran una adecuada conciencia léxica, semántica y fonológica, por lo que es necesario utilizar nuevas alternativas para estimular el lenguaje.

**Pregunta N°6.** Utiliza usted la estimulación musical-verbal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Tabla N°19 Resultado de la encuesta pregunta 1.**

RESPUESTA	N° DOCENTES	%
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	4	80%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°17 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 1**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que 80% de los docentes nunca utiliza la estimulación musical-verbal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el 20% manifiesta que si utiliza la estimulación temprana.

La mayoría de las docentes de la institución no utiliza la estimulación musical-verbal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que desconoce los beneficios de este tipo de estimulación temprana

**Pregunta N°7.** Utiliza usted una guía de actividades como recurso para desarrollar o estimular el lenguaje dentro del aula.

**Tabla N°20 Resultado de la encuesta pregunta 2.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	1	20%
NUNCA	3	60%
TOTAL	5	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico N°18 Resultado gráfico de la encuesta pregunta 2**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Encuesta

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la encuesta se establece que 60% de los docentes nunca utiliza una guía de actividades como recurso para desarrollar o estimular el lenguaje dentro del aula, el 20% manifiesta que casi siempre la utiliza y el 20% a veces la utiliza como recurso.

La mayoría de las docentes de la institución no utiliza una guía de actividades como recurso para desarrollar o estimular el lenguaje dentro del aula, lo que nos lleva a pensar la importancia de proponer una gama de actividades de estimulación para los docentes.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1. TÍTULO**

Guía de estimulación para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Academia “Mayor Pedro Traversari” de la Ciudad de Quito.

#### **DATOS INFORMATIVOS**

**INSTITUCIÓN:** Academia Militar “Mayor Pedro Traversari”

**SECTOR:** Chillogallo, Quito Sur, Calles Carlos Freire y Francisco Chiriboga

**POBLACIÓN TOTAL:** 800 niñas y niños

**POBLACIÓN EN INVESTIGACIÓN:** 28 niños /as investigados

**DIRECTOR:** licenciada Esther Salinas Olimpia

**TUTORA:** MSc Greta Rodríguez

**ELABORADO POR:** Silvana Quespaz

**TELF:** 300336

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

## GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE DE NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS



**ELABORADO POR: SILVANA QUESPAZ**

## 5.2 INTRODUCCIÓN

La presente Guía de estimulación, enfocada en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje, está enfocada en los niños/as de la Academia Mayor Pedro Traversari de la parroquia de Chillogallo año lectivo 2016/2017. La importancia que presenta esta guía en la estimulación temprana será utilizada para orientar el desarrollo del lenguaje oral recopilando varias actividades que serán útiles como referencia inmediata las cuales se evidencian en el aula.

La continuidad que den las docentes al practicar las diferentes actividades que se encuentran en la Guía será fundamental para alcanzar logros, seguridad y confianza en el momento de vocalizar fonemas para lograr una comunicación clara y precisa con su entorno. Cabe decir que también fortalecerá la capacidad de expresar sus pensamientos, sentimientos el cual influye en su desarrollo del lenguaje oral, y adquiera la capacidad suficiente para desarrollarse con soltura en la vida.

Los infantes tienen una capacidad mental absorbente, por tal motivo se plantea a la estimulación temprana como una actividad primordial dentro del desarrollo integral de las niñas y niños, tomando en cuenta que si es adecuada y oportuna se logran resultados sorprendentes. El lenguaje y pensamiento se desarrolla paralelamente, la interacción entre el pensamiento y el lenguaje crean una correlación entre el desarrollo lingüístico e inteligencia es muy importante ya que esto nos indica una capacidad de representación mental que enriquece la maduración intelectual, psicológica y afectiva.

La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, de ahí la importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje, ya que no hay verdadero lenguaje si no se desarrolla la comunicación con otro. El desarrollo de los niños/as se verá afectado si no existe un enlace afectivo y acogedor que es esencial en la primera infancia. La familia y la escuela es la fuente principal para el desarrollo de la expresión y comprensión; el ambiente familiar en el que se desarrolla los infantes, y la escuela favorece las relaciones interpersonales y de comunicación, con una estimulación adecuada que favorecerá los aprendizajes y seguridad.

Las actividades de estimulación que se incluyen en la Guía para el desarrollo de la comprensión y expresión, intentan favorecer a los niños/as de la Academia Mayor Pedro Traversari, donde se evidencia la carencia en la forma de expresarse y comunicarse entre sí, demostrando timidez y poco interés en participar en juegos grupales que intervenga la participación activa de los párvulos, a este factor de desarrollo se suman las condiciones, físicas, culturales, el medio donde se despliega y el trato familiar. Para ello, es necesario darles a conocer a las docentes la responsabilidad que tenemos con los infantes, ya que debemos propiciar una estimulación adecuada en cada momento con la finalidad de que se desarrolle de forma integral, y a la vez respetando su crecimiento, su edad cronológica y madurez mental neurológica.

### **5.3OBJETIVOS**

#### **5.3.1GENERAL**

Perfeccionar la estructura y fluidez verbal a través de ejercicios de Estimulación Temprana para el Desarrollo de la expresión y comunicación de los niños y niñas de inicial II, de la Academia Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2016-2017.

#### **5.3.2 ESPECÍFICOS**

- Crear situaciones de juego-Aprendizaje que permitan que las niñas y niños sean los protagonistas de su propio conocimiento.
- Iniciar el desarrollo de estímulos, sensoriales y motores en los niños y niñas mediante actividades que promuevan a la comprensión y expresión del lenguaje, entre sí.
- Concientizar a las docentes el uso de la guía de estimulación temprana para desarrollar la expresión y comunicación en niños/as de 3 a 4 años de edad de la Academia Militar Mayor Pedro Traversari.

