

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**



**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**CARRERA**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “PERLA BUENAVENTURA”, UBICADO EN EL BARRIO LA COMUNA, CALLE IGNACIO DE QUEZADA N 26-126 Y PASAJE ZUMBANA, QUITO-CENTRO, EN EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2017**

**AUTORA**

**JENNY PAOLA VALENCIA VILLARREAL**

**TUTORA**

**MSc. CRISTINA PAOLA OROZCO OCAÑA**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de  
TECNÓLOGO EN PARVULARIA**

**Agosto, 2017**

**QUITO-ECUADOR**



## PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
<b>Nombre:</b> Jenny Paola Valencia Villarreal	<b>Periodo Académico:</b> Marzo a Julio 2017
<b>Carrera:</b> Tecnología en Parvularia	<b>Dirección Domicilio:</b> Bartolomé de las Casas Oe 25-55 y Av. Occidental
<b>Correo electrónico:</b> pauletvalencia@hotmail.es	TELÉFONO
	0980706285
DATOS DEL TUTOR	
<b>Nombre del Tutor:</b> MSc. Cristina Paola Orozco Ocaña	<b>Carrera:</b> Magister en Educación Parvularia
TUTORÍA DE PROCESO DE TITULACIÓN	
<p>Guía de recursos didácticos elaborados con material reciclado para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”, ubicado en el barrio la Comuna, calle Ignacio de Quezada N 26-126 y pasaje Zumbana, Quito-Centro, en el período de marzo a julio del 2017</p>	
OBJETIVO GENERAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establecer el aporte de la guía de recursos didácticos elaborados con material reciclado para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”, ubicado en el sector de la Comuna, calle Ignacio de Quezada N26- 126 y pasaje Zumbana, Quito-Centro en el período de marzo a julio del 2017</li> </ul>	

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

MSc. Cristina Paola Orozco Ocaña

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Jenny Paola Valencia Villarreal, presento el informe final del proyecto de investigación, declarando que es absolutamente original y auténtico de mi autoría, las investigaciones que se realizó para obtener un informe final sobre dicha investigación, son datos que fueron previos a la obtención del Título de la Tecnóloga en Parvularia, cabe señalar que el presente trabajo de investigación no ha sido utilizado para ninguna defensa de Grado Profesional o Académico, el mismo que ha sido consultado en fuentes bibliográficas que se incluyen en el documento.

De la misma manera declaro que el contenido, las conclusiones, los efectos legales y académicos que contiene el presente trabajo de investigación, es exclusivamente responsabilidad del autor.

Jenny Paola Valencia Villarreal

CI: 1003210950

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICO QUE.-

El presente trabajo práctico de titulación: GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “PERLA BUENAVENTURA”, UBICADO EN EL BARRIO LA COMUNA, QUITO-CENTRO, CALLE IGNACIO DE QUEZADA N 26-126 Y PASAJE ZUMBANA, EN EL PERÍODO DE MARZO A JULIO DEL 2017 ha sido dirigido, asesorado, supervisado y realizado bajo mi dirección en todo, tanto en la parte metodológica y técnica, así como en lo referente a la síntesis ortográfica, y dejó constancia de que es de autoría original de la Srta. JENNY PAOLA VALENCIA, portadora de la CI. 1003210950

Las citas, fuentes, cuadros y referencias consultadas han sido empleados de acuerdo a la práctica del método de investigación científico, generalmente usado y aceptado mi responsabilidad de tutora de esta investigación, conforme además a la normativa de los derechos legales y de propiedad intelectual del Instituto Tecnológico Japón, de las respectivas leyes educativas vigentes a nivel superior y de las normas nacionales e internacionales complementarias usadas en este tipo de investigaciones.

MSc. Cristina Paola Orozco Ocaña

CI: 1714972369

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto dedico a mis hijos y esposo, por haberme brindado fortaleza cuando la necesite durante este proceso de mí educación, cumpliendo con éxito este reto de ser profesional en la carrera de parvularía y enfrentarme a nuevas metas que la vida me tenga preparado con responsabilidad, amor y bondad.

De manera especial a mi Madre que con su espíritu de lucha supo darme valentía para que no decaerá durante momentos difíciles que se presentan como madre y esposa, de igual manera a toda la familia que conforma el Instituto Tecnológico Superior “Japón” porque forjaron en mí una maestra integra y bien preparada académicamente para compartir nuevas enseñanzas a mis niños/as de forma oportuna y consiguiendo en ellos logros para una vida futura.

Autora: Jenny Paola Valencia

## **AGRADECIMIENTO**

### Agradecimiento Sincero:

A todos los docentes y personal administrativo que conforman la familia de mi querido Instituto Tecnológico Superior Japón, ya que con su esfuerzo y dedicación me brindaron aprendizajes de índole profesional para aportar a la sociedad de forma coherente y oportuna.

A mi Tutora, quien aportó con sus conocimientos y supo guiarme a alcanzar la meta planteada, y me brindó la confianza y seguridad cuando estuve a punto de desmañar en el intento.

A todos mis profesores, quienes formaron parte de mi profesionalismo que con su carisma y su don de gente me alentaron en cada momento para culminar una etapa de mi vida.

**Autora: Valencia Paola**



# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

## **CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

### **RESUMEN**

Como base a la Educación Inicial, el juego se considera como un elemento básico en la vida de un niño/a, donde aprende a relacionarse con los demás y a la vez realiza un sin número de conexiones neuronales que le permiten adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes a través del juego, esto es totalmente indispensable para su desarrollo en todas sus capacidades físicas, sensorial, mental, afectivo, creativo e imaginativo, donde también puede llegar a formar hábitos de convivencia y cooperación con sus semejantes. Cabe decir que el juego encierra un aprendizaje global en el desarrollo integral de los niños/as al conocer la vida, sus habilidades y entorno que les rodea, al estar inmersos en situaciones que posiblemente puedan dominarlas y adaptarse con facilidad, al explorar y descubrir el mundo por sí mismos, siendo esto un instrumento eficaz para la educación. Los niños y niñas deben disfrutar de sus juegos y recreaciones permitiéndonos a los adultos a buscar diferentes métodos y estrategias de enseñanza como es la elaboración de recursos didácticos con material reciclado, donde el docente juega un papel muy importante ya que es la persona que visualizará las necesidades que tienen los niños/as al desarrollar varias destrezas dentro de su edad cronológica, hacemos hincapié al desarrollo de la motricidad gruesa, como base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje, ya que los niños/as al relacionarse con objetos de su entorno inmediato será la clave para proporcionar experiencias significativas y por ende lograr un trabajo de calidad.

Se conoce que los infantes tienen una gran recepción con los recursos didácticos en la primera infancia ya que en esta edad atraviesan el período sensorio motor donde los objetos elaborados y juguetes presentados a los niños/as despiertan su total curiosidad para su desarrollo y exploración del entorno que les rodea. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros.



# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**

## **CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

### **ABSTRACT**

As a basis for Initial Education the game is considered as a Basic element in the life of a child, where he learns to relate to others and at the same time performs a number of neural connections that allow him to acquire new knowledge and learning through Of movements, this is absolutely indispensable for their development in all their physical, sensory, mental, affective, creative and imaginative capacities, where they can also become habits of coexistence and cooperation with their fellow beings.

It is possible to say that the game involves a global learning in the integral development of the children to know the life, their abilities and environment that surrounds them, being immersed in situations that possibly can dominate them and adapt easily, when exploring and discovering the World by them, being an effective instrument for education.

Children should enjoy their games and recreations allowing adults to look for different teaching methods and strategies such as the development of didactic resources with materials from the environment, where the teacher plays a very important role since he is the person to visualize The needs of children to develop various skills within their chronological age, we emphasize the development of gross motor skills, as a basis for acquiring the development of cognitive and language areas as children in relation to on.

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN ..	III
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN .....	VII
ABSTRACT .....	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIV
INTRODUCCIÓN.....	XV
CAPITULO I.....	1
MARCO REFERENCIAL .....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. ALCANCE O DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN .	4
1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivo Específico .....	5
1.5. Justificación e Importancia .....	6
CAPITULO II.....	7
MARCO TEÓRICO .....	7
2.1. Antecedentes investigativos.....	7
2.2. Fundamentación teórica.....	11

2.2.1.	El reciclaje .....	12
2.2.2.	Reciclar es importante .....	12
2.2.3.	Significado de la estrategia de las R en el reciclado.....	14
2.3.	Clasificación del material reciclado.....	14
2.3.1.	Clasificación del plástico.....	15
2.3.2.	Papel y Cartón .....	15
2.3.3.	Chatarra o Metal.-.....	16
2.3.4.	Pilas y Baterías .....	16
2.4.	Recolección de la materia orgánica .....	16
2.4.1.	Importancia del reciclaje en el aula .....	17
2.4.2.	El reciclaje en el Ecuador .....	18
2.4.3.	Recursos didácticos .....	18
2.4.4.	Recursos Educativos.....	19
2.4.5.	Material curricular .....	19
2.5.	Importancia de elaborar recursos didácticos con material reciclado .....	20
2.6.	Características que deben cumplir los recursos didácticos elaborados con material reciclado .....	21
2.7.	Clasificación de los materiales didácticos elaborados con material reciclado	24
2.8.	Clasificación de los materiales reciclados .....	25
2.9.	<b>MOTRICIDAD GRUESA</b> .....	26
2.9.1.	La motricidad gruesa .....	26
2.9.2.	Dominio corporal dinámico.....	27
2.9.3.	Características de los niños/as en el desarrollo de la motricidad gruesa..	31
2.10.	Hipótesis.....	33
2.11.	Señalamiento de variables .....	33
2.12.	Variable Independiente: .....	33
2.12.1.	Material reciclado.....	33

2.13.	Variable Dependiente:.....	33
2.13.1.	Desarrollo de la motricidad gruesa.....	33
CAPITULO III .....		34
MARCO METODOLÓGICO .....		34
3.1.	MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN .....	34
3.1.1.	Investigación bibliográfica:.....	34
3.1.1.1.	Investigación de Campo: .....	34
3.1.2.	Tipo de investigación .....	34
3.1.3.	Investigación documental:.....	35
3.2.	Población .....	35
3.3.	Muestra .....	35
3.4.	Métodos técnicas e instrumentos .....	36
3.4.1.	Técnica: Encuesta.....	36
3.4.2.	Instrumento: Cuestionario .....	36
3.4.3.	Técnica Observación: .....	36
3.4.4.	Instrumento: Lista de cotejo .....	37
CAPITULO IV .....		37
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	38
4.2.	RESULTADO DE LA ENCUESTA A EDUCADORAS .....	39
4.3.	RESULTADOS DE LISTA DE COTEJOS REALIZADA A NIÑOS/AS de 2 A 3 AÑOS .....	44
CAPITULO V .....		49
PROPUESTA .....		49
5.2.	Objetivo .....	50
5.2.1.	Objetivo general .....	50
5.2.2.	Objetivos específicos .....	50
5.3.	JUSTIFICACIÓN .....	51

5.4. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN .....	52
5.5. PLAN DE ACCIÓN .....	52
GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICA .....	56
JUEGO 1 .....	57
JUEGO 2 .....	57
JUEGO 3 .....	58
JUEGO 4 .....	59
JUEGO 5 .....	60
JUEGO 6 .....	61
JUEGO 7 .....	62
JUEGO 8 .....	63
JUEGO 11 .....	66
JUEGO 12 .....	67
JUEGO 13 .....	68
JUEGO 14 .....	70
JUEGO 15 .....	71
JUEGO 16 .....	72
CAPITULO VI .....	73
ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE LA LISTA DE COTEJO.....	73
CAPITULO VII.....	79
CONCLUSIÓN .....	79
RECOMENDACIONES .....	80
BIBLIOGRAFÍA .....	81
ANEXOS .....	84

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Clasificación del plástico y el cartón .....	16
Tabla N° 2 clasificación de los residuos.....	17
Tabla N° 3 características que cumplen los recursos didácticos .....	22
Tabla N° 4 clasificación adecuada de los materiales.....	25
Tabla N° 5 señalamiento de variables .....	33
Tabla Nro.6 Población.....	35
Tabla N° 7 Importancia de la utilidad de recursos didácticos en actividades .....	39
Tabla N° 8 Importancia de los recursos didácticos elaborados .....	40
Tabla N° 9 Importancia del juego con material reciclado .....	41
Tabla N° 10 Planificación diarias en base al reciclado .....	42
Tabla N° 11 Incorporación del docente en el juego del niño .....	43
Tabla N° 12 trepa y repta obstáculos pequeños.....	44
Tabla N° 13 salta en dos pies en sentido vertical u horizontal.....	45
Tabla N° 14 Camina con seguridad en diferentes direcciones .....	46
Tabla N° 15 Intenta juegos para mantener el equilibrio.....	47
Tabla N° 16 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico .....	48
Tabla N° 17 Implementación de recursos y plan de acción .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla N° 18 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía .....</b>	<b>73</b>
<b>Tabla N° 19 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía .....</b>	<b>74</b>
<b>Tabla N° 20 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía juega a trasladar objetos livianos de un lugar a otro .....</b>	<b>75</b>
<b>Tabla N° 21 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía juegos para mantener equilibrio .....</b>	<b>76</b>
<b>Tabla N° 22 Evaluación de actividades sugeridas en la guía equilibrio dinámico ..</b>	<b>77</b>
Tabla N° 23 Consolidado de información de avances antes y después de la implementación de la guía de actividades lúdicas.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Del material didáctico y funciones .....	23
Gráfico N° 2 Estructura de la motricidad gruesa.....	26
Gráfico N° 3 Importancia de la utilidad de recursos didácticos en actividades .....	39
Gráfico N° 4 Importancia de los recursos didácticos elaborados.....	40
Gráfico N° 5 Importancia del juego con material reciclado.....	41
Gráfico N° 6 Planificaciones diarias con material reciclado.....	42
Gráfico N° 7 Incorporación del docente en el juego del niño .....	43
Gráfico N° 8 trepa y repta obstáculos pequeños .....	44
Gráfico N° 9 salta en dos pies en sentido vertical u horizontal.....	45
Gráfico N° 10 Camina con seguridad en diferentes direcciones.....	46
Gráfico N° 11 Intenta juegos para mantener el equilibrio.....	47
Gráfico N° 12 Realiza ejercicios de equilibrio dinámico.....	48
Gráfico N° 13 Datos reales con actividades de la guía .....	73
Gráfico N° 14 Datos reales con actividades de la guía .....	74
Gráfico N° 15 Resultados de actividades de la guía juega a trasladar objetos livianos de un lugar a otro.....	75
Gráfico N° 16 Análisis gráfico de actividades sugeridas en la guía mantener el equilibrio .....	76
Gráfico N° 17 Análisis gráfico de las actividades sugeridas en la guía equilibrio dinámico .....	77
Gráfico N° 18 Consolidado previo y posterior al desarrollo motor de los niños/as del Centro Infantil “Perla Buenaventura”.....	78

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto presenta una guía de actividades lúdicas, considerando como principal alternativa el uso de material reciclado que servirá para la elaboración de recursos didácticos que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 2 a 3 años, el mismo que será realizado con el apoyo y participación, de educadoras, y padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”.

CAPÍTULO I.- Se plantea el problema, poniendo en evidencia la falta de incorporación de actividades lúdicas con el apoyo de material reciclado que fortalezca la motricidad gruesa, donde se ve afectada de manera significativa el desarrollo integral del niños/as. Esto surge principalmente por la falta de interés que muestran sus educadoras al impartir sus conocimiento de una forma tradicionalista, sin mirar más allá, sin buscar nuevas alternativas de aprendizaje y conformándose con lo que tiene a su alcance convirtiéndose en educadoras pasivas. En este capítulo además describe los objetivos, tanto generales como específicos y justificación.

CAPITULO II.- Se investiga las principales corrientes educativas que respaldan la importancia de la elaboración de recursos didáctico con material reciclado, estableciendo como una alternativa para fortalecer la motricidad gruesa y rescatando el enfoque actual del currículo de educación Inicial Sub Nivel 1, que establece al juego como prioridad en la primera infancia, a la vez se presenta los temas relacionados al reciclaje, como clasificación, uso e importancia de los mismos, también a la motricidad gruesa y sus características en los niños/as de 2 a 3 años, que nos servirán de pauta para conocer sus avances de desarrollo y déficit en el mismo, de igual manera se indica las definiciones de las variables e hipótesis.

CAPITULO III.- Se detalla la metodología de la investigación ejecutada, especificando la población y muestra que se contó para este trabajo, así como los instrumentos utilizados para la recolección de datos.

CAPÍTULO IV.- Corresponde al análisis primario que se obtuvo de la lista de cotejo, que se realizó a niños/as de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Perla Buenaventura, observando las características que se encuentran en el currículo de Educación Inicial Sub nivel 1 establecidas en esta edad, y a la vez los resultados que se obtuvo de la encuesta que se realizó a docentes, donde sus preguntas se enfocan en la

metodología y recursos que utilizan en el momento de propiciar avances significativos, la misma que permite determinar la factibilidad del proyecto.

CAPÍTULO V.- Finalmente se presentará una guía de actividades lúdicas con recursos didácticos en base al material reciclado, que aporte a docentes ideas nuevas e innovadoras para favorecer el desarrollo la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, dicha propuesta dará respuestas a la problemática investigada.

CAPÍTULO VI.- Se presenta el análisis y resultados de los datos obtenidos de la lista de cotejo, que se realizó a los niños y niñas, luego de propiciar la guía a docentes con sus actividades lúdicas y recursos didácticos elaborados con material reciclado.

CAPÍTULO VII.- Se detalla las conclusiones y recomendaciones del proyecto, las mismas que responderán a los objetivos planteados en la presente investigación al igual que a la utilidad de la guía, a la vez se establece referencias bibliográficas, referencias de internet y anexos.

# CAPITULO I

## MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador, en la época de los años 70 la educación infantil no era relevante, ni obligatoria, en 1980 se inicia una nueva etapa para la Educación en el Ecuador con el apoyo de UNICEF Y EL MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL , incorporando varios servicios para el desarrollo infantil encaminados a combatir altos índices de pobreza y desnutrición infantil, creando centros infantiles comunitarios , hogares comunitarios, que se encargaban del cuidado de niños y niñas de familias de escasos recursos económicos, que por necesidad debían dejar a sus niños en las mencionadas guarderías, las personas que estaban a cargo del cuidado de los niños/as eran madres del sector, que brindaban una ayuda a su comunidad de esta manera, sin ningún remuneración, tipo de estudio o preparación, que brinde a los niños/as una adecuada educación y fomento actividades que promueva al desarrollo integral de los niños y niñas, menos aún brinde experiencias significativas que estimule la curiosidad de relacionarse con diversos materiales que el medio nos ofrece, finalmente estos proyectos fueron decreciendo en vista de las condiciones que se encontraban los niños/as no eran adecuadas, marcando como falencias la infraestructura de estas casas hogares que se hacían llamar Centros Infantiles, además las personas que estaban a cargo del cuidado de los niños/as, mostraban carencias en conocimientos pedagógicos , estimulación temprana y creatividad en el momento de elaborar un juguete que se utilice para potencializar una destreza o habilidad, que como profesionales en el cuidado infantil se requiere de mucha imaginación para elaborar recursos con material reciclado, , cabe mencionar que dichas personas se regían en cuidar a los niños/as sin necesidad de brindar estimulación adecuada y aún sin rescatar la habilidades que cada niño/a tiene en esta edad, pero en las nuevas políticas del estado, poco a poco se ha incrementado cambios a favor del desarrollo integral de los niños/as.

