



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

GUÍA
METODOLÓGICA
DE FILOSOFÍA

MAGÍSTER GUADALUPE SUÁREZ

COMPILADORA

CARRERA PARVULARIA

2019

AMOR AL CONOCIMIENTO

1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: FILOSOFÍA		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje:				
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las diferentes disciplinas filosóficas de acuerdo a su objeto de estudio • Elabora su conclusión sobre la relación entre Filosofía y Educación. • Elabora un cuadro sinóptico que vincule las características de la filosofía en la Edad Moderna, sus principales representantes y los aportes de la Filosofía a la Educación. 				
COMPETENCIAS				
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre Filosofía y Educación y la importancia de la Filosofía en su formación profesional. • Desarrollar los contenidos específicos de la Filosofía de la Educación utilizando adecuadamente la terminología propia de esta disciplina. • Conocer y diferenciar las corrientes filosóficas. 				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones conceptuales entre Filosofía y Educación como también su historia mediante exposiciones interactivas y razonamientos lógicos, para determinar el aporte en la humanidad y propender un mejor desempeño en el comportamiento verbal en el ámbito laboral. 				
Docente de Implementación:				
Mgs. Guadalupe Suárez V.		Duración: 20 horas		
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
Filosofía y educación	Caracteriza el ámbito temático de las disciplinas filosóficas y establece la relación entre filosofía, educación e historia.	Señalar los principales conceptos de filosofía y establece la relación entre filosofía, educación e historia.	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas reflexivas del material proporcionado. - Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo. - Conversatorios mediante el Método 	

Filosofía antigua	Identifica y describe las características de la Filosofía Antigua y su influencia en la educación de la época.	Describir las características de la filosofía Antigua y su influencia en la educación de la época.	<p>Socrático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes. - Elaboración de Diarios Reflexivos. 	
Filosofía media	Identifica y describe las características de la Filosofía Media y su influencia en la educación de la época.	Describir las características de la Filosofía Media y su influencia en la educación de la época.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos. - Dinámicas grupales. 	
Filosofía moderna	Identifica y describe las características de la Filosofía Moderna y su influencia en la educación de la época.	Enumerar las características de la Filosofía Moderna y su influencia en la educación de la época.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's 	
Filosofía contemporánea	Identifica y describe las características de la Filosofía Contemporánea y su influencia en la educación de la época.	Identificar las características de la Filosofía Contemporánea y su influencia en la educación de la época.		

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

INTRODUCCIÓN A LA PROFESIÓN.

3. UNIDADES TEÓRICAS

• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica

LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA

I.- Definición y clasificación

La filosofía surge siempre de la experiencia vital. Ésta nos lleva a hacer preguntas. Cada vez que hacemos una pregunta se inicia un proceso de investigación para poder responderla.

Conocer las PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA y reflexionar sobre algunas de las respuestas que se han dado a las mismas a lo largo de la Historia de la Filosofía permite APRENDER FILOSOFÍA. Reflexionar sobre esas preguntas permite APRENDER A FILOSOFAR.

Estas dos metas: aprender filosofía y aprender a pensar o a filosofar permiten distinguir dos tipos de preguntas:

1. Las que contienen los problemas filosóficos fundamentales y que vamos a llamar **preguntas del contenido de la filosofía**. Estas preguntas, a su vez se pueden clasificar en:
 - a. Preguntas filosóficas de carácter teórico. Su función es describir qué o cómo es algún fenómeno.

- b. Preguntas filosóficas de carácter práctico. Su función es indicarnos qué debemos hacer o cómo debemos actuar.
2. Las preguntas que tienen que ver con la manera de buscar las respuestas a esas preguntas y que vamos a llamar **preguntas de la actividad filosófica**. Aquí va a cobrar especial importancia el diálogo filosófico.

II.- Caracteres

Las preguntas del contenido de la filosofía tienen los siguientes CARACTERES:

1. Son radicales: van a la raíz del asunto. Por eso:
 - a. Han dado lugar a diálogos polémicos.
 - b. Han transformado el modo de comprender la realidad.
2. Muestran la curiosidad que sentimos por los que nos rodea.
3. Expresan el afán del ser humano por conocerse a sí mismo.
4. Son preguntas concretas sobre problemas concretos que tienen que ver con nuestra forma de vivir o actuar.
5. Fomentan la deliberación: reflexión argumentativa.

Las preguntas de la actividad filosófica pretenden ayudarnos a dar respuesta a las preguntas que forman parte del contenido de la filosofía. En esa tarea de búsqueda de la sabiduría en que consiste el quehacer filosófico el diálogo filosófico adquiere una especial importancia (algo que ya pusieron de relieve Sócrates y Platón).

El diálogo sólo es filosófico si promueve el razonamiento. Matthew Lipman recoge una serie de preguntas que, a su juicio, ayudan mucho a que cada uno de los participantes en ese diálogo formule sus argumentos de forma racional. Son preguntas del tipo: ¿Qué razones tienes para decir eso? ¿Cómo definirías el término que acabas de utilizar? ¿Qué se sigue de lo que acabas de decir? ¿Qué otros problemas se relacionan con el que estamos tratando?

¿Podría defender lo que dices cualquier ser racional? ¿De qué otra forma se podría ver este asunto?, etc.

Las preguntas de la actividad filosóficas tienen los siguientes CARACTERES:

1. Nos permiten aprender a pensar
2. Invitan a reflexionar, argumentar, dar definiciones, descubrir los criterios que utilizamos para defender una posición u otra, y a pensar en las consecuencias.
3. Con ellas tratamos de ordenar nuestro pensamiento para que sea coherente y sistemático.
4. Nos permiten detectar errores en nuestro razonamiento, si los hubiera.
5. Nos permiten descubrir los presupuestos y los prejuicios.
6. Buscan establecer relaciones entre los distintos hechos y fenómenos para ofrecernos una visión de conjunto unificadora e integradora.
7. Fomentan la creatividad.
8. Formuladas en el proceso dialógico nos ayudan a librarnos del dogmatismo y a encontrar razones mejores y más sólidas para apoyar nuestras creencias.

III.- ¿Cuáles son las preguntas fundamentales de la filosofía?

Inmanuel Kant pensó que las preguntas fundamentales de la filosofía podrían sintetizarse de la siguiente manera: ¿qué puedo conocer? ¿qué debo hacer? ¿qué me está permitido esperar?. A su vez consideró que estas tres preguntas se resumen en la pregunta genérica ¿qué es el hombre?

Nosotros hemos juzgado conveniente desglosarlas de la siguiente manera:

1. La pregunta por el ser:

Esta pregunta sirve de fundamento a la metafísica en sus dos modalidades:

- a. Referida al ser en general. De su solución se ocupa la Ontología
- b. Referida al ser suprasensible. De su solución se ocupa la Teología o Teodicea.

Los principales PROBLEMAS METAFÍSICOS son los siguientes:

1. Determinar qué es el ser.
2. Determinar cuántos seres o sustancias existen. A qué la metafísica ha distinguido tres tipos de sustancias:
 - Física: Es lo que comúnmente llamamos mundo o realidad. Sobre la realidad se ha dicho que:
 - A. Existe con independencia del sujeto que la conoce. Es la posición que se mantiene desde los griegos hasta Kant
 - B. La realidad es producción subjetiva. Es la postura defendida por Kant y que se mantiene vigente en nuestros días.
 - Mental: Es lo que se ha venido llamando sujeto, yo, alma, conciencia o pensamiento.

La distinción entre lo físico y lo mental ha planteado dos problemas metafísicos: el de la relación entre lo físico y lo mental (relaciones alma-cuerpo o problema de la comunicación de las sustancias, especialmente relevante en Descartes) y el de la inmortalidad del alma (recogido ya por Platón).

- Transfísica o susprasensible: Es lo que llamamos Dios. La admisión de Dios como sustancia infinita plantea el problema de la demostración de su existencia y sobre esta cuestión se han presentado diferentes pruebas:

- . Desde la idea.- Argumento ontológico de San Anselmo.

- . Desde el mundo.- 5 vías tomistas.

- . Desde el sentimiento.- La mística.

- . Desde la libertad.- Kant: Dios es el fundamento de la moralidad

Objeciones a esas pruebas:

- FEUERBACH: Dios es una proyección del hombre. El hombre es Dios.
- MARX: La existencia de Dios es un bulo para justificar el dominio de unas clases sociales sobre otras.
- NIETZSCHE: Dios es la sublime expresión del resentimiento de los débiles frente a los fuertes y poderosos.