#### **5.4 SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA GUÍA DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE**

Los docente durante la permanencia de los niños/as en la Academia Militar Mayor Pedro Traversari darán cumplimiento a la sugerencia de las actividades de estimulación temprana para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje oral, de manera cotidiana para que se pueda lograr avances significativos, los mismos que permite la adquisición durante la participación con el entorno que le rodea.

Los docentes son las personas a sensibilizar y concientizar la forma de brindar un conocimiento de tal manera que la actuación del niño sea primordial en la clase, respetando sus ideas, curiosidades e inquietudes por aprender y a la vez tomando sus diferencias, cultura y ritmo de aprendizaje, ya que todos no desarrollan las habilidades y destrezas a un mismo ritmo. Las actividades mencionadas se incluirán otras de índole afectiva, considerada estructuras cognitivas, afectivas, motrices, propias del niño y niña. A continuación se detalla las siguientes sugerencias metodológicas:

- No continuar con otra destreza si no ha dominado la anterior.
- Alentar a los niños y niñas a experimentar los ejercicios o actividades.
- Planificar lapsos, lugar y recursos para las diferentes actividades.
- Organizar a menudo actividades empezando por las sencillas a las más complejas.
- Las actividades corresponderán hacerse cortas e interesantes.
- Registrar los resultados y estimular los avances alcanzados, así estos sean mínimos.
- Emplear un lenguaje claro y sencillo.
- No se debe de ridiculizar a los niños/as por una palabra mal dicha, los docentes deberán buscar el momento oportuno para aclarar al fonema mal dicho.
- Es más efectivo acostumbrar por nuestra parte la palabra cuando él haya acabado, con el objeto de mostrar un modelo adecuado.
- Se puede ayudar al niño y niña particularmente en momentos determinados, sin que ello signifique destacar sus diferencias con los demás.
- Crear escenarios donde el niño y la niña pueda expresarse espontáneamente y estar atentos a su actuación

- Escuchar al niño y niña cuando lo solicite y procurar encontrar momentos para conversar con él de temas que le interesen. Lo más importante es que encuentre satisfacción en hablar.
- Dentro del aula el docente intentará que la niña y el niño participe en las actividades grupales. La actitud adecuada y positiva del docente y de los padres es importante para los procesos de aprendizaje, afectivos, sociales, y psicológicos.

### **5.5 Actividades y Materiales para el desarrollo de la expresión y comunicación**

Existen diferentes tipos de componentes para realizar el desarrollo de las dimensiones en la comprensión y expresión del lenguaje mediante sus respectivos contenidos, para cual se ofrece varias ideas, es decir estas dos perspectivas lingüísticas se incluyen dentro de la necesidad de ser intensificadas y profundizadas en base a actividades específicas, como se detalla a continuación:

Actividades de reconocimiento de segmentos del cuerpo

Según Cassany (2000) detalla que dentro de estas actividades se encuentran:

#### **5.5.1 Actividades dentro de la estimulación temprana**

- Actividades de completar frases con palabras
- Actividades de discriminación auditiva.
- Actividades para el entrenamiento buco facial
- Actividades para ampliar su vocabulario
- Actividades para mejorar su estructuración lingüística
- Ejercicios de actividades oro faciales

#### **5.5.2 Recursos que se utilizan dentro de la estimulación temprana**

El entorno en el que nos desenvolvemos encontramos un sinnúmero de recurso que se puede utilizar para estimular la comprensión y expresión del lenguaje oral:

A continuación presento un listado de recursos:

Sorbetes, mermeladas, láminas educativas

Títeres, Laberintos soplables, jabón para hacer burbujas, cuentos, revistas, títeres,

En sí materiales que se encuentran en el entorno que su educadora le dé una intencionalidad para alcanzar destrezas y habilidades en la expresión y comunicación.

### 5.5.3 ACTIVIDADES SUGERIDAS

#### ACTIVIDAD 1

#### YO SOY UN ANIMALITO

**DESTREZA:** Comunicarse utilizando un vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**RECURSOS:** Caretas de animalitos, gato, perro, león, etc.

**UTILIDAD DEL RECURSO:**

Se coloca las caretas a los niños

Se imita el sonido de cada uno de los animales

Recuerda el nombre de cada animalito.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Invito a los niños y niñas salir al patio a jugar, se coloca las máscaras de los animalitos a cada niño, se le explica que sonido reproducen cada animalito, se invita a realizar la dinámica de los animales. Felicito a los niños y niñas con una carita feliz

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:**

Se recomienda realizar una vez a la semana por 15 minutos, para observar logros favorables.

## ACTIVIDAD 2

### EL GLOBITO

#### DESTREZA:

Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

#### RECURSOS:

Imágenes educativas

#### UTILIDAD DEL RECURSO:

Se muestra las escenas diferenciadas de la canción “El globito rojo”

Imágenes claras y coherentes de acuerdo al objetivo

#### PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:

Invito a los niños y niñas sentarse cómodamente, se muestran tres escenas representadas en la canción del globito rojo, pido observar las láminas e intentar describir lo observado, guiándose por las imágenes para entonar la canción.

Ejm

1. Imagen de un globo de color rojo
2. Imagen del globo llegando al sol
3. Imagen de un globo reventado

#### TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:

Se recomienda realizar dos veces a la semana por 10 minutos, para observar logros favorables en repetir oralmente canciones a la vez se logrará la memorización del mismo.