(Ecuador, 2016)

**La constitución de la República del Ecuador expedida por la Asamblea Constituyente en el 2008, en su Art. 44 establece que el Estado, la sociedad y la Familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas/niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, los mismos que prevalecerán sobre las demás personas. En el mismo artículo, la Constitución define el desarrollo integral como el**

**proceso de crecimiento, maduración y despliegue del intelecto y de las capacidades potencialidades y aspiraciones de las niñas/niños y adolescentes en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de su necesidad social afectiva y emocional, con el apoyo de la política intersectoriales nacional y local.**

Es por tal motivo, que el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), en cumplimiento al mandato constitucional de las competencias que le confiere, garantiza la calidad de educación que brinda a la primera infancia en cada uno de sus programas CIBV Y CNH, propiciando en ellos una atención integral, rescatando a los niño/as como seres activos de su propio aprendizaje, observando las características individuales, intereses y necesidades de cada niño/a, que implique al momento de planificar y sea a favor de promover la participación al explorar materiales concretos, como son los recursos que el medio natural brinda a todos quienes habitamos en este planeta, pero aún falta mucho por crear una conciencia ecológica que servirá para fomentar el cuidado del medio ambiente y en la educación promover al reciclaje como una actividad que nos servirá para rescatar desechos que se puedan volver a utilizar.

(MIES-MINEDUC)

**El currículo de Educación Inicial del MINEDUC (2014) considera, para una mejor práctica pedagógica y desarrollo de las destrezas, tomar en cuenta algunos elementos como: la construcción de ambientes, experiencias de aprendizaje, la intervención de profesionales competentes, comprometidos en la metodología juego-trabajo como la principal estrategia en el proceso educativo.**

Es así como en los Centros Infantiles del Buen Vivir se planifica diversas actividades lúdicas siguiendo un propósito de enseñanza- aprendizaje para alcanzar logros en los niños /as en los diferentes ámbitos que se encuentran en el contexto del Currículo de Educación Inicial Sub nivel 1, pero es aquí donde se observa una falta de interés por parte de las educadoras, al momento de planificar de forma coherente y en ocasiones pasando por alto la edad cronológica o la etapa de transición que se encuentran en esta edad, o a su vez irrespetando la etapa madurativa, pretendiendo que todos sus logros sean a un mismo ritmo, sin concientizar que cada niño/a son diferente mundo.

En ocasiones se aduce que es la necesidad de preparar a los niños/as para el ingreso a la etapa escolar, interviniendo de forma acelerada a su desarrollo y realizando pocas

actividades enriquecedoras de conocimientos, como es exponer a los niños/as a actividades de juego con material ya exclusivamente elaborado, dejando atrás que los niños/as imaginen, creen y piensen que solo se puede jugar con lo que su educadora le proponga como son recursos didácticos prefabricado, sin rescatar a las actividades lúdicas con recursos didácticos elaborados con material reciclado donde por interés o curiosidad tenga que explorar, manipular y por ende se propicie conocimiento, adquisición de habilidades y destrezas significativas para su futuro, en muchas instituciones rescatan a los recursos didácticos prefabricados, que se encuentra en el mercado favoreciendo al facilismo, sin tomar en cuenta diversas alternativas para la estimulación infantil Integral como es promover la elaboración de recursos didácticos con material reciclado y que no tiene mayor costo, es solamente creatividad e imaginación para dar el buen uso a este material, y a la vez fomentar que el niño se relacione con el medio que le rodea. El Estado y el Ministerio de Inclusión Económica y Social propone proyectos para la utilización y conservación del medio ambiente mediante el reciclaje promoviendo la elaboración de recursos didáctico con materiales reciclado y a la vez propone a sus educadoras brindar a los párvulos experiencia de aprendizaje significativas a bajo costo y con una intención educativa.

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura” ubicado en la ciudad de Quito-Centro en la calle Ignacio de Quezada N 26-126 y pasaje Zumbana, cumple todos los permisos de funcionamiento con una cobertura para 70 niños/as, 7 educadoras, 1 coordinadora y servicio de alimentación (personal catering ), el mismo que presta sus servicios por más de 35 años a la comunidad, exclusivamente a niños/as del sector que se encuentran en vulnerabilidad, a hijos de madres solteras, estudiantes, a niños/niñas de escasos recursos económicos que papá y mamá no reciban el sueldo básico, y niños/as de padres refugiados, la atención que brindan el personal docente del Centro Infantil es cordial, respetuosa y a la vez responsable, pero por la falta de conocimientos o capacitaciones todavía cuentan con una metodología tradicionalista que se rige en aprendizajes memorísticos y repetitivos al momento de impartir un nuevo conocimiento, sin tomar en cuenta diversas alternativas para enseñar cómo es diseñar recursos didácticos elaborados con materiales del medio que sirvan para propiciar aprendizajes significativos y enriquecedores de experiencias nuevas.

Por lo expuesto el propósito de este trabajo investigativo es fomentar la conciencia ecológica y brindar a los docentes nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje al momento de impartir actividades lúdicas dentro y fuera del aula alcanzando metas y objetivo que se encuentran planteados en el contexto del currículo de Educación Inicial subnivel 1, ofreciendo a los niños/as recursos didácticos elaborados con materiales de reciclaje que se encuentran en el medio, y a la vez propiciando nuevos saberes, imaginación y exploración de todo lo que está a su alcance favoreciendo a la sociabilidad, a través del juego.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la Guía de recursos didácticos elaborados con material reciclado en el desarrollo de la motricidad gruesa, a un grupo de 30 niños/as comprendidos en edad de 2 a 3 años que se encuentran en esta institución Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”, ubicado en el sector de la Comuna, Quito-Centro, en las calles Ignacio de Quezada N26-126 y pasaje Zumbana, en el período de marzo a de julio del 2017?

## **1.3. ALCANCE O DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación va a ejecutarse en el Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”, en el sector de La Comuna, Quito-Centro, en las calles Ignacio de Quezada N 26-126 y pasaje Zumbana, a una población de 30 niños/as de 2 a 3 años de edad, que se encuentran en esta institución, en el período de marzo a julio del 2017

## **1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. Objetivo General**

Establecer el aporte de la Guía de recursos didácticos con material reciclado en el desarrollo de la motricidad gruesa a niños/as de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”, ubicado en el Sector de la Comuna, calle Ignacio de Quezada N26-126 y pasaje Zumbana, Quito-Centro, en el período de marzo a julio del 2017

### **1.4.2. Objetivo Específico**

- ❖ Establecer las características de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”
- ❖ Identificar el material reciclado que puede ser útil para la elaboración de recursos didácticos, que estimule el desarrollo de la motricidad gruesa.
- ❖ Diseñar e implementar los recursos didácticos con material reciclado para desarrollar la motricidad gruesa para niños/as del Centro Infantil “Perla Buenaventura”, ubicado en el Sector de la Comuna, calle Ignacio de Quezada N26-126 y pasaje Zumbana, Quito-Centro en el período de marzo a julio del 2017
- ❖ Elaborar una guía de recursos didácticos con material reciclado para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”.

### **1.5. Justificación e Importancia**

El propósito de esta investigación está enfocado en la primera infancia, comprendida de 0 a 3 años de edad, visualizando como principales actores a las niñas y niños del Centro Infantil “Perla Buenaventura”, donde su desarrollo integral es el objetivo primordial de quienes formamos parte de esta institución.

Las actividades lúdicas ocasionan el disfrute de los niños/niñas a través de experiencias significativas que impliquen movimiento, interacciones sociales y juego, exponiendo a adquirir nuevos conocimientos en esta etapa de transición comprendida en la edad de 0 a 5 años, y tomando en cuenta que son una fuente inagotable que todo lo que este a su alcance deseará experimentar, manipular, curiosar, inventar, expresar, descubrir, soñar y comunicar, por ende las actividades lúdicas con material reciclado se convierten en un estrategia para dar a conocer, jugar con la naturaleza y el medio que los rodea. De esta forma se busca motivar a los niños/as a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo a través de informaciones recibidas del exterior por medio de los sentidos.

El proporcionar al niño/a un ambiente adecuado y rico en estímulos con materiales del medio se cree que se fortalecerá las diferentes habilidades y a la vez garantiza un aprendizaje que sea significativo para el desarrollo de la motricidad gruesa, en vista de que durante las actividades programadas por las educadoras hacia los niños/as, se observa que no alcanzan logros esperados y en momentos presentan falta de interés para jugar con los materiales que por rutina se tiene al alcance de ellos, también cabe mencionar que el patio se ha vuelto parte de su vida cotidiana, pasando desapercibido y poco novedoso que despierte su interés de aprender jugando, conscientes de que los niños/as deben estar inmersos en ambientes enriquecedores de estímulos, y tratando de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa se propone como alternativa elaborar recursos didácticos, utilizando material reciclado, como una nueva estrategia de apoyo para las educadoras/es, brindando nuevas ideas, creaciones e imaginaciones que propongan mediante el juego, las cuales servirán para estimular varias habilidades y destrezas en motricidad gruesa, a medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente, el niño/a se afianzará de un desarrollo integral.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Antecedentes investigativos**

Nuestras antiguas generaciones se preocupaban por cuidar de manera notable al medio ambiente, al conservar y preservar la naturaleza, en esta época la gente mantenían otras costumbres para tratar de economizar gastos, se dedicaban a coser fundas de papel que las utilizaban para adquirir varias compras en las tiendas como es el pan, arroz, azúcar, etc. volviendo a utilizar cada vez que iban de nuevo a adquirir un producto, utilizaban mucho los saquillos o costales para acudir al mercado los fines de semana, y para abonar la tierra utilizaban restos orgánicos que salían de los desechos de las comidas como son los cáscaras de huevos, las cortezas de los alimentos, y hasta el excremento de animales, de esta forma cuidaban la tierra y comercializaban buenos productos para el consumo humano, recalcando notablemente el cuidado por el ecosistema y la biodiversidad, al estar en diversas actividades como la crianza de animales, la costura, y la cocina, llevaban diferente estilo de vida, sin saber la importante contribución que brindaban al planeta, en ese entonces no parecía tan relevante el cuidado del medio ambiente.

Al pasar los años las nuevas generaciones y en los grandes países han venido en contra de nuestro planeta, talando los árboles, construyendo fuentes hidroeléctricas en las selvas donde habitan una imaginable diversidad de animales y forestación, y la industria ya no tienen ninguna limitación en cuanto a producción, de insumos que luego se convierten en material para botar, es factible concientizar a la población de reciclar, reducir y reutilizar para conservar y proteger a las siguientes generaciones.

En los últimos años en el Ecuador y en otros países del mundo, se ha incrementado los desechos que generamos en gran cantidad, como son materiales inorgánicos, materia productiva, elaborados por el hombre, entre los principales podemos anotar: fundas plásticas, botellas, papel, cartón, neumáticos, baterías y vidrios, que tomando en cuenta son materiales que demoran en desaparecer entre 25 a 30 años del planeta, y dichos materiales están al alcance de toda la población contaminando así nuestro planeta de forma inminente.

En la Educación, los maestros de esta época eran poco creativos e imaginativos para hacer uso de este material reciclado que brinda el medio que nos rodea, se centraban en una educación tradicionalista en la que el docente imparte su conocimiento y el alumno

pasa a ser un simple receptor y memorístico del tema que impartía su educador, y como herramienta de trabajo solía ser el pizarrón la tiza y el puntero, es más los docentes de esta época fomentaban el tan nombrado refrán la letra con sangre entra, y en el peor de los casos desconocían las habilidades y destrezas de los niños/as, pasando por alto su edad cronológica y madurativa, sometiendo a los aprendizajes poco participativos y haciendo hincapié a un aprendizaje memorístico sin fomentar en ellos la indagación, y descubrimiento del mundo que les rodea. En las instituciones existe escasez de recursos didácticos prefabricados (mercado), el factor económico es uno de los inconvenientes para la adquisición de este recurso, sin embargo no se considera la posibilidad de elaborar recursos didácticos con material reciclado de tal manera que se evidencia el poco interés por innovar y crear nuevas experiencias significativas en los párvulos.

Hoy en día en vista del calentamiento global la población está consciente del daño que se ha causado al planeta tratando en lo posible de volver a reutilizar materiales, desechos que se genera en el hogar, retomando hábitos antiguos que nuestros antepasados solían tener y de esta manera tratar de que las nuevas generaciones no sufran la degradación de este planeta.

Por tal motivo los docentes deben fomentar actividades de aprendizaje que se logre el disfrute, participación e imaginación, mediante juegos donde se involucren recursos didácticos elaborados con materiales del medio, en gran medida conseguiremos concientizar al reciclaje en la educación como la fuente para elaborar recursos didácticos en gran diversidad, y que servirá para lograr un objetivo o destreza planteada, convirtiéndose así como un recurso útil para propiciar aprendizajes significativos, y adquirir habilidades y destrezas con nuestros niños/as a medida que pasan los años, asumiendo que la naturaleza es inagotable el docente actué de forma innovadora e interactúe con flexibilidad ante los materiales que puede servir para elaborar un recurso didáctico ya que en la práctica pedagógica el maestro/a brindan la posibilidad de crear, y recrear a favor de un proceso de enseñanza-aprendizaje siempre retador, agradable y estimulante para todos y todas.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y construidos en concordancia con las planificaciones diarias de su educadora/or, para propiciar el desenvolvimiento de diferentes habilidades y destrezas que se encuentran enmarcadas en el contexto del currículo de Educación Inicial Sub nivel 1, es importante estar consciente a que propósito se apunta y qué función va a

cumplir dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que debe ser de forma coherente y sin forzar a logros que no están estipulados en su edad cronológica o madurez.

(MIES-MINEDUC, 2014)

**Según Mies durante los primeros años de vida son considerados cómo el periodo más significativo en la formación del individuo, pues en él se estructuran las bases fundamentales de las características físicas y de las formaciones psicológicas de la personalidad, que en posterior y sucesivas etapas de desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.**

Se debe reflexionar sobre la importancia de brindar a niños/as recursos didácticos elaborados con materiales del medio, donde se estimule la indagación, exploración y manipulación del espacio que les rodea, desarrollando así el lenguaje, estimulando a interacciones sociales y por ende el desarrollo de las habilidades y destrezas de motricidad gruesa y fina, que le servirá como base primordial durante toda su vida.

Existe variedad de investigaciones relacionadas al tema, en la que se trata de concientizar el cuidado del medio ambiente, tratando de fomentar el reciclaje de desechos como son cartones, papel periódico, envases plásticos, latas de productos, y una gran variedad de material inorgánico, que puedan servir para la elaboración de recursos didácticos en la educación, y promover el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas, motricidad gruesa y fina mediante las interrelaciones sociales con adultos y el medio que los rodea.

De las investigaciones que se pudo encontrar mediante fuentes electrónicas se recopiló la siguiente información que aporta y antecede al tema investigado.

-TEMA: “Uso del material didáctico elabora con material de reciclaje en el aprendizaje del cuidado del entorno natural por parte de los niños/as del Centro Educativo Bilingüe “KIDS CLUB” en el año de 2010-2011”.

Autora: Torres Rosero Patricia del Rocío.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, FACULTAD DE FILOSOFÍA  
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Durante esta investigación los alumnos/as de esta institución generaron una conciencia sobre la protección del medio natural, reconociendo el material que se puede utilizar en diferentes actividades o manualidades que sirvan de provecho para las personas sobre todo para los docentes, de la misma manera optaron por rotular los tachos en las aulas facilitando a la clasificación de los desechos que generamos.

-TEMA: “Elaboración de material didáctico con materiales del medio, para desarrollar destrezas de la motricidad fina con niños y niñas de 2do año de educación básica de la escuela “Eudofilo Álvarez 2, Parroquia Huambi, período 2011-2012”.

Autora: Elena CumandaKayaptunki”.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA, CARRERA DE PEDAGOGÍA

En esta investigación se resalta a los materiales del medio como una fuente para propiciar saberes y nuevos conocimientos, logrando que el niños/as adquiera una coordinación viso motora de forma adecuada, impartiendo actividades donde el niño/a manipule, juegue y construya su propio conocimiento, de tal manera que se propicie el desenvolvimiento de nociones mediante el tacto, olfato, movimiento y gusto al relacionarse con una gran diversidad de materiales que su educadora le brinda.

-TEMA: “El reciclaje como alternativa para la elaboración de material didáctico necesario para desarrollar habilidades motrices en niños de 3 a 5 años”.

Autoras María Belén Ramírez y Solange Elizabeth Briones.

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

Con los antecedentes expuestos en estas investigaciones se determina que las actividades lúdicas con recursos didácticos elaborados mediante el reciclaje fomentarán en los niños y niñas la curiosidad de explorar manipular y aprender jugando para lograr un desarrollo integral.

## 2.2.Fundamentación teórica

(Ambiente)

**Art. 1 El Presente Acuerdo Ministerial tiene como objetivo promover las buenas prácticas en entidades del sector público para apoyar en la reducción de la contaminación ambiental, dirigido a personas jurídicas y naturales a aplicar ciertas prácticas con el fin de reducir la contaminación y los impactos ambientales negativos.**

De tal forma que se busca modificar la realidad de la naturaleza sin destruirla, forjando el progreso y bienestar en armonía con la conservación del medio ambiente. Frente a este concepto se toma en cuenta de que no habrá una salud individual sin salud ambiental y que poco servirá lo que se haga por el bienestar de nuestro pueblo, si no se acompaña en el cuidado, conservación del ambiente, de la sociedad en general y de la democracia en particular. El problema del medio ambiente significa un desafío de supervivencia para la humanidad que está pisando los umbrales del siglo XXI. En la que el hombre se está enfrentando al holocausto medioambiental y obligado a llevar consigo una culpa frente a la devastación de la tierra. El agotamiento de los recursos naturales, el deterioro de la biosfera y la conciencia ecológica, plantea una nueva reformación de la justificación del hombre sobre la tierra.

El Ministerio del medio ambiente en el Ecuador organizo un plan piloto que se llamaba Recicla Ecuador, organizó a personas quienes realizan la labor del reciclaje, favorecidos con capacitaciones, uniformes, y coches para movilizar los materiales a un punto estratégico. El plan consistía en clasificar los materiales que se puedan volver a reutilizar, considerando disminuir el impacto ambiental en el Ecuador sus municipios proponen alternativas para reciclar y disminuir la contaminación ambiental que se ha venido dando en el siglo 21, al fomentar la importancia a una vida libre de contaminación, los ciudadanos se motivaron a colaborar con la conservación del ecosistema, es importante que participen todos los habitantes de esta tierra en estrategias, acciones y actividades de capacitación a favor de la no contaminación del planeta y a la vez buscando favorecer a las nuevas generaciones. En la Actualidad los residuos generados en el país son de 4,06 millones de toneladas métricas y se estima que en el 2017 el país generará 5,4 millones de toneladas métricas anuales, requiriendo de un manejo planificado de residuos.

