

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN



Trabajo Práctico de Titulación: “ Guía práctica de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a docentes del Centro Infantil SOS Mena Dos, en el período de Marzo a Junio del 2017”

**Trabajo Práctico de Titulación previo a la obtención del Título de
TECNÓLOGO EN PARVULARIA**

Autor: Gladys Carrillo

Tutor: Ps. Anderson Narváez

Marzo - Junio, 2017

QUITO-ECUADOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el vigente trabajo Práctico de Titulación, titulado “Guía práctica de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a docentes del Centro Infantil SOS Mena Dos, en el periodo de Marzo a Junio del 2017”, ha sido dirigido, asesorado, supervisado y realizado bajo mi dirección en todo su desarrollo cuanto en la parte metodológica, técnica así como en lo referente a la sintaxis y ortografía, y dejó constancia que la autoría original es de la Sra. Carrillo Herrera Gladys Patricia.

Las citas fuentes, tablas, cuadros y referencias consultadas han sido utilizados de acuerdo con la experiencia de la metodología de la investigación científica habitualmente utilizada y admitida, siendo compromiso del Autor de esta investigación el uso y manejo conforme a las normativas de los derechos de Autor.

PS. Narváez Anderson

DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Carrillo Herrera Gladys Patricia declaro que los resultados alcanzados en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnóloga en Parvularia, son absolutamente originales auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se añaden en este documento.

En tal virtud, manifiesto que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo actual es de exclusiva responsabilidad del autor.

Carrillo Herrera Gladys Patricia

CI: 171417563-3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios quien me ha guiado en el proceso de formación académico y el que me ha dado fortaleza para seguir adelante.

A mis padres, mi esposo y mis hijas quienes me han regalado un poco de su tiempo y me han apoyado en todo momento. Los amo con todo mi corazón y son el eje fundamental de mi vida y el motor que me impulsa a seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a las autoridades de la Institución, a la Lic. Paola Jácome Coordinadora del Centro Infantil SOS Mena Dos, a los padres de familia que me apoyaron y compartieron su tiempo en la realización del proyecto y en especial a mis niños y niñas que día a día me llenan de alegría con sus risas, cantos y ocurrencias.

Al Director del Proyecto, el Psicólogo Anderson Narváez, por su apoyo y dirección en el desarrollo y culminación del presente trabajo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

AÑO: 2017

TEMA: “Guía práctica de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a docentes del Centro Infantil SOS Mena Dos, en el periodo de Marzo a Junio del 2017”

Autor: Carrillo Gladys

Tutor: Narváez Anderson

RESUMEN

El presente proyecto aborda el tema de la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad; el camino es difícil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no es imposible poner en práctica actividades que fortalezcan sus conocimientos físicos, psicológicos y sociales.

Para la realización de la guía se tomó en cuenta aspectos como: falta de mantención de las áreas del Centro Infantil SOS Mena Dos, poca intervención afectiva por parte de las educadoras; lo que limitó el desenvolvimiento natural de los niños/as, viéndome en la necesidad de crear un documento que sea usado de apoyo en las actividades diarias y así poder mejorar el desarrollo motriz de acuerdo a las necesidades y exigencias de los niños/as.

El beneficio que se logrará es mutuo porque la experiencia que van adquiriendo las docentes ayudará en el futuro a otros infantes y a la vez contribuirá a obtener un desarrollo integral de todos los niños/as siendo capaces de desenvolverse de una manera adecuada frente a las adversidades que se presenten.

Los resultados que se tuvo al aplicar la Guía práctica “Aprendo en movimiento” son presentados en forma gráfica, dando constancia de los avances alcanzados mostrando sus habilidades y destrezas.

Descriptores: Actividades lúdicas, motricidad gruesa, aprendizaje, desarrollo integral.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA: TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

AÑO: 2017

TEMA: “Guía práctica de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a docentes del Centro Infantil SOS Mena Dos, en el periodo de Marzo a Junio del 2017”

Autor: Carrillo Gladys

Tutor: Narváez Anderson

ABSTRACT

The present project addresses the importance of play activities in the development of gross motor skills in children from 2 to 3 years of age; the path is difficult in the teaching-learning process, but it is not impossible to implement activities that strengthen their physical, psychological and social knowledge.

For the realization of the guide, aspects such as lack of maintenance of the areas of the SOS Mena Two Children's Center, little affective intervention by the educators were taken into account; which limited the natural development of children, seeing me in the need to create a document that is used as support in daily activities and thus be able to improve motor development according to the needs and demands of children.

The benefit to be achieved is mutual because the experience acquired by teachers will help in the future to other infants and at the same time will contribute to a comprehensive development of all children being able to deal adequately with the adversities that are presented.

The results obtained by applying the "Learning in Motion" Practical Guide are presented graphically, showing the progress achieved by showing their skills and abilities.

Descriptors: Leisure activities, gross motor skills, learning, integral development.

TABLA DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	1
DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN.....	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN.....	5
ABSTRACT	6
TABLA DE CONTENIDO	7
INDICE DE TABLAS	11
INDICE DE FIGURAS	14
INTRODUCCIÓN	17
CAPÍTULO I.....	19
EL PROBLEMA	19
1.1. Planteamiento del problema	19
1.1.1 Formulación del problema	19
1.1.2 Alcance y delimitación del objeto de investigación	21
1. 2 Objetivos.....	23
1.2.1 Objetivo General.....	23
1.2.2 Objetivos Específicos	23
1.3 Justificación e importancia	24
1.4 Hipótesis	25
1.5. Variables.....	25

1.5.1 Variable dependiente	25
1.5.2 Variable independiente	25
CAPÍTULO II	26
MARCO TEÓRICO.....	26
2.2 Fundamentación teórica.....	26
2.2.1 Actividades Lúdicas.....	26
2.2.2. Motricidad	39
2.2.3. Motricidad gruesa	39
CAPÍTULO III.....	52
MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 Modalidad de la investigación.....	52
3.1.1 La investigación de campo o directa.....	52
3.1.2 Investigación bibliográfica	52
3.1.3 Investigación estadística	53
3.2 Población y muestra	53
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
3.3.1 Encuesta.....	54
3.3.2 Registro de evaluación formal	54
CAPÍTULO IV.....	56
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	56

4.1 Resultados sobre: el Registro de Evaluación Formal a 10 niños del CIBV SOS Mena Dos, en el eje de desarrollo: Expresión y comunicación, Ámbito: Exploración corporal y motricidad.....	56
4.2. Resultados sobre la encuesta realizada a las educadoras del Centro Infantil Mena dos y Centros Infantiles aledaños con el propósito de obtener información sobre el acontecimiento de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad	64
CAPITULO V	74
PROPUESTA.....	74
5.1. Datos informativos	74
5.2. Antecedentes de la propuesta	75
5.3. Objetivos.....	76
5.3.1. Objetivo general.....	76
5.3.2 Objetivos específicos	76
5.3.3. Justificación	76
5.4. Metodología y guía de acción o uso	77
5.5 Hipótesis de la guía	78
5.6. Desarrollo de la propuesta	79
5.6.1. Portada	79
5.6.2. Índice de actividades.....	80
5.6.3. Fundamentación Científica	81
5.7 Actividades	85

	10
• Objetivos de las actividades.....	85
Taller	106
5.8 Análisis de los resultados finales.....	108
5.9 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE ACUERDO A LA EVALUACIÓN FINAL	108
5.10 Análisis Comparativo	116
5.11 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE ACUERDO AL REGISTRO DE EVALUACIÓN.....	116
5.12. Distribución porcentual de acuerdo a la Encuesta Final de educadoras.....	124
CAPÍTULO VI.....	134
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	134
6.1 Conclusiones.....	134
6.2 Recomendaciones	135
Bibliografía	85
ANEXOS.....	87

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Movimientos de la motricidad	39
Tabla 2 Determinación de la población	54
Tabla 3 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	56
Tabla 4 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad	57
Tabla 5 Subir escalera sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda	58
Tabla 6 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera.....	59
Tabla 7 Iniciar movimientos de galope y salpicada	60
Tabla 8 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas	61
Tabla 9 Tregar y reptar obstáculos pequeños.....	62
Tabla 10 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos.....	63
Tabla 11 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano?	64
Tabla 12 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en.....	65
Tabla 13 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere un tiempo determinado de treinta minutos diarios?	66
Tabla 14 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan	67
Tabla 15 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en	68
Tabla 16 ¿Está de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?	69
Tabla 17 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del	70
Tabla 18 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?	71

Tabla 19 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de	72
Tabla 20 ¿Cree que las docentes deben conocer y aplicar actividades que	73
Tabla 21 Esquema del taller	106
Tabla 22 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	108
Tabla 23 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.....	109
Tabla 24 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por	110
Tabla 25 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de	111
Tabla 26 Iniciar movimiento de galope y salpicada.....	112
Tabla 27 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente	113
Tabla 28 Tregar y reptar obstáculos pequeños.....	114
Tabla 29 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos.....	115
Tabla 30 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	116
Tabla 31 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.....	117
Tabla 32 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda	118
Tabla 33 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños.....	119
Tabla 34 Iniciar movimientos de galope y salpicada	120
Tabla 35 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas	121
Tabla 36 tregar y reptar obstáculos pequeños	122
Tabla 37 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.....	123

Tabla 38 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano?.....	124
Tabla 39 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa.....	125
Tabla 40 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere un tiempo determinado de treinta minutos diarios?	126
Tabla 41 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se	127
Tabla 42 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en	128
Tabla 43 ¿Está de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?	129
Tabla 44 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del	130
Tabla 45 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?	131
Tabla 46 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de	132
Tabla 47 ¿Cree usted que las docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños durante su permanencia en el centro infantil?	133

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ventajas y enfoques del juego	27
Figura 2 Elementos de las actividades lúdicas	28
Figura 3 Factores del juego	30
Figura 4 Fases del desarrollo motriz según Piaget.....	40
Figura 5 Parámetros de la Psicomotricidad.....	41
Figura 6 Esquema corporal completo del niño	50
Figura 7 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	56
Figura 8 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor	57
Figura 9 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por	58
Figura 10 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de.....	59
Figura 11 Iniciar movimientos de galope y salpicada.....	60
Figura 12 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y.....	61
Figura 13 Trepár y reptar obstáculos pequeños	62
Figura 14 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	63
Figura 15 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se	64
Figura 16 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad.....	65
Figura 17 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en	66
Figura 18 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos	67
Figura 19 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?	68
Figura 20? Está de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?	69
Figura 21 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del.....	70

Figura 22 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?	71
Figura 23 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?	72
Figura 24 ¿Cree usted que las docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas durante	73
Figura 25 Niños de 2 a 3 años del CIBV SOS Mena Dos.....	81
Figura 26 Proceso global a través del aprendizaje	82
Figura 27 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	108
Figura 28 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor	109
Figura 29 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón.....	110
Figura 30 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños.....	111
Figura 31 Iniciar movimientos de galope y salpicada.....	112
Figura 32 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y	113
Figura 33 Trepar y reptar obstáculos pequeños	114
Figura 34 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	115
Figura 35 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	116
Figura 36 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad.....	117
Figura 37 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por	118
Figura 38 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños.....	119
Figura 39 Iniciar movimientos de galope y salpicada.....	120

Figura 40 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas	121
Figura 41 Trepar y reptar obstáculos pequeños	122
Figura 42 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos	123
Figura 43 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se	124
Figura 44 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad.....	125
Figura 45 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en	126
Figura 46 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan otras áreas como la cognitiva, la social y por ende la motriz?	127
Figura 47 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?	128
Figura 48 ¿Está de acuerdo usted que el proceso enseñanza-aprendizaje	129
Figura 49 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del.....	130
Figura 50 ¿Cree usted importante la participación de los padres,.....	131
Figura 51 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?	132
Figura 52 ¿Cree usted que las docentes deben conocer y aplicar	133

INTRODUCCIÓN

Las habilidades son capacidades diarias de los seres humanos permanentemente y se perfeccionan mediante la aplicación de actividades técnicas planificadas con anticipación.

La investigación participativa que se desarrollará en las próximas líneas buscará explicar cómo incide la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir SOS Mena Dos, de la ciudad de Quito.

La psicomotricidad es muy importante en el desarrollo del niño/a tanto motriz, afectiva e intelectual, con ella se busca, el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y el dominio del equilibrio que darán mayores posibilidades de adaptación al entorno a través de la investigación exploratoria, para lograr autonomía, respeto hacia sí mismo y a los demás, una comunicación adecuada con sus pares y personas del medio que les rodea.

Las actividades lúdicas son una herramienta fundamental para conseguir el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño/a; además les permite compartir con sus compañeros hábitos saludables, controlar sus emociones, aprenden a ganar y perder. La ausencia de actividades lúdicas que coordinen la motricidad gruesa ha sido producto del desinterés de las docentes en el periodo de vigencia educativa.

En los primeros años de edad, el niño adquiere ciertas experiencias que le permitirán crear nuevos aprendizajes, siendo los docentes los mediadores directos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ellos toman en cuenta el vehículo del accionar parvulario como es la afectividad que estimula la realización de los juegos y el contacto físico.

Para conseguir tal propósito se ha estructurado un esquema basado en capítulos, de la siguiente manera:

El capítulo I dará a conocer el planteamiento del problema, la delimitación del objeto de investigación, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos, hipótesis y finalizando con las variables.

El capítulo II tratará sobre la fundamentación científica.

El capítulo III determinará la población y modalidad de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procesamiento y análisis que serán expresados en las tablas y gráficos.

El capítulo IV analizará e interpretará los datos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos aplicados en el estudio mediante tablas y figuras correspondientes.

El capítulo V detallará la propuesta del proyecto “Guía práctica de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a docentes del CIBV SOS Mena Dos, en el periodo de Marzo a Junio del 2017”.

El capítulo VI se hallan expresadas las conclusiones y recomendaciones dentro del presente proyecto.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1 Formulación del problema

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir SOS Mena Dos, de la ciudad de Quito, en el período Marzo a Junio del 2017?

La psicomotricidad es un término relativamente nuevo, en su conceptualización, el interés por su estudio surgió a principios del siglo XX, a partir de las investigaciones realizadas por autores como Vayer & Dupre, (1972) en donde se han tecnificado aquellos conceptos sobre motricidad y relación física y psíquica que se unen para hacer el movimiento coordinado, según (Cando, 2012).

Lamentablemente en casi todos los países latinoamericanos el sistema educacional tradicionalista y normativo no ha dado cabida a nuevos enfoques pedagógicos que permitan el manejo corporal como medio de aprendizaje, desconociendo las verdaderas necesidades culturales y educativas.

Según Arguello (2010, p. 22) “en el Ecuador se ha planteado dentro del currículum universitario, el tema de la psicomotricidad como eje principal en la educación inicial y escolar, centrándose únicamente en el desarrollo viso-motriz, olvidando que es a través de su

corporalidad y su acción senso-motora que alcanzará todos los aprendizajes”. Por lo tanto, la realidad de las educadoras radica en la falta de capacitación e interés hacia temas de desarrollo motriz, lo que ha generado que haya un gran porcentaje de niños y niñas que no logran un progreso en sus habilidades y destrezas según sus necesidades. Esto crea un grave problema en el futuro ya que crea sedentarismo y desinterés por las actividades físicas.

Una de las causas principales es que las educadoras graduadas en años anteriores, aún aplican la metodología tradicionalista y escolarizada; repetición en todos los sentidos, esto vuelve monótonas y aburridas las actividades, ahuyenta el interés y la curiosidad natural de los niños y niñas.

Otro factor importante en el bajo desarrollo motriz es la falta de atención, largas jornadas de trabajo y múltiples actividades adquiridas por los padres, por lo cual dedican muy poco tiempo y poca dedicación en el momento de juego y diversión con sus hijos. Una parte importante de esta problemática es la excesiva sobreprotección por parte de los progenitores que en todo lado ven peligros amenazadores. El Dr. (Cando, 2012) manifiesta que: “la sobreprotección es una política ancestral, producto de una sociedad primitiva acogedora, en rechazo de una cultura machista hereditaria”. La madre o el padre de familia trata de protegerle de los diferentes peligros o problemas como; caídas que se pueden presentar o por el simple hecho de esperar que su vestimenta no se ensucie.

En el Centro Infantil Mena Dos se ha observado carencia de material motriz, y falta de un lugar específico, descuido y abandono del espacio de recreación como la hierba alta del parque, esto como producto de las observaciones pertinentes en la presente investigación.

En el grupo hay niños y niñas, hijos de madres adolescentes que han continuado sus estudios y no tienen el tiempo necesario para compartirlo con sus pequeños. La responsabilidad ha sido delegada a los abuelitos, maternos o paternos que para continuar con sus labores diarias muchas veces los cargaban en su espalda por comodidad y seguridad de los niños. Esto ha ocasionado limitación de movimiento y bajo desenvolvimiento no solo motriz sino social.

Frente a la necesidad de resolver esta problemática, se ha buscado la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de dos años como una de las soluciones, pero siempre contando con la presencia de las docentes.

1.1.2 Alcance y delimitación del objeto de investigación

Los Centros de Desarrollo Infantil años antes llamados guarderías han pasado por un proceso de cambios y mejoras en su atención, infraestructura, salud, alimentación y nutrición, profesionalización del personal, siendo los niños beneficiarios de una atención de calidad y calidez moderada, a través de la estimulación temprana y una buena nutrición.

El presente proyecto enfocado en las actividades lúdicas o juego, para el desarrollo de la motricidad gruesa se lo realizó con los niños/as de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos, ubicado en la Provincia de Pichincha, sur occidente del Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Mena Dos, en las calles Hernán Gmoiner y Angamarca, dentro de las instalaciones de las Aldeas Infantiles SOS Ecuador.

Un instrumento útil que se ha proyectado como resultado de esta investigación es la elaboración de una guía práctica de actividades lúdicas que será aplicado y ofrecido en el Centro Infantil de una manera entretenida y divertida, a las educadoras del establecimiento.

Este proyecto se lo realizará de Marzo a Junio del 2017.

1. 2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la guía práctica de actividades lúdicas en las educadoras, con el fin de desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS, Mena Dos, en el período Marzo a Junio del 2017.

1.2.2 Objetivos Específicos

Determinar y clasificar el tipo de actividades lúdicas que conformarán la guía mediante la información y observación de las acciones realizadas por los niños de 2 a 3 años del centro Infantil SOS Mena Dos.

Elaborar una guía práctica de actividades lúdicas para docentes con el fin de desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos.

Socializar y aplicar la guía práctica de actividades lúdicas con las educadoras para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos.

1.3 Justificación e importancia

La solución dada mediante la elaboración de la guía práctica de actividades lúdicas será importante porque mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje que es aplicado a niños en instituciones educativas como el Centro Infantil SOS Mena Dos.

El conocimiento de las actividades lúdicas detalladas en la guía práctica será imprescindible para mejorar el aspecto lúdico o de entretenimiento que es el punto de partida para el aprendizaje interactivo de los niños por parte de los docentes. Si se tiene conocido que el juego es la primera manera en que el ser humano ensaya sus funciones y al ser natural, pone en manifiesto que la estimulación jamás puede ser forzada, sino que debe ser espontánea. El correr, saltar, manipular un objeto, reptar, son experiencias nuevas que le darán confianza para emprender otras como colgarse, caminar por senderos que pueden ser peligrosos para él en su corta de edad. Todo esto entra en juego mediante una exploración acertada que es motivada por las actividades motrices

Cuando los docentes comparten con los niños, potencian los conocimientos mediante el movimiento y la exploración, de tal forma afianza la motricidad en edades tempranas, que lograrán un desarrollo motriz acorde a su edad cronológica.

El juego muestra sus sentimientos y emociones con mayor libertad y agrado, crea valores, mayor autoestima y seguridad para un mejor desempeño a lo largo de su vida.

Por medio de la actividad lúdica se logrará en los niños fortalecer sus valores firmes y competentes el bien, la moral, la amistad, el compañerismo sin limitaciones y además con la capacidad para desempeñarse en cualquier sector social.

Cuando se han realizado actividades motrices gruesas con los niños del Centro SOS Mena Dos, se ha observado que presentan ciertas falencias en sus movimientos corporales; razón por la cual, se realizará la guía práctica de actividades lúdicas para docentes dando a conocer la importancia que tiene la interacción, afecto y respeto entre los partícipes directos que son alumnos, padres y docentes.

1.4 Hipótesis

La guía práctica de actividades lúdicas, mejorará el proceso de la motricidad gruesa mediante la aplicación de juegos por parte las educadoras que acompañan; en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil SOS Mena Dos en el período de Marzo a Junio del 2017.

1.5. Variables

1.5.1 Variable dependiente

Desarrollo de la motricidad gruesa

1.5.2 Variable independiente

Actividades Lúdicas

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Actividades Lúdicas

La esencia y objetivo del ser humano en cualquier etapa de su vida es “la felicidad por ello las actividades o movimientos de diversión, entretenimiento o esparcimiento en edades infantiles son los que marcan el desarrollo físico y mental, desde los primeros años hasta edades avanzadas” como dice (Cando, 2012).

Agallo (2003) citado por Juan Tzic (2012, p. 1) piensa que las “actividades lúdicas son los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos, tal como lo articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales”. Estos impulsos según el autor si son bien llevadas darán resultados beneficiosos para el individuo en proceso de formación. Desde el comienzo de la vida, los impulsos marcan las diferencias entre seres pensantes y animales, aún en los comienzos cognitivos.

El juego otorga varias ventajas y enfoques a los niños/as con relación a su entorno para que desarrollen en forma pausada o rápida aquello que está dormido por falta de práctica técnica o espontánea.

A continuación, se tiene las ventajas del juego.