## **ACTIVIDAD 3**

### **LOS ANIMALITOS**

#### **DESTREZA:**

Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

#### **RECURSOS:**

Imágenes de un cuento” Mi ovejita y sus amigos “

#### **UTILIDAD DEL RECURSO:**

Se muestra imágenes de un cuento

Se coloca en la pared

Sus imágenes son claras y coherentes para mayor descripción

#### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Se invita a los niños/as realizar un semicírculo y sentarse cómodamente en la alfombra, explico que jugaremos a conocer a los animalitos, se presenta las imágenes del cuento en la pared, luego se relata el cuento, a continuación se invita a describir y narrar de acuerdo a sus posibilidades la historia relatada del cuento” Mi ovejita y sus amigos “

#### **TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:**

Se recomienda realizar dos veces a la semana por 15 minutos, para observar logros favorables en el desarrollo de la interpretación de imágenes textos o cuentos.



## **ACTIVIDAD 4**

### **RECITACIÓN A MAMÀ**

#### **DESTREZA:**

Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

#### **RECURSOS:**

Flor de papel

#### **UTILIDAD DEL RECURSO:**

Imágenes descriptivas de la recitación

Se muestra una flor elaborada de papel o fomix

Se entrega a cada niño/a su flor

Se describe las características de la flor

#### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Se pide ir a la sala sentarse cómodamente realizando un semicírculo en el fomix azul, entrego a cada niño una flor, y se invita a decir y a ejecutar las acciones observadas en las láminas expuestas, de tal forma que exprese frases comprensibles al interpretar la recitación.

Ejem:

Imagen del cielo cayendo una flor

Imagen de mamá cogiendo la flor

Imagen de mamá poniéndose en la cabecita

Imagen de mamá presumiendo su florcita.

Se invita a coger la flor y comenzar a recitar

#### **TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:**

Se sugiere realizar la actividad durante 10 minutos y 3 veces a la semana, para observar logros.



## **ACTIVIDAD 5**

### **PALABREANDO CON EL TIGRE**

#### **DESTREZA:**

Relatar trabalenguas sencillos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

#### **RECURSOS:**

Caja mágica del trabalenguas

#### **UTILIDAD DEL RECURSO:**

Descripción del trabalenguas plasmada en los diferentes lados del cubo

Se explica cada una de las escenas observadas

#### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Se invita a los niños/as ir a la sala sentarse cómodamente, realizando un semicírculo sobre el fomix azul, se presenta el cubo del tigre elaborado en cartón y en cada una de sus tapas están la descripción del trabalenguas del tigre, muestro la imagen y pronuncio el trabalenguas, luego entrego el cubo e invito a repetir el rima utilizando sonidos de palabras que suenan iguales

#### **TRABALENGUAS**

Tres tristes tigres

Comen mucho

Trigo en un trigal

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** Se recomienda realizar esta actividad 3 veces a la semana, por 5 minutos, como una actividad inicial.



## **ACTIVIDAD 6**

### **JUGANDO CON MÍ NOMBRE**

#### **DESTREZA:**

Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

#### **RECURSOS:**

Imágenes educativas con un mismo fonema al inicio de la palabra

#### **UTILIDAD DEL RECURSO:**

Entregar las láminas a un grupo de niños/as

Mostrar las láminas para que observen la imagen y la relacionen con la primera sílaba de su nombre

Identificar la primera sílaba de las imágenes

#### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Se invita a las niñas/os ir a la sala sentarse cómodamente, realizando un semicírculo sobre el fómix azul, se invita al grupo de niñas/os a jugar a reconocer su nombre, se entrega varias láminas que contenga el mismo fonema en relación al nombre de los participantes, se elige a un compañero y se invita a decir su nombre para luego comenzar a pronunciar lo que observa en las láminas, de tal manera que relacione y recuerde el nombre y la palabra de las láminas observadas, se adquiere memorización y la emisión correcta de los fonemas.

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** Se recomienda realizar esta actividad 3 veces a la semana, por 10 minutos.



## ACTIVIDAD 7

### LA CALAVERA

#### DESTREZA:

Expresar oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

#### RECURSOS:

Imagen de una calavera

Canción de las calaveras

Chumba la chumba la, cuando el reloj marca la una las calaveras salen de su tumba.

#### UTILIDAD DEL RECURSO:

Se muestra las imágenes de las calaveras realizando varias acciones,

Se observa intentando realizar oraciones sencillas

Dinámica con el cuerpo.

#### PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:

Se invita a los niños y niñas ir a la sala sentarse cómodamente, realizando un semicírculo sobre el fomix azul, se muestra las imágenes de las calaveras en la pared, y se le invita a interpretar con su cuerpo las actividades que realiza la calavera, cuando entone la canción se escuchará la omisión que realiza de algunos fonemas ya que en esta etapa se le dificulta la pronunciación de una palabra que contenga una consonante y una vocal como es Calavera..

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** Se recomienda realizar esta actividad 2 veces a la semana, por 15 a 20 minutos.



## ACTIVIDAD 8

### CAPERUCITA ROJA

#### DESTREZA:

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

#### RECURSOS:

Títeres de los protagonistas del cuento

El lobo, caperucita, abuelita

#### UTILIDAD DEL RECURSO:

Narración del cuento con títeres

Había una vez una niña llamada caperucita roja, salió al bosque en busca de su abuelita y se encontró con un lobo feroz, el lobo engaño y le comió a su abuelita, ella asustada le pregunto porque tenía todo grande y dijo el lobo es para comerte mejor, pidió ayuda y al lobo lo castigaron a cuidar a todos los animalitos del bosque.

#### PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:

Se invita a los niños y niñas ir a la sala sentarse cómodamente, realizando un semicírculo sobre el fomix azul, se presenta el titiritero, se narra la historia de caperucita improvisando con diferentes tipos de voz al narrar la historia, luego se invita a un compañerito a realizar la función de caperucita, intentando que relate el cuento, cuando culmine de narrar, los mismo títeres realizarán preguntas a los niños.