Fuente: (WWW.ambiente.gob.ec)

### **2.2.1. El reciclaje**

(RECICLAJE)

“Es el proceso donde materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como productos o materias primas”, es así que se comprende como la reducción de volumen de desechos sólidos que generamos, se trata de un proceso conocido como reciclaje que consiste en dar una utilidad a materiales que fueron desechados y que aún son aptos para elaborar otros productos o prefabricar los mismos, hay que tomar en cuenta que al reciclar se ahorra los recursos o materia prima, se disminuye la contaminación, se alarga la vida de los materiales dándole un diferente uso, se logra ahorrar energía, se evita la deforestación, se reduce el 80% al rescatar material que fue desechado a la basura y se lo vuelve a utilizar, se disminuye el pago de impuestos por concepto de recolección de basura y al mismo tiempo se genera ingresos y trabajo, sin descartar que en la educación sirve para la elaboración de recursos didácticos que promueve nuevos conocimientos y saberes a los niños/as al estar relacionado con el medio que le rodea.

El día 17 de mayo se celebra día mundial del reciclaje procurando forjar buenas acciones para nuestro propio beneficio o en mejora de todos quienes habitamos en este planeta, y por ende disfruten de una buena calidad de vida al prevenir la destrucción que se ha venido dando en los últimos tiempos, por esta razón debemos aprender a seleccionar desde casa, convirtiéndose en una práctica común a todos los miembros de la familia y comunidad.

### **2.2.2. Reciclar es importante**

Se comprende como la acción de recolectar materiales que volverán a ser útiles para los seres humanos, esta recolección promoverá a reciclar y aprender a clasificar los desperdicios que generamos día a día ya sea en casa, o trabajo, buscando estrategias donde los materiales reciclados vuelvan a ser utilizados como nuevos productos o materias prima. Dándoles la debida importancia para que vuelvan a formar parte de un proceso de nuevos inventos, creatividad e imaginación que sirvan para satisfacer las necesidades de los seres humanos, según varias investigaciones sobre el reciclaje se dice que se puede salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en

los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los recursos renovables, como los árboles, también pueden ser salvados. Utilizar productos reciclados disminuye el consumo de energía, se consumen menos combustibles fósiles, se genera menos CO<sub>2</sub> y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero. ([www.arpet.org/docs/](http://www.arpet.org/docs/))

Se define como el proceso de convertir los residuos desechados, usados excedentes y otros elementos de desperdicios sólidos, a materia prima nueva y valiosa. Una gran cantidad de periódicos artículos que vive más de los que se usa, un automóvil, chatarra, las latas de bebidas, estructuras desmanteladas, un vagón usado, ropa vieja, cauchos o papel: todos estos forman materiales viejos y obsoletos los cuales pueden ser reciclados y procesados para convertirse en nueva materia prima que va ser usada en una amplia variedad de productos industriales. En la actualidad el reciclaje se convierte en un modelo eficaz para crear nuevos productos y venderlos para el consumidor, es así como las industrias recicladoras utilizan máquinas capacitadas para ser del material reciclado nuevos productos para consumo humano y que tengan la propiedad de proteger el medio ambiente, algunas procesadoras de reciclado utilizan un mínimo de sustancias para el lavado, con lo que se logra un doble beneficio realizar materiales y proteger el medio ambiente ya que es una responsabilidad de todos los que habitamos en la tierra, y fomentar desde pequeñas edades al reciclaje es muy importante, al concientizar el cuidado de nuestro ecosistema brindando mayor posibilidad de vida para las nuevas generaciones.

Al reciclar se disminuye la cantidad de basura que se genera en casa y se reutiliza aquellos residuos orgánicos que pueden servir para abonar las plantas, al reutilizar en lo posible los envases y recipientes en el hogar, y con la colaboración de la comunidad, podemos empezar reduciendo la cantidad de desperdicios en el entorno que vivimos y sacar provecho a esos residuos como son los envases plásticos al no destruirlos podemos volver a darles uso, en la educación generalmente nos servirán como apoyo de recursos didáctico a docentes o para diferentes manualidades y para los niños/as en recurso didáctico que puede manipular, explorar y aprender jugando.

### 2.2.3. Significado de la estrategia de las R en el reciclado

**REDUCIR.-** Es disminuir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos, adquirir productos donde sus envases sean reciclables, ecológicos o biodegradables.

**REHUSAR.-** Es dar utilidad a un desecho sea envolturas o materiales que se encuentran en el hogar que ya no son útiles y están listos para el basurero, pero mediante el reciclaje y de acuerdo a la necesidades, se logra reutilizarlos sin tener que destruirlos adaptándolos a las necesidades del ser humano, y a la vez fomentar a que la materia prima se conserve.

**RECICLAR.-** Es el conjunto de acciones que permite clasificar y recolectar residuos que genera la población para darle tratamiento y convertir en materia prima útil para la sociedad.

### 2.3. Clasificación del material reciclado

La eficiencia de la separación de la basura que realizan los pepenadores y la sociedad servirá de apoyo para ejecutar una adecuada clasificación de materiales que nos puedan servir para la elaboración de recursos didácticos que estimulen el desarrollo integral del niños/as, el material reciclado dentro de la educación tiene trascendencia sumamente importante debido a que se lo encuentra en cualquier lugar siendo muy económico y de fácil adquisición para padres de familia y educadoras, convirtiéndose en un apoyo como recurso metodológico que permita descubrir en los niños/as nuevas experiencias significativas y duraderas dentro del aula, rincones de juego o patio, también se le puede dar diferentes funcionalidades como son decorar el ambiente escolar de forma agradable y confortable propiciando un gusto y satisfacción de ir al Centro Infantil.

#### **El plástico.-**

Son materiales orgánicos formados por polímeros y átomos que contienen carbono. Pueden contener otros elementos como oxígeno, nitrógeno, hidrógeno y azufre, los plásticos cuenta con su procedencia:

Naturales: son los que provienen de materia prima como la celulosa, celofán, algodón, cáñamo o látex, que provienen de la naturaleza de las fibras o cortezas de árboles. El plástico es uno de los materiales que más tiempo tardan en destruirse algunos no llegan a desaparecer nunca, la materia prima que se fabrica es el petróleo y se utiliza para

gran multitud de productos, botellas bolsas y juguetes, por ende se los encuentra en todo lugar, y las personas hemos desarrollado una cultura absurda sobre la utilización de este material ya que se lo utiliza a cada momento en envases y fundas plásticas a diario sin hacer conciencia de que este material se desintegra de 100 a 500 años(WW.areatecnologica.com>EL PLASTICO)

En la Educación es un gran apoyo con respecto al plástico o al papel ya que podemos planificar un sinnúmero de actividades de juegos donde el niño/a tenga que disfrutar experiencias significativas a través de recursos didácticos elaborados en base a este material reciclado, de igual manera aporta al desarrollo de las sensopersepciones, ya que al manipular logra experimentar un sinnúmero de sensaciones, al realizar conexiones entre lo síquico y lo motriz, es decir al estar expuesto ante estas situaciones el niño/a comienza a construir sus propios conocimientos a través de la manipulación y exploración.

### **2.3.1. Clasificación del plástico**

**Termoplásticos.-** Son aquellos que se reblandecen al ser calentados y se vuelven a endurecer al enfriarse.

**Termoestables.-** Son los que se endurecen por un proceso de fraguado y no se pueden volver a fundir o a modelar.

### **2.3.2. Papel y Cartón**

El cartón y papel son materiales cuyo consumo es excesivo en la población y va en constante crecimiento, y se los fábrica de la de celulosa de los árboles, cuando más papel se consume más árboles son talados, sin tomar en cuenta que son los encargados de purificar el aire que se respira y se encuentran en los bosques, es necesario resaltar que cada vez son menos árboles en el planeta, por este motivo la reutilización del papel ayudará a que los pulmones del nuestra tierra reduzca la tala de los árboles, y a la vez se proteja a la madre naturaleza . Se puede reciclar todo tipo de papel y cartón tomando en cuenta que es importante eliminar cualquier elemento extraño como adherido al papel o cartón como son: grapas, cintas adhesivas, plásticos.

**Tabla N° 1 Clasificación del plástico y el cartón**

PAPEL Y CARTÓN SI RECICLABLE	PAPEL Y CARTÓN NO RECICLABLE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papel blanco de todo tipo sin usar</li> <li>➤ Papel blanco sin arrugar</li> <li>➤ Papel blanco usado</li> <li>➤ Cartón corrugado</li> <li>➤ Papel mixto, revistas periódicos, pape de color papel de regalo, papel reciclado de oficina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos los papeles sucios</li> <li>➤ Papel diamante y papel de mantequilla</li> <li>➤ Papel o cartón encerado</li> <li>➤ Papel cartón plastificado</li> <li>➤ Papel de fotografía papel con tinta no soluble en agua.</li> </ul>

**Fuente:** <http://es.slideshare.net>>proyecto reciclaje

### 2.3.3. Chatarra o Metal.-

Son aquellos materiales que se lo encuentra en todo lugar en las fábricas e industrias como son las cocinas, bicicletas, refrigeradoras, lavadoras, bicicletas, alambres, cerraduras en si todo lo que tenga que ver con el hierro, por tal motivo se ha fomentado un proyecto de chatarización especialmente para los propietarios de autos que consiste en cambiar el auto en mal estado o que ha pasado su vida otorgándose como parte de pago para obtener uno nuevo, de cierta manera a la vez se trata de prevenir desgracias a futuro por la utilización inadecuada de autos en mal estado.

### 2.3.4. Pilas y Baterías

De igual manera este material se desecha a diario y la utilización descontrolada en la sociedad, se toma en cuenta que la tecnología avanza a pasos gigantes, 3 de cada 5 elementos electrónicos del hogar se utiliza batería para su funcionamiento. Es importante conocer que las pilas y baterías no se pueden mesclar con ningún tipo de basura por su alto contenido tóxico, por esta razón existe un recolector especialmente para este material.

## 2.4.Recolección de la materia orgánica

Se refiere a los residuos de comida que generamos en los hogares durante todos los días, se lo puede utilizar como abono orgánico y de esa manera fomentaremos el cuidado a la naturaleza y al medio ambiente. Este abono se llama campus que es un proceso de descomposición biológica de la materia orgánica.

**Tabla N° 2 clasificación de los residuos**

RESIDUOS ORGÁNICOS	RESIDUOS INORGÁNICOS
Es todo desecho de origen biológico forma parte de un ser vivo ejemplo: cáscaras, ramas, residuos de la fabricación de alimentos.	Que no son de origen biológico y tampoco de índole industrial o de algún proceso artificial ejemplo: plástico, telas, sintéticas etc.

**Fuente:** <http://es.slideshare.net>>proyecto reciclaje

### 2.4.1. Importancia del reciclaje en el aula

(chamizo 1989)

**“En sus investigaciones dice que los niños/as en la edad temprana corresponde con la instauración intrapsíquica de los patrones morales y valorativos respecto al mundo que le rodea, desde lo psicológico este período es capital en el venir del sujeto”.**

Es preciso decir que en el aula las educadoras/es son quienes promueven por iniciativa propia, la utilización del material que se encuentra en el medio, fomentando el hábito conjuntamente con los niños/as y de esta manera obtener algunas ventajas que nos ofrece al reciclar: buscando la economía de los padres, debido a que en la educación inicial se requiere de diferentes materiales didácticos y lúdicos que en el mercado son realmente costosos, los cuales se pueden elaborar con un poco de imaginación y creatividad de la educadora, brindando así material en concreto para que el niño/a manipule y aprenda jugando, también se establece que la idea de elaborar material didáctico con recursos del medio, va a facilitar la relación entre el niño y los conceptos que queremos que aprenda, ya que se convierten en el canal o soporte físico que genera representaciones mentales en los niños/as, cabe decir que Froebel, Hermanas Agassi y María Montessori creadores de los dones o juguetes ideados para potenciar el desarrollo intelectual del niño conciben a la naturaleza como instrumento para propiciar saberes.

### 2.4.2. El reciclaje en el Ecuador

(Ambiente)

**El ministerio del Ambiente en concordancia con lo estipulado por el pueblo ecuatoriano en la Constitución Política de la República del Ecuador del 2008, ha sido creado para velar por un ambiente sano, y el respeto a los derechos de la naturaleza o pacha mamá. Garantizando un modelo sustentable de desarrollo ambiental equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural del ecosistema y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.**

Es así como en el Ecuador en diferentes ciudades se ha impulsado al reciclaje fomentando a la clasificación adecuada de desechos orgánicos o materiales inorgánicos en diferentes tachos de distintos colores, aquí se fomenta la participación de todos quienes habitamos en esta tierra aprendiendo a clasificar en cada momento a los residuos que generamos en los hogares, empresas y en la ciudad. Se conoce que en Cuenca tiene establecida esta costumbre ambiental teniendo dos tipos de tachos que son: Residuos Inorgánicos: Plásticos, Papel, Vidrio y otro para residuos orgánicos, es así como el cuidado del medio ambiente es responsabilidad de todos los que habitamos en este planeta ya que las nuevas generaciones y la población actual depende de las condiciones ambientales en la que nos desenvolvemos, por tal motivo el Ministerio del Ambiente se encarga de informar a la población sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, enfocándose en la conservación de los recursos naturales y la biodiversidad que tiene nuestro país en especial, y a la vez trabaja arduamente con la población para adquirir hábitos y una conciencia ecológica sobre la clasificación adecuada y oportuna de todos los desechos que generamos.

### 2.4.3. Recursos didácticos

(Torres c. y.)“Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza aprendizajes”, es decir los recursos didácticos forman parte de la labor diaria del docente, favoreciendo el desarrollo integral del niño/a, que fomentan el interés de los niños/as permitiéndoles evidenciar experiencias educativas en un espacio

estimulante y retador para desarrollar el potencial de sus habilidades y destrezas. La maestra debe organizar diversas actividades que sean agradables y motivadoras para los niños/as es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio a través del docente, juegan un papel de gran importancia en la dinámica de trabajo cotidiano.

#### **2.4.4. Recursos Educativos**

(Torres c. y.)

**Es cualquier material que en un contexto educativo determinado, es utilizado con la final de propiciar actividades que faciliten el desarrollo de actividades formativas. Los recursos educativos que se utiliza en los procesos de enseñanza aprendizaje pueden ser o no materiales didácticos.**

Este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación, que sirva para fomentar el desarrollo de una habilidad o destreza, para ello se requiere un maestro creativo, que diseñe y elabore con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y alcanzando objetivos propuestos, ya que los párvulos entre más sensaciones perciban, como visuales, auditivas, y táctiles se apropiarán de un desarrollo integral en esta etapa infantil.

#### **2.4.5. Material curricular**

Estos materiales nos permiten poner en marcha el currículo educativo, hay diversos materiales que nos orientan a un proceso de planificación educativa y a un desarrollo pleno en la primera infancia. Mediante investigaciones se descubre que la naturaleza y el entorno constituye como grandes aliados para la educación y que contribuye a una adecuada labor pedagógica, ya que son muchos los materiales y recursos que podemos incorporar del medio circundante, que sirva como apoyo a la labor diaria del docente, y que fortalezca a proceso de aprendizaje cada vez más significativo.

(Solalido, 2013) “Al presentar a los niños/as un material que despierte su interés y su curiosidad, se buscará actividades desafiantes, donde el niño/a tratará de solucionar de forma espontánea”,(pág. 11). Es por tal motivo que a docentes de Centros Infantiles del Buen Vivir, se promueve a la elaboración de recursos didácticos con material reciclado que se conviertan en objetos concretos para el desarrollo integral de los niños/as, al seleccionar y construir con intencionalidad para alcanzar objetivos planteados en la planificación semanal, sirviendo de apoyo para el docente al momento de impartir su clase. Los mismos que son relevantes en los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósito apuntan y cuáles son los objetivos alcanzar dentro de la planificación.

## **2.5.Importancia de elaborar recursos didácticos con material reciclado**

Según “Las hermanas Agassi, Rosa y Carolina, también trabajaron en el ámbito de la educación infantil, Su método se basa en respetar la libertad y espontaneidad del niño, mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través de actividades lúdicas como es el juego libre y ordenado”. (<https://uvadoc.uva.es/TFG-44>)

Por tal motivo se plantea a la elaboración de materiales educativos con recursos del medio para posibilitar al educador/a a realizar actividades dentro del aula con mayores niveles de eficiencia, contribuyendo para que los recursos estén al alcance de los niños/as incidiendo en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia, por esta razón deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada de la educadora o un adulto que este a su cuidado, pues a través de su exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en un medio circundante que le proporciona no solo nuevas informaciones ,sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender jugando. Cabe rescatar que si los materiales está debidamente bien elaborados, organizados y presentados, resultarán estimulantes e inducirán a involucrasen en diversas actividades de juego.

Es preciso mencionar que en este período de la vida los niños y niñas aprenden jugando, por eso el “juego” es la actividad natural del niño por ser inherente a la naturaleza infantil, potencia la construcción mental en tres dimensiones: emocional, intelectual y social, siendo una fuente motivadora para establecer relaciones significativas. Por ello el juego tiene una doble intención denota carácter lúdico ante

cualquier actividad y rompe la diferencia entre el trabajo y el ocio, cuando se presenta actividad por medio de un juego el niño no vivenciará frustración porque pensará que es normal equivocarse, pasando a la práctica del principio del ensayo-error y de la autocorrección. Al visualizar la psicología evolutiva, el niño descubre su cuerpo y la relación con los objetos, por medio de los sentidos, luego lo hará de forma intuitiva y finaliza al emplear la lógica en la educación primaria.

Por esta razón la metodología debe partir: de lo cercano a lo lejano, de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto; de ahí parte nuestra propuesta de la elaboración de recursos didácticos con material reciclado que nos ofrece el medio que nos rodea.

## **2.6. Características que deben cumplir los recursos didácticos elaborados con material reciclado**

(Piaget, 2008)

**Sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños/as depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje centra en las acción del niño/a con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento**

Por lo expuesto el material didáctico que se brinde a los niños/as durante el proyecto planteado debe responder a las necesidades y al nivel de desarrollo de los niños/as que lo utilicen, en la educación temprana este material posee un carácter global del mundo que le rodea, posibilitando al juego-aprendizaje y rescatando el desarrollo evolutivo del cada individuo, al generar nuevas expectativas y experiencias enriquecedoras de conocimientos.

### Tabla N° 3 características que cumplen los recursos didácticos

- **Seguros y poco estructurados.-** deben favorecer la imaginación manipulación y sobre todo el juego simbólico.
- **Seguros e Higiénicos:** no deben ser tóxicos, con bordes redondeados, verificar que sea material no cortante que se exponga a los niños/as, y que se puedan limpiar fácilmente.
- **Solidez.-** que no se rompan fácilmente, sin que dejen de ser manejables y accesibles para su manipulación mediante el juego.
- **Adecuados.-** que propicien estímulos y experiencias nuevas que se ajusten con el nivel de desarrollo de los niños y niñas.
- **Realistas.-** se debe cuidar que no tengan demasiado detalles que impida la iniciativa.
- **Atractivos y estimulantes.-** estos materiales deben divertir, producir placer y diversos juegos y además sean de uso múltiple
- **Subjetivos.-** que inciten, apoyen y potencien la actividad infantil, pero no la sustituyan.