CRÍTICAS A LA METAFÍSICA:

1. Gnoseológica: Los conceptos metafísicos no son cognoscibles porque no se apoyan en la experiencia. Es la posición de los empiristas (HUME) y del criticismo (KANT).
2. Lingüística: a.- Los conceptos metafísicos son sólo nombres o términos que se aplican a la realidad pero que carecen de realidad tangible alguna. Es la posición de los nominalistas (OCKHAM)

b.- Los conceptos metafísicos no significan nada. Es la posición defendida por el positivismo lógico. (R. CARNAP, o el primer WITTGENSTEIN).

3. Ético-moral: La metafísica tradicional postula la existencia de un mundo transfísico que niega la vida y establece unos valores que nada tienen que ver con ella y que la anulan.

4. Histórico-política. a- Crítica materialista: La metafísica es sólo ideología al servicio de la clase dominante.

b.- Crítica positivista. La metafísica no aporta conocimientos científicos u objetivos convirtiéndose en un saber inútil e inoportuno.

NEGACIONES DE LA METAFÍSICA:

1. Kantiana: La metafísica no es posible como ciencia teórica (pero Kant le otorga el papel de servir de fundamento al conocimiento práctico)
2. Freudiana: La metafísica es un reflejo de la inmadurez humana. (FREUD)
3. Vitalista: La metafísica niega la vida porque la teme. Hay que volver a otorgar a la vida tal como nos la presentan los sentidos todo su valor. (NIETZSCHE)
4. Materialista: La metafísica es un engaño cuyo objeto es mantener un sistema de clases ya dado. (MARX)

PROPUESTAS METAFÍSICAS ACTUALES:

1. La filosofía existencialista: Se plantea que la existencia es un sinsentido y que estamos condenados a ser libres. (SARTRE, CAMUS).
2. La filosofía hermenéutica: La metafísica tiene como misión ofrecer unas claves interpretativas (hermenéuticas) con las que dotar de sentido al quehacer humano (GADAMER).
3. La propuesta de Hans Jonas: La metafísica tiene como misión concienciar al ser humano de la responsabilidad que tiene contraída con el mundo que habita.
4. La propuesta de Jürgen Habermas: La función de la filosofía es facilitar el diálogo que nos lleve al consenso.

2. La pregunta por el sentido de la existencia:

Ante esta pregunta sólo caben tres tipos de respuesta:

1. La existencia carece de sentido: Es la posición defendida por la filosofía existencialista. (SARTRE Y CAMUS).
2. La existencia tiene un sentido inmanente vinculado a la vida más allá de la cual no hay sentido. La muerte marca el límite al sentido de la vida. Es la posición del raciovitalismo y del humanismo marxista.
3. El sentido de la existencia es trascendente. Esta respuesta es común a todas las religiones. El sentido de la vida se halla tras la muerte. Los defensores de esta postura establecen que la vida vale por sí misma pero sólo en la medida en que se proyecta más allá de la vida terrena.

3. La pregunta por la muerte:

La muerte puede ser entendida en términos biológicos y de este modo es contemplada como el final de la vida. Pero a los filósofos les interesa la muerte en otro sentido: como fenómeno exclusivamente humano en cuanto que el hombre es el único ser de la creación que sabe que va a morir.

La filosofía se ha preguntado también por el sentido de la muerte. Podemos clasificar las respuestas a esta cuestión en dos grupos:

- A. Las posiciones monistas: (Monismo es la doctrina que afirma la existencia de una única realidad). La muerte es disolución de la individualidad (o de la materia) en la universalidad (o materia-energía). La muerte es el límite absoluto de la existencia. Con la muerte se vuelve al origen. Esta posición es defendida, entre otros por el epicureísmo (EPICURO) y el materialismo (HERÁCLITO, MARX).
- B. Las posiciones dualistas: La muerte es la separación del cuerpo y del alma. Sobre el sentido de la misma hay diferentes respuestas:
 - que el alma vuelva a su lugar de origen. PLATÓN
 - que de paso a una nueva forma de vida. DESCARTES Y LOS TEÓLOGOS.
 - que acabe la vida

4. La pregunta por el mal:

Esta pregunta sólo tiene sentido si se admite la existencia de Dios, pero antes de establecer cómo se formula, debemos distinguir tres tipos de mal:

- Físico: Se asocia con el funcionamiento de las leyes naturales: catástrofes, dolor...
- Metafísico: Se identifica con la finitud (todo acaba): Impotencia, desconocimiento, muerte...
- Moral: Se fundamenta en la libertad humana que nos permite elegir cómo actuar. Este tipo de mal es el que más le ha interesado a la filosofía.

Este problema se concreta en la pregunta qué es el mal.

Los creyentes lo definen como ausencia de bien y lo asocian al pecado: es el resultado del pecado. Pecado es desobedecer a Dios.

Los no creyentes lo identifican con alguna forma de injusticia de la que culpan a Dios pero incurren en una paradoja: Si Dios no existe para ellos, no puede ser el causante del mal ¿no?.

El problema está en hacer coexistir a Dios, que es bueno por definición, con el mal, que sería el resultado de la libertad humana que decide desobedecer las leyes tanto naturales (al alterar la naturaleza o yendo en contra de la misma) como divinas (al pecar).

Puesto que parece que el mal existe (hemos visto que eliminar a Dios no permite eliminar el mal), la nueva cuestión que se debe plantear el filósofo es qué hacer para evitarlo. Las corrientes humanistas proponen realizar actos que nos humanicen.

5. La pregunta por el conocimiento teórico:

Al preguntar por el conocimiento se pueden hacer tres tipos de preguntas:

1. Pregunta por el conocimiento en general.
2. Pregunta por el conocimiento científico en particular.
3. Pregunta por la verdad.

Cuando se pregunta por el conocimiento en general al filósofo le surgen tres preguntas fundamentales:

1. ¿Qué es conocer? En este apartado, junto con la definición y los problemas que ésta genera al filósofo le interesa determinar cuáles son los grados del conocimiento y cuáles son los intereses del conocimiento.
2. ¿Qué puedo conocer? A esta pregunta se le han dado tres tipos de respuesta:

- Sólo lo que me aportan los sentidos. Es la posición del empirismo. (Berkeley, Locke, Hume)
- Sólo las ideas de mi razón al margen de la experiencia. Es la posición de los racionalistas. (Descartes, Spinoza, Leibniz).
- Lo que me proporciona la experiencia, que es una síntesis entre sensaciones y conceptos o ideas. Es la posición defendida por el criticismo (KANT y la filosofía posterior).
- Absolutamente nada. Es la posición del escepticismo (PIRRÓN, los SOFISTAS).

3. ¿Es posible obtener conocimientos ciertos? Aquí la certeza es entendida como un grado de conocimiento, pero la pregunta se hace en términos metodológicos, es decir, se trata de intentar encontrar un método que me proporcione conocimientos ciertos.

La pregunta por la verdad ha intentado responderse mediante una serie de teorías que tratan determinar qué es la verdad:

- La verdad es adecuación mente-realidad. Aristóteles. Santo Tomás, positivismo lógico.
- La verdad es correspondencia entre la realidad, mi pensamiento y el lenguaje. Positivismo y neopositivismo
- La verdad es coherencia o ausencia de contradicción . HEGEL, AYER
- La verdad es utilidad: algo es verdadero si funciona. Utilitarismo, pragmatismo y funcionalismo.
- La verdad es consenso: Acuerdo al que se llega mediante un diálogo entre iguales. HABERMAS.

La filosofía se cuestiona también qué correspondencia hay entre lenguaje, pensamiento y realidad. Aquí entrarían cuestiones tales como la inteligencia artificial, si es o no posible generar robots inteligentes, la semántica computacional, etc.

Al preguntar por el conocimiento científico en particular la filosofía se cuestiona la posibilidad de la ciencia y se hace preguntas tales como:

- ¿Es posible un conocimiento científico de la realidad? Aquí cobra especial importancia el problema de la inducción (básicamente consiste en establecer que no estamos autorizados ni lógicamente ni empíricamente a pasar de lo particular a lo general pues lo que resulta de ese salto entra en el ámbito de lo desconocido) cuyo primer formulador fue David Hume.
- ¿Es objetivo y cierto el conocimiento científico? Aquí se enfrentan el verificacionismo con el falsacionismo y surge el probabilismo.