Ejemplo:

¿A dónde se fue caperucita?

¿Qué desobedeció caperucita?

¿Quién se disfrazó de abuelita?

¿Quién mintió en la historia? Etc.

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** Se recomienda realizar esta actividad las veces que sean necesarias para mejorar su comprensión de la historia narrada. , por 15 minutos.



## ACTIVIDAD 9

### TE QUIERO YO

#### DESTREZA:

Comunicar a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

#### RECURSOS:

Bebes de juguetes

Silueta de corazón

Te quiero yo y tú a mi somos unos amigos felices con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño es para ti.

#### UTILIDAD DEL RECURSO:

Se muestra el corazón como representación del sentimiento (amor)

Se entrega un bebé de juguete a cada niño.

Se pide dar muchos abrazos al bebé y besos explicándole que debe cuidarle

#### PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:

Se invita a los niños/as ir a la sala sentarse cómodamente, realizando un semicírculo sobre el fomix azul, Se muestra un bebé de juguete a cada niño/a, se le pide arrullarlo para que se duerma, cuando abrase bien al bebé se entona la canción te quiero yo, y se coloca un corazón de color rojo al bebé como muestra del amor.

**TIEMPO DE LA ACTIVIDAD:** Se recomienda realizar esta actividad las veces que sean necesarias para mejorar su comprensión de la historia narrada. , por 10 minutos.



#### 5.5.4 Actividades de discriminación auditiva.

- Reconocer ruidos de animales, instrumentos musicales, objetos domésticos, del hombre.
- Imitar ruidos de animales, instrumentos musicales, objetos domésticos, del hombre.
- Decir palabras que empiecen con un fonema dado. 4. Veo-Veo 5. Aprender canciones. (Serrano, 2006, pág. 46).

#### 5.5.5 Actividades para el entrenamiento buco facial.

- **Realizar juegos de soplo:** Hinchar globos, sorber con pajitas, tocar pitos, trompetas, hacer pompas de jabón. Apagar velas.
- Comer con la boca cerrada. Así le obligamos a respirar por la nariz.
- Realizar movimientos de mandíbula, lengua, labios y mejillas delante de un espejo para que nos imite mejor. (Serrano, 2006, pág. 46)

#### Gráfico N° 23 Juegos de entrenamiento buco facial con los niños y niñas



### **5.5.6 Actividades para ampliar su vocabulario**

- Contarle cuentos, a ser posible que las niñas y niños pueda seguir la narración con alguna ilustración.
- Enumeración: Ejemplo: Decir 5 cosas que hay en la cocina.
- Jugar a los contrarios
- Resolver adivinanzas.
- Análisis: Ejemplo: Decir 3 partes de un coche.
- Aprender poesías.
- Asociación: Ejemplo: 3 cosas que pueda hacer una vaca.

### **Gráfico N° 24 Ampliar el vocabulario con los niños y niñas**



### **5.5.7 Actividades para mejorar su estructuración lingüística.**

Estas actividades para mejorar la estructuración de la lengua, incluyen ciertos aspectos relevantes, incluso utilizando herramientas como los cuentos, para desarrollar la imaginación y ampliar el lenguaje del niño, como un paso previo al proceso de la lectoescritura:

(SERRANO, 2011)2011 detalla que estas actividades son:

1. Saludar o despedirse cada vez que entre o salga de algún lugar.
2. Partiendo de una palabra intentar hacer frases.
3. Que el niño y la niña nos cuente cuentos, sus experiencias.
4. Inventar historias.
5. Explicar alguna foto o ilustración.

En esta instancia se puede utilizar también materiales prácticos como láminas para desarrollo del campo semántico, donde se asocien dibujos y palabras, ejemplo:

Partes de la casa: cocina, dormitorio, baño, cuarto de estar, etc.

### Gráfico N° 25 Estructuración lingüística con los niños y niñas



#### 4.4.3.8 Ejercicios de actividades oro faciales

- Generalmente se realizan ejercicios de elevación de lengua y ápice lingual.
- Realizar diferentes movimientos de acuerdo con un verso que vamos recitando u observando en imágenes.
- Toco el timbre (toco la nariz)
- Se abre la puerta (abro la boca)
- Sale la señora charlatana (saco la lengua)
- Mira a los lados (lateralización de la lengua)
- Barre la vereda (la lengua recorre el labio inferior)
- Limpia el techo (recorre el labio superior)
- Limpia las cortinas (recorre los dientes por fuera y por dentro)
- Nota: puede variar el orden de los ejercicios, cambiar la velocidad de
- Ejecución, variar la cantidad de repeticiones.

**Gráfico N° 26 Actividades oro faciales con los niños y niñas**



## CAPITULO VI

### 6. ANALISIS DE INTERPREACION DE RESULTADOS POSTERIOR A LA SUGERENCIA DE LA GÜIA DE ESTIMULACION TEMPRANA, PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESION Y EXPRESION DEL LENGUAJE

**Pregunta N°1.** Comunicarse utilizando un vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

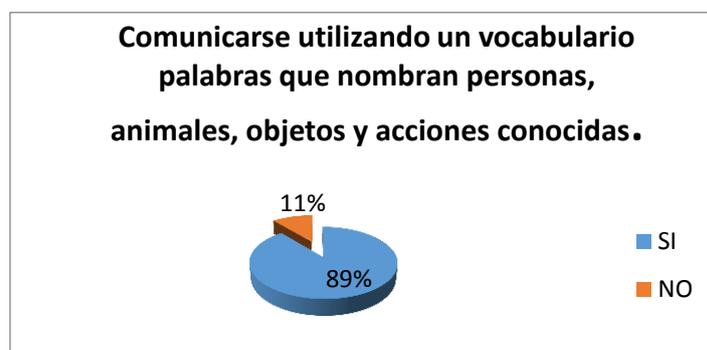
**Tabla N°21 Resultado de la evaluación formal destreza 1.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	26	89%
NO	2	11%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N° 19 Resultado gráfico de la destreza 1**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

#### **Análisis e interpretación:**

Se puede establecer que 89% de las niñas y niños comienzan a realizar movimientos articulatorios con la estimulación de diferentes actividades de juego, mientras que 11% no realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas, se sienten tímidos por al emitir sonidos, solo se limitan a observar a sus compañeros.