**Fuente: Torres, Cecilia y otros, Didáctica de la educación infantil**

Los recursos que se elabore para los niños/as deben ser seguros y confiables, sobre todos deben mantener las características concretas, sencillas y claras para lograr objetivos requeridos, de tal manera que se conviertan atractivos para los niños y despierten el interés por aprender jugando, si se elabora los recursos didácticos en base al reciclado la educadora debe saber que hay que estar continuamente revisando su deterioro para poder cambiar consecuentemente. Dichos materiales se elaborarán de acuerdo a las edades que se encuentren los niños/as, ya que en la etapa sensorio motor su principal acción de los niños/as es llevarse todo lo que está a su alcance a la boca.

**Gráfico N° 1 Del material didáctico y funciones**



**Fuente: Didáctica de la educación infantil**

**Autor: Torres, Cecilia y otros**

Para Montessori, “el niño/a con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros” este hecho debe ser transmitido a padres y madres de familia, educadores/ras y personas interesadas en el cuidado niños/as, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Debemos tener claro, el desarrollo de la potencialidad del humano no está determinado por nosotros, solo podemos servir como un enlace para el desarrollo del niño/a, brindando un espacio seguro y armonioso para el funcionamiento de cada ser humano.

Enfocada en el planteamiento de María Montessori el cual propone que los recursos didácticos presentados a los niños y niñas deben fomentar la motivación y el interés cuando realice libremente un juego, buscando su atención y a la vez poder manipular cuantas veces quiera, dejándole hacer y deshacer, inventar e imaginar, dando rienda suelta a su creatividad e imaginación, se debe incitar de igual manera al cuidado del material didáctico, y su orden al utilizarlo, supone la interiorización de pautas en el marco de la adquisición de hábitos, indispensables para la captación intuitiva del tiempo y el espacio.

También es importante conocer la relación que existe entre el tamaño del material utilizado y la edad del niño: a menor edad el material ha de ser de mayor tamaño, como si los objetos ocupasen más espacio que los conceptos, así podríamos justificar esta imagen rescatando de este hecho la evolución de sus propias habilidades, por la progresión del dominio de las extremidades superiores, los hombros, el codo, la muñeca, los dedos y pinza digital.

## **2.7. Clasificación de los materiales didácticos elaborados con material reciclado**

(Solalido, 2013)

**Para Jean Piaget y María Montessori, explican que los sentidos son la plataforma de lanzamiento del pensamiento cognitivo y más aún lo que procede es presentar a los niños/as un material que despierte su interés y curiosidad, de tal manera que comience a graduar las sucesivas dificultades, conduciendo hacia soluciones espontáneas.**

Para los niños/as lo que este a su alcance se convierte en un instrumento de aprendizaje, buscando fortalecer todas sus habilidades y capacidades innatas se presenta al material didáctico que engloba desde las estanterías de los juguetes hasta un simple papel o una funda ya que depende del objetivo que debe cumplir en un momento dado de la intervención educativa, convirtiéndose para el docente una función pedagógica y para el alumno un juego y por ende aprendizaje -significativo. No existe una clasificación rígida, ya que la polivalencia que caracteriza a estos materiales se vuelve idónea para esta etapa infantil los cuales fomentan una interrelación evidente en las funciones que pueden cumplir los diversos materiales.

## 2.8. Clasificación de los materiales reciclados

Tabla N° 4 clasificación adecuada de los materiales

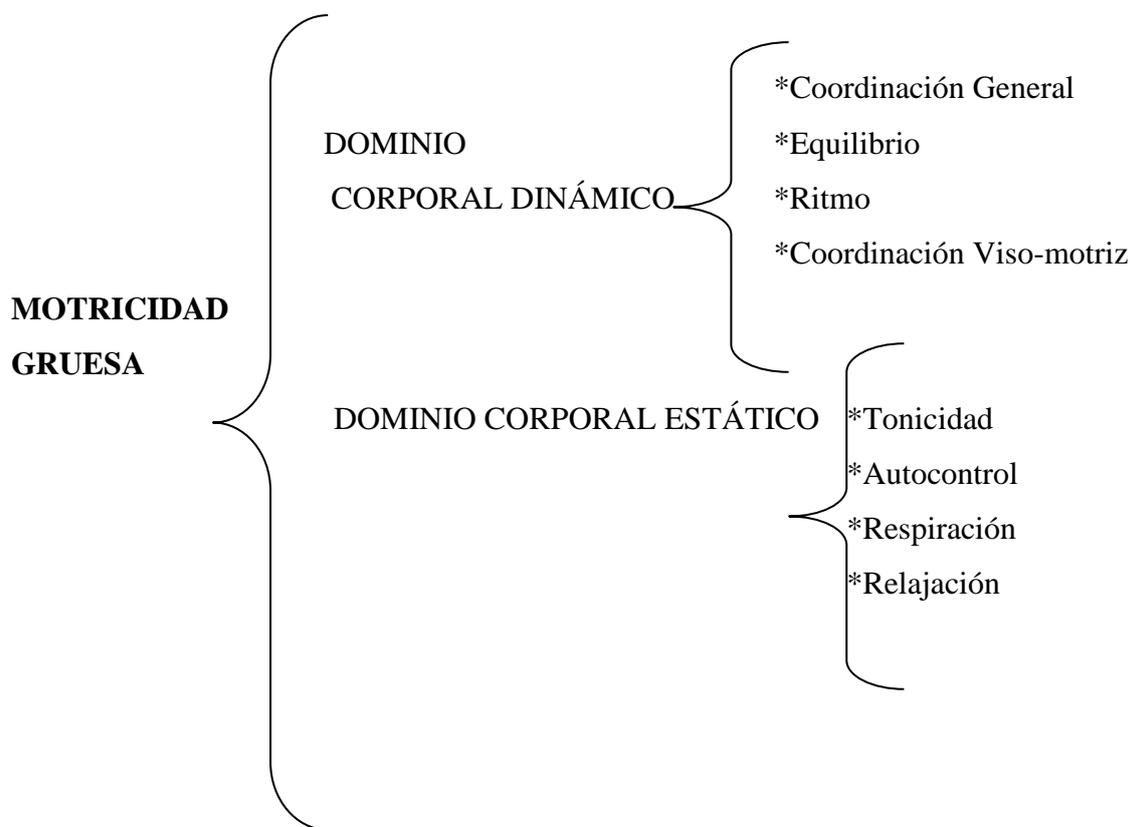
<b>LA CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES</b>
<p><b>CARACTERÍSTICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Materiales continuos: Son aquellos que no pueden subdividirse como son (agua, arena, barro).</li> <li>*Materiales discontinuos: se pueden contar y subdividir en unidades con facilidad.</li> </ul>
<p><b>UTILIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Material estructurado: cuando su estructura interna está muy bien definida en su forma en su utilización (construcciones, puzle)</li> <li>*Material no estructurados: cuya utilización puede ser muy polivalente ya que apenas están definidos (telas, trozos de madera etc.)</li> <li>*Individuales: utilizados por un solo niño/a.</li> <li>*Colectivo: un grupo o todos trabajan a la vez con él.</li> </ul>
<p><b>EDADES:</b></p> <p>Se tomara en cuenta la edad evolutiva del niño/a para brindar un material didáctico.</p>
<p><b>PROCEDENCIA</b></p> <p>Comercializado: Es el que podemos encontrar en tienda y está fabricado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Elaboración propia</li> <li>*Objetos cotidianos: (coladores, cucharas, esponja)</li> <li>*Material del entorno</li> </ul>
<p><b>UBICACIÓN</b></p> <p>Interiores o aula (mobiliario, paneles, decoraciones)</p> <p>Exteriores y Jardines: (hojas, piedritas,) reciclado (botellas, envases, tarros plásticos,)</p>
<p><b>POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Para el desarrollo motor y sensorial</li> <li>*Promueven la manipulación, observación y experimentación</li> <li>*Para el desarrollo del pensamiento lógico</li> <li>*Para el desarrollo de la expresión oral</li> </ul>

Fuente: Didáctica de la educación Infantil

Autor: Torres Cecilia y otros

## 2.9.MOTRICIDAD GRUESA

Gráfico N° 2 Estructura de la motricidad gruesa



Fuente: La Psicomotricidad en preescolar

Autor: Jesús ComellasiCarbó y Anna PerpinyaiTorregros

### 2.9.1. La motricidad gruesa

(Piaget, 2008) “La motricidad gruesa es el control que tiene el niño/a al realizar movimientos globales dirigidos a todo su cuerpo, es decir son acciones que realice con su cuerpo coordinando, desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, que mantiene el equilibrio y a la vez actúan los sentidos”, el niño/niña descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento será tan válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, es decir cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado, para luego forme parte de su actividad corporal, por ende el objeto pasa a ser un material para experimentación, mediante actividades propuestas por su educadora, se favorecerá al reconocimiento abstracto del espacio, tiempo, esquema corporal y lateralización, al igual que la afectividad y la maduración juega el papel fundamental en el apoyo para ejecutar diversas actividades planificadas y que se deben cumplir para un desarrollo integral del

niño/a. Las actividades que implica movimiento de todo su esquema corporal son: gatear, voltear, pararse, caminar, correr, saltar, reptar entre otras.

Por ende los padres y educadores/as son actores principales de brindar y propiciar actividades donde se permita a los niños/as realizar construcciones de esquemas de conocimientos, creación e imaginación por ende desarrollarse de forma integral.

### **2.9.2. Dominio corporal dinámico**

(Torregrosa, 1994)

**La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la expresión simbólica, pasando por todas las organizaciones corporales tantas a nivel práctico como esquemático así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad**

Es la capacidad de dominar todas y cada una de las partes del cuerpo mediante movimientos tales como de : extremidades superiores, inferiores, tronco, siguiendo la voluntad de sí mismos, y desafiar movimientos que propone el adulto o interacciones de juegos en grupo mediante desplazamientos donde intervengan acciones sincronizadas de movimientos de su cuerpo, que permita superar diversas dificultades al interactuar con los objetos y los demás, a la vez generando conciencia del espacio de manera armónica, precisa, sin rigidez ni brusquedad, de esta manera el niño tomará confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio y capacidades que tiene su cuerpo ante distintas situaciones que se presenta en su entorno inmediato.

Cuando el niño realiza el dominio global de con su cuerpo hace que funcione de forma sincronizada, y que no haya miedo, temor a ridiculizarse cuando haga un movimiento en falso o se caiga, la edad cronológica y la madurez neurológica, que se adquiere con la edad, no es motivo para exigir que todos aprendan a un mismo tiempo, sin embargo se puede fortalecer en algo cuando se brinda espacios estimulantes de juego que propicien al niño/a la exploración, indagación, imaginación para que realice nuevas estructuras mentales del entorno que le rodea.

En el área de dominio corporal se trabajará distintos elementos que se presentan a continuación:

- COORDINACIÓN GENERAL
- EQUILIBRIO
- RITMO
- COORDINACIÓN CORPORAL VISO-MOTRIZ

**Coordinación general.-** Es la coordinación global de su cuerpo que conlleva al niño a realizar movimientos de las partes del cuerpo, alcanzando una armonía y soltura que variará según las edades, cuando el niño va tomando conciencia del objeto ante su cuerpo realizará movimientos espontáneos, es aquí donde el niño logrará una maduración neuromuscular-ósea cuando se coja las piernas, la boca, realice ejercicios con su cuerpo llevando sus extremidades (manos/piernas) arriba/abajo provocando una agilidad, dominio muscular y una conciencia amplia de su cuerpo, condiciones previas para andar.

Alrededor del 1 año 6 meses se sienta, buscando interesarse por más cosas que observa siendo así estimulado para adquirir nuevos conocimientos del entorno que le rodea y confrontándose a la participación de diversas circunstancias que promueve a la autonomía, y motivación para seguir explorando el espacio en el que se encuentra inmerso. Cuando el niño/a logra el desplazamiento o capacidades para ir de un lugar a otro no se puede estandarizar que sea significativo de una evolución que deben seguir todos, es decir se debe recordar que todos los niños/as son diferentes mundos y que se desarrollan con diferentes capacidades y habilidades unos empiezan a gatear, otros se arrastran, algunos en esta edad ya se ponen de pie y dan pasos, en ocasiones se saltan de procesos como es el gateo y logran caminar, pero cabe decir que hay muchos factores que puedan facilitar o dificultar la aparición de estas diferentes situaciones: peso, madurez ósea, el ritmo de la actividad del niño/a, la motivación, los hermanos u otros compañeros.

**EL Equilibrio.-** consiste en actividades desafiantes propuestas para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer. Este equilibrio implica la interiorización del eje corporal y disponer de reflejos que permitan al niño saber cómo disponer de la fuerza y el peso de su propio cuerpo.

**El ritmo.-** Está constituido por pulsaciones o sonidos separados o intervalos de más o menos corto, el niño/niña tiene que ser capaz de repetir varios movimientos siguiendo un modelo dado por el adulto, como puede ser los sonidos del tambor, la pandereta o chinescos que son comunes en los Centros Infantiles, también se puede trabajar con golpes o palmadas siguiendo un ritmo emitido por el educador/a, al igual que interioriza noción de velocidad, lento o rápido o sonidos cortos o largos, es así que el niño/a al interiorizar un ritmo tendrá la capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, ya sea en el canto o siguiendo movimientos al son de la música, e interrelacionarse con los demás demostrando total nivel corporal y vivencial de un espacio y un tiempo en el que está inmerso.

**Coordinación viso-motriz.-** Su maduración conlleva una etapa de experiencias en movimientos, desplazamientos y coordinación que son necesarias para dominar el sentido de la visión, el oído y logrando obtener movimientos precisos y seguros. Sin embargo en la Educación, la coordinación viso-motriz se utiliza ejercicios donde el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento del objeto procurando un dominio de cuerpo y objeto, la adaptación del movimiento y del espacio, una coordinación de movimientos con objetos y la precisión necesaria para poder dirigir el objeto hacia un punto determinado.

**Dominio corporal estático.-** Al estar el niño/a inmerso en actividades vivenciales, realizando movimientos segmentarios, armoniosos y al mismo tiempo con la adquisición de la madurez del sistema nervioso, lleva a cabo acciones previamente representadas mentalmente, profundiza poco a poco imagen y utilización de su cuerpo, llegando a la organización de su esquema corporal y a la vez integrar actividades de interiorización como es la respiración y relajación que sirvan para el reconocimiento de sí mismo.

Dentro del conocimiento del dominio corporal estático se encuentra la tonicidad muscular y el autocontrol, ya que estos van hacer factores que influyan una buena Educación motriz.

**El tono muscular.**- está regulado por el sistema nervioso, Los niños/as para desarrollar un equilibrio tónico deberá explorar diferentes posiciones, en diversas actitudes estáticas y en dinámicas experimentando a lo máximo toda sensación posible en actividades de juego que proponga sus educadores/ras.

Las alteraciones del tono muscular, se llaman las sincinesias, que son contracción involuntaria de un grupo muscular que se caracteriza externamente como movimientos parásitos, debido a movimientos generales que son la causa para que evolucione un movimiento involuntario, pero este tipo de sincinesias va desapareciendo a los 9 años, para comprobar la existencia se realiza la prueba de la marioneta, deberá mover los brazos con una marioneta en la mano y viceversa, luego con el antebrazo vertical y el otro brazo a lo largo del cuerpo, cabe tomar en cuenta que en las personas adultas estos movimientos pueden desatar a lesiones neurológicas, pero en los lactantes o niños/as pequeño son normales dentro de la evolución motriz, las otras alteraciones que afectan cualquier parte del cuerpo dependen mucho de las condiciones del niño/as y de su estructuración madurativa.

**Autocontrol.**- El autocontrol es la capacidad de encaminar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento, siendo necesario que los niños/as tengan un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en movimiento y en una postura determinada. Hay movimientos conscientes e inconscientes al igual que patológicos, se puede mencionar el gesto, que es un movimiento que tiene un significado, en los inconscientes se nombra a los reflejos, algunos descontrolados como es el estornudo, y entre los patológicos la enfermedad de Parkinson y ciertas formas de parálisis cerebral.

Es necesario observar a cada instante el desarrollo de los niños/as como es el control muscular para que consiga el nivel de aprendizaje mediante una buena atención y percepción, se podrá decir que el niño/a ha alcanzado un desarrollo óptimo cuando comienza a independizar sus movimientos y a canalizar para realizar acciones determinadas.

**Respiración.**-Es una función mecánica y automática regulada por bulbares respiratorio y sometida a influencias corticales, su misión es asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos, y desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos. La respiración la realizamos en dos tiempos.

**1.- Inspiración.**- Se denomina a la función que realiza el aire al entra a los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de la presión y volumen de la caja torácica, los órganos implicados son: esternón, costillas, diafragma, y músculos abdominales.

**2.- Espiración.**- Realiza la función de expulsar el aire de los pulmones al exterior mediante movimiento de órganos implicados durante la inspiración.

Es decir que se evidencia que la respiración participa sobre un fondo tónico en todas las manifestaciones del individuo, cuando un niño/a está ansioso presente hipertonía, quiere decir que su respiración está bloqueada hasta que llora, es decir todo lo contrario cuando un niño se siente satisfecho duerme.

**3.-La relajación.**- Se dice que la relajación es la reducción voluntaria del tono muscular, la relajación puede ser global y segmentaría. Es por tal motivo que después de las actividades de motriz dinámica se recomienda un descanso, brindar a los niños/as calma y seguridad durante todo el momento de la jornada diaria propiciando en ellos estar tranquilos y sientan seguridad, a los 3 años de edad los niños pueden hacer ejercicios de relajamiento, primero tocando varias partes del cuerpo y luego culminaremos con ejercicios de relajamiento hasta llegar a hacer todo el cuerpo en conjunto.

### **2.9.3. Características de los niños/as en el desarrollo de la motricidad gruesa**

(MIES-MINEDUC, 2014)

**“Según el currículo de Educación Inicial para el subnivel 1, genera oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, y que se respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños/niñas posibilitando una educación integral basada en el juego la exploración la experimentación y la creatividad”**

Las características motoras descritas en los diferentes años de edad, que reflejan logro y avance que el niño cumpla en determinada edad, cabe recordar que no se deberá forzar alcanzar logros de forma colectiva ya que todos los niños son diferentes y poseen diferentes habilidades y destrezas que los hace ser únicos e irrepetibles.

**0 A 1 AÑO**

- Se cogen las piernas
- Se mueve de un lado a otro,
- Se lleva los pies a la boca
- Trata de mantenerse sentado
- Se desplaza arrastrándose o gateando
- Se puede poner de pie y da los primeros pasos
- Mantiene el equilibrio en cambios de posición del cuerpo:boca arriba-boca abajo.  
Sentado.

**1 A 2 AÑOS**

- Camina con mayor estabilidad por diferentes lugares
- Corre distancias cortas
- Sube y baja escalones con apoyo a un lado.
- Mantiene el equilibrio al caminar sobre una línea recta.
- Lanza objetos intentando orientarlos hacia un punto
- Reconoce las partes de la cara y algunas del cuerpo a través de la exploración sensorial cuando el adulto le pregunta.

**2 A 3 AÑOS**

- Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.
- Corre con seguridad distancias largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.
- Sube y baja escaleras sin apoyo, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño.
- Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma.
- Inicia movimientos de galopeo.
- Trepa y reptar obstáculos pequeños
- Mantiene el equilibrio con desplazamientos en pequeñas alturas, camina en una línea recta o curva trazada en el piso.
- Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas.

