



**INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR JAPÓN**

---

**GUÍA METODOLÓGICA DE  
PRÁCTICA DOCENTE II**

---

**MAGÍSTER CRISTINA CHAMORRO**

**COMPILADORA**

**CARRERA PARVULARIA**

**2019**

**AMOR AL CONOCIMIENTO**

---



## 1. IDENTIFICACIÓN

**Nombre de la Asignatura:**

**PRACTICA DOCENTE II**

**Resultado del Aprendizaje:**

### **COMPETENCIAS Y OBJETIVOS**

1. Fortalecer el desempeño pedagógico docente desde su práctica cotidiana.
2. Aplicación de una clase diseñada y ejecutada por el especialista en consideración de lo programado en la unidad didáctica diseñado por el docente participante y en base a las limitaciones que deba mejorar en su práctica pedagógica.

**Docente de Implementación:**

**Msc NATACHA CRISTINA CHAMORRO**

**Duración:20 horas**

**Aprendizaje**

**Ejecución**



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Aplicacion de una clase diseñada por el especialista en consideracion de lo programdo en la unidad didactica diseñada por el docente participante y en</p>	<p>Comprende y aplica conocimientos para la planificacion pedagogica</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoria para la aplicacion de la planificacion pedagogica <b>PROCEDIMENTAL:</b> Aplicar planificacion dentro del aula <b>ACTITUDINAL</b> Aplica la planificacion</p>	<p>Conferencia individual del curriculo de education inicial Planificacion pedagogica con la ayuda del docente tutor</p>	<p>5</p>
---	--	---	--	----------



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<p>El docente Analiza su labor pedagógica focalizando sus fortalezas y debilidades en base a la ejecución de su propuesta innovadora.</p>	<p>Validación de la Promuesta de innovación, organización de la información y análisis de los resultados.</p>	<p><b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoría para validación de propuestas de innovación.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b> Validar propuesta de innovación, organización de la información y análisis de resultados.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b> Aplica los conocimientos en la práctica docente en Educación Inicial</p>	<p>Estudio del currículo de Educación Inicial</p>	<p>5</p>
---	---	--	---	----------



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Reforzamiento de los conocimientos de los docentes participantes que son necesarios para que mejoren su desempeño en los campos que muestran mayores limitaciones (contenido, programación, metodología, evaluación).</p>	<p>Programación de la Jornada Diaria en los CDI teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Planificación Pedagógica</li> <li>□ Actividades metodológicas</li> <li>□ Evaluación de destrezas a través de los registros correspondientes</li> </ul>	<p><b>COGNITIVO:</b>          Conoce conceptos y teoría para planificación de la jornada diaria en los CDI.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL:</b>          Planificar actividades metodológicas en los CDI para el desarrollo de las destrezas de los párvulos.</p> <p><b>ACTITUDINAL:</b>          Aplica los conocimientos en la práctica docente en Educación Inicial</p>	<p>Sesiones de reforzamiento de acuerdo a la necesidad de los docentes participantes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5</b></p>
--	---	---	---	---



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Orientación al docente en la validación de su propuesta de innovación, organización de la información y análisis de los resultados.	Orientación sobre el uso de los correspondientes registros que facilitan la interpretación y los resultados de la planificación pedagógica en el desarrollo de las destrezas de los párvulos	<b>COGNITIVO:</b> Conoce conceptos y teoría para uso de los correspondientes registros en los CDI. <b>PROCEDIMENTAL:</b> Saber utilizar adecuadamente los registros en la planificación de las actividades pedagógicas en los CDI para el desarrollo de las destrezas de los párvulos. <b>ACTITUDINAL:</b> Aplica los conocimientos en la práctica docente en Educación Inicial	Actividad expositiva sobre la aplicación del uso de los registros en los CDI.	<b>5</b>
---	--	--	---	----------

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

### Co-requisitos

No hay co-requisitos

## 3. UNIDADES TEÓRICAS

- Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje  
(contenidos) A. Base Teórica



## UNIDAD 1:

### **CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL ESPECIFICACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DISEÑO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

La infancia temprana abarca desde el momento del nacimiento hasta los tres años de edad; está considerada una de las etapas más significativa del desarrollo humano, por los profundos cambios que se viven y por las formaciones de carácter neurológico, físico y psicológico que ocurren en este período.

El infante, en apenas tres años de vida, pasa de ser totalmente dependiente de un adulto, a convertirse en un ser cada vez más autónomo e independiente. Se trata de una etapa de importantes y acelerados cambios, altamente sensibles a las influencias externas, que van a ir construyendo su individualidad. En esta etapa de la vida, el afecto, la salud y la calidad de atención que recibe en el entorno familiar, las oportunidades, las experiencias comunitarias e institucionales, el tipo de interacciones sociales que entabla, van a ir determinando el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Este intrincado y complejo proceso, en el que lo madurativo se ve afectado por lo interactivo y viceversa, depende en buena medida, de la calidad del cuidado y las oportunidades de educación temprana que se le proporcione a la niña o niño, aspectos que deberán ser tomados en cuenta cuando se tiene la responsabilidad y el compromiso de lograr que esta primera etapa de la vida se convierta en un pilar fundamental del individuo en formación, especialmente cuando se trata de los grupos más vulnerables de la población. Mientras mejor organizado esté el tiempo que la niña y el niño transcurre con el adulto mayor será el efecto de su accionar; todo lo que se haga o deje de hacer en esta etapa de la vida repercutirá en su vida futura.

Sin embargo, para lograr que la actividad programada responda a las necesidades y características de cada niña o niño y adquiera la destreza esperada, es importante identificar los pasos o conductas que le llevarán al logro de la misma.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### ***1.1***

#### ***ANTECEDENTS***

En el marco del Currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación, el Ministerio de Inclusión Económica y Social, como rector de la política pública para el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 36 meses, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral, da cumplimiento a lo que establece la LOEI aplicando el Currículo de Educación Inicial Sub nivel 1, a través de los procesos educativos y planificaciones que realizan tanto a las educadoras y familiares en el servicio Creciendo con Nuestros Hijos, como las Coordinadoras y Educadoras en los CDI .

El CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL recoge los aportes teórico-metodológicos y la experiencia en el ámbito de la primera infancia a través de la asesoría cubana del CELEP y la propuesta del equipo técnico de la Subsecretaría de Desarrollo Infantil integral.

### **1.2 DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

Estudios realizados sobre el desarrollo Del cerebro, las relaciones interpersonales y los efectos de las condiciones del entorno en el comportamiento vienen demostrando que son múltiples los factores que intervienen en el desarrollo humano. Biología y experiencia son interdependientes; una y otra se afectan, especialmente en los primeros años de vida.

El período del desarrollo humano en los primeros 3 años de vida es intenso, acelerado, al mismo tiempo que frágil y permeable, no sólo debido al proceso de maduración de la estructura genética, sino y fundamentalmente porque responde a las experiencias y oportunidades que le brinda el entorno familiar, social y cultural en el que se desenvuelve. El entorno, no es simplemente una condición externa, sino una verdadera fuente que potencializa el desarrollo.

El desarrollo de las niñas y los niños es resultado de un proceso dinámico, en el que intervine la maduración neurofisiológica, estrechamente relacionada con las condiciones del entorno social y cultural; es decir, con la calidad y formas de cuidado, el afecto, la alimentación y el bienestar, especialmente en los tres primeros años de vida, y de cuya afectación resultan el desarrollo cognitivo, la comunicación y el lenguaje, el pensamiento lógico y las habilidades sociales, todas las cuales participan en los procesos de desarrollo y aprendizaje.