**Pregunta N°2** Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

**Tabla N°22 Resultado de la evaluación formal destreza 2.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	25	89%
NO	3	11%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°20 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 2**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación:**

A través de la aplicación de la lista de destrezas de la evaluación formal, se puede establecer que el 89% de las niñas y niños comienzan a participar en conversaciones sencillas incrementado su vocabulario y capacidad retentiva, mientras que un 11% no se logra establecer una conversación sencilla, prefiere aislarse del grupo.

La mayoría de las niñas y niños han desarrollado la destreza, no logra establecer una conversación sencilla en el grupo., sienten temor al interactuar entre sí.

**Pregunta N°3.**Describe imágenes de textos cuentos y revistas entre otros.

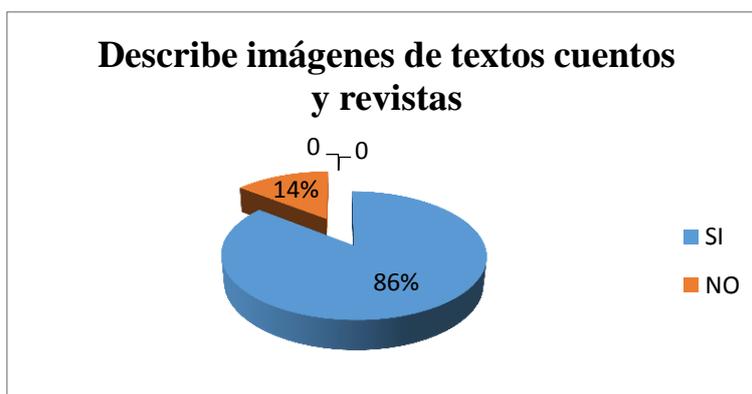
**Tabla N.23 Resultado de la evaluación formal destreza 3.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	24	86%
NO	4	14%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°21 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 3**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal, se puede establecer que el 86% de las niñas/niños observado se muestran atraídos por las imágenes de cuentos y revistas, intentando incrementar su vocabulario y tratan de describir las imágenes observadas, mientras que el 14% de las niñas/os no conversa sobre lo que observa, y tampoco emite sonidos de palabras no comprensibles.

La mayoría de los niños y niñas han desarrollado la interpretación de imágenes, debido a que durante las actividades se comienza con la incrementación de vocabulario mediante la descripción de objetos en rimas, cuentos o revistas.

**Pregunta N° 4** Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

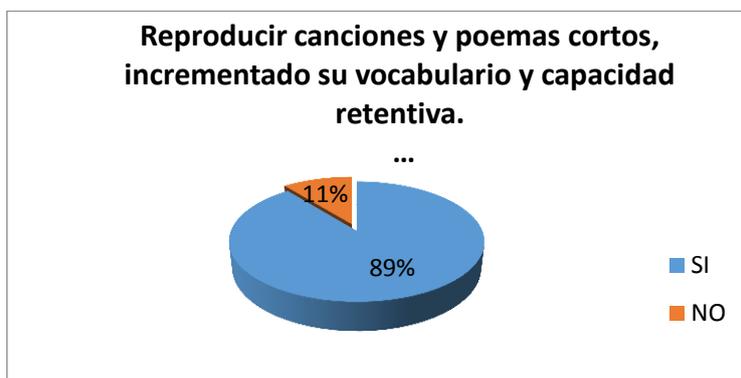
**Tabla N°. 24 Resultado de la evaluación formal indicador 4.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	25	89%
NO	3	11%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°22 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 4**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación:**

A través de la aplicación Guía de Estimulación Temprana de se puede establecer que el 89% de las niñas y niños comienza a establecer y completar rimas y canciones sencillas favoreciendo a la retentiva, mientras que el 11% se muestra tímido al interactuar, se sugiere ir al especialista en Estimulación Temprana, para seguir el debido tratamiento y buscar posibles problemas en el lenguaje.

**Pregunta N°5** Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

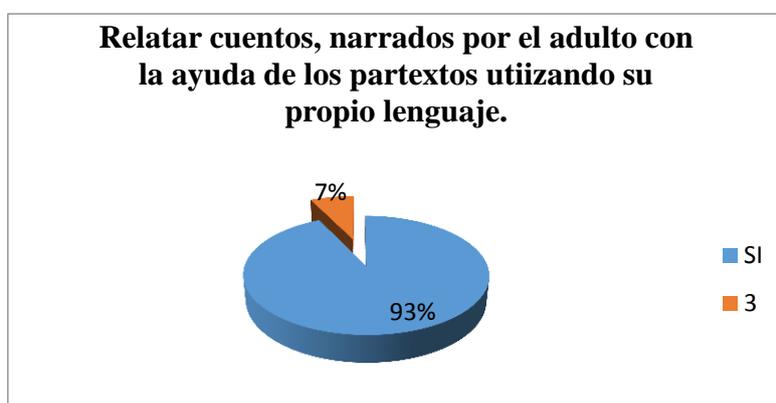
**Tabla N°25 Resultado de la evaluación formal destreza 5.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	26	93%
NO	2	7%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N° 23 Resultado gráfico de la lista de cotejo destreza 5**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la evaluación formal se puede establecer que el 93% de las niñas y niños comienzan a relatar cuentos narrados por el adulto interpretando de acuerdo a su posibilidad lingüística, mientras que el 7% no establecen un dialogo claro y preciso de un cuento, se sugiere dirigirse con el especialista de estimulación temprana ya que no se manifiesta ni siquiera con fonemas cortos.