- Identifica y nombra las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
- Utiliza con frecuencia una de las dos manos o pie

## 2.10. Hipótesis

Con la presente investigación sobre la utilización de la guía de actividades lúdicas con recursos didácticos elaborados con material reciclado, se cree que se ayudará a fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niños/as de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura” ubicado, en el sector de la Comuna Quito-Centro, en la calle Ignacio de Quezada N26-126 y pasaje Zumbana, a un grupo de 30 niños/niñas comprendidos, que se encuentran en esta institución, en el período del marzo a de julio del 2017.

## 2.11. Señalamiento de variables

**Tabla N° 5 señalamiento de variables**

INDEPENDIENTE	DEPENDIENTE
Material reciclado	Habilidades de motricidad gruesa en niños/as 2 a 3 años

Autora: Valencia Paola

Fuente: Centro Infantil Perla Buenaventura

## 2.12. Variable Independiente:

### 2.12.1. Material reciclado

Es todos los desechos que generamos en la sociedad, fomentando la degradación de nuestro planeta, se plantea al reciclado en la educación como una alternativa para satisfacer nuevas experiencias significativas a los niños/as mediante actividades lúdicas.

## 2.13. Variable Dependiente:

### 2.13.1. Desarrollo de la motricidad gruesa

Es un proceso sistemático que el niño/a desarrollará de manera innata mediante la exploración y manipulación del mundo que le rodea, alcanzando de manera global la maduración neuronal-ósea y muscular de todo su esquema corporal.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1.MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Investigación bibliográfica:

Son investigaciones que proporcionan contenidos y temas ya investigados que fueron fuente de análisis sobre conceptos o temas específicos, en el presente proyecto se argumentó de libros, citas, con sus respectivos autores, basándose en buscar la solución al problema planteado

##### 3.1.1.1. Investigación de Campo:

De acuerdo a lo detallado la presente investigación corresponde a un estudio de campo, sustentando en la observación directa en las aulas a educadoras y niños/as, en el momento de impartir una actividad lúdica que se adapte a las condiciones del objetivo planteado. Y en base a lo observado se plantea una nueva estrategia de enseñanza aprendizaje fomentando el disfrute mediante el juego en el aula o patio de la Institución Educativa.

##### 3.1.2. Tipo de investigación

Por ende esta investigación fue de forma **descriptiva**

(Jhon, 1987)

“La investigación descriptiva se refiere a todo lo que existe en relaciona con algún hecho precedente, que haya influido o afectado una condición o hecho presente”. Es decir la presente investigación permitió estudiar posibles falencias en el desarrollo motor del niño/a caracterizando al problema por la falta de creatividad, imaginación y el compromiso que se debe tener como docentes, demostrando poco interés en la adquisición o elaboración de recursos didácticos que fortalezcan la motricidad gruesa, de tal manera que se buscan sus causas y posibles soluciones que mejore el desarrollo motor en los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura” ubicado, en el sector de la Comuna Quito-Centro, en las calle Ignacio de Quezada N26-126 y pasaje Zumbana , a un grupo de 30 niños/niñas comprendidos en la edad de 2 a 3 años que se encuentran en esta institución.

### 3.1.3. Investigación documental:

(María, 1987), Es aquella que reúne la información necesaria fuente de datos ya registrados” (pag.41), Es decir el presente trabajo de investigación muestra como respaldo, sustento teórico que permite enfocarse al problema y buscar posibles soluciones en la Educación.

### 3.2.Población

La presente investigación se la realiza con los niños, niñas y docentes del Centro Infantil “Perla Buenaventura”, en donde se evidenció la carencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, la población que se analizó corresponde a 30 niños y niñas comprendidos en las edades de 2 a 3 años y 7 docentes de todas las áreas que conforman esta institución.

**Tabla Nro.6 Población**

Nro.	INFORMANTES	FRECUENCIA	%
1	DOCENTES	7	18.9
2	NIÑOS	30	81.1
	TOTAL	37	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Centro Infantil “Perla Buenaventura”

### 3.3.Muestra

La muestra se la aplica mediante cálculo estadístico con la aplicación de fórmulas matemáticas preestablecidas en Investigaciones que se realizan con poblaciones grandes, en donde se debe determinar un grupo muestra que represente el total de la población y los resultados obtenidos establezcan el universo investigado.

En este caso particular de la presente investigación no se aplica muestra, debido a que la población no es extensa y se trabajó con el universo de la población.

### **3.4.Métodos técnicas e instrumentos**

Tratando de buscar posibles soluciones en los objetivos planteados dentro de la presente investigación se explica los instrumentos utilizados para corroborar de forma precisa la observación realizada a educadoras/res, y a niños/as que nos den pautas de la problemática presentada. Se aplica una encuesta a docentes y ficha de observación para los niños y niñas, es así como se recopiló información.

#### **3.4.1. Técnica: Encuesta**

Las encuestas se realizan a un grupo de personas, con la finalidad de obtener datos informativos, opiniones con la final de averiguar datos, el investigador recopila datos por medio de un cuestionario previamente diseñado

En la presente investigación se aplicó la encuesta a 7 docentes que conforman el Centro de Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura” analizando las estrategias metodológicas que utilizan las docentes, los recursos didácticos que utilizan en el momento del juego con los niños/as y la importancia que se da a los recursos didácticos elaborados con material de reciclado, que ayude a fortalecer las habilidades y destrezas de los infantes.

#### **3.4.2. Instrumento: Cuestionario**

(Francis), El cuestionario fue introducido por Sir Francis Galton, es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas con el propósito de obtener información de los consultados, que se encuentran diseñadas para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, debe estar redactada de forma coherente, secuencial y organizada de acuerdo con una determinada planificación con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información.

El cuestionario a docentes consta de 5 preguntas cerradas donde se indaga sobre la utilidad que le dan al material reciclado dentro de las aulas.

#### **3.4.3. Técnica Observación:**

Es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes, y a las personas donde desarrollan normalmente sus actividades, por lo descrito esta técnica de observación es el instrumento de investigación que servirá en un inicio para visualizar de forma

acertada las características que poseen los niños/as en la edad investigada, de tal forma que esta información nos da a conocer el estado actual del desarrollo motor de los niños y niñas, que se encuentra formando parte del Centro Infantil “Perla Buenaventura”, posteriormente nos brinda la oportunidad de visualizar el avance que tendrán los infantes una vez que se haya intervenido.

#### **3.4.4. Instrumento: Lista de cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (habilidades y destrezas), que permite determinar el nivel de desarrollo, en este caso del desarrollo motor grueso de los niños y niñas del CIBV, los indicadores establecen la adquisición o no de determinada destreza, la lista de cotejo que se aplicó a niñas consta de 5 destrezas que constan en la guía de orientación para la aplicación del Currículo de Educación Inicial Sub Nivel 1 MIES–MINEDUC, el instrumento se aplicó en dos fases; la primera permite determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras gruesas antes de la aplicación de la propuesta y uso de los recursos implementados; en la segunda fase se evidenció el avance del desarrollo motor en los niños y niñas que originó el uso de los recursos y la aplicación de los juegos planteados en la guía.

## CAPITULO IV

### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta la información del análisis de las encuestas dirigidas a 7 docentes y a la vez los resultados de la lista de cotejos que se realizó a los 30 niños/as del Centro Infantil “Perla Buenaventura, comprendidas en las edades de 2 a 3 años, las mismas que nos permite recolectar información sobre el tema específico de este proyecto, como es una lista de preguntas donde se logre visualizar la importancia y metodologías en el momento de enseñar a los párvulos, y en los niños mediante la lista de cotejos observamos el desarrollo de habilidades y destrezas que se encuentran desarrolladas de forma idónea.

Para el análisis se consideró ítems de preguntas establecidas como instrumentos para evaluar, detalladas mediante tablas de frecuencia que para mayor comprensión también se expresa en gráficos circulares utilizando programa Excel, demostrando un análisis cualitativo y cuantitativo.

Luego se analiza descriptivamente las encuestas a las docentes con cada uno de sus ítems, seguidas de las fichas de cotejo que aplicamos a los niños/as durante la jornada diaria. A continuación se describe las tablas y gráficos de los resultados obtenidos

#### 4.2. RESULTADO DE LA ENCUESTA A EDUCADORAS

Item1. ¿Durante la actividad dirigida utiliza recursos didácticos elaborados con material reciclado?

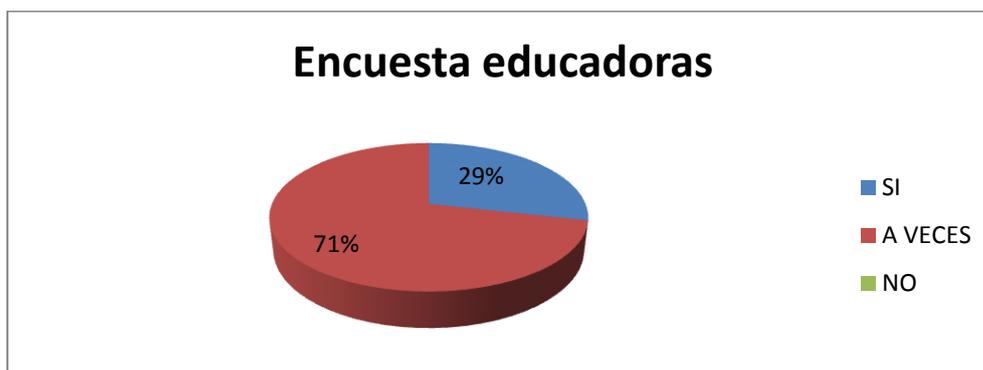
**Tabla N° 7** Importancia de la utilidad de recursos didácticos en actividades

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	2	29%
<b>A VECES</b>	5	71%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Gráfico N° 3** Importancia de la utilidad de recursos didácticos en actividades



Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Análisis e interpretación** El 71 % de las educadoras no le dan mayor importancia que se debería a los recursos didácticos elaborados con material reciclado ya que lo utilizan a veces, y solo el 29% de las educadoras se preocupa por brindar a sus niño/as nuevas experiencias significativas y concretas, a través de los recursos didácticos elaborados con material reciclado durante la jornada diaria.

Ítem 2. ¿Cree que los recursos didácticos elaborados con materiales del medio puedan fortalecer las habilidades motrices gruesas?

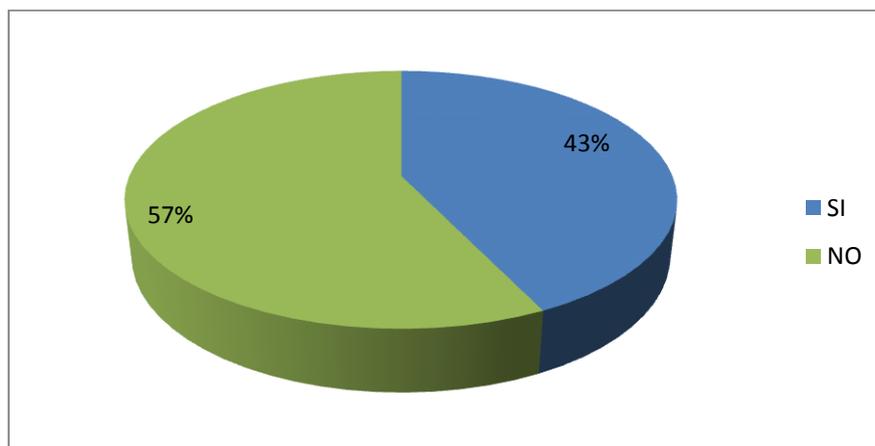
**Tabla N° 8 Importancia de los recursos didácticos elaborados**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	3	43%
<b>A VECES</b>	0	0%
<b>NO</b>	4	57%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Gráfico N° 4 Importancia de los recursos didácticos elaborados**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Análisis de Interpretación:** El 43% de las educadoras creen que al elaborar recursos didácticos con material reciclado, ayudará a fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa, al igual que se fomente el desarrollo integral del niño/a. Pero el 57% de las educadoras no se interesan por los recursos didácticos como una herramienta que nos favorecerá a las docentes, aducen que no es necesario ya que pueden ejercitar sus habilidades motrices en el área verde donde cuenta con juegos, como son resbaladeras, columpio.

Ítem 3. ¿Ha observado en los niños que al estar inmersos en actividades de juego con recursos elaborados con material reciclado muestra mayor interés por aprender?

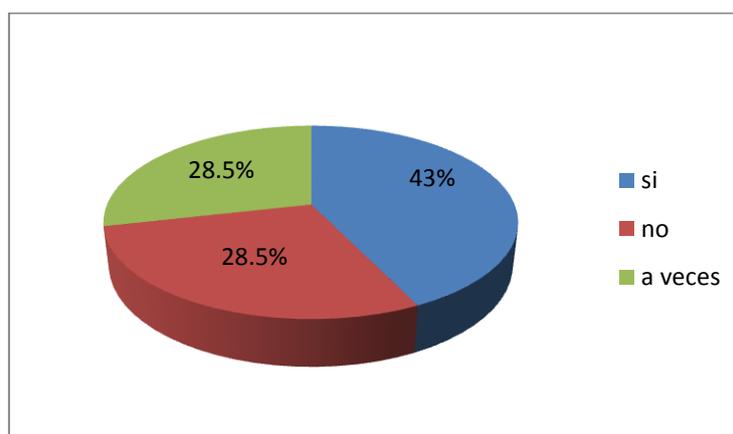
**Tabla N° 9 Importancia del juego con material reciclado**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	3	43%
<b>A VECES</b>	2	28.5%
<b>NO</b>	2	28.5%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Gráfico N° 5 Importancia del juego con material reciclado**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Análisis de Interpretación:** El 43% ha observado que sus niños mejoran sus habilidades motoras cuando están expuestos con su entorno, y el 28.5% de las educadoras a veces manifiestan la necesidad de realizar actividades de juego con recursos elaborado, demostrando empatía al fomentar actividades enriquecedoras de conocimientos y el 28.5% no han experimentado en la práctica el uso del reciclado como una alternativa para enseñar.

Ítem 4.- ¿Planifica diariamente actividades lúdicas con apoyo de recursos didácticos elaborados con material reciclado que apoyen a fortalecer la motricidad gruesa?

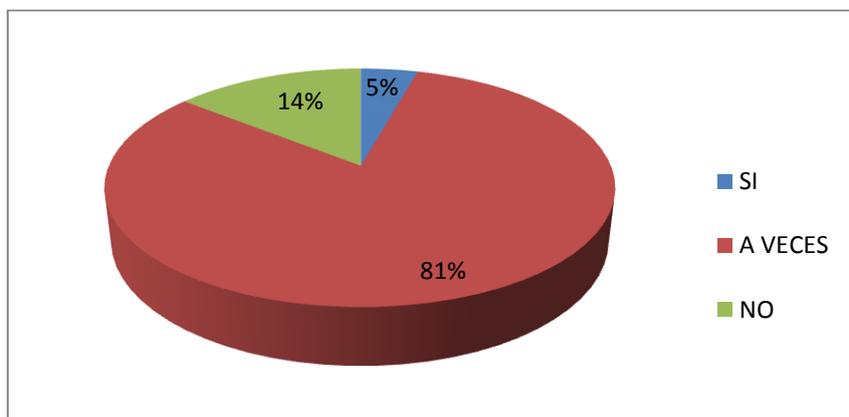
**Tabla N° 10 Planificación diarias en base al reciclado**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	3	14%
<b>A VECES</b>	4	81%
<b>NO</b>	1	5%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docente

**Gráfico N° 6 Planificaciones diarias con material reciclado**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docente

**Análisis de Interpretación:** De acuerdo con los datos que se han logrado obtener se llega a la conclusión que las Educadoras solo el 14% realiza actividades planificadas con material reciclado y el 81% planifican actividades con recursos didácticos ya elaborados y de fácil adquisición como son los que se encuentran en el mercado y el 5% de las educadoras no realizan actividades con material reciclado.

Item 5.- ¿Cuando juega con los niños/as usted se incorpora a las actividades simulando ser un niño, cuando está en el patio, o durante las actividades de rutina?

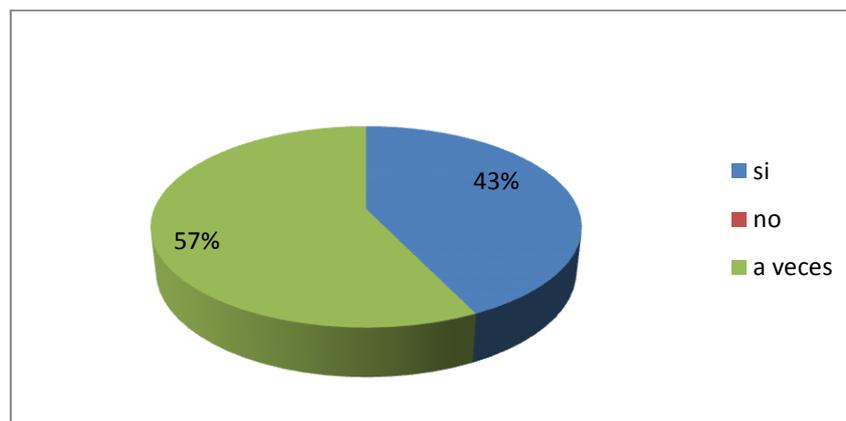
**Tabla N° Incorporación del docente en el juego del niño**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	3	43%
<b>A VECES</b>	4	57%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	7	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docente

**Gráfico N° 7 Incorporación del docente en el juego del niño**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Encuesta a docentes

**Análisis de Interpretación:** El 43% de las educadoras a niño al brindarles atención en toda las acciones que realiza brindándoles seguridad y confianza en sí mismos, mientras que el 57% de las educadoras no se interesan por acompañar a estas experiencias enriquecedoras de conocimiento.

### 4.3. RESULTADOS DE LISTA DE COTEJOS REALIZADA A NIÑOS/AS de 2 A 3 AÑOS

#### ÁMBITO: MOTRICIDAD GRUESA

**Destreza de Observación.-** Trepar y reptar obstáculos pequeños.

**Tabla N° 11 trepa y repta obstáculos pequeños**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	24	80%
TOTAL	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Gráfico N° 8 trepa y repta obstáculos pequeños**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 80% de niños/as se puede anotar en la lista de cotejo varias características que no logran alcanzar de acuerdo a su edad cronológica, llegando a la conclusión de favorecer a los niños/as actividades de juego para alcanzar mejor su desarrollo integral al brindarle materiales que estimule a trepar y reptar con mayor seguridad, y el 20% de los niños tienen este logro afianzado.