La niña y el niño se desarrollan y aprenden interactuando con las personas y los objetos de su entorno más inmediato. La práctica, la imitación, las vías senso-perceptivas, conjuntamente con





## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

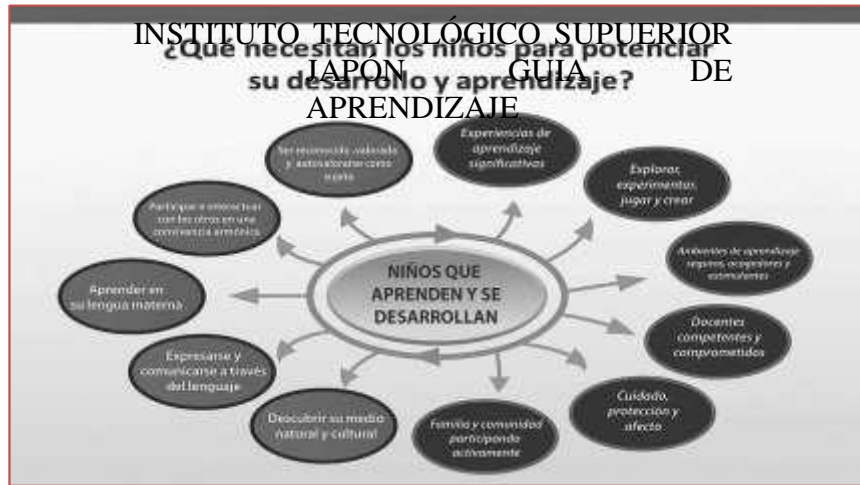
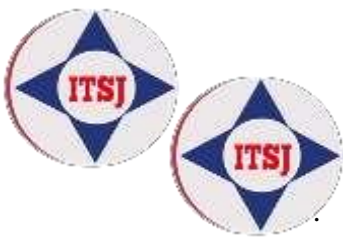
las sensaciones y las emociones que esas experiencias le procuran, son los elementos que le van a permitir formar sus primeras capacidades perceptivo-motrices, de comunicación y del lenguaje.

Y aunque desarrollo y aprendizaje son procesos distintos éstos se afectan y retroalimentan. Mientras el desarrollo es un fenómeno multifactorial, resultado de la interacción entre factores externos el aprendizaje es resultado de la experiencia y más concretamente, de la oportunidad de acceder a experiencias de calidad.

La información que recibe el cerebro de un infante se aproxima a través de los sentidos: el tacto, el oído, la visión, el gusto, el olfato.

Cuando en el infante se activan los órganos de los sentidos, como ocurre en el momento de la lactancia -por efecto del contacto físico, de las expresiones de afecto, en el contacto visual con su madre o cuidadora-, el cerebro se activa incrementándose la conexión entre neuronas. Consecuentemente, la relación afectiva que genera el contacto de la niña y el niño con su cuidador, abre a la comunicación y los estímulos placenteros dejan en el infante huellas de bienestar, seguridad y afecto, elementos que van a contribuir en un desarrollo y aprendizaje efectivo.

Currículo de Educación Inicial concibe el aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual la niña y el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante



### ***1.3 CARACTERISTICAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL***

**Coherencia:** considera los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

**Flexibilidad:** tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permiten su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

**Integración curricular:** mantiene el equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en su proceso de aprendizaje.

**Progresión:** las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad

**Comunicabilidad:** facilita la claridad de los enunciados para su comprensión y apropiación



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **UNIDAD 2**

#### **PRINCIPALES CONCEPTOS DE PRÁCTICA DOCENTE Y EJECUCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LOS CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL.**

El Currículo de Educación Inicial del MINEDUC, para el sub nivel 1 genera oportunidades de aprendizaje para lograr proceso pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las niñas y niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creatividad. En este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al Juego-Trabajo y la organización de Experiencias de Aprendizaje como los mecanismos que permitan el desarrollo de las destrezas y contenidos planteados.

#### **EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

Campos generales del proceso de desarrollo y aprendizaje, respondiendo a la formación integral de los niños. A partir de ellos, se desprenden elementos curriculares más específicos que orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

#### **AMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

Espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje e integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de los niños, con el propósito de identificar, secuenciar y organizar los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Enunciados que evidencian el logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educative

#### **DESTREZAS**

Referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, con la finalidad de establecer un proceso sistematizado de estimulación, que permita potencializar al máximo su desarrollo.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **ORIENTACIONES METODOLOGICAS:**

Conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumir para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, proporcionando directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

### **RECOMENDACIONES**

- ✚ Los indicadores de evaluación van ligado al contenido.
- ✚ Las destrezas van ligadas al objetivo.
- ✚ El contenido va ligado a las destrezas.
  
- ✚ Los indicadores de evaluación se ponen en práctica durante toda la actividad.
- ✚ Solo se evalúa un indicador por destreza.
- ✚ Se evalúan 5 destrezas por semana.
- ✚ La Lista de cotejo se llena de manera semanal y se anexa a la planificación.
- ✚ Un ámbito se repite a la semana.
- ✚ Una destreza por ámbito, no puede faltar ningún eje ni ámbito.
- ✚ Las actividades con los niños dependen de la edad y la motivación que le brindemos:
  - 10 min de 1 a 2 años.
  - 20 min de 2 a 3 años
  
- ✚ Las actividades deben ser amplias, creativas, dinámicas y que desarrollen las destrezas que se planifican no otras.
- ✚ Se tiene que describir anexa a la planificación las actividades que se desarrollaran en la semana.
- ✚ Metodología Juego-Trabajo a través de los rincones.
- ✚ La Experiencia de Aprendizaje lo crea la Educadora.(Poner gran nombre a la planificación, nombre significativo, nombre de la semana, una breve descripción de lo que se realizará en el desarrollo de los niños según planificación de la semana)
- ✚ Las actividades planificadas deben corresponder con el contenido.
- ✚ No se pueden confundir con el corte y pega de la información en la planificación.
- ✚ Las coordinadoras tiene que orientar a las educadoras sobre la planificación.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ✚ Las coordinadoras tienen que revisar la planificación semanal y tomar las observaciones en cada carpeta de las educadoras.
  
- ✚ Se debe describir el proceso de planificación así como el juego que se realizará como actividad para que la misma pueda ser desarrollada.
  
- ✚ Tener claro el modelo del Plan Participativo Anual de familia.
- ✚ Tener los formatos adecuados y empleados por el MIES.
- ✚ Tener creados los Rincones adecuados.



### **UNIDAD 3:**

#### **METODOLOGÍA “JUEGO TRABAJO”.**

##### **ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE (RINCONES).**

**"Juego-Trabajo"** es utilizado en el ámbito de Educación Inicial como método para la enseñanza-aprendizaje del niño, a través del juego (actividad espontánea y placentera), los niños puedan llegar a obtener un logro u objetivo, por medio de actividades y rincones de trabajo establecidas con anterioridad. Así, queda alejada la idea del "juego por el juego mismo" o "juego libre"... Y nos acercamos a un juego guiado, con un fin educativo.

Dentro de las actividades del juego-trabajo tenemos:

- Los niños pueden elegir entre varias alternativas y compartir una misma actividad con el grupo de compañeros
- En cada rincón, se disponen diferentes materiales y objetivos relacionados con el tema elegido
- Estos distintos ambientes de juego- trabajo permiten el desarrollo en la resolución de conflictos y brindan herramientas para que la niña y el niño pueda avanzar en sus limitaciones; ayudan a estimular su capacidad de elección.