La mayoría de las niñas y niños han desarrollado la destreza de narrar un cuento, especialmente se puede determinar que la discriminación fonológica está avanzando en la mayoría de niños y niñas durante la repetición de cuentos interpretando por sus propias posibilidades de entendimiento.

**Pregunta N°6.** Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.

**Tabla N° 26 Resultado de la evaluación formal destreza 6.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	26	93%
NO	2	7%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N° 24 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 6**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la Guía de Estimulación Temprana para la comprensión y expresión se puede establecer que el 93% de las niñas y niños observado identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre al relacionar con otros fonemas mediante imagen, mientras que un 25% no desarrolla esta destreza auditiva se le estimula a repetir una y otra vez pero no intenta vocalizar.

La mayoría de las niñas y niños han desarrollado la destreza de identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre, puesto que han adquirido la conciencia fonológica.

**Pregunta N°7** Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

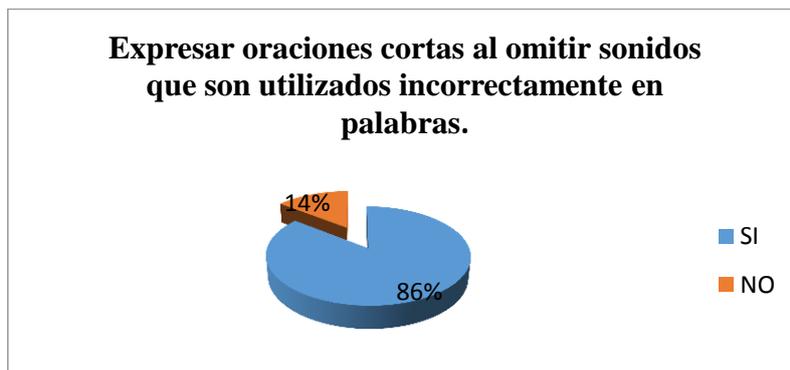
**Tabla N°27 Resultado de la evaluación formal destreza 7.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	24	86%
NO	4	14%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°25 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 7**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la Guía de Estimulación Temprana para la comprensión y expresión se puede establecer que el 86 % de las niñas y niños observados se expresan mediante oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, mientras que un 14% no lo logra demuestra timidez al expresarse.

La mayoría de las niñas y niños han desarrollado la destreza de expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, lo que conlleva a pensar a que han adquirido una conciencia léxica y un vocabulario óptimo.

**Pregunta N°8** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

**Tabla N°28 Resultado de la evaluación formal destreza 8.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	25	89%
NO	3	11%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N°26 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 8**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la Guía de Estimulación Temprana para la comprensión y expresión, se puede establecer que el 89% de las niñas y niños observados responden a preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa, mientras que un 11% s no lo hace, se mantiene en silencio cuando se le pregunta o dice cosas incoherentes.

La mayoría de las niñas y niños han desarrollado la destreza al responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa, debido a que se optimizo la conciencia semántica de lenguaje al momento de comunicarse

**Pregunta N°9.** Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

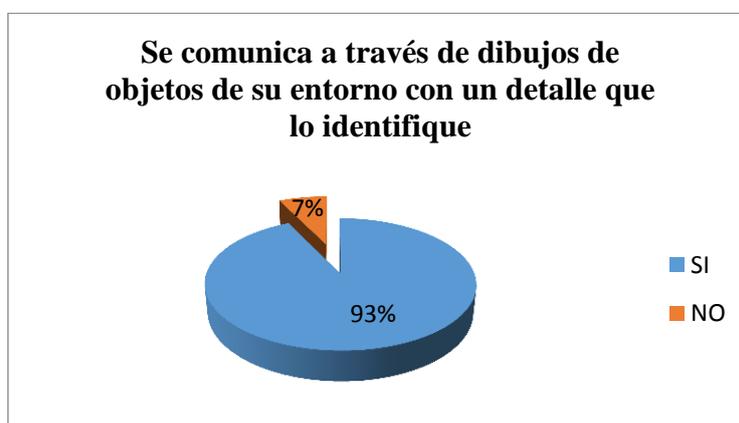
**Tabla N° 29 Resultado de la evaluación formal destreza 9.**

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	26	93%
NO	2	7%
TOTAL	28	100%

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

**Gráfico N° 27 Resultado gráfico de la evaluación formal destreza 9**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

### **Análisis e interpretación**

A través de la aplicación de la Guía de Estimulación Temprana para el desarrollo de la comprensión y la expresión del lenguaje y la evaluación formal se puede establecer que 93% de las niñas y niños observados se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas, mientras que un 7% si lo hace, se muestran tímidos al interactuar con el grupo.