Otras preguntas relacionadas con la ciencia tienen que ver con el alcance y los límites de la investigación científico-tecnológica, pero estas preguntas escapan a los límites del conocimiento teórico y tienen más que ver con la moralidad.

Las anteriores preguntas forman parte del contenido teórico de la filosofía, pero hay preguntas que tienen que ver con su dimensión práctica, es decir, con el quehacer humano y con las normas que deben regularlo. Estas preguntas nos ponen en contacto con la moralidad.

6. La pregunta sobre el quehacer humano particular

El estudio de la moralidad ha planteado a los filósofos los siguientes problemas:

Problemas relacionados con la esencia de la moralidad. Se trataría, en primer lugar, de determinar cuál es el fundamento de la moralidad. Sobre esta cuestión podemos distinguir dos posiciones bien diferenciadas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

A. La moralidad es una cuestión de opinión, emoción o tesis ya fue defendida por PLATÓN. También SCHOPENHAUER, NIETZSCHE, AYER, MACKIE.

B. La moralidad se fundamenta sobre un conjunto verdaderamente objetivo de principios con los que, en el fondo, están de acuerdo todos los humanos. Esta tesis es defendida sobre todo por los deontologistas: KANT, RAWLS, entre otros.

2. Problemas relacionados con la motivación ética. Se pueden sintetizar en la pregunta ¿qué lleva a los hombres a actuar como lo hacen? Esta pregunta ha generado dos respuestas muy diferenciadas:

A. El egoísmo, que basa la moralidad en el propio interés. Su máximo exponente lo encontramos en HOBBS. Esta posición ha generado cuatro teorías filosóficas diferentes:

a. El cinismo, que sostiene que hay un egoísmo escondido detrás de cada acción humana: DIÓGENES, HOBBS, o que toda persona actúa secretamente motivada por una búsqueda del placer:
EPICURO.

b. El verbalismo, que afirma que toda angustia, deseo o preocupación por uno mismo o por los demás es siempre expresión del deseo, la angustia o la preocupación por uno mismo: SCHOPENHAUER.

c. La teoría de la racionalidad, que sostiene que las acciones por motivadas por interés son más racionales que las motivadas por altruismo. Posición defendida por los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

**UTILITARISTAS, LOS PRAGMATISTAS y los
FUNCIONALISTAS.**

d. La teoría nietzschiana, que sostiene que aunque la moralidad no está generalmente basada en el propio interés, será a mejor si lo estuviera: NIETZSCHE.

B. El altruismo, que basa la moralidad en el bien de los otros. Posición defendida mayoritariamente por las religiones.

3. Problemas relacionados con el valor moral de nuestras acciones. Lo que se cuestiona es dónde reside el valor moral de nuestras acciones. Las posiciones también se reducen a dos:

A. El consecuencialismo. Afirma que el valor moral de las acciones reside en los resultados que se siguen de las mismas. Entre sus variedades más significativas encontramos el utilitarismo: JEREMY BENTHAN, JOHN STUART MILL, JAMES MILL. Pero se incluyen aquí todas las teorías éticas habidas hasta Kant.

B. El deontologismo. Es anticonsecuencialista. Su introductor y máximo defensor fue KANT. Kant sostenía que el valor moral de las acciones reside en el deseo y determinación de hacer lo correcto y que aquellos que deseen por encima de todas las cosas hacer siempre lo correcto los que tengan buena voluntad, seguirán determinados principios de conducta. Estos principios, según Kant son racionales y, por tanto, todos los seres racionales pueden y deberían seguirlos sin excepciones.

Vinculadas al deontologismo surgen las teorías de la justicia, cuyo máximo representante lo encontramos en John RAWLS, quien establece las mínimas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

condiciones que debería reunir todo Estado que quisiera ser justo. Así nos adentramos en el conjunto de preguntas sobre la actividad que desarrolla el ser humano en cualquier sociedad.

7. La pregunta por el quehacer humano colectivo

Teniendo en cuenta que el hombre es un ser social, bien sea por naturaleza, bien sea forzadamente, a todos los hombres les ha interesado averiguar.

1. ¿Cuál es el fundamento de la sociabilidad humana? Las respuestas son dos:
 - A. El hombre es social por naturaleza, es decir, su condición biológica es tal que necesita vivir en sociedad: ARISTÓTELES.
 - B. El hombre es social por convención, es decir, como resultado de un pacto o acuerdo: HOBBS
2. ¿Cuál es el fundamento y origen del Estado? Aquí encontramos tres tipos de respuesta.
 - A. El Estado se fundamenta en la propia naturaleza humana: ARISTÓTELES.
 - B. El Estado surge para escapar de los horrores de la naturaleza humana, es decir, para preservar la paz: Thomas HOBBS.
 - C. El Estado surge para garantizar tanto la paz (HOBBS) como los derechos naturales del individuo (ARISTÓTELES). Esta es la doctrina



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE
postulada por John LOCKE y que hoy en día es comúnmente
aceptada (al menos en las sociedades democráticas).

3. ¿Por qué hay que obedecer al Estado? Las respuestas generales a esta cuestión son:
- a. Porque el Estado tiene autoridad, es decir, derecho a ser obedecido. Es la posición que defienden, entre otros, los filósofos ilustrados: ROUSSEAU
 - b. Elizabeth ANSCOMBE sostiene que el Estado tiene derecho a ser obedecido porque las misiones que realiza son importantes y reales.
 - c. Porque el Estado garantiza (o debería garantizar) la libertad y la igualdad de sus súbditos: RAWLS.

Los anarquistas –tanto de izquierdas como de derechas– sostienen que los humanos estaríamos mejor sin Estados: PROUDHON.

8. La pregunta por la belleza

El ser humano siempre ha sentido el deseo de percibir, crear o expresar la belleza. Hasta SCHELLING la belleza es algo presente en la realidad natural, pero este autor establece que la belleza no se presenta en la realidad natural sino que se realiza en el arte. De este modo se vinculan lo artístico y lo estético como tradicionalmente se vinculaban lo ético y lo estético.

La Estética se plantea las siguientes cuestiones:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

1. **¿Qué es la belleza?** A lo largo de la historia del pensamiento se han presentado las siguientes respuestas:

- a. La belleza es un bien (por el que nos sentimos eróticamente atraídos).

PLATÓN.

- b. La belleza es la manifestación sensible de la verdad. HEGEL y los románticos en general.

- c. La belleza es simetría o proporción (conforme a un canon artístico).

PITÁGORAS, ARISTOTELES, SANTO TOMÁS.

- d. La belleza es perfección del placer sensible. Esto puede entenderse de dos maneras:

- i. La belleza es la representación sensible perfecta:

BAUMGARTEN.

- ii. La belleza es el placer que acompaña a la representación sensible perfecta. HUME.

- e. La belleza es lo sublime, es decir, el placer que resulta de la imitación o contemplación de una situación dolorosa. KANT

2. **¿Qué es el arte?** Respuestas:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

1. El arte es conocimiento.

i. Porque imita la naturaleza (al imitarla la muestra para que la conozcamos): ARISTÓTELES

ii. Porque nos permite intuir la realidad abriendo nuestra mente a una comprensión global y profunda de la misma:
BERGSON

2. El arte es una actividad práctica que nos permite liberarnos de prejuicios y convenciones sociales: NIETZSCHE. En este sentido algunos lo consideran como una terapia.

3. El arte es sensibilidad. Esta posición niega que el arte pueda proporcionar conocimiento y sostiene que lo que provoca es deleite:
PLATÓN.

4. El arte es una mercancía que se compra y se vende.

LA FILOSOFÍA COMO ACTIVIDAD HUMANA

- La Capacidad de Conocer es inherentemente Humana
- La capacidad del conocer se basa en el potencial psicobiológico del ser humano
- La posibilidad de conocer requiere de la participación de la cultura
-

TIPOS DE CONOCIMIENTO

- Vulgar
- Mítico-Religioso
- Científico



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

- Filosófico

•

EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO COMO FENÓMENO SOCIO-CULTURAL Y COMO RACIONALIDAD TECNOLÓGICA

- La Investigación se realiza en contextos sociales e instituciones que se van modificando a partir de los cambios sociales
- La actividad científica sufre el influjo de las ideas y filosofías dominantes de cada época

MITO FUNDACIONAL DE LA CIENCIA:

- La Modernidad
- Prácticas Científicas en los ámbitos de La Academia y la industria
- Conocimiento Científico aplicado a la solución de problemas, dio lugar a la Tecnología

DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA

- ✓ Hablar de las disciplinas y los métodos de la filosofía, es hablar de sus problemas fundamentales, al igual de la manera cómo los asume.
- ✓ Si aceptamos que en la vida cotidiana existen preguntas o cuestiones filosóficas, debemos estar conscientes de que de igual forma merecen una atención especial,

QUÉ SON LA LAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS?