**Destreza de Observación:** Saltar en dos pies en sentido vertical u horizontal

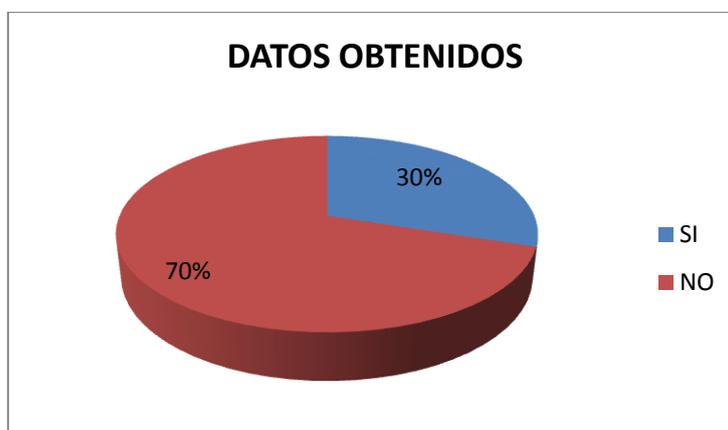
**Tabla N° 12** salta en dos pies en sentido vertical u horizontal

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	9	
<b>NO</b>	21	
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Gráfico N° 9** salta en dos pies en sentido vertical u horizontal



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 70% no alcanzan los logros de la característica que se encuentran dentro del contexto del currículo de Educación Inicial, se observa la necesidad de implementar diversas actividades con material reciclado para que propicie el interés del niño, la exploración y manipulación, logrando en ellos adquirir el desarrollo óptimo para lograr la destrezas y habilidades y por ende la solución de problemas, y solo el 30% del grupo de niños logran alcanzar esta destreza.

**Destreza de Observación:** Caminar con seguridad en diferentes direcciones trasladando objetos livianos de un lugar a otro.

**Tabla N° 13 Camina con seguridad en diferentes direcciones**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	10	33%
<b>NO</b>	20	67%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola  
Fuente: Lista de cotejos

**Gráfico N° 10 Camina con seguridad en diferentes direcciones**



Autora: Valencia Paola  
Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 67% de los niños/as todavía no mantiene firme su esquema corporal y cae, por ende su equilibrio corporal no se encuentra totalmente firme para lograr llevar objetos de un lugar a otro, en ocasiones se cansa y no desea seguir jugando muestra frustración cuando no lo consigue, mientras que el 33% a dominado el logro y se interesa por realizar varias actividades que tenga que ver en traer y llevar objetos livianos.

**Destreza de Observación:** Intentar juegos para mantener el equilibrio en un solo pie o galopeo.

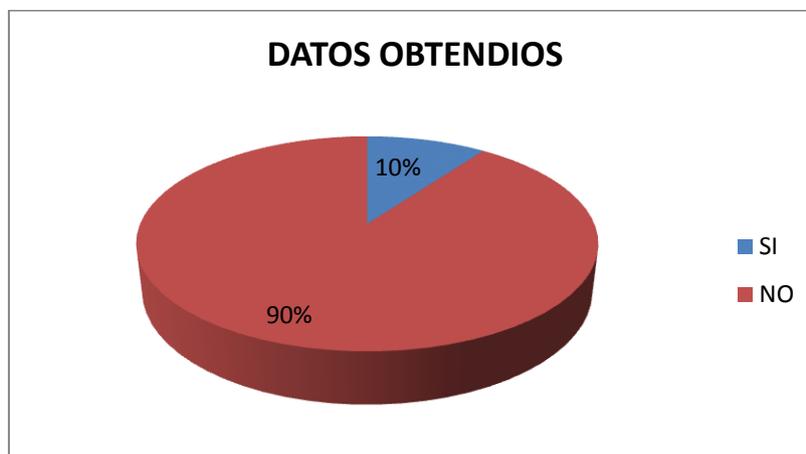
**Tabla N° 14 Intenta juegos para mantener el equilibrio**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	3	10%
<b>NO</b>	27	90%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Gráfico N° 11 Intenta juegos para mantener el equilibrio**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 90% de los niños/as no logran mantener su equilibrio corporal cuando realiza actividades de juego como mantenerse en un solo pie o realizar acciones de galopeo, demostrando la necesidad de implementar actividades donde los niños/as alcance los logros requeridos para su desarrollo integral y físico, mientras que solo el 10% de los niños/as logran adquirir esta destreza sin dificultad.

**Característica de Observación:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**Tabla N° 15** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	7	23%
<b>NO</b>	23	77%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Gráfico N° 12** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 77% de los niños y niñas se ha observado que no les gusta interactuar con dinámicas que estimule al desarrollo del equilibrio de su esquema corporal, ya que no les resulta interesantes para ellos, solamente se concentra mirando y no interactúa, para esto se propiciará materiales que al manipular e imaginar un juego sea de agrado para él, y solo el 23% responde a las dinámicas de juego que realiza su educadora.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1. TÍTULO**

Guía de actividades lúdicas con recursos didácticos elaborados con material reciclado, para el desarrollo de la motricidad gruesa, a una población de 30 niños y niñas comprendidos en la edad de 2 a 3 años del Centro Infantil “Perla Buenaventura”, período 2016-2017

#### **DATOS INFORMATIVOS**

**INSTITUCIÓN:** Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”

**SECTOR:** La comuna Ignacio de Quezada N26-126y pasaje Zumbana

**POBLACIÓN:** 30 niños/as investigada

**COORDINADORA:** Cristina Gualli

**TUTORA:** MSc. Cristina Paola Orozco Ocaña

**ELABORADO POR:** Jenny Paola Valencia Villarreal

**TELF:** 3203393

2016 - 2017

## **5.2. Objetivo**

### **5.2.1. Objetivo general**

Fortalecer las destrezas y habilidades de motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura”, mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de recursos didácticos elaborados con material reciclado.

### **5.2.2. Objetivos específicos**

- Determinar las actividades lúdicas que ayuden a fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, del Centro Infantil “Perla Buenaventura”.
- Implementar recursos didácticos elaborados con material reciclado que aporte para el desarrollo de la motricidad gruesa
- Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mediante planificaciones con recursos didácticos elaborados con material reciclado.

### 5.3. JUSTIFICACIÓN

En vista de lograr un correcto aprendizaje y un desarrollo óptimo en las habilidades y destrezas de motricidad gruesa, es necesario concientizar a las educadoras, que en los niños se observará avances y logros mediante la ejercitación pertinente, diaria y oportuna, es decir los docentes deben propiciar a sus niños juegos de interacción, manipulación y sobre todo desafiantes e interesantes fomentando en los párvulos la inquietud por aprender y explorar el entorno que le rodea al manipular objetos en concreto que le permita realizar movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo, y logren mantener el equilibrio, dominio y madurez neurológica, por tal motivo se ve al reciclaje como una alternativa para elaborar recursos didácticos que nos permitan fortalecer una habilidad o destreza en los niños fomentar la participación de forma activa.

Los educadores debemos fomentar actividades donde los niños/as interactúen de forma libre y espontánea con objetos y con los demás, cabe anotar que estos juegos que propicia la educadora/o deberán estar orientados a fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa como es la coordinación, el equilibrio, orientación y dominio de su esquema corporal, para así afianzarse del conocimiento de nociones básicas de lateralidad como arriba, abajo, izquierda derecha, delante y atrás, cabe anotar que al planificar los docentes deberán hacer de forma organizada, buscando mejorar las estrategias metodológicas mediante la utilización de recursos didácticos elaborados con materiales que el entorno nos ofrece y que favorezcan a los niños/as para adquirir nuevos conocimientos e inquietud, cabe mencionar al juego como principal actor del proceso enseñanza aprendizaje, que le permita potencializar sus habilidades motrices de manera precisa y coordinada.

## **5.4. METODOLOGÍA Y PLAN DE ACCIÓN**

La siguiente propuesta está enfocada en la aplicación del JUEGO como estrategia metodológica, ya que el juego se convierte en acciones libres, innatas, espontaneas y a vez generan conocimientos, habilidades y destrezas en cada niño/a, respetando sus potenciales, estas actividades promueven al niño/niña a experimentar situaciones reales del entorno, adquiriendo conocimientos abstractos, para en edades posteriores realizar toma de decisiones de forma segura, por tal motivo se brinda una guía para las educadoras donde puedan obtener varias ideas de recursos didácticos elaborados con materiales del medio (reciclaje) que servirán de ayuda para promover un aprendizaje significativo en los párvulos.

## **5.5. PLAN DE ACCIÓN**

En vista de mejorar el Proceso de enseñanza aprendizaje en el Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura” se propone una guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa, utilizando como recursos didácticos a materiales reciclados que cumplan todas las expectativas de manipulación y exploración mediante juegos lúdicos, es decir se elabora los siguientes recursos didácticos con el apoyo de docentes, padres de familia, y comunidad, rescatando al material reciclado como principal fuente de elaboración para la adquisición de recursos didácticos, al reconocer que es accesible y sin costo, a la vez también se cuenta con recursos que por necesidad de la estructura del recurso didáctico se debe utilizar tales como: silicona, tornillos, pintura, brochas, entre otros, cinta adhesiva o Masking.

A continuación se detalla el plan de acción a ejecutarse, el cual contiene la fecha de elaboración, nombre del recurso, materiales a utilizar y lugar, responsables y apoyo de la elaboración, característica, objetivo planteado del recursos.

## CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “PERLA BUENAVENTURA

Barrio de la Comuna, calle Ignacio de Quezada N26-126 y Pasaje Zumbana

Tabla N° 16 Implementación de recursos y plan de acción

FECHA DE ELABORACIÓN	NOMBRE DEL RECURSO	MATERIALES A UTILIZAR	RESPONSABLE, DE LA ELABORACIÓN DE RECURSOS	CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO	OBJETIVO A CUMPLIR
Sábado, 24-06-2017	Botellas de colores	Botellas plásticas pequeñas -tempera -tierra -Cinta o tela	-Educadora -Padres de familia		Saltar con dos pies en sentido horizontal o vertical, explorando diferentes formas de desplazamiento.
	Carros	-Botellas plásticas grandes. -tempera -lana	-Educadora -Padres y madres de familia		Camina con seguridad en diferentes direcciones trasladando objetos livianos de un lugar a otro.
Domingo, 25-06-2017	Troncos de madera	-Troncos -pintura -Brochas -Escavar la tierra (área verde, patio) -Pico	-Educadora -Padres de Familia		Realiza movimientos para subir y bajar escalones con alternancia de pies, explorando diferentes formas de desplazamiento
	Viga de madera	-Viga de madera 2 mts. de largo y 10 de ancho -Pintura -Brocha	Educadora		Mantener el equilibrio en los desplazamientos con pequeñas alturas.
Sábado, 1 -07-2017	Circuito de trazos en el piso rectos y curvos	-Brocha -Pintura -Masking	Educadora		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico al caminar en punta de pies

	Ula-Ula	-Manguera reciclada -Taípe o Masking -Patio	Educadora		Realizar ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
Domingo, 2-07-2017	Circuito de llantas	Implementación de llantas -pintura Brocha Pico, pala -Patio	-Educadora -Padres de familia		Explora diferentes formas de desplazamiento, al Realizar ejercicios de habilidades al reptar por obstáculos.
	Bolos pelotas	-Botellas grandes -Pintura -Arroz, globos -patio o sala	-Educadora -Padres de familia -Docentes		Desarrolla la coordinación viso-motriz de ojo, mano y pie a través, de la manipulación de objetos
Sábado, 8-07-2017	Llantas para escalar (subir y bajar)	-Tubos metálicos -Llantas -Pintura -Brocha -Tornillos -Pico - Patio	-Educadora -Padres de Familia -Apoyo comunidad		Alcanzar niveles crecientes de coordinación corporal, Al trepar
	Soga de papel	-Hojas de revista -Masking -silicona	Educadora		Saltar en dos pies en sentido vertical de manera autónoma y en diferentes direcciones.
Domingo, 9-07-2017	Escalera de sogas	-Implementar sogas en resbaladera -Argollas -Soldadura -Patio	-Educadora -Cerrajero		trepar y reptar desarrollando su autonomía, alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal
	Tarros decorados	-Tarros de leche metálicos -Foamix	Educadora		Realizar ejercicios de equilibrio estático al jugar con materiales de su entorno.

Sábado,15-07-2017	Patines	-Cds -Elástico -Silicona -Foamix para decorar -Sala	Educadora		Explorar su cuerpo a través de los sentidos y movimientos para una adecuada estructuración del esquema corporal
	Cartón para encestar	-Hoja de Cartón tamaño papelote -Siluetas de círculos de colores -Pelotas -Patio -Papel contac	Educadora		Controla movimientos los movimientos corporales cuando ejecuta acciones a un punto determinado.
	Caballos de palo	-Cartón -Palos de escoba -Témpera -cinta	Educadora		Explora diferentes formas de desplazamiento como el Galopeo, mostrando la coordinación de motricidad gruesa.

Fuente: Valencia Paola

**Orden y cuidado del material implementado.-** Luego de la implementación y adecuación de recursos didácticos elaborados con material reciclado, se recomienda a sus educadoras guardar los mismos en su lugar para mantener el orden y enseñar a los niños a cuidar desde tempranas edades, de la misma manera se sugiere a las docentes que los recursos didácticos deben ser continuamente renovados, cuando muestren deterioro.





# GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

## JUEGO Y ME DIVIERTO MOVIENDO MI CUERPO



**AUTORA: JENNY PAOLA VALENCIA  
VILLARREAL**



## JUEGO 1

### LOS SAPITOS SALTARINES

**OBJETIVO:** Explorar diferentes formas de desplazamiento, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de autonomía.

**DESTREZA:** saltar con dos pies en sentido horizontal o vertical de manera autónoma, jugando a saltar cuerdas o cintas ubicadas en una altura determinada.

**RECURSOS:**

3 juegos de Botellas con tierra, tela o cintas, caretas de sapos, canción

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSOS**

Pintar las botellas de colores

Colocar tierra al interior de las botellas

Amarra las botellas en parejas mediante una cinta o tela de 1 metro de largo y a una altura de 5 cm desde el piso

**USO DEL RECURSO:** Se coloca 3 juegos de botellas, cada juego de botella a una distancia de 30centres ellas.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

- Se canta la canción del sapito acompañado de saltos libres
- Se presenta a los niños las botellas de colores
- La maestra realiza los saltos por el circuito de las botellas para que el niño/a observe.
- Se invita a los niños a imitar a saltar a un sapito dando brinquitos hacia delante, cuando llegue hasta el final se le premiará con una caretita de sapito, felicitando sus logros alcanzados.



## JUEGO 2

### LOS CHOFERES

**OBJETIVO:** Explora diferentes formas de desplazamiento desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**DESTREZA:** Camina con seguridad en diferentes direcciones trasladando objetos livianos de un lugar a otro.

**RECURSOS:** Botellas grandes, cinta de colores, lana, tapas de cola, tapas de cola

### **PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Decorar las botellas con la cinta masking

Colocar las llantas (tapas de cola)

Realizar un orificio en el lado de la botella y luego colocar una lana

### **USO DEL RECURSO**

Halar al carrito por todo el espacio del parque infantil (patio)

### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO**

Se presenta a los niños/as lo carros de botellas

Se entrega a cada niño/a el carrito

La maestra muestra como jugar a los choferes indicando como debe llevar al carro a pasear por el parque,

Se invita a los niños/as a salir al patio, se pide caminar, correr, por todo el espacio llevando al carrito, se anima al niño a jugar a los choferes con la canción tenemos un chofer, se pide escuchar a su maestra cuando le pida realizar diferentes consignas, los choferes corren, los choferes caminan de tal manera que los niños deben estar atentos para seguir las instrucciones.



## **JUEGO 3 LOS SALTAMONTES**

**OBJETIVO:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

**DESTREZA:** Realiza movimientos para subir y bajar escalones con alternancia de pies.

**RECURSOS:** Troncos de madera, pintura, rima

### **PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Buscar los troncos de madera

Pintar los troncos con colores llamativos para el niño

### **USO DEL RECURSO:**

Empotrar los troncos en el suelo en forma de gradas

### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Se presenta el circuito de troncos,

Estarán ubicados de forma alternada un alto y bajo

Explica a los niños que jugará al sube y baja, como si fuera un saltamonte, pasando de tronco en tronco

La educadora muestra cómo se debe de subir a los escalones e ir pasando de uno en uno hasta llegar al final del circuito para luego dar un pequeño brinco y bajar, se explica que debe tratar de mantener el equilibrio, evitando caerse, se invita a los niños/as a jugar al sube y baja en los troncos y se lo anima con el rima el saltamontes.



## **JUEGO 4 EL REY MANDA**

**OBJETIVO:**

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento

**DESTREZA:**

Mantener el equilibrio en los desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea recta llevando un objeto en sus manos.

**RECURSOS:** viga de madera, pelotas de papel, recipientes metálicos. (Envases vacíos de tarros de leche)

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Buscar una viga de madera uniforme de 2 metros

Elaborar pelotas de papel

Decorar con foamix los tarros metálicos.

**USO DEL RECURSO:**

Viga de madera para mantener el equilibrio

Pelotas para llevar de un lugar a otro, recipientes metálicos para colocar pelotas.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Muestro a los niños la barra de equilibrio, indico como debe pasar de un lado al otro llevando pelotas y colocando en el recipiente. Invito al niño a jugar al rey manda se coloca a uno de sus compañeros la corona de rey, él será quien dé la orden, se explica que escuche su nombre para participar de forma ordenada.

Caminando sobre la viga y pasando pelotas de papel de un lugar a otro, debe colocar las pelotas en el recipiente metálico.



**JUEGO 5**  
**EL CAMINO PELIGROSO**

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento.

**DESTREZA:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico al caminar en punta de pies

**RECURSOS:**

Pintura

Brocha

masking

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Verificar el espacio donde dibujar el camino peligroso

Pintar dos caminos de diferentes formas cuadradas y en forma ovalada

**USO DEL RECURSO:**

Dibujo de camino triangular y ovalado para jugar a mantener el equilibrio

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pida a los niños salir y le invito a jugar en el camino peligroso, pido observar los caminos, explico cómo se debe caminar en punta de pies sobre los caminos triangulares y en curvos sin perder el equilibrio, invito a jugar en el camino peligroso ya que si pisa fuera de la línea dejara de participar, invitando a otro niño a jugar, se anima a jugar con el rima el caminito.



## JUEGO 6 A MOVER EL ESQUELETO

**OBJETIVO:** Realizar ejercicios de equilibrio estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**DESTREZA:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permitan disfrutar de realizaciones de nuevas formas de movimientos.

**RECURSOS:** mangueras (ula- ula), cinta masking(decoración)

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Cortar la manguera de 1 metro.5cm de largo

Colocar un pedazo de madera para unir los lados

Decorar la manguera con cinta adhesiva.

**USO DEL RECURSO:**

Usar la ula-ula elaborada para que los niños se motiven a jugar tratando de dominar su esquema corporal al intentar dar vueltas alrededor de su cuerpo.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Invita a los niños ir al parque, se muestra las ula-ula, y entrega a cada niño/a, y se le explica que jugarán a mover el esqueleto, la maestra coloca su cuerpo dentro de la ula-ula, se explica que debe abrir los pies en una dimensión de 10cm de separación uno con el otro en forma horizontal, lleva la ula-ula hacia la cintura y da movimientos en su cintura de forma circular intentando que no se caiga, pida a los niños realizar el ejercicio observado recordándole todas las indicaciones antes señaladas.



**JUEGO 7  
LA CULEBRITA**

**OBJETIVO:** Explora diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa alcanzando niveles de coordinación corporal.

**DESTREZA:** Realiza ejercicios de habilidades al reptar por obstáculos.

**RECURSOS:** llantas, pintura, brocha

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Pintar las llantas

Colocar en el patio enterrado en el césped, con una dimensión de 10 cm entre una y otra.