La mayoría de las niñas y niños han desarrollado la destreza de comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas, cabe decir que se está desarrollando adecuadamente el lenguaje

## 6.1 CONSOLIDADO DE ANÁLISIS ANTES Y DESPUÉS DE LA GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

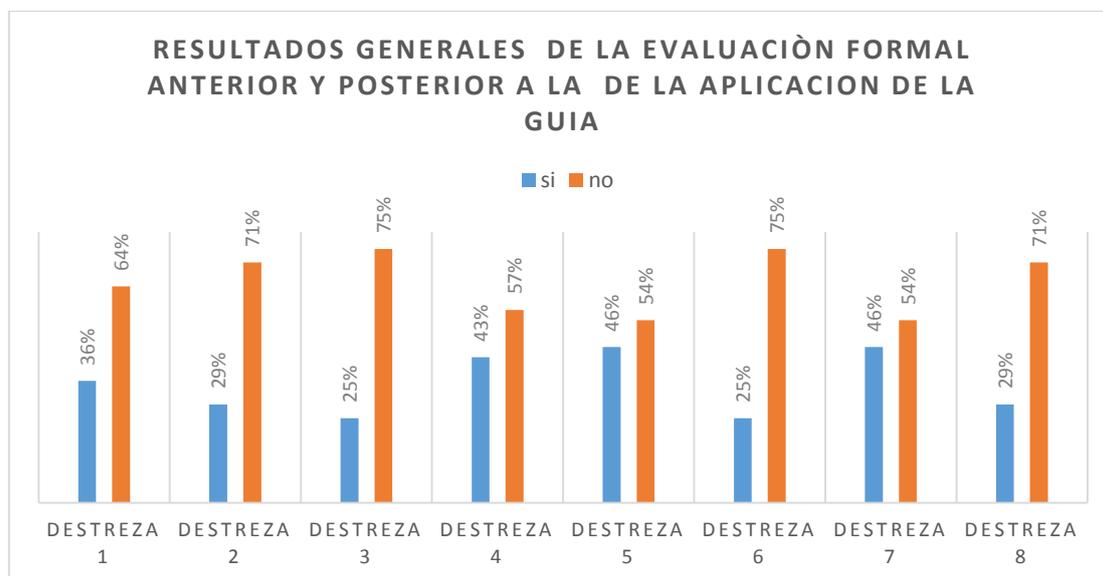
**Tabla N° 30 Resultados generales anteriores y posteriores a la Guía de estimulación temprana en la comprensión y expresión del lenguaje.**

DESTREZAS	Porcentaje inicial		Porcentaje final	
	si	no	si	No
destreza 1	36%	64%	89%	11%
destreza 2	29%	71%	89%	11%
destreza 3	25%	75%	86%	14%
destreza 4	43%	57%	89%	11%
destreza 5	46%	54%	93%	7%
destreza 6	25%	75%	93%	7%
destreza 7	46%	54%	86%	14%
destreza 8	29%	71%	89%	11%
destreza 9	36%	64%	93%	7%
Total niños	28		28	

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación formal

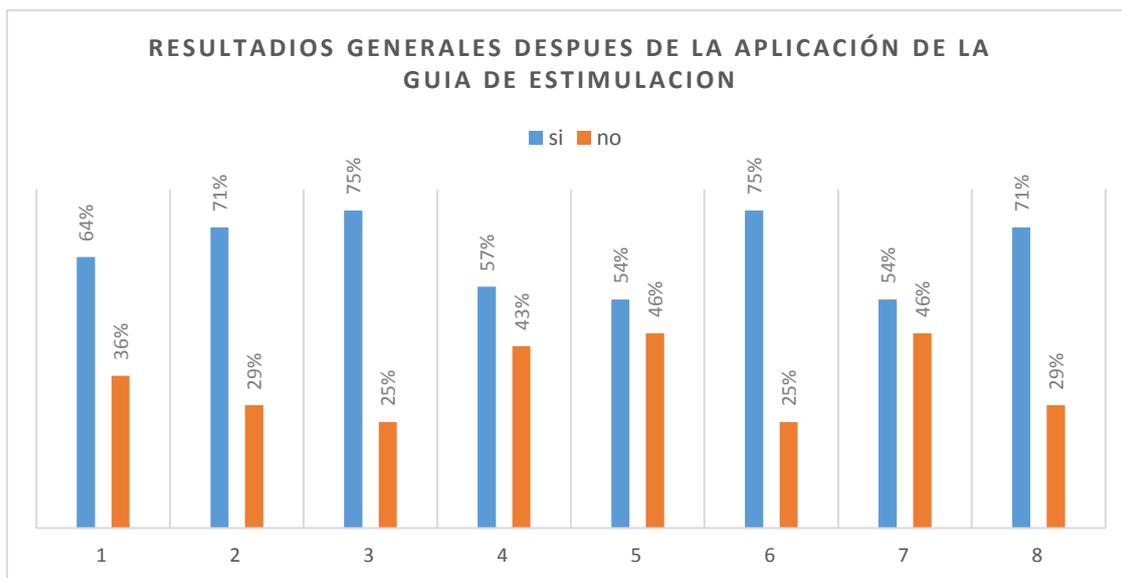
**Grafico N° 28 Resultados iniciales de la Evaluación Formal**



**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación Formal

**Grafico N° 29 Resultados finales de la evaluación formal**



**Elaborado por:** Qespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación Formal

### **Análisis e interpretación**

Después de la aplicación de la Guía de estimulación para desarrollar la comprensión y expresión del lenguaje, en los niños/os se pudo evidenciar que existe un avance significativo con respecto al lenguaje, por los resultados obtenidos, permite observar la factibilidad de la propuesta, donde los docentes incrementaron diferentes formas de Estimular a Temprana edad, para que en edades posteriores no se encuentren niños con déficit en el sistema articulatorio de la lengua y por ende la estructura de fonemas, favoreciendo a la estructura de oraciones simples y complejas y a la expresión de sus deseos y necesidades. Se puede concluir que la mayoría de niños y niñas han subido su nivel en el manejo del lenguaje, lo que nos hace reflexionar que las actividades de Estimulación temprana son de gran ayuda y contribuyen de manera significativa a mejorar el lenguaje oral.