Son aquellas ramas de especialización que académicos y filósofos han consolidado.

Éstas se caracterizan por :

- realizar determinado tipo de preguntas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

- utilizar determinados métodos y establecer relaciones con otras áreas del saber específicas.

LAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS SON LAS SIGUIENTES:

METAFÍSICA:

- Es la rama filosófica que intenta responder o hallar sentido a las preguntas, que no suelen poder aclararse mediante la reflexión sensible o empírica. Este tipo de preguntas suelen ser Teológicas, cuando se pregunta por conceptos relacionados con lo “divino” o espiritual, u Ontológico si se pregunta por la existencia o esencia de los entes (cosas)

ÉTICA:

- Una de las preocupaciones históricas de la filosofía desde tiempos de Sócrates, ha sido por la acción, por cómo debe actuar el hombre?.
- Estas preocupaciones han constituido por sí solas una disciplina, tal vez de las más importantes de la filosofía, pues han mantenido vigencia a través del tiempo de la misma forma que cuando se inició la reflexión filosófica.

POLÍTICA:

- Vivimos en comunidad, somos seres que nos relacionamos unos con otros, hemos construido una civilización diferente a las que lo han hecho los demás seres de la tierra. Esta construcción social, ha sido pensada como tal por la filosofía, de esta reflexión nació la política. En Aristóteles era el principal hecho humano, pues somos: zoom politikón, el animal que vive en la polis. También se puede considerar como parte de ésta los estudios filosóficos de la Sociología.

ESTÉTICA:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

(Aisthanomai = Sentir lo bello), es la Filosofía del arte, estudia la experiencia estética y la naturaleza del valor de la belleza, el orden y la armonía, así como el juicio estético, fundamentos y categorías del lenguaje del arte.

El arte y los juicios entorno a la belleza, son los problemas fundamentales de esta disciplina de la filosofía.

ANTROPOLOGÍA:

El hombre como centro del problema filosófico, en su afán de encontrar una explicación a su peculiar forma de ser en el mundo ha determinado el rumbo de múltiples reflexiones que se recogen en esta disciplina filosófica.

LÓGICA:

Aunque siendo rigurosos, es más un método, o una forma primordial del qué hacer filosóficamente?, ha sido una especialización de múltiples pensadores y filósofos que consideran el rigor de la argumentación como el mayor reto filosófico.

GNOSEOLOGÍA:

(gnosis = conocimiento), llamada también Teoría del Conocimiento, estudia el origen, evolución, posibilidad, esencia, elementos y fundamentos del conocimiento en general.

Consiste en preguntarse por el conocimiento, como facultad, y no por sus productos como lo hace la Epistemología, es el ahondar en las posibilidades de conocimiento, pueden incluirse aquí incluso los problemas hermenéuticos.

EPISTEMOLOGÍA:

(Episteme = ciencia), denominada Teoría de la Ciencia o Filosofía del Conocimiento Científico. Estudia los fundamentos, estructura, métodos, lenguaje y funciones de los sistemas científicos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Si algo caracteriza gran parte de la historia de la filosofía, es la pregunta por la verdad, por el sentido de lenguaje y el fundamento del saber científico.

Esta rama o especialización pregunta por la verdad, por el conocimiento en su más elevada y última posibilidad. La analítica, la filosofía del lenguaje, de la ciencia y de la mente son parte de esta disciplina, o por lo menos producto de la misma

PSICOLOGÍA:

Hoy representa una ciencia aparte, es una disciplina de la reflexión filosófica en cuanto estudia y crea conceptos que describen nuestras operaciones mentales en relación con nuestro comportamiento.

LA AXIOLOGÍA:

(Axis = valor), explica el valor, su esencia o fundamento, clasificación y relación con el ser. Se relaciona con el juicio, experiencia o acto valorativo.

LA ONTOLOGÍA:

(onthos = ser), es el estudio del ser en cuanto ser: de la esencia del ser. Analiza por ello los principios, categorías generales del ser y las diversas clases de entes

LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA:

(Antrophos = hombre), es el estudio filosófico de la naturaleza del hombre en el mundo, investiga la esencia humana, su problemática, su puesto en el cosmos, y su destino histórico.



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PERIODOS:

FILOSOFÍA PRESOCRÁTICA: Periodo cosmológico en tanto que la reflexión se centra en una investigación sobre el "arjé", "arkhé", "arché". Principio, fundamento. Derivación de la realidad material.

FILOSOFÍA CLÁSICA:

A partir de los sofistas y Sócrates, la filosofía sufre un giro antropológico donde la reflexión se centra en el hombre y los problemas principales son los relacionados con el ser humano: lenguaje, política, sociedad.....

FILOSOFÍA ANTIGUA

REPRESENTANTES PRINCIPALES

Platón (- 428 a - 347): Platón es el primer gran filósofo ateniense que nos deja una amplia obra escrita. Discípulo del polémico Sócrates y creador de la Academia, su pensamiento ejercerá una gran influencia en el desarrollo de la filosofía (principalmente influirá en la f^a cristiana).

Aristóteles:(- 384 a - 322): Tras haber permanecido durante 20 años en la Academia, Aristóteles la abandonará, a la muerte de Platón. Posteriormente creará su propia escuela, el Liceo, también en Atenas, que ejercerá una influencia considerable en el desarrollo de la filosofía posterior y, de modo especial, en el desarrollo de la filosofía escolástica a lo largo de la Edad Media.

FILOSOFÍA MEDIEVAL



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La filosofía medieval centrará su interés en Dios (periodo teológico). A lo largo de los primeros siglos de nuestra era, la progresiva expansión del cristianismo y otras religiones místicas irá provocando la aparición de otros modelos de felicidad o "salvación individual", que competirán con los modelos filosóficos. Frente a la inicial hostilidad hacia la filosofía manifestada por algunos de los primeros padres, sus continuadores encontrarán en la filosofía, un instrumento útil, no sólo para combatir otras religiones o sistemas filosóficos, sino también para comprender, o intentar comprender, los misterios revelados.

Surge de ahí una asociación entre filosofía y cristianismo o, más en general, entre filosofía y religión, que pondrá las bases de la futura filosofía medieval.

FILOSOFÍA

MEDIEVAL

REPRESENTANTES PRINCIPALES

San Agustín (354 - 430): La obra de San Agustín de Hipona supone la primera gran síntesis entre el cristianismo y la filosofía platónica. Aunque inspirado por la fe, que se confunde con la razón, el pensamiento de San Agustín dominará el panorama filosófico cristiano hasta la aparición de la filosofía tomista, ejerciendo un influjo considerable en la práctica totalidad de pensadores cristianos durante siglos.

Santo Tomás (1225 - 1274): La obra de Sto. Tomás de Aquino es el resultado de la síntesis de la filosofía aristotélica con la tradición filosófica y teológica del cristianismo y, en cuanto tal, representa el momento cumbre de la Escolástica cristiana. Sin embargo la escolástica entra en crisis y tras ella surge la reclamación de la independencia de la razón con la que se iniciará la filosofía moderna

FILOSOFÍA MODERNA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Las dudas planteadas sobre la posibilidad de un conocimiento objetivo de la realidad, material o divina, harán del problema del conocimiento el punto de partida de la reflexión filosófica. Son muchos los acontecimientos que tienen lugar al final de la Edad Media, tanto de tipo social y político, como culturales y filosóficos, que abrirán las puertas a la modernidad, y que han sido profusamente estudiados. En lo filosófico, el desarrollo del humanismo y de la filosofía renacentista, junto con la revolución copernicana, asociada al desarrollo de la Nueva Ciencia, provocarán el derrumbe de una Escolástica ya en crisis e impondrán nuevos esquemas conceptuales, alejados de las viejas e infructuosas disputas terminológicas que solían dirimirse a la luz de algún argumento de autoridad, fuera platónica o aristotélica. De las abadías y monasterios la filosofía volverá a la ciudad; de la glosa y el comentario, a la investigación; de la tutela de la fe, a la independencia de la razón.