Para desarrollar las actividades del Juego-trabajo, es necesario contar con cuatro momentos importantes: planificación, desarrollo, orden y evaluación

De acuerdo a lo señalado en el Currículo de Educación Inicial, subnivel 1, del Ministerio de Educación – MINEDUC, se propone dentro de la metodología la organización de diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados “rincones”, en la cual se considera fundamental la implementación de material didáctico, siendo estos los recursos necesarios para el desarrollo de las destrezas contempladas en la planificación de actividades diaria



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los rincones de juego, deben estar ubicados dentro y fuera del área de aprendizaje, con material didáctico motivador que despierte el interés de las niñas y niños y organizados para responder a las características del contexto, estos no se deben mantener de manera estática ya que son espacios que responden a los intereses y necesidades de las niñas y niños, por lo cual periódicamente se les deberá rotar y renovar.

Para que el juego cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación de las Educadoras es importante, la misma que debe ser de calidad y asumir diferentes formas de interacción, favoreciendo el lenguaje del desarrollo de las lenguas, de la comprensión verbal, del pensamiento, de las relaciones con los otros, etc. En esta edad la Educadora será quien motiva y direcciona el juego en rincones.

### ***TIPOS DE RINCONES:***

- **Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso)**
- **Rincón de la Construcción**
- **Rincón del Hogar (La casita)**
- **Rincón de la Música**
- **Rincón de la Lectura**
- **Arenero**

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

**Rincón del gimnasio**, en este rincón se desarrolla la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades, para lo cual se requerirá el siguiente material:

- ✚ Colchonetas de diferentes tamaños y grosor
- ✚ Rampas
- ✚ Arcos
- ✚ Escalones
- ✚ Túneles
- ✚ Aros
- ✚ Pelotas de diversos tamaños y colores primarios
- ✚ Conos
- ✚ Juguetes de arrastre
- ✚ Carritos, coches y vagones para montar
- ✚ Balancines
- ✚ Viga de textura
- ✚ Bloques de construcción

**Rincón de construcción**, mediante este rincón las niñas y niños ejercitan habilidades motrices finas y la coordinación ojo- mano, utilizando diversos materiales para armar y construir, explorando nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otros, utilizándose los materiales que a continuación se detalla:

- ✚ Bloques de construcción
- ✚ Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- ✚ Encajes de una sola pieza
- ✚ Multicubos didácticos de esponja o caucho
- ✚ Carros y trenes desarmables (piezas grandes)
- ✚ Pistas o carreteras desarmables para trenes, aviones o carros
- ✚ Juguetes de encajar y embonar
- ✚ Muñecos desarmables de piezas grandes
- ✚ Plantados
- ✚ Rompecabezas de cuatro piezas
- ✚ Legos



- ✚ Enhebrados
- ✚ Caja de sorpresas
- ✚ Rosetas
- ✚ Mullos grandes

***Rincón del hogar (la casita):*** las niñas y niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar, recomendándose los siguientes materiales:

- ✚ Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines
- ✚ Muñecas, muñecos y cochecitos para pasearlos
- ✚ Ropa para vestir y desvestir a las muñecas, para que también las niñas y niños jueguen a vestirse.
- ✚ Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.
- ✚ Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.
- ✚ Espejo grande.

***Rincón de la música:*** exploran los sonidos, el ritmo y la melodía, desarrollan la motricidad, el esquema corporal, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego compartido, requiriéndose el material que se detalla:

- ✚ Tambores
- ✚ Maracas
- ✚ Panderetas
- ✚ Marimbas
- ✚ Platillos
- ✚ Silbatos grandes y largos.



## **ASPECTOS A TENER PRESENTES EN LOS MATERIALES A UTILIZAR:**

### ***Diversidad cultural:***

- El material didáctico debe ser en función a su entorno inmediato para que las niñas y niños se identifiquen con ellos y sientan que su cultura es valorada, es decir que sean en función de la localidad donde funciona el CDI, que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno de la niña y niño, pero también la de otras realidades.
- No se genere estereotipos de género.

### ***Calidad:***

- El material didáctico que se adquiera debe ser de preferencia de fabricación nacional, con materiales de durabilidad y fácil limpieza.
- Para los procesos de adquisición de materiales didácticos, se recomienda la coordinación con el Instituto de Economía Popular y Solidaria – IEPS para generar ferias inclusivas con artesanos calificados de sus propias localidades, que garanticen la calidad de los materiales.

### ***Materiales No Pertinentes:***

- Andadores, que son aparatos en los que se coloca a la niña y niño para que camine.
- Escalera de espumas: Las niñas y niños van construyendo sus apoyos y desplazamientos de acuerdo a su peso y a la fuerza de gravedad, por ello necesitan de un piso y mobiliario estable. Si el material no es estable, la niña o el niño inmediatamente baja el centro de gravedad y lo pasa con demasiado apoyos ya que el miedo o la angustia de caída predomina.
- Material de espuma para psicomotricidad: También es un material que con el tiempo se hace inestable y se mueve con facilidad, no siendo en definitiva un lugar de apoyo para el niño y la niña que quieren jugar a la actividad que exige movimiento, como saltar, trepar,



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

*Un material reciclable* es aquel que ha tenido un uso específico pero que con creatividad e iniciativa se puede re-usar para darle otro uso distinto. Una educadora puede apoyarse de las familias de las niñas - niños y la planificación de actividades para crear nuevo material didáctico. Los rincones de aprendizaje requieren de diversos materiales, fabricados y elaborados empleando material de reciclaje tanto de la zona Como otros ya reconocidos a nivel mundial.

Los beneficios de emplear material de reciclaje es que además de promover el cuidado del medio ambiente, se promueve la creatividad de la niña y niño, ya que un material didáctico no estructurado o fabricado, invita a la niña y niño a darle un nuevo concepto y uso a un objeto, pues una de las condiciones de la creatividad es no limitar con prejuicios, ni estereotipos, sino más bien ser libre de explorar y darle su propio sentido a un objeto propio de su entorno inmediato

### **Ejemplo básicos con material de reciclaje:**

- Libro de texturas
- Cubo de actividades (con cierres, botones, velcro, etc.)
- Títeres
- Maracas, tambores, chinescos, pandereta, etc.
- Gusanos
- Muñecos
- Trenes, etc.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

