

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN**



## **CARRERA DE PARVULARIA**

### **TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN:**

**“MANUAL DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL SAN BLAS, PARROQUIA SAN BLAS, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PERIODO FEBRERO A JULIO DEL 2017”**

#### **AUTORA**

**Gladys Margoth Puco Caiza**

#### **TUTORA**

**MSc. Lucia Begnini**

Pomasqui - Quito 2017



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<b>Nombre:</b> <i>Gladys Margoth Puco Caiza</i>	<b>Periodo Académico:</b> <i>Agosto 2016 – Enero 2017</i>
<b>Carrera:</b> <i>Tecnología Parvularia</i>	<b>Dirección Domicilio:</b> <i>José Félix Barreiro Pasaje 4 N 50-367</i>
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:gladysmp29@hotmail.com">gladysmp29@hotmail.com</a>	<b>TELÉFONO</b> <i>0984430678/5119713</i>

<i>DATOS DEL TUTOR</i>	
<b>Nombre del Tutor:</b> <i>Msc Lucia Begnini</i>	<b>Carrera:</b>
<i>TUTORIA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
<b>TEMA APROBADO DEL PROYECTO:</b> “Manual de Técnicas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil San Blas, parroquia San Blas, provincia de Pichincha, Cantón Quito, periodo febrero a julio del 2017”	
<i>OBJETIVO GENERAL</i>	
Determinar la influencia del manual de técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir San Blas en el periodo Febrero hasta Julio del 2017.	

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Msc: Lucia Begnini

---

### **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo práctico de Titulación, cuyo tema es: “Técnicas de Estimulación Temprana para favorecer el Lenguaje”, ha sido dirigido, asesorado, supervisado y realizado bajo mi dirección en todo su desarrollo tanto en la parte metodológica, técnica, así como en lo referente a la sintaxis y ortografía, y dejó constancia de que es de autoría original del Sr **Gladys Margoth Puco Caiza**.

Las citas, fuentes, tablas, cuadros y referencias consultadas han sido empleados de acuerdo con la práctica de la metodología de la investigación científica generalmente usada y aceptada, siendo responsabilidad del autor de esta investigación la utilización y uso conforme a las normativas de los derechos del autor.

---

TUTOR DEL T.P.T

**DECLARACIÓN DE AUTOR**  
**DEL**  
**TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN**

**Yo: Gladys Margoth Puco Caiza**

A través de la presente declaración cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo, al Instituto Tecnológico Superior Japón; según lo establecido por la ley de Propiedad Intelectual por su Reglamento y por la normativa Institucional vigente.

En la virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprendan del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

Atentamente:

.....

**Gladys Margoth Puco Caiza**

C.I 172115754-1

## DEDICATORIA

A mi querido esposo Darío, por su amor, por darme ánimos todos los días para no decaer y seguir con mis estudios, por brindarme su apoyo incondicional y su cariño con palabras de aliento para culminar mis estudios, y no rendirme.

A mis queridos hijos Daniela y Sebastián, con su cariño y amor y ser parte primordial de mi vida, son el eje fundamental para haber empezado mis estudios, y llegar a la culminación de tan importante proyecto.

A mis padres, por ser mis maestros y guías desde mi niñez, a mis hermanos con quienes he compartido momentos inolvidables, y sus palabras me han servido para seguir siempre adelante.

Gladys

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS por darme el don de la vida, permitirme llegar a la realidad de un sueño.

A mí querida familia quienes son muy importante en mi vida, con su apoyo incondicional, me alentaron a seguir y culminar una importante etapa de formarme como profesional.

A mis padres que han sido mis guías, ejemplo a seguir y que con sus palabras me alentaron día tras día.

En especial a mi hermana Mary, quien ha sido mi amiga, hermana y confidente quien ha estado siempre a mi lado, y me apoyo en los momentos más difíciles.

Al Instituto Tecnológico Superior Japón, y a todos los docentes quienes me guiaron con su conocimiento y enseñanzas lo cual contribuyeron en mi formación en estos tres años.

De manera muy especial a mi maestra, y tutora Mgs. Lucia Begnini pues con sus sabias enseñanzas y conocimientos, además de estar pendiente en mi proyecto de titulación, me permitieron seguir adelante por el sendero de la educación, iniciando con una gran ilusión, que hoy se concreta logrando conseguir mi título de Tecnóloga en Parvularia.

Al CIBV San Blas quienes me abrieron la puerta para ejercer mi profesión, y brindarme su apoyo para realizar el proyecto dentro de sus instalaciones.

Gladys Margoth Puco Caiza



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

**CARRERA : TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**AÑO : 2017**

**Tema:** “Manual de Técnicas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil San Blas, parroquia San Blas, provincia de Pichincha, Cantón Quito, periodo febrero a julio del 2017”

**Autor:** Gladys Puco

**Tutor:** Lucia Begnini

### RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación fue de campo realizado en el Centro Infantil San Blas, cuya metodología aplicada fue bibliográfica, analítica, deductiva, con una población de 100 niños y niñas donde la muestra fue de 13 niños y 9 docentes del Centro Infantil San Blas y 1 autoridad, los instrumentos que se utilizaron para el levantamiento de la información fue, encuestas, fichas de cotejo y observación y dentro de la propuesta se planteó estrategias para desarrollar el lenguaje a través de un Manual de Técnicas de Estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil San Blas.

Las investigaciones y la particularidad que se ha dado en Ecuador a los niños en brindarles estímulos para lograr su desarrollo en los procesos de lenguaje, motriz, y social, viene a ser un acto vital entre los seres humanos donde hay cambios que se viven en sus formaciones y capacidades para convertirse en un ser autónomo e independiente, y uno de los factores primordiales es el lenguaje, ya que nos permite comunicarnos de varias maneras sea por el lenguaje escrito, oral, quinésica, por esta razón se debe estimular el lenguaje a base de juego con estrategias lúdicas para desarrollar habilidades y capacidades por medio de actividades que sean dinámicas y que intervengan con la comunicación siendo el afecto de los padres con la calidad y formas de cuidado que da un buen resultado al desarrollo cognitivo el lenguaje las habilidades motrices, para que el niño pueda tener bases en su desarrollo teniendo muy en cuenta que los primeros tres años son fundamentales para aprender y practicar cosas nuevas.

El lenguaje apreciaría ser uno de los objetivos más importantes dentro de los centros infantiles ya que carecen de estimulación en casa donde, por el miedo a que se lastime le sobreprotegen mucho y no lo dejan explorar y el intercambio de palabras no son bien pronunciadas por los padres o la persona que está cerca del niño y niña. Y es por ende que el niño adquiere ese modelo lingüístico, y llegan con ese deterioro a los centros infantiles donde las maestras Parvularias mediante la estimulación temprana y estrategias pedagógicas realizaran una estimulación adecuada y dinámica con el mejor resultado de favorecer a su desarrollo verbal.

Observando este motivo es que se crea un manual de estimulación temprana con el objetivo de estimular el lenguaje para mejorar el desarrollo del lenguaje y que no tengan problemas en su ámbito escolar o a futuro, y puedan comunicarse con amplio vocabulario y buena pronunciación.

**Palabras Claves:** estimulación del lenguaje, estimulación temprana, por medio de la observación un manual de actividades para mejorar el lenguaje.



**SUPERIOR TECHNOLOGICAL INSTITUTE JAPAN**  
**CAREER: TECHNOLOGY IN PARVULARIA**

**Author:** Gladys Puco

**Tutor:** Lucia Begnini

**ABSTRACT**

This research was carried out in the San Blas Children's Center, whose methodology was applied bibliographical, analytical and deductive, with a population of 100 children where the sample was 13 children and 9 teachers of the San Blas Children's Center and 1 authority, the instruments that were used to gather information were surveys, checklists and observation and within the proposal strategies were proposed to develop the language through a Manual of Early Stimulation Techniques to develop language in children 2 to 3 years of the San Blas Children's Center.

The research and particularity that has been given in Ecuador to children at an early age, is to provide them with stimuli to achieve their development in the language, motor, and social processes, is a vital act among human beings where there are changes that are living in their formations and capacities to become a self-contained and independent being, and one of the primary factors is language, since it allows us to communicate in various ways whether written, oral, or kinesthetic, for this reason should be stimulated play based language with play strategies to develop skills and abilities through activities that are dynamic and that intervene with communication being the affection of parents with the quality and forms of care that gives a good result to cognitive development language the motor skills, so that the child can have bases in its development taking into account that the first three years are fundament learn and practice new things.

He language would appreciate to be one of the most important objectives within the children's centers since they lack stimulation at home where, for fear of being hurt they are overprotected a lot and do not let it explore and the exchange of words are not well pronounced by the parents or the person who is close to the child. And it is therefore that the children acquire that linguistic model, and arrive with that deterioration to the nursery centers where the nursery teachers through the early stimulation and pedagogic strategies.

Noting this reason is that an early stimulation manual is created with the aim of stimulating the language to improve the development of the language and that they do not have problems in their school environment or in the future, and can communicate with a wide vocabulary and good pronunciation.

**Keywords:** language stimulation, early stimulation, through observation a manual of activities to improve language.

## INDICE DE CONTENIDOS

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN .....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	III
DECLARACIÓN DE AUTOR.....	IV
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
RESUMEN EJECUTIVO.....	VII
ABSTRACT.....	IX
INDICE DE CONTENIDOS .....	XI
INDICE DE TABLAS .....	XIX
ÍNDICE DE GRÀFICOS .....	XXI
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	3
1.1.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.2    OBJETIVOS.....	6
1.2.1OBJETIVO GENERAL.....	6
1.2.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	6

1.3.- JUSTIFICACIÓN .....	6
1.4.- HIPÓTESIS .....	8
1.5.- VARIABLES .....	8
1.5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE.....	8
1.5.2.- VARIABLE DEPENDIENTE.....	8
 CAPÍTULO II .....	 9
 MARCO TEÓRICO .....	 9
2.0.- ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	9
2.1.1.- ESTÍMULOS:.....	9
2.1.2.- TEMPRANA: .....	9
2.1.3.- ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	10
2.1.4.- CÓMO SE DEBE APLICAR LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	10
2.2.0.- ESTRATEGIAS PARA UTILIZAR EL MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE .....	11
2.2.1.- TÉCNICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE.....	11
2.2.2.- IMPORTANCIA DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	12
2.2.3.- TÉCNICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE DESDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA. ....	13
2.2.4.- TIPOS DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE DESARROLLA EL LENGUAJE .....	14
2.2.5.- BENEFICIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL LENGUAJE.....	14
2.2.6.- LA LÚDICA COMO ELEMENTO PARA DESARROLLAR ESTIMULACIÓN TEMPRANA CON EL OBJETIVO DE TRABAJAR EL LENGUAJE .....	15

2.2.7.- LA LÚDICA COMO ELEMENTO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE PERMITA DESARROLLAR EL LENGUAJE .....	15
2.2.8.- LA PEDAGOGÍA DESDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE .....	16
2.3.0.- EL LENGUAJE Y SU DESARROLLO. ....	16
2.3.1.- LENGUAJE.....	16
2.3.2.- ENFOQUES TEÓRICOS D DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	17
2.3.3.- TEORÍA DE LEV VYGOTSKY .....	17
2.3.4.- TEORÍA DE JEAN PIAGET .....	18
2.3.5.- EL DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	19
2.3.6.- ETAPA PRE-LINGÜÍSTICA O PRE-VERBAL .....	19
2.3.6.1 ETAPA 1ª: DE 0 A 8 SEMANAS: GRITOS REFLEJOS Y SONIDOS VEGETATIVOS. ....	20
2.3.6.2.- ETAPA LINGÜÍSTICA.....	21
2.3.6.3.- ETAPA 2ª: DE 12 A 30 SEMANAS: JUEGOS VOCÁLICOS .....	21
2.3.6.4.- ETAPA 3ª: DE 25 A 36 SEMANAS: BALBUCEO REDUPLICATIVO Y EXPRESIVO ...	21
2.3.7.- FUNCIONES QUE CUMPLE EL LENGUAJE .....	21
2.3.8.- ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE .....	22
2.3.9.- CÓMO EL JUEGO FAVORECE EL LENGUAJE.....	23
2.3.10.- COMPONENTES DEL LENGUAJE .....	24
2.3.10.1.- NIVEL FONOLÓGICO.....	24
2.3.10.2.- NIVEL SEMÁNTICO.....	24
2.3.10.3.- NIVEL MORFOSINTÁCTICO .....	25
2.3.11.- ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	25

2.3.11.1.- LENGUAJE EGOCÉNTRICO .....	25
2.3.11.2.- LENGUAJE SOCIALIZADO .....	26
2.3.12.- TIPOS DE LENGUAJE.....	26
2.3.12.1.- LENGUAJE ORAL .....	26
2.3.12.2.- LENGUAJE ESCRITO.....	26
2.3.12.3.- LENGUAJE KINÉSICO .....	26
2.3.13.- BASES PARA BENEFICIAR AL LENGUAJE.....	27
2.3.14.- CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVA DE 24 A 36 MESES .....	27
2.3.14.1.- CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE .....	27
2.3.14.2.- CARACTERÍSTICAS MOTRICES.....	28
2.3.14.3.- CARACTERÍSTICAS SOCIALES.....	29
CAPITULO III.....	30
MARCO METODOLÓGICO.....	30
3.0.-MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.1.1.- MÉTODOS LE LA INVESTIGACIÓN .....	30
3.1.2.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	30
3.1.3.- LAS TÉCNICAS UTILIZADAS .....	31
INSTRUMENTOS.....	31
3.1.4.- POBLACIÓN .....	31
3.1.4.- MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	32
CAPITULO IV .....	33

4.0.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LAS MAESTRAS ANTES DE APLICAR EL MANUAL .....	33
4.1- PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	33
4.1.1.- ENCUESTA A LAS DOCENTES .....	33
4.1.2.- PREGUNTA N° 1.-.....	33
4.1.3.- PREGUNTA N° 2.....	34
4.1.4.- PREGUNTA N°3.....	35
4.1.5.- PREGUNTA N°4 .....	36
4.1.6.- PREGUNTA N° 5.....	36
TABLA 8 PREGUNTA N° 5 - .....	37
4.1.7.- PREGUNTA N°6 .....	37
4.1.8.- PREGUNTA N°7 .....	38
ANÁLISIS: .....	39
4.2.0.- RESULTADO DE OBSERVACIÓN DE LA FICHA DE COTEJO ANTES DE APLICACIÓN DEL MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE. ....	40
CAPITULO V .....	46
5.0.- PROPUESTA .....	46
5.1.1- DATOS INFORMATIVOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR SAN BLAS.....	46
5.1.2.- OBJETIVOS .....	47
5.1.3.- GENERAL.....	47
5.1.4.- ESPECÍFICOS .....	47
5.2.0.- ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA FAVORECER AL LENGUAJE .....	48

5.2.1.- CONDICIONES METODOLÒGICAS QUE HAY QUE TOMAR EN CUENTA PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES LUDICAS .....	49
ACTIVIDADES BUCOFACIALES.....	51
6.1.1.- ACTIVIDAD N° 1 .....	52
APRENDO A RESPIRAR.....	52
6.1.2.- ACTIVIDAD N°2.....	53
JUEGO CON BURBUJAS.....	53
6.1.3.- ACTIVIDAD N° 3.....	54
JUGANDO CON MI BOCA .....	54
6.1.4.- ACTIVIDAD N° 4.....	55
LENGUA SALTARINA .....	55
6.1.5.- ACTIVIDAD N° 5.....	56
ESTIRANDO MI LENGUA JUGUETONA.....	56
ACTIVIDADES DE ARTICULACIÒN .....	58
6.2.2- ACTIVIDAD N°6 .....	59
JUEGOS CON MI BOCA.....	59
6.2.3.- ACTIVIDAD N° 7.....	60
DISFRUTO DE LOS SONIDOS .....	60
6.2.4.- ACTIVIDAD N° 8.....	61
JUGANDO A LA ORQUESTA .....	61
6.2.5.- ACTIVIDAD N° 9 .....	62
6.2.6.- ACTIVIDAD N° 10.....	63
EXPLORANDO NUEVOS SONIDOS .....	63



6.2.7.- ACTIVIDAD N° 11 .....	64
JUGANDO AL MAGO.....	64
ACTIVIDADES CUENTOS .....	66
6.3.2.- ACTIVIDAD N° 12.....	67
CUENTO EL LEÓN Y EL RATÓN.....	67
6.3.3.- ACTIVIDAD N° 13.....	68
RECONOCIENDO A MI FAMILIA .....	68
6.3.4.- ACTIVIDAD N° 14.....	69
QUIEN SOY YO .....	69
6.3.5.- ACTIVIDAD N° 15.....	70
ASOCIO Y RECONOZCO COLORES.....	70
6.3.6.- ACTIVIDAD N°16.....	71
APRENDO NUEVAS PALABRAS .....	71
CANCIONES INFANTILES.....	73
6.4.2.- ACTIVIDAD N° 17.....	74
MANITOS JUGUETONAS .....	74
6.4.3.- ACTIVIDAD N° 18.....	75
APRENDO CANCIONES .....	75
6.4.4.- ACTIVIDADES N° 19 .....	76
HABÍA UNA VEZ UN BARCO PEQUEÑITO.....	76
6.4.5.- ACTIVIDAD N° 20.....	78
LENTO COMO UNA TORTUGA.....	78
6.4.6.- ACTIVIDAD N° 21 .....	79

FRUTAS DE COLORES.....	79
6.4.7.- ACTIVIDAD N° 22.....	80
ME DIVIERTO DISFRAZANDO .....	80
CAPITULO VII.....	82
7.1.1.- ANÁLISIS Y RESULTADO FINAL DE LA FICHA DE COTEJO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE. ....	82
7.1.2.- LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DESPUÉS QUE APLICARON EL MANUAL DE TÉCNICAS PARA FAVORECER AL LENGUAJE DURANTE LA APLICACIÓN.....	89
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	92
7.1.3- CUADRO COMPARATIVO DE LA FICHA DE COTEJO DEL ANTES Y DESPUÉS .....	95
CAPITULO VIII.....	96
8.1.1.- CONCLUSIONES.....	96
8.1.2.- RECOMENDACIONES .....	97
BIBLIOGRAFÍA .....	98
ANEXOS .....	100
ENCUESTA A LAS EDUCADORAS .....	100

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 POBLACIÓN .....	31
Tabla 2 MUESTRA.....	32
Tabla 3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	32
Tabla 4 Pregunta N° 1 - Estimulación Temprana .....	33
Tabla 5 Pregunta N° 2-Utilizacion de Guías Manuales .....	34
Tabla 6 Pregunta N° 3- Técnicas que ayuden a Desarrollar el Lenguaje.....	35
Tabla 7 Pregunta N° 4 – Cree usted que es necesario estimular el Lenguaje en niños de 2 a 3 años .....	36
Tabla 8 Pregunta N° 5 - Actividades lúdicas y motivadoras .....	37
Tabla 9 Pregunta N° 6 – Estímulos de Lenguaje en edades tempranas de 1 a 3 años .....	37
Tabla 10 Pregunta N° 7- Los padres son los primeros maestros en el lenguaje del niño .....	38
Tabla 11 Indicador de la pregunta N 1 .....	40
Tabla 12 Indicador de la pregunta N 2 .....	41
Tabla 13 Indicador del pregunta N 3 .....	42
Tabla 14 Indicador de la pregunta N 4 .....	43
Tabla 15 Indicador de la pregunta N 5 .....	44
Tabla 16 Indicador de la pregunta N 6 .....	45
Tabla 17 Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones.....	82
Tabla 18 Repite y completa canciones cortas y sencillas .....	83
Tabla 19 Maneja en su lenguaje verbal un número significativo de palabras .....	84
Tabla 20 Describe imágenes de diferentes tipos de textos cuentos revistas digital. 85	85
Tabla 21 Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno.....	86
Tabla 22 Participa en conversaciones breves mediante preguntas .....	87
Tabla 23 ¿Cree usted que el manual de estimulación temprana es beneficioso para favorecer al lenguaje?.....	89

Tabla 24 ¿Considera usted que el manual de estimulación temprana es fácil de manejar?.....	90
Tabla 25 ¿Qué tiempo considera que debe realizar estimulación temprana para favorecer el lenguaje?.....	91
Tabla 26¿ Cree usted que el material que se utiliza es fácil de adquirir y es didáctico?.....	92
Tabla 27 ¿Cree usted que los cuentos mediante pictogramas desarrollan la imaginación de los niños?.....	93
Tabla 28¿ Considera que el juego debe ser estrategia para favorecer a lenguaje de forma motivadora?.....	94

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Grafico N 1 Estimulacion Temprana .....	33
Ilustración 2 Gráfico 2 Si ha utilizado manual para desarrollar le lenguaje .....	34
Ilustración 3 Grafico N 3 Tècnicas que ayude a desarrollar le lenguaje .....	35
Ilustración 4 Grafico N4 Cree usted que es necesario estimular el lenguaje en niños de 2 a 3 años .....	36
Ilustración 5 Actividades lúdicas y motivadoras para desarrollar el lenguaje .....	37
Ilustración 6 Estímulos de lenguaje en edades tempranas de 1 a 3 años .....	38
Ilustración 7 Los padres son los primeros maestros en el lenguaje de los niños ....	39
Ilustración 8 Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones.....	40
Ilustración 9 Repite y completa canciones y rimas sencillas .....	41
Ilustración 10 realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y otros. ....	42
Ilustración 11 Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos revistas material digital.....	43
Ilustración 12 Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas .....	44
Ilustración 13 Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto. ....	45
Ilustración 14 Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones.....	83
Ilustración 15 Repite canciones y rimas cortas y sencillas .....	84
Ilustración 16 Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y realiza la acción de soplar.....	85
Ilustración 17 Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital.....	86
Ilustración 18 Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno .....	87

Ilustración 19 Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto. ....	88
Ilustración 20 ¿Cree usted que el manual de estimulación temprana es beneficioso para favorecer al lenguaje? .....	89
Ilustración 21 ¿Considera usted que el manual de estimulación temprana es fácil de manipular? .....	90
Ilustración 22 ¿Qué tiempo considera que debe realizar estimulación temprana para favorecer el lenguaje?.....	91
Ilustración 23 ¿Cree usted que el material que se utiliza es fácil de adquirir y es didáctico?.....	92
Ilustración 24 ¿Cree usted que los cuentos mediante pictogramas desarrollan la imaginación de los niños?.....	93
Ilustración 25 ¿Considera que el juego debe ser estrategia para favorecer al lenguaje de forma adecuada?.....	94

## INTRODUCCIÓN

La infancia es considerada desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, como un periodo sensitivo para el aprendizaje del habla y el desarrollo afectivo con su madre lo cual en este lapso de tiempo llega a depender de un adulto para satisfacer las necesidades que el niño presenta a esta edad.

Es una etapa importante y de acelerados cambios donde la atención que va a recibir el niño y niña es el de su familia, estará a merced del entorno que está a su alrededor llenándole de experiencias e interacciones que va entablando procesos y cambios que se logra a través de la imitación en todo lo que ve, y percibe por medio de los sentidos.

Sin embargo, el niño y niña requiere un guía para lograr fortalecer las áreas, en este caso sería el desarrollo del lenguaje oral que es uno de los objetivos importantes en la primera infancia.

Para llevar a cabo este trabajo práctico se realizó la investigación en el Centro Infantil del Buen Vivir San Blas dónde se puede apreciar que la mayoría de niños de 2 a 3 años carecen de fluidez en la expresión del lenguaje, y es el motivo por lo cual se está desarrollando este proyecto de investigación que tiene como objetivo la elaboración de un manual de estimulación temprana, basándose en actividades lúdicas y estrategias para que los niños y niñas mejoren su pronunciación.

En la última década la Estimulación Temprana ha cobrado fuerza a nivel mundial. Definiéndola como un conjunto de acciones que brindan experiencias necesarias al niño y niña desde el momento de su nacimiento hasta los 6 años.

Y siendo el lenguaje uno de las fuentes más importante en el desarrollo social cognitivo que permite socializar con otras personas donde pueden expresar sus sentimientos, de manera eficaz.

El esquema del presente proyecto, se ha dividido en capítulos donde cada capítulo se desarrollará de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, contiene Marco Referencial, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, localización geográfica del centro infantil, objetivo general, específicos, justificación, hipótesis y las variables.

CAPÍTULO II, se desarrolla la fundamentación teórica que contiene el desarrollo de los temas relacionados a la investigación del proyecto como son: técnicas para desarrollar el lenguaje, estimulación temprana, desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO III, es la Metodología, donde se describe, el tipo de investigación, los métodos utilizados, los instrumentos y técnicas para obtener los datos, población, muestra.

CAPÍTULO IV, corresponde a los resultados de la ficha de cotejo antes de la aplicación del manual de técnicas para desarrollar el lenguaje.

CAPÍTULO V y VI, se presenta la propuesta, que es el eje del proyecto, donde se evidencia cada una de las actividades desarrolladas para ayuda a desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años.

CAPÍTULO VII, corresponde al análisis y resultados de datos obtenidos haciendo uso de la lista de cotejo después de la aplicación del manual para desarrollar el lenguaje y los gráficos referentes a la encuesta por los docentes después de la aplicación del manual.

CAPÍTULO VIII, están las conclusiones y recomendaciones del proyecto.

Posteriormente, constan referencias bibliográficas, anexos, la ficha de cotejo, la encuesta a las docentes y fotografías de los objetos utilizados para efectuar las actividades del manual.



## CAPITULO I

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.2. Formulación del problema

¿Cómo influyen las técnicas de estimulación temprana, en el desarrollo del lenguaje, en niños y niñas de 2 a 3 años del CIBV SAN BLAS ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito en el periodo Marzo- Julio 2017?

En los Centros de Desarrollo Infantil brindan Estimulación Temprana lo cual es muy importante debido a que ofrecen ayuda a los niñas y niños, así creando un vínculo afectivo entre maestra y niños, donde el aprendizaje es más eficaz y facilita las conexiones neuronales, es por ende que la maestra llega a ser una persona muy importante en la ayuda del desarrollo del lenguaje, social y motriz en los primeros años de vida.

En base a la experiencia compartida por las maestras Parvularias en las reuniones de evaluación que se mantienen con el Distrito del Ministerio de Inclusión Económica y Social se interpreta que las niñas y niños tienen un bajo desarrollo del lenguaje, definiendo que este deterioro viene desde los hogares y que debe ser resuelto por los docentes en los Centros Integrales del Buen Vivir.

Es importante concienciar a los padres de familia de que ellos son los primeros maestros de sus hijos, el niño escucha, imita y repite todo lo que pasa en su alrededor, lo que con lleva a los infantes a no lograr una comunicación adecuada y entendible, por lo tanto, esta insolvencia ocasiona quebranto en su progreso global en expresar sentimientos, pensamientos, necesidades físicas y biológicas.

En la Provincia de Pichincha contamos con centros infantiles donde ayudan a favorecer el lenguaje en edades muy tempranas, se estimula de manera lúdica con ayuda de una maestra y con el afecto de los padres donde ayudaran a los niños con actividades de acuerdo a su edad, donde la maestra utilizara un manual de técnicas de estimulación temprana para favorecer el lenguaje en los infantes donde favorecerá el desarrollo y haya

un progreso en el lenguaje, vinculados a la articulación de palabras, frases y puedan expresar de manera adecuada con palabras de una a dos sílabas, y ya no con tarareos.

El presente trabajo tiene su origen en los Centros de desarrollo Infantil, específicamente en el Centro Infantil DEL Buen Vivir San Blas, que se encuentra en la parroquia San Blas Cantón Quito Provincia Pichincha donde busca determinar la importancia de la Estimulación Temprana en el Área de Lenguaje, donde es la primera herramienta para comunicarnos con las personas que están a nuestro entorno desde que nacemos nos comunican mediante, miradas, gritos y llanto.

Lev Vygotsky menciona que el lenguaje es la herramienta principal que facilita y organiza el desarrollo cognitivo, lo cual el lenguaje es más que un medio para comunicarse, es una herramienta por lo cual los niños organizan y desarrollan su pensamiento, transmiten ideas y se comunican entre ellos. (Herrera, 2008)

Es importante mencionar que el lenguaje en los niños y niñas es muy fundamental en los primeros años de vida, aunque tienen diferente ritmo de aprendizaje en adquirir nuevas palabras a su vocabulario, hay que estimularles desde el nacimiento tomando en cuenta que al momento de pronunciar algo nuevo tiene que hacerle correctamente para que el niño escuche y trate de pronunciar, por eso es importante que las personas cercanas lo hagan con un vocabulario claro y perfecto.

En el Cantón Quito Provincia de Pichincha se encuentra el CIBV SAN BLAS en donde se puede apreciar la falta de desarrollo en el lenguaje, en los niños y niñas de 2 a 3 años, por varios factores que induce al niño a no pronunciar correctamente y no utilizar el lenguaje como medio de comunicación y se puede mencionar como uno de los factores la falta de un manual de Estimulación Temprana para favorecer al desarrollo del lenguaje.

### **Delimitación del problema**

El presente trabajo que se ejecuta en el CIBV SAN BLAS de la ciudad de Quito Provincia de Pichincha de la Parroquia San Blas donde los niños de 2 a 3 años presentan

falencias en su desarrollo de lenguaje, el Manual de Técnicas de Estimulación Temprana para desarrollar el Lenguaje dentro del aula, que será utilizado por las docentes. se pretende ejecutar en el periodo Febrero - Julio del 2017.

El estudio de la investigación está dirigido al diseño de un manual que permitirá al docente contar con técnicas de estimulación temprana que permitan desarrollar el lenguaje en los niños de 2 a 3 años de Centro infantil San Blas.

### **LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “Técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en niños de 2 a 3 años del Centro Infantil San Blas, parroquia San Blas, Provincia de Pichincha, Cantón Quito.

- ❖ **TIPO DE INSTITUCIÓN:** Pública
- ❖ **JORNADA:** Matutina - Vespertina
- ❖ **UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** Parroquia San Blas – Centro Histórico Quito DMQ 4 – Pichincha – Ecuador entre Caldas E 1-102 Y Los Ríos
- ❖ **PROVINCIA:** Pichincha
- ❖ **CIUDAD:** Quito
- ❖ **PARROQUIA:** San Blas
- ❖ **CANTÓN:** Quito
- ❖ **BARRIO:** San Blas
- ❖ **ZONA:** Urbana
- ❖ **POBLACIÓN:** Niños de 2 a 3 años del CIBV San Blas
- ❖ **Tiempo/Duración:** 6 meses (desde febrero hasta junio 2017)

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

❖ Determinar la influencia del manual de técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir San Blas en el periodo Febrero hasta Julio del 2017.

### **1.2.2.- Objetivos Específicos**

❖ Identificar los problemas y elementos que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir San Blas periodo febrero hasta julio del 2017.

❖ Diseñar técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro infantil del Buen Vivir San Blas periodo febrero hasta julio del 2017.

❖ Elaboración y Aplicación el manual de técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje con los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir San Blas.

## **1.3.- Justificación**

El presente trabajo de investigación es de gran importancia porque pretende trabajar las etapas por las que todo niño y niña de 2 a 3 años pasan, estas pueden ser como el desarrollo del lenguaje, el balbuceo, el gorgjeo, formación de oraciones, ya que, es necesario que la enseñanza del lenguaje sea correcta en estas edades, pues las niñas y niños aprenden y enriquecen su vocabulario perfeccionando la forma de emplear las palabras en la construcción de oraciones y su utilización. Para estructurar bien el pensamiento se realiza a través del desarrollo y madurez de las etapas evolutivas por las que el niño atraviesa.

Cabe hacer la siguiente aclaración: los niños nacen con un gran potencial y está en manos de sus padres y personas más cercanas trabajar en el desarrollo del lenguaje, puesto que los estudios realizados al cerebro del niño y niña nos indica que entre más estímulos reciba habrá más conexiones neuronales-sinapsis, por este motivo hay que estimular en los

primeros 6 años de vida del niño y niña para que vaya adquiriendo nuevas experiencias que sean positivas y que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.

En el Centro Infantil del Buen Vivir San Blas se ha identificado que hay niños con problemas de desarrollo en el lenguaje por la falta de un manual o técnica que le sean favorables para la estimulación adecuada, donde los niños de 2 a 3 años buscan satisfacer sus necesidad señalando con el dedo y no utilizan el lenguaje oral, y por ende no desarrollan la intención de hablar lo cual esto no les permite conversar e interactuar, esto causa un déficit en el lenguaje y en la adquisición de nuevas palabras de manera correcta, los padres de familia son conscientes de la importancia de brindar estimulación al niño recién nacido hasta los seis primeros años de vida, sin embargo, suelen pasar por alto algunos aspectos fundamentales, como abarcar todas las áreas del desarrollo y se quedan solo en una, no creen importante hablarles correctamente, brindarles palabras nuevas para que amplíen su vocabulario, esto se va dando por la fragmentación del lenguaje integral en trozos diminutivos pero abstractos, donde parece lógico que los niños aprenda mejor en pequeñas y diminutas frases, por lo que desmembramos palabras, sílabas, y sonidos. Es por eso el motivo que se pretende establecer un manual de técnicas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo lenguaje donde se nota la ausencia del lenguaje en los niños de 2 a 3 años, donde el principal interés se centra en los docentes para facilitarles nuevas estrategias de aprendizaje que tiene como finalidad crear y ampliar más su vocabulario en el proceso a la adquisición de lenguaje en todas sus dimensiones, con la finalidad de enriquecer y sea fuente de energía para compartir con los niños y las familias generando nuevas actividades que le sea útil para él o las docentes.

Se espera que el presente manual constituya un material enriquecedor para los docentes que desarrollan el lenguaje, que es fuente de comunicación y las palabras como expresión de pensamiento. Esto servirá para desarrollar un lenguaje correcto y ampliar el vocabulario, teniendo en cuenta que los primeros años de vida son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo total, favoreciendo adecuadamente un desarrollo integral del niño y niña.

El docente será facilitador, observador, dinámico y muy creativo, para ofrecer nuevas estrategias que le sean de experiencia de juego y a la vez de aprendizaje, con nuevas técnicas que favorecerá al lenguaje y les servirá de mucho en niños y niñas que tengan la carencia o limitaciones en el desarrollo del lenguaje, el objetivo es estimular el lenguaje a base de estrategias lúdicas donde el niño se crea su propia historia y mediante los sentidos que están en proceso adquieran con facilidad lo aprendido.

Por los antecedentes descritos y contar con los recursos, materiales bibliográficos y todos aquellos elementos que favorecen la realización de este trabajo e investigativo se puede determinar que es viable en la ejecución y la evaluación del mismo.

#### **1.4.- Hipótesis**

A través de la aplicación por parte de los docentes del manual de técnicas de estimulación temprana se mejorará el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 2 a 3 años en el C.I.B.V “San Blas” en el Cantón Quito Provincia de Pichincha en el periodo febrero-julio 2017.

#### **1.5.- Variables**

##### **1.5.1.- Variable Independiente**

Técnicas de Estimulación Temprana

El Manual de Técnicas de estimulación temprana favorecerá a niños y niñas de 2 a 3 años en su desarrollo del lenguaje y a su capacidad cognitiva.

##### **1.5.2.- Variable Dependiente**

Desarrollo del Lenguaje

Donde le permitirá desarrollar su vocabulario y expresión de manera adecuada, y con la edad definida.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.0.- Estimulación temprana**

##### **2.1.1.- Estímulos:**

“Son las cosas que rodean en nuestro entorno como los sonidos de un juguete, la caricia, la voz más cercana, la luz, el sol, todo lo que sirvan para proporcionar al niño nuevas experiencias permitiendo su desarrollo mental emocional y social, ya que ayuda a desarrollar los sentidos por medio de la audición, tacto, vista, gusto y olfato”. (Britton, 2009, pág. 15)

Mediante actividades lúdicas y divertidas que despierten el interés por los niños y niñas para estimular experiencias nuevas que den gozo y asombro donde le permitan la facilidad al aprendizaje que sean enriquecedoras para que afiance seguridad en sí mismo y tenga la capacidad que ya que todos los días el niño aprende cosas nuevas y le sirve para su crecimiento en lo físico, cognitivo, y lenguaje.

##### **2.1.2.- Temprana:**

“Son un conjunto de acciones que proporcionan al niño estímulos en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales” (Britton, 2009, pág. 16)

Es el proporcionar ayuda y recursos al máximo con estímulos brindados con juegos y actividades de manera repetitiva en sus primeros años de vida, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades y mejorar sus aprendizajes.

Tomando en cuenta que a esta edad el niño y niña depende por completo de un adulto, y está en manos de las personas que lo rodean ser ejemplo y brindar experiencias de aprendizaje que le sea de gran ayuda para que pueda explotar al máximo su potencial en las diferentes áreas que le ayudara a continuación en la etapa escolar y en la vida social con las demás personas y no tenga retrasos en su desarrollo global.

### **2.1.3.- Estimulación Temprana**

“La estimulación temprana es muy especial. Es contactar y divertirnos con el niño siguiendo los ritmos que marque y nos pida animándole y teniendo fe en sus posibilidades a través del amor, la atención, la creatividad, y la imaginación, inventando cosas nuevas brindándole herramientas para nuevos desafíos y a la vez ir explorando nuevas cosas en el mundo que lo rodea” (Stein, 2012, pág. 5)

La estimulación temprana debe ser muy dinámica y atractiva para que le llame la atención al niño, se debe ejecutar con juegos, ejercicios y otras actividades que se les brinda en sus primeros años de manera repetitivas con el objetivo de desarrollar los máximos sus capacidades físicas, emocionales, sociales y a la vez de aprendizaje, cabe recalcar que la Estimulación Temprana no es un procedimiento para adelantar ningún proceso de desarrollo, al contrario el único objetivo es desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas por medio de técnicas y actividades donde podrán ser aplicadas en forma secuencial desde su nacimiento hasta los seis años, y ¿puedan despertar su interés en dicho proceso y sea de manera tranquila para que el niño logre el objetivo que se requiere.

### **2.1.4.- Cómo se debe aplicar la estimulación temprana**

“La estimulación temprana se basa en la repetición de juegos o unidades de información, al igual que todos los niños aprenden hablar por si mismos al oír diariamente las palabras que provienen de quienes lo rodean, adquiriendo todo el conocimiento mediante la repetición sistemática de juegos o ejercicios simples”

(Stein, 2012, pág. 6)

Los niños y niñas imitan los movimientos y sonidos que escuchan a su padres quienes están a su lado para brindarles las primeras palabras, sonrisas, caricias, y por ende es un proceso muy importante de lo escuchado y lo imita, ya que lo aprendido ayuda a evitar dificultades al momento de adquirir el lenguaje, y el niño sienta la manera de comunicarse y lo haga de manera verbal expresando lo que siente, debe aplicarse con juegos, canciones donde ejercitarían los movimientos que intervienen en la fonación como, la succión, la deglución, la masticación, el soplo, mediante ejercicios fáciles que se puede realizar entre



madre e hijo como, mandar besos, inflar globos, imitar emociones de su rostro (risa, susto, llanto), e instrumentos sonoros para que lo busque , soplar con sorbetes, flautas, y realizar movimientos de su rostro e invitarle a que pronuncie su nombre, que repita canciones infantiles.

“La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo, a desarrollar las emociones y la inteligencia del niño y niña e integra estas actividades a su juego diario, abrazarle, felicítale, sonríale, háblale y dígame lo mucho que lo quiere, así contribuirás a su desarrollo pleno e integral. (Unicef, 2011)

La estimulación temprana son actividades de manera lúdica para llegar a potenciar destrezas y fortalecer su aprendizaje de manera motivadora, cumpliendo con un correcto desarrollo físico, intelectual y social de un modo natural y centrándose en la estimulación del niño, con un ambiente tranquilo y actividades dirigidas de acuerdo a su edad.

Se debe tomar algunas técnicas al momento se estimular al niño:

**Lugar:** debe ser amplio con una buena iluminación que sea acogedor, que el niño y niña se sientan tranquilos, con los materiales necesarios para que disfrute de la actividad impartida, siempre festejando los resultados obtenidos.

**Interés:** tomar en cuenta su edad y el interés que lo ponga para que sea provechosa la estimulación.

**Individualidad:** ver su edad y diferentes características que hay que tomar en cuenta, ya que no todos los niños y niñas no son iguales, cada uno es diferente y hay que respetar sus procesos y no exigir a nada.

## **2.2.0.- Estrategias para utilizar el manual de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje**

### **2.2.1.- Técnicas Lúdicas para desarrollar el lenguaje**

Las técnicas tienen como finalidad enriquecer, el lenguaje de manera lúdica en niños de 2 a 3 años en la enseñanza del lenguaje oral donde la maestra desempeña un papel muy importante, y serán guías en afianzar confianza e ir motivando con juegos, rondas, donde el objetivo sea hablar e interactuar con los niños de manera armoniosa y lúdica.

El manual de estimulación contiene actividades lúdicas recopiladas para el desarrollo del lenguaje cumpliendo así con el pedido de que el juego es el medio idóneo del aprendizaje del niño y niña de 2 a 3 años de edad siendo así una herramienta útil para las maestras Parvularias, donde irán formando palabras de manera verbal para que las imite de manera correcta, como la respiración el soplo, ejercicios, de labios, mejillas, lengua, boca, para estos ejercicios es necesario tomar en cuenta el espacio, materiales llamativos y fáciles de encontrar o crear, para que logre recibir los estímulos adecuados, y lo asimile de manera correcta, tratando que sea un momento agradable y acogedor para el niño.

Recordando que la estimulación temprana debe ser adecuada y de manera lúdica sin forzar nada para que el niño reciba los estímulos necesarios y los asimile de buena manera con el objetivo desarrollar el lenguaje.

Podría mencionar algunas técnicas de movimiento de mejillas, labios, lengua, cuentos, sonidos onomatopéyicos, identifiquen la imagen en pictogramas grandes, láminas, canciones con movimientos corporales y reproduciendo la canción en forma verbal, tomando en cuenta que en edades tempranas el niño y niña es como una esponja que absorbe e imita todo y está en pleno desarrollo de toda su capacidad.

### **2.2.2.- Importancia de Técnicas de Estimulación Temprana**

María Montessori “Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y crecer. Este ambiente está formado por dos factores: el entorno y el material preparado de una manera tal que desenvuelvan en las partes: social, emocional, lenguaje, cognitivo, pero también que satisfaga las necesidades morales de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado” (Campos, 2003, pág. 7).

Según María Montessori la estimulación adecuada es un tema importante en la vida de cada niño donde se consideran aspectos agradables y decisivo en el desarrollo óptimo del niño y niña el cual no debe pasarse por alto para así garantizar una mejor calidad de vida, en todo los ámbitos de aprendizajes que vienen adquiriendo a lo largo de su vidas desde que nace hasta los 6 años donde hay que dar mayor estímulos con ambientes preparados con materiales que sean llamativos y facilite la manipulación, lo cual con lleva a que desarrolle el lenguaje oral con varias preguntas y encontrando respuesta a través de sus sentidos.

### **2.2.3.- Técnicas para Desarrollar el Lenguaje desde la Estimulación Temprana.**

Si el niño no está motivado es muy difícil que el progrese ya que no presentara interés por la actividad mostrada, es por esto que la maestra deberá ser imaginativa/o/activa y utilizar material que despierte la atención de manera satisfactoria para obtener un buen resultado al final de la actividad.

Según José Luis Gallego “Conviene recordar que el aprendizaje de la lengua materna junto con un rápido desarrollo psicomotor, son las dos adquisiciones más importantes que los pequeños conquistan en los primeros años de vida. (Gallego, 1993)

A partir del lenguaje y las manifestaciones motrices son las primeras interacciones del niño con nuevas actividades que le permitan favorecer el lenguaje para desarrollar en los niños la comunicación correcta sin forzar nada, para que niño no se sienta forzado ni tímido dejar que todo vaya a su propio ritmo evolutivo en características y habilidades fonéticas y necesarias, con el fin de facilitar los intercambios comunicativos de los más pequeños con su entorno.

Las técnicas para favorecer el lenguaje debe ser en las áreas mencionadas: Facilitar el desarrollo antes de pretender conseguir que la conducta verbal se implante en un sujeto determinado, es imprescindible trabajar ciertos contenidos pre-verbales como la respiración, audición, imitación ,sonidos, historia, cuentos, rondas, canciones infantiles que lleven a interactuar con el niño de manera adecuada, el desarrollo del lenguaje oral se vería necesariamente limitado, el desarrollo del lenguaje está precedido por la adquisición de diferentes códigos no verbales ,la comunicación comprende formas verbales y no verbales,

de tal manera que las personas expresan sus mensajes también por la entonación, las pausas, las expresiones faciales, los movimientos corporales, la imaginación el juego simbólico, igualmente con palabras, que ayuden a favorecer el desarrollo de lenguaje y los componentes lingüísticos sean ordenados desde que empieza a hablar, serían los objetivos para empezar con la atención temprana respecto de la dimensión comunicativa, y donde los maestros y padres deben enfatizar y poner atención para que la comunicación de los niños se más fluida y precisa.

#### **2.2.4.- Tipos de Técnicas de Estimulación Temprana que Desarrolla el Lenguaje**

“El desarrollo de la lengua oral en el aula es con el fin de brindar estrategias y técnicas que enriquezcan los planes de corrección y estimulación del lenguaje, favoreciendo al niño en su lenguaje integral. (Hidalgo, 2008)

Abarca el manual actividades de ejercicios de órganos buco-faciales con: lengua, mejillas, mandíbula, labios, discriminación auditiva, ejercicios de relajación, de respiración incluyen los ejercicios de soplo, y la comunicación mediante laminas, cuentos y las historias son técnicas valiosas para trabajar el lenguaje y el vocabulario en los niños de 2 a 3 años con expresión clara, ya que le permiten hacer preguntas, imitar sonidos, estimular el lenguaje espontáneo, el ritmo, la entonación, el volumen, se puede recurrir a cuentos cortos, rimas adivinanzas imitación de sonidos onomatopeyas y la imitación es donde el adulto pronuncia las palabras de forma exagerada para que el niño llegue a imítale.

#### **2.2.5.- Beneficios de la Estimulación Temprana en el Lenguaje**

María Montessori resalta que hay que ayudar al niño a enriquecer su vocabulario a través de, actividades, con un ambiente bien estructurado y materiales que sean atractivos para ellos/as y, además estos deben ser claros para que los niños lo puedan comprender. Según Montessori es muy importante seguir la guía en la que se explica cada material para poder presentárselo al niño de forma correcta. (LJR, 2017)

Menciona que entre más repeticiones haga del ejercicio que se le presente al infante tendrá más estímulos y beneficios para potenciar, una fuente de comunicación muy fuerte de manera amable donde la atención de la maestra que esté a cargo, no será formar un genio al contrario es brindar una amplia variedad de conocimientos que le faciliten y brinden

oportunidades por medio de estímulos utilizando al máximo sus potenciales ricos en lenguaje, motriz y cognitivo.

#### **2.2.6.- La Lúdica como Elemento para Desarrollar Estimulación Temprana con el Objetivo de trabajar el Lenguaje**

El juego como la principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje por tratarse de la forma natural como la niña y niño en la interrelación con el entorno descubre y se apropia del mundo que lo rodea. (MIES, 2014, pág. 19).

El proceso o actividad lúdica, favorece en los infantes la autoconfianza, la autonomía crea vínculos afectivos y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y didácticas principales.

El juego es una actividad que involucra a todos, niños, maestros y familias que se utiliza para la diversión con dinamismo motivador para que favorezcan al lenguaje como herramienta de exploración y experiencia de aprendizaje, que viene hacer el más placentero que el niño debe tener al momento de expresar ideas y pensamientos por medio del juego.

#### **2.2.7.- La lúdica como elemento de estimulación temprana que permita desarrollar el lenguaje**

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los niños y niñas siendo parte básica para comunicarse, expresarse, y fortalecer mejor socialmente con las demás personas.

Los niños y niñas de 2 a 3 años utilizan la estrategia del juego para el desarrollo y expresión del lenguaje con técnicas y actividades que promuevan y garanticen la intercomunicación con las demás personas.

La maestra debe implementar el juego como estrategia para favorecer el lenguaje a través de la observación y la aplicación de actividades, donde pueda realizar las actividades dentro o fuera del aula y vaya reforzando la expresión oral de los niños y niñas.

El ambiente debe ser amplio para garantizar actividades diversas que promuevan el desarrollo de pensamiento y favorezca la curiosidad y mediante el juego la imaginación y siempre dando respuestas a sus preguntas de forma clara y con un léxico amplio y enfatizando bien las palabras.

### **2.2.8.- La Pedagogía desde la Estimulación temprana para desarrollar el lenguaje**

Para el sub nivel 1 la pedagogía genera oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos motivadores e innovadores que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños. (MIES, 2014, pág. 14)

La pedagogía contrae relaciones muy estrechas con el lenguaje hace partícipe a contenido y destrezas plateados por el docente en una planificación con estrategias lúdicas para promover su desarrollo en las competencias lingüísticas, cabe señalar que gracias a la pedagogía podemos trabajar capacidades, aptitudes y valores que están determinados en los contenidos y destrezas para alcanzar diferentes niveles de aprendizaje que se requiere llegar al objetivo que es favorecer el lenguaje y ampliar su léxico de manera correcta.

### **2.3.0.- El Lenguaje y su Desarrollo.**

#### **2.3.1.- Lenguaje**

(Luria, 1997) Afirma que el lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

El lenguaje es muy importante ya que por medio de él podemos comunicarnos y es lo que nos diferencia del resto de los animales, es el principal medio de comunicación de los seres humanos, es un sistema de signos, orales, escritos o gestuales, que a través de su significado y la relación permiten que las personas puedan expresarse para lograr el sentido con el resto de las personas a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan

a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales, que es muy importante en el lenguaje adquirido del niño y niña donde nacen y lo van adquiriendo mediante la audición donde es el primer mecanismo para luego imitarlo.

Desde las primeras semanas de nacidos, los niños comienzan a interpretar miradas, sonrisas y rostros, mientras escucha las interpretaciones lingüísticas que dan las personas que se encuentran a su alrededor, las verbalizaciones que los bebés escuchan, y el lenguaje es una cualidad que se va adquiriendo laboriosamente durante la infancia y convirtiéndose en un factor muy importante para la comunicación y diferentes actividades. El desarrollo del lenguaje en los niños puede darse con un ritmo diferente, tomando en cuenta que los niños no aprende de acuerdo a la edad, si no como fueron estimulados en sus primeros años, pues aunque hay ciertas características que han permitido establecer un patrón en la adquisición de este, la verdad es que no todos los niños comienzan a la misma edad, ni finalizan en el mismo tiempo, el proceso de aprendizaje del lenguaje siempre se recomienda realizar una estimulación del desarrollo del lenguaje oral, que contribuya a su correcto desenvolvimiento y es vital para relacionarse con las demás personas.

### **2.3.2.- Enfoques teóricos d desarrollo del lenguaje**

Para saber por las diferentes etapas que pasa el lenguaje y como se las adquiere es importante mencionar las diferentes teorías:

### **2.3.3.- Teoría de Lev Vygotsky**

(Vygostky L. , 1896-1934) Sostenía que los niños desarrollan su lenguaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. (Paidós, s.f.)

De acuerdo con lo que dice Vygotsky es importante que los niños y niñas interactúen frecuentemente con el medio que los rodea, para desarrollar y ampliar su lenguaje de manera autónoma y sin necesidad de forzarles en su desarrollo.

(Vygostky, 1982) sostiene “Que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento” (pág. 156)

Menciona Vygotsky que la interacción con el entorno y el adulto es lo que crea aprendizajes nuevos al niño y niña mediante lugares que son estructurados para recibir estímulos implica que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y del conocimiento en un medio comunicativo y vayan creando conocimientos de la propia cultura y se realiza a través del lenguaje, por lo tanto el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente, y cuando ya esté desarrollado empieza la comunicación verbal.

#### **2.3.4.- Teoría de Jean Piaget**

(Piaget J. , 1896 -1980) Para este autor el “Desarrollo del lenguaje está conectado con el desarrollo cognitivo del niño porque Piaget considera que, a medida que el niño se mueve a través de las diferentes etapas de su desarrollo cognitivo -sensorio motor, pre operacional, operacional concreto y formal, las competencias lingüísticas también se van estableciendo y desarrollando.

Según Piaget el niño se va formando desde su nacimiento y empieza su desarrollo evolutivo, pasando por varias etapas, donde el niño y niña va aprendiendo a través de las experiencias, e incrementando su capacidad de comunicación verbal con los demás.

Según Piaget sostiene “Que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo hablar según su desarrollo cognitivo, va alcanzado el nivel necesario para ello”. (Calvaro, 2008).

El niño va aprendiendo hablar según sus desarrollo cognitivo, va alcanzado el nivel dependiendo de la edad, el pensamiento es el que hace posible para adquirir el lenguaje, donde las primeras experiencias sensorio motoras se van formando con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el desarrollo del lenguaje está dentro de los estadios de



Piaget, se encuentra en la etapa sensorio motriz donde el recién nacido va adquiriendo el lenguaje para satisfacer sus necesidades reconoce las cosas por su nombre y empieza a relacionarse con su entorno., pero primero debe pasar por diferentes etapas para llegar a un lenguaje comprensible y por ende el comportamiento de sus actos, y las define en el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado.

### **2.3.5.- El Desarrollo del Lenguaje**

El desarrollo del niño y niña según Piaget, el recién nacido estaría en el período sensorio-motor, este primer período es un estadio pre-verbal donde el niño y niña comienza a formar sus propios esquemas sensorio-motores, senderos sensoriales para escuchar se activan y empiezan hacer sensibles a las calidades rítmicas del lenguaje hablado, mediante la audición, por la familia que lo rodea, y desde las primeras semanas de nacidos, los niños y niñas comienzan a interpretar miradas, sonrisas, gestos mientras escucha las interpretaciones lingüísticas que dan las personas que se encuentran a su alrededor.

El proceso del desarrollo del lenguaje son las interacciones y motivaciones que ofrecen las personas que están alrededor del niño, donde le puedan estimular de manera adecuada, al igual que le brinda información sobre la formación de los enunciados y las palabras que lo componen, dan sentido más amplio al lenguaje, siempre se recomienda realizar una estimulación del desarrollo del lenguaje oral, que contribuya a su correcto ampliación y tomando en cuenta que los niños y niñas son diferentes y por ende aprenden a ritmos diferentes, y para esto se dividen en dos etapas:

### **2.3.6.- Etapa Pre-lingüística o Pre-verbal**

(Piaget, 1965)“Considera que en este periodo el niño y niña va tomando conciencia de las fonaciones, grito, balbuceo, gorjeos, manoteos y ruidos guturales diversos que produce tienen un efecto en su entorno y de esa forma aprende a comunicarse”. (pág. 329)

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia es conocido como período pre lingüístico, dentro de los estadios de Piaget, se encuentra en la etapa sensorio motriz donde el recién nacido va adquiriendo el lenguaje para satisfacer sus necesidades, reconoce las cosas por su nombre es decir la palabra tiene un significado y empieza a relacionarse más con su entorno y es considerada como la etapa del nivel fonológico puro porque alcanza las expresiones vocales y sonidos que realiza y va desde el nacimiento hasta los doce meses aproximados donde el niño empieza con la emisión de sonidos llantos arrullos, sonrisas atención visual, donde el niño establece comunicación con su familia es de tipo afectivo y gestual, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye de manera placentera en balbuceo y parloteo.

Stark (1979) establece hasta cinco etapas en la producción de sonidos pre lingüísticos (Juan, s.f.).

### **2.3.6.1 Etapa 1ª: De 0 a 8 semanas: gritos reflejos y sonidos vegetativos.**

**Gritos** (al momento de nacer) es el primer sonido que imite el niño, no tiene función comunicativa, es el primer reflejo para dar comienzo a la respiración.

**Gorjeo** (1 a 3 a meses) sonidos guturales, llora, sonrío emite murmullos.

**Balbuceo** (3 a 6 mes) escucha con atención todos los ruidos de su entorno, emita parloteos, sílabas como da-da es espontáneos, ríe y vuelve su cabeza cuando lo nombran, se da las primeras entonaciones vocálicas, donde hace la imitación de sonidos y empiezan a aparecer las consonantes, donde la /a /es la primera vocal que se aprende la /i/ /o u/ son las últimas vocales en adquirir, así como las consonantes son las primeras y son la /p/ l/ m y b en (pa, pa, ma, ma) en los labiales, y en (da-da), dentales y la (ga-ga) velo-palatales y las últimas en adquirir son la /l/ y /r/.

**Gestos** (9 a 12 meses) pronuncia de 2 a 3 palabras, da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones, e imita verbalizaciones escuchada y va repitiendo es la imitación de gesto y sonidos para la comunicación empieza a decir mama dame es como la comunicación efectiva se dé entre madre e hijo ya que a esta edad es donde el niño tiene toda la atención de los padres y familiares cercanos por las gracias que hace y por ende a imitar todo lo que hace y cabe tomar en cuenta que el niño sigue el modelo lingüístico de su alrededor.

### **2.3.6.2.- Etapa lingüística**

En esta etapa el niño o niña dispone ya de un lenguaje amplio y bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente y la comunicación será más amplia y entendible, y pueda mantener una conversación sencilla con las personas que estén a su alrededor con un vocabulario mayor de 50 a 300 palabras pasando a combinar entre 2 a 3 palabras en una frase simple, y ya empiezan los pronombres lingüísticos como, /mío /dame/ tuyo/.

### **2.3.6.3.- Etapa 2ª: De 12 a 30 semanas: juegos vocálicos**

(12 a 18 meses) repite emisiones de los adultos, combina dos palabras coherentes.

(18 a 24 meses) comprende la palabra NO, muestra interés por canciones rimas cuentos, utiliza diez palabras, produce sonidos onomatopéyicos, señala las partes del cuerpo cuando se les pide.

### **2.3.6.4.- Etapa 3ª: De 25 a 36 semanas: balbuceo reduplicativo y expresivo**

(24 a 30 meses) dice su nombre, sigue instrucciones sencillas, conversa de manera real, hacer referente frases negativas de dos palabras, parea por color.

(30 a 36 meses) contesta a su nombre, expresa lo que siente, nombra el color, animal, persona, dice lo que le agrada y desagrada, disfruta jugar con personajes de caricaturas.

### **2.3.7.- Funciones que cumple el Lenguaje**

El lenguaje está indisolublemente ligado con la actividad psíquica del hombre con el pensamiento, las emociones, la imaginación, la voluntad. A través de la relación con otras

personas el hombre comunica sus ideas, conocimientos, deseos, emociones, despierta en los demás el interés para realizar distintas acciones (Flores, 2013)

**La función denominativa:** es la que tiene que ver con la nominación de un nombre a los objetos que observa y necesita, por ejemplo, dame pan y el niño ya asimila, y cuando vuelve a observar le pide y dice pan.

**La función comunicativa:** se refiere a su uso en la relación con las demás personas que intercambia miradas, gestos para comunicarse, con un lenguaje oral de palabra a frases más compuestas y sencillas.

**La función reguladora:** esta función es más tardía y es donde el niño realiza la acción y la repite verbalmente, ejemplo como decir no me gusta este carro y lo bota

### **2.3.8.- Adquisición del lenguaje**

Señala Piaget, 1929, “El que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo” (Fernandez, 2014)

Podemos apreciar que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social, donde los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo y la adquisición de las palabras, descubre nuevos sonidos que tienen un significado, este es el primer paso en la adquisición del lenguaje, por ejemplo, la niña o niño hace un sonido como g, g, g, g y quien le cuida responde sonriendo, hablándole o sencillamente mirándole; si esto le causa gozo lo volverá a hacer una y otra vez, donde el adulto es un guía para que el niño pueda desarrollar sus capacidades esta con la ayuda de la estimulación para el lenguaje donde el niño ocupa un lugar muy especial, en dicho proceso en todas las culturas los niños dominan el complicado sistema de su lengua materna, a menos que exista una grave privación o problemas físicos que interfieran con ello, en realidad no se trata tanto de tiempo sino de actitud, hay familias con muchos hijos donde siempre se presentan ocasiones de estar a

solas con uno de ellos, por ejemplo, cuando se le lleva a acostarlo o cuando se va al médico con uno de ellos, hay que hablarles claro con un lenguaje amplio, esos momentos deben ser aprovechados para dialogar con el niño, en la práctica parece que la mayoría de las veces los padres piensan en otras cosas mientras se prepara al niño para acostarlo o cuando se va con él niño o niña a la calle, si en ese tiempo le dedicáramos nuestra atención, para satisfacer su necesidades al momento preciso también, fomentaríamos el lenguaje de manera de juego, ya sea en el parque, en un centro comercial o en otros lugares.

Lo increíble de esto es que, para sostener una conversación, los niños deben coordinar sonidos, significados, palabras y las secuencias de éstas, el volumen, el tono de voz, las inflexiones y las reglas para tomar turnos al hablar, no obstante, alrededor de los cuatro años, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario de miles de palabras y un conocimiento básico de las reglas gramaticales para conversar.

### **2.3.9.- Cómo el juego favorece el lenguaje**

Según Bruner “El juego es entendido como manifestación lingüística permite estudiar no solo los procesos que relacionan el pensamiento el lenguaje sino también posibilita detectar algunas dificultades que empiezan a presentarse en el desarrollo cognitivo” (Lamas, 2007, pág. 1)

Para favorecer al lenguaje debe de ser de manera motivadora de interacción con las demás personas de manera lúdica y sin forzar nada, hablándole con gestos ruidos que al niño le atraigan en producir con los labios lengua y motivarle a que pronuncie vocalizaciones producidos por el adulto y cosas que lo rodeen, teniendo en cuenta que el juego es uno de los factores fundamentales para que el niño despierte el interés por el lenguaje ya que el niño mientras juega habla constantemente, de lo que hace y realiza preguntas que desean ser contestadas y es donde se debe empezar a conversar con un vocabulario extenso y correcto para que el niño lo imite, ya que el lenguaje lo adquiere de las primeras personas que está a su alrededor que es su familia es decir la lengua materna.

- ❖ Hablarle con motivo de estimular la audición y familiarizarlo con las voces de su entorno.

- ❖ Dirigirse al niño/ante cualquier manifestación de lenguaje; así comenzará a darse cuenta que estos sonidos, que él emite llevan a la comunicación.
- ❖ Cara a cara con el niño y niña y enseñarle distintas muecas y especiales posiciones de la boca, siempre acompañado de sonidos.
- ❖ Nombrar cada cosa por su nombre.
- ❖ Enseñarle a repetir sonidos onomatopéyicos, el tren, el timbre, el perro, etc.
- ❖ Relatar cuentos sencillos, más bien secuencias para que el niño las memorice.

### **2.3.10.- Componentes del Lenguaje**

Es necesario recalcar que los componentes y el desarrollo de lenguaje de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo, en esta etapa colocamos las características de estos años en los tres niveles, al ser una etapa en que el lenguaje adquiere su mayor desarrollo, donde el niño afianza sus conceptos de las cosas, incrementa vocabulario y produce frases comprensibles.

**2.3.10.1.- Nivel Fonológico** (sonidos): Emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos, están constituidos por fonemas que se combinan entre si y para desarrollar el nivel fonológico se realiza los siguientes ejercicios.

- ❖ Realizar ejercicios de respiración, control de la respiración
- ❖ Imitación de sonidos animales instrumentos musicales
- ❖ Ejercicios de músculos faciales para favorecer a la pronunciación.

**2.3.10.2.- Nivel Semántico** (vocabulario) Las primeras adquisiciones ocurrirán en torno al primer año y están relacionadas con sus necesidades y a la adquisición del vocabulario y por ende saber el significado de la palabra.

- ❖ Descripción de fotografías
- ❖ Narraciones de cuentos e historias
- ❖ Pronunciación de todo lo que le rodea

**2.3.10.3.- Nivel morfosintáctico (frases):** Construcción de frases ordenar género y número, utilizar correctamente las preposiciones, estructurar ordenadamente las frases.

- ❖ Las maestras deben proporcionar modelos de oraciones cuando expresa con naturalidad sus ideas, sus comentarios, debe expresarse con oraciones cortas, separadas con breves pausas, evitando expresiones incompletas para que el niño y niña haya comprendido el mensaje y el niño aprenderá a utilizar el lenguaje para comunicarse e irá ampliando su vocabulario y la adquisición de nuevas construcciones de palabras.

### **2.3.11.- Etapas del Desarrollo del Lenguaje**

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos. (Infancia, s.f.)

Las personas que estén cerca del niño deben ser facilitadores buenos modelos lingüísticos para que el niño le escuche y le imite y pueda expresar su lenguaje de manera correcta, donde el lenguaje verbal es una forma directa de hacer llegar un mensaje, comprender, motivar, y siente el deseo de expresar emociones y sentimientos.

Según Jean Piaget clasifica en dos grupos y se caracterizan así:

#### **2.3.11.1- Lenguaje Egocéntrico**

Se caracteriza porque el niño solo habla de sí mismo, repitiendo frases de las que escucho con el fin de que es oído y comprendido, repetición o ecolalia: repetir palabras que ha escuchado, aunque no tengan sentido, según Piaget “El monologo autentico como el monólogo colectivo constituye más de una tercera parte del lenguaje espontaneo en los niños de tres años y disminuye regularmente cuando avanza a siete años.

(Jordi, 1991, pág. 33), el niño habla para él solo, para acompañar o reemplazarla la acción que hace.

### **2.3.11.2.- Lenguaje Socializado**

El niño ya busca comunicarse de manera abierta con los demás, el cual el lenguaje verbal ya está adaptado al otro y busca un dialogo verdadero con los demás y la información adoptada por el niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta., es el realizar preguntas y llegar a su significado.

### **2.3.12.- Tipos de Lenguaje**

Dentro de la adquisición del lenguaje es uno de los procesos más importantes para los seres humanos, esto es porque todos los seres humanos poseemos la comunicación, no podríamos imaginar cómo funcionaría la sociedad sin el lenguaje, se le podría llamarla función innata y hay que ir perfeccionando desde los primeros años de vida del niño o niña, con estimulación y actividades lúdicas cabe mencionar que es muy importante el entorno que lo rodea y el ambiente en el que se encuentra y las personas más cercanas, donde se puede diferenciar los tipos de lenguaje que hay, oral escrito, y kinésico.

#### **2.3.12.1.- Lenguaje oral**

Se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente donde expresan ideas internas y externas por medio de la comunicación, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de medios que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversas manifestaciones.

#### **2.3.12.2.- Lenguaje escrito**

Es por medio de signos visuales donde plasma ideas y pensamientos y es fundamental el medio para la comunicación social.

#### **2.3.12.3.- Lenguaje kinésico**



Es el complemento o sustituto al lenguaje oral y se da por medio de movimientos corporales, gestos, postura, expresión facial, visual que permite expresar sensaciones y expresiones mediante el cuerpo.

### **2.3.13.- Bases para beneficiar al Lenguaje**

(Luria, 1980) “El control expresivo del lenguaje se origina en la región motora de la corteza cerebral es el área de broca”. (pág. 139).

Si bien es indudable que el medio social, y cultura juega un papel muy específico para que el niño o niña aprenda a hablar, pero también es bueno sugerir que el soporte que ayuda a todo, es el cerebro que es un órgano estructural y base donde se asienta todo lo aprendido y realiza varias funciones se encuentra el, hemisferio izquierdo que ayuda a la función lingüística, como los labios, lengua laringe mandíbula oído y ojos todo estos órganos reciben información y la transmiten y se da la adquisición del lenguaje.

Las áreas del cerebro es muy importante mencionar ya que órganos depende mucho para el desarrollo favorable del lenguaje, y mediante esta área somos capaces de expresar lo que se ve, se escucha y luego lo transmitimos por el medio del habla. El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente, el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras. Paul Broca 1860, quién lo reveló, es gracias a esta área que el hombre puede hablar y tener un lenguaje articulado ya que controla los labios, la lengua, la faringe, la laringe y el paladar.

### **2.3.14.- Características Evolutiva de 24 a 36 Meses**

#### **2.3.14.1.- Características del lenguaje**

Desarrolla el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades emociones e ideas con el fin de comunicarse y la interacción con los demás. (MIES, 2014, pág. 93).

Expresa ya de manera verbal lo que siente y piensan con necesidad de buscar respuesta a sus preguntas, de manera repetitiva, con gestos palabras y a través de sencillas frases.

- ❖ Comienza a formar frases.
- ❖ Aumenta el vocabulario.
- ❖ El vocabulario aumenta por canciones y conversaciones.
- ❖ Comprende órdenes sencillas.
- ❖ Utiliza el lenguaje verbal para pedir lo que necesita.
- ❖ Está en la edad preguntona.
- ❖ Explosión del vocabulario.
- ❖ Comienza a realizar monólogos.
- ❖ Busca la manera de comunicarse con el adulto.

#### **2.3.14.2.- Características Motrices**

Explora diferentes movimientos del cuerpo que le permiten desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. (MIES, 2014, pág. 105).

El niño y niña empieza ya a coordinar su equilibrio a correr, y al realizar garabatos que les ponen un nombre con movimientos manos dedos y ayuda a la escritura.

- ❖ Toma la cuchara con toda la mano.
- ❖ Puede hacer trazos controlados.
- ❖ Salta corre brinca.
- ❖ Corre en superficies irregulares.
- ❖ Inicia saltos con ayuda del adulto.
- ❖ Imita movimientos de saltos en dos pies siguiendo el ritmo de una canción.
- ❖ Realiza mini competencias con amigos de su edad.
- ❖ Realiza algunas técnicas grafo plásticas.
- ❖ Controla movimientos de brazos y muñecas.
- ❖ Ensartan pelotas con orificio pequeño en un cordón.

### 2.3.14.3.- Características Sociales

Desarrollan destrezas que les permite interactuar socialmente y con mayor seguridad a partir del conocimiento de sí mismo y la familia y su comunidad. (MIES, 2015, pág. 75).

El niño y niña a los 2 a 3 años empieza su autonomía e independencia, por querer realizar solo sus cosas, mantiene afecto con las personas cercanas como sus maestros y familiares más cercanos, e incrementar la relación de manera positiva y amable.

- ❖ Le gusta jugar rondas, a atrapar y hace atrapado.
- ❖ Tiene algunos temores.
- ❖ Imita diferentes estados de ánimo.
- ❖ Expresa gestual y verbalmente emociones y sentimientos.
- ❖ Demuestra agrado y desagrado con los alimentos.
- ❖ Responde a llamarlo por su nombre y apellido.
- ❖ Comenta con sus compañeros lo que haciendo.
- ❖ Tiene estallidos emocionales, el berrinche, alegría tristeza.
- ❖ Es celoso y siempre quiere atención para él.
- ❖ Reconoce utensilio para su alimentación.
- ❖ Se identifica a su mismo por su género.
- ❖ Participa en el aseo personal.
- ❖ Identifica algunos objetos personales.
- ❖ Incrementa el proceso del control de esfínteres.
- ❖ Se saca los zapatos.
- ❖ Participa al momento de vestirse y desvestirse.
- ❖ Practica acciones de juegos de roles.

## CAPITULO III

### Marco Metodológico

#### 3.0.-Modalidad de la investigación

##### 3.1.1.- Métodos de la investigación

La presente investigación es de tipo exploratoria y de campo, ya que, en el primer caso recolecta datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, donde el investigador no puede alterar los mismos y por otra parte corresponden al uso de un manual para determinar el cumplimiento de la hipótesis.

**De campo.** - Se ejecutó en el mismo lugar de los hechos, ya que se aplicó a los estudiantes de 2 a 3 años del Centro Infantil San Blas.

**Método Analítico.** En el proceso de la investigación se realizó el análisis de los resultados obtenidos por medio de encuestas, lista de cotejo y ficha de observación con la finalidad de comprobar la factibilidad del proyecto y los beneficios alcanzados u obtenidos.

**Método Deductivo.** Dentro del proceso de investigación se realizó la identificación de los hechos y estudio partiendo de aspectos generales para llegar a los particulares, esto fue mediante la aplicación de las actividades del manual de técnicas de estimulación temprana con el objetivo de identificar el favorable desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

##### 3.1.2.- Nivel o tipo de investigación

**Investigación Descriptiva:** porque se hace la descripción del problema o motivo de investigación. El presente proyecto busca desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años a través del diseño de un manual de técnicas de estimulación temprana dirigida a las maestras del C.I.B.V “San Blas” en el Cantón Quito Provincia de Pichincha en el periodo 2017, corresponde a una investigación.

**Bibliográfica.** Con la finalidad sustentar y fundamentar la teoría apropiada en relación al tema del manual de técnicas de estimulación temprana para desarrollar el lenguaje, se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos.

### 3.1.3.- Las técnicas utilizadas

**La Encuesta.** - Con el objetivo de conocer la postura de las maestras de la institución y de cómo favorecería un manual de técnicas de estimulación temprana como una ayuda a desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

**Cuadro comparativo.** – se realizó el antes y observar cómo están los niños en su lenguaje y el después de aplicar el manual para ver los resultados obtenidos por medio del manual.

#### Instrumentos

**Lista de cotejo.** - Se estructuró los indicadores de evaluación para los niños mediante la Guía de Orientaciones para la Aplicación del currículo MIES- MINEDUC Sub nivel.

### 3.1.4.- Población

El presente proyecto se va a aplicar con una población de 100 niños y niñas tomando una muestra entre 13 niñas y niños de 2 a 3 años de edad del C.I.B.V “San Blas”, en el Distrito Metropolitano de Quito.

Se incluye dentro de la muestra a 9 docentes y una autoridad de la institución, quienes fueron encuestadas para saber el conocimiento que tienen acerca de la estimulación del lenguaje, y ver cuanta necesidad hay de un manual de estimulación temprana para favorecer el desarrollo del lenguaje.

**Tabla 1 POBLACIÓN**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>N°</b>
Niños y Niñas	13
Docentes	9
Autoridades de la institución	1
Total	23

*Fuente:* Centro Infantil San Blas

*Elaboración:* Gladys Puco

**Tabla 2 MUESTRA**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
100 niños de 2 a 3 años	Es de 7 niñas y 6 niños de 2 a 3 años del área de los pingüinos

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

### **3.1.4.- Métodos, Técnicas e Instrumentos**

A continuación, se presenta una encuesta con 7 preguntas presentada a cada una de las docentes para que ayuden con su respuesta, se dio las indicaciones para que no haya complicaciones al momento de realizar el cuestionario, y fue acogida de buena manera.

Posterior se aplicó una ficha de observación a cada niño para saber cómo está su desarrollo en el lenguaje, antes de aplicar el manual, y después d haber aplicado le manual, y para constancia se presenta gráficos tabulados.

**Tabla 3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Encuesta	Cuestionario de preguntas
Observación	Registro de observación / Ficha Cotejo.

**Fuente:** Centro Infantil San Blas

**Elaboración:** Gladys Puco

## CAPITULO IV

### 4.0.- Análisis e Interpretación de los resultados de la encuesta a las maestras antes de aplicar el manual

#### 4.1- Presentación de los Resultados

Posteriormente se presenta los resultados de las encuestas realizadas a las docentes, lo cual se explicó de una manera clara y precisa para así no tener inconvenientes en el momento de realizar la encuesta.

##### 4.1.1.- Encuesta a las Docentes

##### 4.1. 2.- PREGUNTA N° 1.-

¿Conoce usted qué es la estimulación temprana?

**Tabla 4 Pregunta N° 1 - Estimulación Temprana**

TABLA DE RESPUESTA		
RESPUESTA	SI	NO
Nº DOCENTES	4	6

*Fuente: Centro Infantil San Blas      Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 1 Grafico N 1 Estimacion Temprana**



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Análisis:** Cómo se puede observar el gráfico muestra que el 60% no conocen lo que es estimulación temprana, el 40% si la conocen.

**Interpretación:** Se ve claramente que las docentes el 60% dan una clara iniciación que no conocen lo que da paso a una buena investigación.

#### 4.1.3.- PREGUNTA N° 2

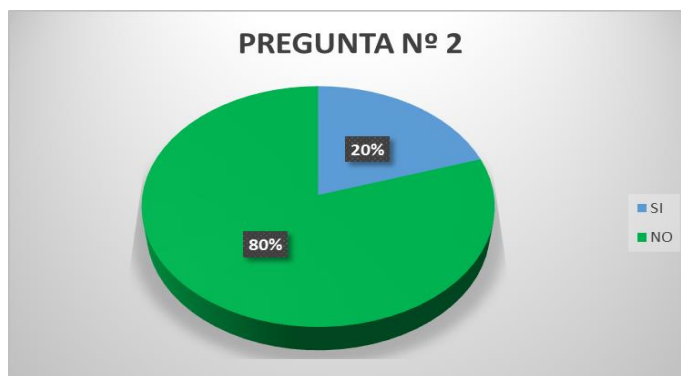
¿Durante el tiempo que ha trabajado en el CIBV ha utilizado un manual o guías para desarrollar el lenguaje?

**Tabla 5 Pregunta N° 2-Utilizacion de Guías Manuales**

TABLA DE RESPUESTA		
RESPUESTA	SI	NO
Nº DOCENTES	2	8

*Fuente: Centro Infantil San Blas Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 2 Gráfico 2 Si ha utilizado manual para desarrollar le lenguaje**



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*



**Análisis:** Se puede notar que solo el 20% han utilizados guía para el lenguaje y el 80% no.

**Interpretación:** En la encuesta realizada a las docentes dice que el 80% no han utilizado guía o manual para el desarrollo de lenguaje.

#### 4.1.4.- PREGUNTA N°3

¿Ha escuchado hablar de técnicas que ayuden a desarrollar el lenguaje?

**Tabla 6** Pregunta N° 3- Técnicas que ayuden a Desarrollar el Lenguaje

TABLA DE RESPUESTA		
RESPUESTA	SI	NO
Nº DOCENTES	5	5

*Fuente: Centro Infantil San Blas    Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 3** Grafico N 3Técnicas que ayude a desarrollar le lenguaje



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Análisis:** Esta muestra se denota que el 50% si ha escuchado y el otro 50% no ha escuchado lo que son técnicas de lenguaje.

**Interpretación:** Cabe resaltar que las docentes han escuchado en el 50% y el otro 50% no han saben de lo que se trata.

#### 4.1.5.- PREGUNTA N°4

¿Usted cree conveniente estimular el lenguaje en niños de 2 a 3 años?

**Tabla 7 Pregunta N° 4 – Cree usted que es necesario estimular el Lenguaje en niños de 2 a 3 años**

TABLA DE RESPUESTA		
RESPUESTA	SI	NO
Nº DOCENTES	4	6

*Fuente: Centro Infantil San Blas      Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 4 Grafico N4 Cree usted que es necesario estimular el lenguaje en niños de 2 a 3 años**



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Análisis:** De acuerdo a las docentes encuestadas el 40% dice que si cree conveniente estimular el lenguaje a los 2 a 3 años y el 60% dice que no.

**Interpretación:** Se puede interpretar que las docentes si desean empezar a estimular a esta edad.

#### 4.1.6.- PREGUNTA N° 5

¿Usted desarrolla actividades lúdicas y motivadoras para desarrollar el lenguaje?

**Tabla 8 Pregunta N° 5 - Actividades lúdicas y motivadoras**

TABLA DE RESPUESTAS		
RESPUESTAS	SI	NO
N.- DOCENTES	8	2

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 5 Actividades lúdicas y motivadoras para desarrollar el lenguaje**

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Análisis:** De acuerdo a esta muestra dicen las docentes que el 80% si utilizan actividades lúdicas y el 20% no lo hacen.

**Interpretación:** Se puede interpretar que si utilizan actividades lúdicas para el desarrollo de los niños.

#### 4.1.7.- PREGUNTA N°6

¿Usted considera que es apropiado realizar estímulos en los niños en edades tempranas en 1 a 3 años para desarrollar el lenguaje?

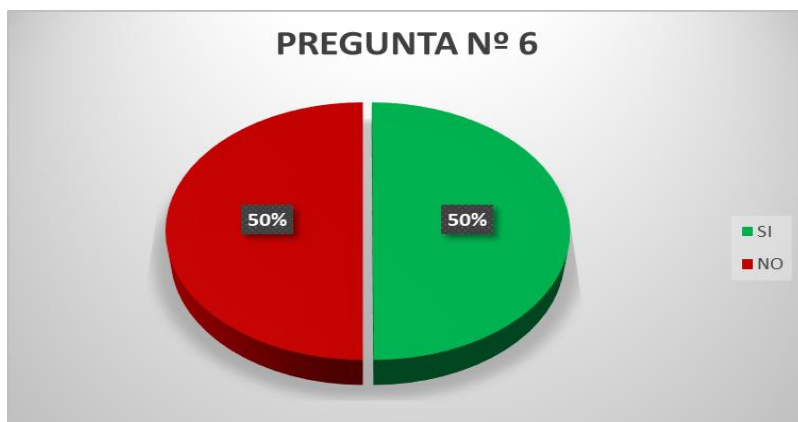
**Tabla 9 Pregunta N° 6 – Estímulos de Lenguaje en edades tempranas de 1 a 3 años**

TABLA DE RESPUESTA		
RESPUESTA	SI	NO
Nº DOCENTES	5	5

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

### Ilustración 6 Estímulos de lenguaje en edades tempranas de 1 a 3 años



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

#### Análisis:

Denotan las docentes que si sería bueno estimular el lenguaje entre las edades de uno a tres años dicen el 50% que sí.

#### Interpretación:

Tomando en cuenta que el lenguaje es un factor muy importante para la comunicación, se puede describir que el 50% dice que es bueno y el otro 50% que no

#### 4.1.8.- PREGUNTA Nº7

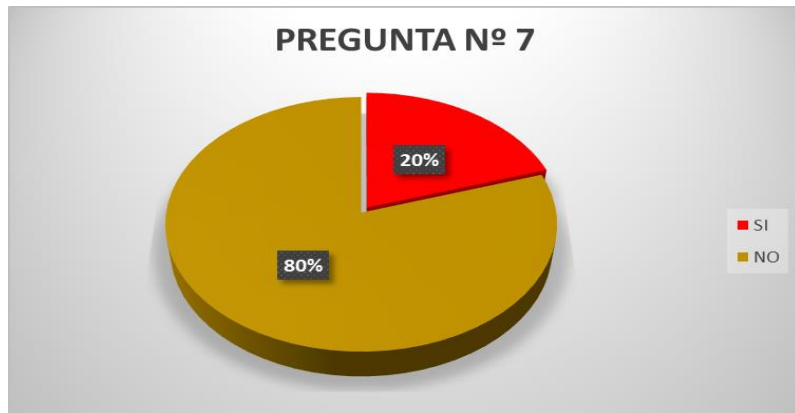
¿Cree usted que los padres son los primeros guías o ejemplos en el desarrollo del lenguaje para los niños?

Tabla 10 Pregunta Nº 7- Los padres son los primeros maestros en el lenguaje del niño

TABLA DE RESPUESTA		
RESPUESTA	SI	NO
Nº DOCENTES	2	8

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 7 Los padres son los primeros maestros en el lenguaje de los niños**

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Análisis:**

El 20% de las docentes dicen que los padres son los primeros en desarrollar el lenguaje de los niños y niñas, pero el 80% dice que no son los primeros maestros.

**Interpretación:**

Las docentes explican que el 80% de los padres son los primeros maestros, pero no, le ponen énfasis en lo que hacen, y es el deterioro del mal vocabulario en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

#### 4.2.0.- Resultado de Observación de la Ficha de Cotejo antes de aplicación del Manual de Estimulación Temprana para Desarrollar el Lenguaje.

Evaluación según los indicadores de logro de la ficha de observación inicial, se podrá evidenciar el nivel del niño en su desarrollo de lenguaje y según las tabulaciones expuestas a continuación.

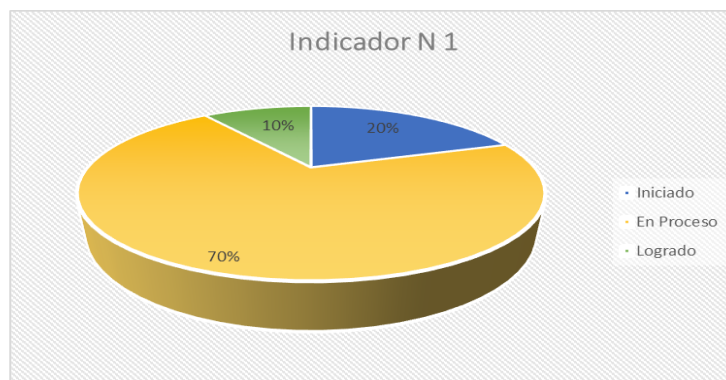
**Nota:** Para realizar los indicadores de evaluación para los niños de 2 a 3 años del área los pingüinos fueron extraídos de la Guía de Orientaciones para la Aplicación del currículo MIES – MINEDUC 2014 sub nivel 1.

Tabla 11 Indicador de la pregunta N 1

Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones		
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	2	20%
En proceso	7	70%
Logrado	1	10%
TOTAL	10	100%

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 8 Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones



Fuente: Centro Infantil San Blas

Elaboración: Gladys Puco

**Análisis de los datos:**

Se puede evidenciar que el 70% de los niños y niñas no pronuncian con claridad las palabras, y el 20% están en proceso.

**Tabla 12 Indicador de la pregunta N 2**

Repite y completa canciones, rimas cortas y sencillas		
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	2	20%
En proceso	8	80%
Logrado	0	0%
TOTAL	10	100%

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Ilustración 9 Repite y completa canciones y rimas sencillas**

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

### Análisis de los datos:

Podemos observar que le 80% no logran ni intentan repetir las canciones y frases sencillas y cortas y un mínimo están en proceso.

Tabla 13 Indicador del pregunta N 3

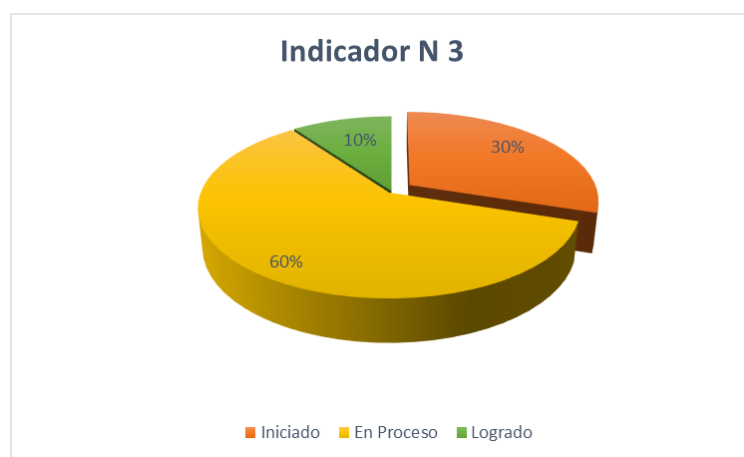
Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y realiza la acción de soplar.		
VARIABLE	FRECUEIA ABSOLUTA	PORCENTAJ E
Iniciado	3	30%
En proceso	6	60%
Logrado	1	10%
TOTAL	10	100%

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración:*

*Gladys Puco*

Ilustración 10 realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua. labios y otros.



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*



**Análisis de los datos:**

La información obtenida nos denotan que el 60% de los niños y niñas, no usa el lenguaje oral para comunicarse, y el 30% esta en proceso.

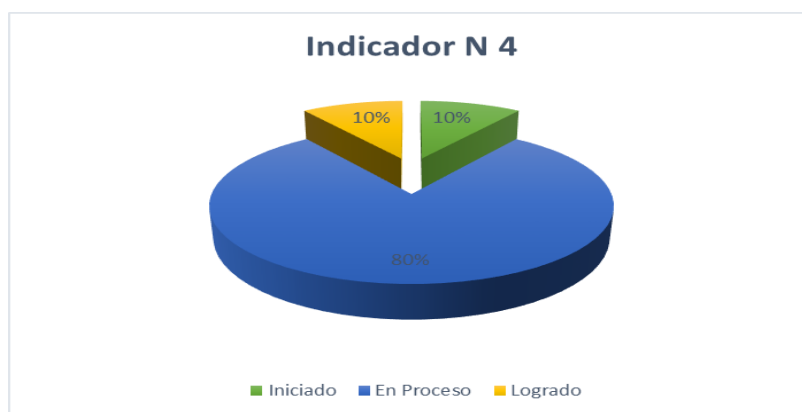
Tabla 14 Indicador de la pregunta N 4

Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital.		
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	1	10%
En proceso	8	80%
Logrado	1	10%
TOTAL	10	100%

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

Ilustración 11 Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos revistas material digital.



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

**Análisis de datos:**

Con la representación de este gráfico podemos observar que el 80% no describen imágenes, y el 10% están en proceso.

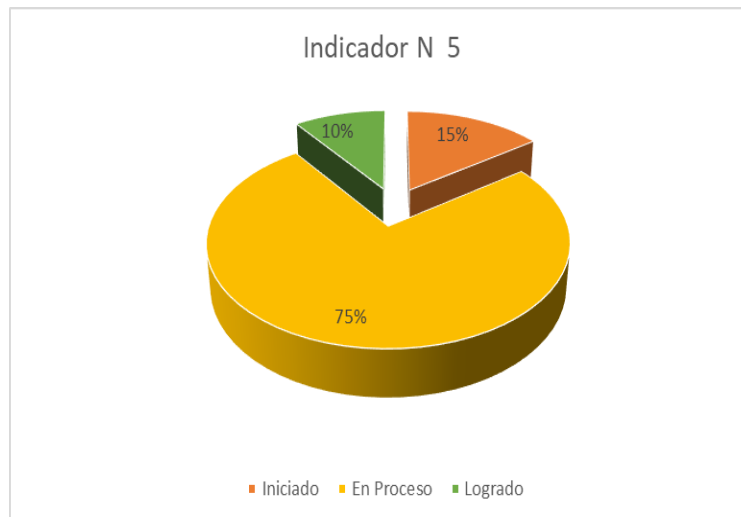
Tabla 15 Indicador de la pregunta N 5

VARIABLE	FRECUENC	PORCENTA
	IA ABSOLUTA	JE
Iniciado	15	15%
En proceso	75	75%
Logrado	10	10%
TOTAL	10	100%

*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

Ilustración 12 Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

### **Análisis de datos:**

Se puede evidenciar que el 100% de los niños y niñas no pronuncian con claridad las palabras.

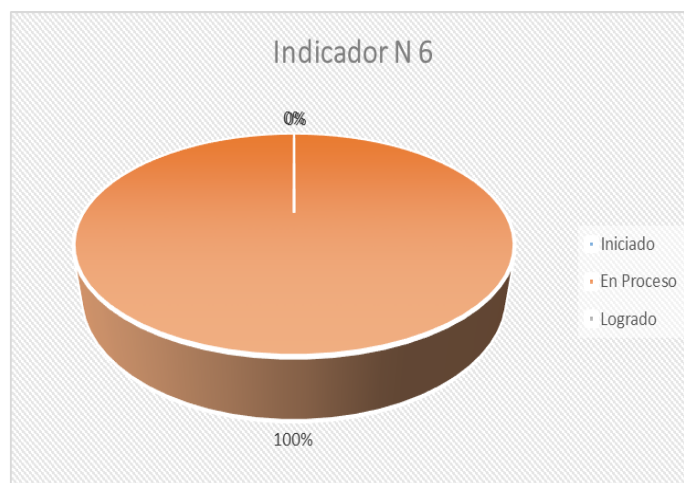
Tabla 16 Indicador de la pregunta N 6

Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.		
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	10	100%
Logrado	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Puco Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys*

Ilustración 13 Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.



*Fuente: Centro Infantil San Blas    Elaboración: Gladys Puco*

### **Análisis de datos:**

Se puede evidenciar gráficamente que el 100% de los niños y niñas no participan en conversaciones con las maestras.

## CAPITULO V

### 5.0.- PROPUESTA

Manual de técnicas de estimulación temprana para favorecer el desarrollo del lenguaje para niños de 2 a 3 años del “CIBV San Blas” de la ciudad de Quito periodo febrero a julio del 2017

#### 5.1.1- Datos Informativos del Centro Infantil del Buen Vivir San Blas

**Nombre de la Institución:** CIBV “San Blas”

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Dirección:** Caldas E 102 y Ríos

**Teléfono:** 02281786

**Régimen:** Sierra

**Modalidad:** Presencial

**Número de estudiantes:** 100

**Número de docentes:** 10

**Autoridad máxima:** Lic.: Cristina Paredes

### **5.1.2.- OBJETIVOS**

#### **5.1.3.- General**

Facilitar el desarrollo del lenguaje a través de estimulación temprana en niños de 2 a 3 años a través de actividades motivadoras.

#### **5.1.4.- Específicos**

Desarrollar ejercicios que permitan la estimulación del lenguaje a través de técnicas que trabajen la parte lúdica.

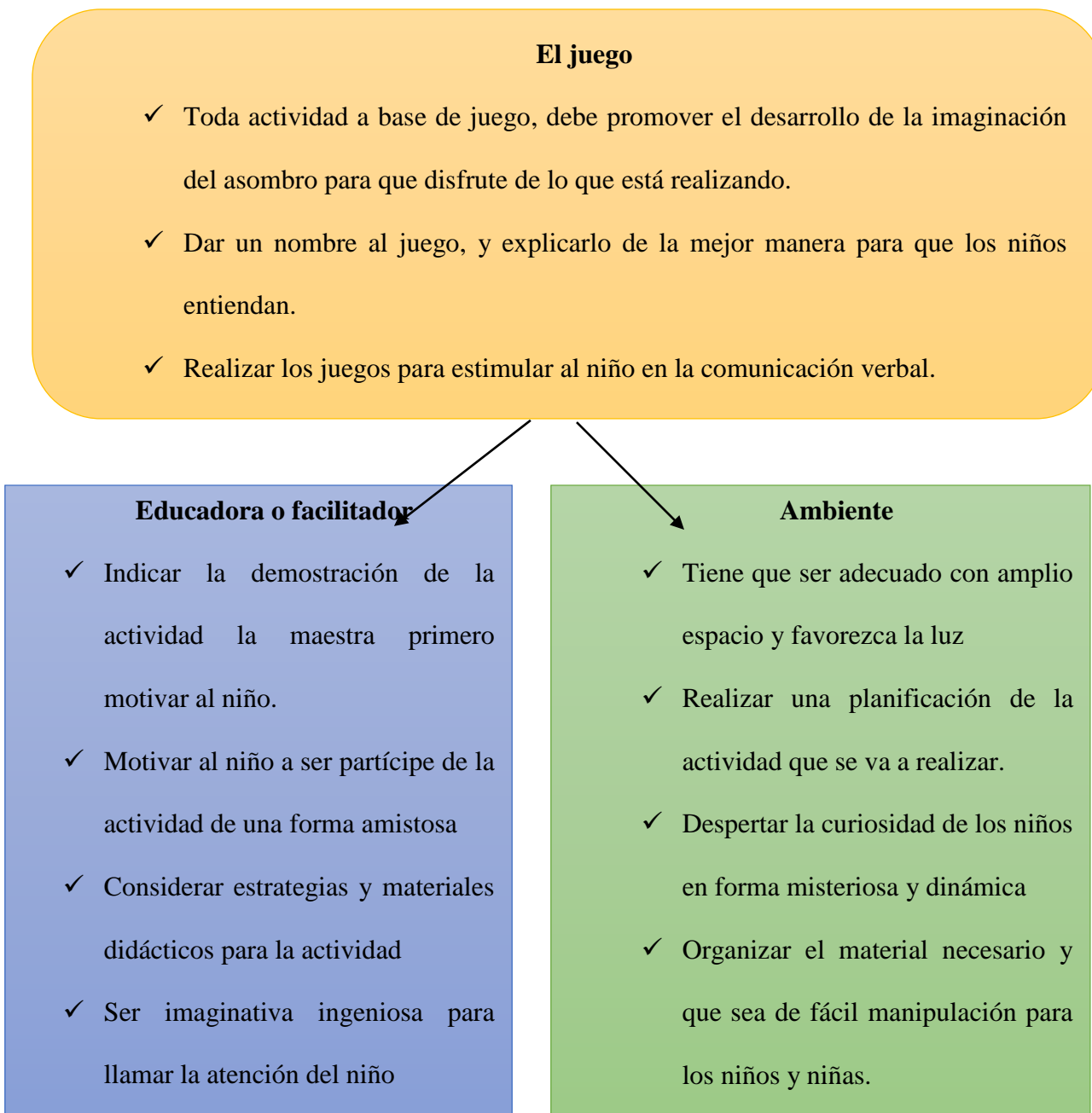
Enriquecer la fluidez del lenguaje en niños de 2 a 3 años través de ejercicios que permitan el desarrollo del lenguaje.

### 5.2.0.- Aspectos a tomar en cuenta para realizar actividades de Estimulación Temprana para favorecer al lenguaje



### 5.2.1.- Condiciones metodológicas que hay que tomar en cuenta para realizar las actividades lúdicas

Para desarrollar la actividad lúdica se debe tomar en cuenta varias estrategias pedagógicas que desarrollen la enseñanza aprendizaje.



**MANUAL DE TÈCNICAS DE ESTIMULACIÒN**  
**TEMPRANA PARA FAVORECER EL DESARROLLO**  
**DEL LENGUAJE EN NIÑOS /A DE 2 A 3 AÑOS**







### 6.1.1.- Actividad N° 1

#### Aprendo a respirar



❖ **Objetivo:**

Trabajar con el niño la forma correcta de respirar.

❖ **Recursos:**

Espacio

niños

❖ **Metodología:**

La maestra y niños se encuentran de pie en el interior del salón, en ese espacio la docente pide que abran los brazos para que tomen aire por la nariz y boten por la boca.

El ejercicio lo realiza con los niños, indica que deben contener el aire un momento y expulsarlo por la boca soplando fuerte.

Este ejercicio es el primer paso para desarrollar actividades que permitan la estimulación del lenguaje. Durante el ejercicio el docente verifica que cada niño realice de forma correcta la indicación

❖ **Evaluación:**

El niño respira por la nariz y expulsa por la boca.

## 6.1.2.- Actividad N°2

### Juego con burbujas



#### ❖ Objetivo:

Lograr que los niños respiren de forma adecuada.

#### ❖ Recursos:

Vaso

Sorbetes

Jabón líquido

#### ❖ Metodología:

Esta actividad se realiza en el exterior, donde la maestra primero solicita a los niños que se formen en un tren para dirigirse al patio, cuando se encuentran en el patio, el docente entregará a cada niño un vaso que tiene un cuarto de agua con jabón líquido, y un sorbete, mientras entrega explica que deben sujetar el vaso fuertemente y deben introducir, el sorbete en el mismo.

Cuando ha entregado a todos los niños los vasos, se coloca frente a los niños y explica que deben tomar aire y soplar muy fuerte por la boca en el sorbete para que puedan realizar burbujas de jabón, respirando por la nariz.

Durante el ejercicio el docente verifica que cada niño realice de forma correcta la indicación.

**Evaluación:**

Respirar por la nariz y expulsar por la boca soplando fuerte para producir burbujas.

**6.1.3.- Actividad N° 3****Jugando con mi boca****❖ Objetivo:**

Controlar la respiración a nivel de soplar y expirar.

**❖ Recursos:**

Pelotas de espuma Flex (medianas)

Cartón

Espacio amplio

**❖ Metodología:**

La maestra explica a los niños, que hoy van a jugar con las pelotas de espuma Flex que se encuentran en una mesa, mientras habla con los niños les entrega el material.

Cuando tienen todas las pelotas de espuma Flex, la maestra explica lo que deben realizar y hace la demostración. Es decir, que deben soplar poniéndonos de rodillas, tratando que la pelota vaya hacia un cartón, que tiene un agujero de boca ancha que se encuentra a una distancia corta, aproximado 60 centímetros de donde los niños empiezan a soplar.

La meta del ejercicio es que los niños a través de sus soplos que salen por sus bocas logren introducir la pelota en el agujero del cartón

Para motivar al niño cada vez que el niño lo logra, se grita gol con el fin de estimular la participación.

La maestra en esta actividad evaluará la forma como soplan los niños y el tiempo que les toma. Además de la forma como ejecutan las instrucciones dadas.

❖ **Evaluación:**

Controlar el soplo, y expulsar el aire por la boca

**6.1.4.- Actividad N° 4**

**Lengua saltarina**



❖ **Objetivo:**

Mejorar la movilidad de la lengua para hacerla más precisa y eficaz

❖ **Recursos:**

Dulces

Mermelada

### ❖ Metodología:

La actividad se realizará dentro del aula, donde la maestra invita a los niños y niñas a tomar asiento en forma circular, e indica que hoy es el día del dulce, donde realizaremos ejercicios con nuestra lengua, la maestra indica los ejercicios para que los niños y niñas lo imiten, como deben sacar la lengua: arriba, abajo al lado al otro.

Una vez realizada la explicación la maestra procederá con una paleta a tomar mermelada y colocar en los labios inferiores y superiores a cada niño y niña, quienes deberán sacar la lengua para lamer el dulce que se encuentra en los labios primero superiores y luego inferiores realizando movimientos de arriba hacia abajo y luego con movimientos circulares para que puedan lamer toda la mermelada.

Durante el ejercicio el docente verifica que cada niño realice de forma correcta el ejercicio.

### ❖ Evaluación:

Los niños y niñas controlan movimientos al sacar la mitad de la lengua y no solo la punta al realizar los ejercicios

#### 6.1.5.- Actividad N° 5

##### Estirando mi lengua juguetona



❖ **Objetivo:**

Trabajar la movilidad facial

❖ **Recursos**

Espacio

Grabadora

flash

❖ **Metodología:**

La actividad se realizará dentro del aula, la maestra invita a los niños y niñas a tomar asiento y procede a explicar que durante la canción deberán realizar los sonidos con la lengua.

Luego de la explicación la maestra procede a cantar y realizar los movimientos y sonidos que dice la letra de la canción, la canción con movimientos de la lengua con movimientos exagerados para que los niños y niñas la imiten, realizando la maestra como ejemplo para que luego los niños.

Durante el ejercicio el docente verifica que cada niño realice de forma correcta la indicación.

❖ **Canción**

Yo tengo en mi boca una lengua saltarina que salta que se asoma y saluda a su vecina salta así cloc cloc (bis) Otra vez cloc cloc salta así cloc cloc Mi amiga algunas veces es algo cartuchona, sale de la boca y después comenta sale así (sacar la lengua) Mas afuera por ahí le gusta visitar a su amiga la nariz ella sale y luego sube y conversan de Paris sale y sube así, (sacar la lengua) bis 3 oye lengua no exageres que me mojas la nariz

❖ **Evaluación:**

Lograr y determinar si los movimientos son controlados por parte de los niños.



# ACTIVIDADES DE ARTICULACIÓN



## 6.2.2- Actividad N°6

### Juegos con mi boca



#### ❖ **Objetivo:**

Estimular los músculos del rostro como boca mejillas y labios

#### ❖ **Recursos:**

Espacio

Rincón

Espejo

#### ❖ **Metodología:**

La actividad se realizará en el rincón de gimnasia, donde los niños y niñas se encuentran sentados frente a un espejo.

La maestra procede a dar la explicación de cómo deben ejecutar los ejercicios de la boca, procederá a exagerar sus movimientos para que el niño y niña mire e imite; lo primero que harán será abrir su boca en forma exagerada y dirán el sonido de la vocal (a), luego con las vocales (e), (i), (o), (u), se realizara la actividad individual con cada uno de los niños para que realicen los movimientos de la boca labios y mejillas.

La maestra observará los movimientos que realicen cada uno de los niños y niñas.

#### ❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas logran los movimientos de la boca labios y mejillas

### 6.2.3.- Actividad N° 7

#### Disfrute de los sonidos



#### ❖ **Objetivo:**

Identificar el sonido onomatopéyico de los diferentes animales y algunos objetos que pueden ser reconocidos por su sonido.

#### ❖ **Recursos:**

Reloj

Teléfono

Animales de plástico

#### ❖ **Metodología:**

La actividad se realizará dentro del aula, donde la maestra solicita a los niños que tomen asiento en forma circular.

Para luego proceder a presentar cada uno de los objetos como: reloj, teléfono; y también los animales domésticos, al momento que indica cada uno la maestra realiza el sonido onomatopéyico que identifica al elemento y animal indicado, y les pide a los niños que lo imiten.

Cumplida con esta etapa el docente indica a los niños el objeto o animal y pide que los niños emitan el sonido que produce. El objetivo es medir el nivel de recordación de los niños y la asociación que hacen de la imagen con el sonido.

La maestra mide el cumplimiento en base a los sonidos que producen los niños, en caso de equivocarse indica cuál es el sonido correcto.

❖ **Evaluación:**

Asociación del sonido con el objeto o animal presentado.

**6.2.4.- Actividad N° 8**

**Jugando a la orquesta**



❖ **Objetivo:**

Reconocer y nombrar los instrumentos musicales

❖ **Recursos:**

Instrumentos musicales

Tambor

Pandereta

Piano

Trompeta

maracas

❖ **Metodología:**

Esta actividad se realizará dentro del aula, donde la maestra invita que tomen asiento los niños y niñas en un semicírculo.

La maestra procede a presentar instrumentos musicales, como: tambor, pandereta, piano, trompeta, maracas; a los niños para que manipulen y vaya explorando su forma y el sonido que realiza, mientras van tocando la maestra ira mencionando el nombre del instrumento musical y el, sonido.

Una vez ya conocido el nombre del instrumento musical, procede la maestra a pedir que los dejen en el piso, después la maestra solicita que regresen al lugar donde estaban anteriormente, posteriormente la maestra pide que le acerquen el instrumento musical que

va a nombrar, y que estén atentos y escuchen para que reconozcan, lo busquen y lo entreguen a la maestra,” pásame el tambor, el piano”

Durante el ejercicio la maestra verifica en cada niño y niña que escuche y repita el nombre del objeto.

❖ **Evaluación**

Los niños y niñas logran reconocer el objeto por el nombre

**6.2.5.- Actividad N° 9**

**Expreso mis emociones**



❖ **Objetivo:**

Realizar las expresiones (triste, alegre, llorando, enojado, asombrado, asustado por medio de imágenes plasmadas en un cubo

❖ **Recursos:**

Cubo de emociones

Niños

Espacio

❖ **Metodología:**

La actividad se ejecutará en el aula donde estarán todos debidamente sentados en un semicírculo.

La maestra les presentara un cubo donde están unas caritas con la diferentes emociones y expresiones del rostro. (triste, alegre, llorando, enojado, asombrado, asustado)

Luego de dar las indicaciones, la maestra lanzará primero el cubo e imitara la expresión de la imagen que le salió, luego entregara el cubo a cada uno de los niños y niñas para que lo hagan de manera individual lanzándolo e imitando la expresión adquirida.

Mediante la actividad la maestra verifica si el niño y niña realiza la acción con su rostro.

❖ **Evaluación:**

Lograr que los niños y niñas realicen las diferentes expresiones del rostro.

### 6.2.6.- Actividad N° 10

#### Explorando nuevos sonidos



❖ **Objetivo:**

Motivar al niño a que pronuncie sonidos onomatopeyas

❖ **Recursos:**

Televisión

Cd

Animales de plástico

❖ **Metodología:**

La actividad se realizará en el rincón de lectura, lo cual la maestra solicitará a los niños y niñas que realicen un tren para salir del aula, y dirigirnos al rincón de lectura y pedirles que tomen asiento.

Posteriormente se presentará un video de los diferentes animales domésticos, donde escucharán el sonido que realiza el pato ( cua cua), y los niños proceden a imitar, y se realizara de forma individual con cada niño y diferentes sonidos onomatopeyas.

Después se dirigirán al aula donde se les entregara animales domésticos de plástico la maestra preguntara al niño ¿Cómo hace la vaca? Y el niño le responde (muuuuu) se realizará la actividad individual, y con los diferentes animales.

Durante el ejercicio la maestra verifica que los niños y niñas realicen de forma correcta los sonidos.

❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas consiguen imitar los sonidos onomatopeyas

**6.2.7.- Actividad N° 11**

**Jugando al mago**



❖ **Objetivo:**

Descubrir el objeto y decir su nombre

❖ **Recursos**

Caja mágica

Barita mágica

Medios de transporte

❖ **Metodología:**

La maestra realizará la actividad dentro del aula donde les sorprenderá a los niños y niñas disfrazada con un gorro negro, una capa y una barita mágica.

Simulando que es un mago presentara los diferentes materiales que utiliza esta consistirá; en una caja y barita mágica, posteriormente pedirá que repitan las palabras mágicas para que la barita funcione, y dicen todos juntos “abracadabra patas de cabra, haz que a parezca un carro”, luego pide a los niños y niñas que introduzcan la mano dentro de la caja y saque el objeto que se encuentra en el interior, la maestra realiza la siguiente pregunta ¿qué es? Pidiendo que pronuncie el nombre del objeto encontrado.

Durante el ejercicio el docente verifica que el niño y niña realice de forma correcta la actividad.

❖ **Evaluación**

Los niños y niñas logran identificar el nombre de objeto misterioso



## ACTIVIDADES CUENTOS



### 6.3.2.- Actividad N° 12

#### Cuento el León y el Ratón



#### ❖ **Objetivo:**

Lograr identificar los personajes del cuento de manera verbal

#### ❖ **Recursos**

Pictogramas del cuento (grandes en cartón)

Masqui

Rincón de lectura (se puede adecuar el lugar)

#### ❖ **Metodología:**

La actividad se realizará en el rincón de lectura donde la maestra solicitará a los niños y niñas que tomen asiento en un semicírculo.

La maestra les explica a los niños que hoy vamos a leer un cuento mediante imágenes grandes hechas de cartón, y el cuento se llama el León y el Ratón.

La maestra empieza a narrar el cuento va pasando las imágenes mientras va narrando el cuento la maestra enfatiza en los personajes principales y el lugar del cuento, los niños prestan mucha atención hasta finalizar el cuento

Posteriormente del cuento la maestra realiza preguntas, como: quienes son los personajes del cuento, cuál era el animal grande el león o el ratón, incentivando a que los niños contesten verbalmente, la maestra pronuncia la primera sílaba para que el niño complete la frase correcta, de manera individual con cada niño y niña.

La maestra verifica que los niños identifiquen a los personajes principales del cuento, ayudando a pronunciar correctamente.

#### ❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas logran identificar y pronuncian a los personajes del cuento

### 6.3.3.- Actividad N° 13

#### Reconociendo a mi familia



#### ❖ Objetivo

Lograr que el niño reconozca a sus familiares y pronuncie su nombre

#### ❖ Recursos:

Álbum fotográfico

Goma

Fotos

#### ❖ Metodología

La maestra solicitará a los padres que realicen un álbum (anticipar para la actividad) con las fotos de los niños desde que nacieron, con sus familiares más cercanos e incluso los lugares más visitados.

Posterior la maestra pide a los niños y niñas que tomen asiento de manera ordenada, y les entregará el álbum para que el niño y niña observe, y vaya reconociendo a su familia por medio de la imagen.

Luego la maestra tomara un álbum de fotos de un niño y dirá que vamos a observar y a conocer a la familia de Matías para que todos sus amiguitos le conozcan a su papa, mama, hermanos, tíos, primos por el nombre y lo que están realizando.

Se realizará la actividad de manera individualizada con los niños y su álbum fotográfico.

Mediante esta actividad la maestra verifica si sabe los nombres de su familia.

#### ❖ Evaluación:

Los niños y niñas logran identificar y pronunciar de manera clara los nombres de su familia.

#### 6.3.4.- Actividad N° 14

##### Quien soy yo



##### ❖ Objetivo

Identificar la parte del cuerpo, por medio de imagen como: cabeza, tronco, brazos, piernas

##### ❖ Recursos:

Cartón

Imágenes del cuerpo humano

##### ❖ Metodología

La actividad se realizará en el rincón de expresión corporal donde la maestra solicitará a los niños y niñas que tomen asiento de manera ordenada.

La maestra procede a presentar la imagen del cuerpo humano de un niño, y niña que se encuentra debidamente dibujado en una plancha de cartón, donde la maestra nombrará las partes gruesas que forman el cuerpo humano como: cabeza, tronco, brazos, piernas.

Inmediatamente se presenta las partes gruesas del cuerpo humano como: cabeza, piernas, brazos, tronco, para que los niños observen y los coloca en el piso, luego la maestra pide

que identifiquen y pregunta dónde irá la cabeza señalando el cuerpo humano, para que el niño y niña logren identificar las partes gruesas como: cabeza, tronco, brazos, piernas y vaya ubicando en el cuerpo humano que está colocado en la pared.

❖ **Evaluación:**

Logran los niños pronunciar e identificar las partes gruesas el cuerpo

**6.3.5.- Actividad N° 15**

**Asocio y reconozco colores**



❖ **Objetivo**

Asociar los colores por medio de imágenes presentadas

❖ **Recursos:**

Laminas A3

Imágenes para la asociación de los colores

El procedimiento de este material se encuentra en los anexos

❖ **Metodología**

La actividad se realizará dentro del aula donde la maestra invita a los niños a tomar asiento en forma circular.

La maestra presenta a los niños laminas A3 del lado pequeño de la lámina donde se encuentra dibujado, un cuadrado (o la imagen que desee) que está pintado de color

amarillo, la maestra pronuncia el color y pregunta si habrá otras imágenes del color amarillo.

Posteriormente la maestra abre la lámina y observan imágenes que van asociados con el color del cuadrado amarillo como: pato, pollo, sol, y plátano, así se les ira presentado diferentes imágenes y láminas donde el niño y niña relacionen la imagen y el color, para luego identificar las otras imágenes que se encuentren en las láminas, donde pondrá identificar el color con los diferentes objetos.

❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas adquieren identificar el color y la imagen presentada

**6.3.6.- Actividad N°16**

**Aprendo nuevas palabras**



❖ **Objetivo:**

Identificar las acciones que realizan mediante las imágenes

❖ **Recursos:**

Laminas del diario vivir como

Lavarse los dientes

Bañarse

Comer

Dormir

**❖ Metodología:**

La actividad se realizará dentro del aula donde la maestra motiva a los niños a sentarse.

Luego la maestra presenta láminas de diferentes acciones que realizan en su vida dentro del hogar, como: bañarse, comer, dormir, lavarse los dientes, pregunta a los niños y niñas que acción están realizando los niños en las láminas, motivando a que los niños le contesten en forma verbal.

Posteriormente pregunta si los niños realizan estas acciones en casa con sus padres, iniciando un abreve conversación con los niños de forma sencilla y clara.

Mediante la actividad se puede observar que los niños narran conversaciones sencillas con la maestra.

**❖ Evaluación:**

Los niños y niñas consiguen describir las imágenes presentadas en las láminas.

# CANCIONES INFANTILES

Rimas

Retahilas

Adivinanza



### 6.4.2.- Actividad N° 17

#### Manitos juguetonas



Nombre de la canción: Con mis manitos

❖ **Objetivo:**

Cantar la canción y realizar movimientos

❖ **Recursos:**

Espacio

Diferentes instrumentos musicales

Piano

Pandereta

Pito

Trompeta

Guitarra

❖ **Metodología:**

La actividad se realizará en el rincón de música, donde la maestra realiza un tren y todos los niños y niñas formados ordenadamente nos dirigimos al rincón de música, donde se sentarán ordenadamente.



Luego la maestra entregará instrumentos musicales para que los niños toquen como: tambor, piano, pandereta, corneta, pito, guitarra, trompeta, y la maestra cantara y los niños y niñas acompañaran con los instrumentos musicales, posteriormente la maestra canta con movimientos del cuerpo, y pide q los niños y niñas la imiten y que canten junto a la maestra, con movimientos y entonando la canción con gestos y que pronuncien la canción.

❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas logran cantar, y realizar movimientos al emitir la canción.

❖ **Canción:**

Como palomitas volando van, dan una vueltita y a los hombros van,  
Con mis manitos plas plas, con mis piecitos tac tac,  
con mi colita chas chas cierro mi boquita shhhhh

**6.4.3.- Actividad N° 18**

**Aprendo canciones**



Nombre de la canción: Palabras de poder

❖ **Objetivo:**

Lograr cantar la canción

❖ **Recursos:**

Rincón de música

Instrumentos musicales Piano

Pandereta

Pito

Trompeta

Tambor

❖ **Metodología:**

La actividad se realizará en el rincón de música, donde la maestra realiza un tren con los niños y niñas y nos dirigimos al rincón de música.

Luego la maestra entregará instrumentos musicales para que los niños toquen como: tambor, piano, pandereta, corneta, pito, trompeta, y la maestra cantara y los niños y niñas acompañaran con los instrumentos musicales, posteriormente la maestra canta, y pide que los niños y niñas la imiten y que canten junto a la maestra, enfatizara las palabras de la canción como: por favor, gracias perdón, lo siento y puede añadir otras palabras.

❖ **Canción:**

Por favor y gracias palabras de poder si las utilizamos nos va a ir muy bien  
perdón, lo siento si todo lo haces con amor te va a salir mejor. (bis)

❖ **Evaluación:**

Que los niños y niñas logren cantar la canción y pronunciar con claridad las palabras

#### 6.4.4.- Actividades N° 19

##### **Había una vez un barco pequeño**



Nombre de la canción: Barco de papel

❖ **Objetivo:**

Desarrollar el lenguaje a través de la estimulación musical.

❖ **Recursos:**

Papel (barco)

❖ **Metodología:**

La actividad se realizará en el rincón de música, donde los niños y niñas realizan el tren y se dirigirán al rincón de música.

Luego la maestra enseñara un barco hecho de papel, y preguntara a los niños y niñas conocen lo que tengo en la mano, y procede a realizar preguntas sobre el barco como: por donde navega el barco por el aire o el agua, los barcos son grandes o pequeños.

Luego la maestra comenta que le vamos a cantar al barco, y les voy a enseñar una canción y todos vamos a aplaudir y cantamos todos junto a la maestra.

❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas logran cantar la canción e identificar al barco.

❖ **Canción:**

Había una vez un barco pequeñito que no podía que no podía navegar,  
Pasaran 1,2,3,4,5,6,7, semanas y el barquito que no podía que no podía,  
Navegar y si esta historia no te parece triste lo volveremos a cantar. (bis)

### 6.4.5.- Actividad N° 20

#### Lento como una tortuga



❖ **Rima:**

Dice la tortuga topacio que camine más despacio

❖ **Objetivo:**

Pronunciar la rima

❖ **Recursos:**

laminas

Marcador

Masqui

❖ **Metodología:**

La actividad se presentará dentro del aula, donde invitará la maestra a los niños y niñas a ponerse de pie formando un círculo.

La maestra presenta laminas donde estará escrito la rima y presentados por diferentes animales silvestres.

Luego ejecutaran la actividad que está escrita en la lámina con desplazamientos cortos y pronunciando la rima de forma pausada para que el niño pronuncie.

❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas logran adivinar la respuesta

### 6.4.6.- Actividad N° 21

#### Frutas de colores



Retahílas

#### ❖ **Objetivo**

Presentar y compartir la retahíla para alcanzar la fluidez verbal

#### ❖ **Recursos**

Papelote

masqui

Imágenes de frutas

Manzanas

Peras

Naranjas

Uvas

#### ❖ **Metodología**

La maestra presentara la actividad en el aula, motivando a los niños y niñas que se sienten en el piso en semicírculo.


Luego se narrará a los niños un evento cotidiano relativo a las frutas, donde se enfatice acerca de los beneficios que nos brindan las frutas, luego es recomendable que pronuncie la retahíla clara y con las imágenes de las frutas.

Primero dar oportunidad a los niños que nombren primero los pictogramas de la retahíla, reconociendo las frutas y vocalizando de manera clara debidamente y con mucha animación, como manzanas, peras, naranjas, y uvas.

Se sugiere pronunciar la retahíla en forma individual y grupal elogiando los logros de los niños.


❖ **Evaluación:**

Los niños y niñas logran reconocer y pronunciar las frutas

Hoy comprare unas ricas  para comer

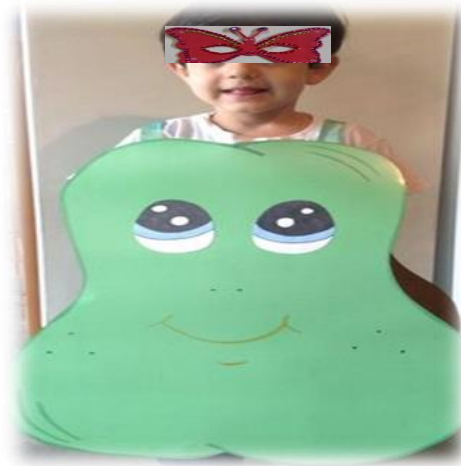
Hoy comprare unas ricas  para comer

Hoy comprare unas ricas  para comer

Hoy comprare una ricas  para comer y crecer fuerte y sano.

**6.4.7.- Actividad N° 22**

**Me divierto disfrazando**



❖ **Adivinanza:**

Blanca por dentro y verde por fuera,  
Si quieres que te digo que es pera.

**❖ Objetivo:**

Desarrollar los aspectos cognitivos y de pronunciación.

**❖ Recursos:**

Papelotes

Marcador

Masqui

**❖ Metodología:**

La actividad se presentará dentro del aula, donde la maestra invitará a los niños y niñas a sentarse en forma circular.

La maestra presentara un papelote donde estará escrito la adivinanza y la imagen de la pera que estará cubierto por un paño, donde la maestra indicara que es una adivinanza y los niños y niñas tienen que adivinar, dar pistas para que puedan adivinar, como: ¿es de color del pasto y es dulce, que será?, la maestra retira el paño para que los niños observen y pronuncien el nombre de la imagen que están observando.

**❖ Evaluación:**

Los niños y niñas consiguen adivinar el nombre de la fruta guiado por la imagen

## CAPITULO VII

### Resultados obtenidos

#### 7.1.1.- Análisis y Resultado final de la Ficha de Cotejo después de la aplicación del Manual de Técnicas de Estimulación Temprana para Desarrollar el Lenguaje.

Nota: Para realizar los indicadores de evaluación para los niños de 2 a 3 años del área los pingüinos fueron extraídos de la Guía de Orientaciones para la Aplicación del currículo MIES- MINEDUC Sub nivel 1.

La aplicación del Manual de Estimulación Temprana para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años del área los pingüinos con duración de 5 meses, se puede evidenciar que favoreció en un 90% en los niños y niñas.

**Tabla 17 Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones.**

Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones.		
<i>VARIABLE</i>	<i>FRECUENCIA ABSOLUTA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Iniciado	0	0%
En proceso	1	10%
Logrado	9	90%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*ELABORADO POR: Gladys Puco*



Ilustración 14 Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones



Fuente: Centro Infantil San Blas

Elaboración: Gladys Puco

#### **Análisis de interpretación:**

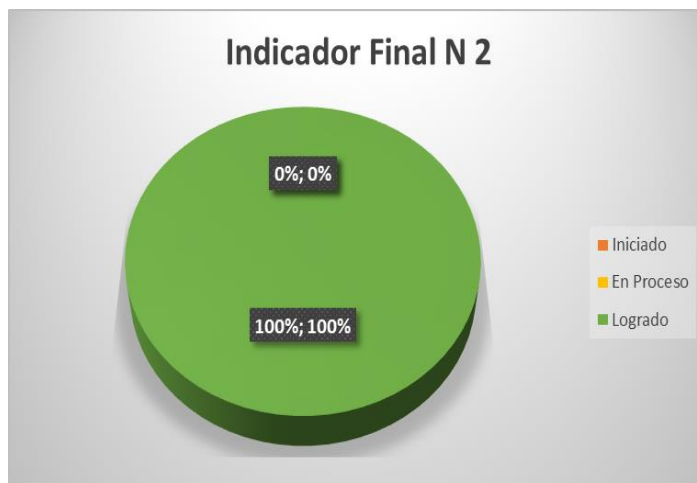
Se puede evidenciar que el 90% de los niños y niñas están pronunciando con claridad sus palabras y desarrollando su lenguaje.

Tabla 18 Repite y completa canciones cortas y sencillas

Repite y completa canciones, cortas y sencillas		
VARIABLE	FRECUENCIA	
	ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Logrado	10	100%
TOTAL	10	100%

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 15 Repite canciones y rimas cortas y sencillas



Fuente: Centro Infantil San Blas Elaboración: Gladys Puco

**Análisis e interpretación:**

Se puede evidenciar en el gráfico que el 100% de los niños y niñas ya repite canciones cortas y sencillas

Tabla 19 Maneja en su lenguaje verbal un número significativo de palabras

Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y realiza la acción de soplar.		
<i>VARIABLE</i>	<i>FRECUENCIA ABSOLUTA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Iniciado	0	0%
En proceso	2	20%
Logrado	8	80%
TOTAL	10	100%

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 16 Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y realiza la acción de soplar.



Fuente: Centro Infantil San Blas Elaboración: Gladys Puco

### Análisis e interpretación:

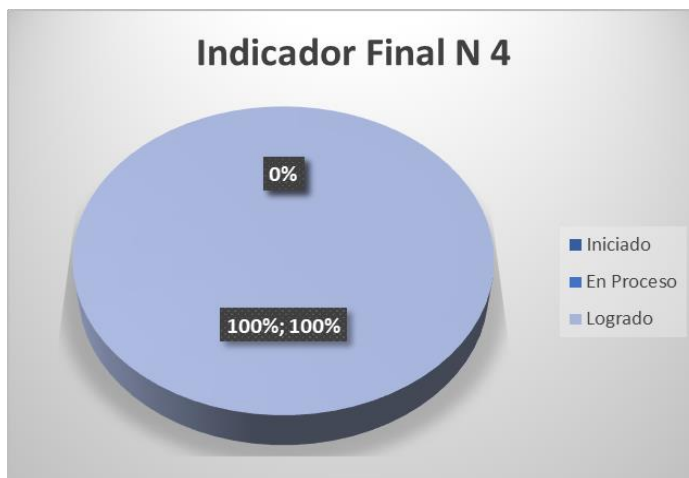
Luego de la recopilación de los datos del antes y el final se puede evidenciar que los niños y niñas ya utilizan el lenguaje verbal para solicitar algo.

Tabla 20 Describe imágenes de diferentes tipos de textos cuentos revistas digital

Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital.		
VARIABLE	FRECUENCIA ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Logrado	10	100%
TOTAL	10	100%

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 17 Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital.



Fuente: Centro Infantil San Blas

Elaboración: Gladys Puco

### Análisis e interpretación:

De acuerdo a la interpretación se determina que el 100% de los niños y niñas están describiendo imágenes de cuentos revistas presentadas.

Tabla 21 Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno

Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno.		
<i>VARIABLE</i>	<i>FRECUENCIA ABSOLUTA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Iniciado	0	0%
En proceso	0	0%
Logrado	10	100%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 18 Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

#### **Análisis e interpretación:**

De acuerdo con la escueta presentada se puede observar que el 100% de los niños y niñas describen e identifica logotipos conocidos.

Tabla 22 Participa en conversaciones breves mediante preguntas

Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.		
VARIABLE	FRECUENCIA	
	ABSOLUTA	PORCENTAJE
Iniciado	0	0%
En proceso	25	25%
Logrado	75	75%
TOTAL	10	100%

*ELABORADO POR: Gladys Puco*

Ilustración 19 Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.



Fuente: Centro Infantil San Blas

Elaboración: Gladys Puco

### **Análisis e interpretación**

Después de graficar se puede observar que después de las actividades realizadas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas el 75% participan en conversaciones con el adulto con frases más largas.

**7.1.2.- La encuesta a los docentes después que aplicaron el manual de técnicas para favorecer al lenguaje durante la aplicación.**

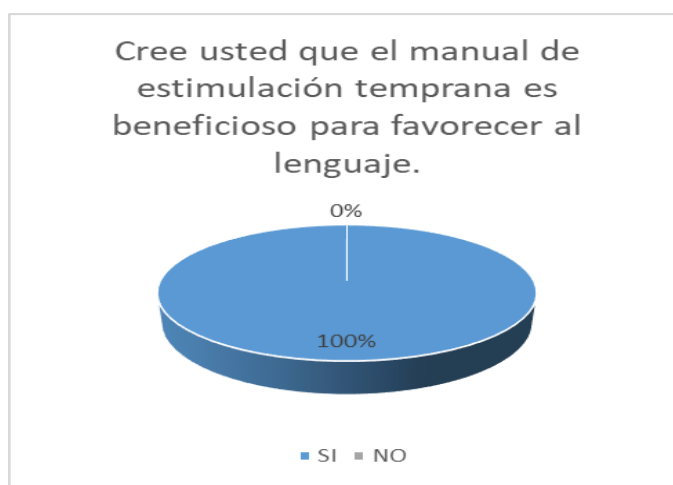
Posteriormente se presenta los resultados de las encuestas realizadas a las docentes, después que aplicaron el manual de técnicas de estimulación temprana para favorecer el lenguaje.

Tabla 23 ¿Cree usted que el manual de estimulación temprana es beneficioso para favorecer al lenguaje?

Cree usted que el manual de estimulación temprana es beneficioso para favorecer al lenguaje		
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

*ELABORADO POR: Gladys Puco*

Ilustración 20 ¿Cree usted que el manual de estimulación temprana es beneficioso para favorecer al lenguaje?



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

### Análisis e Interpretación

Según la encuesta presentada podemos verificar que el 100% de las maestras consideran que al utilizar el manual de estimulación temprana es un material didáctico y muy importante para el desarrollo del lenguaje.

Tabla 24 ¿Considera usted que el manual de estimulación temprana es fácil de manejar?

Considera usted que el manual de estimulación temprana es fácil de manejar		
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

*ELABORADO POR: Gladys Puco*

Ilustración 21 ¿Considera usted que el manual de estimulación temprana es fácil de manipular?



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*



### Análisis e Interpretación

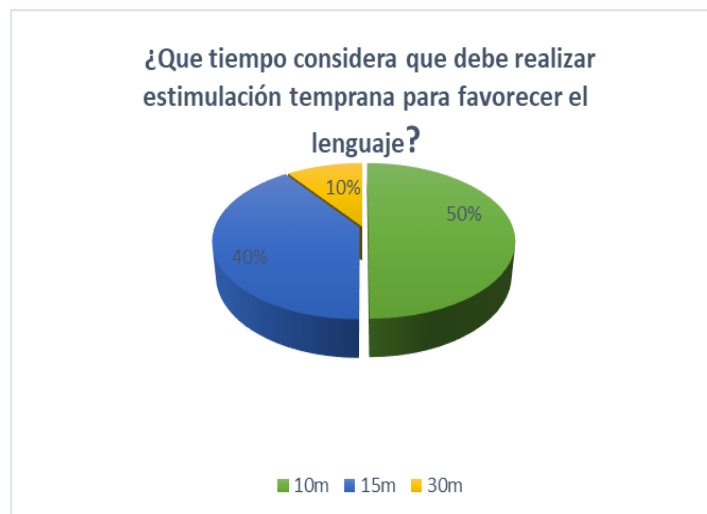
Se puede comprobar que el 100% de las maestras pueden utilizar el manual de técnicas de estimulación temprana para mejorar el lenguaje y es de fácil manejo con objetivos claros.

Tabla 25 ¿Qué tiempo considera que debe realizar estimulación temprana para favorecer el lenguaje?

Que tiempo considera que debe realizar estimulación temprana para favorecer el lenguaje		
10m	5	50%
15m	4	40%
30m	1	10%
TOTAL	10	100%

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 22 ¿Qué tiempo considera que debe realizar estimulación temprana para favorecer el lenguaje?



Fuente: Centro Infantil San Blas      Elaboración: Gladys Puco

### Análisis e Interpretación

De acuerdo a la encuesta vemos reflejado en el gráfico que un 50% de las maestras consideran que el 10m es bueno y prudente de utilización del manual y el 10% no es un tiempo prudente, acotan que el niño se cansa y si distrae fácilmente.

Tabla 26j, Cree usted que el material que se utiliza es fácil de adquirir y es didáctico?

Cree usted que el material que se utiliza es fácil de adquirir y es didáctico.		
Si	10	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 23 ¿Cree usted que el material que se utiliza es fácil de adquirir y es didáctico?



Fuente: Centro Infantil San Blas

Elaboración: Gladys Puco

### Análisis e Interpretación

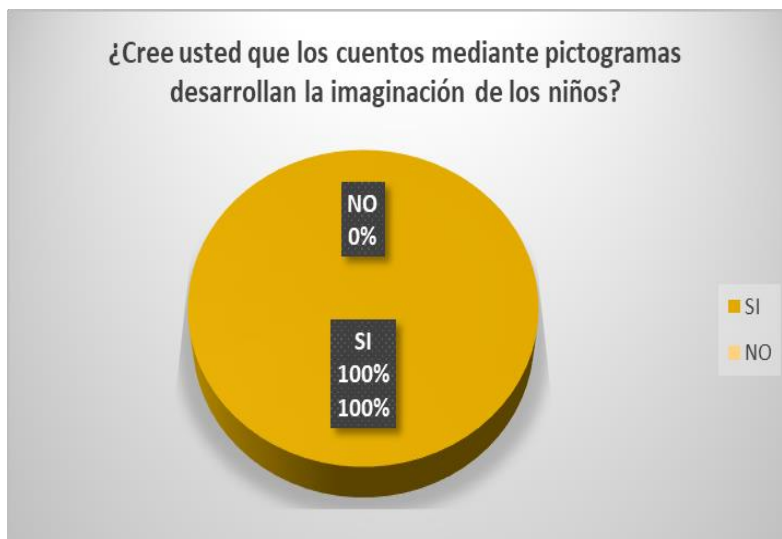
Se puede interpretar que el 100% de las maestras consideran que el material del manual de técnicas de estimulación temprana es fácil de fabricar y adquirir.

Tabla 27 ¿Cree usted que los cuentos mediante pictogramas desarrollan la imaginación de los niños?

Cree usted que los cuentos mediante pictogramas desarrollan la imaginación de los niños		
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

ELABORADO POR: Gladys Puco

Ilustración 24 ¿Cree usted que los cuentos mediante pictogramas desarrollan la imaginación de los niños?



Fuente: Centro Infantil San Blas

Elaboración: Gladys Puco

### Análisis e interpretación

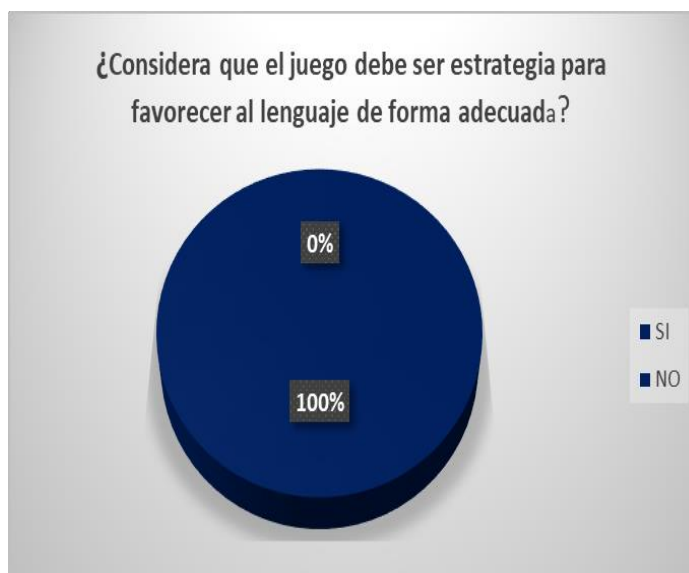
De acuerdo con la muestra el 100% de las maestras dicen que los cuentos si favorecen la imaginación y desarrollan la creatividad y mejora su vocalización.

Tabla 28¿ Considera que el juego debe ser estrategia para favorecer a lenguaje de forma motivadora?

Considera que el juego debe ser estrategia para favorecer al lenguaje de forma adecuada		
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

*Elaboración: Gladys Puco*

Ilustración 25 ¿Considera que el juego debe ser estrategia para favorecer al lenguaje de forma adecuada?



*Fuente: Centro Infantil San Blas*

*Elaboración: Gladys Puco*

### Análisis e Interpretación

Por medio de la encuesta vemos reflejado que el 100% de las maestras consideran que el juego es una estrategia lúdica para llamar la atención al niño y por ende desarrollar el leguaje.

#### 7.1.3- Cuadro Comparativo de la ficha de cotejo del antes y después

CARACTERISTICAS	INICIA FEBRERO	LOGRADO EN JUNIO
Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones.	Los 12 niños no logran comunicar sus emociones 1 en proceso	Los 12 niños logran realizar gestos y sentimientos a través de expresiones y el 1 sigue en proceso
Repite canciones y rimas cortas y sencillas	Los 10 niños no cantan canciones ni rimas y 3 están en proceso	Los niños 12 logran cantar y repetir canciones el 1 sigue en proceso
Realiza movimientos más complejos de mejilla, lengua, labios, y realiza la acción de soplar	Los 9 niños no logran realizar movimientos de su rostro y 3 lo consiguen	Logran los 10 niños realizar movimientos más complejos de su rostro y 3 niños siguen en proceso
Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital	No logran los 12 niños describir imágenes	Alcanzan los 13 niños describir imágenes mediante cuentos o revistas
Identifica algunos logotipos de productos objetos conocidos de su entorno	De los 13 niños 10 no identifican logotipos conocidos y los 3 en proceso	Consiguen los 13 niños identificar logotipos e identificar de que producto es.
Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.	Los niños y niñas 12 no logran realizar una conversación con la maestra y 1 está en proceso	Los 13 niños participan en conversaciones sencillas con el adulto, y realiza preguntas.

## CAPITULO VIII

### 8.1.1.- Conclusiones

- ❖ Mediante la utilización de la estimulación temprana a partir del uso de materiales podemos determinar que se logra desarrollar el lenguaje y el aprendizaje de los niños y niñas, siempre y cuando los docentes desarrollen de forma correcta la planificación de sus actividades en base a la utilización de la guía.
- ❖ Desarrollar el lenguaje es un proceso donde los niños empiezan a expresar ideas y sentimientos con la ejecución de actividades planificadas por el docente.
- ❖ Los padres de familia y los docentes deben servir como modelo lingüístico, para que les permitan a los niños desarrollar su pensamiento mediante la exploración y curiosidad ofreciendo respuestas a sus preguntas de maneras claras y bien pronunciadas.
- ❖ El manual de técnicas de estimulación temprana pretende convertirse en una herramienta para el docente, para que él pueda desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años a través del uso de la lúdica, es decir, se plantea una metodología de trabajo y juego.
- ❖ Los primeros años de vida de los niños, se considera como aquella etapa del desarrollo, siendo el período más significativo en el desarrollo del lenguaje.
- ❖ El juego debe ser una manera atractiva dinámica para realizar la concentración de los niños, realizar estrategias que les causen asombro a través de los cinco sentidos y a la vez busquen la manera de comunicarse entre más activo está el niño será favorable para que busque la manera de comunicarse verbalmente.

### 8.1.2.- Recomendaciones

❖ Las maestras Parvularias dentro de sus planificaciones deben realizar actividades lúdicas para favorecer el lenguaje de los niños y niñas.

❖ Es importante llevar una ficha de observación de manera personalizada y que tengan presente que no, todos los niños y niñas logran las destrezas al mismo período ni al mismo ritmo, hay que respetar el proceso de aprendizaje establecido, e identificar situaciones de posible intervención y evolución de manera adecuada y flexible.

❖ Las Parvularias deben capacitarse y conocer técnicas que le permitan promover y apoyar la formación integral de los niños y niñas, porque son ellos los encargados de que este objetivo se cumpla.

❖ Se puede observar que el manual de técnicas de estimulación temprana si es ejecutado de forma correcta cumplirá con los objetivos y alcanzará los logros de enseñanza que se pretende conseguir con los niños.

❖ Estimulación de la expresión oral como medio de comunicación con otros niños y adultos en actividades de la vida cotidiana y relaciones habituales con los demás de su entorno, favorece el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación.

❖ Por lo tanto, los adultos y familiares cercanos son mediadores de la lengua y deben estar conscientes de la importancia de su participación en el desarrollo del lenguaje verbal y proporcionar ambientes ricos en oportunidades para su desarrollo integral.

## BIBLIOGRAFÍA

- Britton, W. (2009). *Guia de EstimualcionTtemprana*. Peru: ADRA .
- Bruner. (1995). *Pensamiento y Lenguaje y acciones Linguisticas*. Obtenido de Calvaro.(01de04de2008).*PensamientoyLenguaje*.  
Obtenido <http://urjcvicalvaro.blogspot.es/1207080840/teoria-cognitiva-de-jean-piaget/>
- Campos, O. (30 de 10 de 2003). *Metodo Maria Motessori*.  
Obtenido de <http://www.elviajerosuizo.com/resources/metodo.montessori-resumen.pdf>
- Desarrollo,L.y.(2013).Obtenidode<http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10916/>
- Fernandez, E. (Julio de 2014). *el desarrollo y estimulación del lenguaje en niños de0a3años*.Obtenidofile:///D:/Angel2/Downloads/libro%20de%20lenguaje%20leer.pdf
- Gallego, Jose Luis. (1993). *La Atencion Temprana del Lenguaje*Obtenido [http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_10/nr\\_176/a\\_2165/2165.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_10/nr_176/a_2165/2165.htm)
- Herrera, R. (16 de 02 de 2008). *La Teoria del Aprendizaje de Vigotsky*. Obtenido de <https://innovemos.wordpress.com/2008/02/16/la-teoria-del-aprendizaje-de-vygotski/>
- Infancia, C. d. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje de 0 a 4 años*.  
Obtenido (Juan, s.f.)do de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje03.htm>
- M,Jordi (1991). *six Eudes de Psychologie*. Barcelona: Labor S A.
- Lamas, Alicia (10 de 9 de 2007). *Instituto de Enseñanza*.  
Obtenido de Educacion: <https://es.slideshare.net/feliptronic/piaget-y-el-lenguaje>
- Luria, A. (1980). *El elguaje verbal del niño*.  
Madrid, F. d. (2001). Obtenido de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t25290.pdf>
- MIES, M. (2015). *Giua de Orientaciones para la Aplicacion del Curriculo de inicial sub 1*. Quito: Primera Edicion.



MIES, M. (2015). *Guia de Orinetasiones para la Aplicacion del Curriculo de Educacion Inicial Sub Nivel 1*. Quito: Primera Edicion.

Navarro Pablo (1976). *Adquisicion del Lenguaje*.

Obtenido de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)

Paidos, E. (s.f.). *Univeresidad de Barcelona*.

*Plan Nacional del Buen Vivir*. (s.f.).

Psicopedia.org. (2013-2016). *El Juego infantil como Instrumento Linguistico PDF* Obtenido de <http://psicopedia.org/965/el-juego-infantil-como-instrumento-linguistico-pdf/>

Herrera,R (2 ESO). *La Cominicacion y el Lenguaje y sus funciones*.

<http://www.apuntesdelengua.com/archivos/2ESO/funcionesdellenguaje/ejercicio>

Social, M. d. (2013-2017). *Libro de Politicas Publicas*. Direccion de Politica Publica.

Stein, L. (2012). *Esrimulacion Temprana*. Buenos Aires: LEA S.A.

Unicef. (2011). Ejercicios de Etimulacion Temprana. En Unicef. Mexico.

Obtenido de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Obtenido de <file:///D:/Angel2/Downloads/libro%20de%20lenguaje%20leer.pdf>

## ANEXOS

### Encuesta a las educadoras

Estimadas maestras se solicita colaborando con una encuesta con el fin pedagógico. Marquen con una (X) en todas las opciones de las preguntas.

1. ¿Conoce usted la estimulación temprana?

SI ( )

NO ( )

2. ¿Durante el tiempo que trabaja en el CIBV ha utilizado un manual o guías de técnicas para desarrollar el lenguaje?

SI ( )

NO ( )

3. ¿Ha escuchado hablar de técnicas que ayuden a desarrollar el lenguaje?

SI ( )

NO ( )

4. ¿Usted cree conveniente estimular el lenguaje en niños de 2 a 3 años?

SI ( )

NO ( )

5. ¿Usted desarrolla actividades motivacionales para desarrollar el lenguaje

SI ( )

NO ( )

6. ¿Usted considera que es apropiado realizar estímulos de lenguaje en edades tempranas en 2 a 3 años

SI ( )

NO ( )

7. ¿Cree usted que los padres son los primeros maestros en el lenguaje para los niños?

SI ( )

NO ( )

**Fotografías de la Encuestas a las Educadoras**



**Maestras encuestadas**



**FICHA DE COTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 a 3 AÑOS ANTES DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL DE TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Manifestación del Lenguaje Verbal y no Verbal

**GRUPO DE EDAD:** 2 a 3 AÑOS

**Nro. DE NIÑOS Y NIÑAS:** 12

N°	Nombre de los niños y niñas del grupo de edad.	Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones			Repite canciones y rimas cortas y sencillas			Realiza movimientos más complejos de mejilla, lengua, labios, y realiza la acción de soplar			Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital			Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno			Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.		
		Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
1	Martina Castillo	✓							✓				✓				✓		
2	Amaya Fuertes	✓			✓			✓			✓			✓			✓		
3	Camila Viera	✓			✓			✓			✓			✓			✓		
4	Adela Zoto		✓			✓		✓	✓		✓			✓			✓		
5	Sofia Ramirez		✓			✓		✓			✓				✓		✓		
6	Aide Pilatuña		✓			✓			✓		✓			✓			✓		

7	Ambar Iza		✓					✓		✓			✓			✓		
8	Martin Tapia	✓				✓		✓		✓			✓			✓		
9	Mathias del Salto		✓		✓			✓		✓			✓			✓		
10	Demian Villamarin	✓			✓			✓		✓			✓			✓		
11	Valentin Taipe	✓				✓		✓					✓			✓		
12	Ariel Vicente	✓				✓		✓	✓				✓			✓		
13	Daniel velasco	✓				✓		✓	✓				✓			✓		

**Observaciones**.....

.....

**Nota:** Para realizar los indicadores de evaluación para los niños de 2 a 3 años del área los pingüinos **fueron extraídos de la Guía de Orientaciones para la Aplicación del currículo MIES- MINEDUC Sub nivel.**

Fotos de Evaluacion de los niños



Fotos de los niños



**FICHA DE COTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 a 3 AÑOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL DE TÉCNICA DE ESTIMULACION TEMPRANA PARA FAVORECER EL LENGUAJE.**

**ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:** Manifestación de Lenguaje Verbal y no Verbal

**GRUPO DE EDAD:** 2 a 3 AÑOS

**Nro. DE NIÑOS Y NIÑAS:** 12

N°	Nombre de los niños y niñas del grupo de edad.	Comunica sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y diferentes expresiones			Repite canciones y rimas cortas y sencillas			Realiza movimientos más complejos de mejilla, lengua, labios, y realiza la acción de soplar			Describe imágenes de diferentes tipos de textos, cuentos, revistas, material digital			Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos de su entorno			Participa en conversaciones breves mediante preguntas sencillas sobre un cuento narrado por el adulto.		
		Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En Proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Inicio	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado	Iniciado	En proceso	Logrado
1	Martina Castillo			✓			✓			✓			✓			✓			✓
2	Amaya Fuertes			✓		✓			✓			✓			✓			✓	
3	Camila Viera			✓			✓			✓			✓			✓			✓
4	Adela Zoto			✓		✓			✓			✓			✓			✓	
5	Sofia Ramirez			✓			✓			✓			✓			✓			✓
6	Aide Pilatuña			✓		✓			✓			✓			✓			✓	

7	Ambar Iza			✓			✓			✓			✓			✓			✓
8	Martin Tapia			✓			✓			✓			✓			✓			✓
9	Mathias del Salto			✓			✓			✓			✓			✓			✓
10	Demian Villamarin		✓				✓			✓			✓			✓			✓
11	Valentin Taipe			✓			✓			✓			✓			✓			✓
12	Ariel Vicente			✓			✓			✓			✓			✓			✓
13	Daniel velasco			✓			✓			✓			✓			✓			✓

**Observaciones:**.....  
 .....  
 .....

**Nota:** Para realizar los indicadores de evaluación para los niños de 2 a 3 años del área los pingüinos  **fueron extraídos de la Guía de Orientaciones para la Aplicación del currículo MIES- MINEDUC Sub nivel**



Actividades realizadas con los niños y niñas del área de los pingüinos del Centro Infantil San Blas.



Manipulando y realizando el sonido de los instrumentos musicales



**Encuestas a las maestras después de haber aplicado el manual de técnicas de estimulación temprana para favorecer al lenguaje.**

Estimadas maestras colabóreme con las siguientes encuestas

Marque con una (X) en todas las opciones de las preguntas.

**1.- Cree usted que le manual de estimulación temprana es beneficioso para favorecer al lenguaje.**

A) Si

B) No

**2.- Considera usted que el manual de estimulación temprana es fácil de manejar.**

A) SI

B) NO

**3.- Que tiempo considera que debe realizar estimulación temprana para favorecer el lenguaje.**

A) 10m

B) 15m

C) 20m

**4.- Cree usted que el material que se utiliza es fácil de adquirir y es didáctico.**

A) SI

B) NO

**5.- Cree usted que los cuentos mediante pictogramas desarrollan la imaginación de los niños**

A) SI

B) NO

**6.- Considera que el juego debe ser estrategias para favorecer al lenguaje de forma adecuada.**

A) SI

B) NO

**Fotografías de las maestras utilizando el manual de estimulación temprana para favorecer el lenguaje.**



Fotos de las maestras utilizando los instrumentos para hacer burbujas



## Material realizado para el desarrollo de las actividades

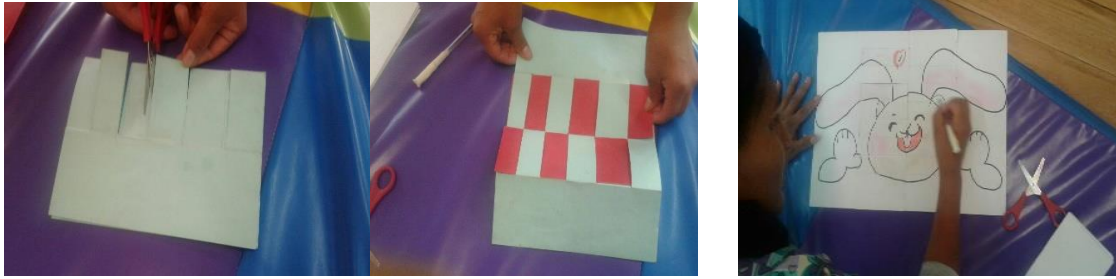
1er paso una hoja A3



2do Paso doblar la hoja en la mitad y las siguientes mitades para el lado de cada hoja así



3er paso se procede a cortar hasta donde esta doblada y luego le paso uno por abajo y el otro por encima



4to paso dibujo lo q usted desee y queda así



Materia para las expresiones del rostro y burbujas