FILOSOFIA

MODERNA

REPRESENTANTES PRINCIPALES

René Descartes (1596-1650): Se le suele considerar como el padre de la filosofía moderna e iniciador del racionalismo, corriente epistemológica que concede a la razón un papel primordial infravalorando el papel de los sentidos.

David Hume (1711-1776): Junto con el racionalismo, que se desarrolla en la Europa continental, el empirismo es la otra gran corriente filosófica de la modernidad, que se desarrollará en Gran Bretaña en los siglos XVII y XVIII. David Hume es uno de sus más representativos portavoces, alcanzando un reconocido prestigio al llevar al empirismo, mediante el análisis del conocimiento y la crítica de la metafísica y la moral, a sus últimas consecuencias.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778): escritor y filósofo suizo que desarrollará importantes teorías sobre cuestiones políticas y sociales con una gran repercusión, influyendo en gran medida en la Revolución Francesa.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Inmanuel Kant (1724-1804): La filosofía kantiana, llamada por su autor Idealismo Trascendental, se desarrolla a partir de una nueva solución del problema del conocimiento según la cual los elementos formales y los elementos materiales del conocimiento han de colaborar para que éste pueda darse, pretendiendo, de este modo, superar las limitaciones del empirismo y del racionalismo.

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Tras la filosofía crítica de Kant el Idealismo alemán se convertirá en la corriente predominante en la Europa continental, a través de Hegel. El existencialismo de Kierkegaard, tanto como el marxismo y el vitalismo de Nietzsche serán, en buena medida, una reacción al Idealismo hegeliano.

FILOSOFÍA

CONTEMPORÁNEA

REPRESENTANTES PRINCIPALES

Karl Marx (1818-1883): El pensamiento de Marx se edifica sobre tres influencias principales: Hegel, la economía clásica inglesa y el socialismo utópico. A partir de ellas Marx realizará un análisis crítico de la sociedad capitalista buscando su transformación.

Friedrich Nietzsche (1844-1900): La filosofía de Nietzsche, considerada como vitalista, ejerció una considerable influencia a finales del XIX y buena parte del siglo XX, tanto por su carácter crítico como por su propuesta de trasmutación de los valores de la cultura occidental, plasmada en el ideal del super hombre.

José Ortega y Gasset (1883-1955): Ortega y Gasset es el máximo representante de la filosofía española del siglo XX. Su búsqueda de la síntesis entre razón y vida le condujo a investigar, - y a exponer los resultados de su investigación -, de un modo poco académico, que chocó con los prejuicios de la tradición universitaria de la época, pero que ejerció un influjo considerable en la vida



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

intelectual española, influjo que se vería truncado por la dictadura militar impuesta por los sublevados contra la II República.

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN- UNA VERDADERA FILOSOFÍA

- Es una concepción de vida
- Es el alma de toda sana formación individual y social
- El pensamiento humano indaga y trasciende sin descanso
- Sus ideas orientan el desarrollo individual y social

FIN ÚLTIMO DE LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

- Adquirir una visión de la vida sobre bases racionales
- Ayudar al maestro a encontrarse a sí mismo
- Dar sentido a su vida

REFLEXIONES Y COMENTARIOS

- “La filosofía debe ser estudiada, no por las respuestas concretas a los problemas que plantea,...sino más bien por los problemas mismos; porque estos problemas amplían nuestra concepción de lo posible, enriquecen nuestra imaginación intelectual y disminuyen la seguridad dogmática que cierra el espíritu a la investigación”. Bertrand Russell
- “La filosofía no puede aprenderse: solo puede aprenderse a filosofar” Kant
- “Una gran filosofía no es la que instala una verdad definitiva, es aquella que introduce una inquietud” Peguy
- “Una filosofía es una visión del mundo, y existen filosofías diferentes puesto que los filósofos no ven el mismo mundo” Gouhier
- “La filosofía no es una teoría sino una actividad; su objeto, la aclaración lógica del pensamiento”.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

- “La filosofía es verdadera si ofrece un programa, si abre posibilidades para el pensamiento y la acción, para el ser humano en realización” H. Lefebvre. La Somme et le reste.

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

- A la filosofía entendida como una reflexión sobre la conducta teórica le llamaríamos ciencia. La filosofía es, entonces, *la teoría del conocimiento científico o teoría de la ciencia*.
- La filosofía como reflexión sobre la conducta práctica (valores), toma el sentido de *teoría de los valores*.
- En tercer lugar, la filosofía es una *teoría de la concepción del universo*.

TEORÍA DE LA CIENCIA

- La teoría de la ciencia se divide en:
 - Formal (lógica)
 - Material (teoría del conocimiento)
- Por tanto, puede definirse a la teoría del conocimiento como la teoría del pensamiento verdadero, a diferencia de la lógica que sería la teoría del pensamiento correcto.

PROBLEMAS PRINCIPALES DE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

1. La posibilidad del conocimiento humano ¿puede realmente el sujeto aprehender el objeto?
2. El origen del conocimiento ¿es la razón o la experiencia la fuente del conocimiento humano?
3. La esencia del conocimiento humano ¿es el objeto quien determina al sujeto o es al revés?
4. Las formas del conocimiento humano ¿el conocimiento es racional o puede ser intuitivo?



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

5. El criterio de verdad ¿cómo sabemos que nuestro conocimiento es verdadero?

POSIBILIDAD DEL CONOCIMIENTO

1. El Dogmatismo : el conocimiento no es un problema, los objetos son captados directamente (presocráticos).
2. El Escepticismo : el conocimiento no es posible, el sujeto no puede aprehender al objeto. El método de la duda sistemática de Descartes es un escepticismo *metódico*. También hay un escepticismo *mitigado* cuando se niega la certeza y se acepta la probabilidad.
3. El Subjetivismo y el Relativismo : el primero considera que algo puede ser verdadero para una persona pero no para otras y el segundo piensa que el conocimiento es relativo al contexto cultural (Protágoras, Spengler).
4. El Pragmatismo : el conocimiento humano tiene sentido solamente en el campo práctico; la verdad consiste en la congruencia entre los fines prácticos y los pensamientos (W. James, Shiller, Nietzsche, Simmel).
5. El Criticismo : propone la confianza en cuanto al conocimiento humano en general y al mismo tiempo la desconfianza hacia todo conocimiento determinado (Kant).

ORIGEN DEL CONOCIMIENTO

1. El Racionalismo : es la postura epistemológica que sostiene que es el pensamiento, la razón, la fuente principal del conocimiento humano. Sus planteamientos más antiguos los encontramos en Platón, posteriormente en Plotino y San Agustín, también en Malebranche, Descartes y Leibnitz.
2. El Empirismo : sostiene que el conocimiento procede de la experiencia, del contacto directo con la realidad. Se desarrolla en la Edad Moderna con Locke y Hume, Condillac y John Stuart Mill.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

3. 3. El Intelectualismo : es una postura que trata de mediar entre el racionalismo y el empirismo. Aristóteles inicia este trabajo de síntesis y en la Edad Media se desarrolla con Santo Tomás de Aquino. Concibe el elemento racional como derivado del empírico.
4. 4. El Apriorismo : Es un segundo intento de mediación entre racionalismo y empirismo, se considera a Kant como su fundador. Considera que el elemento a priori no deviene de la experiencia, sino del pensamiento.

FILOSOFÍA Y CIENCIA

- ⊙ La filosofía del siglo XVII busca aproximarse más a la ciencia, estableciéndose la polémica entre racionalismo y empirismo, y encuentra los nuevos métodos que permitieron a los pensadores una poderosa creatividad.
- ⊙ Para los empiristas, a partir de la experiencia el ser humano va acumulando conocimientos. Es a partir de la experiencia que, Carl Rogers plantea, se da el aprendizaje significativo en el estudiante .
- ⊙ La ciencia, en realidad, es por definición una búsqueda desinteresada, afanosa de la verdad y como tal es desde sus orígenes "eclectica".