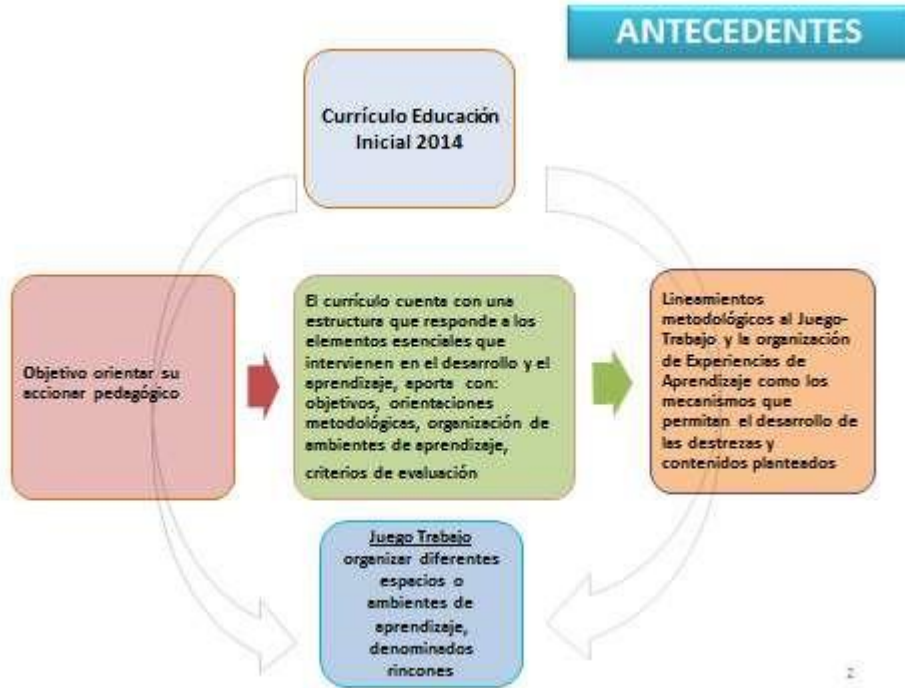
**B. Base de Consulta**

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN Y APLICAN LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTORAS EN LOS NIÑOS	PROFESORA GUÍA: SRA. CAROLINA FLORES LUEG INTEGRANTE S: LILIANA CHANDÍA OLAVE KATHERINNE JAQUE MORAGA		2009	ESPAÑOL	CHILLÁN
GUIA METODOLOGICA DE LOS SERVICIOS CIBV-CDI	EQUIPO TECNICO NACIONAL DE CURRICULO DE EDUCACION INICIAL	PRIMERA EDICION	2015	ESPAÑOL	EL TELEGRAFO EP
GUIA DE ORIENTACIONES PARA LA APLICACIÓN DEL CURRICULO DE EDUCACION INICIAL	EQUIPO TECNICO NACIONAL DE CURRICULO	PRIMERA EDICION	2015	ESPAÑOL	EL TELEGRAFO EP



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE





## CARACTERÍSTICAS



- **Coherencia:** considera los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- **Flexibilidad:** tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permiten su adaptación a los diferentes contextos nacionales e internacionales.
- **Integración curricular:** mantiene el equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en su proceso de aprendizaje.
- **Progresión:** las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad
- **Comunicabilidad:** facilita la claridad de los enunciados para su comprensión y apropiación



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA CURRICULAR



### CUADRO DE ARTICULACIÓN

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INFANTIL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y afectiva	Identidad y autonomía Convivencia	Identidad y autonomía Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural Relaciones lógico-matemáticas	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural Relaciones lógico-matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal Expresión del cuerpo y movilidad	Comprensión y expresión del lenguaje Expresión artística Expresión corporal y movilidad	Comprensión y expresión oral y escrita Comprensión y expresión artística Expresión corporal



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

<b>Ejes de desarrollo</b> (Son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños)	<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:</b> (Son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje)
Desarrollo personal y social	- Vinculación emocional y social
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.	- Descubrimiento del medio natural y cultural
Expresión y comunicación.	- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal - Expresión del cuerpo y motricidad





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### DESTREZAS PARA EL SUB NIVEL 1

Ejes de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de desarrollo y Aprendizaje	Destrezas Currículo de Educación Inicial			
		hasta 6 meses	6 meses a 1 año	1 a 2 años	2 a 3 años
Desarrollo Personal y Social	Vinculación Emocional y Social	12	14	14	15
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	8	9	15	16
Expresión y Comunicación	Manifestación del Lenguaje Verbal y no verbal	6	9	13	16
	Exploración del Cuerpo y Motricidad	7	11	15	19
Total x Ámbito y Edad		33	43	57	66
Total Destrezas Sub Nivel 1		199			

123

### Perfil de salida del subnivel 1

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.



**JORNADA DIARIA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL**



Se entiende por jornada diaria (horario de vida) aquellas actividades que se incluyen de manera organizada. Son todos los momentos educativos que contribuyen a la formación integral de las niñas y niños que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil.

**JORNADA DIARIA**

1. Verificar áreas internas y externas del Centro de Desarrollo Infantil.

2. Recibimiento y bienvenida de las niñas y niños

**Actividades cotidianas a desarrollarse en la jornada diaria**

3. Recomendaciones para el recibimiento de Niñas y Niños en el Centro de Desarrollo Inf.  
5. Juego de integración inicial

4. Proceso de adaptación de Niñas y Niños.  
6. Orientaciones para los ambientes de aprendizajes



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Orientaciones para los recursos de aprendizaje

*Es el conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva entre la niña, el niño y el entorno inmediato; es el medio para facilitar los aprendizajes.*

- [Material Didáctico](#)
- [Criterios para la selección de material didáctico](#)
- [Pertinencia de los materiales](#)
- [Diversidad cultural](#)
- [Calidad](#)
- [Materiales no Pertinentes](#)
- [Características de los materiales](#)
- [Seguridad del material](#)
- [Tipo de material](#)
- [Tamaño del material](#)
- [Criterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje](#)
- [Orientaciones para la Planificación de las Experiencias de Aprendizaje](#)

[guía para adquisición de de material didáctico para CDI.docx](#)

### Planificación de Educativa en los Centros de Desarrollo Infantil.

**Importancia de la planificación educativa en el aprendizaje y desarrollo**

**Experiencias de aprendizaje determinas en el currículo de educación inicial del MINEDUC**

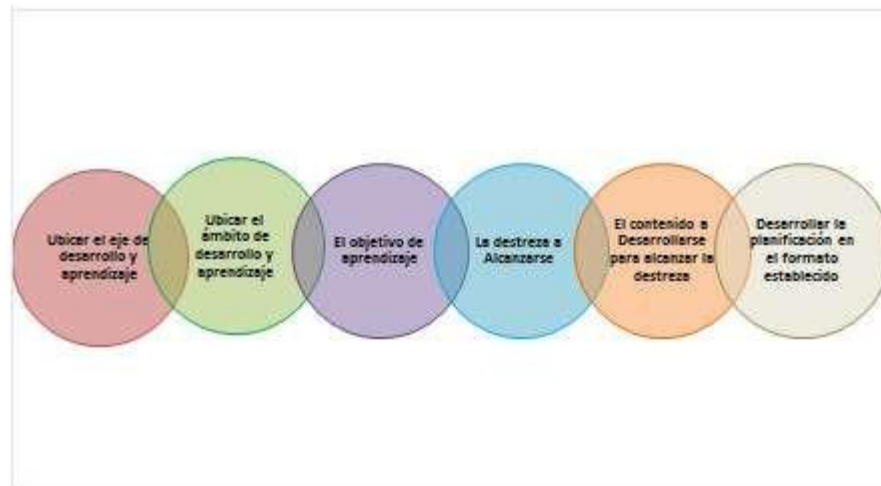
- Momento de inicio
- Momento de desarrollo
- Momento de cierre



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Esquema para Uso de los Contenidos para el Desarrollo de las Destrezas del Currículo de Educación Inicial



### Proceso de Evaluación Determinado por el Currículo de Educación Inicial del MINEDUC

<b>Evaluar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esta concepción se ajusta un enfoque desde el que evaluar no significa medir ni discriminar, se constituye más bien, en un referente para tomar nuevas alternativas para el mejoramiento del trabajo diario del docente.</li></ul>
<b>Proceso de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Se asume a la evaluación como un proceso cualitativo, permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral que permite realizar ajustes a las orientaciones a brindar, para optimizar el desarrollo y aprendizaje de los niñas y niños.</li></ul>
<b>Evaluación en Educación Inicial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo.</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Momentos de evaluación

MOMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN		
MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA</b> (Línea base: contexto social, familiar y tener claro el estado de salud, de desarrollo, capacidades y actitudes de la niña/niño según su edad = luego del proceso de adaptación).	<b>Entrevista</b> (Se realiza a familias inicio del año de servicio para conocer a niñas y niños y su contexto) <b>Diálogo</b> (Espontáneo con niñas y niños en los diferentes momentos de la jornada diaria) <b>Observación</b> (Libre = espontánea y planificada para evaluar algún comportamiento específico, destrezas, habilidad y actitudes en las niñas y niños)	<b>Ficha de Persona Atendida</b> (Instrumento del manual de procesos MIES. Se registra al ingreso de la niña y niño, se realiza con la entrevista) <b>Ficha de registro Asistencia</b> (Instrumento donde se registra la asistencia diaria de las niñas y niños) <b>Ficha de observación</b> (Según planificación educativa constituye cada educadora según instrumento adjunto) <b>Lista de cotejo</b> (Se registra la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje. Se puede utilizar en el diagnóstico y durante el proceso. (Su aplicación es manual en base a los contenidos elaborados para la propuesta).
<b>EVALUACIÓN DE PROCESO</b> (Continua, permanente y permite obtener información clara sobre los avances, logros, desempeño, actitudes, niveles de aprendizaje, dificultades para reconocer las acciones educativas)	Observación Diálogo	<b>Ficha de observación</b> (Aplicación como el anterior proceso) <b>Registro anecdótico</b> (Hojas manuales individuales por niña/niño registro de datos acerca de la evaluación del desarrollo integral) <b>Registro de evaluación formal</b> (Sistematización de todo el proceso educativo con niñas y niños ubicando las destrezas según edades utilizando una escala de valor se lo realiza cada 6 meses-Julio-Diciembre) <b>Lista de cotejo</b> (Aplicación como el anterior proceso) <b>Portafolio</b> (Considerando las edades de las niñas y niños se deberá elaborar un álbum gigante del grupo de edad atendida con papelería donde se plasman algunas destrezas desarrolladas mediante diferentes técnicas)

## CONTENIDO PARA LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL Del MINEDUC

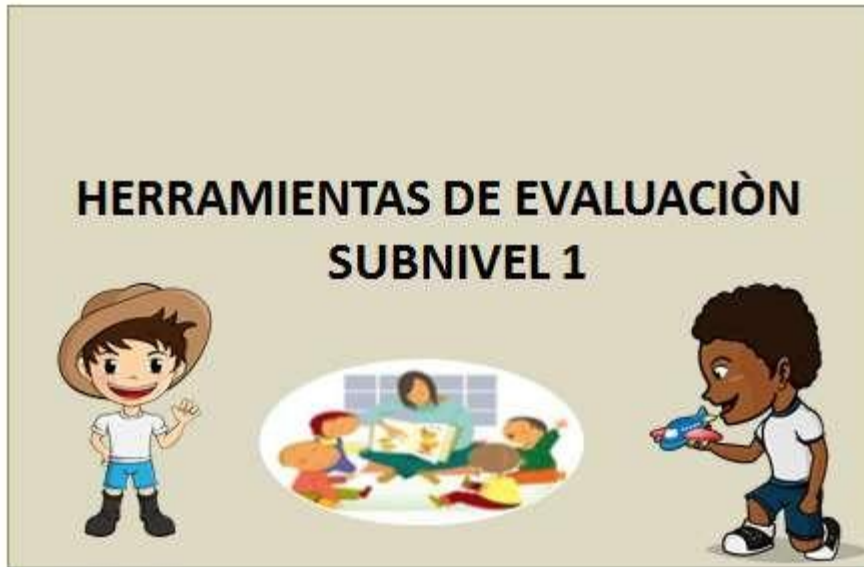
### SUB NIVEL 1





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE



### EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

#### 1. FICHA DE PERSONA ATENDIDA

MINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL  
VICEMINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL, CICLOS DE VIDA Y FAMILIA  
REQUISITO DE PERSONAS ATENDIDAS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN

SECCIÓN 1: DATOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN

SECCIÓN 2: DATOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN

SECCIÓN 3: DATOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN

Atención integral	<input type="checkbox"/>	Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>
Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>	Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>
Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>	Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>
Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>	Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>
Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>	Atención integral y Promoción Social	<input type="checkbox"/>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

SECCIÓN I: DATOS GENERALES E IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA USUARIA EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN																																																									
4.1. Apellidos <span style="float: right;">Nombres</span>		4.2. Fecha de Nacimiento																																																							
<input style="width: 100%;" type="text"/>		<input style="width: 100%;" type="text"/>																																																							
4.3. (Documento de identificación)	4.4. N° Cédula de ciudadanía o código de Partida de nacimiento		4.5. Fecha de ingreso a la unidad de atención																																																						
Cédula de ciudadanía	<input style="width: 100%;" type="text"/>		<input style="width: 100%;" type="text"/>																																																						
Partida de nacimiento	<input style="width: 100%;" type="text"/>		<input style="width: 100%;" type="text"/>																																																						
Sin identificación	<input style="width: 100%;" type="text"/>		<input style="width: 100%;" type="text"/>																																																						
4.6. Dirección domiciliar (Calle primaria / N° / Calle secundaria / Sector)																																																									
<input style="width: 100%;" type="text"/>																																																									
4.7. Referencia de ubicación		4.8. Provincia	4.9. Cantón																																																						
<input style="width: 100%;" type="text"/>		<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>																																																						
4.10. Es usuario (a) de:																																																									
Bono de Desarrollo Humano <input type="checkbox"/>		Bono de discapacidad Ingaqui Salgado Lara <input type="checkbox"/>																																																							
Cédula de Desarrollo Humano <input type="checkbox"/>		No es usuario <input type="checkbox"/>																																																							
4.11. Sexo	4.16. (¿Tiene Discapacidad?)	4.18. (¿Tiene carnet del CONADO/MSP?)	4.20. Nivel de Instrucción																																																						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Masculino</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Femenino</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Masculino	<input type="checkbox"/>	Femenino	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Si</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>No</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Si</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>No</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Ninguno</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Centro de Alfabetización</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Primario</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Secundario</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Educación Básica</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Superior</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Postgrado</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Ninguno	<input type="checkbox"/>	Centro de Alfabetización	<input type="checkbox"/>	Primario	<input type="checkbox"/>	Secundario	<input type="checkbox"/>	Educación Básica	<input type="checkbox"/>	Superior	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>																												
Masculino	<input type="checkbox"/>																																																								
Femenino	<input type="checkbox"/>																																																								
Si	<input type="checkbox"/>																																																								
No	<input type="checkbox"/>																																																								
Si	<input type="checkbox"/>																																																								
No	<input type="checkbox"/>																																																								
Ninguno	<input type="checkbox"/>																																																								
Centro de Alfabetización	<input type="checkbox"/>																																																								
Primario	<input type="checkbox"/>																																																								
Secundario	<input type="checkbox"/>																																																								
Educación Básica	<input type="checkbox"/>																																																								
Superior	<input type="checkbox"/>																																																								
Postgrado	<input type="checkbox"/>																																																								
4.12. Autodiferenciación Étnica	4.17. (¿Qué Pertenencia?)	4.19. (¿Qué Pertenencia?)	4.21. Nivel de Instrucción (Marcar con una X al nivel de instrucción)																																																						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Indígena</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Afroecuatoriano</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mestizo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mestizo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mestizo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mestizo</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Otro</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Indígena	<input type="checkbox"/>	Afroecuatoriano	<input type="checkbox"/>	Mestizo	<input type="checkbox"/>	Mestizo	<input type="checkbox"/>	Mestizo	<input type="checkbox"/>	Mestizo	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Audifit</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Visual</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Física</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Mental</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Intelectual</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Otro</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Audifit	<input type="checkbox"/>	Visual	<input type="checkbox"/>	Física	<input type="checkbox"/>	Mental	<input type="checkbox"/>	Intelectual	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Ninguno</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Centro de Alfabetización</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Primario</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Secundario</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Educación Básica</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Superior</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Postgrado</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Ninguno	<input type="checkbox"/>	Centro de Alfabetización	<input type="checkbox"/>	Primario	<input type="checkbox"/>	Secundario	<input type="checkbox"/>	Educación Básica	<input type="checkbox"/>	Superior	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>Ninguno</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Centro de Alfabetización</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Primario</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Secundario</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Educación Básica</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Superior</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Postgrado</td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	Ninguno	<input type="checkbox"/>	Centro de Alfabetización	<input type="checkbox"/>	Primario	<input type="checkbox"/>	Secundario	<input type="checkbox"/>	Educación Básica	<input type="checkbox"/>	Superior	<input type="checkbox"/>	Postgrado	<input type="checkbox"/>
Indígena	<input type="checkbox"/>																																																								
Afroecuatoriano	<input type="checkbox"/>																																																								
Mestizo	<input type="checkbox"/>																																																								
Mestizo	<input type="checkbox"/>																																																								
Mestizo	<input type="checkbox"/>																																																								
Mestizo	<input type="checkbox"/>																																																								
Otro	<input type="checkbox"/>																																																								
Audifit	<input type="checkbox"/>																																																								
Visual	<input type="checkbox"/>																																																								
Física	<input type="checkbox"/>																																																								
Mental	<input type="checkbox"/>																																																								
Intelectual	<input type="checkbox"/>																																																								
Otro	<input type="checkbox"/>																																																								
Ninguno	<input type="checkbox"/>																																																								
Centro de Alfabetización	<input type="checkbox"/>																																																								
Primario	<input type="checkbox"/>																																																								
Secundario	<input type="checkbox"/>																																																								
Educación Básica	<input type="checkbox"/>																																																								
Superior	<input type="checkbox"/>																																																								
Postgrado	<input type="checkbox"/>																																																								
Ninguno	<input type="checkbox"/>																																																								
Centro de Alfabetización	<input type="checkbox"/>																																																								
Primario	<input type="checkbox"/>																																																								
Secundario	<input type="checkbox"/>																																																								
Educación Básica	<input type="checkbox"/>																																																								
Superior	<input type="checkbox"/>																																																								
Postgrado	<input type="checkbox"/>																																																								
SECCIÓN II: PARA LOS SERVIDORES DE PROTECCIÓN ESPECIAL (ANEXO 1) REQUERIMIENTO																																																									
4.1. (¿El niño, niña o adolescente está en proceso de extinción de la situación legal?)																																																									
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe																																																									
4.2. (¿Es INNA, AM o persona con discapacidad está en proceso de:)																																																									
Reintegración familiar <input type="checkbox"/>		Autonomía <input type="checkbox"/>																																																							
		Alquiler <input type="checkbox"/>																																																							