## CAPITULO VII

### 5.2 Conclusiones

- La importancia de aportar una estimulación temprana radica en contribuir de manera significativa en el desarrollo del niño o niña, pues con la aplicación de actividades seleccionadas minuciosamente detalladas se ha podido evidenciar un cambio en el dominio de las destrezas de lenguaje, mejorando así la manera de comunicación de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Academia “Mayor Pedro Traversari”.
- A través de la aplicación de estimulación, visual auditiva, musical verbal y buco facial se ha podido establecer que los niños y niñas han mejorado en el lenguaje, lo que se concluye que una adecuada actividad bien enfocada se puede mejorar el desarrollo no solo del lenguaje del niño o niña sino también su desarrollo integral.
- A través de la aplicación de la lista de cotejo en la primera observación se determinó que existía un bajo nivel lingüístico del niño, no dominaban destrezas básicas de lenguaje, de ello se aplicó la guía de actividades de estimulación temprana, y los resultados cambiaron significativamente se evidencio un ascenso cuantitativo y cualitativo al momento de evaluar nuevamente las destrezas.
- La guía de estimulación temprana fue realizada con una serie de ejercicios enfocados a la mejora del desarrollo del lenguaje, por ello se pudo observar que si contribuyo de manera significativa en la solución del problema, y que además dicha guía será utilizada por las docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 5.3 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes de la Institución Académica Militar Mayor Pedro Traversari, estar capacitadas en Estimulación Temprana, con el fin de garantizar el desarrollo integral de los estudiantes y prevenir bajos niveles en las diferentes áreas a desarrollar.
- Se sugiere que se evalúe constantemente el desarrollo los niños y niñas, pues de esta manera se puede detectar a temprana edad, bajos niveles de la adquisición de habilidades y destrezas en el desarrollo integral, de ello se puede buscar nuevas metodologías o formas para brindar una educación de calidad.
- Se recomienda aplicar a menudo la guía de actividades como una ayuda dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez compartir dicho material con otras docentes para que conozcan otras alternativas de actividades para hacer desarrolladas dentro de su aula de clase.
- Finalmente se recomienda que para mejorar el desarrollo de la comprensión y expresión los niños y niñas se aplique directamente actividades auditivas visuales, musicales y verbales, y ejercicios buco facial, de forma cotidiana aprovechando los tiempos libres para dedicar a conversaciones simples de su familia o su entorno.

## ANEXOS

### INSTITUTO “TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN”

#### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

#### ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES

**OBJETIVO:** Conocer la importancia que le dan las docentes de la Academia Militar Mayor Pedro Traversari, a la Estimulación Temprana, para desarrollar el lenguaje oral.

El presente cuestionario es ANÓNIMO, la información que se proporcione será confidencial y sus respuestas servirán de un gran aporte para este trabajo de investigación.

**INSTRUCCIONES:**

1.- Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

2.- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

3.- Para responder cada una de las cuestiones tome en cuenta las siguientes alternativas:

**S:** Siempre (4); **CS:** Casi siempre (3); **AV:** A veces (2); **N:** Nunca (1)

PREGUNTAS	ESCALA DE VALORIZACIÓN
-----------	------------------------

		Si	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Utiliza usted la estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en sus niños y niñas.				
2	Aplica usted estimulación buco facial para desarrollar la pronunciación y articulación correcta de las palabras en sus estudiantes.				
3	Aplica usted estimulación auditiva visual para desarrollar destrezas de comunicación				
4	Estimula usted con varios recursos el lenguaje de sus estudiantes.				
5	Con las actividades actuales que emplea ha logrado que sus estudiantes adquieren una adecuada conciencia léxica, semántica y fonológica				
6	Utiliza usted la estimulación musical-verbal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
7	Utiliza usted una guía de actividades como recurso para desarrollar o estimular el lenguaje dentro del aula.				

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación Formal

REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL		
Nombre del niño/a: Período: Grupo de Edad: Eje de desarrollo de aprendizaje: Ámbito		
DESTREZA	INICIADA	ADQUIRIDA
Comunicarse utilizando un vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.		
Participar en conversaciones cortas al responder y preguntar preguntas sencillas		
Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.		
Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.		
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.		
Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.		
Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.		
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.		
Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.		

**Elaborado por:** Quespaz, Silvana

**Fuente:** Evaluación Formal destrezas a alcanzar currículo de Educación Inicial Sub Nivel 2.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arce, A. (2009). *Juegos de aprendizaje*. Mexico: SN.
- Belinchón, M., Riviere, A., & Igoa, J. (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Trotta: Valladolid. .
- Casanova, M. (1990). *Estudio comparado: programa vigente y DCB, Cuadernos de Pedagogía*.
- Cassany, L. (2000). *El lenguaje y la expresión infantil*. Argentina.
- Cutiño, J. M. (2011). *La Lengua Oral, Su desarrollo en la EGB*.
- Ferrandez, Ferreres, & Sarramona. (1982). *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: Ceac.
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grado*. Ambato.
- Junta de Andalucía. (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Brasil: Tecnographic .
- Lahey, L. B. (1978). *Language Development and Language Disorders*. Nueva York: John Willey.
- Mailo, S. (1980). *El lenguaje escolar* . SN.
- Navarro, M. (2011). *Nuestra salud*. Obtenido de Nuestra salud:  
<https://mpilarnavarro.blogia.com/2010/110401-postura-correcta-en-clase.php>
- O'shanahan, I. (1995). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. Cataluña.
- Pinto, C. (2015). *Medlineplus*. Obtenido de  
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>
- Serrano, M. (2006). *Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*