TEORÍA DEL APRENDIZAJE EMPÍRICO Rogers distingue dos tipos de aprendizaje:

- ⊙ 1. Cognitivo (vacío)
- ⊙ 2. Empírico (importante)
- ⊙ La clave del aprendizaje empírico es la necesidad y el querer del discente/aprendiz
- ⊙ La teoría se origina desde el punto de vista de la psicoterapia y el planteamiento humanista de la psicología. Se aplica primeramente en el discente adulto. Rogers & Frieberg discuten aplicaciones del sistema de aprendizaje empírico en el salón de clases.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE
TEORÍA DEL APRENDIZAJE EMPÍRICO Propulsor Jerome Bruner

Ideas Básicas

- ⊙ • Es equivalente a los cambios de la persona que sufre con el crecimiento.
- ⊙ • Abarca la educación toda.
- ⊙ • Una apertura en el que la experiencia; es un modo existencial de vivir en el que la vida que no es estática sino un proceso activo, flexible de adaptación

Principios

- ⊙ • El aprendizaje toma lugar cuando el sujeto/objeto de estudio es relevante en los intereses personales del estudiante.
- ⊙ • El aprendizaje es una amenaza para el mismo y son fáciles de asimilar cuando las amenazas externas son mínimas.
- ⊙ • Los procesos de aprendizaje son más rápidos cuando la amenaza es baja.
- ⊙ • La iniciativa propia del aprendizaje (autoaprendizaje) es más duradera y persuasiva, penetrante.

Características

- ⊙ • Involucra a la persona.
- ⊙ • Promueve la iniciativa y la evaluación por parte del discente.
- ⊙ • Se percibe los efectos del aprendizaje del discente, se difunde.

Aprendizaje

- ⊙ • Sucede cuando el discente/aprendiz participa completamente en el proceso de aprendizaje y tiene control (sobre el proceso) natural y dirección.
- ⊙ • Está basada en la confrontación con la práctica de los problemas de investigación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Implicaciones pedagógicas

- ⦿ • La tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado al estado de entendimiento del aprendiz.
- ⦿ • El currículo debe ser organizado en forma de espiral para que el aprendiz construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente.
- ⦿ • El maestro debe motivar al aprendiz a descubrir principios por sí mismo

EL ECLECTICISMO

- ⦿ Escuela seleccionadora.
- ⦿ Intenta acabar con el dogmatismo.
- ⦿ No cae en el escepticismo.
- ⦿ La necesidad del ecléctico es la de recuperar lo que se perdió, y que es la actitud verdaderamente científica de búsqueda desinteresada de la verdad y de reconocimiento de la ignorancia frente al misterio de la realidad, la cual siempre es más compleja y nos ofrece más rostros que las teorías que elaboramos sobre ella.

Teoría Ecléctica Propulsor : Robert Gagné

- ⦿ Ideas Básicas
- ⦿ • Está basada en un modelo de procesamiento de información, derivado de una posición semi-cognitiva de la línea de Tolman, a través de Bush y Mosteller.
- ⦿ • Teoría ecléctica racionalmente organizada y verdaderamente sistemática.
- ⦿ • Unión de conceptos y variables del conductivismo y del cognoscitvismo.
- ⦿ • Integra además la posición evolutiva de Piaget y reconoce la importancia del aprendizaje social.

Principios



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ⊙ Se organiza en cuatro partes específicas:
- ⊙ • Los procesos del aprendizaje: cómo el sujeto aprende y cuáles son los postulados o constructos hipotéticos sobre la base de los cuales se construye la teoría.
- ⊙ • Análisis de los resultados del aprendizaje o los tipos de capacidades que aprende el estudiante.
- ⊙ • Las condiciones del aprendizaje, qué se debe construir para facilitararlo, incluyendo los eventos de aprendizaje.
- Las aplicaciones de la teoría al diseño del curriculum, incluyendo el análisis de la conducta.

Aprendizaje

- ⊙ • Es un cambio de la capacidad o conducta de un ser humano, que persiste pese al tiempo transcurrido y que no puede ser explicado sencillamente por procesos de crecimiento o maduración.
- ⊙ • Es un proceso y un producto (resultados)
- ⊙ • Énfasis a la naturaleza de los procesos internos, el tipo de conductas que pueden ser modificadas mediante el aprendizaje y las características que resultan del mismo, así como de las situaciones ambientales para llevar a cabo ese aprendizaje.

Implicaciones pedagógicas

- ⊙ • Rol activo del alumno en el proceso de aprendizaje
- ⊙ • El docente debe asumir la responsabilidad de la planificación y desarrollo de la enseñanza.
- ⊙ • Formulación de objetivos.
- ⊙ • Organización de las condiciones externas.
- ⊙ • Evaluación de los recursos, medio y eventos.
- ⊙ • Evaluación formativa de la conducta.



LA EDUCACIÓN EN GRECIA

- ✘ Existió una separación de procesos educativos según las clases sociales, pero con una tendencia hacia formas de democracia educativa.
- ✘ A los gobernantes se les prepara para la política y las armas.
- ✘ A los gobernados se les prepara para el trabajo y
- ✘ A los excluidos ninguna preparación específica

En el pasado más remoto de Grecia

- ✘ Se encuentran dos tipos de educación:
- ✘ La educación Homérica y
- ✘ La educación en Hesíodo

EN LA EDUCACIÓN HOMÉRICA

- ✘ Se ejemplifica la tradición heroica exaltada por el grupo dominante.
- ✘ Se distingue el “decir” y “el hacer”
- ✘ Pero más que significar acciones opuestas se conceptualizan como los dos momentos de gobernar.
- ✘ Los miembros del grupo dominante son guerreros en su juventud y políticos en la vejez.
- ✘ De la misma manera que en Egipto se desprecia a quien no perteneciendo a la clase dominante desarrolla las mismas habilidades
- ✘ El educador aparece como consejero que adiestra a los personajes homéricos.

LA EDUCACIÓN EN HESÍODO

- ✘ Describe la tradición cultural campesina



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ✘ Se exalta la enseñanza moral, en la que se encuentra la exhortación para honrar al padre y escuchar a la otra parte.
- ✘ Se reconoce el trabajo y se critica la ociosidad

LAS DOS TRADICIONES DAN LUGAR A UN DEBATE

- ✘ Que contrasta la excelencia por nacimiento y la excelencia aprendida, las virtudes innatas y las aprendidas, la naturaleza y la educación.
- ✘ Este debate se desarrolla en el marco de la transformación de la educación guerrera de élite en una educación deportiva al alcance de la gente del pueblo y de los esclavos.
- ✘ En este periodo está documentado la educación de las técnicas de gobierno pero también de las técnicas de la producción.
- ✘ Es decir, las palabras y acciones de Homero o de la música y la gimnasia años más tarde.
- ✘ La enseñanza de la música se refería en ese entonces a la enseñanza de himnos militares cantados por jóvenes (dado que no había transmisión escrita)
- ✘ La enseñanza de la gimnasia era la preparación del guerrero.
- ✘ Sin embargo históricamente el ideal de la gimnasia sufriría críticas, exaltándose en cambio la enseñanza de una ciencia útil (agathé sophía)

EN LA GRECIA HISTÓRICA

- ✘ Se desarrollan inicialmente tres tipos de “escuelas”.
- ✘ Los coros
- ✘ Los círculos de iniciación
- ✘ Las escuelas filosóficas
- ✘ Y más tarde la escuela del alfabeto

Los Coros y los escuadrones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ✘ En Esparta y Creta se desarrollaron las primeras prácticas educativas que sirvieron de modelo durante muchos años en toda Grecia
- ✘ A diferencia del periodo anterior la educación fue colectiva en los escuadrones y en los coros.
- ✘ En Esparta la escuela se llamaba *chorós*, el maestro *choregós* (director del coro) y la enseñanza *choregín*.
- ✘ En estos espacios se desarrollaba la educación de los adolescentes.

Los círculos de iniciación (Thíasoi)

- ✘ Los círculos de iniciación (Thíasoi) tuvieron las mismas características de los coros pero tenían un carácter privado.

LAS ESCUELAS FILOSÓFICAS

- ✘ De entre las diferentes escuelas filosóficas que se desarrollaron en la periferia helénica destaca la de Pitágoras.
- ✘ En esta se valora a la educación (la paidea) como un bien mayor, a pesar de que en la escuela de Pitágoras se realiza una selección con base fisiognómica.