SECCIÓN III: DATOS DE LA REPRESENTACIÓN Y REQUERIMIENTO DE TUTORIA			
4.1. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.2. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.3. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.4. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.5. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.6. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.7. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.8. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.9. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.10. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.11. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.12. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.13. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.14. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.15. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.16. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.17. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.18. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.19. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.20. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.21. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.22. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.23. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.24. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.25. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.26. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.27. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.28. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.29. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.30. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.31. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.32. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.33. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.34. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.35. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.36. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.37. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.38. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.39. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.40. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.41. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.42. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.43. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.44. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.45. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.46. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.47. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.48. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.49. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.50. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.51. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.52. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.53. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.54. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.55. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.56. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.57. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.58. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.59. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.60. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.61. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.62. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.63. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.64. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.65. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.66. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.67. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.68. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.69. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.70. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.71. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.72. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.73. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.74. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.75. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.76. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.77. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.78. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.79. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.80. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.81. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.82. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.83. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.84. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.85. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.86. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.87. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.88. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.89. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.90. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.91. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.92. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.93. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.94. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.95. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.96. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.97. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.98. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
4.99. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			
5.00. (¿Tiene representación legalizada o custodia?)			
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> No se sabe			



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### 2. REGISTRO DE ASISTENCIA

REGISTRO DE ASISTENCIA																
Grupo de Edad: 1 a 2 años		Mes: Octubre/2017														
No.	Apellidos y Nombres	L	M	M	J	J	L	M	M	J	J	L	M	M	J	J
1	Dania RUIZ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2	Bella Castro															
3	Luz Mera			x												
4	Dania Castro			x												
5	Mara Duarte			x												

### EVALUACIÓN DE PROCESO

### 3. FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN	
Nombre: Dania Bravo	Edad: 1 año 3 meses.
Fecha: 25-10-2017	
Observación	Análisis del registro
-Dania es un niño muy activo con sus compañeros, a mediodía Dania me se muestra muy ruidoso, irritado, falta de paciencia y poca durabilidad.	Se requiere realizar una reunión con los padres para sugerirles que el niño tome quietud al mediodía.





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### 4. LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO								
<small>           Año: Octubre 2017            Semana: 1 - del 11 al 15            Aula: Los Pinguinos            Área de Desarrollo y Aprendizaje: Vinculación Emocional y Social         </small>								
<small>Grupo de Niños: a 2 años</small>				<small>Nro. De Niños: 9 / Nro. De Docentes: 10</small>				
No.	Nombres de los Niños y Niñas del Grupo de Niños	Contenidos Para desarrollar las Destrezas						
		Reconoce las partes de su cuerpo		Diferencia sus necesidades de alimentación		Participa de su Juego Personal		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Identifica Parte	X			X		X	
2	Reconoce sus Care		X		X		X	
3	Identifica Demón	X			X		X	
4	Participa Activa	X			X		X	

### 5. REGISTRO ANECDÓTICO

REGISTRO ANECDÓTICO	
<small>Fecha</small>	<small>04 de Diciembre</small>
<small>Observación: Describe los aspectos más importantes de la conducta que se registró durante la sesión.</small>	
<small>Fecha</small>	<small>05 de Diciembre</small>
<small>Observación: Describe los aspectos más importantes de la conducta que se registró durante la sesión.</small>	
<small>Fecha</small>	
<small>Observación</small>	



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### 6. REGISTRO DE EVALUACIÓN FORMAL POR ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Registro de evaluación formal				
Nombre de la niña o niño:	Alvarado Paola			
Periodo:	Enero a Junio			
Grupo de Edad:	Hasta 6 meses			
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Desarrollo Personal y Social			
Ámbito:	Vinculación Emocional y Social			
DESTREZA	Iniciada	En proceso	Adquirida	
Responder con mirada, gestos y movimientos de su cuerpo cuando se llama su nombre.				
Reconocer la voz y reaccionar al mamá, papá y personas que lo llaman estableciendo relaciones de pertenencia.				
Realizar acciones que demuestran inestabilidad cuando se separa su mamá o quien ocupa su vínculo primario.				
Demstrar satisfacción ante el baba diario y realizar acciones que expresan su alegría e desagrado ante otras personas de ese género que lo rodean al adulto.				
Realizar acciones (sonrisa) y otros gestos que demuestran su inestabilidad ante el padre suyo.				
Realizar algunas acciones de desagrado como llorar al girar o dejar de mirar por el adulto.				
Realizar acciones para dimensionar de manera autónoma como señalar con los manos al ser de la madre en su búsqueda al bebé con la lactancia.				
Interactuar acciones verbales de juego y acciones como respuesta de la interacción con otras personas.				
Responder con acciones ante expresiones de salud o enfermedad que lo rodean las personas cercanas a su vínculo familiar.				
Definir del sentido de separar y sereno mientras está del sero materno, reconociendo su vínculo afectivo.				
Reconocer con acciones de separación y reacciones ante sucesos familiares, amigos y conocidos.				
Expresar necesidades y emociones a través del llanto, grito, acciones y risa.				

### 7. PORTAFOLIO



Tamaño A8



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### FORMATO DE PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

**Experiencia de Aprendizaje:** *Enlazando mis Emociones*

**Grupo de Edad:** \_\_\_\_\_ **Nro. de Niñas y Niños:** \_\_\_\_\_ **Nombre del Cdi:** \_\_\_\_\_

**Tiempo Estimado/Fecha:** \_\_\_\_\_ **Nombre de Educador:** \_\_\_\_\_

**Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:** Mediante la expresión de emociones gestuales y verbales los niños y niñas experimentan diferentes estados de ánimo, ante personas de su entorno.

**Elemento Integrador:** Canción Infantil: "El baile de las emociones"

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Contenidos	Actividades	Recursos materiales y didácticos	Indicadores de Evaluación

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ EDUCADORA

\_\_\_\_\_ COORDINADORA

## METODOLOGÍA "JUEGO TRABAJO". ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE (RINCONES).





## Psicología del juego- Vygotski

Vygotski es menos conocida la investigación sobre el juego y los juegos de los niños, en tanto fenómeno psicológico y por su papel en el desarrollo. Mediante el juego, los niños **elaboran significado abstracto**, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el **desarrollo de las funciones mentales superiores**.

## METODOLOGÍA "JUEGO TRABAJO"

"Juego-Trabajo" es utilizado en el ámbito de Educación Inicial como método para la enseñanza-aprendizaje del niño, a través del juego (actividad espontánea y placentera), los niños puedan llegar a obtener un logro u **objetivo**, por medio de actividades y rincones de trabajo establecidas con anterioridad. Así, queda alejada la idea del "juego por el juego mismo" o "juego libre"... Y nos acercamos a un juego guiado, con un fin educativo.

Dentro de las actividades del juego-trabajo tenemos:

- Los niños pueden elegir entre varias alternativas y compartir una misma actividad con el grupo de compañeros
- En cada rincón, se disponen diferentes materiales y objetivos relacionados con el tema elegido
- Estos distintos ambientes de juego- trabajo permiten el desarrollo en la resolución de conflictos y brindan herramientas para que la niña y el niño pueda avanzar en sus limitaciones; ayudan a estimular su capacidad de elección.

Para desarrollar las actividades del Juego-trabajo, es necesario contar con cuatro momentos importantes: **planificación, desarrollo, orden y evaluación**



ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE-  
RINCONES.



**Principios que orientan la acción educativa, en cuanto a los “Ámbitos de Aprendizaje”**

Los ámbitos se los considera como los espacios curriculares más específicos que nos marcan una secuencia y organización de los objetivos y destrezas que las niñas y niños menores de tres años deben alcanzar:

- Vinculación emocional y social
- Descubrimiento del medio natural y cultural
- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal
- Exploración del cuerpo y motricidad





## Planificación de Educativa en los Centros de Desarrollo Infantil.

Importancia de la planificación educativa en el aprendizaje y desarrollo  
Experiencias de aprendizaje determinas en el currículo de educación inicial del MINEDUC

- Momento de inicio
- Momento de desarrollo
- Momento de cierre

UTILIZACIÓN DE LOS  
AMBIENTES DE  
APRENDIZAJE O  
RINCONES

La importancia de realizar una selección adecuada de materiales didácticos para las niñas y niños entre 0 y 3 años debe orientarse a acompañar dos momentos fundamentales en su desarrollo, mediante el juego.

## RINCONES DE TRABAJO

- De acuerdo a lo señalado en el Currículo de Educación Inicial, subnivel 1, del Ministerio de Educación – MINEDUC, se propone dentro de la metodología la organización de diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados “rincones”, en la cual se considera fundamental la implementación de material didáctico, siendo estos los recursos necesarios para el desarrollo de las destrezas contempladas en la planificación de actividades diaria



### RINCONES DE TRABAJO

- Los rincones de juego, deben estar ubicados dentro y fuera del área de aprendizaje, con material didáctico motivador que despierte el interés de las niñas y niños y organizados para responder a las características del contexto, estos no se deben mantener de manera estática ya que son espacios que responden a los intereses y necesidades de las niñas y niños, por lo cual periódicamente se les deberá rotar y renovar.

### RINCONES DE TRABAJO

- Para que el juego cumpla con su intencionalidad pedagógica, la mediación de las Educadoras es importante, la misma que debe ser de calidad y asumir diferentes formas de interacción, favoreciendo el lenguaje del desarrollo de las lenguas, de la comprensión verbal, del pensamiento, de las relaciones con los otros, etc. En esta edad la Educadora será quien motiva y direcciona el juego en rincones.

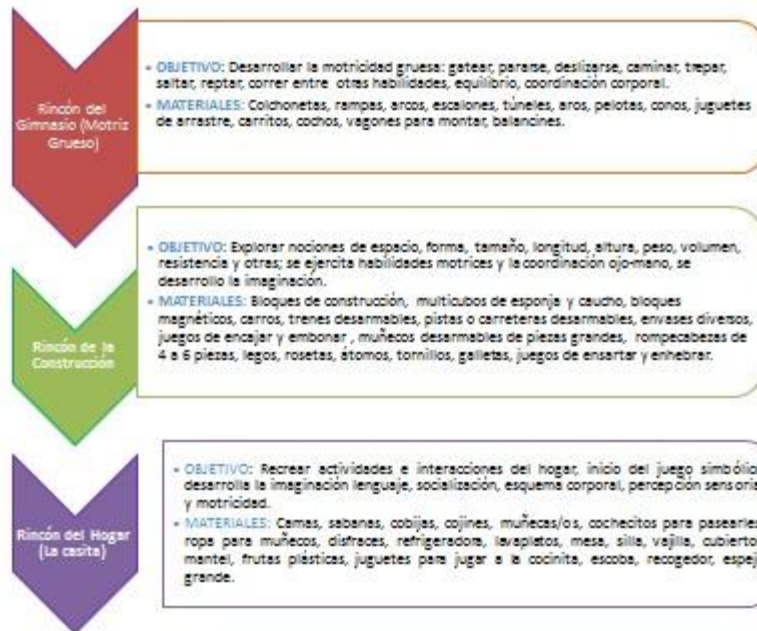


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### RINCONES DE TRABAJO

- Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso)
- Rincón de la Construcción
- Rincón del Hogar (La casita)
- Rincón de la Música
- Rincón de la Lectura
- Arenero







## Rincón del Gimnasio (Motriz Grueso)

**Rincón del gimnasio**, en este rincón se desarrolla la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, correr, entre otras habilidades, para lo cual se requerirá el siguiente material:

- Colchonetas de diferentes tamaños y grosor
- Rampas
- Arcos
- Escalones
- Túneles
- Aros
- Pelotas de diversos tamaños y colores primarios
- Conos
- Juguetes de arrastre
- Carritos, coches y vagones para montar
- Balancines
- Viga de textura
- Bloques de construcción

## Rincón de la Construcción

**Rincón de construcción**, mediante este rincón las niñas y niños ejercitan habilidades motrices finas y la coordinación ojo- mano, utilizando diversos materiales para armar y construir, explorando nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otros, utilizándose los materiales que a continuación se detalla:

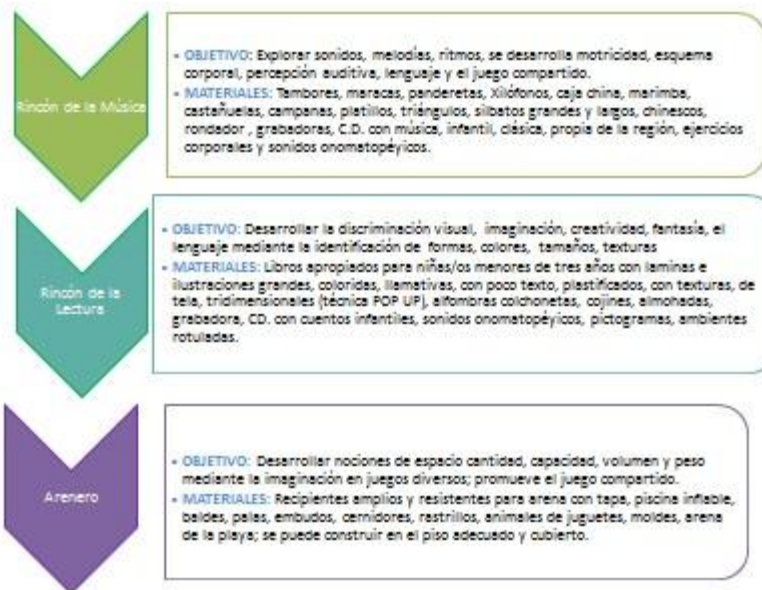
- Bloques de construcción
- Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
- Encajes de una sola pieza
- Multicubos didácticos de esponja o caucho
- Carros y trenes desarmables (piezas grandes)
- Pistas o carreteras desarmables para trenes, aviones o carros
- Juguetes de encajar y embonar
- Muñecos desarmables de piezas grandes
- Plantados
- Rompecabezas de cuatro piezas
- Legos
- Enhebrados
- Caja de sorpresas
- Rosetas
- Mullos grandes



## Rincón del Hogar (La casita)

**Rincón del hogar (la casita)**, las niñas y niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar, recomendándose los siguientes materiales:

- Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines
- Muñecas, muñecos y cochecitos para pasearlos
- Ropa para vestir y desvestir a las muñecas, para que también las niñas y niños jueguen a vestirse.
- Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.
- Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.
- Espejo grande.





## Rincón de la Música

- **Rincón de la música:** exploran los sonidos, el ritmo y la melodía, desarrollan la motricidad, el esquema corporal, la percepción auditiva, el lenguaje y el juego compartido, requiriéndose el material que se detalla:
- Tambores
- Maracas
- Panderetas
- Marimbas
- Platillos
- Silbatos grandes y largos.

## Rincón de la Lectura

**Rincón de lectura,** desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura, utilizándose para esto básicamente los siguientes materiales:

- Libros, cuentos con sonidos de animales, cuentos de tela, revistas, afiches, apropiados para las niñas y niños menores de 3 años de edad.
- Láminas grandes con ilustraciones
- Alfombra o colchoneta para sentarse
- Cojines para arrimarse
- Títeres de guante
- Objetos de diferentes texturas (suave, áspera, duro)



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### Orientaciones para los recursos de aprendizaje

*Es el conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva entre la niña, el niño y el entorno inmediato; es el medio para facilitar los aprendizajes.*

- [Material Didáctico](#)
- [Criterios para la selección de material didáctico](#)
- [Pertinencia de los materiales](#)
- [Diversidad cultural](#)
- [Calidad](#)
- [Materiales no Pertinentes](#)
- [Características de los materiales](#)
- [Seguridad del material](#)
- [Tipo de material](#)
- [Tamaño del material](#)
- [Criterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje](#)
- [Orientaciones para la Planificación de las Experiencias de Aprendizaje](#)

\* [guía para adquisición de de material didáctico para cibdoos](#)

### **ASPECTOS A TENER PRESENTES ANTE LA PERTINENCIA DE LOS MATERIALES A UTILIZAR.**

#### ***Diversidad cultural:***

- El material didáctico debe ser en función a su entorno inmediato para que las niñas y niños se identifiquen con ellos y sientan que su cultura es valorada, es decir que sean en función de la localidad donde funciona el CDI, que reflejen la realidad natural, socio cultural y lingüística del entorno de la niña y niño, pero también la de otras realidades.
- No se genere estereotipos de género.

#### ***Calidad:***

- El material didáctico que se adquiera debe ser de preferencia de fabricación nacional, con materiales de durabilidad y fácil limpieza.
- Para los procesos de adquisición de materiales didácticos, se recomienda la coordinación con el Instituto de Economía Popular y Solidaria – IEPS para generar ferias inclusivas con artesanos calificados de sus propias localidades, que garanticen la calidad de los materiales.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### **ASPECTOS A TENER PRESENTES ANTE LA PERTINENCIA DE LOS MATERIALES A UTILIZAR.**

#### **Materiales No Pertinentes:**

**Andadores**, que son aparatos en los que se coloca a la niña y niño para que camine.

**Escalera de espumas:** Las niñas y niños van construyendo sus apoyos y desplazamientos de acuerdo a su peso y a la fuerza de gravedad, por ello necesitan de un piso y mobiliario estable. Si el material no es estable, la niña o el niño inmediatamente baja el centro de gravedad y lo pasa con demasiado apoyos ya que el miedo o la angustia de caída predomina.

**Material de espuma para psicomotricidad:** También es un material que con el tiempo se hace inestable y se mueve con facilidad, no siendo en definitiva un lugar de apoyo para el niño y la niña que quieren jugar a la actividad que exige movimiento, como saltar, trepar, subir, bajar, etc.

### **Crterios para la utilización de materiales didáctico con reciclaje .**

*Un material reciclable* es aquel que ha tenido un uso específico pero que con creatividad e iniciativa se puede re-usar para darle otro uso distinto. Una educadora puede apoyarse de las familias de las niñas - niños y la planificación de actividades para crear nuevo material didáctico. Los rincones de aprendizaje requieren de diversos materiales, fabricados y elaborados empleando material de reciclaje tanto de la zona como otros ya reconocidos a nivel mundial.

Los beneficios de emplear material de reciclaje es que además de promover el cuidado del medio ambiente, se promueve la creatividad de la niña y niño, ya que un material didáctico no estructurado o fabricado, invita a la niña y niño a darle un nuevo concepto y uso a un objeto, pues una de las condiciones de la creatividad es no limitar con prejuicios, ni estereotipos, sino más bien ser libre de explorar y darle su propio sentido a un objeto propio de su entorno inmediato

#### **Ejemplo básicos con material de reciclaje:**

- Libro de texturas
- Cubo de actividades (con cierres, botones, velcro, etc.)
- Títeres
- Maracas, tambores, chinescos, pandereta, etc.
- Gusanos
- Muñecos
- Trenes, etc.



# Gracias



## 4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

**Descripción:**

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las éticas que emiten los niños y las personas que están en su contexto para lograr la respuesta de los demás.

**Ambiente(s) requerido:**

Aula amplia con buena iluminación.

**Material (es) requerido:**

Infocus.

**Docente:**

Con conocimiento de la materia.

## 5. ACTIVIDADES

Controles de lectura  
Exposiciones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Presentación del Trabajo final

**6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN**

<b>Tipo de Evidencia</b>	<b>Descripción ( de la evidencia)</b>
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre PRACTICA DOCENTE
De Producto:	Trabajo de realizado
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Currículo de Educación Inicial. Generalidades Actividad 2: Práctica docente, principales conceptos. Jornada diaria Actividad 3: Metodología juego-trabajo. Rincones de aprendizaje Actividad 4: Planificación Pedagógica teniendo en cuenta ejes, ámbitos, contenidos y destrezas a alcanzarse

<b>Elaborado por:</b> (Docente)	<b>Revisado Por:</b> (Coordinador)	<b>Reportado Por:</b> (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR JAPÓN

---

AMOR AL CONOCIMIENTO

---

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Tlfs: 022356-368 - 0986915506**

---

[www.itsjapon.edu.ec](http://www.itsjapon.edu.ec)