**USO DEL RECURSO:**

Jugando a la culebrita, circuito de llantas.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Invita a los niños a jugar en el patio, muestra el circuito de las llantas, pide agacharse y ponerse en posición de reptar, se entona la canción de la culebrita, animándole a pasar por debajo y concluir la actividad hasta llegar al fin del circuito.

**JUEGO 8  
TIRO AL BLANCO**

**OBJETIVO:** Desarrolla la coordinación viso-motriz de ojo, mano y pie a través de de la manipulación de objetos

**DESTREZA:** Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear objetos hacia direcciones determinadas.

**RECURSOS:** 6 botellas grandes, pintura, arroz, globos.

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Conseguir 6 botellas pequeñas, pintar las botellas, pelotas de globos rellenas con arroz.

**USO DEL RECURSO:**

Bolos colocados en un extremo de la sala en forma horizontal

Dar una pelota para derrumbar los bolos

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Invita a observar el material expuesto bolos y pelotas, se coloca los bolos de forma horizontal en un extremo de la sala o patio , luego entrego al niños/as pelotas y se motiva a patear hasta un punto determinado, hasta derribar a los bolos, cuando logre estas acciones realiza una actividad más desafiante como, se pide mantener un pie alzado cuando intente patear la pelota hacia un punto determinado o a la vez se pide que coja una pelota y realice una pequeña carrera hasta derrumbar los bolos.



**JUEGO 9**

**MI JUGUETE**

**OBJETIVO:** Explora diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

**DESTREZA:** trepa y repta desarrollando su autonomía

**RECURSOS:** soga, patio, resbaladera.

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Soldar argollas a los lados de la resbaladera (cerrajero)

Colocar la soga pasando de un lado al otro hasta crear como una tela araña.

**USO DEL RECURSO:**

Trepa a la resbaladera grande buscando nuevas formas de desplazamiento siguiendo al camino de la telaraña,

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pido a los niños ir al parque, muestro la nueva alternativa para subir a la resbaladera, mediante un camino trazado con sogas, alternando movimiento de sus partes gruesas del cuerpo, invito al niño a jugar subiéndose en ella y resbalar por el otro lado, para atraer el interés del niño se coloca un juguete de su propiedad encima de la resbaladera y se le anima a subir para coger su juguete.



**JUEGO 10**

**JUGANDO CON LA SERPIENTE**

**OBJETIVO:** Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

**DESTREZA:** Saltar en dos pies en sentido vertical de manera autónoma y en diferentes direcciones.

**RECURSOS:** sogas, canción

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Enrollar papel de revista

Hasta darle forma de una soga

Decorar con Masking de colores llamativos.

**USO DEL RECURSO:**

Mover las sogas de un lugar a otro como una culebrita.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pido a los niños ponerse de pie, muestro la soga elaborada de papel, explico que jugaremos a las serpientes a dar pequeños brinquitos de un lugar a otro sin topar la soga porque si topa la serpiente se lo comerá, Invito a los niños a jugar siguiendo las indicaciones expuestas.



**JUEGO 11**  
**Witsi witsi araña**

**OBJETIVO:** Desarrollar su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

**DESTREZA:** Coordinara habilidades de ascenso-descenso de escaleras o diferentes materiales.

**RECURSOS:** Tubos metálicos, llantas, pintura

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Conseguir 4 tubos de metal,

Colocar las llantas con diferencia de 15cm una de la otra hacia arriba

Empotrar el juego en un espacio que sea acorde para la estimulación.

**USO DEL RECURSO:**

Juego de llantas para ascender y descender

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pido a los niños ir al parque, presenta el nuevo juego lúdico, explica que jugaran witsi-witsi araña, la educadora indicara una araña que está arriba del juego, e intenta subir a coger pasando por medio de las llantas, pide al niño jugar a coger las arañas que se encuentran en la parte superior del juego, recordando los pasos que realiza para ascender hasta la parte superior.



**JUEGO 12**  
**MI HOJA DE PAPEL**

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio en movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento.

**DESTREZA:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico al jugar con materiales de su entorno, mostrando dominio corporal.

**RECURSOS:** revistas usada, u hoja de papel

**PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Hojas recicladas o revistas entregar a todos los niños/as.

**USO DEL RECURSO:**

Jugar a colocarse la hoja de papel encima de su cabeza intentando mantener el equilibrio estático.

**PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pido a los niños sentarse cómodamente, muestro la revista u hoja de papel reciclada, e iré rompiendo una a una para dar a todos los niños, luego pido ponerse de pie explicándole que esa hoja de papel se convertirá en teléfono, en espejo, en carro, en bicicleta, y por último se convertirá en una bincha, debe colocar la hoja de papel encima de su cabeza, se indica un camino de culebrita animándole a no votar la hoja de papel hasta llegar al final del camino. Se realizará varias actividades con la revista como es invitar a sentarse y colocar la revista en sus piernas que estén levantadas intentando de que no se caiga.

Felicita a los niños con una carita feliz.



**JUEGO 13**  
**JUGANDO A LAS ESTATUAS**

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimiento.

**DESTREZA:** Realizar ejercicios de equilibrio estático al jugar con materiales de su entorno.

**RECURSOS:** tarros de metal, foamix,

### **PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Lavar los tarros

Decorar con foamix por el contorno

Pegar la tapa con silicona

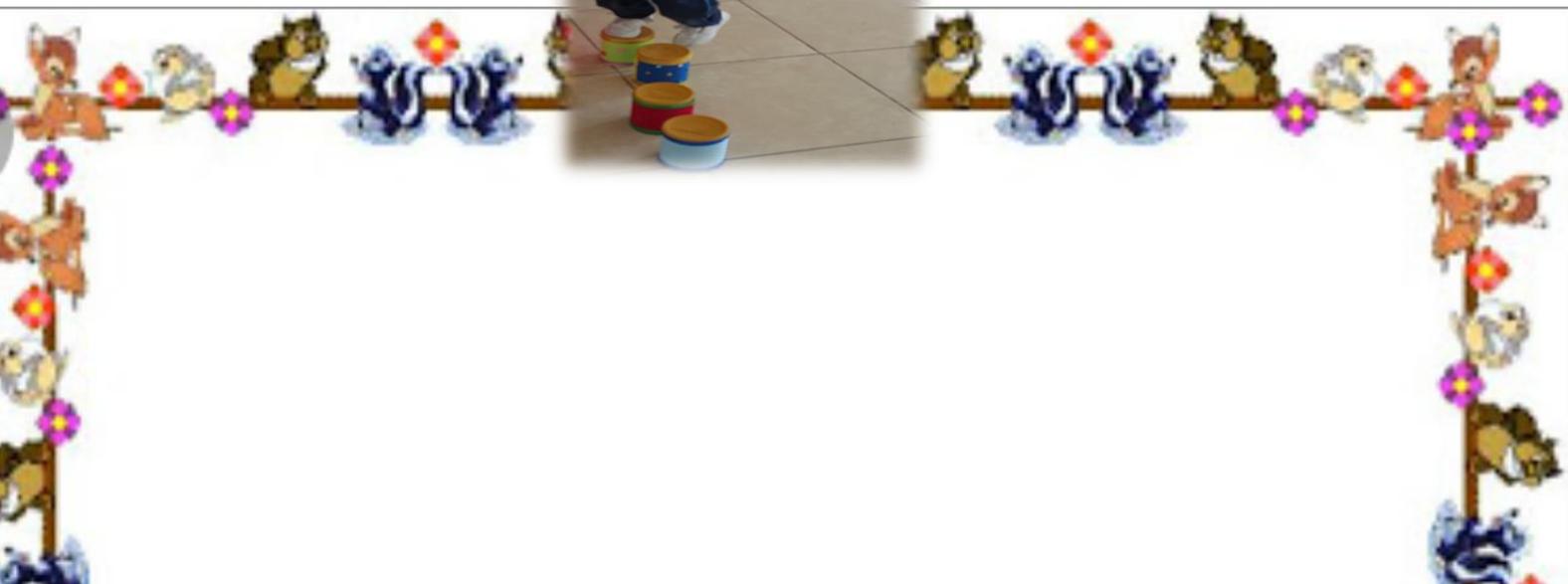
Colocar tierra

### **USO DEL RECURSO:**

Los niños juegan a pasar de tarro en tarro intercalando movimientos motrices de sus piernas y mantener el equilibrio cuando están encima de ellos.

### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGOS**

Pida a los niños salir al parque, muestre los nuevos juegos del patio, proponga jugar a las estatuas, muestre los tarros de colores, se invita a subir y bajar pasando por el circuito de los tarros metálico explicándole que se convertirá en una estatua, manteniéndose estática por unos segundos, pida cogerse las manitos y realizar el juego de las estatuas, explico que cuando diga estatuas los niños/as correrán hacia los tarros tratando de mantenerse estáticos por unos minutos evitando caer, se repetirá por varias veces hasta elogiar al niño/a que mayor equilibrio consiga con la canción bravo bravo.



## JUEGO 14 LOS PATINES LOCOS

**OBJETIVO:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos y movimientos para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**DESTREZA:** Realiza ejercicios movimientos con seguridad utilizando manos y pies

**RECURSOS:** CD, silicona, elástico, foamix

### **PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Buscar cds,

Colocar un pedazo de elástico para sostener a los patines

Colocar una pizca de silicona para pegar al elástico

### **USO DEL RECURSO:**

Patinar por la sala cuando se le coloca los cd, en sus manos y pies

### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pida a los niños/as ir a la sala, muestre los patines y coloque a cada niño, explique cómo debe mover sus piernas cuando desee patinar, alternando una y otra cuando patine, invite a los niños/as a patinar por toda la sala, como un refuerzo se dibuja un punto de llegada y un punto de partida, invite a los niños/as a patinar utilizando manos y pies y fomentando a la competencia. Felicito a los niños por sus logros con un abrazo de oso.



## **JUEGO 15**

### **LOS BASKETBOLISTAS**

#### **OBJETIVO:**

Desarrolla la coordinación viso-motriz de ojo mano y pie a través de la manipulación de objetos

#### **DESTREZA:**

Controla movimientos los movimientos corporales cuando ejecuta acciones a un punto determinado.

#### **RECURSOS:**

Pelotas, hoja cartón grande con circunferencias coloridas.

#### **PROCESO DE ELABORACIÓN DEL RECURSO:**

Buscar una hoja de cartón grande

Dibujar cuatro círculos de diferentes tamaños

Recortar los círculos

Decorar la silueta de los círculos.

#### **USO DEL RECURSO:**

Presentar la hoja de cartón para encestar pelotas.

#### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Pida al niño/a colocarse tras de una línea que se encuentra enmarcada en el piso, presente el cartón con los círculos a una distancia de 1 metro y medio, explique qué jugaran a los basquetbolistas, que consiste, que los niños/as salgan corriendo hasta un punto determinado e intenten encestar en uno de los orificios de la hoja de cartón.

Felicito a los niños por sus logros con una carita



## JUEGO 16 LOS JINETES

**OBJETIVO:** Desarrollar su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal

**DESTREZA:** Intenta juegos para mantener el equilibrio en un solo pie o galopeo.

**RECURSOS:** Palos de escoba, pintura, lana y detalles para decorar, retazos de cartón

### **PROCESO DE ELABORACIÓN:**

Lavar los palos de escoba y pintar

Dibujar la cabeza de un caballo en un pedazo de cartón y recortar, decorar

Colocar la cabeza en la parte superior del palo y a sujetar para que no caiga

Decorar la cabeza del caballo.

### **USO DEL RECURSO:**

Incentivar al niño/a desplazarse con el caballo de palo intentando realizar movimientos de galopeo.

### **PROCESO METODOLÓGICO DEL JUEGO:**

Invita a salir a los niños/as al parque, explica que jugarán a los jinetes, coge un caballo de palo, explica cómo realizar los movimientos de galopeo antes de subirse al caballo, luego imita a un jinete dando vueltas por todo el espacio del parque, entrega a cada niño un caballo de palo e invítalo a jugar por todo el parque y se entona la canción caballito blanco.



## CAPITULO VI

### ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LA GUÍA MEDIANTE LA LISTA DE COTEJO

Luego que la población investigada tuvo la oportunidad de utilizar los recursos que fueron diseñados e implementados por la investigadora y que se aplicó las actividades lúdicas con su debido proceso metodológico se procede a realizar una evolución de logros motrices mediante la misma lista de cotejo que se utilizó anteriormente. Los resultados obtenidos muestran una clara mejoría en el nivel de desarrollo de logros motrices en la población beneficiaria. A continuación se analizan los resultados obtenidos:

**Destreza de Observación.-** Tropa y repta obstáculos pequeños.

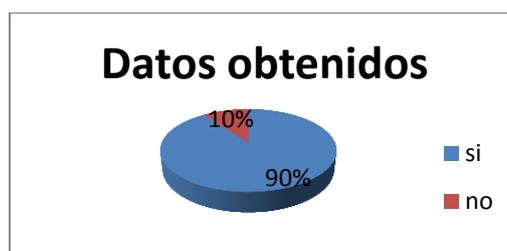
**Tabla N° 17 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	27	90%
<b>NO</b>	3	10%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Gráfico N° 13 Datos reales con actividades de la guía**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de interpretación de resultados:** El 90% de los niños y niñas de la población investigada lograron trepar y reptar durante actividades lúdicas como es witsi, witsi araña donde los recursos implementados despertaron su interés, mientras que el 10% de los niños/as no mostró interés ya que no sentía la seguridad de relacionarse con sus compañeros del grupo.

**Destreza de Observación:** Salta en dos pies en sentido vertical u horizontal

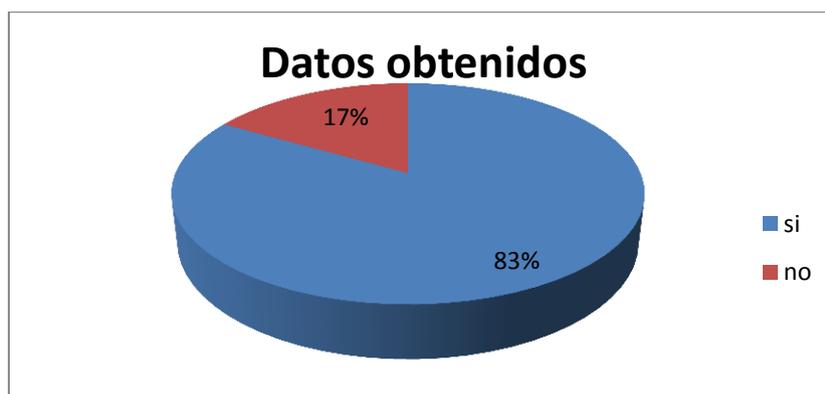
Tabla N° 18 **Evaluación de actividades que se sugiere de la guía, salta en dos pies en sentido vertical u horizontal**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	25	83%
<b>NO</b>	5	17%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

Gráfico N° 14 **Datos reales con actividades de la guía**



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 83% de los niños/as disfrutaron de jugar en actividades divertidas que se encuentran planteadas en la guía a docentes, donde se propone jugar a los sapitos utilizando recursos didácticos elaborados con material reciclado, logrando el objetivo planteado al saltar con los dos pies en sentido vertical u horizontal, mientras que el 17% de los niños/as se muestran un poco inseguros al realizar saltos con sus dos pies, solo realizan movimientos en su mismo lugar intentando saltar, se reforzará la actividad sugerida por varias ocasiones hasta alcanzar el objetivo.

**Destreza de Observación:** Camina con seguridad en diferentes direcciones trasladando objetos livianos de un lugar a otro.

Tabla N° 19 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía juega a trasladar objetos livianos de un lugar a otro

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	26	87%
<b>NO</b>	4	13%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

Gráfico N° 15 Resultados de actividades de la guía juega a trasladar objetos livianos de un lugar a otro



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 87% de los niños/as disfrutaron de las actividades sugeridas que se encuentran planteadas en la guía a docentes, donde se utiliza recursos didácticos elaborados con material reciclado, como apoyo para las actividades lúdicas y por ende alcanzar objetivos con los niños/as, es así como los niños/as lograron caminar, correr, con seguridad por todo el espacio demostrando el dominio de su cuerpo al realizar movimientos corporales y de coordinación, mientras que el 13% de los niños/as todavía no logra coordinar bien sus movimientos al correr o caminar llevando objetos, en momentos pierde el equilibrio y se cae, se le anima a los niños/as a ponerse de pie y seguir jugando.

**Destreza de Observación:** Intentar juegos para mantener el equilibrio en un solo pie o galopeo.

Tabla N° 20 Evaluación de actividades que se sugiere de la guía juegos para mantener equilibrio

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SI</b>	24	80%
<b>NO</b>	6	20%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

Gráfico N° 16 Análisis de actividades sugeridas en la guía mantener el equilibrio



Autora: Valencia Paola

Fuente: Lista de cotejos

**Análisis de Interpretación:** El 80% de los niños y niñas juegan a mantener el equilibrio en un solo pie mediante actividades lúdicas que se encuentran sugeridas en la guía a docentes (el caballito de palo), es así como se analizó que los niños lograron realizar acciones de galopeo al igual que pararse en un solo pie jugando a las estatuas. Mientras que el 20% de los niños/as se les dificulta mantener el equilibrio al intentar pararse en un solo pie, al igual que se observa que no logra realizar acciones de galopeo, se reforzará los juegos por varias veces a la semana hasta alcanzar el objetivo planteado.

**Destreza de Observación:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Tabla N° 21 Evaluación de actividades sugeridas en la guía equilibrio dinámico

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	27	90%
<b>NO</b>	3	10%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Autora: Valencia Paola  
Fuente: Lista de cotejos

Gráfico N° 17 Análisis de las actividades sugeridas en la guía equilibrio dinámico



Autora: Valencia Paola  
Fuente: Lista de cotejos

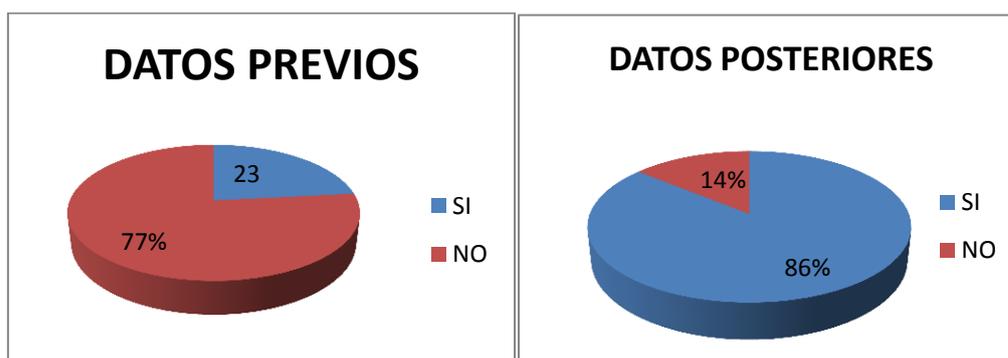
**Análisis de Interpretación:** El 90% de los niños/as disfrutaron jugando de actividades lúdicas y novedosas como es el juego del papel, logrando mantener el equilibrio dinámico de su cuerpo, y a la vez fortalecer los músculos de sí mismo, mientras que el 10% de los niños/as no lograron mantener el equilibrio cuando interactuaron con la revista u hoja de papel. Se sugiere realizar la actividad varias veces para alcanzar los objetivos planteados.

**CONSOLIDADO DE ANÁLISIS ANTES Y DESPUÉS DE LA  
IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA CON RECURSOS DIDÁCTICOS**

**Tabla N° 22** Consolidado de información de avances antes y después de la implementación de la guía de actividades lúdicas

Nro.	DESTREZAS ADQUIRIDAS	ESCALA DE VALORIZACIÓN			
		DATOS PREVIOS		RESULTADOS OBTENIDOS	
		SI	NO	SI	NO
1	Trepa y repta obstáculos pequeños.	6	24	27	3
2	Salta en dos pies en sentido vertical u horizontal	9	21	25	5
3	Camina con seguridad en diferentes direcciones trasladando objetos livianos de un lugar a otro.	10	20	26	4
4	Intenta juegos para mantener el equilibrio en un solo pie o galopeo.	3	27	24	6
5	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.	7	23	27	3
	<b>RESULTADOS</b>	<b>23%</b>	<b>77%</b>	<b>86%</b>	<b>14%</b>

**Gráfico N° 18** Consolidado previo y posterior al desarrollo motor de los niños/as del Centro Infantil “Perla Buenaventura”



Fuente: Lista de Cotejo  
 Autora: Valencia Paola

Con los resultados obtenidos se puede evidenciar un avance significativo en el desarrollo motriz grueso de los niños y las niñas de 2 a 3 años, rescatando a la presente investigación y propuesta como factible, y a la vez priorizando a los recursos reciclados como apoyo pedagógico para los docentes.

## CAPITULO VII

### CONCLUSIÓN

- Se manifiesta la necesidad de cambiar la metodología de enseñanza-aprendizaje, la misma que se visualiza varias falencias en las educadoras en el momento de desarrollar destrezas y habilidades, se ve reflejado en la poca importancia que le dan cuando se trata de brindar a los niños y niñas recursos elaborados con materiales del medio durante toda la jornada, sin palpar la necesidad de cada uno de los niños y niñas por experimentar algo diferente, ejerciendo actividades totalmente comunes exponiendo a los niños/as a conocimientos pasivos, sin imaginación, creación y a la vez privándoles de curiosidad innata que tienen por explorar el mundo que los rodea., durante la encuesta observamos el interés que las docentes mostraron por mejorar las habilidades y actitudes a favor de los niños y niñas; se pudo evidenciar la alegría y entusiasmo de los infantes al observar por primera vez los recursos implementados en el CIBV.
- Durante esta investigación se pudo visualizar que tipo de material reciclado son aptos para los niños/as, clasificando a estos como: palos, papel, plástico, botellas, costalillos, cds, baldes, tarros, tubos de papel higiénico, llantas, cartones, tillos entre otros; al momento de ser utilizados por los infantes se evidenció que no son peligrosos, son de fácil acceso, despiertan el interés de participación de manera espontánea.
- Los padres de familia aportaron a la recolección de los materiales para elaborar los recursos, el material reciclado en un elemento que podemos encontrar en cada uno de los hogares ya que forman parte de la vida cotidiana, y se convierte en recurso didáctico cuando se lo usa con un propósito pedagógico.
- En un inicio se pudo evidenciar mediante los datos obtenidos en la lista de cotejo que las destrezas de motricidad gruesa estaban desarrolladas en un 50% de la población investigada; una vez utilizados los recursos que se elaboraron y de aplicadas las estrategias propuestas en la guía se observó un aumento en el desarrollo motriz, los niños y niñas mejoraron el equilibrio dinámico y estático, coordinación viso motriz y mejoró la calidad de marcha y dominio de movimientos al trepar y reptar.

## RECOMENDACIONES

- Las educadoras deben concientizar la labor que cada día realizan con los niños/as, ya que ellos son como una esponja y aprenden todo lo que ve hacer por los adultos, es aquí donde la creatividad de los docentes favorecerá al mejor desempeño de los niños/as brindando experiencias significativas mediante recursos elaborados con material reciclado.
- Se sugiere que los espacios implementados tengan un mantenimiento permanente para brindar las condiciones de seguridad que los niños y niñas necesitan y determinar las normas de orden y cuidado de las mismas posteriores a su uso; además de periódicamente determinar la necesidad de ser renovados.
- Se recomienda a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Perla Buenaventura” dar utilidad a la guía que se les proporciona, para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa y a la vez aprovechar las estrategias innovadoras que en la propuesta se brinda.
- Las docentes deben formar parte del juego, experiencia y responder a las necesidades que se le presentan, se debe propiciar en los niños/as la seguridad en la toma de decisiones o soluciones de problemas, a futuro se tendrá niños y niñas con un autoestima equilibrada, críticos y líderes, ya que la sociedad es quien se encarga de dirigir al nuevo futuro de estas generaciones, cuanto menos se den aprendizajes memorísticos y repetitivos, menos habrá déficit de aprendizajes y niños cohibidos y en el peor de los casos que el docente a cargo trate de que los niños aprendan a un mismo ritmo generará inestabilidad grupal y emocional, la responsabilidad de cada docente será generar conocimientos donde el niño actúe, aprenda jugando, explore y construya sus propios conocimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ambiente, M. d. (s.f.). Ley de Gestión Ambiental. *Acuerdo Ministerial*, (pág. Art. 8). Quito.
- best, J. (s.f.). *Investigación prescriptiva concepto*.
- chamizo. (s.f.). chamizo 1989. *La edad preescolar en los niños*.
- Ecuador, C. d. (2016). Estado Socieda y Familia. *Asamblea Constituyente* , (pág. Art. 44). Quito.
- el proceso donde materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como productos o materias primas”, (casas-ecologicas.blogspot.com) es así que se comprende como la reducción de volumen.* (s.f.).
- Francis, G. S. (s.f.). *concepto de cuestionario* .
- <https://uvadoc.uva.es/TFG-<44>. (s.f.). *PIONERAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL* .  
Recuperado el 10 de 5 de 2017, de <https://uvadoc.uva.es/TFG-<44>
- Jhon, B. (1987).
- María, B. (1987). *concepto de encuesta*.
- MIES-MINEDUC. (2014). Guía de orientación para la aplicación del currículo de educación inicial sub nivel 1 MIES- MINEDUC., (pág. 111). Quito.
- Piaget, J. (2008). *psicomotricidad infantil*. En J. Piaget, *Psicomotricidad*.
- RECICLAJE, M. M. (s.f.). *EL RECICLAJE. mANUAL MC*.
- RUIZ, J. (2015). *Manual de reciclaje*. España: McGraw-Hill.
- Solalido, E. y. (2013). *Materiales didácticos para educación infantil*. España: NARCEA S.A .
- Soler, E. S. (2013). *Pedagogía Moderna*. España.
- Torregrosa, C. J. (1994). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona-España: CEAC.
- Torres, C. y. (s.f.). *DIDÁCTICA INFANTIL*.
- Torres, c. y. (s.f.). *Didáctica infantil*. En c. y. Torres, *Didactica Infantil*.
- [WW.areatecnologica.com](http://WW.areatecnologica.com)>*EL PLASTICO*. (s.f.). Recuperado el 14 de MAYO de 2017, de [WWW.areatecnologica.com](http://WW.areatecnologica.com)>*EL PLASTICO*
- [WWW.ambiente.gob.ec](http://WWW.ambiente.gob.ec). (s.f.). Recuperado el 13 de mayo de 2017, de noticias: [WWW.ambiente.gob.ec](http://WWW.ambiente.gob.ec) NOTICIAS
- [www.arpet.org/docs/](http://www.arpet.org/docs/). (s.f.). *Importancia del Reciclaje*. Recuperado el 28 de junio de 2017, de [www.arpet.org/docs/](http://www.arpet.org/docs/)

## GLOSARIO

**Material reciclado.-** Es todos los desechos que generamos en la sociedad, y que se los puede convertir en nuevos elementos que servirán de materia prima para elaborar otro producto.

**Desechos.-** Son los desperdicios o sobrantes de la sociedad, que pueden ser sólidos y líquidos, orgánicos e inorgánicos según su origen.

**Contaminación.-** Es la introducción de gases o elementos físicos en el medio provocando que sea inseguro y no apto para consumo humano.

**Conservación.-** es mantener el cuidado en este caso del ambiente en el que nos desarrollamos, con la misión de mantener innatas sus cualidades, tradiciones o culturas.

**Reducir.-** Es notable que a medida que la sociedad avanza debemos reducir el consumo de la materia prima, utilizando eficientemente la energía, consumo de agua con responsabilidad, valorar los residuos que generamos dándole diversas utilidades, al optimizar envases de los productos, de tal manera que la huella ambiental no se vaya en decrecimiento.

**Rehusar.-** Dar utilidad a productos, objetos u elementos buscando nuevas alternativas de uso.

**Reciclar.-** Destinar a los materiales usados o desperdicios a procesos de transformación, de tal forma que se los vuelva a aprovechar.

**Productos orgánicos.-** Son aquellos alimentos que no cuentan altas concentraciones de sustancias tóxicas y son aptos para consumo humano.

**Productos Inorgánicas.-** Son aquellos alimentos que están compuestos por sustancias como carbono, carbohidratos, y proteínas.

**Termoplásticos.-** Son aquellos plásticos que cuando se someten a temperaturas relativamente altas, son deformables o flexibles y se endurecen fácilmente cuando se enfrían.

**Maduración neuro muscular.-** Consiste en los cambios y etapas que pasa un recién nacido, adquiriendo movimientos precisos y coordinados que forman parte de su desarrollo tales como madura y aprende.

**Transición.-** procesos u etapas que pasan los niños/as para afianzarse de nuevos conocimientos y etapas, para mejorar su desarrollo de forma óptima y oportuna, al relacionarse con su entorno.

**Aprendizaje.-** Adquisición de conocimientos para lograr un desarrollo adecuado y oportuno, mediante experiencias significativas.

**Pedagogía.-** Son aquellos métodos y técnicas, estrategias, que se aplican para conseguir un objetivo, convirtiéndose en enseñanzas eficaces para un mejor desenvolvimiento

**Experiencia.-** Son conocimientos interiorizados los mismos que se adquieren cuando se los vivió, sintió o sufrió.

**Innovar.-** Cambiar, remodelar, produciendo gozo en las personas que lo utilicen, buscar estrategias nuevas que mejoren los aprendizajes.

**Recursos didácticos.-** Son aquellos materiales como libros, textos y videos que estimulen el aprendizaje.

**Equilibrio.-** Capacidad de mantener el cuerpo en una posición en el espacio.

**Domino dinámico.-** Es el estado del cuerpo cuando una persona realiza movimientos, modificando constantemente su centro de gravedad.

**Ritmo Corporal.-** Son movimientos controlados, cuando escucha u observa y que se pueden repetir en intervalo de tiempo acciones determinadas.

Coordinación viso-motriz.- Son los ejercicios de movimientos controlados y que requieren precisión tales como rasgar, cortar, pintar y colorear.

**Coordinación viso-motriz** implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que  
Dominio estático.- Habilidad de mantener el cuerpo erguido y estable.

**Tono muscular.-** Se conoce como el estado permanente de contracción parcial, pasiva y continua de los músculos, que ayuda a mantener la postura corporal acorde a los movimientos.

**Sincinesias.-** Son movimientos involuntarios de tensiones del cuerpo, que se traduce por perturbaciones hasta los 12 años, también se los conoce como movimientos inútiles que desaparecerán al pasar los años.

**Auto control.-** Son demostraciones de libertad y dominio de un aprendizaje, que se despliega con actos y toma de decisiones, que se manifiesta de acuerdo a la madurez humana.

## ANEXOS

### INSTITUTO “TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN”

#### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

#### ENCUESTA

OBJETIVO: Conocer las estrategias e instrumentos que utilizan las educadoras en el aula, para desarrollar habilidades de motricidad gruesa.

El presente CUESTIONARIO es ANÓNIMO, la información que se proporcione será confidencial y sus respuestas servirán de un gran aporte para este trabajo de investigación.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESCALA DE VALORIZACIÓN</b>
------------------	-------------------------------

		Si	A Veces	no
1	Durante las actividades dirigidas utiliza diferentes recursos didácticos elaborados con material reciclado			
2	Cree que los recursos didácticos elaborados con materiales del medio puedan fortalecer las habilidades motrices gruesas entre otras.			
3	Ha observado en sus niños/as que al estar inmerso con el entorno muestran mayor inquietud por aprender.			
4	Planifica diariamente actividades lúdicas con apoyo de recursos didácticos elaborados con material reciclado que apoyen a fortalecer la motricidad gruesa			
5	Cuando juega con los niños/as usted se incorpora a las actividades simulando ser un niño, cuando está en el patio, o durante las actividades de rutina.			

## CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “PERLA BUENAVENTURA

Barrio de la Comuna, calle Ignacio de Quezada N26-126 y Pasaje Zumbana

Teléfono: 3203393

### ANÁLISIS DE CARACTERÍSTICAS DE MOTRICIDAD GRUESA PREVIO A LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS LISTA DE COTEJO

EDAD: 2 A 3 AMBITO A DESARROLLAR: EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD GRUESA MES A EJECUTAR: JUNIO SEMANA: 5 AL 9 DE JUNIO y 12 AL 16 JUNIO												
GRUPO DE EDAD.			Nro. De niños y niñas									
Nro	NOMBRES	EDAD	Contenidos para desarrollar las destrezas									
			Tropa y reptar obstáculos pequeños		Salta en dos pies en sentido vertical u horizontal		Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro		Intenta juegos para mantener el equilibrio en un solo pie o galopeo		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Mayte Punina	2		x		X		X		X		X
2	Doménica Encalada	2		x		X		X	X			X
3	Tamara Cando	2		x		X	X			X		X
4	Zoe Pazmiño	2		X		x		x		X	x	
5	Madelén Chiluiza	2,3	X			X	X			X		X
6	Jesús Pachar	2,4		X		X		X		X		X

7	Salome Calapaqui	2,5		X		X		X	X			X
8	Dilan Quinde	2,4		x		X		X		X		X
9	Maycol Guevara	2,7		x	X			X		X		X
10	YeslyTipantuña	2,		x		X	X		X		X	
11	Nicol Ticcicuro	2,5		X	X	X		X		X		X
12	DoménicaSimbaña	2,4		X		x		x		X		X
13	IkerPinargote	2,5		x		x		X		x		X
14	Victoria Taipe	2,1		x		X		X		X		X
15	JadielSalavarría	2	X			X		X		x		X
16	Domenica Encalada	2		X		X	X			x		X
17	Josue Escobar	2		x		x		x		X	X	
18	Escarlet Escobar	2		x		x	X			X		X
19	IsaccAmancha	2,8		X	x		X			X		X
20	KiaraTibiano	2,6		x	x			X		X		X
21	Josue Tapia	2,3	X			X		x		x	X	
22	Emily Pazmiño	2,7	X			X		X		X		x
23	Daniel Galvis	2,8		X		X	X			X	X	
24	Samira Valdez	2,8		X		x	X			X	X	
25	MartínYaguarshungo	2,6		x		x		X		x	X	
26	Dayana Cadena	2,6		X	x		X			x		X
27	Yeidy Vallejo	2,5	X		x			x		X		x
28	Jeremy Chiquito	2,4		X	x			X		x		X
29	JhairMecias	2,5		X	x			x		x		X
30	Julian Herrera	2,5	X		X			X		X		X
	RESULTADOS OBTENIDOS		6	24	9	21	10	20	3	27	7	23

## CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “PERLA BUENAVENTURA

Barrio de la Comuna, calle Ignacio de Quezada N 26-1267 y Pasaje Zumbana

Teléfono: 3203393

### ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POSTERIOR A LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO AL INCORPORAR ACTIVIDADES DE LA GUÍA

#### LISTA DE COTEJO

EDAD: 2 A 3 AMBITO A DESARROLLAR: EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y MOTRICIDAD GRUESA MES A EJECUTAR: JULIO SEMANA: 17 AL 21 y 24 AL 28 JULIO												
GRUPO DE EDAD.			Nro. De niños y niñas									
Nro	NOMBRES	EDAD	Contenidos para desarrollar las destrezas									
			Tropa y reptar obstáculos pequeños		Salta en dos pies en sentido vertical u horizontal		Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro		Intenta juegos para mantener el equilibrio en un solo pie o galopeo		Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Mayte Punina	2	X		X		X		X		X	
2	Domenica Encalada	2	X		X		X		X		X	
3	Tamara Cando	2	X		X		X		X		X	
4	Zoe Pazmiño	2	X		X		X		X		X	
5	Madelen Chiluzza	2,3	X		X		X		X		X	

6	Jesús Pachar	2,4	X			X	X		X		X	
7	Salome Calapaqui	2,5	X		X		X		X		X	
8	Dilan Quinde	2,4	X			X	X			X		X
9	Maycol Guevara	2,7	X			X	X			X		X
10	YeslyTipantuña	2,	X		X		X		X		X	
11	Nicol Ticcicuro	2,5		X	X			X		X	X	
12	DoménicaSimbaña	2,4		X	X		X			X	X	
13	IkerPinargote	2,5	X		X		X		X		X	
14	Victoria Taipe	2,1	X			X		X	X		X	
15	Jadiel Salavarría	2	X			X		X	X		X	
16	Domenica Encalada	2	X		X		X		X		X	
17	Josue Escobar	2	X		X		X		X		X	
18	Escarlet Escobar	2	X		X		X		X			X
19	Isacc Amancha	2,8	X		X		X		X		X	
20	KiaraTibiano	2,6	X		X		X			X	X	
21	Josue Tapia	2,3	X		X		X		X		X	
22	Emily Pazmiño	2,7	X		X		X		X		X	
23	Daniel Galvis	2,8	X		X		X		X		X	
24	Samira Valdez	2,8	X		X		X			X	X	
25	Martin Yaguarshungo	2,6	X		X		X		X		X	
26	Dayana Cadena	2,6		X	X		X		X		X	
27	Yeidy Vallejo	2,5	X		X		X		X		X	
28	Jeremy Chiquito	2,4	X		X		X		X		X	
29	JhairMecias	2,5	X		X		X		X		X	
30	Julian Herrera	2,5	X		X			X	X		X	
	RESULTADOS OBTENIDOS		27	3	25	5	26	4	26	6	27	3

## CANCIONES UTILIZADAS EN LA PROPUESTA

### LOS SALTAMONTES (RIMA)

Somos los saltamontes,  
Si señor saltamos,  
Y saltamos  
De lo mejor

Autora: Jenny Paola Valencia

### CAMINITO ( rima)

Camina, camina por el  
caminito, juega juega muy  
despacito  
Que pronto llegaras al fin  
del caminito.

Autora: Valencia Paola

### EL ESQUELETO (canción)

Todos a mover, el esqueleto,  
De aquí para allá mueve tu  
cintura, mueve tu cadera,  
adelante atrás  
que te divertirás,  
Moviendo el esqueleto sin parar.

Autora: Jenny Paola Valencia

### LA SERPIENTE (canción)

Soy una serpiente  
Que anda por el bosque  
Buscando un parte de su cola  
Quiere ser usted una parte  
De mi cola siiiii.

Autora: Jenny Paola Valencia

### EL CHOFER

Tenemos un chofer  
que es una  
maravilla maneja  
con los pies y frena  
con la rodilla,  
chofer, chofer,  
chofer apura ese  
motor que en esa  
carretera me muero  
de calor.