LA ESCUELA DE PITÁGORAS

- ✘ En su escuela se distinguen cuatro grados:
- ✘ Los acústicos: con acceso a la primera educación de las musas, mitos, cultos y cantos religiosos, memorización de poesías, instrumentos musicales, danza y gimnasia
- ✘ Los matemáticos: que estudiaban aritmética, geometría, astrología y música
- ✘ Los físicos: con estudios filosóficos y



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

- ✘ Los sebásticos: iniciados en la ciencia sagrada o esotérica.

La ESCUELA PÚBLICA

- ✘ Los ejemplos anteriores no son escuelas públicas y mucho menos escuelas del estado.
- ✘ Las primeras intervenciones del estado griego en la educación se localizan en una legislación atribuida a Solón en el que se regula la educación.

LA LEGISLACIÓN SOBRE LA ESCUELA

- ✘ En estas primeras leyes se regulan
- ✘ Los deberes de los padres: enseñar a leer y a nadar.
- ✘ Los deberes de los pobres: aprender un oficio.
- ✘ Los deberes de los ricos aprender música y equitación, además de practicar gimnasia, caza y filosofía.
- ✘ También se señalan la indicación sobre el principio y fin de las lecciones, el número de alumnos por clase, la edad de los alumnos.

MAS TARDE APARECEN EN GRECIA

- ✘ Escuelas basadas en la música y en la gimnasia.
- ✘ La figura del *pedonomo*, inspector de escuelas y del *pedagogo*, un esclavo que acompañaba a los niños a la escuela y les ayudaba a repetir sus lecciones.

LUEGO APARECE POR PRIMERA VEZ LA ESCUELA DEL ALFABETO

- ✘ Por primera vez en la historia se enseña de manera masiva el alfabeto.
- ✘ En el siglo V A.C. existen notas históricas acerca de la escuela como una práctica cotidiana y del uso del alfabeto de manera generalizada.

ASÍ LA FORMACIÓN DE UN GRIEGO INCLUÍA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ✘ La intervención de padres y pedagogos en un primer momento
- ✘ La escuela con el maestro de cítara y gimnasia en escuela privadas abiertas al público y
- ✘ La intervención del estado en la enseñanza de las leyes

RESPECTO A LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

- ✘ Se utiliza la lectura en voz alta para el aprendizaje del alfabeto, primero sílaba por sílaba hasta su memorización para luego poder leer automáticamente.
- ✘ La escritura también tenía una metodología de enseñanza en la que el maestro proporcionaba una tablilla a los alumnos exigiéndoles que escribieran siguiendo el trazo de la misma.
- ✘ Existe castigo del maestro hacia el alumnos, pero también están documentadas las agresiones de los alumnos al maestro, que usualmente era un esclavo.

LOS CONTENIDOS Y FINES DE LA ENSEÑANZA

- ✘ En la pedagogía platónica resaltan dos aspectos importantes:
- ✘ La supremacía de la reflexión sobre el conocimiento y las operaciones. La filosofía era la meta final del proceso educativo.
- ✘ La conceptualización de la comunidad como educadora

LA LABOR DEL DOCENTE

- ✘ En general la labor del maestro no era una actividad con estatus.
- ✘ La tarea de pedagogo la desempeñaron personas ilustradas que convertidos en esclavos realizaron esta tarea para sobrevivir
- ✘ Los artesanos también desarrollaron la tarea de instrucción a cambio de una remuneración.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

✘ Pero durante mucho tiempo se asoció la actividad con una tarea poco digna. Sobre todo porque implicaba al conocimiento como con un valor utilitario y no como un valor en si mismo.

LA EDUCACIÓN DEL ESTADO

- ✘ En un giro histórico, en Grecia finalmente el estado tomó la responsabilidad de solventar la educación que se le proporcionaba a sus habitantes. Lo que permitió la educación no solo de los niños libres, sino también de las niñas, los pobres e incluso de los esclavos.
- ✘ En un principio el gimnasio fue el centro de la educación física e intelectual griega pero poco a poco se perderá la unidad entre lo físico y lo intelectual

EL APRENDIZAJE DE LOS OFICIOS

- ✘ El aprendizaje de oficios o la instrucción profesional nace en Grecia como una instrucción servil sin gran reconocimiento público tendrán que pasar cientos de años antes de que esto suceda.

LA ORATORIA

- ✘ Uno de los últimos desarrollos educativos en Grecia fue el desarrollo de la Oratoria o el arte de hablar (*instituto oratoria*) en el que enseñaría a los griegos habilidades de persuasión.

B. Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Filosofía... Esa búsqueda reflexiva	Martha Frassinetti de Gallo y		2006.		A-Z Editora S.A



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

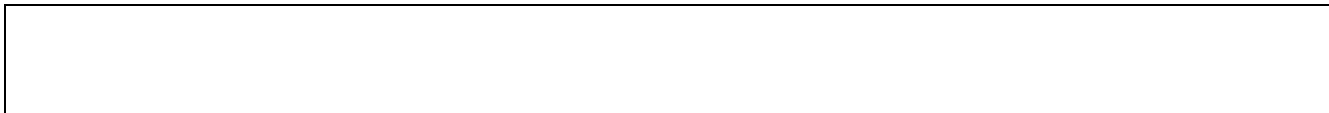
	Gabriela Salatino.				
Historia de la Filosofía	”. José R. Ayllón, Marcial Izquierdo, Carlos Díaz.	Ediciones B. Barcelona, España.	2004.		Editorial Ariel S.A.
Historia de la Educación y la Pedagogía	Lorenzo Luzuriaga. Editorial Losada	Ediciones B. Buenos Aires	1997		
Pregúntale a Platón... Cómo la Filosofía puede cambiar tu vida	Lou Marinoff.	Ediciones B. Barcelona, España.	2003		
La educación en Egipto.:	Aguilar-Morales, J. E.		2009	Español	Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En