Figura 1 Ventajas y enfoques del juego
Fuente: Adaptado del Investigador de Tzic (2012)

Pérez (2015) menciona que Vigotsky define el nivel de desarrollo potencial o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces; es decir, dentro de este tipo de desarrollo, el infante no es independiente sino más bien busca la manera de protegerse por medio de otros superiores.

Gómez, Molano & Calderón (2015) piensan que las actividades y su agilidad son una clase de estado que tiene el niño/a para deleitarse de la vida e interrelacionarse con ella, con los espacios en los cuales se desenvuelve, el prototipo de juego que utilizan sin esperar otra cosa que la gratitud.

La pro actividad según las autoras es una seguridad movible, producto del deseo por atinar al desarrollo espacial, satisfactorio y alegórico a través de un determinado juego compartido.

Será indispensable también saber los elementos que conformarán estas actividades de entretenimiento en el Centro Infantil SOS, Mena Dos. Al respecto Gómez, Molano, & Calderón (2015) concluye que estos elementos entre otros son:

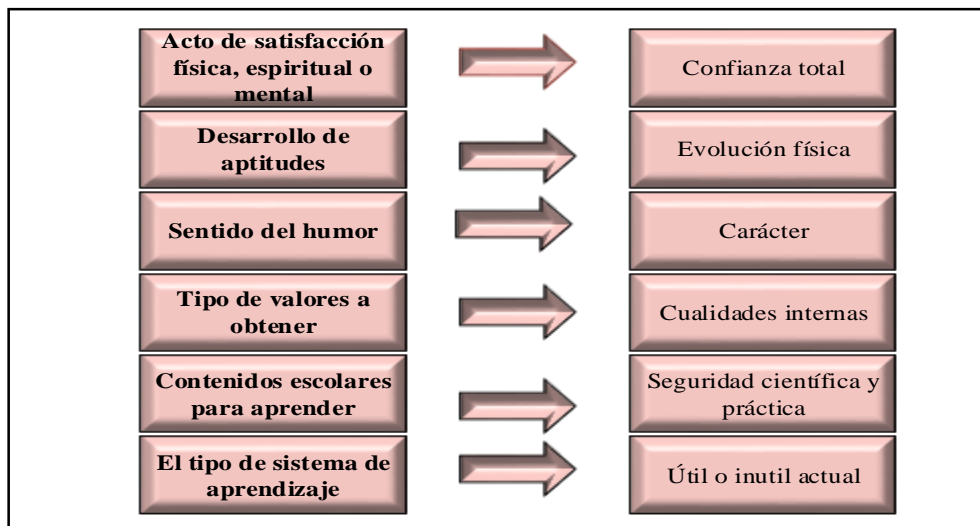


Figura 2 Elementos de las actividades lúdicas
Fuente: Gómez, Molano, & Calderón, 2015, pág. 30

Según Comellas & Perpinyá (1994) dentro de las fases que menciona Vigotsky, reflexionan de igual manera que existe una primera fase promedio, de 2 a 3 años de edad, en la cual los niños/as se divierten jugando sintiéndose seguros en el espacio geográfico. El aprendizaje según ellos, comienza desde el momento en que nace la persona pero que junto con Vigotsky se desarrolla desde cierta edad científicamente, dos a tres años mediante ciertos procedimientos de aprendizaje cognitivos, fisiológicos y mixtos porque nada es individual en el cuerpo sino colectivo. Las fases según las psicólogas deben ser tratadas de forma técnica y correcta, con planes experienciales no riesgosos para el desarrollo general del niño/a.

Según menciona también Núñez (2002, p. 45) “la segunda etapa de Vigotsky es claramente simbólica porque las primeras actividades físicas, son cambiadas por símbolos; es decir, por representaciones que afianzan el conocimiento en algo ya realizado o experimentado”. Se hace una separación transitoria del objeto real con aquella representación

en la mente que más tarde será relacionada con otro similar, igual. Esto da una autonomía experiencial para el futuro y una forma de saber las cosas que van pasando por sus ojos. Por ejemplo un niño/a con una idea en la mente va tomando experiencias de por sí o de otros que miran lo que hacen una y otra vez.

En base de esto y lo anterior, se van construyendo modelos similares de lo existente y de un mundo propio de acuerdo a lo que van encontrando, atraen una realidad hacia sí y la convierten en algo bueno, duradero y confiable.

Arguello (2010) ratifica en estas líneas que el autor Vigotsky enlaza el cambio de acciones de entretenimiento en la escolaridad, con aquellas que se efectúan en la familia y las compara con un carácter imitativo porque, las unas en muchas de las ocasiones son utilizadas para el progreso de las otras. Esto produce a veces un beneficio positivo o un beneficio negativo en otros casos por la aptitud en los núcleos familiares. El juego puede separar aquellas actividades en forma general.

- **Juego y desarrollo**

El psicólogo suizo Piaget (1984) citado por Paola Chuva (2016, p. 35) indica que:

Todos los procedimientos intelectuales casi completos, si son bien estructurados y procesados pueden convertirse en juegos, en el plazo inmediato. El niño a través de la recreación, exploración y manipulación de distintos materiales, como las pinturas, arena, plastilina, papel, flores, masa, en si todos los componentes existentes, descubre el mundo y se desarrolla integralmente.

Piaget resalta el objetivo del juego según la autora Paola Chuva, con la identificación del juego a través del crecimiento, la forma de pensar cognitiva o mental. El juego desinhibe varios traumas y los vuelca en factores positivos así:

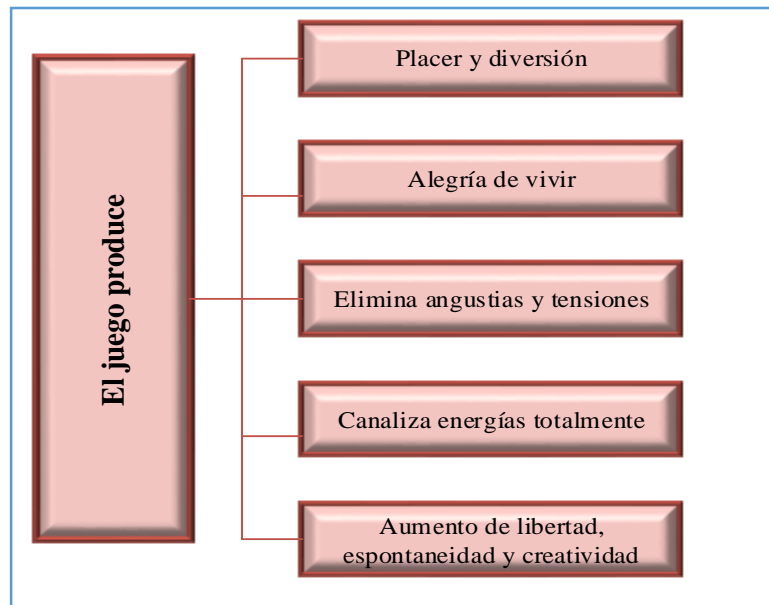


Figura 3 Factores del juego

Fuente: Adaptación de Chuva (2016) de Piaget (1984)

A través de las experiencias generales en el centro infantil se ha observado por las docentes que, cualquier juego busca desarrollar en forma eficiente la motricidad de los niños/as a través del bienestar y la paz que puede darles un ambiente cómodo, alegre y sano.

○ **Teorías del juego infantil**

La mayoría de psicólogos, educadores, psiquiatras, autoridades educativas, han coincidido en que el juego es parte importante de la inteligencia básica, media y total del individuo, y forma parte natural e instintiva de las acciones pensadas y ejecutadas en el momento preciso. Ellos manifiestan que mientras más actividades se den, a ellos les producirán gozo y alegría, funcionamiento total de la imaginación y la ampliación de habilidades que de pronto tenían

dormidas. Se van formando climas de confianza, seguridad, respeto y firmeza de carácter que le consolidarán como un ser capaz.

Jean Piaget (1956) citado por Blanco (2012, p.230) dice que para el primero “las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego”; es decir, que estas capacidades según el uno y el otro autor, son adquiridas como producto del juego o de las actividades realizadas. Además Blanco dice que Piaget en todos sus estudios asocia básicamente tres estructuras de la diversión mediante fases evolutivas del pensamiento humano:

- El juego como simple ejercicio,
- El juego simbólico, ficticio, figurado, imaginario, que salta los esquemas reales hacia el campo ilimitado de creación y,
- El juego reglado o colectivo es el resultado de un acuerdo de grupo, con normas recientes o de antaño, pero reglas de todas maneras. Por último los juegos proporcionan información que bien conducida producirán beneficios útiles sociales y personales.

De igual forma la etapa operativa o concreta solo puede obtener un número reducido de procesos pero siempre con el uso de material definido de acuerdo a Piaget. A partir de los doce años, se dice que las personas atraviesan la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este instante tienen capacidad para razonar de manera lógica.

- **Teoría del descanso o recreación**

Según (Garzón, 2011, p. 31) Jean Piaget afirma que el “juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas; contribuye a que el niño realice una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán sus aprendizajes”. El juego en si constituye un instrumento de formación del desarrollo mediante la comprensión de los objetos que le rodea. Para Garzón influenciado por Piaget, las etapas deberán avanzar según los actores directos e indirectos, Si alguien está al lado del niño podrá influenciarlo positivamente al tener valores éticos y experiencias adecuadas.

El niño comienza su vida y la consolida motriz y emocionalmente de igual manera, con los primeros movimientos, con las primeras imágenes del mundo, con el primer aprendizaje; con la enseñanza básica va ganando sitio subjetiva y/o realmente. Hay que mencionar también que puede depender de la influencia directa o indirecta de las docentes, de la familia o de alguien que desea desarrollar al niño como objetivo de algún sistema educativo.

- **Del ejercicio preparatorio**

Según Blanco V. (2012, pág. 67), en sus Teorías del Juego indica que Piaget hace una clasificación del entendimiento en 4 etapas:

- La etapa sensomotriz: (desde el nacimiento hasta los 2 años) O fase de sentimientos y de movimientos, desde luego entrelazados para producir eficientemente.

- La etapa pre operativa: (2 a 6 años) O período de adaptación psico-motriz, ya tiene una ligera analogía de lo que le rodea y para qué sirve
- La etapa operativa o concreta: (6 o 7 años hasta los once) En la cual ya señala el medio como escenario en el cual divertirse y realizar actividades confiadamente.
- La etapa del pensamiento operativo formal: (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo) Es aquella en la cual ya tiene conciencia de existir, de hacer algo y por qué lo debe hacer; es el enlace con la aptitud de ser social, firme y de pensamiento total, que va camino a adulto.

La importancia del autor que estudia a Piaget es tal que lo corrobora como el mostrador de las etapas en las cuales se desenvuelve la capacidad de imitación para el juego y por el juego.

- **De la autoexpresión**

Betancourt (2014) manifiesta que Piaget siempre ha tenido razón al indicar que el cambio evolutivo del ser humano, es por las nuevas características adquiridas. La edad es experiencia y va creando nuevas necesidades para satisfacer nuevos retos como saltar más alto, el pensar en pasar una dificultad como un área entre muros. La edad no pasa en balde y cuando va creando necesidades también deberá buscar la manera de satisfacerlas.

- **Características de los juegos**

Por considerar al juego como un aliado sin ningún otro fin que el de diversión, entretenimiento, esparcimiento, éste poseerá las siguientes particularidades:

- Personalidad.
 - Espontaneidad y libertad.
 - Motivación preliminar y con objetivo final.
 - Una persona o varias interviniendo.
 - Creatividad, perseverancia y exploración constante.
- **Importancia del juego**

Siendo un instrumento de diversión, involucra a la sociedad en su conjunto, por las acciones que se toman; por ello, es necesario la interacción de varias personas de lo contrario caería en la monotonía. Los diferentes autores comparten en que es cooperativo antes que individual, proporciona responsabilidad hoy y en el futuro.

- **Según Piaget (1990)**

Es quizás el más grande investigador del niño o niña en formación, que es cuando empieza a entender el mundo que le rodea y hace uso del instrumento juego, en ese momento concibe que es compensado. No lo es todo, porque los diversos tipos de entretenimiento también están incompletos, los juegos necesitan realizarse, ser anhelados, usados y analizados para sacar algo de bueno si lo hay y pasarlo a uno y otro elemento infantil.

- **El juego como recurso didáctico**

Por la forma y variedad que van presentando los juegos, por las personas que los crean, los anuncian, utilizan, facilitan una, dos o más planificaciones cognitivas o procedimentales, el

objetivo: facilitar la motricidad y la sensibilidad para el conocimiento de su cuerpo y del de los demás. Otro parámetro es la autonomía adecuada, idónea para el control voluntario en términos personales y sociales.

El entretenimiento como recurso pedagógico muestra la actividad realizada como introducción para otras acciones que podrán realizarse con ejemplos ciertos anteriores; la didáctica forma escenarios probables, para que puedan ser copiados, imitados, dudados y asimilados como algo bueno que tiene que repetirse.

- **Tipos de juegos**

Los juegos han sobrevivido según las costumbres que se han ido acumulando, la cultura existente, la forma de ver el mundo, la practicidad, la representación o las reglas que tienen una u otra sociedad. Los autores han clasificado a los juegos según la fuerza de la ejecución, el tiempo de duración, la forma de presentarse en la sociedad.

La clasificación más apropiada es la de Piaget: el juego práctico o de ejercicio, el simbólico y aquel con reglas.

Estos y otros juegos que van apareciendo por las circunstancias, según los grupos, según la ciudad, las provincias imponen sus propias reglas, sus propios objetivos, sus propios objetos y sus resultados.

Cada sociedad tiene sus propios esquemas, se han dejado influenciar por otros entretenimientos importados. En el pasar del tiempo han dado buenos resultados estos juegos importados, pero también han influenciado negativamente en los infantes.

- **Juego de ejercicio o práctico (sensorial y motriz)**

Son los movimientos entrelazados con una meta específica por una planificación realizada con anticipación. Se piensa y se actúa motrizmente en un todo ordenado. La inteligencia funciona de una manera apropiada y operativa en la medida de la capacidad del cerebro, edad cronológica. Este ayuda a pensar, crear, afrontar y resolver en forma instantánea.

Un ejemplo muy práctico es la actividad de tenis que reúne respuesta inmediata, decisión instantánea, reflejos condicionados automatizados para este y otro movimiento.

El juego reconoce en sí: la influencia, la realidad, el objeto a utilizar, la acción, la inteligencia práctica, los diversos procesos, el tamaño y forma existentes. El niño materia de estudio de los diversos sistemas, de la ejecución de las actividades, de la practicidad universal para sí y otros, de los mecanismos intelectuales, podrá lograr lo que quiere por la aplicación de su voluntad, sin ello no lo podrá alcanzar. En estas actividades el niño las realiza para disfrutar y aprender mediante los estímulos que son ejecutados por los sentidos, disfrutando al repetir actividades que le gustan centrándose en los movimientos, manipulación y experimentación.

- **Juego Simbólico**

Esta clase de términos imaginarios tratan de resolver los conflictos y deseos que se han presentado por el mero hecho de la representación o fijación. Llegan a la complacencia ideológica de alguna u otra forma, en un primer momento y por ello el individuo va asimilando hasta llegar al enfoque sensorio motriz o satisfacción íntegra.

Este tipo de juego es exclusivo de los niños/as de 1 o 2 años aproximadamente en sus primeras manifestaciones. Muchos docentes cariñosamente le llaman a tontas y a ciegas, porque avanza retrocede mirando inquietantemente, dudosamente pero que en ese mismo hecho, está empezando a analizar rudimentariamente la razón de las circunstancias y hasta donde instintivamente puede avanzar. Pero al momento de integrarse el lenguaje, es cuando se intensifica el manejo de los símbolos en cualquier designación, primeros esquemas, primeras letras, primeros garabatos en definitiva.

- **Juego de reglas**

Siendo las reglas aquellas normas que se deben cumplir inflexiblemente así sean en los juegos, reemplazan paulatinamente a aquellas de carácter sensorio motriz que dominaban los primeros años de vidas de los niños/as. La estructura de actuar reemplaza a aquella de hacer instintivamente a 1, 2, 3 o 4 años parcialmente. Son los juegos los que marcan la diferencia.

Piaget citado por Vélez (2012, p. 56) manifiesta que: “Estos juegos pueden ser al aire libre, juegos de mesa, etc. Que son muy aceptados por la casi totalidad de los adultos”. El niño comienza a comprender que la regla no es una imposición externa y fija, sino que puede ser pactada por los jugadores intervinientes de la actividad lúdica en cuestión. Pero una vez acordadas, las reglas no se pueden infringir ya que equivaldría a arrebatar la ilusión al juego por parte del niño o niña. Finalmente se identifica por tener un marcado origen cultural; razón por la cual, cada sociedad ha desarrollado sus propios juegos.

En estas edades el niño crea sus propias reglas y clases de juego sin hacer caso de los sentimientos de los demás, beneficiándose a sí mismo. A medida que el niño va

evolucionado, aprende a compartir y realizar actividades con sus compañeros. El poner reglas impulsa el respeto a los que le rodean, además aprenden a ganar y perder. Existe una clase especial de juegos que integran las actividades lúdicas de los elementos sociales y se integran a los elementos infantiles para su realización prolongada o temporal.

- **Juegos Tradicionales**

Piaget (1990, p. 210) piensa que “el juego es la relación entre el niño y el entorno, constituyendo una acción sencilla, básica y muy importante para el desarrollo tanto a nivel físico como intelectual del niño”. Son las conexiones claras entre los infantes y la sociedad que les rodea, ¿Cómo? Mediante las acciones que realizan. Cuando ocupan estas relaciones se junta el aspecto psico-intelectual, desde ahí armonizan conjuntamente y dan origen a un intelecto en formación eficiente. Los juegos tradicionalistas son las representaciones de la cultura, de un entorno exclusivo regional o nacional. Piaget (2010) los define como las acciones de extraordinario potencial de un pueblo, comarca o región, son generalmente producto de las costumbres de distintas generaciones de personas. Actualmente ha hecho falta un uso permanente porque se van perdiendo o la llegada de la tecnología los ha desplazado. En el Ecuador y en otros espacios geográficos externos existen todavía juegos muy importantes como la pelota de mano, el fútbol, los ensacados, la rayuela, los cocos, los trompos, el palo encebado que pueden entretener de manera sana a las personas, grandes o pequeñas.

La conexión es muy fuerte en estos juegos porque han requerido de inteligencia, fuerza, motricidad y sobretodo perseverancia en su ejecución.

2.2.2. Motricidad

2.2.3. Motricidad gruesa

Los autores Martín & Torres (2015, pág. 25) expresan que la motricidad implica movimientos como:

Tabla 1 Movimientos de la motricidad

Motricidad gruesa	Motricidad fina
Gatear	Agarrar
Caminar	Armar
Correr	Doblar papel
Agachar	Dibujar
	Colorear
	Escribir

Fuente: Martín & Torres (2015)

Es el movimiento tosco pero fundamental según las autoras porque prepara al individuo para empresas mayores, más complejas y esclarecedoras, de la capacidad humana sobre las otras especies animales. Es placentero observar que la estructura corporal tiene que movilizarse bajo los lineamientos de los movimientos grandes, repetitivos.

Los movimientos de motricidad fina se basan en la coordinación óculo manual diariamente.

○ **Desarrollo en los primeros años de vida**

Es necesario entender en toda su magnitud, como han dicho desde hace varios años, autores como Piaget, Wallon y sus complementarios analistas contemporáneos como Merino (2017) del folleto de Paúl Ríos Ps., que el desarrollo motriz se da en 5 fases:

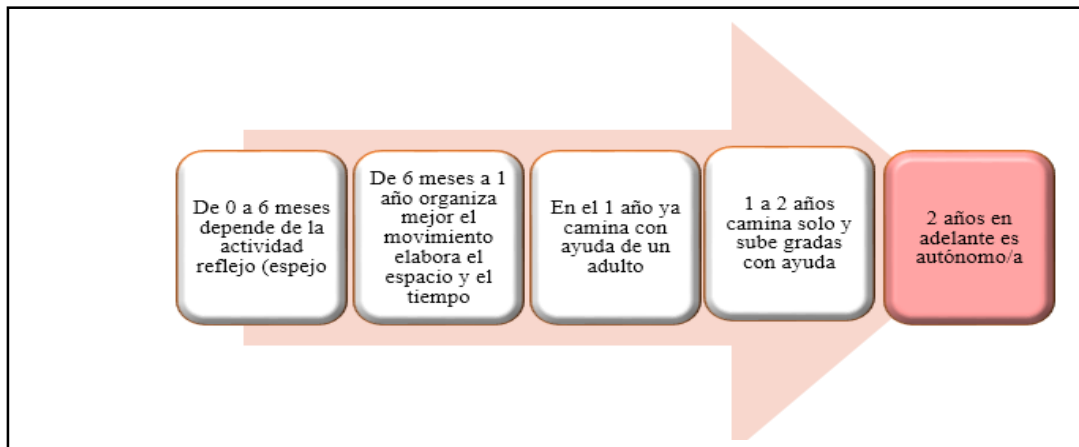


Figura 4 Fases del desarrollo motriz según Piaget

Fuente: Merino (2017)

En todas estas fases se van identificando y presentando acciones autónomas, copias y con ayuda, según al autor Merino.

- La curiosidad para palpar todo inmediatamente.
- Sentarse en un objeto confiable en cualquier momento.
- Agacharse para revolcarse, verificar o tomar algo que parece estar lejano.
- Correr y saltar ya con los dos pies juntos en un sitio y suelo seguros.
- Realizar actividades con un solo pie (4 años más o menos) para ir perfeccionando en las acciones de saltar, mover, bajar y subir.
- Los movimientos completos, complejos ya perfeccionados estarán desde los 5 a los 7 años.

- El equilibrio entra en la fase determinante en donde el niño/a adquiere autonomía.
- Otro aspecto es la automatización no robótica pero si costumbrista, reflexiva de lo que es bueno y se puede hacer, una y otra vez, para adquirir nuevos conocimientos.
- Los movimientos autónomos con un objetivo predeterminado ya tienen justificación en el nuevo adolescente. Hacer un deporte, estudiar, saltar, pensar, imitar pero con una razón justificada que es la predominancia en él o ella totalmente.

Lo anterior describe una realidad que le toca vivir al ser humano, este tiene una estructura incipiente en sus comienzos, en formación pero que con el aprendizaje irá adquiriendo coordinación, dominio, abstracción. Hablar de motricidad física es referirse a las áreas:

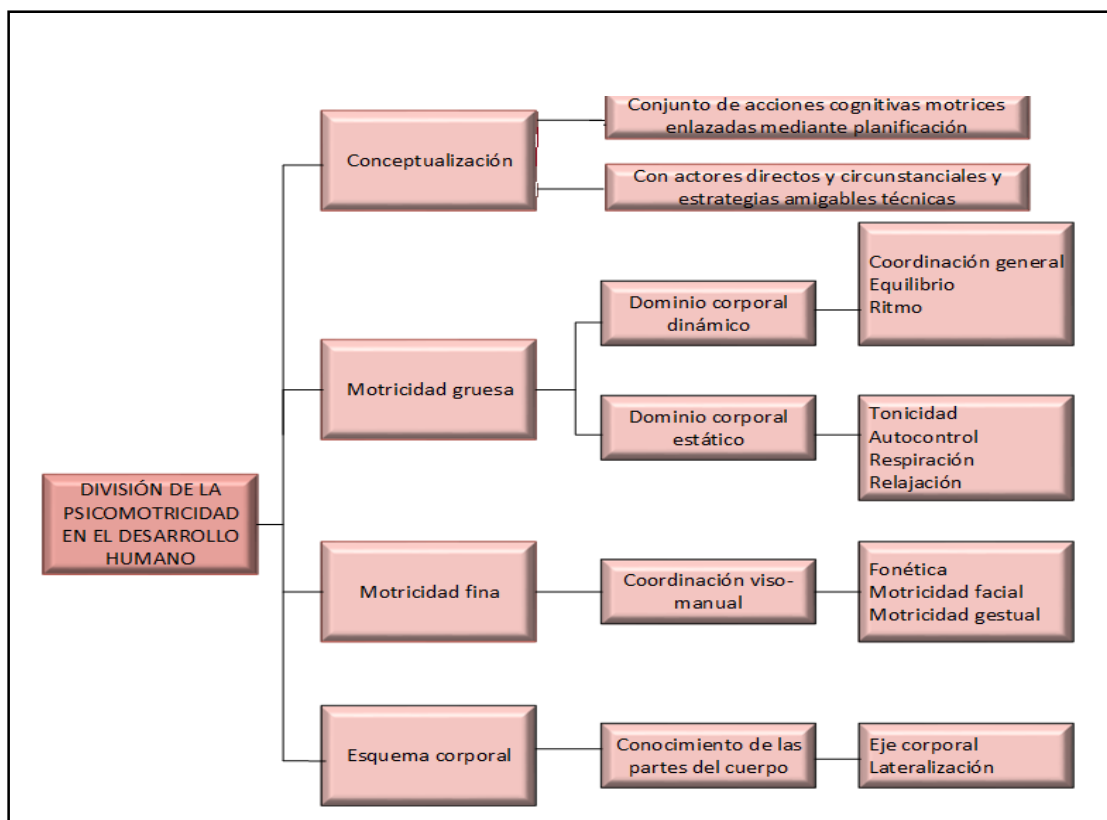


Figura 5 Parámetros de la Psicomotricidad
 Fuente: Libro de Comellas y Perpinyá, 1994, pág. 13

En tal contexto se puede describir a las motricidades como áreas del movimiento humano en su desarrollo, esta tiene mayor importancia en el sentido que proporcionan la capacidad de dominio corporal dinámico y estático; que a su vez, implica varias funciones que hacen los niños y niñas por descubrimiento voluntario. Pueden relacionarse con los objetos siempre y cuando hayan adquirido conceptos como la distancia, en especial la voluntad de escoger entre los seres que les rodean de los que producen verdadero placer y satisfacen sus necesidades.

A continuación, se describen las dimensiones conceptuales e indicadores de la motricidad en el desarrollo humano.

- **Dominio corporal dinámico**

El niño en sus primeros años de vida es un ser dependiente de afecto, cariño, protección y cuidado por parte de las personas que se encuentran a su alrededor, necesita ser estimulado en cada una de sus partes corporales para alcanzar un adecuado desarrollo en su vida infantil. Comellas & Perpinyá (1994, p. 15) sostienen que “Es la capacidad de dominar diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco...de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos...”. Los niños cuando dominan los movimientos realizados de una manera espontánea, afianzan la autoestima, seguridad y confianza en sí mismos; esto les permitirá, desenvolverse en cualquier situación o espacio y tomar sus decisiones simples pero con autonomía.

Según Lázaro (2000) Vigotsky señala que:

En relación a la concepción de psicomotricidad, el dominio corporal dinámico enlaza las relaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices, respecto a las

capacidades de la persona al expresarse en un contexto psicosocial, de tal modo que juega un papel fundamental en el desarrollo armónico de la persona. (p. 20)

El dominio para el autor según los conceptos vigotskianos son logros que se van adquiriendo posteriores a la interiorización del esquema corporal y la coordinación de los movimientos en relación. La consecución de los objetivos que van apareciendo a la par del desarrollo cognitivo, específicamente las funciones del razonamiento, comprensión y lenguaje son importantes para los que las utilizan y para aquellos que están alrededor. Entonces, la globalización del movimiento en la expresión corporal transita por la simple impaciencia que le causa a un bebé sentir el sobresalto de sus extremidades ante cualquier estímulo hasta que de por sí va entendiendo que aquellos objetos que se mueven frente a él los podrá controlar por su voluntad.

El proceso brevemente se halla descrito como:

- **Coordinación General**

Según Morochz D. (2013, p.9) señala:

El desarrollo psicomotor de los niños comprende principalmente el movimiento y las capacidades motrices, pues al tratarse de seres que se encuentran en constante movimiento, éstos tienen la capacidad de llevar a cabo actos motores que pueden ser considerados de manera individual, mientras que en otras ocasiones realizan actos motores que se los toma en cuenta de manera globalizada.

De lo expresado por la autora podemos extraer que el proceso de locomoción depende de un conjunto de elementos que deben ser coordinados para el alcance de determinado movimiento que están sometidas a las leyes del desarrollo próximo distal y céfalo caudal que

armoniza la capacidad de hacer del cuerpo humano un verdadero vehículo que calienta motores con el fortalecimiento de los músculos de la columna vertebral, especialmente de los que sostiene el cuello y el torso que en un inicio juegan un papel importante en la capacidad del infante de separar su cabeza de la superficie y poder ampliar su campo visual cuando pues sostenerse erguido y posteriormente coordina sus movimientos para girar y ponerse en cúbito dorsal para reptar, posteriormente gatear, efectuar la marcha, el correr, el saltar, el subir y bajar escaleras.

A continuación, una descripción de las conductas psicomotrices básicas de la coordinación general

- **Gatear**

Piaget (1983) citado por Morochz (2013) identifica 4 etapas en el desarrollo de los niños: el primero llamado sensorio-motor que es desde el nacimiento a los 2 años. Según el autor se establece una inteligencia práctica relacionada con el mundo sensorial y la operación de carácter motor, aquí surge la postura erecta y la locomoción, permitiendo a los niños notar diferencias entre el mundo exterior y ellos mismos, siendo el punto de partida a posibilidad de moverse por sí mismo y sobre todo no necesita de otra persona para alcanzar objetos que antes se mantenían en una distancia inalcanzable.

- **Marchar**

Este parámetro constituye un conjunto de movimientos coordinados, entrelazados. Dicen Comellas & Perpinyá (1994, p. 18) que “Dentro del desplazamiento la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que es el que le permite una autonomía para moverse dentro del

espacio y poder descubrirlo, llegando a los objetos que antes no podía coger”. El niño aproximadamente entre los 10 a 15 meses camina, pero para lograr que haga esto, sólo se le deberá brindar un poco de ayuda y las condiciones adecuadas para que haga aquello que no podía antes.

Cada niño es un mundo diferente, no todos tienen el mismo nivel de desarrollo, por lo mismo se debe respetar su edad cronológica y nivel madurativo, los que dependen de muchos factores como el entorno cercano como padres, hermanos, amigos. Es imposible determinar una edad límite o exacta para que los niños puedan caminar solos sin apoyo, regularmente esto sucede entre el segundo y tercer semestre de la vida de un ser humano.

- **Reptar**

El arrastrarse por la superficie es un modo de estar en relación con el suelo por el niño a partir de los 6 meses en adelante. Como dicen Comellas & Perpinyá (1994, p. 23) éste “le permite desplazarse de manera un poco confiable por el piso, siente que no tiene nada que temer y puedo ir a donde quisiera sin ayuda de nadie todavía”. Es un dominio medio porque se apoya en algunas partes del cuerpo como los codos, el estómago, las rodillas indistintamente. Puede sortear varios obstáculos porque está seguro que no le pasará nada.

- **Subir escaleras**

El subir escaleras por parte de un niño pequeño es algo grandioso porque instintivamente va pensando básicamente que hay algo arriba en la cumbre que podrá alcanzar, es un pequeño logro para él. Comellas & Perpinyá (1994) piensan que para que ocurra esto, es necesario

apoyarle al niño de forma absoluta, las casas no son aptas para esta clase de movimiento infantil, de a poquito irá entrando en confianza y seguridad que podrá hacerlo por sí solo, cuando ya pase del año, exactamente al año y medio.

- **Saltar**

Es una más de las cualidades innatas del niño que deberá ser practicada con la ayuda de los padres o docentes. Así mismo Comellas & Perpinyá (1994) manifiestan en forma absoluta que “el desplazamiento superior que hace el niño hacia arriba del suelo demuestra una complejidad sumamente interesante, digna de practicarse arduamente”. Esta actividad le traerá consigo: fuerza, equilibrio, dominio, confianza, maduración de su psicomotricidad.

- **Trepar**

Fase ya en principio compleja porque manifiesta un dominio de manos y pies para ejercer una coordinación media completa y lograr ir a otros sitios, más arriba. Esta acción le posibilita afirmarse en la familiaridad de ir más a la distancia por exploración, por repetición o por llamado. El trepar implica flexionar las rodillas, abriendo y cerrando las mismas según Comellas & Perpinyá (1994) para consolidar de mejor manera caderas, piernas y la columna.

- **Equilibrar**

Es no perder el nivel la dinámica que le mantiene a un niño recto, inclinado y no hacia uno y el otro lado, sin caerse. Este parámetro enfoca el manejo de los elementos corporales e intelectuales con un objetivo único que es el no virarse hacia ningún lado porque está atento a

no perder el eje natural que le proporciona la sapiencia adquirida por las diferentes experiencias vividas para ello.

- **Ritmo**

Comellas & Perpinyá (1994, pág. 29) dicen que “es un conjunto de pulsaciones o de sonidos distanciados por espacios de tiempo”. Este compás bien puede ser sumamente básico o repetitivo según los sentidos audiovisuales, va interiorizando lo aprendido y lo transforma en algo sumamente útil. A partir de ello puede valer para la coordinación en diversas áreas y mejorar su desarrollo lúdico.

- **Coordinación viso-motriz**

Lentamente el niño va tomando forma en su etapa experiencial en la cual ya tiene un cierto dominio del cuerpo, la visión, el oído y el accionar del cuerpo o del objeto que está manipulando constantemente, es él quien con el deseo vehemente de soltarse al mundo va explorándolo más detalladamente, consigo o con la ayuda de otros, va madurando incidentalmente y seguramente. Tiene un cambio de lo menos difícil hacia lo más difícil y hacia lo intelectualmente superior, saber moverse, pensar y decidir que es la persona íntegra de acuerdo a Comellas & Perpinyá (1994).

- **Dominio corporal estático**

Se presenta como una coordinación general que es entendida y practicada por los niños sin casi darse cuenta de ello en el espacio geográfico. Consiste en una diversidad de actividades que se tiene a continuación:

- **Tonicidad**

Como dicen Comellas & Perpinyá (1994, p. 33-34) afirman que “es un nivel de tirantez del músculo que se da obligatoriamente para mover tal o cual parte del cuerpo con la finalidad de hacer, asir o coger algo o a alguien, está administrado por el sistema nervioso general”. Los niños y niñas para llegar a este acto ya necesitan haber pasado por una sucesión de repeticiones, alteraciones y demás movimientos obligados. La madurez interviene mucho en este factor corporal.

- **Autocontrol**

Es el poder o destreza para dirigir de forma independiente la energía estimulante hacia la hechura de cualquier actividad con un determinado fin. A los niños se les debe haber experimentado repetidas veces y dirigido para obtener de él un buen dominio de su cuerpo. Bien lo dicen Comellas & Perpinyá (1994, pág. 34-35) “que los niños son capaces de utilizar movimientos conscientes, inconscientes y patológicos cuando ya los ha almacenado consciente o no, producto de su instrucción y guía. Los reflejos primarios del niño sirven de base para la consecución sólida en complejos y decidores”.

- **Respiración**

Es un movimiento mecánico del cuerpo para arrojar gas carbónico y asimilar oxígeno que está en el ambiente. Esta se efectúa en dos tiempos, la primera o inspiración o entrada de aire a los pulmones que se expanden junto a la caja torácica por este mismo hecho y la exhalación o expulsión de un aire encarecido producto del mecanismo de combustión del mismo cuerpo

por diferentes actividades. Para un buen desarrollo y estado de salud adecuado es necesario que el infante sea educado en este ritmo de asimilación-expulsión.

- **Relajación**

O disminución de la inflexión de la musculatura de cualquier parte del cuerpo, puede ser por partes o total, dependiendo del estado de ánimo del niño o niña. Existen varios tipos de ejercicios para ejercitar ciertas partes del cuerpo, por ejemplo las manos para la escritura, los pies para caminar, correr o saltar, los brazos o la cintura para danzar. La relajación adecuada para un buen descanso del niño será mediante la reducción o supresión de la luz natural o artificial, reducción del ruido, una temperatura agradable para el cuerpo, una ropa que no está ajustada, música delicada, suave al oído.

- **Esquema corporal**

El cuerpo no sólo es una máquina llena de musculatura sino que está dotado de un interior que tiene la capacidad de organizarse y sentir, teniendo en primer plano la relación de los objetos con su propio cuerpo. El cuerpo humano es el objeto con el cual se puede comunicar, enlazar, unir sentimientos, movimientos y relaciones afectivas con otro niño o niños, mientras más se prepara, más opciones de actividades se tendrá a mano. Lo corporal se facilitará mediante el lenguaje simbólico.

Por lo descrito anteriormente, el educador en el momento que se une a una institución debe convertirse en el mayor observador, el más intuitivo, el que más inquietudes tiene, el

que presenta alegrías y tristezas, el que proporciona movimientos y puede intervenir de la manera adecuada en los grupos y ser partícipe de sus actividades recreativas.

- **Evolución del esquema corporal**

El niño cuando nace, desarrolla su cuerpo en forma progresiva, de acuerdo a las experiencias y socialización con el medio que le rodea; a través de las sensaciones va descubriendo su cuerpo hasta que logra diferenciarse de los objetos y de los otros, siendo una parte fundamental la afectividad y cariño que reciba desde sus primeros días de vida.

El niño es parte del esquema corporal desde que nace hasta los 12 años, es ahí cuando se completa su desarrollo base para su juventud y adultez.

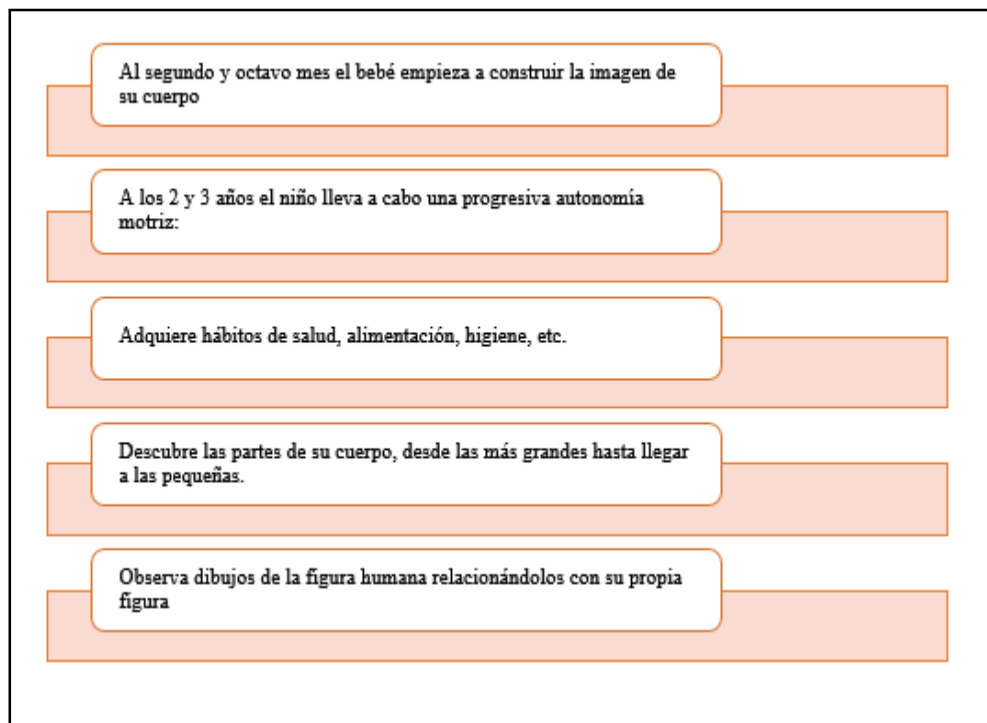


Figura 6 Esquema corporal completo del niño
Fuente: Piaget, Vigotsky, Comellas y Perpinyá (1994).

- **Lateralización y lateralidad:**

Es donde los niños/as desarrollan la preferencia de un lado con respecto al otro, al observar a los niños se da cuenta que no tienen definido su lateralidad y que usan indistintamente sus manos al comer, al patear la pelota lo realiza con la derecha o la izquierda, dando como entendible que el dominio aún no está establecido, lo que vendría a darse aproximadamente entre los 5 a 7 años.

Arguello (2010, p.190) afirma que:

La lateralización es el proceso que permite instaurar la dominancia hemisférica y la prevalencia homolateral de una mitad del cuerpo, sea la derecha o la izquierda, estableciendo así el ser diestro o zurdo respectivamente. Podemos afirmar que, la lateralización permite fundamentar la lateralidad, la cual se conceptualiza como el dominio funcional (dominancia) derecha e izquierda de mano, ojo, pie y oído.

Como docentes de acuerdo al autor, el tener conocimientos de la lateralidad corporal permite estimular el desarrollo de uno u otro miembro dominante, sin afectar o confundir al niño en el proceso de aprendizaje, respetando y estimulando el predominio lateral sin forzarlo y observando cuál de las manos es la que usa con frecuencia para beneficiar el desarrollo de ese lado.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Modalidad de la investigación

En el presente documento se aplicaron los siguientes tipos de investigación en relación al tema investigado.

3.1.1 La investigación de campo o directa

Elizondo A. (2002) afirma que “es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objetos de estudio. El investigador entra en contacto directo con la realidad explorada”.

La presente investigación de campo recopiló datos mediante la Técnica de la observación, utilizando como instrumento a la Ficha de Observación denominada “Registro de Evaluación Formal” que es un recurso de diagnóstico provisto y diseñado por el Ministerio de Inclusión Económica y Social para los Centros del Buen Vivir a 10 niños y niñas del Centro Infantil SOS Mena Dos, en forma directa lo que permitió describir, interpretar, evaluar para realizar las correcciones correspondientes.

3.1.2 Investigación bibliográfica

Elizondo A. (2002, pág. 25-26) “Investigación documental o bibliográfica se lleva a cabo a través de la consulta de documentos, en donde se pueden citar libros, revistas

especializadas, periódicos, etc”. Entonces, el presente proyecto contiene un tipo de investigación bibliográfica que consistió en recopilar información de textos especializados y estudios realizados con respecto al tema de estudio.

3.1.3 Investigación estadística

Servirá para las restantes investigaciones y herramientas porque muestra en forma desinteresada cuadros, tablas, figuras, análisis, de lo que se investigó, en un modo más entendible, más visual. Somete a un proceso adecuado, técnico, aquellos datos que se relacionan con la investigación en el Centro Infantil.

3.2 Población y muestra

Según Eyssautier (2002, p. 196), citado por Hernández, Fernández, y Baptista (2006) “el universo o población es un grupo de personas o cosas similares en una o varios aspectos, que forman parte del objeto de estudio.” (p.98)

El presente proyecto con el título de guía práctica de actividades lúdicas para docentes con el fin de desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos, en el periodo de marzo a junio del 2017 tiene como objeto de estudio a 10 niños y niñas registrados en la nómina del Centro Infantil SOS Mena Dos; siendo 5 niñas y 5 niños.

La población de educadoras está conformada por 18 docentes siendo 4 pertenecientes al Centro Infantil SOS Mena Dos y 14 al Centro Infantil Santa Rita.

Tabla 2 Determinación de la población

Sujeto de investigación	Cantidad	Porcentajes
Niños y niñas	10	36%
Docentes del CIBV Mena	4	14%
Docentes de centros aledaños	14	50%
TOTAL	28	100%

Fuente: Adaptación de Gladys Carrillo

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se recogió la información metodológicamente mediante los diferentes instrumentos que se indica a continuación.

3.3.1 Encuesta

Por medio de esta técnica se recopiló en forma directa la información de los investigados que fueron las autoridades, docentes del Centro Infantil y docentes de Centros Infantiles aledaños.

3.3.2 Registro de evaluación formal

Es un instrumento muy importante para evaluar a los niños y niñas mediante la observación. Es un registro de evaluación manejado por el MIES (2015) que estructura las

destrezas según las edades, con una escala de valor, con las capacidades potenciales y las limitaciones existentes o por hallarse.

Al ejecutar las actividades se pudo observar que varios niños y niñas del CIBV SOS Mena Dos, tenían dificultad de realizar diferentes acciones como agacharse, reptar, saltar, entre otros; motivo por el que se concientizó a las docentes sobre el valor del avance de la motricidad gruesa en edades de 2 a 3 años.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Resultados sobre: el Registro de Evaluación Formal a 10 niños del CIBV SOS Mena Dos, en el eje de desarrollo: Expresión y comunicación, Ámbito: Exploración corporal y motricidad

Tabla 3 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	10	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

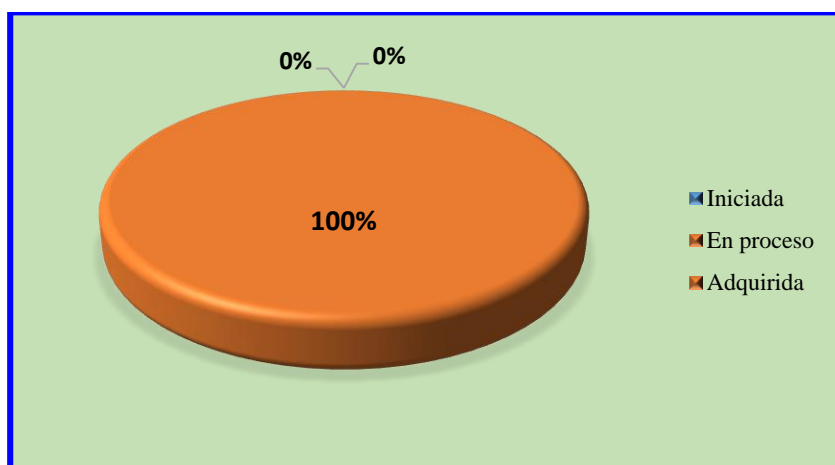


Figura 7 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro
Fuente: Tabla 3

Análisis

El gráfico nos muestra que el 100% logra caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Tabla 4 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	0	00.0%
En proceso	7	70.0%
Adquirida	3	30.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

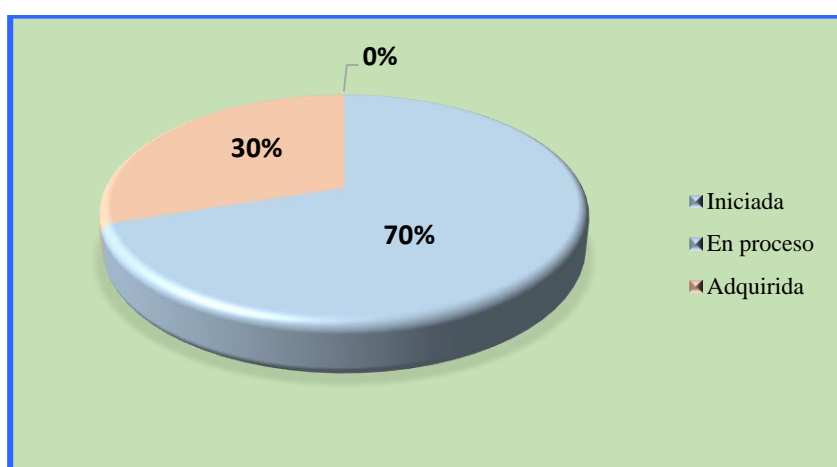


Figura 8 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Fuente: Tabla 4

Análisis

Según el gráfico observado el 70% de los niños están en proceso de correr con seguridad distancias más largas a mayor velocidad y con pequeños obstáculos, mientras que el 30% si lo logra.

Tabla 5 Subir escalera sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	2	20.0%
Adquirida	7	70.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

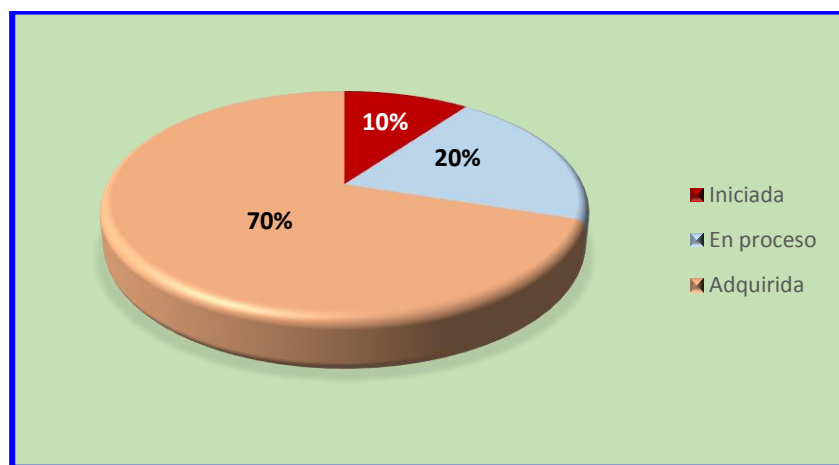


Figura 9 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda
Fuente: Tabla 5

Análisis

El gráfico nos indica que el 10.0% de los infantes evaluados no logra subir las escalinatas sin agarrarse en posición de pie peldaño por peldaño ubicando los dos pies en cada escalón y, bajarlas con ayuda, en tanto que el 20.0% está en proceso y el 70.0% si logran.

Tabla 6 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	7	70.0%
Adquirida	2	20.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

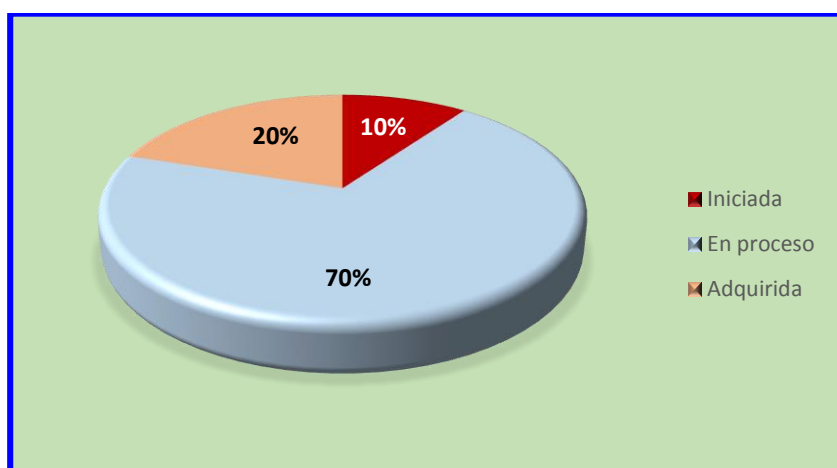


Figura 10 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños

Fuente: Tabla 6

Análisis

La representación gráfica muestra que el 10.0% de los evaluados no logran saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30cm., y uno o dos peldaños, en tanto que el 70% se hallan en proceso y el 20% si logran.

Tabla 7 Iniciar movimientos de galope y salpicada

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	5	50.0%
En proceso	5	50.0%
Adquirida	0	0.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

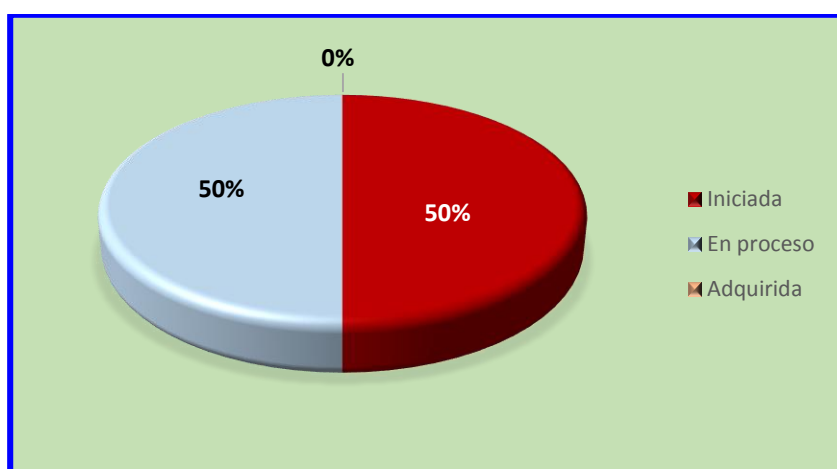


Figura 11 Iniciar movimientos de galope y salpicada
Fuente: Tabla 7

Análisis

El gráfico indica que el 50.0% no logran iniciar movimientos de galope y salpicada y que el otro 50.0% está en proceso.

Tabla 8 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	2	20.0%
En proceso	5	50.0%
Adquirida	3	30.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

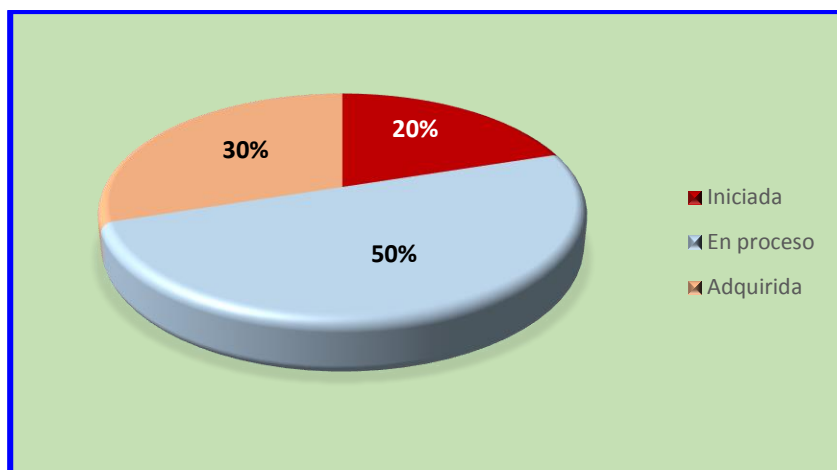


Figura 12 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

Fuente: Tabla 8

Análisis

El gráfico muestra que el 20.0% no logran caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, mientras que el 50.0% aún está en proceso y el 30.0% si logran el proceso.

Tabla 9 Trepar y reptar obstáculos pequeños

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	1	10.0%
Adquirida	8	80.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

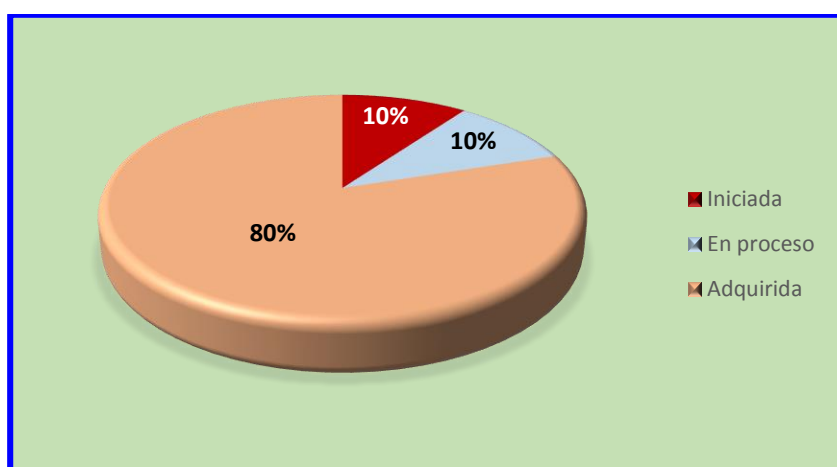


Figura 13 Trepar y reptar obstáculos pequeños
Fuente: Tabla 9

Análisis

De acuerdo al gráfico el 10.0% de los niños evaluados no logran trepar y reptar obstáculos pequeños, el 10.0% está en proceso de lograrlo y el otro 80.0% si lo logran.

Tabla 10 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	3	30.0%
En proceso	5	50.0%
Adquirida	2	20.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

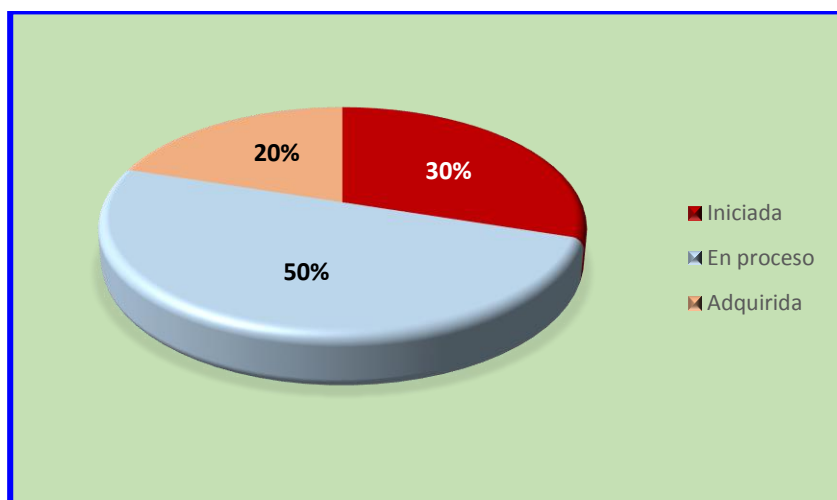


Figura 14 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso

Fuente: Tabla 10

Análisis

Podemos observar que el 30% de los evaluados no logran caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, el 50% se encuentra en proceso y el 20% logran el proceso.

4.2. Resultados sobre la encuesta realizada a las educadoras del Centro Infantil Mena dos y Centros Infantiles aledaños con el propósito de obtener información sobre el acontecimiento de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad

Tabla 11 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	9	50.0%
Parcialmente de acuerdo	3	17.00%
En desacuerdo	6	33.00%

Fuente: Datos de las docentes

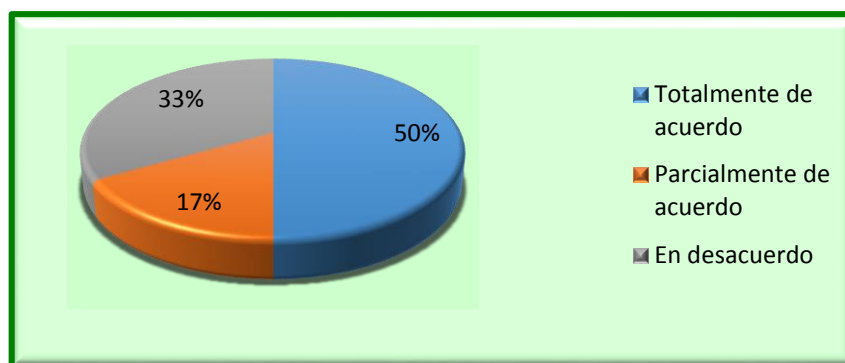


Figura 15 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano?

Fuente: Tabla 11

Análisis

De acuerdo al gráfico el 50% están totalmente de acuerdo que las actividades de psicomotricidad se refieren solo a la estimulación del área motriz del ser humano, el 17.0% está parcialmente de acuerdo y el otro 33.0% en desacuerdo.

Tabla 12 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	17	94.0%
Parcialmente de acuerdo	1	6.00%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las docentes

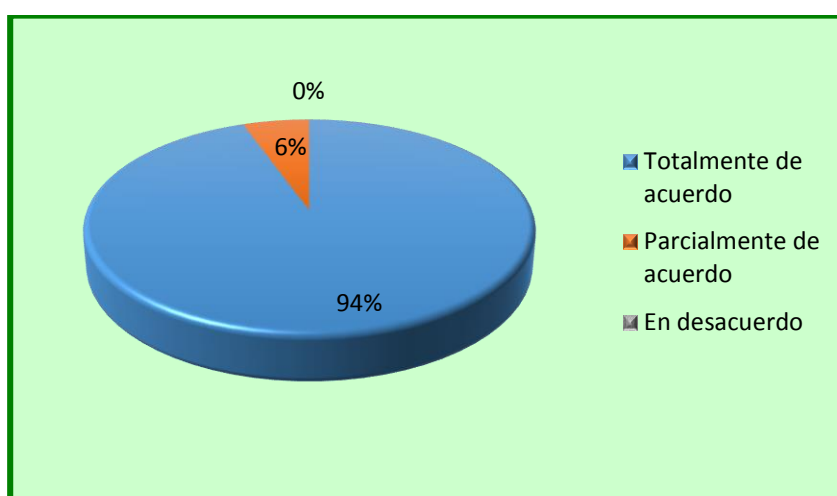


Figura 16 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad?

Fuente: Tabla 12

Análisis

Según el gráfico el 94 % está totalmente de acuerdo en que es importante del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad, el 6.0% se encuentra parcialmente de acuerdo.

Tabla 13 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere un tiempo determinado de treinta minutos diarios?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	3	17.0%
Parcialmente de acuerdo	14	78.0%
En desacuerdo	1	5.0%

Fuente: Datos de las docentes

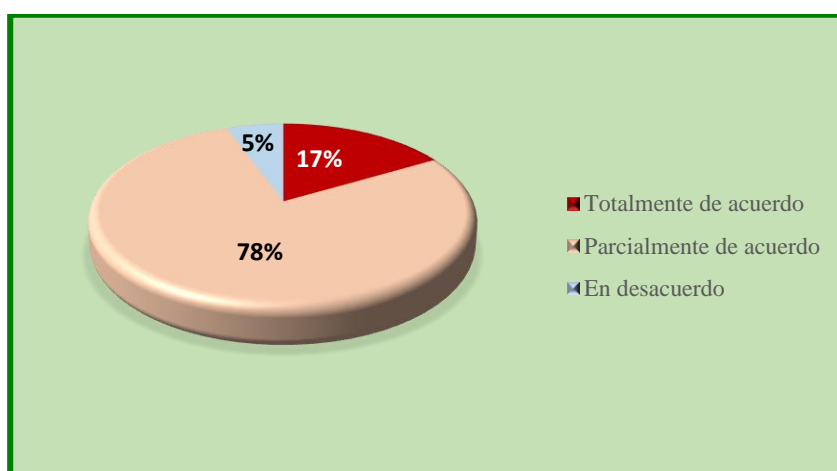


Figura 17 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere un tiempo determinado de treinta minutos diarios?

Fuente: Tabla 13

Análisis

El 17% está totalmente de acuerdo en que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere de un tiempo determinado de treinta minutos diarios, mientras que el 78% parcialmente de acuerdo y el 5% se encuentra en desacuerdo.

Tabla 14 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan otras áreas como la cognitiva, la social y por ende la motriz?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	15	83.0%
Parcialmente de acuerdo	3	17.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas docentes

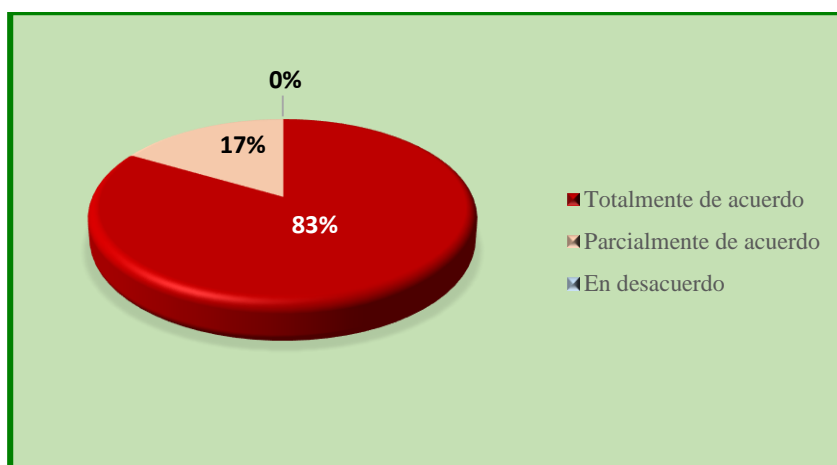


Figura 18 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan otras áreas como la cognitiva, la social y por ende la motriz?

Fuente: Tabla 14

Análisis

En el gráfico se observa que el 83% está totalmente de acuerdo en que a través de los movimientos gruesos se desarrollan áreas como la cognitiva, la social, y la motriz y el 17% está parcialmente de acuerdo.

Tabla 15 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	s	s
Totalmente de acuerdo	12	67.0%
Parcialmente de acuerdo	6	33.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

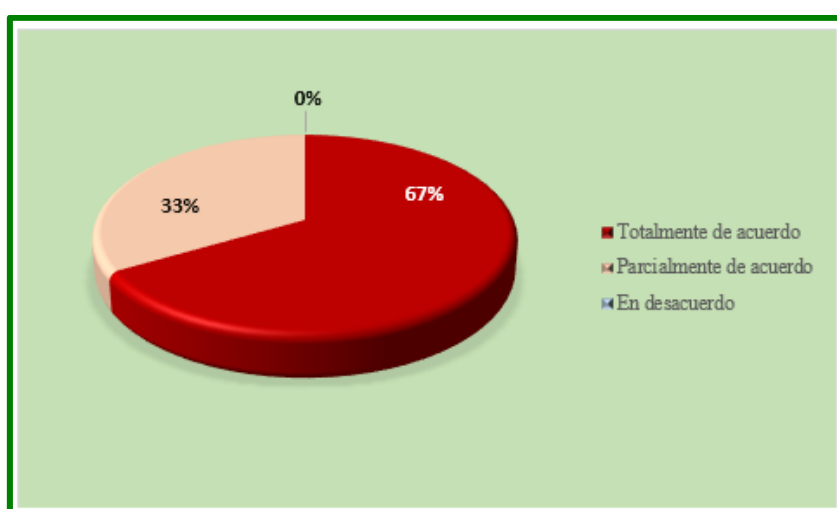


Figura 19 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?

Fuente: Tabla 15

Análisis

El 67% está totalmente de acuerdo en que si se puede desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil y el otro 33% se encuentra parcialmente de acuerdo.

Tabla 16 ¿Está de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	4	22.0%
Parcialmente de acuerdo	5	28.0%
En desacuerdo	9	50.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

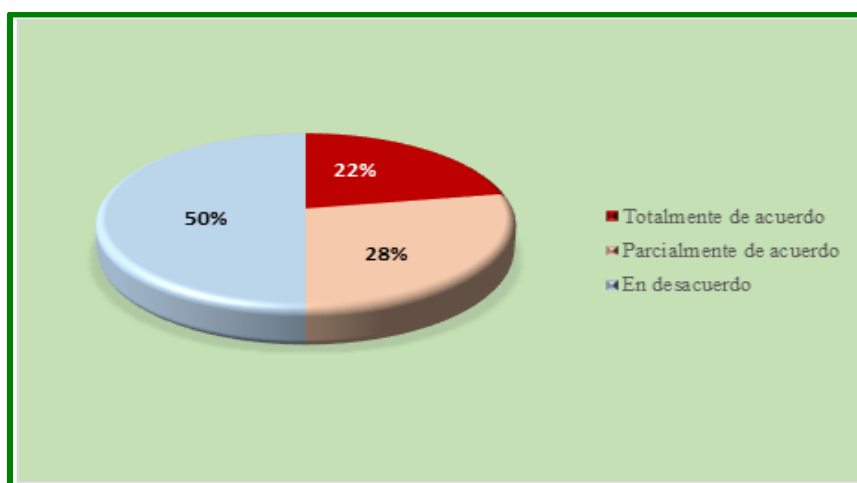


Figura 20? ¿Está de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?

Fuente: Tabla 16

Análisis

Según el gráfico el 22% se encuentra totalmente de acuerdo en que el proceso de enseñanza aprendizaje sea repetitivo e inflexible, el 28% está parcialmente de acuerdo y el otro 50% se encuentra en desacuerdo.

Tabla 17 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño a adquirir nuevos conocimientos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	s	s
Totalmente de acuerdo	16	89.0%
Parcialmente de acuerdo	2	11.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

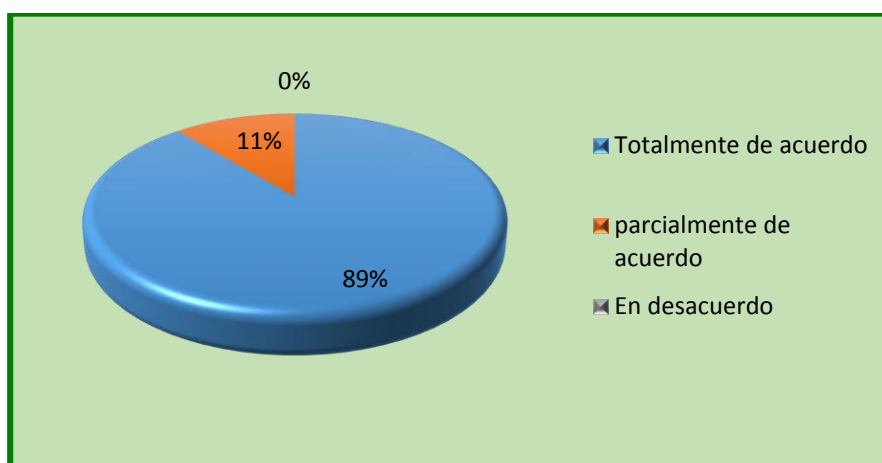


Figura 21 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño a adquirir nuevos conocimientos?

Fuente: Tabla 17

Análisis

De acuerdo al gráfico el 89% considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño a adquirir nuevos conocimientos y el 11% esta parcialmente de acuerdo.

Tabla 18 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	14	78.0%
Parcialmente de acuerdo	4	22.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

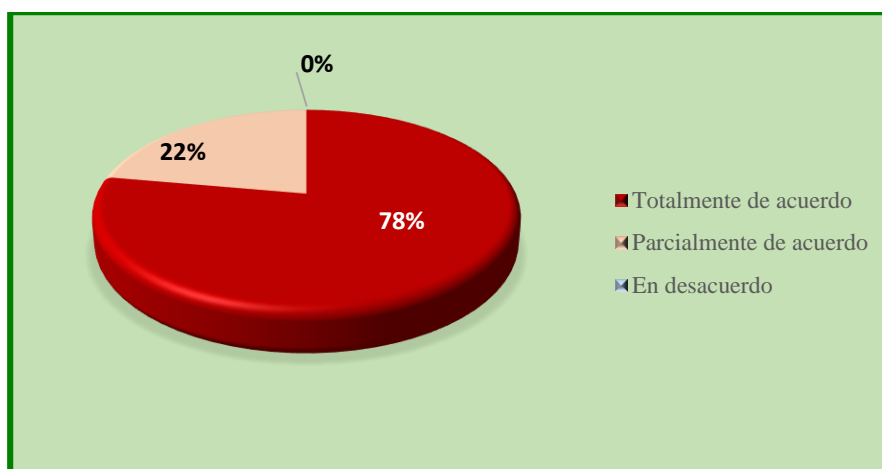


Figura 22 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?

Fuente: Tabla 18

Análisis

De acuerdo al gráfico el 78% cree que es importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño, mientras que el 22% se encuentra parcialmente de acuerdo.

Tabla 19 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	s	s
Totalmente de acuerdo	14	78.0%
Parcialmente de acuerdo	4	22.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

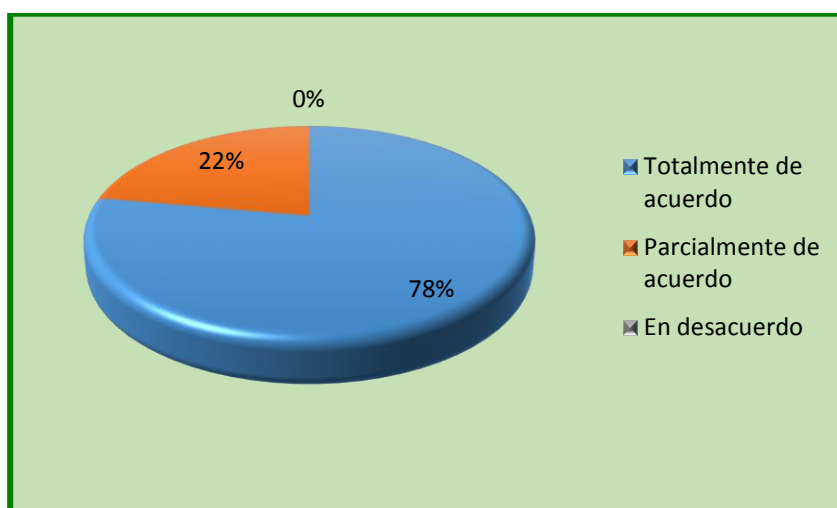


Figura 23 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?

Fuente: Tabla 19

Análisis

El 78% está totalmente de acuerdo que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños, y el otro 22% está parcialmente de acuerdo.

Tabla 20 ¿Cree que las docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas durante su permanencia en el centro infantil?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	13	72.0%
Parcialmente de acuerdo	4	22.0%
En desacuerdo	1	6.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

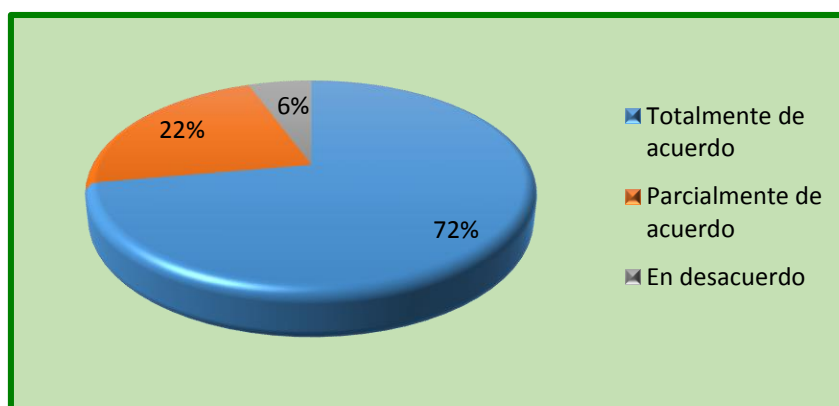


Figura 24 ¿Cree usted que las docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas durante su permanencia en el centro infantil?

Fuente: Tabla 20

Análisis

El 72% se encuentra totalmente de acuerdo en que las educadoras deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas durante su permanencia en el centro infantil, el 22% está parcialmente de acuerdo y el otro 6% se encuentra en desacuerdo.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1. Datos informativos

Guía práctica de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a docentes del Centro Infantil SOS Mena Dos, en el período de Marzo a Junio del 2017.

El proyecto de investigación realizado es un requisito previo a la obtención del Título de Tecnología de Parvularia que pretende determinar la importancia y utilidad de las actividades lúdicas en el progreso de la motricidad gruesa.

TEMA: APRENDIENDO EN MOVIMIENTO.

INSTITUCION: Centro Infantil del Buen Vivir SOS Mena Dos.

BENEFICIARIOS: Educadoras del Centro Infantil y Centros Infantiles Santa Rita, niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil SOS Mena Dos.

UBICACIÓN: Mena Dos. En las calles Hernán Gmoiner y Angamarca

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

- **INICIO:** Mayo del 2017.
- **FINALIZACIÓN:** Junio del 2017.

RESPONSABLE: Gladys Carrillo investigadora.

5.2. Antecedentes de la propuesta

Se ha encontrado que en el Centro Infantil SOS Mena Dos y Centro Infantil Santa Rita, del Distrito Metropolitano de Quito, los docentes por cuidar la disciplina del grupo, se han despreocupado de poner en práctica actividades afines con el avance de la motricidad gruesa en el paso de enseñanza-aprendizaje.

Se observa la problemática en el bajo desarrollo motriz en los niños de 2 a 3 años; estos no cumplen con las características según edad cronológica, para lo cual también se debe tomar en cuenta el grado de madurez de cada niño o niña.

Estas razones han llevado a plasmar la Guía práctica de actividades lúdicas, para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años de edad dirigida a las docentes del centro Infantil SOS Mena Dos y Centro Infantil Santa Rita, en el periodo de Marzo a Junio del 2017, que será utilizada como un instrumento de apoyo para fortalecer las capacidades de los infantes. Este se sustenta en la información obtenida de la aplicación de la encuesta realizada a las educadoras y en la evaluación efectuada a los niños/as, por lo que se comprueba la necesidad de mejorar las estrategias a realizar, a la vez beneficien el desarrollo total de los alumnos.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Lograr el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos.

5.3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar las características adecuadas para el progreso motriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
- Realizar las actividades planteadas en la guía práctica de actividades lúdicas para lograr el desarrollo motriz de los niños de 2 a 3 años de edad.
- Socializar la aplicación de la guía práctica de actividades lúdicas al docente para desarrollar la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años de edad.

5.3.3. Justificación

La propuesta desarrollada del documento presente, mejorará el procedimiento de enseñanza aprendizaje mediante procedimientos reales operativos para aplicarlos en niños/as del Centro Infantil SOS Mena Dos.

La utilización de la Guía práctica de actividades lúdicas vincula de manera directa a niños/as y educadoras, dándoles herramientas más eficientes que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas de grupos infantiles. El uso de la guía posibilita la exploración motriz,

la misma que puede ser utilizada por otras instituciones educativas. Cuando los docentes comparten con los niños, éstos potencian sus conocimientos mediante el movimiento y la exploración con las cuales afianzan sus movimientos en edades tempranas, que lograrán un desarrollo favorable de acuerdo a su edad.

Se desarrollará la guía práctica de actividades para docentes con el fin de que sea utilizada en beneficio del desarrollo infantil, por medio de la creatividad, imaginación y sobre todo con afectividad.

5.4. Metodología y guía de acción

El presente proyecto será aplicado en el Centro Infantil SOS Mena Dos durante los meses de Mayo a Junio durante las actividades diarias en diferentes horarios por 15 minutos; para lo cual se procede a explicar a las educadoras el uso adecuado de la guía con los niños de 2 a 3 años.

Los recursos utilizados para el desarrollo de las actividades es el parque del centro infantil, el rincón de gimnasio, diversos juguetes que se encuentran en el lugar como carros plásticos, ulas, canastas, frutas y materiales didácticos, las educadoras explican a los niños de 2 a 3 años en la ejecución de cada actividad descrita; siendo la educadora la primera en realizar la actividad para que los niños observen como un ejemplo a seguir, con la finalidad que imiten los movimientos y acciones observadas y así beneficiar a los niños a corto, mediano y largo plazo.

- La metodología afirma la necesidad de mejorar las acciones de los niños/as mediante un desarrollo armónico y en un ambiente de respeto y afectivo, compuesto por:
- Una socialización de la guía práctica de actividades lúdicas.
- Un análisis comparativo de la evaluación inicial versus la evaluación final para determinar el logro obtenido, después de realizar las actividades sugeridas en la guía práctica.
- Unas recomendaciones para las educadoras.

5.5 Hipótesis de la guía

La ejecución de la guía de actividades lúdicas por las docentes a los niños y niñas de dos a tres años permitirá mejorar la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años de edad del centro Infantil SOS Mena Dos.

5.6. Desarrollo de la propuesta

5.6.1. Portada

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



APRENDIENDO EN MOVIMIENTO

2 a 3 Años de

AUTORA: GLADYS CARRILLO

TUTOR: Ps. ANDERSON NARVAEZ

2017

QUITO-ECUADOR

5.6.2. Índice de actividades

Ejercicio de tonicidad corporal

Actividad 1: Los marineritos

Gateo

Actividad 2: Los animalitos

Juego para desarrollar los conceptos espaciales

Actividad 3: El juego de la serpiente

Actividad 4: El camino de caperucita

Actividad 5: Los ratoncitos comelones

Desarrollando El Equilibrio

Actividad 6: Los malabaristas

Actividad 7: Los compradores

Escalando

Actividad 8: Los escaladores

Actividad 9: Los exploradores

Puntería

Actividad 10: Los bolos

Actividad 11: Encestando

Escaleras

Actividad 12: Mis ricas golosinas

Actividad 13: Llevando la pelota

Actividad 14: Los conejitos saltarines

Actividad 15: Los saltarines

Reptar

Actividad 16: La oruga

Obstáculos

Actividad 17: Carrera de coches

Actividad 18: Los competidores

Relajación

Actividad 19: Los pollitos

Ulas

Actividad 20: Llevando el Ula -Ula



Figura 25 Niños de 2 a 3 años del CIBV SOS Mena Dos

5.6.3. Fundamentación Científica

La necesidad de una formación adecuada amerita una cadena de etapas que podrán ser solventadas satisfactoriamente por las educadoras, autoridades y los niños y niñas en desarrollo motriz.

El proceso no es auto-aprendible, necesita de los siguientes argumentos según Comellas & Perpinyá (1994, pág.9)



Figura 26 Proceso global a través del aprendizaje
Fuente: Comellas & Perpinyá, 1994

El proceso integral de la propuesta se llevará a cabo mediante el tratamiento global de parámetros como la motricidad de acciones básicas, sus elementos, dominios, capacidades y prácticas vivenciales corporales físico-intelectuales.

- **Motricidad gruesa**

Es el movimiento controlado de los músculos generales corpóreos individualmente o de grupo, como es en el CIBV SOS Mena Dos; estos llevarán, al niño de la dependencia absoluta, a la parcial y luego a la autonomía en las actividades de la vida diaria, en la movilización, en el deporte y la recreación. García V. (2013, p.2-3) indica que “al haber logrado el control grueso, será preámbulo para coordinar el control fino y procurar un enlace de movimientos largos y pequeños que le volverán exacto en su deambular cotidiano”.

Para aprender a aprender este pequeño ser humano necesita:

- Organizar sus pensamientos: El Ministerio de Educación. Programa de Motricidad y Psicomotricidad Infantil, Unidad de Deporte y Recreación. División de Educación General (2011, p.15). Mover todos sus recursos en forma instituida para dominar el entorno que le envuelve.
- El Dominio corporal estático: Son las actividades motrices que llevan al niño a profundizar instintivamente en su propio cuerpo; se complementa aquí por tanto el aflojamiento y respiración como atributos indispensables.
- Tonicidad: Esta es la manifestación combinada de los músculos en la ejecución de un movimiento, considerada como la tensión y el logro del equilibrio tónico; andar, tomar un cuerpo, extenderse y aflojarse.
- Autocontrol: Es la habilidad para orientarse por sí mismo con la colaboración de la energía tónica, en la obtención de cualquier movimiento consciente e inconsciente y patológico mediante los gestos.

- Respiración: Como función mecánica y automática regula los fondos respiratorios bulbares y está sometido a influencias corticales.
- Relajación: Es la necesidad intencional de la tensión muscular. Puede ser total y segmentaria, los ejercicios de relajación se utilizan como medios terapéuticos y serán de mucha utilidad en los niños/as.
- Dominio corporal dinámico: Es la habilidad para dominar diversas partes del cuerpo y relacionar los elementos diversos del cuerpo humano.
- La lateralidad: Es el conocimiento de la derecha y la izquierda, se halla en su etapa experiencial compleja entre los 5 a 7 años de edad, se desarrolla mediante las nociones de izquierda-derecha, arriba-abajo, delante y atrás, partiendo del propio cuerpo. Contiene dos dimensiones corporal y conceptual.
- Lateralidad corporal: Andrade (2012, p.72-73) afirma que “la dominación o preferencia lateral se da por cada brazo o pierna y por cada órgano de los sentidos como la vista y el oído del cuerpo humano, este dominio de izquierda derecha se visualiza entre los 5 a los 9 años”.

Características de desarrollo motriz de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad

Deberá entenderse que el niño de 2 años a 3 años ha logrado:

- Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.
- Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.
- Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón, ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.

- Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm. Y uno o dos peldaños.
- Iniciar movimientos de galope y salpicada.
- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.
- Trepar y deslizar objetos pequeños.

5.7 Actividades

Al realizar las actividades hay que observar que habrá niños que por miedo no lo quieran realizar, procurando solucionar mediante la ayuda y confianza necesaria, y realizando las actividades juntas.

Hay actividades que se repetirán un poco más, para obtener el resultado deseado en el procedimiento de enseñanza aprendizaje, donde se puede variar el tema, los materiales y el lugar y sobre todo utilizando la imaginación y creatividad.

- **Objetivos de las actividades**

Fortalecer y promover la motricidad permanentemente en los niños/as del Centro SOS Mena Dos, del Distrito Metropolitano de Quito.

Ejercicio de tonicidad corporal

Destreza: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.

Objetivo: Imita ejercicios acompañados al ritmo de la música utilizando palmas de las manos y pies.



Actividad 1: Los Marineritos

Materiales: Un espacio abierto.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Los niños ubicados en forma circular aplauden al ritmo de la canción “El barco chiquitito” realizan movimientos corporales según la consigna de la maestra: movemos los brazos, saludando, esconder la mano, las manos arriba-abajo, adelante-atrás, movemos la cabeza, los brazos, las piernas.



Había una vez un barco chiquitito que no sabía, que no sabía navegar, y el capitán manda y el capitán ordena que aplauda. (Se repite la canción y se dan las diferentes órdenes)

Gateo

Objetivo: Reconocer el entorno imitando a los animales.

Actividad 2: Los animalitos

Materiales: Un espacio abierto o aula.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: La maestra facilitará algunos juguetes de animales y permitirá que escojan el que les guste, preguntando ¿Qué animal es?, ¿Cómo hace el gemido, ladrido? Se imita el sonido que hacen.

Ahora imitan a los animalitos con la canción “el perro Bobby”, se colocan en posición de gateo y recorren por todo el lugar en diferentes ritmos, realizando sonidos onomatopéyicos.



El perro Bobby se molestó porque le pisé la cola y le dolió a la guau, guau, porque le pisé la cola y le dolió.

El gato Félix se molestó porque le pisé la cola y le dolió a la miau, miau, porque le pisé la cola y le dolió.

(Se puede repetir la canción variando los animales.)

Juego para desarrollar las nociones espaciales

Destreza: Caminar con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Objetivo: Imita juegos mientras camina de un lugar a otro. (extendiendo brazos en diferentes posiciones, doblando rodillas, levantando piernas).

Actividad 3: El Juego de la serpiente

Materiales: Un espacio abierto.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Invite a los niños a ubicarse sobre una alfombra o se pongan cómodos.

Ahora la maestra de pie abre las piernas y al ritmo de la canción pide que los niños pasen por medio de las piernas. Uno a uno irá pasando al ritmo de la canción “soy una serpiente”, y se colocan uno tras otro sujetándose de la cintura del compañero y abriendo las piernas. Uno a uno pasan por en medio de las piernas de todos los niños hasta llegar a ubicarse al final.

Cuando estén todos los niños formando el gusanito recorrerán el espacio en diferentes ritmos y velocidades.



Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola.
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Actividad 4: El camino de caperucita**Destreza:** Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.**Objetivo:** Sigue el ritmo de una canción mientras camina.**Materiales:** Un espacio abierto, tambor, cartulina A4.**Participantes:** Niños y niñas**Desarrollo:** La educadora toca el tambor y ubica a los niños cogidos de las manos de dos en dos. Se dirigen a un lugar abierto cantando “a dónde vas caperucita”, realizando los movimientos según la canción.

Se pregunta ¿dónde está el lobo?, ¿Cómo hace el lobo?, ¿vamos a buscar al lobo?

Se pide que cojan una cartulina de la mesa y formen el camino que nos llevará al lobo, al pasar por el camino lo hacemos en diferentes formas: lento y en silencio, marchando, corriendo, saltando, etc.

Mientras se recorre el camino vamos diciendo que miramos alrededor. (Ventanas, puertas, flores, mesas)



A dónde vas caperucita,
me voy me voy a ver a mi abuelita,
si le encuentras al lobo por ahí,
le jalas las orejas y le aprietas la nariz.
Claro que sí, que sí, que sí.

Actividad 5: Los ratoncitos comelones

Destreza: Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

Objetivo: Ejercita la carrera hacia distintas direcciones y bordeando obstáculos.

Materiales: Un espacio abierto, obstáculos de espuma flex o cojines, cintas o cordones de color.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Los niños se alistan para buscar una deliciosa fruta (colocan la cola), al ritmo de la canción “los ratoncitos”. Realizando diferentes movimientos que la maestra indique.

Colocando las frutas en una canasta les preguntamos ¿qué fruta es?, y ahora todos en orden van a pasar a coger una fruta sin pisar las piedras (obstáculos de espuma flex o cojines). La maestra guía a los niños que necesiten hasta que lo logren hacer solos.



Arriba y abajo
 Por los callejones
 Pasa una ratita con veinte ratones
 Buscando comida,
 Para los comelones
 Uno come uvas, otros melocotones.

Desarrollando El Equilibrio

Destreza: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.

Objetivo: Realiza movimientos de desplazamiento en diferentes planos y direcciones.

Actividad 6: Los malavaristas

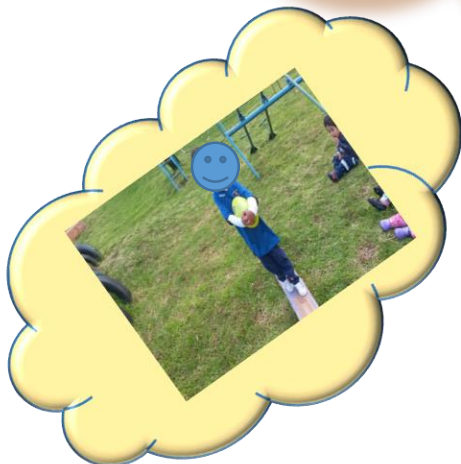
Materiales: Un espacio abierto, tabla de equilibrio, pelota o globo.

Participantes: niños y niñas

Desarrollo: la maestra indica la forma de cruzar la tabla de equilibrio, repitiéndolo dos veces para que los niños miren.

Uno a uno va cruzando despacio y si es necesario con ayuda de la maestra para evitar accidentes.

Se puede realizar con variantes como sosteniendo una pelota, un globo o un juguete liviano.



Actividad 7: Los compradores

Destreza: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.

Objetivo: Realiza diferentes movimientos para recoger piedras pequeñas, semillas, hojas, palitos del piso.

Materiales: Un espacio abierto.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: se pide a los niños que cojan la cesta que les guste, indicándoles que van a ir de compras.

Todos cantando “yo tengo una tía” van moviendo su cuerpo al ritmo de la canción.

En el lugar indicado se les pide que recojan flores, piedras pequeñas, entre otros elementos que se encuentren en el lugar.

Ahora la maestra pide que caminen ciertas distancias con ella cantando y moviendo su cuerpo y la canasta que tienen en sus manos hasta llegar al puente que tienen que cruzarlo con cuidado, se dirigen donde esta una mesa con ollas plásticas y se preparan a cocinar. Al finalizar recogemos los materiales y ponemos en su lugar.



Yo tengo una tía la tía Mónica, que cuando va de compras no sabe que comprar, así mueve el sombrero el sombrero mueve así, así mueve el canasta el canasta mueve así, así mueve los brazos los brazos mueve así.

Escalando

Destreza: Trepar y reptar obstáculos pequeños.

Objetivo: Juega a trepar redes de sogas, lomas, colchonetas, resbaladeras pequeñas en un tiempo determinado.

Actividad 8: Los escaladores

Materiales: Un espacio abierto, juego de cuerdas tejidas, frutas, golosinas o juguetes, colchonetas.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Los niños se ubican en forma semicircular al pie del juego y la maestra indica los objetos (frutas, golosinas o juguetes) diciendo los nombres de cada cosa, motivándoles a que los niños lo repitan, ahora los coloca en la parte de arriba sujetándoles con un cordón.

Se pide que uno a uno o más niños vayan subiendo despacio para evitar golpes.

Mientras el niño va subiendo se canta “bitzi, bitzi araña”



Bitzi, bitzi araña subió su
telaraña
vino la lluvia y se la llevó

Actividad 9: Los exploradores

Destreza: Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

Objetivo: Trepa diferentes alturas con seguridad.

Materiales: Un espacio abierto, resbaladera, mochila, jugo o agua.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: La maestra pide que los niños cojan su mochila y se coloquen sobre su espalda cantando “somos exploradores” y salimos en forma ordenada.

Los niños imitan a la maestra en movimientos como arriba los brazos, girando las manos, aplaudiendo, marchando, agachados.

Al llegar al lugar de la resbaladera se ubican en forma semicircular, ahora se indica como tienen que escalar, se invita a que suban en forma ordenada uno a uno y con mucho cuidado para que no haya accidentes.

Al lograrlo se ubican sobre el césped y miran lo que a enviado mamá y lo disfrutan.



Somos exploradores sí señor,
nosotros exploramos de lo mejor,
exploradores, exploradores, ras

Puntería

Destreza: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo

Objetivo: Coordina movimientos de brazos y pies.



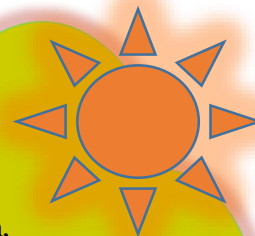
Actividad 10: Los bolos

Materiales: Un espacio abierto o en el salón, pinos plásticos o botellas, pelotas.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: La maestra indica los materiales a usar, coloca 3 pinos con una pequeña separación entre sí, a cierta distancia de los niños; y empieza a lanzar la pelota por varias ocasiones contra los pinos tratando de derribar la mayoría de ellos, para que los niños observen.

Ahora se invita uno a uno a que tire la pelota, una vez logrado separaremos un poco más los pinos para la pelota pase por en medio sin derribarlos.



Actividad 11: Encestando

Destreza: Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo

Objetivo: Realiza movimientos para agacharse y pararse sin apoyo.

Materiales: Un espacio abierto, hojas papel brillante de colores o un solo color, cesta.

Participantes: Niños y niñas

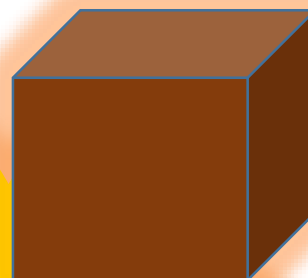
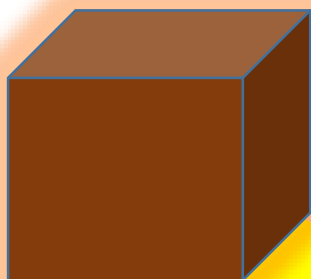
Desarrollo: Se pregunta ¿De qué color es?, ¿Quién quiere el color...?, ahora todos recorren con el papel haciéndole volar, colocándose en la cabeza, soplando fuerte. Se lo arruga, alisa y nuevamente se lo arruga, ahora lista la pelotita se lanza hacia arriba, se la pateo y por último se indica el cesto para que lancen y caiga adentro, brindando un aplauso por haberlo hecho bien.



Escaleras

Destreza: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.

Objetivo: Sube escaleras sin sostenerse.



Actividad 12: Mis ricas golosinas

Materiales: Un espacio abierto resbaladera con gradas, dulces.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Los niños se ubican al pie de las gradas de la resbaladera en forma semicircular y miran que en la parte de arriba están colgados unos dulces, se les pregunta ¿Qué es eso?, ¿Quién quiere subir?, ahora se les indica que van a subir sujetándose en las barandas y al llegar tienen que coger el que les guste.

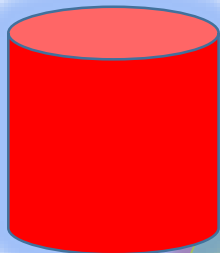
Uno a uno va subiendo y baja deslizándose por la resbaladera ubicándose a saborear su dulce.



Actividad 13: Llevando la pelota

Destreza: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.

Objetivo: Coordina habilidades de ascenso-descenso de escaleras.



Materiales: Un espacio abierto, resbaladera, pelota.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Al salir al parque los niños miran las pelotas por todo el lugar escogen la que le gusta, la maestra motiva a que pateen, la lancen para arriba intentando cogerla sin que se caiga, que corran en diferentes direcciones sin soltarla.

Al finalizar se les indica que la canasta está arriba de las gradas de la resbaladera y que tienen que colocarla allí.

Despacio y uno a uno sube las gradas sosteniendo la pelota con las dos manos, procurando no botarla.

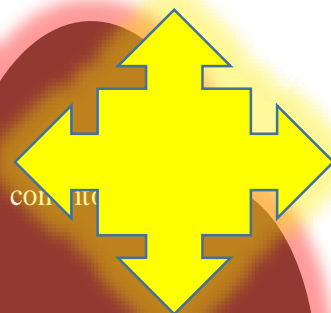
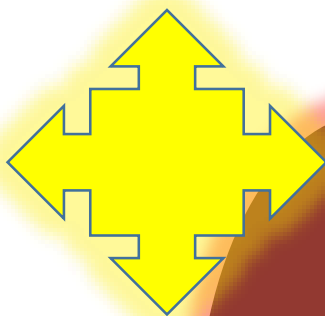
Al guardar todas las pelotas los niños ayudan a llevar el cesto a su lugar.



Actividad 14: Los conejitos saltarines

Destreza: Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30cm. Y uno o dos peldaños

Objetivo: Realiza saltos con los dos pies y en diferentes direcciones.



Materiales: Un espacio abierto, orejitas de conejito, juguetes, platos-ulas-ulas.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: La maestra indica las ulas y cada uno escoge la que le guste juega con ella por un momento, ahora todos las colocan sobre el piso formando un camino y se ubican al final.

Al otro lado se coloca una mesa con vasos de jugo.

La maestra realiza la actividad para que los niños miren y luego se invita a que lo realicen y que lleguen a coger su vaso de jugo y se sienten a tomar.



Un conejito muy picarón de colita blanca como el algodón. Su mamá le dijo oye conejito no andes tan ligero en el mono patín. Por desobediente pronto se cayó y su linda cola se le lastimó.

Actividad 15: Los saltarines

Destreza: Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30cm. Y uno o dos peldaños

Objetivo: Realiza saltos de diferentes alturas (hasta 30cm.).

Materiales: Un espacio abierto o aula, silla colchonetas.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Todos los niños colaboran a colocar la colchoneta cogiendo de los lados y la colocan sobre el piso, se les permite que salten sobre la misma por poco tiempo teniendo el debido cuidado para que no se golpeen.

La maestra pide que se coloquen a un lado e indica como subir la silla y saltar despacio. Invita a los niños que lo realicen apoyando a los que no lo logren hace solos.



Reptar

Destreza: Trepar y reptar obstáculos pequeños

Objetivo: Realiza ejercicios de habilidades al reptar con obstáculos.

Actividad 16: La oruga

Materiales: Un espacio abierto, juego motriz (arco), alfombra motriz o superficie plana y limpia.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: La maestra coloca el juego motriz en una superficie limpia y plana, pide a los niños que pasen por debajo de él impulsándose con los pies y brazos.

Se coloca detrás del niño que no lo logre y se apoya las manos firmemente en sus pies para avanzar.



Obstáculos

Destreza: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso.

Objetivo: Realiza juegos por todo el espacio esquivando obstáculos.

Actividad 17: Carrera de coches

Materiales: Un espacio abierto, sillas pequeñas, maceta de planta, coches con cordón.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Es necesario dirigirse al lugar en donde se encuentran los coches de juguete y cada niño escoge el que le guste y al ritmo de la canción “yo tengo un carrito viejo” se dirige al patio en donde se encuentra un camino con obstáculos.

Se les pide a tres niños que corran halando sus cochecitos evitando los obstáculos, y al llegar a la meta se les pinta una carita feliz en la mano por haberlo hecho bien.



Yo tengo un carrito viejo quien me lo quiere comprar, lo vendo por cinco reales porque no puede caminar sus llantas son de madera, sus ventanas de cartón, su volante de mantequilla y su chofer un salchichón.

Actividad 18: Los Competidores

Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo

Objetivo: Realiza competencias a un punto determinado mediante la ejercitación de la carrera, giros, trepar, saltar.

Materiales: Un espacio abierto, sillas, mesas juegos motrices, colchoneta.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Se ubica sobre la alfombra en forma ordenada, y la maestra indica el recorrido a seguir.

Los niños subirán las gradas, gatearán por la mesa bajan despacio la rampa y pasan por el túnel de tela hasta llegar al final. Lo harán uno a uno y al llegar al final se les coloca una carita feliz en su mano.



Relajación

Objetivo: Canalizar y recuperar energía.

Actividad 19: Los pollitos

Materiales: Un espacio abierto, colchoneta.

Participantes: Niños y niñas

Desarrollo: Al finalizar una actividad se puede canalizar las energías por medio de la relajación.

Cantando “los pollitos dicen” los niños mueven sus manos y brazos imitando a la maestra, al llegar a la parte en que la canción dice acurrucaditos duermen los pollitos; todos simulan estar bien dormidos.

Y se los hace despertar con una suave cosquilla en su barriguita.



Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tienen hambre cuando tienen frío la mamá le busca el maíz el trigo les da la comida y les presta abrigo bajo sus dos alas acurrucaditos duermen los pollitos hasta el otro día.

Ulas

Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Objetivo: Realiza juegos para que pueda girar y correr.

Actividad 20: Llevando El ULA -ULA

Materiales: Un espacio abierto, ulas.

Participantes: niños y niñas

Desarrollo: La maestra indica lo que tiene en la mano y pregunta ¿Qué es esto?, ¿Es un círculo o un triángulo?, ¿De qué color es? Se coloca las ulas por diferentes partes, se pide a los niños que cojan una y se metan en ella, la pongan arriba, abajo, ahora sobre el piso y salten afuera y adentro de ella.

La cogen con la mano y empujen haciéndole rodar por todo el lugar en forma lenta, rápida.

Se finaliza con la canción bravo, bravo.



Taller

Objetivo: Informar a las educadoras del centro infantil Mena Dos y Santa Rita sobre el valor del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Esquema del taller

Capacitador: Gladys Carrillo.

Tema: El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa

Lugar: Centro Infantil SOS Mena Dos

Participantes: Educadoras del Centro Infantil Mena Dos y Santa Rita

Duración: 1 hora.

Tabla 21 Esquema del taller

HORA	MOMENTO	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
10'	Inclusión	<p>Bienvenida</p> <p>Presentación del tema y objetivo.</p> <p>Dinámica de integración: Se indica a las educadoras que se va a cantar “El cocodrilo Dandi”, y deben realizar las acciones según la canción.</p>	<p>Canción</p> <p>Papelotes</p>	Gladys Carrillo
15'	Desarrollo del taller	<p>Se da una breve introducción de motricidad gruesa y su importancia.</p> <p>Características de los niños de 2 a 3 años de edad</p>	<p>Carteles en relación a la motricidad gruesa e importancia, características de los niños de 2 a 3 años de edad.</p> <p>Aplicación e importancia de la</p>	Gladys Carrillo

		guía práctica de actividades lúdicas.		
10'	Observación reflexiva	Se realiza preguntas de la información dada. ¿Qué actividades puede realizar con su grupo? ¿Qué entendió por motricidad gruesa? ¿Qué haría para mejorar?		Gladys Carrillo
15'	Aplicación práctica	Se pide a las maestras que presenten una actividad a realizar con los párvulos en una matriz de planificación diaria. Al final de la actividad se corrigen los errores observados en la misma.	Hoja de planificación diaria.	Gladys Carrillo
10'	Cierre	Se da unas recomendaciones y tácticas para conseguir que el niño vaya desarrollando sus capacidades Sugerir acciones que pueden ayudar en las actividades diarias.		Gladys Carrillo

5.8 Análisis de los resultados finales

5.9 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE ACUERDO A LA EVALUACIÓN FINAL

Tabla 22 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	10	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

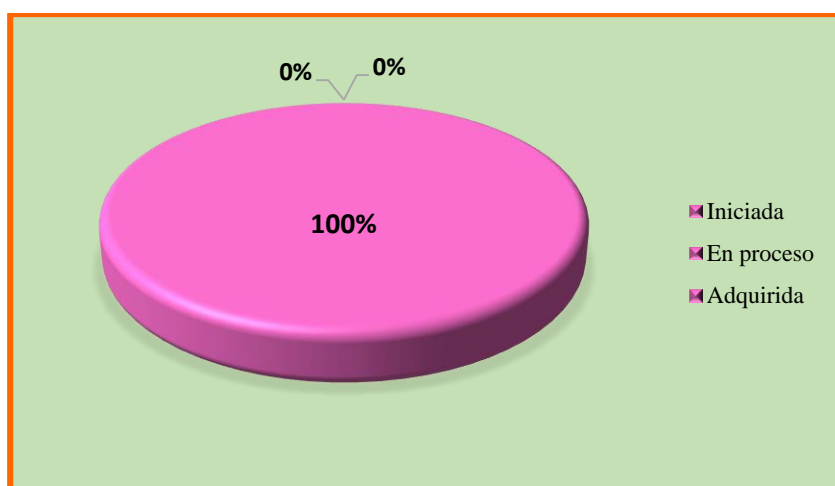


Figura 27 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

Fuente: Tabla 22

Análisis

El gráfico nos muestra que el 100% de los niños logran caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Tabla 23 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	0	00.0%
En proceso	2	20.0%
Adquirida	8	80.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

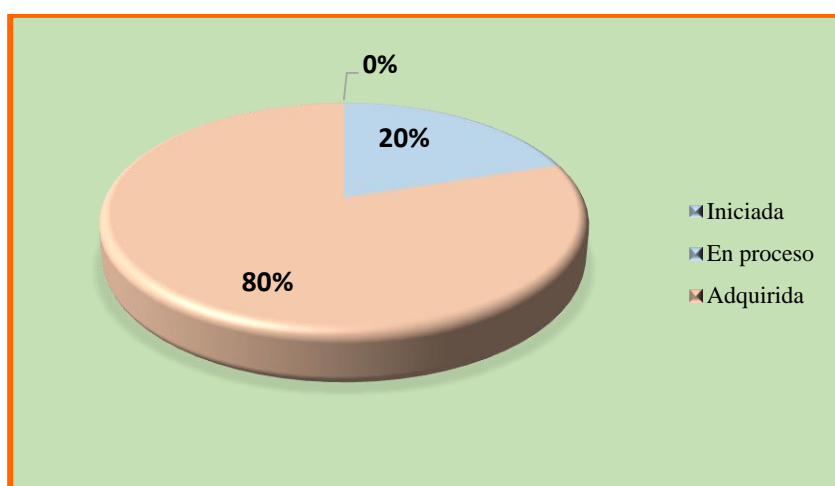


Figura 28 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Fuente: Tabla 23

Análisis

Según el gráfico observado el 20% de los niños está en proceso de correr con seguridad distancias más largas. A mayor velocidad y con pequeños obstáculos, mientras que el 80% lo han logrado.

Tabla 24 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	0	0.0%
En proceso	1	10.0%
Adquirida	9	90.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

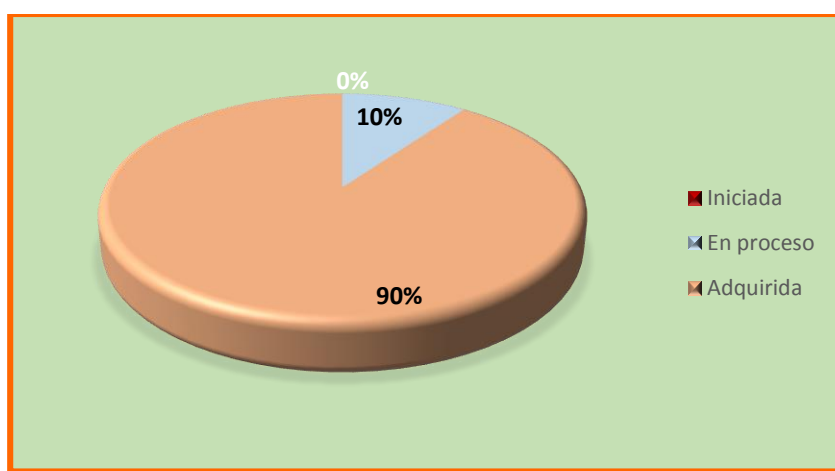


Figura 29 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda
Fuente: Tabla 24

Análisis

El gráfico nos indica que el 10% está en proceso de subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda y el 90% han logrado el proceso.

Tabla 25 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente de 30 cm., y uno o dos peldaños

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	2	20.0%
Adquirida	7	70.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

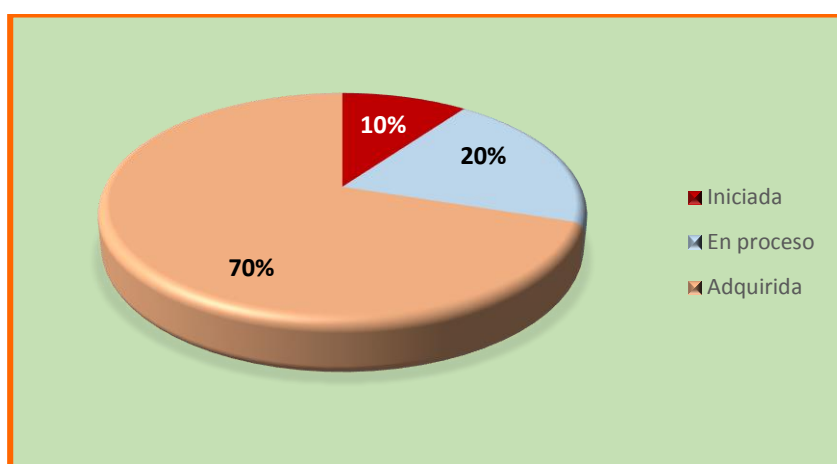


Figura 30 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños
Fuente: Tabla 25

Análisis

La representación gráfica muestra que el 10.0% de los niños están iniciando a saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm. Y uno o dos peldaños, el 20% se encuentra en proceso y el otro 70% lo ha logrado.

Tabla 26 Iniciar movimiento de galope y salpicada

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	2	20.0%
Adquirida	7	70.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

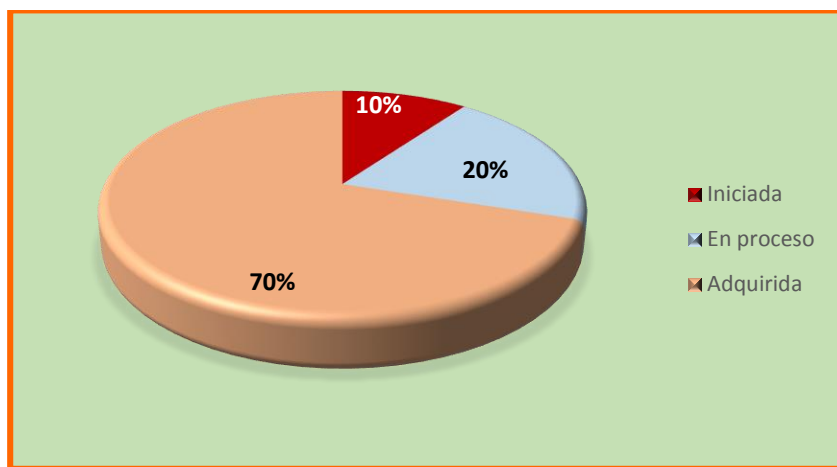


Figura 31 Iniciar movimientos de galope y salpicada
Fuente: Tabla 26

Análisis

Se observa que al evaluar a los niños/as el 10% no logra iniciar los movimientos de galope y salpicada, mientras que el 20% está en proceso y el 70% ha logrado el proceso.

Tabla 27 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	3	30.0%
Adquirida	6	60.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

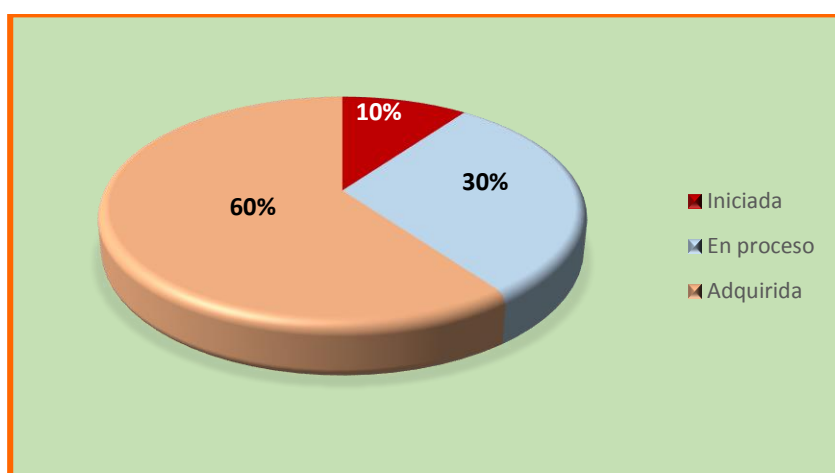


Figura 32 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

Fuente: Tabla 27

Análisis

Según el gráfico el 10.0% no logran caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas, el 30% está en proceso y el otro 60% han logrado el proceso.

Tabla 28 Trepar y reptar obstáculos pequeños

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	0	0.0%
Adquirida	9	90.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

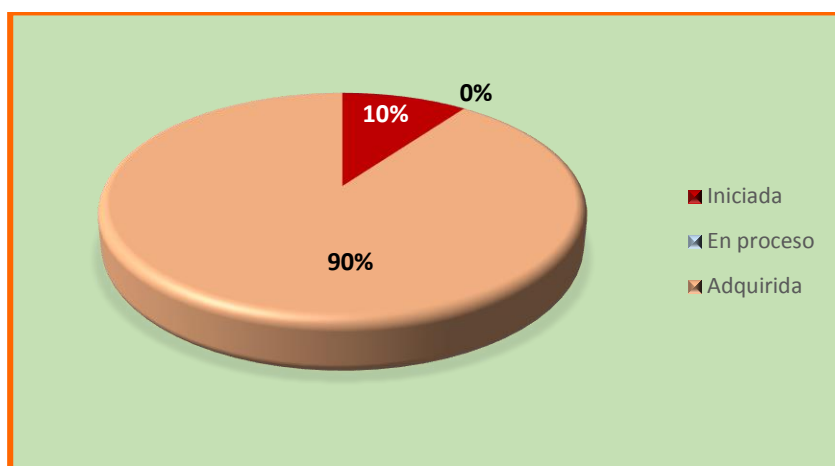


Figura 33 Trepar y reptar obstáculos pequeños

Fuente: Tabla 28

Análisis

De acuerdo al gráfico el 10.0% de los niños están en inicio de trepar y reptar obstáculos pequeños y el otro 90% lo han logrado.

Tabla 29 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y trazadas en el piso

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Iniciada	1	10.0%
En proceso	2	20.0%
Adquirida	7	70.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

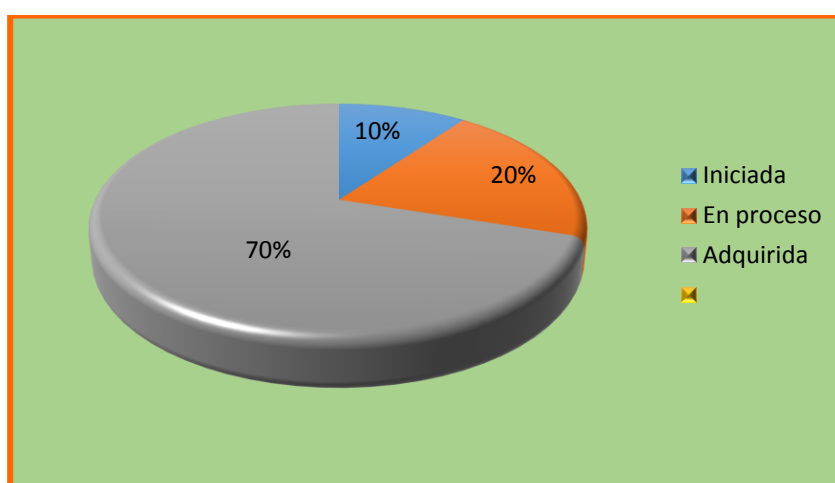


Figura 34 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y trazadas en el piso

Fuente: Tabla 29

Análisis

De acuerdo al gráfico el 10.0% de los niños están en inicio de mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y trazadas en el piso, el 20.0% se encuentra en proceso y el 70.0% lo han logrado.

5.10 Análisis Comparativo

5.11 DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVA DE ACUERDO AL REGISTRO DE EVALUACIÓN

Tabla 30 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	0	0	0%	0%
En proceso	0	0	0%	0%
Adquirida	10	10	100.0%	100.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

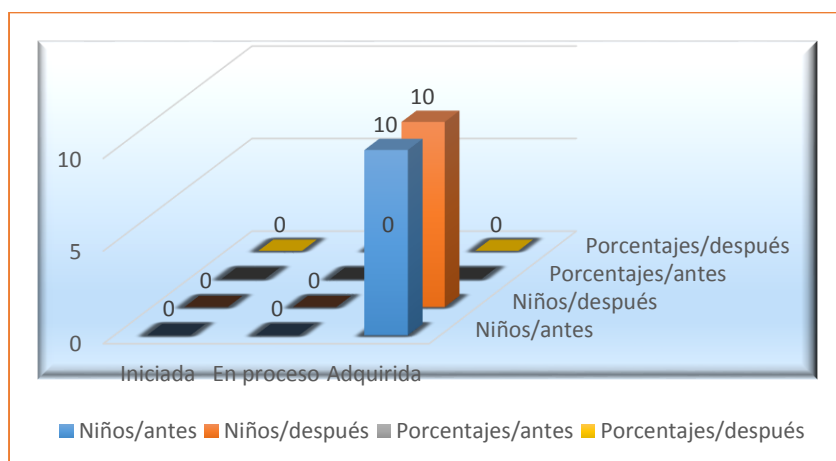


Figura 35 Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro
Fuente: Tabla 30

Análisis

Podemos observar en el gráfico, los datos obtenidos “antes y después” de haber realizado la guía práctica de actividades lúdicas en donde los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos logran caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Tabla 31 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	0	0	0%	00.0%
En proceso	7	2	70.0%	20.0%
Adquirida	3	8	30.0%	80.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

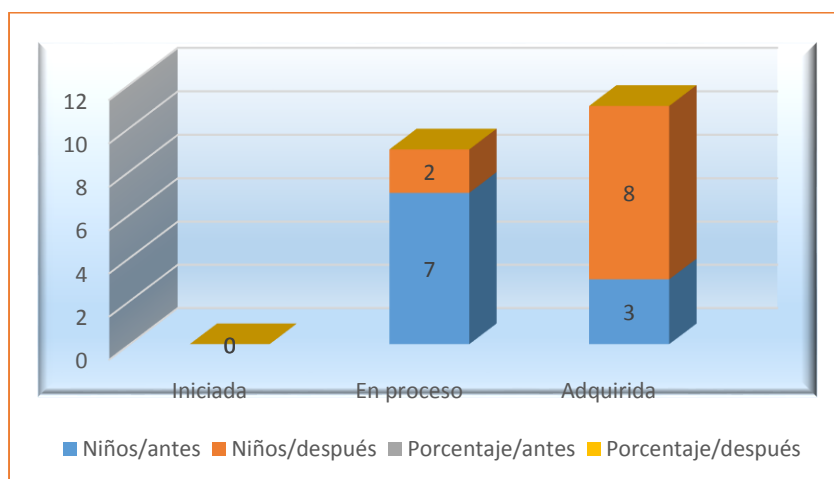


Figura 36 Corre con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos

Fuente: Tabla 31

Análisis

Después de aplicar las actividades lúdicas de la guía se analiza mediante el gráfico que los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos han tenido un avance significativo al correr con seguridad a mayor velocidad con pequeños obstáculos.

Tabla 32 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	1	0	10.0%	0.0%
En proceso	2	1	20.0%	10%
Adquirida	7	9	70.0%	90.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

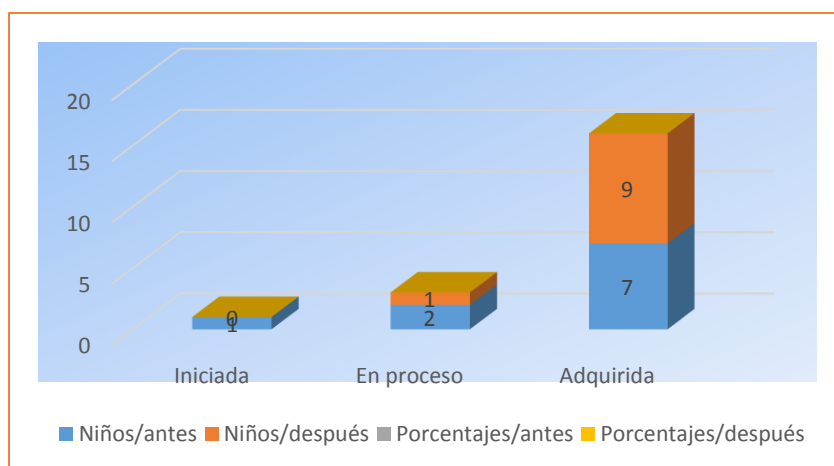


Figura 37 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda
Fuente: Tabla 32

Análisis

Luego de observar el gráfico con los datos obtenidos, los resultados reflejan que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos el 90.0% logran subir escaleras sin apoyo ubicando los dos pies en cada peldaño y bajarlas con ayuda.

Tabla 33 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	1	1	10.0%	10.0%
En proceso	7	2	70.0%	20.0%
Adquirida	2	7	20.0%	70.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

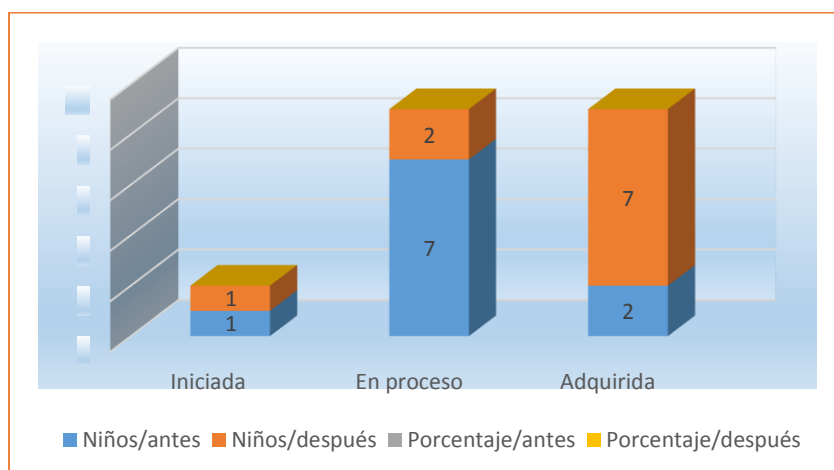


Figura 38 Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm., y uno o dos peldaños
Fuente: Tabla 33

Análisis

Mediante la última evaluación realizada se constató que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos han logrado en su mayoría saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma longitudes de aproximadamente 30 cm.

Tabla 34 Iniciar movimientos de galope y salpicada

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	5	1	50.0%	10.0%
En proceso	5	2	50.0%	20.0%
Adquirida	0	7	0.0%	70.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

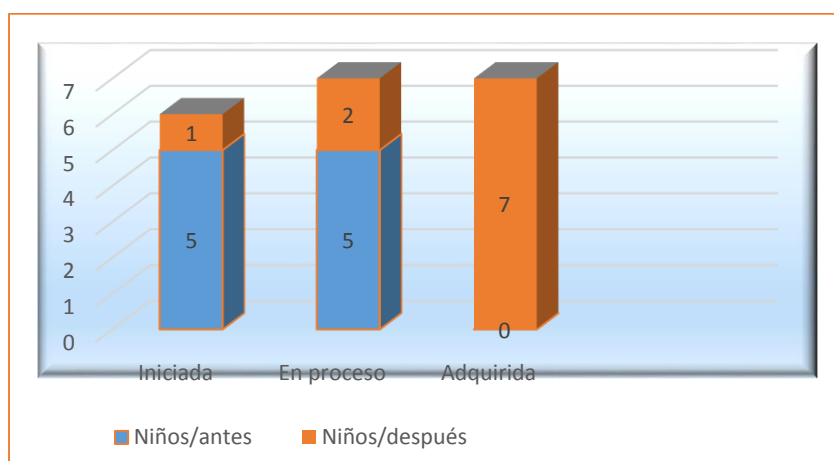


Figura 39 Iniciar movimientos de galope y salpicada
Fuente tabla 34

Análisis

Los datos de la primera evaluación y la segunda han variado al realizar los movimientos de galope y salpicada en donde los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos han logrado realizar la actividad.

Tabla 35 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	2	1	20.0%	10.0%
En proceso	5	3	50.0%	30.0%
Adquirida	3	6	30.0%	60.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

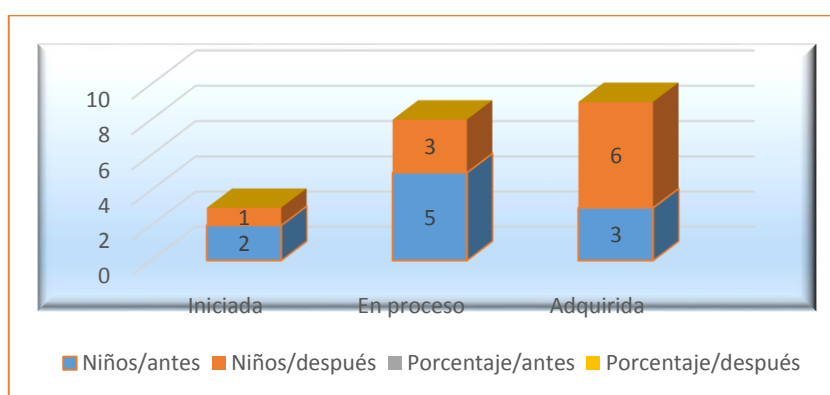


Figura 40 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas

Fuente: tabla 35

Análisis

Luego de observar los gráficos correspondientes, después de haber realizado las actividades de la guía práctica se notó que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos han logrado caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento, a diferentes velocidades y en superficies planas.

Tabla 36 trepar y reptar obstáculos pequeños

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	1	1	10.0%	10.0%
En proceso	1	0	10.0%	0.0%
Adquirida	8	9	80.0%	90.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

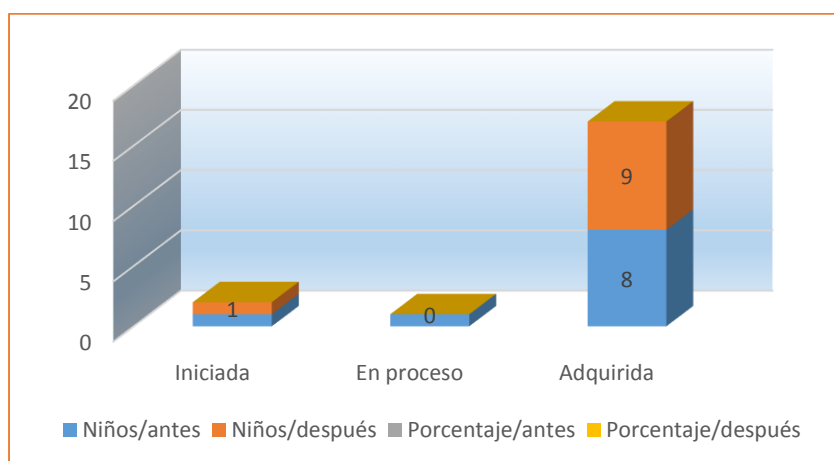


Figura 41 Trepar y reptar obstáculos pequeños
Fuente: Tabla 36

Análisis

El gráfico refleja que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos logran trepar y reptar obstáculos pequeños

Tabla 37 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso

Alternativas	Niños/antes	Niños/después	Porcentaje/antes	Porcentaje/después
Iniciada	3	1	30.0%	10.0%
En proceso	5	2	50.0%	20.0%
Adquirida	2	7	20.0%	70.0%
TOTAL	10	10	100.0%	100.0%

Fuente: Adaptación Gladys Carrillo de REF

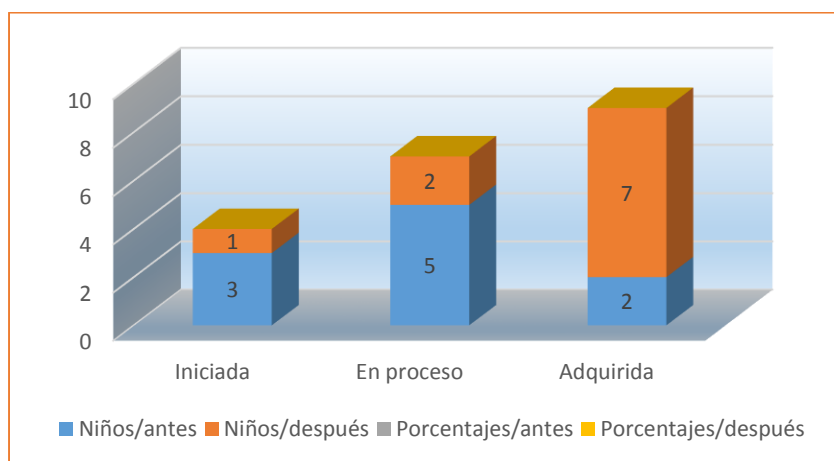


Figura 42 Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva trazadas en el piso

Fuente Tabla 37

Análisis

Después de realizar las actividades de la guía práctica de actividades lúdicas se observa que los niños de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil SOS Mena Dos mantienen el equilibrio en la ejecución de desplazamientos

5.12. Distribución porcentual de acuerdo a la Encuesta Final de educadoras

Tabla 38 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	0	0.0%
Parcialmente de acuerdo	3	17.00%
En desacuerdo	15	83.00%

Fuente: Datos de las docentes

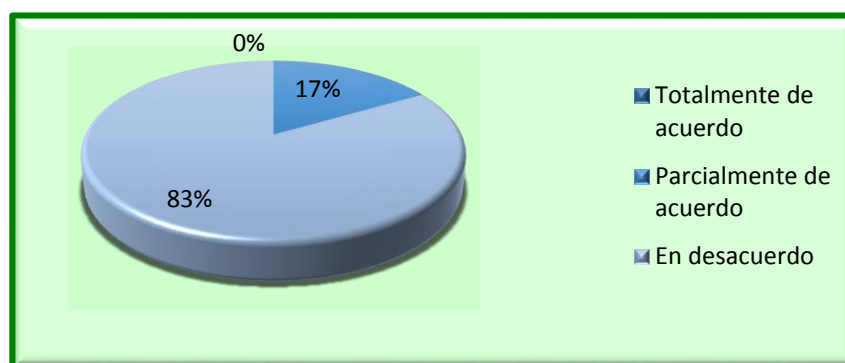


Figura 43 ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano?

Fuente: Tabla 38

Análisis

De acuerdo al gráfico el 17% están parcialmente de acuerdo que las actividades de psicomotricidad se refieren sólo a la estimulación del área motriz del ser humano, el 83.0% está en desacuerdo.

Tabla 39 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.00%
En desacuerdo	0	0.00%

Fuente: Datos de las docentes

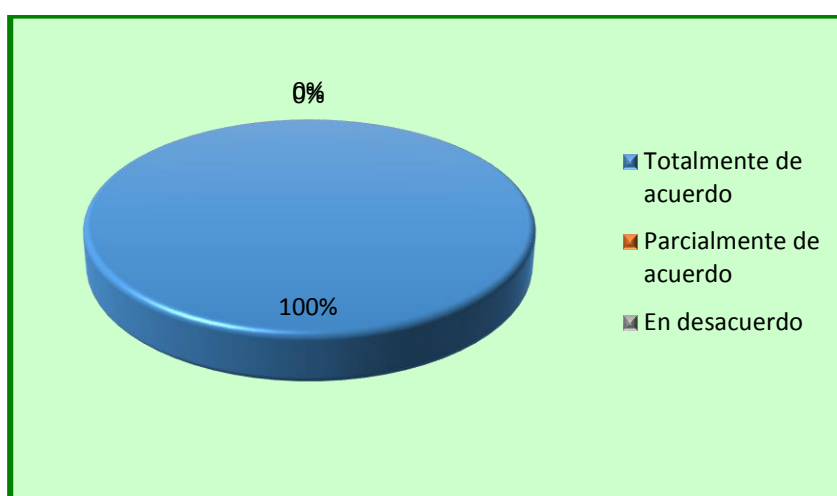


Figura 44 ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad?

Fuente: Tabla 39

Análisis

Según el gráfico el 100 % está totalmente de acuerdo en que es importante del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad.

Tabla 40 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere un tiempo determinado de treinta minutos diarios?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	0	0.0%
Parcialmente de acuerdo	2	11.0%
En desacuerdo	16	89.00%

Fuente: Datos de las docentes

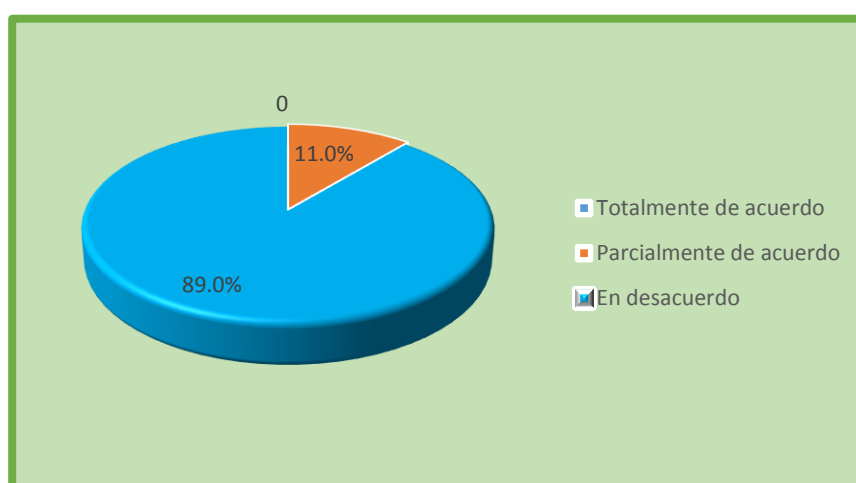


Figura 45 ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere un tiempo determinados de treinta minutos diarios?

Fuente: Tabla 40

Análisis

El 11% está parcialmente de acuerdo en que una actividad que se enfoque en desarrollar la motricidad gruesa requiere de un tiempo determinado de treinta minutos diarios, mientras que el 89% se encuentra en desacuerdo.

Tabla 41 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan otras áreas como la cognitiva, la social y por ende la motriz?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas docentes

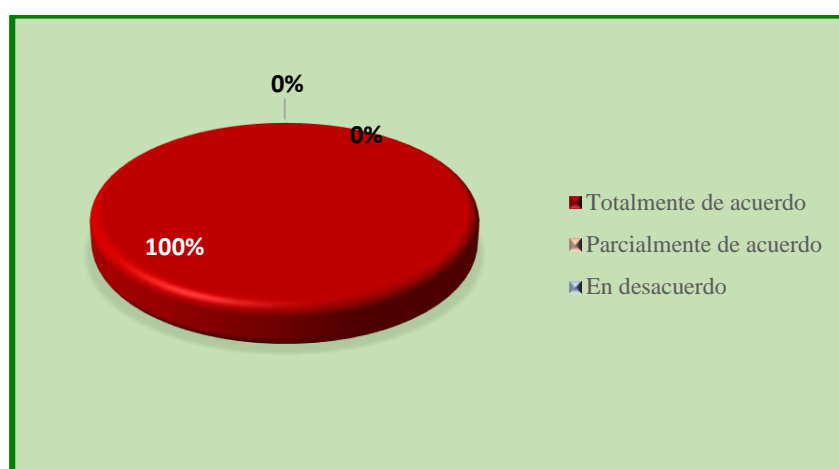


Figura 46 ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan otras áreas como la cognitiva, la social y por ende la motriz?
Fuente: Tabla 41

Análisis

En el gráfico se observa que el 100% está totalmente de acuerdo en que a través de los movimientos gruesos se desarrollan áreas como la cognitiva, la social, y la motriz.

Tabla 42 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

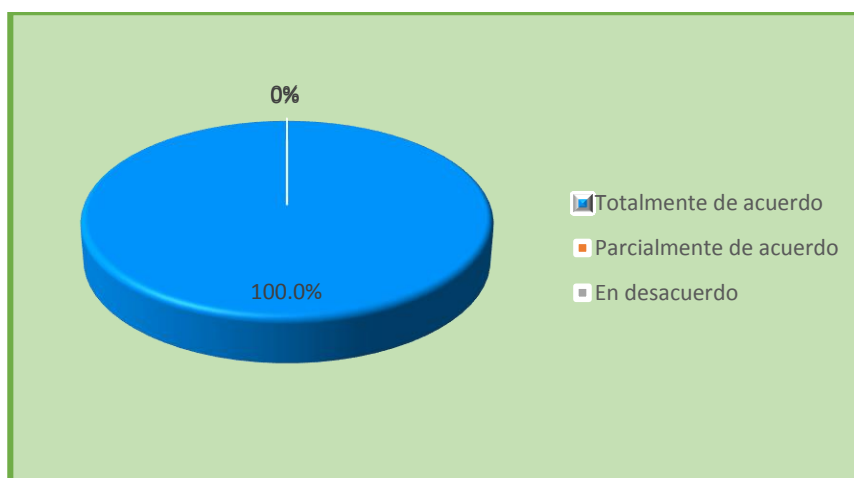


Figura 47 ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?

Fuente: Tabla 42

Análisis

El 100% está totalmente de acuerdo en que si se puede desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil.

Tabla 43 ¿Está de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	0	0.0%
Parcialmente de acuerdo	1	6.0%
En desacuerdo	17	94.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

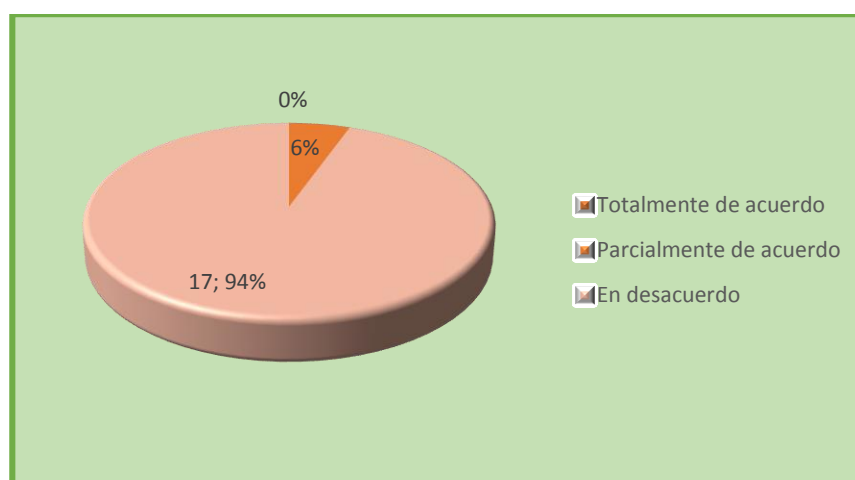


Figura 48 ¿Está de acuerdo usted que el proceso enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?

Fuente: Tabla 43

Análisis

Según el gráfico el 6% se encuentra parcialmente de acuerdo en que el proceso de enseñanza aprendizaje sea repetitivo e inflexible y el 94% se encuentra en desacuerdo.

Tabla 44 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño a adquirir nuevos conocimientos?

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

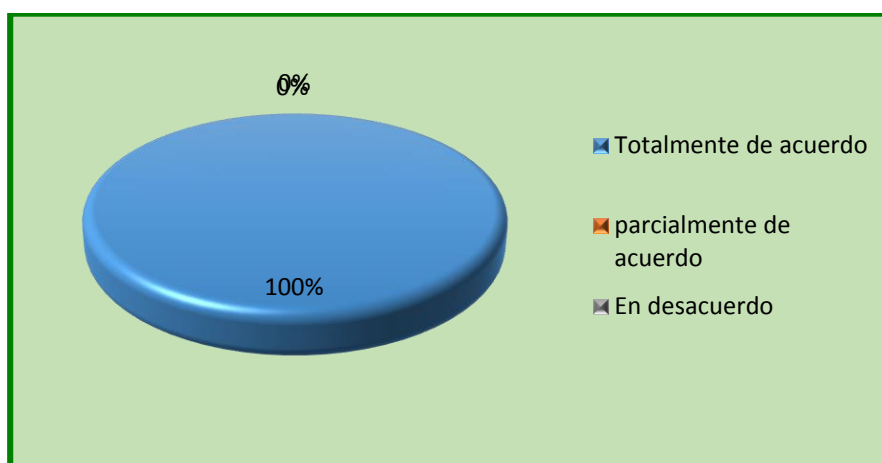


Figura 49 ¿Usted considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño a adquirir nuevos conocimientos?

Fuente: Tabla 44

Análisis

De acuerdo al gráfico el 100% considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño a adquirir nuevos conocimientos y se encuentra totalmente de acuerdo.

Tabla 45 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

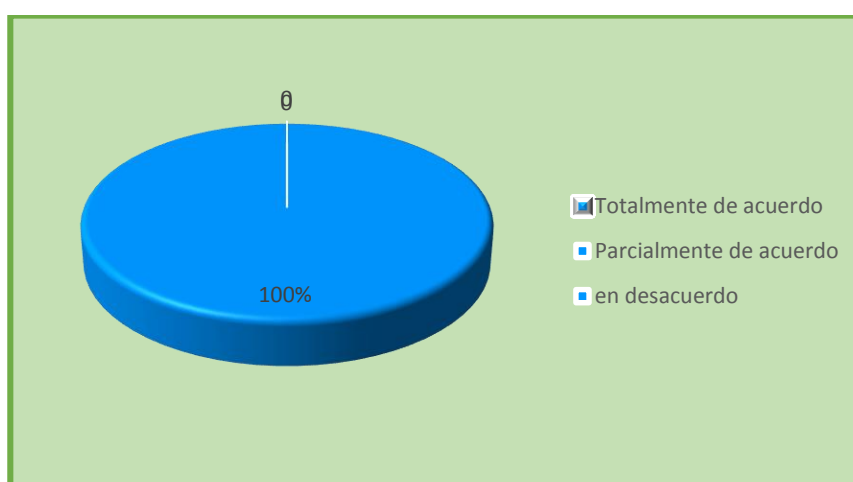


Figura 50 ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?

Fuente: Tabla 45

Análisis

De acuerdo al gráfico el 100% cree que es importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño.

Tabla 46 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
	s	s
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

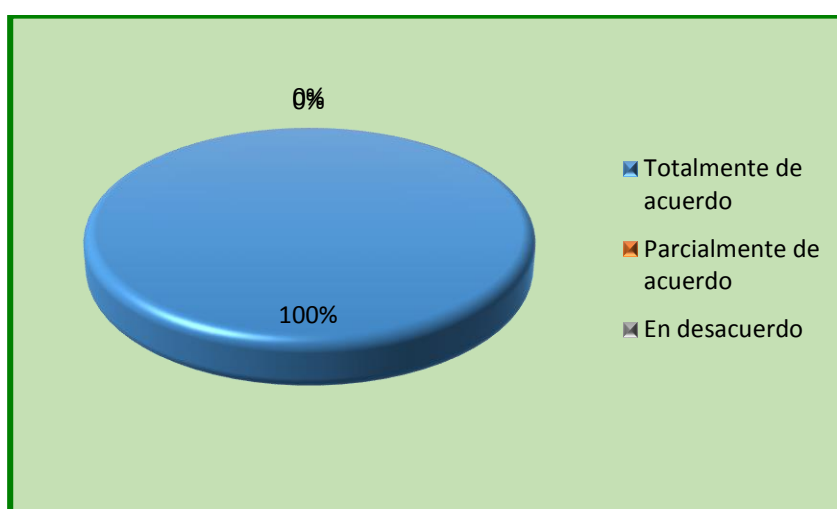


Figura 51 ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?

Fuente: Tabla 46

Análisis

El 100% está totalmente de acuerdo que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños.

Tabla 47 ¿Cree usted que las docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños durante su permanencia en el centro infantil?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Totalmente de acuerdo	18	100.0%
Parcialmente de acuerdo	0	0.0%
En desacuerdo	0	0.0%

Fuente: Datos de las encuestas a docentes

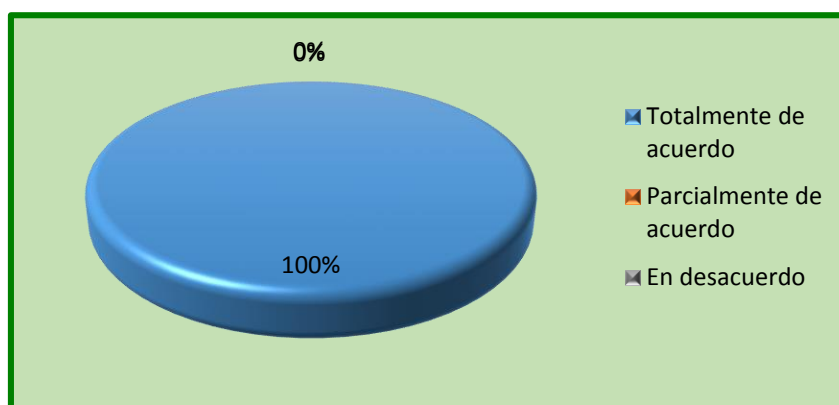


Figura 52 ¿Cree usted que las docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños durante su permanencia en el centro infantil?

Fuente: Tabla 47

Análisis

El 100% se encuentra totalmente de acuerdo en que las educadoras deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas durante su permanencia en el centro infantil.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

El tema de investigación práctico realizado proyecta actividades que son beneficiosas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 2 a 3 años de edad del centro infantil, motivando a las educadoras hacer uso del mismo como una herramienta de apoyo, para un mejor desempeño en sus funciones, tomando en cuenta que el juego es una herramienta indispensable para el desarrollo de los niños y que no siempre es utilizado por todas las educadoras.

La estrategia del juego aplicado por las educadoras ha fortalecido en los niños la expresión motriz, aumentando la autoestima, confianza y estabilidad en sí mismos; al aplicar las actividades descritas en la guía los niños han mostrado creatividad, alegría y entusiasmo al imitar canciones y movimientos, dando paso a un ambiente afectivo y satisfactorio.

El cambio continuo de los niños ya sea por la edad o por diferentes circunstancias muchas veces ha sido contraproducente en el proceso normal con el grupo, y se a tenido que cortar hasta que el nuevo integrante se adapte a los compañeros y educadora.

Al realizar las actividades de la guía práctica se ha observado que las educadoras juegan un papel fundamental en el desarrollo motriz de los niños, al crear espacios de seguridad y confianza; en donde se pudo apreciar un gran avance y cambios significativos en el desarrollo mejorando su motricidad de una manera divertida.

6.2 Recomendaciones

Los tiempos han variado y como educadoras no pueden conformarse con lo ya aprendido, deben actualizar los conocimientos a través de capacitaciones y por medio de la tecnología, entre otras; para acoger nuevas técnicas y estrategias que permitan seguir avanzando y perfeccionando el trabajo con los niños y niñas permanentemente.

Los juegos desarrollados deben estar acorde a la edad cronológica y madurativa de los niños procurando que sus movimientos sean voluntarios y no impuestos, buscando un mejor desempeño al brindarles cariño y afecto antes durante y después de toda actividad. Es por ello que los planes, programas y procedimientos expuestos mejorarán las condiciones anteriores

Las educadoras deben buscar juegos creativos, dinámicos que llamen la atención en las actividades diarias, no sólo para desarrollar el área de la motricidad gruesa sino en todas las áreas.

Se recomienda el uso de la guía práctica de actividades lúdicas durante 15 minutos diarios, en forma dosificada, para que no se vuelva monótona y aburrida la permanencia en este y otros centros infantiles, y sobre todo realizando algunas variantes en las actividades para llamar su atención y curiosidad.

Bibliografía

- Citados por Wallon. (1983).
- Cando, M. D. (15 de Febrero de 2012). El niño y su entorno paradigmático. *El mundo infantil , primera*, 17. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Citado por Juan Tzic. (Enero de 2012). Actividades lúdicas y su incidencia en el logro de competencias.- Tesis. *Actividades lúdicas y su incidencia en el logro de competencias .* Quetzaltenango, México.
- Tzic, J. (Enero de 2012). Actividades Lúdicas y su incidencia en el logro de competencias. Quetzaltenango, México.
- Gómez, T., Molano, O., & Calderón, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución educativa Niño Jesus de Praga. Tolima, Ibagué.
- Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. (J. C. Santisteban, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Loyola.
- Betancourt, J. (2014).
- Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Madrid, España: Morata.
- Citado por Paola Chuva. (2016).
- Citado por Blanco. (2012).
- Citado por Blanco. (2012).
- Garzón. (2011).
- Blanco, G. (2012).
- Citado por Velez. (2012).
- Martín, G., & Torres, M. (2015). La motricidad fina en la importancia de la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. Bárbula, Venezuela.
- Comellas, J., & Perpinyá, A. (1994).

Lázaro, F. (2000).

Citado por Morochez. (2013).

Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez*. Cuenca, Ecuador.

Arguello, M. (2010). *La Psicomotricidad* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Abya-Yala.

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta a las docentes del Centro Infantil

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Encuesta dirigida a los Docentes del CIBV SOS Mena Dos

Objetivo: Obtener información sobre la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años de edad del CIBV SOS Mena Dos en el periodo de Marzo a Junio del 2017.

Marque con una “x” la respuesta que usted considere sea la correcta.

1. ¿Considera que las actividades de psicomotricidad se refieren solo a la estimulación del área motriz del ser humano?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

2. ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños durante los primeros 5 años de edad?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

3. ¿Considera usted que una actividad que se enfoque en el desarrollo de la motricidad gruesa requiere un tiempo determinado de treinta minutos diarios?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

4. ¿Conoce usted que a través de los movimientos gruesos se desarrollan otras áreas como la cognitiva, la social y por ende la motriz?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

5. ¿Se podría desarrollar actividades de motricidad gruesa en diferentes momentos de la jornada establecida en el centro infantil?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

6. ¿Esta de acuerdo usted que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea repetitivo e inflexible?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

7. ¿Considera que la exploración y la manipulación del entorno, contribuye en el niño adquirir nuevos conocimientos?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

8. ¿Cree usted importante la participación de los padres, pares y educadoras en el desarrollo de las distintas áreas del niño?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

9. ¿Considera usted que el juego es un medio de expresión de emociones y sentimientos en los niños?

Totalmente de acuerdo () Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

10. ¿Cree usted que los docentes deben conocer y aplicar actividades que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa en los niñas y niños durante su permanencia en el centro infantil?

Totalmente de acuerdo ()

Parcialmente de acuerdo ()

En desacuerdo ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

Registro de evaluación formal

Nombre de la niña o niño:			
Edad:			
Fecha:			
Eje de Desarrollo y Aprendizaje: Expresión y comunicación			
Ámbito de desarrollo: Exploración del cuerpo y motricidad			
Destrezas	Iniciada	En proceso	Adquirida
Caminar con seguridad transportando objetos de un lado a otro			
Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeñas dificultades			
Subir escaleras sin soporte en posición de pie, grada por grada ubicando los dos pies en cada peldaño, y descenderlas con ayuda			
Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera independiente, distancias de			

aproximadamente 30 cm. Y 1 o 2 escalones			
Iniciar movimientos de trote y salpicada			
Caminar, correr y saltar de un lado a otro coordinadamente armonizando estas formas de deslizamiento, a velocidades desiguales y en superficies rectas			
Trepar y arrastrar obstáculos minúsculos.			
Mantener el equilibrio en la operación de traslado con pequeñas alturas como: caminar por una línea recta y curva diseñada en el piso.			

Fuente: Guía de orientaciones para la aplicación del currículo de educación

inicial MIES-MINEDUC

Anexo 3

Fotos del Taller en el Centro Infantil y Educadoras de Centros aledaños



Anexo 4

Arreglando el espacio y juegos motrices