http://www.conductitlan.net/historia_educacion_grecia.ppt

http://gutenberg-e.iespana.es/pens_doc.htm

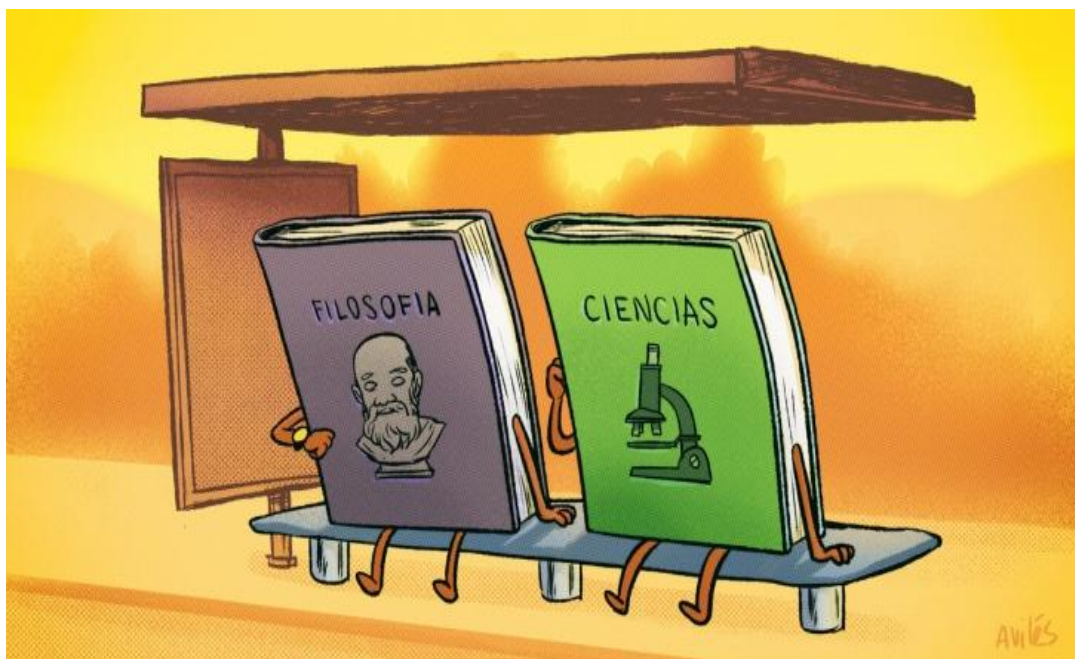
<http://www.ucm.es/BUCM/fsl/05.htm#06>

https://www.youtube.com/watch?v=BBfV4W_EmFM



C. Base práctica con ilustraciones

FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN





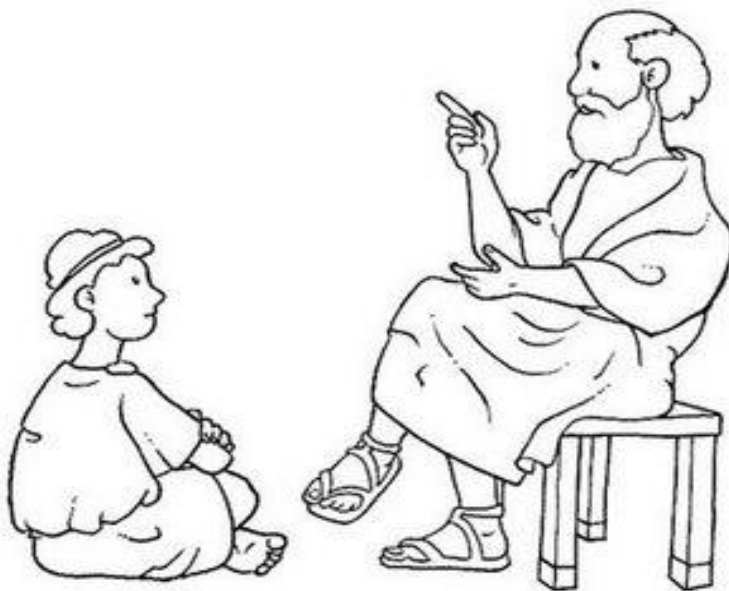
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE



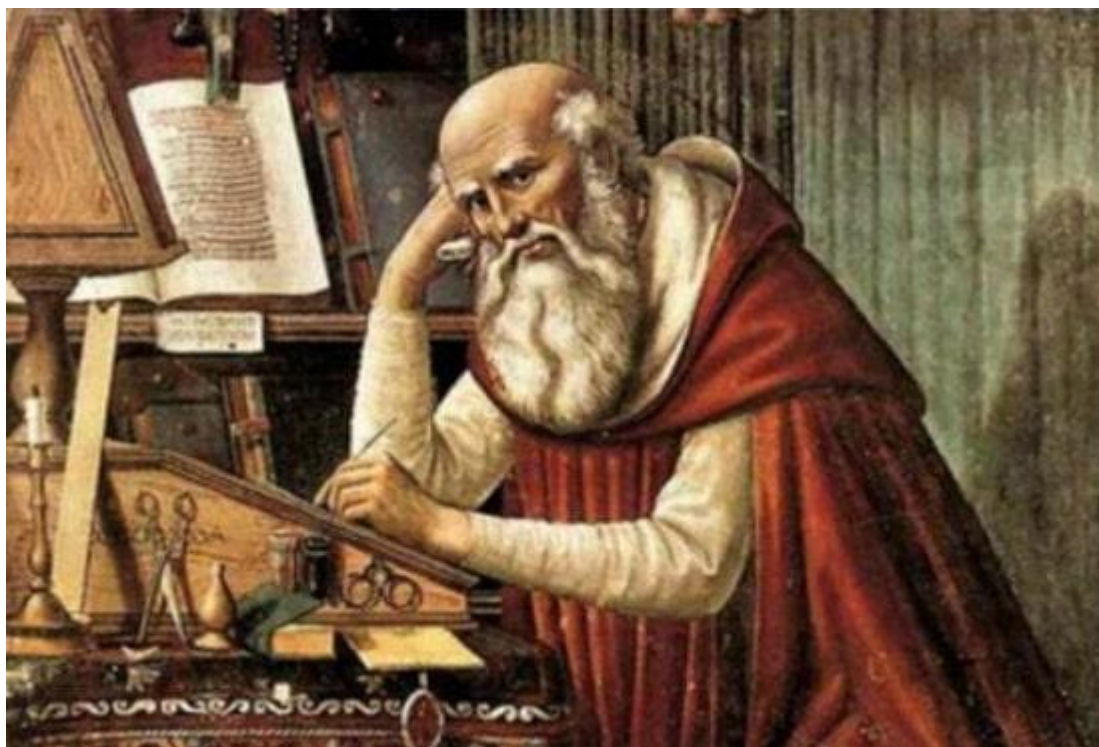
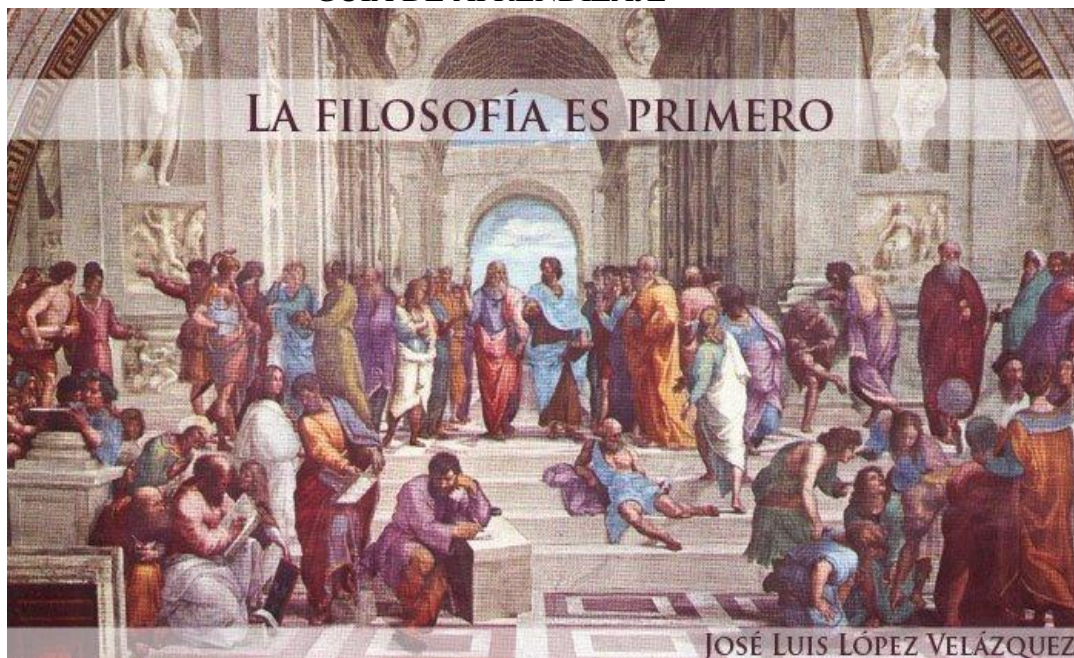
FILOSOFÍA – ACTIVIDAD HUMANA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE



LA FILOSOFÍA EN GRECIA GRAN APORTE



FILOSOFÍA MEDIEVAL





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

FILOSOFÍA MODERNA

APORTES FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA

DESCARTES
Discourse on Method

SPINOZA
The Ethics

LEIBNIZ
The Monadology
Discourse on Metaphysics

LOCKE
An Essay Concerning Human Understanding (Abridged)

BERKELEY
Principles of Human Knowledge
Three Dialogues

HUME
An Enquiry Concerning Human Understanding
Dialogues Concerning Natural Religion

THE RATIONALISTS **EDAD MODERNA** **THE EMPIRICISTS**

FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Arthur Schopenhauer
Soren Kierkegaard
Friedrich Nietzsche
Karl Marx
Michel Foucault
Jean Paul Sartre

Filosofía Contemporánea

DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE





4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación	
Descripción:	<ul style="list-style-type: none">- Lecturas reflexivas del material proporcionado- Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo- Conversatorios mediante el Método Socrático- Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes- Elaboración de Diarios Reflexivos sobre Liderazgo y Dirección de Equipos de Investigación- Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos- Dinámicas grupales- Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's
Ambiente(s) requerido:	Aula amplia con buena iluminación.
Material (es) requerido:	Infocus.
Docente:	Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Presentación del Trabajo final

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Trabajos de investigación teóricos y prácticos relacionados con los siguientes temas: Filosofía inicial,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

	Disciplinas filosóficas. División histórica de la Filosofía. Filosofía y edad antigua. Filosofía edad media. Filosofía edad moderna. Filosofía edad contemporánea.	
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo de investigación	
De Producto:	Trabajo de realizado.	
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Lecturas reflexivas del material proporcionado.- Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo.- Conversatorios mediante el Método Socrático.- Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes.- Elaboración de Diarios Reflexivos.- Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos.- Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's	
Mgs. Guadalupe Suárez V.		
Compilado por: (Docente)	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec