



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR JAPÓN

---

*GUÍA*

*METODOLÓGICA*

*DE*

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

---

**COMPILADO POR:**

MAGÍSTER ALEJANNDRA ESPINOSA

PARVULARIA 2019

AMOR AL CONOCIMIENTO

---



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

<b>Nombre de la Asignatura: Estimulación Temprana</b>		<b>Componentes del Aprendizaje</b>	Docencia: Prácticas: Trabajo Autónomo:	
<b>Resultado del Aprendizaje:</b>				
<b>COMPETENCIAS Y OBJETIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características de las diferentes etapas del desarrollo evolutivo de los niños.</li> <li>• Interpretar los fundamentos teóricos en los que se basan los procedimientos.</li> <li>• Manejar con eficacia las diferentes técnicas de estimulación temprana en consideración la edad de los niños y su condición física, emocional y social.</li> <li>• Elaborar planes de estimulación temprana con criterio técnico.</li> <li>• Ejemplificar su aplicación</li> </ul>				
<b>Docente de Implementación: Mgs. Alejandra Espinosa</b>				
			<b>Duración: 25 horas</b>	
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
Estimulación: Definición, conceptos, objetivos, características, importancia. Estimulación temprana vs. Intervención temprana. Importancia de la estimulación temprana para la prevención e intervención en caso de riesgo establecido.	Conceptualiza y caracteriza los conceptos básicos de la Estimulación temprana e intervención temprana Resume en organizadores cognitivos, las características de la estimulación. Identifica los indicadores de riesgo, enfermedad o trastorno en los niños para tomarlos como criterios de intervención	<b>COGNITIVO</b> Analizar la importancia de la estimulación en el desarrollo mental y social del niño. <b>PROCEDIMENTAL</b> Resumir mediante organizadores gráficos las características y conceptos de estimulación temprana. <b>ACTITUDINAL</b> Fortalecer como educadoras/es y personas comprometidas en el desarrollo educativo, personal y social, las capacidades y actividades hacia el trabajo docente.	Lecturas reflexivas del material proporcionado Conversatorios mediante el Método Socrático Talleres Dinámicas grupales Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's	5 HORAS



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Desarrollo Evolutivo del niño de 0 a 6 años según el enfoque psicoanalítico. Desarrollo de la inteligencia según Piaget.</p> <p>Las Inteligencias múltiples de Gardner.</p> <p>Criterios técnicos basados en teorías científicas para evaluar los niveles de desarrollo de los niños.</p>	<p>Caracteriza el niño en los diferentes ámbitos de desarrollo. Evalúa con precisión el nivel de desarrollo evolutivo basándose en parámetros técnicamente establecidos.</p>	<p><b>COGNITIVO</b>          Prioriza la estimulación en el desarrollo integral del niño de 0-6 años.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b>          Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva actividades para estimular el desarrollo de los niños.</p> <p><b>ACTITUDINAL</b>          Aplicar los conocimientos aprendidos al trabajo en Educación Inicial.</p>	<p>Lecturas reflexivas del material proporcionado Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo          Conversatorios mediante el Método Socrático          Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes          Dinámicas grupales          Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's</p>	<p>5 HORAS</p>
<p>El recién nacido. Reflejos de alimentación del recién nacido y del niño prematuro. El llanto del bebé. Manifestaciones clínicas de enfermedad en el niño. Enfermedades que colocan en peligro la vida del niño. Prevención de accidentes en los niños.</p>	<p>Identifica las características del recién nacido y estimula en los 4 ámbitos de desarrollo.</p> <p>Conoce las características normales del recién nacido para valorar eficazmente su estado.</p> <p>Identifica las enfermedades más comunes en el niño y qué hacer para combatirlas.</p> <p>Describe los posibles accidentes en los niños y la forma de prevenirlos.</p>	<p><b>COGNITIVO</b>          Definir la finalidad, propósito e importancia de la estimulación.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b>          Explicar los elementos que influyen en el desarrollo del recién nacido.</p> <p><b>ACTITUDINAL</b>          Fortalecer como educadoras/es las capacidades de los niños.</p>	<p>Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo          Conversatorios mediante el Método Socrático          Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes          Dinámicas grupales          Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's          Dramatizaciones          Cuentos</p>	<p>5 HORAS</p>



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Características generales de los niños de 0 a 6 años.</p> <p>Cómo construir un plan de actividades de estimulación y experiencias de aprendizaje</p>	<p>Describe y aplica las técnicas y procedimientos de estimulación temprana para las diferentes áreas del desarrollo basados en criterios científicos.</p> <p>Elabora materiales que facilita la aplicación de las técnicas de estimulación.</p> <p>Prioriza la estimulación en el desarrollo integral del niño de 0-6 años.</p>	<p><b>COGNITIVO</b>          Describir procedimientos de estimulación temprana basados en criterios científicos.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b>          Diseñar un plan de actividades de estimulación para el desarrollo integral de niños de 0 a 6 años.</p> <p><b>ACTITUDINAL</b>          Aplicar la creatividad en la educación de los niños.</p>	<p>Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo</p> <p>Elaboración de una guía de estimulación temprana para niños de 0 a 6 años</p>	<p>5 HORAS</p>
<p>Actividades de estimulación del área de lenguaje, cognitiva, motriz, socio afectivas.</p>	<p>Visualiza la implementación de una sala de Estimulación Temprana como estrategia para su realización profesional.</p>	<p><b>COGNITIVO</b>          Describir procedimientos de estimulación temprana basados en criterios científicos.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b>          Diseñar una sala de estimulación para el trabajo con niños de 0 a 6 años.</p> <p><b>ACTITUDINAL</b>          Aplicar la creatividad en la educación de los niños.</p>	<p>Representación práctica de una sala de estimulación temprana, mediante un medio audiovisual (video).</p> <p>Evaluación y tutoría mediante plataforma virtual</p>	<p>5 HORAS</p>

**2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS**

(Definir los pre-requisitos y co-requisitos)  
 NECESIDADES DEL ESTUDIANTE:

Se considera que no los hay, y que por tanto no existen unos requisitos rígidos ni previos preestablecidos que puedan cerrar el camino para el desarrollo de esta asignatura; las experiencias que pretendemos presentar en Estimulación no aspiran a tener conocimientos previos teóricos por parte del alumnado, sino comenzar alentando un profundo estudio teórico-práctico.

Sería recomendable, en todo caso, que los alumnos tuvieran un conocimiento previo de asignaturas como psicología general, psicomotricidad, y características propias de los niños de 0 a 6 años.



### **3. UNIDADES TEÓRICAS**

#### **• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)**

#### **A. Base Teórica.**

#### **UNIDAD 1**

#### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA LA PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN CASO DE RIESGO ESTABLECIDO**

La estimulación temprana fue creada para atender a niños con problemáticas específicas, como accidentes, problemas, trastornos al nacimiento o que viven en medios sociales hostiles. Sin embargo, en virtud de los exitosos resultados, la estimulación temprana se ha extendido y ahora se recomienda para todos los niños como una práctica común para estimular su crecimiento armónico individual y familiar. Antes se creía que estos programas debían efectuarse en centros específicos, pero al conocerse el beneficio de su aplicación para todos los niños, hoy pueden realizarse en el hogar y en espacios habilitados en las unidades de salud; la idea es capacitar a las madres en las intervenciones con sus bebés, dentro de un entorno afectivo, cálido y placentero. El simple hecho de bañar al bebé, cambiarle el pañal, sonreírle y platicarle mientras se desarrollan estas actividades implica ya una estimulación. La tarea del promotor comunitario es mostrar y realizar junto con las madres algunos ejercicios probados y validados de estimulación temprana para que ellas después los practiquen en cualquier lugar que deseen, sobre todo en sus propias casas.

#### **DEFINICIÓN**

La estimulación temprana es:

- Una manera divertida y sencilla de relacionar a la madre con su hijo, siempre tomando en cuenta que es él o ella quien marca el ritmo y los tiempos de la actividad
- Una actitud positiva ante el desarrollo del bebé: siempre habrá que animarlo y, sobre todo, creer en sus capacidades
- Un conjunto de actividades que desarrolla la creatividad tanto de madres como de hijos
- Una manera de promover el estado de salud óptimo de los bebés
- Una herramienta para que el bebé aprenda a interesarse por las cosas, en principio por aquellas que lo lleven a desarrollar sus habilidades (los móviles en las cunas favorecen el



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

desarrollo de la vista; la música ambiental, del oído y la tranquilidad emocional; los juguetes con textura, el aprendizaje del entorno por medio del tacto, entre otros)

- El comienzo de un desarrollo adecuado de las habilidades y personalidad del niño
- Una serie de actividades que deben desarrollarse de manera constante, intentando que sean divertidas y de interés para el niño (de aquí la importancia de la creatividad del promotor y la madre). Si no hay constancia en las actividades, el niño no se apropiará de ellas ni las aprenderá
- Un medio para que el niño alcance autonomía y seguridad, para que en un futuro pueda prescindir de los adultos sin temor y con certeza

### **Cómo funciona la estimulación temprana**

Se realiza en las primeras etapas de la vida y hasta los cinco años de edad, pues es en este periodo cuando se desarrollan las habilidades que llevarán a los niños a conformarse como personas con plenitud en todas sus potencialidades.

### **Principales habilidades**

Las habilidades que la estimulación temprana busca fomentar en los niños son el lenguaje, la locomoción y el desarrollo psicológico y psicosocial (aprender a desarrollarse junto con los demás). Mediante estas habilidades el ser humano puede integrarse a su comunidad y desarrollar su vida. Si se carece de alguna de ellas, se tiene que trabajar para desarrollar las demás y de ese modo lograr un equilibrio que conduzca al sujeto a la integración con su medio social. Debe propiciarse que el niño desarrolle el máximo de habilidades posibles, porque esto le dará más herramientas para integrarse al mundo.

Si nos remontamos a los orígenes de la Estimulación Temprana, encontraremos a los trabajos realizados por un equipo interdisciplinario (médicos, terapeutas, psicólogos, padres y educadores especiales) con niños y niñas que presentaban algún tipo de problema serio en su desarrollo (lesión cerebral).

Años más tarde, estos programas empezaron a atender a niños y niñas de alto riesgo ambiental (niños que nacen biológicamente sanos, pero por culpa de factores negativos del entorno socio-cultural tienen su desarrollo afectado) y de alto riesgo biológico (niños con daños orgánicos establecidos - como Síndrome de Down, con antecedentes negativos en el embarazo o parto de la madre – enfermedad viral o infecciosa, asfixia al nacer, etc.).



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Casi todos los programas tenían como meta la recuperación de las habilidades cognitivas y físicas de los pacientes; sin embargo, muchos de aquellos profesionales defendían la posición de que el desarrollo intelectual era estático, invariable, predestinado genéticamente y por lo tanto, la inteligencia y las demás habilidades dependían más de esta herencia genética que del quehacer diario de ellos, o de la influencia del entorno del niño. Es interesante mencionar que la mayoría, a pesar de toda dedicación, no obtenían resultados óptimos ya que en realidad lo que hacían era tratar las consecuencias (parálisis de los miembros inferiores: masajes), no la causa (lesión cerebral).

Resulta que, a comienzos del siglo XX, las investigaciones sobre el cerebro y el desarrollo de la inteligencia, fueron cambiando la mentalidad de muchos profesionales de la Estimulación Temprana. Muchos estudiosos y especialistas se encontraban en medio a una polémica que agrupaba a los grandes científicos en dos posiciones opuestas: unos consideraban que los factores internos determinaban el desarrollo y el posterior aprendizaje y otros que consideraban los factores externos como determinantes en este mismo proceso.

Podemos mencionar a varios aportes de especialistas que defendían una u otra posición: herencia x entorno, inteligencia estática x inteligencia dinámica, innatistas x ambientalistas. En el pasar de los años, muchos defendieron sus teorías, como Alfred Binet (1909), quien estudió la inteligencia por más de veinte años y pudo comentar que "La mente de un niño es como la tierra de un campo, para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha. Es en este sentido, el que es significativo, que decimos que la inteligencia de un niño puede ser aumentada." Hay una variada lista de especialistas que defienden su punto de vista y en la actualidad podemos encontrar muy buenas recopilaciones como las que hacen el Dr. Francisco Alvarez (1988) y Rosalía Aranda (1996) en sus obras, sobre estimulación temprana. Alvarez cita a Skinner y su conductismo, a Pavlov con su estímulorespuesta y Aranda cita a "Freud, con su teoría psicosexual, a Gessel con el maduracionismo y la influencia temprana, a Watson presentando su concepción conductista y a Piaget en el desarrollo cognitivo", entre otros.

No podemos dejar de mencionar al maravilloso aporte de Glenn Doman quien, desde los 60, por medio de su Revolución Pacífica, demostró a padres, maestros, psicólogos y doctores la enorme capacidad potencial del cerebro con relación al aprendizaje. Glenn Doman demostró al mundo



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

que el correcto trabajo de estimulación no sirve solo para ayudar en la organización neurológica de un niño con algún tipo de lesión cerebral, sino que también es el mejor recurso que tienen padres y maestros para contribuir en la construcción de las inteligencias de aquellos niños que no presentan ningún tipo de problema en su desarrollo.

Con todos estos avances, la Estimulación Temprana, entonces, deja de ser básicamente clínica o terapéutica, dirigida a aquellos niños con problemas en su desarrollo, y pasa a ser además de una estrategia de prevención y tratamiento, un conjunto de acciones que proporcionará al niño que cuenta con un desarrollo normal, las experiencias que resulten en oportunidades de aprendizaje, de desarrollo intelectual y de potenciación de sus habilidades.

Sin embargo, llegamos a los 70, conscientes de la polémica de las dos corrientes: herencia x entorno, y muchos pasan a evaluar la interacción entre ambas. Especialistas del campo de la Estimulación Temprana empiezan a preocuparse, entonces, con la influencia que ejerce el entorno en el desarrollo infantil y plantean cambios en la labor de los Centros Educativos para la 1ª infancia: que dejaran de ser puramente asistenciales (cuidado, alimentación e higiene) y pasaran a promover las experiencias adecuadas que ayudaran a sentar las bases para el desarrollo infantil y para los futuros aprendizajes.

Ya en los 80, estudiosos registran experiencias que evidencian que en realidad los seres humanos somos lo que somos porque los genes y el medio interactúan. Publican resultados de experimentos relatando que las experiencias vividas en la primera infancia pueden modificar aspectos funcionales y orgánicos del Sistema Nervioso Central y provocar alteraciones en el Sistema Endócrino y en órganos sensoriales.

Los 90: en Estados Unidos esta época fue declarada "La Década del Cerebro". Muchos especialistas, como el Dr Stanley Greenspan, un psiquiatra de la Universidad George Washington, aclaran que herencia y entorno no son competencia, sino socios; es una "danza", afirma el doctor, que empieza muy temprano, en el vientre materno, aproximadamente en la tercera semana de gestación, cuando el cerebro y la médula espinal se ensamblan a sí mismos mediante una secuencia de pasos, como si tratara de una coreografía estricta, equilibrada. Es cierto que la naturaleza genética tiene papel protagónico en esta etapa, pero, tal ensamblaje no está libre de las amenazas (infección viral, uso de drogas, desnutrición) del entorno (útero) que pueden arruinar tal ensamblaje neural. El resultado sería un proceso de desarrollo anormal,





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

pudiendo traducirse en retardos mentales, autismo, u otros tantos síndromes que conocemos o que están por conocerse.

Diversas investigaciones en el campo de las ciencias, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, han demostrado la importancia de la atención temprana en las distintas capacidades del ser humano para lograr un mayor y mejor desenvolvimiento de sus potencialidades desde la niñez.

La idea de que el niño es receptivo a influencias externas es central en el desarrollo; sin embargo, la noción del impacto de tales influencias depende de las características del estímulo y del procesamiento de la experiencia. Manuel Salas (1991) afirma que, al nacimiento, la mayoría de los mamíferos están provistos de un conjunto variado de mecanismos de adaptación que les permitirán sobrevivir en su medio. Sin embargo, el desarrollo completo de muchas de sus capacidades funcionales requiere necesariamente de experiencia sensorial temprana.

Los momentos en que los eventos ambientales pueden ejercer una influencia reguladora sobre el desarrollo se llaman “períodos críticos”. La duración de estos períodos de gran vulnerabilidad cerebral es distinta para cada especie y en el ser humano comprende los dos primeros años.

Los períodos críticos son determinantes para el funcionamiento adecuado de los sistemas sensoriales, así como para la ejecución de patrones de conducta compleja, de manera que la alteración de una o varias modalidades sensoriales (por ejemplo: visión, audición, tacto, propiocepción) o de la experiencia social en esta etapa de la vida, puede ocasionar alteraciones funcionales irreversibles. Por esta razón se considera de importancia incluir en las consultas del niño sano de 0 a 2 años de edad, una evaluación del desarrollo psicomotor grueso, fino, social y de lenguaje, para así poder detectar cualquier alteración o problema y prevenir oportunamente, aplicando técnicas de Estimulación Temprana.

Desde el momento de la concepción, durante la vida intrauterina y después del nacimiento, el ser humano realiza una evolución tan prodigiosa como fascinante, y en muchos aspectos sigue siendo un misterio. La adquisición de la conducta de un individuo o de su desarrollo psicomotor, sigue las mismas premisas del desarrollo en general, dependiendo tanto del crecimiento y maduración del sistema nervioso, como de las interacciones del individuo con su entorno (estímulos). De la gran cantidad y diversidad de estímulos que recibe el niño, éste toma solamente



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

lo que su nivel de madurez y grado de desarrollo le permiten. Tan estricto puede ser este intercambio, que, si el momento crítico de incorporación ha pasado, no será lo mismo brindar este estímulo en otro tiempo; la función consiguiente ya se instaló con lo limitado que el ambiente y estímulo le hayan permitido.

Los estímulos son aquellos impactos que producen una reacción sobre el ser humano, es decir, una influencia sobre alguna función; éstos pueden ser de distinta índole, tanto internos como externos, físicos como afectivos: la caricia, el ruido, el silencio, el dolor, la lluvia, el sol, la risa, la voz, todos los objetos y los seres vivos. Un mundo sin estímulos sería imposible.

La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo. Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo. Otro de los beneficios que se obtienen a través de la Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención, así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.

Emocionalmente, la Estimulación Temprana permite incrementar la relación afectiva y positiva entre los padres y el niño(a). Por esta razón, es importante que el personal de salud establezca una relación cálida con los padres y el niño (a) para así transmitirles que éste no aprenderá sólo con los ejercicios sino con el contacto físico y la relación afectiva que establezcan con él; asimismo, deberá recordarles que aprovechen los momentos de la alimentación, el baño y el momento del cambio de pañal y ropa para estimular al bebé.

Tomando en cuenta todos los beneficios ya mencionados, la Estimulación Temprana es un componente más de la Atención Integrada, entendida como el conjunto de acciones que el personal de salud debe proporcionar a la niña o niño menor de dos años, en cada asistencia a una unidad de salud, independientemente del motivo de consulta. Es importante aplicar la Estimulación Temprana antes de los dos años pues ésta es la etapa en la cual el desarrollo cerebral tiene la mayor velocidad de crecimiento.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Para que la Estimulación Temprana se pueda brindar con la cantidad, la calidad y la oportunidad necesaria, es conveniente que previo a la definición del plan de ejercicios, se realice la evaluación del desarrollo del menor de dos años, para que dicho plan sea acorde con la etapa en la que se encuentre y así no estimular en exceso o fuera de tiempo, lo cual, podría ser nocivo para el desarrollo de la niña o niño.

### **BASES PARA ESTRUCTURAR UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA:**

Un mundo globalizado que aproxima a muchas naciones y personas facilitando el intercambio de información cultural, pedagógica, científica, tecnológica, etc. es en el que vivimos actualmente. Podemos navegar horas y horas y visitar diferentes centros educativos alrededor del planeta y aprender algo de sus programas educativos. Pero lo cierto es que al pensar en estructurar un programa de estimulación temprana para niños y niñas que cuentan con un desarrollo normal, debemos tener en mente varias cosas:

- La realidad socio-cultural en la que el niño está sumergido.
- El proceso de desarrollo cerebral.
- El marco del desarrollo característico en cada etapa o edad.
- Los factores que influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas.

También, el Centro que imparte un programa de estimulación temprana, debe estar consciente del papel que juega como facilitador de condiciones adecuadas para el aprendizaje, puesto que por más dotes genéticos que tenga un niño, sin la influencia del entorno y de la educación estos dotes no llegarían a desarrollarse de manera potencial.

#### **1. La realidad socio-cultural:**

Desde recién nacidos los bebés se encuentran rodeados de personas que están listas para atenderlos, acariciarlos y jugar con ellos. La familia y el hogar se caracterizan por ser el primer ambiente social del niño, que, en pocos meses, lo estará conociendo y explorando. Luego, viene la casa de los abuelos, el parque y el vecindario en sí, aumentando sus experiencias y el nivel de influencia del medio en su desarrollo.

Actualmente, con los avances en el campo de la Neurociencia, ya sabemos que tanto los factores endógenos (herencia) como los exógenos (medio) influyen de manera determinante en el crecimiento y en el desarrollo infantil. Sin embargo, el gran psicólogo ruso L. S. Vygotsky, consideraba que las más importantes funciones psicológicas y mentales resultaban del desarrollo



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

social del niño, que su sumersión en un ambiente histórico-cultural y las relaciones con las personas y objetos culturales eran determinantes.

Lo cierto es que, al considerar el desarrollo integral del niño, no podemos obviar la influencia de la realidad en que vive en este proceso de desarrollo. Problemas como malas condiciones de higiene y salud, desnutrición, bajo nivel cultural, status socio-económico bajo, ambientes de riesgo: pobreza, violencia, etc. son agravantes y ejercen un grado elevado de influencia.

Las consecuencias negativas provocadas por estas circunstancias pueden ser contrarrestadas por un óptimo programa de estimulación.

Lo importante es determinar la realidad socio cultural de nuestro niño y preparar un programa con características especiales, como:

- Trabajo en equipo: familia - centro educativo
- Estructura curricular acorde a la realidad del niño
- Implementación de programas de atención a la salud (nutrición, higiene, prevención, etc)
- Enriquecimiento del medio ambiente del niño (orientación a los padres de familia, promoción de programas preventivos y asistenciales en la comunidad, etc)
- Conformación de un equipo multidisciplinario.

En nuestro país, actualmente, hay un gran incentivo a que se estructuren tanto programas formales como no-formales que atiendan a las diferentes realidades socio-culturales que tenemos en el Ecuador; sin embargo, como en tantos países en vías de desarrollo, el soporte financiero por parte del gobierno aún es débil. No obstante, ya se puede hacer algo muy importante: INFORMAR Y FORMAR. La capacitación de los profesionales del área es la mejor garantía para que los programas tengan éxito. Cualquier programa, por mejor que sea, en manos de personas que no tienen capacidad para aplicarlo deja de ser un instrumento y para a ser un arma.

### **2. El Proceso de Desarrollo Cerebral:**

Tres semanas después de la concepción las células cerebrales comienzan a formarse y crecen de manera extraordinaria, a veces hasta 250.000 células por minuto. Ya se sabe también que después del nacimiento el cerebro sigue creciendo y formando su red de conexiones. Los 400 gramos de masa encefálica de un recién nacido guardan las neuronas de toda una vida. Las conexiones entre ellas, entretanto, no están totalmente desarrolladas; y lo interesante es que ellas no son impalpables, son materia. Allí está la explicación para la diferencia de peso entre el cerebro de un bebé y el cerebro de un adulto.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Cuantas más experiencias tiene un bebé, más conexiones son hechas. Cuantas más conexiones, más posibilidades tendrá el cerebro de aprender cosas nuevas. Las experiencias crean conexiones nuevas o refuerzan las existentes. Las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro tienen que ser construidas y eso ocurre mediante los estímulos, exigencias y desafíos a los cuales el niño es sometido mayormente entre cero y cuatro años.

No se sabe aún con precisión, qué tipo de cambio fisiológico ocurre en el cerebro durante el aprendizaje, pero todas las experiencias demuestran que mientras más se aprenda en la temprana edad, mayor es la cantidad de conexiones neuronales; y por su parte, el uso continuo de esas conexiones las fortalece y así se refuerza el aprendizaje. Todos los caminos que son activados son fortalecidos y las facultades mentales no utilizadas se atrofian. Por lo tanto el cerebro, así como un músculo es fortalecido a través del uso y debilitado por la falta de uso. De ahí viene la famosa frase de Doman que dice que "el cerebro, así como un músculo, necesita gimnasia". Afirma que el cerebro crece y se desarrolla con el uso.

Nos enseña que todo niño ha nacido con un potencial genético individual, como el de Leonardo DaVinci, Shakespeare, Mozart o Eisten, puesto que nuestro potencial genético individual es el de la raza humana.

En verdad, la herencia genética (que empieza por dotarnos de la capacidad de mantener la propia vida) sumada a los factores exógenos, determinarán el potencial de un individuo. La Enciclopedia Británica declara que "...el cerebro del hombre es dotado de un potencial considerablemente mayor de lo que él pueda lograr durante el curso de su vida, además declara que el cerebro humano "podría asumir cualquier carga de aprendizaje y memorización que se pueda poner en él y muchísimo más."

En los bebés el cerebro es un órgano de gran plasticidad. Sus dos hemisferios todavía no se especializaron. Eso pasará entre los 5 y 10 años. Más aún, dentro de cada hemisferio las terminaciones nerviosas, al nivel de la corteza, responsables por dones elementales como visión, habla, tacto o dones más refinados como razonamiento matemático, pensamiento lógico o musical todavía no están plenamente conectadas.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los circuitos cerebrales responsables por diferentes funciones, maduran en períodos diferentes de la vida. Por eso, hay que aprovechar las épocas más propicias para estimular el desarrollo de estos circuitos.

Además, el estudio científico de la dimensión afectiva o las últimas informaciones en el campo de la inteligencia emocional han contribuido de manera extraordinaria aumentando el conocimiento que tenemos sobre desarrollo cerebral. El niño estará más abierto y disponible a la actividad intelectual en la medida que se encuentra emocionalmente estable.

El cerebro del bebé está trabajando siempre y capta, desde que nace, muchas informaciones de su entorno, por eso hay que sumar a todos los estímulos y sensaciones que reciba, estados anímicos positivos, cálidos, alegres y demostrarle mucho afecto para que pueda ocurrir, entonces, su desarrollo integral como individuo.

Para nosotros, educadores, es de fundamental importancia tener un mínimo de conocimiento sobre el Sistema Nervioso y el desarrollo cerebral. Consideremos algunas informaciones básicas:

- ✓ Si miramos microscópicamente el sistema nervioso, podemos encontrar tres elementos básicos: las neuronas, la neuroglia y el tejido vascular.
- ✓ La neurona es una célula nerviosa, la unidad anatómica y funcional del sistema nervioso. Presenta mucho más variedad que cualquier otro tipo de célula del cuerpo. Cada una inicia su existencia más o menos parecida a una esfera y hasta terminar su migración, va alterando su forma con ramificaciones llamadas dendritas y axones. Las dendritas recogen información y los axones conducen y transmiten las órdenes del cerebro.
- ✓ Las células nerviosas se comunican por medios de neurotransmisores que transmiten la información entre los axones de una neurona y la dendrita de la otra.
- ✓ El impulso nervioso viaja en fracción de segundo.
- ✓ Las conjunciones que vinculan una neurona con otra se llaman sinapsis.
- ✓ Las conexiones neuronales se efectúan, se refinan y se reorganizan constantemente, a lo largo de toda la vida, bajo influencias ambientales o genéticas.
- ✓ Las experiencias de aprendizaje provocan cambios en las conexiones sinápticas.
- ✓ El cerebro de un recién nacido tiene muchas más neuronas que el de un adulto, pero las conexiones sinápticas son relativamente pocas. Sin embargo, el estímulo que recibe tan solamente en dos años de vida resulta en el doble de sinapsis que tiene su madre.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ✓ La estimulación temprana desempeña un papel importantísimo en la creación y en la supervivencia de las sinapsis.
- ✓ La maduración del Sistema Nervioso está sometida a la programación genética y al índice y calidad de experiencias provenientes del entorno.
- ✓ Entre los 0 y 6 años, la posibilidad de modificar estructuralmente y funcionalmente las neuronas, por su uso o desuso, es lo que se puede entender por plasticidad cerebral.
- ✓ El tejido cerebral madura en forma escalonada.
- ✓ Cuanto mayor y mejor sea la estimulación que reciba el cerebro de un niño en su período de formación, más rápida será su organización neurológica y más alto será el nivel de su aprendizaje y la potenciación de sus habilidades.
- ✓ Todos los estímulos e información que recibe un niño, entran por las vías sensoriales, pero es el cerebro quien reúne e interpreta la información.
- ✓ Cuanta más información reciba el cerebro, mayor será su capacidad de aprendizaje.
- ✓ El desarrollo cerebral está directamente relacionado con la influencia de los agentes del entorno, y los más críticos son los elementos tóxicos en el útero, la desnutrición, las enfermedades infecciosas, el aislamiento sensorial y las relaciones interpersonales.
- ✓ Las inteligencias son producto del cerebro humano, pero para desarrollarlas necesitamos hechos o bits de información que las construyan.
- ✓ Somos inteligentes porque utilizamos nuestro cerebro.

Con un poco de conocimiento, educadores, psicólogos y padres tendrán bases más sólidas para estructurar sus programas de estimulación temprana, sin olvidar, por supuesto del afecto como ingrediente básico en sus acciones.

### **3. Áreas del Desarrollo:**

Al preparar nuestro programa, debemos tener en mente un conjunto de experiencias y actividades que estimulen las siguientes áreas:

- Sensorial
- Emocional
- Social
- Intelectual
- Física

**SENSORIAL:** A través de los sentidos (visión, audición, tacto, olfato y gusto) el niño conoce el mundo que lo rodea; y cuanto más se ejerciten estos sentidos, más se favorecerá el desarrollo



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

total de las inteligencias y de las diferentes dimensiones madurativas del desarrollo (memoria, lenguaje, pensamiento lógico, etc).

**EMOCIONAL:** El niño, desde pequeño, convive con diferentes emociones y aprender a conocerlas es la base para más tarde tener control sobre las mismas. El ejercicio y dominio de las emociones, el aprendizaje del autocontrol, la identificación de los estados de ánimo en sí mismo y en los demás es lo que hace que el niño/a se torne emocionalmente inteligente.

**SOCIAL:** Al ingresar a un centro de educación, el niño/a empieza a aceptar elementos nuevos de socialización y demostrar actitudes de interacción. Desde pequeño, el aprendizaje orientado a desarrollar hábitos, valores y virtudes, es indispensable para la formación integral del niño, proporcionándole los instrumentos necesarios para vivir en sociedad y para desarrollar su inteligencia interpersonal.

**INTELLECTUAL:** El desarrollo de las inteligencias está relacionado con cada momento de aprendizaje del niño, mediante los estímulos recibidos por las diferentes vías sensoriales del cerebro. Unidos, herencia genética y entorno, el niño tiene todas las oportunidades de desarrollar su potencial intelectual. De ahí, entonces, viene la importancia de ofrecer (desde el entorno) los estímulos adecuados que proporcionen o faciliten el desarrollo intelectual.

**FÍSICO:** No se puede hablar de un desarrollo integral sin considerar el desarrollo físico, puesto que física o motora es nuestra forma de expresión. La necesidad del niño/a de explorar y conocer al mundo por medio de su cuerpo y a la vez tener que responder de manera adecuada al desarrollo de las habilidades motoras, nos hace pensar en un completo programa de desarrollo de la excelencia física, donde el niño/a reciba los estímulos correctos para desarrollar las áreas vestibulares de su cerebro, su movilidad y su competencia manual, contribuyendo, así, con la organización neurológica y el desarrollo físico.

### **Dimensiones del Desarrollo:**

Para cada una de las áreas del desarrollo, encontramos varias dimensiones que, al estimularlas de manera directa o indirecta, colaboramos con la maduración y crecimiento del niño. Podemos citar algunas de ellas.

- Lenguaje expresivo
- Lenguaje comprensivo
- Habilidades motrices finas
- Habilidades motrices gruesas
- Percepción auditiva
- Percepción visual





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Percepción táctil
- Percepción olfativa y gustativa
- Esquema corporal
- Pensamiento lógico matemático
- Formación de hábitos, valores y desarrollo de autoestima

Cada centro educativo, al estructurar su programa, teniendo en mente la realidad socio-cultural de sus alumnos, desglosará aún más las dimensiones del desarrollo, con el propósito de atender a todas las necesidades existentes y de garantizar la calidad de su acción educativa.

### **Hitos del Desarrollo:**

El mejor programa es aquel que considera la flexibilidad del tiempo y ritmo en las adquisiciones de determinadas habilidades. Cada niño es único y su desarrollo seguirá su propio paso.

El nivel de habilidades puede variar de acuerdo a la edad cronológica y neurológica de cada niño; luego, el programa debe considerar actividades que no aceleren artificialmente el desarrollo, sino actividades que le ofrezcan lo antes posible las posibilidades de aprendizaje.

Sin embargo, para no alejarnos mucho de la "normalidad", debemos enumerar hitos específicos en el desarrollo infantil con relación a los siguientes ámbitos:

- Motriz
- Lingüístico
- Cognitivo
- Socio-emocional
- Autonomía

Dependiendo del manual, encontraremos pequeñas diferencias en algunos datos, pero, lo más importante es que a pesar de que juegue un papel importante la flexibilidad, los estimuladores deben estar atentos a que no pase demasiado tiempo sin que se detecte la existencia de un problema.

Ejemplo: un niño de 18 meses que aún no se sienta sin apoyo (habilidad que ya debe estar interiorizada a los 9 meses aproximadamente).

OBS: En el ámbito motriz y perceptivo, un excelente manual para la detección de problemas es el de Britta Holle. (Holle, Britta: Motor Development in Children Normal and Retarded)



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **4. Factores que influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas**

A partir de los trabajos de Freud, para muchos especialistas la manera de interpretar determinados problemas o la causa de estos problemas en un individuo es repasar las experiencias que este ha vivido en su primera infancia. Las investigaciones científicas confirman esto al enumerar las muchas evidencias de que las experiencias en la primera infancia pueden cambiar toda una vida.

Los primeros tres años de vida son cruciales en el desarrollo de las funciones cognitivas y emocionales en un individuo, por ello, el tipo de ambiente donde nace, crece y se desarrolla el niño adquiere una enorme importancia, ya que constituye la fuente de estímulos y de experiencias que determinarán un desarrollo normal, superior o inferior.

Consultando las ciencias afines, veamos cuales son algunos de los factores que influyen (positiva o negativamente) el desarrollo funcional y orgánico de los niños y niñas:

- Las experiencias intrapersonales e interpersonales (influyen directamente en su desarrollo psicológico y conductual).
- Lesión en los órganos sensoriales
- Lesión cerebral
- La privación sensorial (o falta de ejercicio de la función sensorial)
- Estímulos ambientales
- Alimentación
- Sueño
- Privación ambiental (niños y niñas que son impedidos de interactuar con su medio por exceso de cuidado de sus padres o por alguna circunstancia especial, como enfermedades)
- Sub-estimulación y sobre-estimulación
- Aislamiento social
- Enfermedades genéticas y/o infecciosas
- Realidad socio-cultural y económica

Podríamos hacer una gran lista, pero esta no es la idea. La idea es que toda persona que esté involucrada en el proceso de estimulación de un niño tenga en mente que son muchos los factores exógenos que también influyen el desarrollo infantil, sea a nivel funcional, orgánico, sensorial, emocional o físico. La herencia genética no encierra o limita el desarrollo; ella sirve de trampolín



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

para el aprendizaje (puesto que todos nacemos con la capacidad para aprender), pero, es el entorno quien va proporcionar las experiencias y los estímulos necesarios para un completo crecimiento y desarrollo.

### **FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO.**

El desarrollo del ser humano tiene influencia directa del medio ambiente y del grado de bienestar en el que se vive, de tal forma que, para definir el plan de Estimulación Temprana a seguir, es indispensable que durante la primera consulta que se otorgue al niño (a) se identifique la presencia de factores de riesgo para el desarrollo.

Los factores de riesgo están agrupados en tres categorías: aspectos socio económicos, riesgo perinatal y crecimiento y desarrollo.

**Aspectos socioeconómicos:** partiendo de que el medio ambiente en el que nace y crece un niño fomenta u obstaculiza de forma directa el desarrollo, se consideran 5 factores en esta categoría: características de la vivienda, tipo de familia, ingreso familiar, escolaridad de la madre, orfandad o estado de abandono social.

**Riesgo perinatal:** En esta categoría se incluyen factores maternos, del parto y posteriores al parto, que influyen directamente en la sobrevivencia de la niña o el niño, así como características del propio menor que alteran su capacidad de respuesta a los estímulos del medio ambiente. En este grupo se consideran un total de siete factores de riesgo, 3 de ellos maternos: enfermedad materna, complicaciones en el embarazo, complicaciones en el parto, y 4 factores evaluados al nacimiento: prematuridad, peso al nacer, apgar y atención del parto por personal no calificado.

**Crecimiento:** Esta categoría considera tres indicadores antropométricos, 2 que permiten evaluar el estado nutricional, peso/talla, peso/edad, y 1 que permite evaluar alteraciones en el desarrollo cerebral: el perímetro cefálico.

Ante la presencia de alguno de estos factores, es indispensable dar seguimiento especial al menor, adaptado con base a su evolución.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

INDICADORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO	
<b>SOCIOECONOMICOS</b>	<p><b>Características de la vivienda:</b> Ausencia de agua potable o material perecedero en pisos, techos o paredes.</p> <p><b>Tipo de familia:</b> Disfuncional (presencia de enfermedad, adicciones o violencia) o ausencia de familia (situación de orfandad, de calle o abandono por migración)</p> <p><b>Ingreso:</b> El equivalente a menos de dos dólares americanos diarios por familia.</p> <p><b>Escolaridad de la madre:</b> Menos de tres años de escolaridad, incluido el analfabetismo.</p> <p><b>Orfandad o situación de abandono social:</b> Ausencia física o psicológica de los padres.</p>
<b>PERINATALES</b>	<p><b>Enfermedad Materna:</b> Mención de enfermedad infecciosa o crónico degenerativa de la madre durante el embarazo</p> <p><b>Complicación del Embarazo:</b> Evento patológico durante el mismo.</p> <p><b>Complicación del parto:</b> Mención de parto distócico.</p> <p><b>Prematurez:</b> Nacimiento antes de las 36 semanas de gestación.</p> <p><b>Peso al nacer:</b> Menor a 2,500 grs.</p> <p><b>Apgar:</b> Menor a 6.</p> <p><b>Atención del parto por personal no calificado.</b></p>
<b>CRECIMIENTO</b>	<p>Con base a las tablas de la Norma Oficial Mexicana NOM-031-SSA21999, Para la Atención a la Salud del Niño.</p> <p><b>Peso/edad:</b> Menos a una desviación estándar</p> <p><b>Peso/talla:</b> Menos a una desviación estándar</p> <p><b>Perímetro Cefálico:</b> Cualquier desviación hacia arriba o hacia abajo, con base a las cifras referidas en la NOM.</p>

#### **Evaluación del desarrollo.**

Después de evaluar los factores de riesgo, el personal de salud realizará una evaluación rápida del desarrollo para determinar el nivel de maduración del niño y a partir del resultado clasificará y seleccionará el plan de trabajo a seguir.

El niño debe encontrarse en un estado tal que permita su participación activa y alerta, que no tenga hambre ni sueño en el momento de la exploración y con una posición cómoda; no existen reglas que indiquen el orden del examen, sin embargo, se recomienda explorar primero las partes menos molestas y al final las más incómodas.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

Es importante tomar en cuenta al momento de iniciar la evaluación, la identificación de algún signo de alarma (rojo).

Esta guía permite la evaluación del desarrollo de la niña o niño, por cada mes de edad, hasta los 12 meses, ya que en esta primera etapa los cambios son muy relevantes, y por trimestre de los 13 a los 23 meses de edad. Idealmente se recomienda que el seguimiento sea mensual, ya que es conveniente que las actividades de Estimulación Temprana sean secuenciadas.

### GUÍA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN RÁPIDA DEL DESARROLLO

M/G= Motor grueso M/F= motor fino S= social L= lenguaje

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO	NO LO	SIGNOS DE ALARMA
			HACE	HACE	
0 A 28 DÍAS	M/G	• Posición flexionada			TOTALMENTE FLÁCIDO (reflejos primarios negativos) POSICIÓN DE ARQUEO SUCCION NEGATIVA HIPERTONICIDAD E HIPOTONICIDAD CABEZA EN GOTA NO RESPONDE A SONIDOS LLORANDO.
	M/F	• Succión – deglución • Prension • Sigue objetos con la mirada			
	S	• Reacciona a sonidos			
	L	• Lloro por incomodidad o hambre			
1 MES	M/G	• Sostiene cabeza en decúbito supino y en decúbito ventral • Reflejos primarios positivos.			CUERPO FLÁCIDO HIPERTONICIDAD NO SIGUE OBJETOS NO HAY SUCCIÓN MANOS EMPUÑADAS CON EL PULGARADENTRO.
	M/F	• Prensión palmar • Succión • Búsqueda			
	S	• Fija la mirada en los rostros y los sigue a 180°			
	L	• Emite sonidos para expresar placer.			
2 MESES	M/G	En posición decúbito ventral, levanta cabeza a 45° • Reflejos primarios positivos			HIPOTONICIDAD O HIPERTONICIDAD NO HAY SUCCION NI BUSQUEDA.
	M/F	• Succión y búsqueda positivo			
	S	• Sonríe frente a rostros familiares.			
	L	• Vocaliza (a, e, u)			
3 MESES	M/G	• Sostiene la cabeza sentado • En posición prona levanta la cabeza.			CABEZA EN GOTA. MANOS PERMANENTEMENTE EMPUÑADAS NO FIJA LA MIRADA EN UNA PERSONA
	M/F	• Sostiene sonajero por un momento y explora sus manos.			
	S	• Sonríe ante situaciones de placer.			
	L	• Presta atención a voces conocidas • Realiza gorgoros y balbucea.			
4 MESES	M/G	• Control de cabeza completo. • Vuelta completa de decúbito ventral a dorsal.			CABEZA SIN CONTROL NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO NO SONRÍE MORO POSITIVO PERSISTENTE. NO VOCALIZA, NO GRITA
	M/F	• Estira mano para tomar objetos.			
	S	• Ríe a carcajadas			
	L	• Grita para llamar la atención. • Busca la fuente sonora con la mirada.			



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
5 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acostado boca abajo soporta su peso en las manos.</li> <li>Se mantiene sentado un corto tiempo con apoyo anterior.</li> <li>Reflejo de Moro débil</li> </ul>			HIPER O HIPOTONICIDAD. REFLEJO TÓNICO ASIMÉTRICO PERSISTENTE  NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO PIERDE EL BALBUCEO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinza Gruesa.</li> <li>Mira objetos distantes</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia miradas con el adulto conocido.</li> <li>Sonríe al mirarse en un espejo.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita los sonidos del habla.</li> </ul>			
6 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene el tronco erecto sentado en una silla.</li> </ul>			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rescata el cubo que se le cae</li> <li>Comienza a masticar.</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llora si le quitan un objeto.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite sílabas con ritmo (ba, ba, ba..)</li> </ul>			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
7 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentado sostiene la cabeza</li> <li>Se da la vuelta de boca abajo a boca arriba</li> </ul>			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)  SE MANTIENE EN UNA SOLA POSICIÓN
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma los objetos a su alcance y los sostiene</li> <li>Toma un cubo en cada mano y los examina</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora todo lo que está a su alcance.</li> <li>Se da cuenta del enojo del adulto.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite sílabas dobles (ba-ba, ga-ga)</li> <li>Está atento cuando le habla una persona conocida</li> </ul>			
8 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acostado boca abajo gira en forma circular.</li> <li>Inicia apoyo en pies y manos para gateo.</li> </ul>	•		NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saca el cubo ó juguete de un frasco de boca ancha.</li> <li>Revuelve con la cuchara por imitación.</li> </ul>	•		
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se asusta con personas desconocidas.</li> <li>Encuentra objetos que se le ocultan bajo un trapo.</li> </ul>	•		
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando le hablan, emite diferentes sonidos como respuesta.</li> </ul>	•		



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

9 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se mantiene sentado diez minutos sin apoyo.</li> <li>Inicia gateo apoyándose sobre manos y rodillas.</li> </ul>	•		NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destapa un juguete que ha sido cubierto.</li> <li>Toma un cubo con participación de dedo pulgar (pinza inferior),</li> </ul>	•		
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega a tirar objetos y a esconderse.</li> <li>No mide el peligro.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a imitar gestos simples.</li> <li>Reconoce su nombre.</li> </ul>			
10 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sienta sólo sin ayuda y con la espalda recta.</li> <li>Se levanta sólo apoyándose de un mueble.</li> </ul>			NO HA INICIADO GATEO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mira figuras en un libro.</li> <li>Desenvuelve un cubo envuelto delante de él.</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega a la pelota con el adulto.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice una palabra para referirse a diferentes cosas o personas.</li> <li>Entiende la palabra "NO"</li> </ul>			
EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
11 MESES.	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Camina apoyado de ambas manos a los muebles.</li> <li>Gatea.</li> </ul>			NO SOSTIENE OBJETOS CON LAS MANOS  NO INTERACTÚA CON EL MEDIO QUE LE RODEA (COSAS Y PERSONAS)
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agarra el lápiz en forma rudimentaria.</li> <li>Imita garabatos</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita juegos de "palmaditas"</li> <li>Entrega y recibe juguetes con personas conocidas.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala objetos familiares cuando se le nombran.</li> <li>Obedece órdenes sencillas que no van acompañadas de ademanes.</li> </ul>			
12 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Camina tomado de la mano.</li> <li>Sentado gira sobre si mismo.</li> </ul>			NO TOMA CON EL ÍNDICE Y EL PULGAR PEQUEÑOS OBJETOS  NO SE MANTIENE EN PIE
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinza fina completa.</li> <li>Toma una pildora del frasco</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bebe de la taza.</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos (guau-miau).</li> <li>Dice de tres a cinco palabras.</li> </ul>			



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

13 A 15 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Camina solo</li> <li>Se balancea cuando camina.</li> </ul>			NO CAMINA AUN CON APOYO NO TOMA NI SOSTIENE UN LÁPIZ.  NO EMITE NINGUNA PALABRA CLARA NO CAMINA SOLO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avienta objetos</li> <li>Garabatea espontáneamente</li> <li>Intenta construir torres de dos a tres cubos</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita actividades de los adultos.</li> <li>Introduce y retira objetos de un recipiente.</li> </ul>			
16 A 18 MESES	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite más de cinco palabras</li> </ul>			
	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arroja una pelota hacia arriba.</li> <li>Patea la pelota.</li> <li>Inicia a subir escalones.</li> </ul>			
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita una línea horizontal con lápiz.</li> <li>Le da vueltas a las páginas de un libro.</li> <li>Construye torres de 3 cubos</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice su nombre.</li> <li>Obedece órdenes, acompañadas de gestos.</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene la cuchara para comer.</li> </ul>			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
19 A 21 MESES.	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baja las escaleras con ayuda.</li> <li>Camina hacia atrás.</li> </ul>			NO SUBE NI BAJA ESCALERAS  NO INTENTA FORMAR TORRES
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas.</li> <li>Intenta armar un rompecabezas.</li> <li>Imita un tren empujando cubos.</li> <li>Forma una torre de 4 cubos</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro.</li> </ul>			NO COMPRENDE ORDENES SENCILLAS
22 A 23 MESES	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario de más de 20 palabras.</li> <li>Une dos palabras para formar una frase.</li> </ul>			NO CORRE NO PATEA LA PELOTA NO IMITA TRAZOS  NO UNE PALABRAS PARA FORMAR FRASES
	M/G	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corre bien sin caerse.</li> <li>Se para en un pie sin ayuda.</li> </ul>			
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gira la cerradura de una puerta</li> <li>Hace torres de seis cubos.</li> <li>Maneja bien la cuchara.</li> <li>Imita un trazo circular y una cruz.</li> </ul>			
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatiza usando un muñeco</li> </ul>			
	L	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a usar algunos verbos.</li> <li>Nombra cuatro figuras de una ilustración.</li> </ul>			

REFERENCIA: NO( ) SI( ) CAUSA: \_\_\_\_\_

REFERIDO A: \_\_\_\_\_

PERSONA QUE REFIERE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

<b>VERDE: EL DESARROLLO ES NORMAL.</b>
<b>AMARILLO: ALTERACIÓN LEVE DEL DESARROLLO, REQUIERE ESTIMULACIÓN DEL ÁREA CON POBRE DESARROLLO</b>
<b>ROJO: ALTERACIÓN GRAVE DEL DESARROLLO; REQUIERE ENVÍO A CONSULTA ESPECIALIZADO.</b>





## UNIDAD 2

### DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS.

#### De 0 a 3 meses: Características

Al momento del nacimiento, el bebé tiene varias actividades por desarrollar:

- Aprender a sujetar y succionar el pezón
- Fortalecer los músculos de su cuello y espalda para sostener la cabeza
- Desarrollar la vista
- Utilizar el llanto para manifestar sus necesidades

#### Actividades psicomotoras

- Poner al bebé boca abajo para que intente levantar y voltear la cabeza
- Platicarle para estimular su oído y para que, al buscar el sonido, comience a fijar la mirada en los objetos (con lo que también empezará a desarrollar la vista)
- Estimular su reflejo de sujeción (prensión)
- Acostarlo boca arriba y extenderle los brazos para habituarlo poco a poco a la sensación de extensión, ya que durante los últimos meses en el vientre materno se acostumbró a tener el cuerpo encogido por la falta de espacio; no debe preocupar si al principio los bebés brincan o se sobresaltan al sentir que sus brazos y piernas se extienden
- Practicar la extensión también con los puños de las manos: por naturaleza, el bebé los tendrá cerrados, así que habrá que ir acostumbrándolo a abrirlos, hasta que poco a poco tolere el sinnúmero de sensaciones que recibe a través de las palmas de las manos
- Estimular la sensibilidad auditiva y cerebral: hacer que el niño escuche música suave y a baja intensidad
- Hablarle cariñosamente, aplaudir quedo, reír y acariciarlo; ésta es la mejor forma de estimular al bebé

#### Signos de alarma

- Cuerpo aguado, como hilacho
- No puede mamar ni busca el seno materno
- No responde a los sonidos
- No llora o llora sin consuelo
- Tiene siempre las manos empuñadas o cerradas
- No fija la mirada cuando se le muestran objetos o personas
- No duerme o duerme en exceso

#### Consejos para la madre

Si se presentan los signos de la lista anterior, debe llevarse al bebé a revisión médica de inmediato.

En esta primera etapa de la vida se busca que el niño desarrolle confianza en el entorno familiar y social; esto se dará a partir de la facilidad que tenga para alimentarse, dormir y evacuar sus intestinos.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Consejos para ayudar al bebé a aprender a mover la cabeza (boca abajo) y a girar solo:**

Para desarrollar estas habilidades, es importante que el bebé esté colocado de espaldas sobre una superficie plana y firme, de preferencia una colchoneta en el piso o en la cama, siempre bajo supervisión.

Pida a la madre que trate de llamar la atención del niño mediante palabras o sonidos para que voltee la cabeza hacia ella.

La madre debe ayudar al bebé a levantar el brazo derecho por encima de la cabeza; debe completar el movimiento de rotación doblándole la pierna contraria (izquierda) y jalándolo con cuidado del hombro derecho.

Para que el niño, estando boca abajo, siga volteando al mismo lado, hay que estimularlo mediante la voz; además, la madre debe bajarle el brazo, extenderle la pierna, elevar el brazo contrario y enseñarle a empujarse con él utilizando el hombro.

Puede ayudarle colocándole alguna almohada u objeto pequeño en el estomaguito para que se incline y le sea más fácil mover el peso de su cuerpo.

### **De 4 a 6 meses: Características**

- El bebé ya mueve la cabeza y cambia de posición
- Gira por sí mismo
- Comienza a quitarse todo lo que le incomoda
- Empiezan los intentos para sentarse, aunque todavía se va de lado
- Puede sostener una sonaja y hacerla sonar
- Ya presiona objetos con una sola mano
- Discrimina los sonidos e identifica el lugar de donde provienen (dirección)
- Reconoce plenamente a su madre y personas cercanas
- Balbucea (ejercicios guturales)
- Comienza a salivar en abundancia
- Ya cuenta con sonrisa social (sonríe por sí solo, por alegría)
- Duerme menos
- Conoce el mundo por medio del tacto y el gusto; todo lo introduce a la boca

### **Actividades psicomotoras**

- Acostar al bebé boca arriba, para estimularlo a que gire su cuerpo por sí solo
- Al acercarse a los seis meses, sentarlo por momentos breves con la ayuda de cojines (para evitar que se vaya de lado)
- Ofrecerle juguetes texturizados que le ayuden a desarrollar el tacto (distinguir entre liso y áspero, y entre suave y duro)
- Continuar con el estiramiento de piernas y brazos a fin de preparar el cuerpo para el gateo, que ocurrirá en etapas posteriores
- Tocarle las plantas de los pies para que reaccione al estímulo



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Hablarle con cariño, en un tono normal y continuamente; no hablar con cánticos o tono infantil
- Llamarlo por su nombre

### **Signos de alarma**

- No se sostiene al estar sentado y la cabeza cae hacia delante; se mantiene en una sola posición
- No sostiene objetos con la mano
- No sonríe, no emite sonidos ni responde a éstos
- No ha aprendido a girar por sí mismo

### **Consejos para la madre**

Si se presentan los signos de la lista anterior, debe llevarse al bebé a revisión médica de inmediato. El primer logro social es que el niño permita que su madre se aleje por momentos de él y que mientras eso ocurre no experimente ansiedad o angustia.

### **De 7 a 9 meses: Características**

- Se sienta solo
- Comienza a desplazarse por sí mismo (lo que después se convertirá en gateo)
- Cuando está boca abajo, puede voltearse boca arriba
- Intenta gatear
- Su vista se ha desarrollado por completo, por lo que la fija en todo lo que tiene alrededor; quiere agarrar todos los objetos que tiene cerca
- Al acercarse el noveno mes de edad, quizás intente ponerse de pie
- Juega con sus manos y pies
- Puede sostener un objeto en cada mano al mismo tiempo
- Comienza a emitir sonidos específicos y no sólo balbuceos

### **Actividades psicomotoras**

- Cuando el niño puede darse vuelta solo, entonces aprenderá a sentarse y comenzará a desplazarse. Siente al niño en una superficie plana y firme. Déle apoyo en las caderas, es decir, ayúdelo a levantar las nalgas. Haga que se apoye hacia el frente sobre las manos, las cuales deberán estar bien apoyadas en el piso; con esto se logra que el niño soporte el peso de su cuerpo. Empújelo hacia delante. Después, ya que pueda sostener su propio peso, muévalo ligeramente hacia los lados, para que mejore su balance; asegúrese de hacerlo de manera en que el niño se sienta seguro, apoyado y contento, ya que la sensación de pérdida de equilibrio podría causarle ansiedad, miedo e inseguridad.
- Al permanecer sentado, el equilibrio y, sobre todo, las reacciones de coordinación fomentan en los niños el desarrollo de las defensas necesarias para que más adelante sepa evitar lesiones durante caídas y meter las manos para protegerse.
- Ponga al niño sobre el suelo; déjelo que se desplace y asegúrese de que no haya objetos que puedan lesionarlo.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Es importante que los bebés de esta etapa gateen; esto propiciará un mejor desarrollo psicomotor, el cual, a su vez, favorecerá la coordinación de movimientos.
- El niño continúa conociendo el mundo por medio del tacto. Permítale que toque cosas: déjelo sentir el frío de un hielo, lo áspero de una lija, lo suave de un algodón. Estas actividades deben realizarse siempre bajo supervisión porque la tendencia natural del bebé es llevarse todo a la boca.
- El que la madre platique y cante con él es la mejor manera de empezar a desarrollar su lenguaje.
- Para fortalecer los músculos de brazos y pies y al mismo tiempo estimular el sentido del equilibrio, ponga al bebé sobre una almohada o una pelota; es importante que el niño aprenda a caer y que sepa que debe meter las manos para protegerse la cabeza.
- Cuando el niño se sienta sin apoyo, es decir, con la seguridad de que puede incorporarse solo, sin miedo, ya está listo para ponerse en posición de gateo.

### **Signos de alarma**

- No sostiene el cuerpo al estar sentado y la cabeza cae hacia delante; se mantiene en una sola posición
- No ha empezado a gatear
- No responde a los sonidos cuando se le habla

### **Consejos para la madre**

En esta etapa, la relación madre-hijo por medio del lenguaje es muy importante. La plática con el niño es la forma en que irá aprendiendo a hablar. Es necesario darle independencia, pero siempre con una distancia que permita auxiliarlo; hay que dejar que intente incorporarse (pararse) o arrastrarse (si aún no domina el gateo) por sí mismo.

El gateo es indispensable para motivar y promover el desarrollo motriz adecuado (coordinación) en los niños. Deje que se arrastren y ensucien; tenga cuidado de que no se metan cosas a la boca para que no se enfermen; sin embargo, es importante que conozcan mediante el tacto el mundo que los rodea; no permitirles hacerlo limita su desarrollo.

Todos los estímulos que se den a los niños se aprenderán mejor si se presentan en forma de juegos, canciones y actividades físicas divertidas. Recuerde: los niños en esta etapa se cansan pronto y su atención en las cosas dura poco, por lo que hay que realizar actividades cortas y divertidas. Cuando el niño parezca cansado o desganado, lo mejor es cambiar de actividad; los objetivos planteados no se lograrán si se continúa a pesar de que el niño perdió el interés.

El niño comenzará a conocer el mundo que está encima de su cabeza. No distingue si las cosas son valiosas o no, simplemente fija su objetivo, que es agarrarlas y apoderarse de ellas; por ello, hay que cuidar que no se lastime, ya que intentará trepar o jalar todo lo que le resulte interesante. Además, como desconoce el miedo o las consecuencias de sus actos, no dudará en buscar lo que quiere. En resumen, los niños necesitan independencia, pero siempre hay



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

que permanecer cerca de ellos a una distancia prudente para apoyarlos y resguardarlos de peligros.

### **De 10 a 11 meses: Características**

- Se arrastra y gatea
- Se hinca y pone en pie con apoyo en algún objeto (muebles, por ejemplo). Se sostiene con apoyo; algunos niños comienzan a caminar con ayuda
- Le gusta estar sentado en el suelo
- Reacciona cuando mencionan su nombre
- Ya entiende la palabra “no”
- Tiene mayor control en sus manos
- Puede aplaudir, tomar objetos, aventar cosas, abrir y cerrar la mano
- Aprende a jalar las cosas para acercarlas y tomarlas
- Descubre su imagen en el espejo

### **Actividades psicomotoras**

- Ayúdelo a sostenerse
- Déjelo solo: el miedo lo enseñamos nosotros, ellos no lo conocen. Esté pendiente, pero déjelo que experimente el querer desplazarse solo.
- Permítale jalar todo aquello que esté por arriba de su cabeza y a su alcance; así el niño empezará a ampliar su mundo
- Permítale que se toque el cuerpo y se conozca
- Comience a hacerle distinguir lo que está bien de lo que está mal
- Jueguen con los cubos de madera; esto permitirá al niño desarrollar los movimientos finos
- Permita que el niño se vea y reconozca en el espejo. Al principio pensará que es otro niño, pero poco a poco entenderá que se trata del reflejo de sí mismo

### **Signos de alarma**

- No inicia el gateo ni se mantiene de pie
- No participa con el medio que lo rodea (cosas y personas)
- No sostiene objetos con las manos

### **Consejos para la madre**

Para enseñarle a gatear, ayúdelo, cuando esté sentado, a que apoye las manos en el piso y pase el peso hacia delante. Lo primero que los niños usan para desplazarse son las manos. Ayúdele a doblar las piernas y apoyarse sobre las rodillas; los pies deben quedar bien alineados hacia atrás (es decir, ni hacia fuera ni hacia dentro, para que no se lastime ni pierda el equilibrio cuando intente levantarse). Dé un ligero, pero firme empujoncito, para que el niño se mueva y comience a balancearse; en ese momento ya está en posición de gateo.

Sosténgale las caderas y háblele constantemente para que se sienta seguro; enderécele los brazos para que mejore la postura y la fuerza. Recuerde que las manos deben estar abiertas y colocadas en el piso. Empújelo hacia delante. Con constancia y seguridad, el niño aprenderá



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

a gatear. Recuerde que sus músculos no conocen el movimiento del gateo, por lo que es fácil que pierda la postura y caiga. Es importante que el adulto esté pendiente y le dé la motivación y el cariño que necesita para seguir intentándolo.

Asegúrese de estar a la vista del niño; no se coloque detrás de él porque cuando le hable y él voltee la cara para seguir su voz y encontrarlo con la mirada, perderá el equilibrio y se caerá. Si usted también se coloca en posición de gateo, estará más cómodo que de pie o de rodillas y el bebé lo observará e imitará su postura y movimientos; además, en esa postura usted podrá dirigir los movimientos del bebé y acomodarle las piernas para que estén alineadas de manera que sus movimientos sean más coordinados.

### **12 meses: Características**

- Camina con o sin ayuda
- Se relaciona socialmente con los demás
- Todo va en función del desarrollo motriz (desplazamiento)
- Comienza a decir palabras cortas (mamá, papá, leche, etc.)

### **Actividades psicomotoras**

- Promover los juegos y actividades dirigidos al desarrollo motriz o de coordinación
- Correr, saltar, bailar y diferenciar las partes del cuerpo
- Dejarlos comer solos: controlar su cuerpo para meter la cuchara a la boca sin lastimarse, ensuciarse o enojarse es una actividad que requiere mucha práctica

### **Signos de alarma**

- No inicia el gateo ni se mantiene de pie
- No participa con el medio que lo rodea (cosas y personas)
- No sostiene objetos con las manos
- No camina solo

### **Consejos para la madre**

Ponga pasta seca (coditos) en un recipiente y pida al niño que con una cuchara pase la pasta a otro recipiente. Este ejercicio desarrolla su psicomotricidad fina y lo entrena para comer solo con mayor facilidad.

Usted puede contribuir a que mejore el equilibrio poniendo al niño de rodillas en una mesa pequeña y empujándolo hacia abajo y a los lados. Procure que la espalda del niño esté recta.

El niño estará listo para pararse cuando pueda desplazarse de rodillas con ayuda. Párelo sobre una mesa baja; procure que los pies estén bien alineados y cuide que la espalda esté recta.

El niño caminará fácilmente con los brazos extendidos al frente y apoyándose en una silla estable o una caja. Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, sobre todo del sistema del equilibrio, que nos ayuda a conocer en forma automática la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

las cosas. Actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear y balancear son muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

Cuando el niño realice estas actividades, sujételo con firmeza. Si al niño no le agrada la actividad, practíquela por tiempos breves e increméntelos poco a poco. Recuerde: la clave está en hacer que todas las situaciones de aprendizaje sean divertidas.

### **De 13 a 18 meses: Características**

- Camina solo
- Continúa agarrando los objetos que le interesan y conociéndolos por medio de la boca
- Comienza a utilizar utensilios (por ejemplo, la cuchara)
- Manifiesta sus emociones de modo que son notorias: timidez con los desconocidos, enojo, miedo, alegría, sueño, cansancio, etcétera
- Entiende órdenes cortas y aprende a interpretar el tono de voz de la madre (comienza a darse cuenta de lo que está bien y lo que está mal) Actividades psicomotoras
- Fomentar la independencia, pero también la socialización. En esta etapa es muy importante la socialización con otros niños de su misma edad
- Léale cuentos
- Jueguen a la pelota: aviéntele la pelota a la altura del pecho para que aprenda a agarrarla; esto favorece la coordinación
- Enséñele a aventar la pelota para que mida su fuerza

### **Signos de alarma**

- No camina solo
- No sube escaleras con ayuda
- No emite ninguna palabra clara
- No sostiene tazas, cucharas o vasos

### **Consejos para la madre**

Enséñele a dar palmadas, sacar objetos de una caja pequeña, ponerle la tapa a un recipiente, usar el dedo índice y tocar el piano o el tambor.

Al año de edad, la motricidad fina se perfecciona: agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa páginas gruesas, tira y levanta objetos; esto significa que su coordinación perceptivomotora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues movimientos como agarrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan.

Desarrolla cada vez más la habilidad de insertar. También intentará dirigir la cuchara a la boca, el cepillo al pelo y el teléfono al oído.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **De 19 a 24 meses: Características**

- Camina y corre perfectamente
- Desarrolla el lenguaje al máximo
- Salta con los dos pies sin dificultad y puede hacerlo con un pie
- Puede pasar las hojas de un libro sin romperlas (control en la fuerza)
- Comienza a identificar su cuerpo
- Empieza a ponerse la ropa
- Puede iniciarse el control de esfínteres

### **Actividades psicomotoras**

- Ayúdelo a bajar las escaleras, tomándolo de una mano, aunque no alterne los pies
- Pídale que camine hacia atrás, mostrándole cómo hacerlo (con dos o tres pasos)
- Esconda dos objetos bajo tres tazas, frente al niño, y pídale que los encuentre
- Armen un rompecabezas de un muñeco de tres piezas; a esta edad el niño debe ser capaz de juntar la cabeza y el tronco
- Pregúntele sobre las ilustraciones de un cuento.
- Observe si el niño une palabras para contestar

### **Signos de alarma**

- No sube ni baja escaleras
- No intenta formar torres
- No comprende órdenes sencillas

### **Consejos para la madre:**

Déjelo que participe en actividades de la casa: él ya puede llevar un vaso de plástico casi lleno o su plato de comida vacío a la cocina. Si se cae, hay que hacerle ver que habrá otra oportunidad y que está aprendiendo.

Ofrezca al niño objetos variados en un recipiente para que los pase a otro. Cuando el niño tome cada objeto, mencione el nombre del objeto y deje que lo manipule. Después, pídale que lo coloque en el segundo recipiente.

Ofrezca al niño un cono de cartón y una bola (no muy pequeña) y anímelo a que la introduzca dentro del cono y luego trate de sacarla (golpeando el cono, con un palo o con los dedos). Jueguen con plastilina, a pintar y a pasar las páginas de un cuento.

### **De 2 a 4 años: Características**

- Construye frases completas
- Inicia el control de esfínteres, es decir, deja el pañal y aprende a hacer “pipí y popó” en el baño
- Sabe su nombre y el de sus papás
- Desarrolla el lenguaje
- Su desarrollo físico está al máximo: puede correr, saltar, gatear, caminar sobre las puntas de los pies y sobre los talones





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Construye torres de más de cinco cubos
- Comienza a dibujar y hacer trazos; copia el círculo y la cruz
- Sube escaleras, camina en un pie y da maromas
- Come solo y pela frutas
- Utiliza el lenguaje para expresar sus experiencias

### **Actividades psicomotoras**

- En un espacio amplio, pida al niño que corra (por ejemplo, para traer una pelota)
- Muéstrole cómo equilibrarse en un pie para que él lo imite
- Pídale que abra una puerta en la que pueda dar vuelta a la cerradura, o bien, déle un frasco de plástico con tapa de rosca y pídale que lo destape
- Déle seis cubos y pídale que haga una torre; si no lo logra a la primera, muéstrole sólo una vez cómo hacerlo
- Déle una cuchara de plástico y un vaso con una porción pequeña de gelatina o algún otro alimento para que utilice la cuchara
- Entréguele un papel en blanco y un crayón; trace frente a él un círculo y luego pídale que haga lo mismo en la misma hoja. Repitan el ejercicio, pero ahora con un trazo en forma de cruz
- Busque un cuento con ilustraciones llamativas y pregunte al niño acerca de las figuras; observe si es capaz de nombrarlas y de usar verbos para describir lo que ve.

### **Signos de alarma**

- No usa palabras para formar frases
- No imita trazos
- No corre
- No pateo la pelota

### **Consejos para la madre**

En esta etapa el niño deberá reforzar el desarrollo de su coordinación física e incrementar al máximo el lenguaje. Ya distingue colores y figuras.

Corrija vicios de lenguaje, no adivine lo que quiere decir. Enséñelo a que se exprese en forma correcta. El niño debe comer por sí solo. Ya tiene capacidad para comer sopa líquida sin derramar ni una sola gota. MotíVELO y permítale intentarlo; sólo lo logrará con la práctica.

Puede inscribirlo a preescolar, cuyo objetivo es la socialización de los pequeños; por ello es importante que el niño interactúe con otros de su misma edad y aprenda las reglas de la convivencia.

Al principio se angustiará por la separación de la madre, pero ya está listo para ese proceso. Esto le dará seguridad y le ayudará a valerse por sí mismo ante sus iguales. Con constancia y paciencia, aprenderá a dejar el pañal. El niño empezará, por sí solo, a espaciar las evacuaciones tanto en la noche como en el día. Éste es el signo principal de que está físicamente maduro para dejar el pañal. Recuerde: quitar el pañal es un paso difícil tanto para



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

el niño como para la madre, porque el pañal da seguridad a ambos. Usted debe cerciorarse de que está preparado para el cambio y debe hacerlo sin titubear. Aprenda a felicitar a su hijo por los éxitos (llegar a tiempo al baño) y motívelo ante los fracasos (“No importa, para la próxima encontraremos un baño más cerca”). No lo reprenda ni le adjudique calificativos como “sucio”, “mañoso”, etc., ya que esto puede dañar su seguridad y retrasar el control de los esfínteres.

### **5 años: Características**

- Construye oraciones complejas, le gustan las historias y descubre el mundo mediante preguntas (“¿por qué?”)
- Aprende jugando • Tiene una coordinación motora completa: corre, brinca, salta, hace cosas delicadas y cosas bruscas
- Comienza a desarrollar el interés por la socialización

### **Signos de alarma**

- No usa palabras para formar frases
- No corre
- No pateo la pelota

### **Consejos para la madre**

Si el niño no brinca sobre un pie, no distingue a la distancia los objetos, parece ausente, no pone atención suficiente y da la apariencia de ser muy pasivo, acuda a revisión médica y psicológica. Pida retroalimentación en la institución educativa donde está inscrito.

Si el niño comienza a actuar diferente, es decir, si despierta por las noches muy angustiado, moja la cama (cuando ya controlaba los esfínteres a la perfección), manipula constantemente sus genitales (el niño se agarra el pene y la niña se toca el clítoris), sufre accidentes frecuentes (golpes, caídas, fracturas, etc.), de la nada comienza a rechazar la escuela o algo que antes le agradaba o su comportamiento tranquilo y amoroso se transforma en agresivo y violento, pida ayuda a un profesional. Con este tipo de cambios el niño manifiesta que algo le ocurre; es nuestra obligación apoyarlos y protegerlos.

En esta etapa el niño ya debe estar incorporado por completo al nivel preescolar. El proceso de socialización debe estar ya desarrollado, lo mismo que el lenguaje; su vocabulario tiene que aumentar día con día.

Es importante inscribir al niño en actividades deportivas y artísticas que lo hagan desarrollar la sensibilidad y la coordinación física. Comienza el aprendizaje de la lectura y escritura. Apóyelo y motívelo en ello; no lo regañe si lo hace mal. Recuerde: la lectura y la escritura son procesos nuevos para el niño y debe aprenderlos, pero sobre todo debe sentir que las actividades son agradables.

**Reflexión:** Lo más importante de la intervención es dar al niño todas las herramientas necesarias y disponibles para que pueda desarrollar su potencial humano al máximo; en esto



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

consiste el mejor legado que podemos brindarles. El desarrollo adecuado y la seguridad emocional los hará personas que interactúen y crezcan sanamente.

### DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGÚN PIAGET Y HOWARD GARDNER



El psicólogo suizo Jean **PIAGET** (1896-1980) es uno de los que mejor ha estudiado el proceso de maduración intelectual en los seres humanos. Según él, cuando nacemos sólo disponemos de unas cuantas conductas innatas: succionar, agarrar, moverse, etc; estos **reflejos** son la base sobre la que el niño, en contacto con el entorno, irá desarrollando esquemas de actuación, resolviendo los problemas que se le presentan y construyendo así su inteligencia.

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia del niño en 4 etapas:

- 1) **estadio sensorio-motriz (0-2 años)**
- 2) **estadio pre-operacional (2-7 años)**
- 3) **estadio de las operaciones concretas (7-12 años)**
- 4) **estadio de las operaciones formales (12-16 años)**

Los límites de edad que marcan cada estadio son orientativos y dependen del grado de maduración de cada niño. Cada estadio responde a nuevas necesidades y estímulos del niño, que va adaptándose a las demandas del medio. Las estructuras que va aprendiendo (*esquemas*) se acumulan y se incorporan en su mente en un triple nivel: físico, intelectual y afectivo. Por ejemplo: un niño empieza a andar (**ámbito físico**); ya puede resolver problemas como el desplazamiento de objetos (**ámbito intelectual**) que antes no podía hacer; y se ha adaptado a una nueva relación afectiva, como ir al encuentro de sus padres (**ámbito afectivo**).

#### **El estadio sensorio-motriz (0-2 años)**

Es un periodo fundamental en el desarrollo de la inteligencia, pues el niño pasa de creer que el mundo termina en su propio cuerpo a descubrir que hay un mundo fuera de él y a construir un lenguaje. El niño llega equipado al mundo con una serie de sentidos y reflejos que le permiten sobrevivir, tales como llorar y mamar. Pero poco a poco esos instintos se convierten en una manera de comprender el mundo e interactuar con él; por eso el niño se lo lleva todo a la boca. Chupar pasa a ser un modo de conocer la realidad. También los movimientos de brazos y manos comienzan siendo reflejos físicos y acaban siendo medios cognitivos. Todas estas posibilidades aumentan cuando el niño empieza a caminar (pues se amplía su horizonte exploratorio) y su nivel intelectual da un giro gigantesco con la adquisición del lenguaje, al final de esta etapa.

Piaget estaba convencido de que el niño es capaz de resolver problemas (ser inteligente) antes de ser capaz de usar el lenguaje. Con esta afirmación provocó una gran discusión sobre si **la inteligencia era anterior o posterior al lenguaje**. ¿Podemos pensar sin lenguaje? Si afirmamos que el pensamiento no es sino “lenguaje interiorizado”, ¿cómo podemos decir que un bebé



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

“piensa” si aún no dispone de lenguaje? Piaget contesta demostrando que el niño resuelve problemas si tiene a mano los elementos del problema (los objetos) y los puede manipular. En este sentido se equipararía a la inteligencia de otros animales superiores (como los chimpancés). Ya hacia el final del segundo año de vida, el niño construye las categorías de *objeto*, *espacio*, *causalidad* y *tiempo*, propias de una conducta inteligente.

Para el niño de menos de un año el mundo se compone únicamente de imágenes que aparecen y desaparecen. Si se le muestra un objeto y luego se oculta debajo de un paño, el niño llorará, si el objeto le gustaba, pero no intentará levantar el paño. Para él todavía no existen **objetos permanentes** (noción que no es innata y que deberá aprender). En el segundo año de vida adquirirá esta noción y será capaz de levantar el paño para buscar el objeto oculto (este es el fundamento del juego del *cucu-trás*). También aprenderá la noción de causalidad (tirar de una cuerda para que suene el sonajero, por ejemplo).

### **Las operaciones pre-operativas (2-7 años)**

El hecho dominante en esta etapa es la aparición del **lenguaje**, lo que provoca los siguientes cambios: intercomunicación con los demás, inicio del pensamiento (al poder “interiorizar” las palabras y hacer representaciones de las cosas). Es la **génesis del pensamiento**, pero éste no nace de golpe, sino que es un largo proceso que dura desde los dos años hasta el final de la etapa.

Al principio, el pensamiento del niño es **egocéntrico**, todo gira a su alrededor. Cree que las cosas están hechas y pensadas para que él las utilice (la luna brilla para que yo pueda ver la noche). Esta actitud de atribuir intencionalidad a todo, ya sea animado o inanimado, se denomina **animismo** y nos retrotrae a viejos mitos de las culturas primigenias que dotaban de voluntad (de “alma”) a las nubes, el sol, los ríos, etc.

Otro aspecto de la inteligencia infantil es la persistente pregunta de **por qué**; y no aún *no distinguen el porqué causal del porqué final*. ¿Por qué cae la pelota? Porque está en una pendiente (causa) o porque la pelota es mía y se dirige hacia donde yo estoy (finalidad).

En esta etapa el niño todavía no tiene razonamiento lógico, pero lo suple con una gran **intuición**. Por ejemplo: si le enseñamos a un niño una hilera de fichas de color y al lado le mostramos otro montón de fichas, y le pedimos que haga una hilera con el mismo número de fichas que la nuestra, a los 4 ó 5 años hará una hilera de la misma longitud, pero no tendrá en cuenta el número de fichas que coloca: es una intuición de la igualdad. Las intuiciones son el paso previo a las operaciones lógicas que vendrán después.

Características:

\* **Realismo**: todo lo que se percibe sensorialmente es real.

\* **Egocentrismo**: incapacidad de ver desde otro punto de vista. No entiende por qué otro se siente de alguna manera.

\* **Centración**: fija la atención en una parte de la situación y descarta las demás.

\* **Irreversibilidad**: no puede retroceder en un pensamiento. No concibe dos categorías en una. Ej.: Su papá no puede ser el tío de su primo, porque ya es papá.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

\* **Razonamiento transductivo**: va de lo particular a lo particular, sin tomar en cuenta el aspecto general. Piensa que, si dos hechos ocurren juntos, deben seguir ocurriendo juntos.

\* **Idiosincrasia**: construye su propio lenguaje, compartiendo el significado con el adulto pero no el término.

\* **Simplismo**: usa respuestas y razonamientos simples. Es el resultado de la incapacidad del niño para entender, simultáneamente, en más de unas pocas dimensiones.

\* **Absolutismo**: usa respuestas absolutas, que no pueden cambiar, no da explicaciones. Un objeto no es más pequeño que otro, sino que es el más pequeño.

\* **Imitación diferida**: capacidad de imitar un acto, aunque carezca de modelo, incluso varias horas después.

\* **Juego simbólico**: realiza una representación mental al imitar cualquier conducta, usando tanto un objeto como otro, ignorando cualquier semejanza entre el objeto y su representación.

\* **Artificialismo**: creencia de que todo lo que existe está hecho por alguien (Persona o Dios).

\* **Animismo**: atribución de cualidades animistas a objetos inanimados. Ej.: “La mesa me pegó”.

\* **Fantasía**: crea objetos, les da vida y establece relaciones con ellos.

\* **Manejo de conceptos**:

– **Tiempo**: lo maneja de acuerdo a su causalidad. Ej.: “Es de noche porque está oscuro”.

– **Espacio**: No distingue *lejos* y *cerca* en relación al tamaño.

### Las operaciones concretas (7-12 años)

La etapa 6-7 años coincide, en la mayoría de los países, con el inicio de la enseñanza básica. Esto es así porque es en ese momento cuando el niño comienza a desarrollar un pensamiento lógico, su egocentrismo intelectual ha desaparecido y ya es capaz de distinguir su punto de vista del de los demás. Esto permite una percepción del mundo más equilibrada, el trabajo cooperativo, la discusión y el razonamiento con los otros, aceptar y entender normas que hacen posible los juegos organizados, etc. Todo ello provoca un progreso en la inteligencia.

A todo este repertorio de conductas respecto a los demás, tan importantes para el progreso intelectual, Piaget lo llama **socialización**. El elemento clave es la discusión con otros niños. Escuchar otros puntos de vista e intentar comprender sus razones provoca la reflexión, y reflexionar es la clave del pensamiento y la inteligencia. Además del egocentrismo, también desaparece poco a poco el animismo y el niño empieza a buscar respuestas más causales y “lógicas”. Históricamente, esta etapa coincidiría con la desaparición del **mito** como explicación del mundo y con la aparición de la reflexión racional de los primeros filósofos griegos. El atomismo de Demócrito (s. IV a.C.) tiene que ver con las **concepciones atomísticas** de los niños. Por ejemplo: si disolvemos azúcar en un vaso de agua y preguntamos a un niño qué ha ocurrido con



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

el azúcar, escucharemos las siguientes respuestas: para un niño menor de 7 años, simplemente el azúcar ya no está; para uno mayor de 7 años, el azúcar está en el vaso mezclado con el agua, o bien, se ha roto en trocitos pequeños que están en el agua.

Esta es una explicación atomista que tiene en cuenta la conservación de la materia; lo que a un niño de esta edad le cuesta aún mucho entender es que los átomos de azúcar tienen volumen y masa, y, en consecuencia, el vaso de agua con azúcar pesará más y tendrá más volumen. Este razonamiento tendrá lugar hacia los 9 ó 10 años. De todos modos, el niño ya trabaja con las nociones de *sustancia*, *peso* y *volumen*, que son fundamentales para ir construyendo el mundo. Mucho más complejo es todavía entender *longitudes* y *velocidades*.

El progreso del pensamiento más espectacular de esta etapa es el paso de las intuiciones a las **operaciones concretas**. Una **operación concreta** es cualquier *acción de reunir, organizar o clasificar series de objetos*. ‘Concretas’ significa que para poder “pensar” estas operaciones hace falta tener los elementos delante, o sea, verlos y tocarlos. Son las operaciones de sumar palitos o pelotas, pero no números; o bien, hacer razonamientos sobre personas que están delante del niño, personas a las que ve. El niño piensa “con los ojos y con las manos”.

Este **razonamiento lógico** consiste en *hacer series más grandes o más pequeñas, en agrupar elementos que estén incluidos unos dentro de otros y en relacionar la igualdad de dos elementos siguiendo uno intermedio*; o sea, la **estructura silogística** básica de la propiedad transitiva: Si  $A = B$  y  $B = C$ , entonces  $A = C$ . Este esquema lógico lo utilizamos continuamente en la vida diaria y nos facilita la comprensión del mundo. El esquema intelectual que más nos cuesta adquirir, y lo hacemos durante etapa, es el de la **reversibilidad**: ser capaz de invertir las operaciones lógicas. Por ejemplo: si colocamos tres bolas A, B y C en un tubo y las dejamos rodar, el niño espera que salgan en este mismo orden; pero si giramos el tubo, a la inversa, el niño menor de 7 años no entenderá que primero salga A. Si a un niño de 4 años, José, que tiene un hermano, Pedro, le preguntamos si su hermano Pedro tiene un hermano, contestará: “*Somos dos hermanos, y Pedro no tiene ningún hermano*”. A este niño de 4 años le falta salir de su punto de vista y ver las cosas desde el otro: le falta reversibilidad. La reversibilidad es fundamental en las operaciones matemáticas ( $7 + 4 = 11$ ;  $11 - 4 = 7$ ). Este esquema cognitivo de la reversibilidad se construye, precisamente, al mismo tiempo que la **socialización**: admitir los otros puntos de vista (**empatía**).

### Las operaciones formales (12-16 años)

El último cambio en la maduración intelectual es el paso del pensamiento concreto al **pensamiento abstracto**. Hasta los 11 ó 12 años, las operaciones intelectuales son concretas, o sea, siempre hacen referencia a objetos que se pueden manipular; pero, a partir de esa edad, los niños ya pueden hacer operaciones sin tener los objetos delante, solamente con sus símbolos o representaciones; es decir, con las palabras. A este razonamiento que no necesita la presencia de las cosas y que puede funcionar con palabras o símbolos matemáticos, se le llama **pensamiento formal o hipotético-deductivo**. Con él se pueden extraer conclusiones desde unas premisas sin que el problema exista realmente.



## DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES SEGÚN HOWARD GARDNER

Howard Gardner y sus colaboradores de la **prestigiosa Universidad de Harvard** advirtieron que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida. **Gardner y sus colaboradores podrían afirmar que Stephen Hawking no posee una mayor inteligencia que Leo Messi**, sino que cada uno de ellos ha desarrollado un tipo de inteligencia diferente.

Por otro lado, Howard Gardner señala que existen casos claros en los que personas presentan unas habilidades cognitivas extremadamente desarrolladas, y otras muy poco desarrolladas: **es el caso de los savants**. Un ejemplo de savant fue **Kim Peek**, que a pesar de que en general tenía poca habilidad para razonar, era capaz de memorizar mapas y libros enteros, en prácticamente todos sus detalles.

Estos casos excepcionales hicieron que Gardner pensase que la inteligencia no existe, sino que en realidad hay muchas inteligencias independientes.

### Inteligencias múltiples: 8 tipos de inteligencia

La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta **ocho tipos de inteligencia distintas**. Vamos a conocer de manera más detallada cada una de las inteligencias propuestas por la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner a continuación.

#### ► Inteligencia lingüística

La capacidad de **dominar el lenguaje** y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz.

La **inteligencia lingüística** no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser **políticos, escritores, poetas, periodistas, actores...**

#### ► Inteligencia lógico-matemática

Durante décadas, la **inteligencia lógico-matemática** fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia, y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona.

Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a **la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos**. La rapidez para solucionar



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

Los célebres **test de cociente intelectual (IQ)** se fundamentan en este tipo de inteligencia y, en menor medida, en la inteligencia lingüística. Los **científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos** suelen destacar en esta clase de inteligencia. Asimismo, los ajedrecistas también requieren de capacidad lógica para desarrollar estrategias de juego mejores a las de su oponente, y a su vez anticipar sus movimientos.

### ► **Inteligencia espacial**

También conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que nos permite **observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas**. En esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores...), así como los taxistas, que deben poseer un exquisito mapa mental de las ciudades por las que transitan.

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos **pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativos...**

### ► **Inteligencia musical**

**La música es un arte universal**. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una **inteligencia musical** latente en todas las personas.

Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son **aquellos capaces de tocar instrumentos**, leer y componer piezas musicales con facilidad.

### ► **Inteligencia corporal y cinestésica**

Las **habilidades corporales y motrices** que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

La habilidad para usar herramientas es considerada **inteligencia corporal cinestésica**. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia **bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos**, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.





### ► **Inteligencia intrapersonal**

La **inteligencia intrapersonal** refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal **son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre estos elementos**. Según Gardner, esta inteligencia también permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

Por otro lado, tanto saber distanciarse de la situación para desdramatizar eventos con un impacto emocional negativo como saber identificar los propios sesgos de pensamiento son herramientas muy útiles tanto para mantener un buen nivel de bienestar como para rendir mejor en diferentes aspectos de la vida.

### ► **Inteligencia interpersonal**

La **inteligencia interpersonal** nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Más allá del contínuum Introversión-Extraversión, la inteligencia interpersonal evalúa la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su **habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás** resulta más sencillo si se posee (y se desarrolla) la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples

### ► **Inteligencia naturalista**

Según Gardner, la **inteligencia naturalista** permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de **una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano** (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución.

Hay que señalar que, aunque para Gardner este tipo de inteligencia se desarrolló para facilitar el uso creativo de los recursos que nos brinda la naturaleza, actualmente su uso no solo se limita a los entornos en los que no hay construcciones humanas, sino que estos últimos también podrían ser "explorados" de la misma forma.

### **En contexto**

Gardner afirma que **todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia**, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia.

La educación que se enseña en las aulas se empeña en ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades. La necesidad de un cambio en el paradigma educativo fue llevado a debate gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples que propuso Howard Gardner.

Por otro lado, Howard Gardner ha señalado que lo importante de su teoría no son las 8 inteligencias que propone, sino **la conceptualización de la cognición humana como procesos paralelos y relativamente independientes** los unos de los otros. Por ello, ha señalado varias veces que posiblemente las inteligencias múltiples no son las que él propuso, sino otras que no ha tenido en cuenta o que agrupa bajo el nombre de una sola inteligencia.

### UNIDAD 3

#### EL RECIÉN NACIDO. REFLEJOS DE ALIMENTACIÓN DEL RECIÉN NACIDO Y DEL NIÑO PREMATURO.

Se entiende por recién nacido al niño desde su nacimiento hasta los 28 primeros días de la vida.

- En función de la **edad gestacional**, se define al recién nacido:
  - Recién nacido a término, entre la 37 y 41 semanas.
  - Pretérmino, menos de 37 semanas.
  - Postérmino o postmaduro, si tiene 42 semanas o más.
- **El peso** está relacionado con la edad gestacional y es adecuado cuando se encuentra entre el percentil 10 y el 90. En un niño a término por ejemplo estará entre 2.500 y 4.000 g. El peso medio está sometido a variaciones en función de variables como el sexo (los niños más que las niñas), la constitución de los padres, la estación del año, condicionantes sociales y la raza. En los primeros días después del nacimiento, el peso sufre una pérdida fisiológica que alcanza más o menos al 10% de su peso al nacimiento. Esta pérdida empieza a recuperarse a partir del 5º día, para llegar a ser igual que el peso del nacimiento entre el 10-14º día. A partir de este momento, el bebé incrementa su peso entre los 150 y 200 cada semana.
- **La longitud (talla)** del recién nacido, por término medio, es de 50 cm, no obstante, se producen variaciones causadas por los mismos factores señalados para el peso. La longitud límite inferior es de 46 cm, si es menor suele estar relacionado, entre otras causas, con la prematuridad. Durante el primer mes, el crecimiento en longitud del bebé es de unos 3 cm.
- **El perímetro cefálico** en el recién nacido está en torno a los 34 cm y el **perímetro torácico** unos 2 cm menos, esto es, 32 cm.

El indicador más utilizado para valorar el estado nutricional del recién nacido es el peso según la edad gestacional, esto es, el peso esperado para una duración de gestación determinada:

Edad gestacional	Peso
Recién nacido a término	Peso adecuado ( percentil entre 10 y 90 )
Pretérmino	Peso bajo ( percentil < 10 )
Postérmino	Peso elevado ( percentil > 90 )



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### GUIA DE APRENDIZAJE

#### **Alimentación**

Sus estómagos son tan diminutos, los recién nacidos comen pequeñísimas cantidades de alimento —de 1 a 3 onzas— (29 a 89 ml), y lo hacen frecuentemente. Algunos quieren el pecho o el biberón cada dos o tres horas, mientras que otros tienen hambre incluso más a menudo.

Algunos bebés anuncian que tienen hambre a fuertes gritos. Sin embargo, otros dan señales más sutiles cuando quieren comer: se chupan las manitas, mueven la boquita como si quisieran mamar o voltean la cabeza hacia el pecho materno o biberón.

Durante los primeros días de vida, los recién nacidos suelen perder cerca de 7 por ciento de su peso. Aunque esto es completamente normal, querrás alimentar a tu bebé cada dos horas, más o menos, hasta que recupere el peso que tenía al nacer.

**Reflejo** de succión: mediante la excitación de los labios del **recién nacido**, éste realiza movimientos rítmicos de succión. Este **reflejo** permite el amamantamiento. **Reflejo** de deglución ante la presencia de **alimentos** en la boca, el bebé tiende a realizar movimientos de deglución. Este **reflejo** permite la **alimentación**

#### ***Eructos, hipos y vómitos***

Algunos recién nacidos necesitan que los hagan eructar a menudo, mientras que otros lo hacen naturalmente y prácticamente no necesitan ayuda. Si tu bebé se pone inquieto o irritable mientras come, o al terminar de comer, podría ser una señal de que necesita que lo ayudes a eructar.

También puedes intentar sacarle el aire en los siguientes casos:

- Al alternar pechos.
- Cada vez que le des 2 ó 3 onzas (59 ó 88 ml) de leche.
- Después de cada toma que dure de 10 a 15 minutos.
- Cuando termine de comer.

Al cabo de uno o dos días de alimentarlo, descubrirás lo que mejor le funciona a tu pequeño.

#### **Piel**

No tiene ni la piel tan sonrosada, ni sus facciones son tan perfectas. Acaba de pasar por el primer gran esfuerzo de su vida y necesita unas horas para adecuarse al nuevo medio.

La piel del recién nacido está cubierta por una sustancia blanquecina y grasienta llamada *vérnix caseosa*, que es una protección natural para impermeabilizar la piel. Su piel puede presentar color rojizo debido a que tiene una gran cantidad de glóbulos rojos y a que los vasos sanguíneos son todavía inestables.

Hasta pasados unos días, el bebé no adquiere su tonalidad normal. También es posible que durante los primeros días su piel se torne amarillenta, se llama *ictericia*, es una situación muy común en los recién nacidos. Puede considerarse normal si se mantiene dentro de ciertos límites y no dura más de unos pocos días o semanas. Se produce sobre todo por la inmadurez del hígado. La *ictericia neonatal*, salvo casos extremos excepcionales, no deja secuelas y no se relaciona con enfermedades posteriores del hígado ni de otro tipo.

#### ***Manchas en la piel***

Las malformaciones vasculares (*angiomas planos*) son capilares sanguíneos dilatados. Hay muchos tipos, pero lo más frecuente es que aparezcan manchas rojas o de tono rosáceo en la piel, frecuentemente en la nuca, los párpados y la frente.

Aunque en muchos casos persisten, es frecuente que comiencen a desaparecer a partir de los 4 o 5 años.



### **Los lunares**

Suelen ser congénitos, pero también pueden aparecer a lo largo de los años. La mayoría de los lunares son pigmentaciones benignas (una mera acumulación de melanocitos), pero desde hace algunos años se conoce que hay que prestar atención a su aspecto y tacto para saber si se trata de una patología grave.

Los puntos básicos a tener en cuenta son:

- La asimetría: Hay que consultar al médico si los bordes son irregulares o asimétricos, los lunares benignos siempre son redondos y simétricos.
- El color: Hay que prestar atención si el color es poco preciso y presenta más variedad de tonos (rojizo, negruzco, marrón...). Los lunares son marrones (claros o oscuros) pero con un color homogéneo.
- El tamaño: siempre que el diámetro sea mayor de 6 mm., conviene consultar con el dermatólogo.

Signos físicos normales de los recién nacidos

### **Cabeza**

Los huesos del cráneo del bebé, en el nacimiento no están cerrados para que puedan acomodarse al canal del parto. Como este camino es estrecho, la cabeza puede quedar ligeramente alargada o deformada. Es algo muy normal y esta deformidad no afecta en absoluto al cerebro.



También puede producirse algún hematoma en la cabeza que desaparecerá durante los primeros días o semanas. Las fontanelas son los espacios aún no osificados que aparecen en el cráneo del recién nacido. Son dos, la fontanela mayor, que se cierra entre los 9 y 16 meses y la fontanela menor, que se cierra entre el segundo y cuarto

mes.

Como se trata de una zona especialmente delicada, se debe evitar que se golpee o se le apriete con fuerza. El tamaño de la cabeza del bebé es desproporcionado respecto a los demás órganos ya que suele medir una cuarta parte de la longitud total del cuerpo.

### **Cabello**

Algunos bebés nacen sin pelo y otros con mucho. Ni el color, ni la cantidad de pelo del recién nacido son permanentes y hasta que no pasen unos meses no se conocerá el tipo de pelo ni su color. Los especialistas no recomiendan cortar el cabello para que crezca más fuerte; incluso, porque se puede exponer al bebé a una pérdida importante de calor corporal y esto, puede ser arriesgado.

### **Ojos**

A veces, el bebé no puede abrir los ojos después del parto debido a la hinchazón causada por la presión ejercida sobre su cabeza durante el parto. También, durante el parto se pueden haber roto algún vaso sanguíneo produciendo pequeños hematomas. No necesitan tratamiento y desaparecerán al cabo de un par de semanas.

**Cuidados del recién nacido**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

En las primeras horas la visión es muy limitada, sólo puede ver con claridad en una distancia de 20 a 25 centímetros, pero más allá no puede enfocar ambos ojos al mismo tiempo, puede dar la sensación de que padezca estrabismo, ello es debido a la poca potencia muscular. Después de más o menos un mes los músculos del ojo se fortalecen y ya puede enfocar con normalidad. Los ojos de la mayoría de los recién nacidos son azules pero es muy probable que el color cambie después de nacer.



### **Genitales**

Tanto los niños como las niñas puede parecer que tienen un tamaño de genitales desproporcionado con su cuerpo durante los primeros días. Esto se debe normalmente al aumento de los niveles hormonales que la madre ha experimentado antes de dar a luz y que se pueden haber transmitido al bebé.

A medida que el cuerpo se vaya desarrollando, volverán a tener un tamaño proporcionado. Los varones pueden presentar un pequeño derrame en la bolsa escrotal que después se reabsorbe. Las mujeres pueden tener una pequeña pérdida de sangre por la vagina, algo así como una pequeña menstruación. Es totalmente normal y no requiere ningún tratamiento especial.

### **Ombigo**

Una vez cortado hay una pequeña parte de cordón que se queda pegado al bebé. Con el paso de las horas se seca, se oscurece y en una semana se desprende sin que el bebé lo advierta. Sólo será necesario mantenerlo limpio y desinfectado.

### **Caderas**

En la revisión del recién nacido, el pediatra observará el estado de sus caderas. Realizará la llamada maniobra de Ortolani con el fin de observar si el neonato presenta algún problema en las caderas. En caso de que con esta sencilla exploración se detecte el llamado *click* en la cadera, será necesario realizar una ecografía. Puede que se trate de una displasia: la cabeza del fémur no encaja perfectamente en el hueco de la cadera (acetábulo) o de una luxación, la cabeza del fémur está fuera del acetábulo.

### **¿Qué es la vitamina K y por qué es tan importante?**

Cumple un importante papel en la formación de los coágulos sanguíneos. Un número muy pequeño de recién nacidos (aproximadamente 1 de cada 10.000) sufre de hemorragia por deficiencia de vitamina K. Antiguamente esta condición se llamaba enfermedad hemorrágica neonatal. Puesto que estos bebés no tienen suficiente vitamina K en su organismo, pueden sangrar con facilidad por la nariz o la boca, o pueden padecer de hemorragias internas muy graves. Para prevenir este problema, en los Estados Unidos se administra una inyección intramuscular con una dosis de 0,5 a 1 miligramos de vitamina K a los recién nacidos.

## **EL LLANTO DEL BEBÉ**

Los bebés lloran por muchos y variados motivos. Sin embargo, como los bebés no llegan con un manual de instrucciones, es muy difícil entender qué es lo que quieren decir con su llanto. Un bebé recién nacido llora porque tiene hambre, cólicos o sueño, está cansado, siente frío o calor, o por otras y variadas razones

Sus padres se preguntan: '**¿qué le pasa?**' y les surgen dudas. Los primeros días son muy difíciles. El bebé se está adaptando al contacto con el mundo exterior y no sabe explicarse. Por



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

tanto, a los padres no les queda más remedio que **observar y aprender a calmarle**, a medida que van conociendo el significado de sus llantos.

### TIPOS DE LLANTO DEL BEBÉ

Por parte de mamá y papá resulta esencial tener mucha paciencia y responder con calma y serenidad ante el llanto del bebé, ya que **muy a menudo el pequeño se calma al ser abrazado por los padres, escuchar su voz tranquilizadora o recibir mimitos y besos**. Sin embargo, el llanto del bebé también puede deberse a otros factores, como malestar o hambre, que deben resolverse de otras maneras. Existen distintos tipos de llantos del bebé:

- **Llanto persistente.** Suele significar que el niño tiene hambre.
- **Llanto desconsolado.** El bebé que llora de este modo lo hace porque tiene frío o calor.
- **Llanto perezoso o llanto nervioso.** En estos casos, el pequeño suele tener sueño y, posiblemente, dificultades para conciliarlo.
- **Llanto estridente.** Este tipo de llanto no es muy exagerado, pero sí, continuo. Suele ser porque se siente incómodo por tener el pañal sucio.
- **Llanto agudo, como un grito.** Este tipo de llanto significa que el bebé tiene malestar o no se encuentra bien.
- **Llanto agudo e intenso.** Es el típico llanto del bebé que padece cólicos.
- **Llanto acompañado de hipo.** Puede significar que está enfadado o molesto.
- **(Te interesa: Hipo en bebés: cómo quitar el hipo al bebé)**

Algunos bebés lloran cuando toman el pecho. En un primer momento, se aproximan al pezón de mamá contentos y empiezan a succionar. Sin embargo, **cuando la leche les llega al estómago, sueltan el pezón y empiezan a llorar**. Al cabo de un ratito, aun hambrientos, vuelven a coger el pezón y les vuelve a suceder lo mismo. Pero ¿por qué les ocurre? Puede deberse a las siguientes razones:

- **Alergias alimenticias.** Lo más frecuente es que el bebé sea alérgico a algún alimento que toma mamá y que él recibe a través de la leche. Por ejemplo, si el bebé es alérgico a la leche de vaca, puede que le sienta mal la que toma su madre. Si tienes sospechas de que ésta pueda ser la causa del llanto de tu hijo durante las tomas, no dudes en acudir al médico.
- **Estómago lleno.** Muchos bebés se enfadan cuando no quieren tomar más el pecho y entonces empiezan a llorar y sueltan el pezón.
- **Reflujo gastroesofágico.** Si tu hijo se arquea hacia atrás durante las tomas y empieza a llorar, el reflujo gastroesofágico puede ser la causa. No dudes en consultar al pediatra.



## TEST DE APGAR

El **test de Apgar** es una primera valoración que se le hace al bebé al nacer y que tiene como objetivo detectar posibles problemas de manera rápida y poco molesta para el bebé. Rápida, porque si hay algún problema hay que actuar cuanto antes y poco molesta, porque si todo es normal no hace falta hacer sentir mal al bebé en un momento de valoración.

Se llama así, de Apgar, porque fue creado por Virginia Apgar, una médico estadounidense especializada en pediatría y anestesia, que en 1953 desarrolló dicho método y lo publicó con el fin de poder evaluar rápidamente el estado de los recién nacidos. Gracias a ella, gracias a su test, **muchos bebés han salvado la vida** al poder detectarse de manera prematura cualquier problema que, de no verse, podría ser fatal unos minutos u horas después del parto.

### Cuándo y cómo se hace

El **test de Apgar** se hace en dos ocasiones, para ver la evolución del bebé: **al minuto de nacer y, después, a los cinco minutos**. Es una escala con la que se mira el ritmo cardíaco, la respiración, el tono muscular, los reflejos y el color del bebé.

No es ningún examen ni calificación que sirva para predecir la salud que tendrá un bebé, ni lo fuerte y grande que será (o no), ni nada por el estilo. Digo esto porque en alguna ocasión he oído a madres comparando puntuaciones de sus hijos ("el mío ha sacado un 8 en el test de Apgar", "pues el mío ha sacado un 9"), sino que responde al estado del bebé en el momento de la evaluación, en lo adormilado o despierto que está y en ver si se está adaptando bien al mundo al que acaba de llegar.

El test se divide en 5 secciones o preguntas que puntúan del 0 al 2. Una vez realizado se suman los puntos, que **en la mayoría de las ocasiones es de 8 a 10 puntos en el primer minuto de vida**. En caso de que en ese momento, al minuto, el Apgar sea de 5 a 7, es posible que se deba a problemas de aporte de oxígeno durante el parto y entonces los profesionales le aplicarán una fuente cercana de oxígeno y probablemente lo sequen con una toalla de manera relativamente vigorosa con el fin de motivar al bebé a respirar más fuerte. Con ambas intervenciones la puntuación debería ser de 8 a 10 a los 5 minutos.

Algunos bebés, los menos, obtienen puntuaciones menores de 5 (tienen más probabilidad de quedarse en esta puntuación los bebés prematuros o los nacidos por cesárea de urgencia), que responden a problemas durante el parto o a problemas respiratorios o cardíacos. En este caso la intervención de los profesionales debe ser mayor, empezando por mascarilla de oxígeno y, en caso de que no sea suficiente, introduciendo un tubo para hacerle respirar desde el exterior y administrando los primeros fármacos para mejorar su ritmo cardíaco. Si esto no es suficiente **se traslada al bebé a la unidad de cuidados intensivos** para seguir con las intervenciones necesarias.

**1. Ritmo cardíaco:** se mira con el fonendo.

- Si no hay ritmo cardíaco se puntúa 0.
- Si es menor a 100 pulsaciones por minuto puntúa 1.
- Si es mayor a 100 pulsaciones por minuto puntúa 2.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### 2. Respiración:

- Si el bebé no está respirando se puntúa 0.
- Si tiene una respiración lenta, irregular, se puntúa 1.
- Si la respiración es correcta, buena, o está llorando, se puntúa 2.

### 3. Tono muscular:

- Si el bebé está flácido, como sin tono muscular, la puntuación es 0.
- Si hay algo de tono y, por ejemplo, flexiona un poco las extremidades, se puntúa 1.
- Si el bebé se mueve activamente se puntúa 2.

**4. Reflejos:** es la respuesta a algún estímulo externo relativamente molesto (tocarle la planta de los pies, aspirar un poco la nariz,...).

- Si no hay respuesta se puntúa 0.
- Si el bebé hace muecas o gesticula se puntúa 1.
- Si hay gesticulaciones y llanto, o tose o estornuda (en caso de utilizar una perilla o catéter para aspirar por la nariz) se puntúa 2.

### 5. Color de la piel:

- Si el bebé está azulado o pálido se puntúa 0.
- Si el cuerpo está rosado pero las manos y los pies están notoriamente azulados la puntuación es 1.
- Si todo el bebé está sonrosado la puntuación es 2.

Una vez realizado el test, como ya hemos explicado, se suman los puntos y en función de la puntuación se decide qué hacer. La mayoría de bebés tienen **una puntuación máxima de 9 al minuto de nacer**, porque todos tienen aún las manitas y pies muy azulados. A los 5 minutos están más sonrosados y entonces, en condiciones normales, puntúan 10. Incluso muchos bebés que puntúan por debajo de 7, con un poco de estimulación, tienen una puntuación correcta a los 5 minutos. De no ser así, se inician las intervenciones que hemos explicado más arriba.

### **Enfermedades más comunes en los niños. Prevención y tratamientos.**

Los niños se encuentran en una etapa de desarrollo, y se ven afectados por diversas enfermedades producidas generalmente por virus o bacterias, siendo las más frecuentes las respiratorias, las de la piel y las gastrointestinales.

Es necesario conocer los síntomas de cada una de ellas y qué hacer para combatirlas.

### **Enfermedades respiratorias más comunes:**

- Resfriados, muy comunes en épocas frías, por lo que se hace necesario evitar los cambios bruscos de temperatura para el niño, siendo vital el consumo de vitaminas y minerales para fortalecer el sistema inmunológico.





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- La inflamación de los bronquios, o bronquitis generalmente son el resultado de un resfriado que no recibió la atención requerida, siendo frecuentes la tos con mucosidad elevada. Es necesario acudir al médico para tratamiento.

### **Enfermedades gastrointestinales más comunes:**

- La diarrea. Esta debe ser tratada con abundantes líquidos para evitar la deshidratación, pues esta puede ser mortal para niños pequeños.
- El estreñimiento, debe tratarse de aumentar el consumo de agua y de fibra, favoreciendo así, al movimiento intestinal.
- Gastroenteritis, puede ocasionar pérdida de apetito, náuseas y diarreas, además de fiebre para este padecimiento es vital el tratamiento con antibióticos recetados por médicos especialistas.

### **Enfermedades de la piel más comunes:**

- Dermatitis producida por los pañales, donde aparecen intensos enrojecimientos e irritación en zonas de glúteos y órganos genitales. Por lo que se hace necesario cambiar los pañales con frecuencia exponiendo al aire libre las partes afectadas, siendo conveniente el uso de cremas protectoras.
- Varicela, aparece la fiebre y una erupción en la piel en forma de ampollas y es muy contagiosa, por lo que los enfermos no deben convivir con personas que no hayan padecido la enfermedad. Puede ocasionar vómitos, náuseas, cefalea. Es necesario un tratamiento inmediato.

### **Otras enfermedades:**

- Paperas, donde ocurre una inflamación de las glándulas salivales, pudiendo presentar fiebre y dolor en la región inflamada. También pueden aparecer síntomas digestivos como vómitos y dolor abdominal, y encefalitis.
- La amigdalitis, causa fiebre alta, dolor de cabeza y un gran dolor en la garganta lo cual puede producir falta de apetito. El tratamiento debe ser de antitérmicos si el niño tiene fiebre y analgésicos si el dolor es elevado. Es recomendable ofrecer muchos líquidos y una dieta blanda.

Es importante estar atento ante cualquier síntoma y acudir al médico, no auto medicar al niño, esto puede traer consecuencias peores.

## **PREVENCIÓN DE ACCIDENTES EN LA INFANCIA**

Para conocerlos, primero tendríamos que saber ¿Qué es un accidente? ¿A qué podríamos llamar accidente? · El origen de la palabra accidente procede del latín, y significa “que ocurre, algo que ocurre”. La OMS ( Organización Mundial de la Salud), lo define cómo:

- Un acontecimiento fortuito



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Generalmente desgraciado o dañino
- Independiente de la voluntad humana
- Provocado por fuerza exterior
- De actuación rápida
- Y se manifiesta por daño corporal y/o mental

### **¿Tienen suficiente importancia para sentirnos muy preocupados?**

Si, por los efectos que sobre la salud tienen y el ser una fuente de sufrimiento. Pero la verdadera preocupación es que:

- Suponen la primera causa de muerte entre los 1 y 15 años de edad.
- Serían evitables en su mayoría, si los adultos estuviéramos “más preparados”.
- Los adultos no solemos mirar al mundo que nos rodea desde la óptica o perspectiva del niño.

¿Qué justifica desde el “mundo infantil” el que ocurran los accidentes? Lo siguiente:

- La curiosidad por conocer el mundo que le rodea
- La educación que recibe
- El aprendizaje que hace de ese mundo
- La progresiva autonomía que adquiere y la simultanea responsabilidad que deben adquirir sus actos
- La prohibición que se les hace
- Las conductas arriesgadas (de ahí mayor nº de accidentes en niños que en niñas)
- La dificultad para algunos adultos el “controlar” al niño las 24 horas del día.

¿Está, por tanto, predestinado el niño a que le ocurran accidentes? ¡No! Siempre que el adulto cercano al niño tuviera la percepción del mundo cercana al menos a cómo la tiene el niño. Y saber qué cualquier objeto y cualquier actividad puede dar lugar a un accidente.

¿Por tanto, cuáles serían las reglas de oro para evitar los accidentes? Serían las siguientes:

- No dejar nunca a un niño sólo.
- No confiar siempre en que el niño es incapaz de hacer....
- El niño es capaz de entender todo lo que se le explique (siempre que se haga a su “medida”).



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Y la más importante, es que el niño es capaz de entender lo que “ve en nosotros los adultos”.

### **¿Cada edad presente predominio de determinado tipo de accidente?**

Sí. Pero no por la edad en sí, sino porque cada edad manifiesta un grado de desarrollo psicomotor, que matiza en el niño determinadas actividades y que, además, se pueden ejecutar en medios diferentes. Los primeros serían principalmente en el hogar, después en la guardería, el parque, el colegio, etc.

¿Es la vivienda un mundo apto para que ocurra multitud de accidentes? Sí. Y es dónde, además, ocurre el mayor número de accidentes en los primeros años de vida. Está diseñada por adultos, y para uso de adultos. No suele pensarse en el diseño que algún día la habitará algún niño. ¿Qué tipos de accidentes se pueden dar en el hogar?

Muy diversos, cómo:

- Bañera: Tanto quemaduras por la temperatura del agua, como ahogamiento.
- Estufas, radiadores, chimeneas (quemaduras).
- Cocina: Quizá la zona más peligrosa de la casa, quemaduras por los fuegos (usar los más cercanos a la pared), los mangos de los utensilios al fuego, etc.
- Circular por la casa con líquidos u otros elementos calientes.
- Mantel en la mesa (objetos diversos encima y con diversas temperaturas).
- Tener al pequeño en brazos mientras se toman elementos calientes.
- No se debe de calentar alimentos en el microondas para el pequeño (no calor regular).
- Ojo con maquinillas y cuchillas de afeitar, también con objetos de costura.
- Ojo cuchillos y tenedores. Vajilla y objetos de cristal. • Herramientas de bricolaje.
- Enchufes eléctricos. Las conexiones de los electrodomésticos y ellos en sí.
- Luces de Navidad.
- Superficies blandas en la cuna. Cojines
- Bolsas de plásticos. Globos.
- Juguetes con componentes pequeños. Objetos pequeños en sí.
- No comer nada mientras se está acostado.
- No correr, ni risas, con alimentos en la boca
- No facilitarles frutos secos (nunca antes de los 6 años)



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Ojo con pilas de botón
- Ojo piscina de plástico.
- Ojo medicamentos. Insecticidas. Detergentes. Lavavajillas. Raticidas.
- Ojo bebidas alcohólicas.
- Ojo con plantas decorativas por si tienen algún componente tóxico o venenoso.
- Ojo con caídas de la cuna, cama, vestidos, trona.
- No acostarlos con adultos.
- Poner rejas en las ventanas.
- No dejar objetos cerca de los pretilos, barandas de los balcones y terrazas.
- En las escaleras poner puerta de seguridad.
- Ojo con las esquinas de los muebles.
- Ojo con cables, cuerdas, cintas en la cabeza, cadena en el cuello, pulseras, etc.
- Ojo con las mascotas (perro, gato, etc.), por las lesiones y enfermedades transmisibles.

Y, en definitiva, cada objeto es un riesgo en sí.

**¿Y los accidentes fuera del hogar?** Influyen diversas circunstancias:

### **Educación vial:**

- Procurar no ir sólo por la calle, enseñarle cómo y por dónde cruzar una calle, cuándo cruzarla, dónde debe de ir dentro del vehículo.
- No asomar parte del cuerpo por la ventanilla del vehículo.
- Usar casco en las motos y en las bicicletas.
- Ojo con las sillas dentro del vehículo si este está al sol (posibilidad de quemaduras).
- Usar carril-bici (siempre que estos existan).

### **Parque:**

Valorar que las atracciones estén bien mantenidas y cuidadas (los columpios, los toboganes, etc.). Y que la arena esté limpia.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Piscina:**

Que tenga valla protectora, que el acceso no esté libre, no perder de vista nunca al niño, seguir las instrucciones de los socorristas, no confiar en los flotadores, o en los manguitos, no bañarse sólo, no arrojarse al agua sin reconocer previamente la profundidad o si hay alguien dentro, etc.

Colegio, guardería, y deportes no reglados, sobretodo, en las actividades recreativas. Y mención especial por la frecuencia de su uso, y el no uso de la protección debida, es la figura del monopatín (siendo conveniente el uso de casco, y las protecciones de codos, rodillas, etc.)

Y ya en los deportes reglados, los encuentros entre los distintos contendientes los golpes suelen ser más contundentes a más edad, por lo tanto, las lesiones mayores. Aquí juega gran papel el monitorentrenador del mismo. Y tener en cuenta que cada deporte presenta unas lesiones que le son características.

### **UNIDAD 4**

#### **DESARROLLO DEL NIÑO DE 1 A 3 MESES EN LAS ÁREAS:**

##### **DESARROLLO MOTRIZ**

#### **OBJETIVO:**

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

**Exploración del cuerpo y motricidad:** En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

##### **Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad**

##### **Objetivos de aprendizaje**

Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

- **Destrezas hasta 3 meses**

Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo

##### **Objetivos de aprendizaje**

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

- **Destrezas hasta 3 meses**

Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de acostado a sentado.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

#### **OBJETIVO:**

Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

• **Vinculación emocional y social.-** En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización. Para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención. Todo ello permitirá desarrollar un proceso de identificación y de relación con la familia, con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importantes.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

##### **Ámbito Vinculación emocional y social**

##### **Objetivo de aprendizaje**

Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Responder con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escucha su nombre

##### **Objetivos de aprendizaje**

Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Demostrar satisfacción ante el baño diario y realizar acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto.
- Realizar acciones (llorar) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio
- Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto.
- Realizar acciones para alimentarse de manera autónoma como: colocar con sus manos el seno de la madre en su boca, sostener el biberón con las dos manos.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Destrezas hasta 3 meses**

- Imitar acciones sencillas de juegos y canciones como respuesta de la interacción con otras personas.
- Responder con sonrisas ante expresiones de saludo afectivas, que le realizan las personas cercanas a su vínculo familiar
- Disfrutar del contacto corporal y caricias mientras lacta del seno materno, reafirmando su vínculo afectivo.

### **Objetivos de aprendizaje**

Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

### **Destrezas hasta 3 meses**

- Percibir a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.
- Expresar necesidades y emociones a través del llanto, grito, sonrisa y risa

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

### **OBJETIVO:**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

### **CARÁCTERÍSTICAS**

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.- En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

#### **Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

##### **Objetivos de aprendizaje**

Explorar el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna canción.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Comprender ordenes muy sencillas acompañadas de gestos



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Poner atención al escuchar canciones.

### **DESARROLLO COGNITIVO**

#### **OBJETIVO:**

Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

**Descubrimiento del medio natural y cultural.-** En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensorperceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbitos.

#### **Ámbito Descubrimiento natural y cultural**

##### **Objetivos de aprendizaje**

Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorperceptiva.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Buscar objetos parcialmente escondidos o cuando se le caen mientras los está mirando.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Reaccionar ante sonidos y voces que atrae su atención. Reaccionar ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno
- Explorar objetos de su entorno inmediato con sus manos y boca.
- Centrar la mirada hacia objetos móviles que tienen luces y brillos.
- Reaccionar con acciones de incomodidad ante texturas ásperas y sabores desagradables.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Adquirir nociones básicas témporo espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Manipular y explorar objetos que le llaman la atención.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

##### **Destrezas hasta 3 meses**

- Percibir a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### DESARROLLO DEL NIÑO DE 4 A 6 MESES EN LAS ÁREAS:

#### DESARROLLO MOTRIZ

##### **OBJETIVO:**

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

##### **CARACTERÍSTICAS:**

**Exploración del cuerpo y motricidad:** En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

##### **Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad**

##### **Objetivos de aprendizaje:**

Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

- **Destrezas hasta 6 meses**

Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo

##### **Objetivos de aprendizaje**

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

- **Destrezas hasta 6 meses**

Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de acostado a sentado.

#### DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

##### **OBJETIVO:**

Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

##### **CARACTERÍSTICAS**

- **Vinculación emocional y social.-** En este ámbito se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas (se centran más en sí mismos) y de la relación de apego con la madre y/o cuidadores, para que paulatinamente, por medio de las diferentes manifestaciones emocionales e interacciones con los otros, se vayan generando nuevos vínculos con otros actores y entornos, procurando así un estable proceso de socialización. Para desarrollar el aspecto emocional del niño en esta edad, se requiere fundamentalmente del contacto cálido y afectivo y de las múltiples manifestaciones de cariño, amor, buen trato, cuidado, respeto, aceptación y protección que el niño logre tener, partiendo de la relación que se establece con la madre y con las personas que conforman su grupo primario inmediato, así como también con las personas encargadas de su atención. Todo ello permitirá desarrollar un proceso de identificación y de relación con la familia, con otras personas y con grupos más amplios, así como aportará a la configuración de una personalidad



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importantes.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

#### **Ámbito Vinculación emocional y social**

##### **Objetivo de aprendizaje**

Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

##### **Destrezas hasta 6 meses**

- Responder con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escucha su nombre

##### **Objetivos de aprendizaje**

Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

##### **Destrezas hasta 6 meses**

- Demostrar satisfacción ante el baño diario y realizar acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto.
- Realizar acciones (llorar) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio
- Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto.
- Realizar acciones para alimentarse de manera autónoma como: colocar con sus manos el seno de la madre en su boca, sostener el biberón con las dos manos.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

##### **Destrezas hasta 6 meses**

- Imitar acciones sencillas de juegos y canciones como respuesta de la interacción con otras personas.
- Responder con sonrisas ante expresiones de saludo afectivas, que le realizan las personas cercanas a su vínculo familiar
- Disfrutar del contacto corporal y caricias mientras lacta del seno materno, reafirmando su vínculo afectivo.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

##### **Destrezas hasta 6 meses**

- Percibir a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.
- Expresar necesidades y emociones a través del llanto, grito, sonrisa y risa.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### DESARROLLO DEL LENGUAJE

#### **OBJETIVO:**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

#### **CARÁCTERÍSTICAS**

**Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.** - En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructurante (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

##### **Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**

##### **Objetivos de aprendizaje**

Explorar el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

##### **Destrezas hasta 6 meses**

- Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna canción.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

##### **Destrezas hasta 6 meses**

- Comprender ordenes muy sencillas acompañadas de gestos
- Poner atención al escuchar canciones.

### DESARROLLO COGNITIVO

#### **OBJETIVO:**

Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

**Descubrimiento del medio natural y cultural.**- En este ámbito se propone desarrollar las capacidades sensorio-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbitos.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Ámbito Descubrimiento natural y cultural**

#### **Objetivos de aprendizaje**

Adquirir las nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorio-perceptiva.

#### **Destrezas hasta 6 meses**

- Buscar objetos parcialmente escondidos o cuando se le caen mientras los está mirando.

#### **Objetivos de aprendizaje**

Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

#### **Destrezas hasta 6 meses**

- Reaccionar ante sonidos y voces que atrae su atención. Reaccionar ante la presencia de sonidos, efectos sonoros y voces de personas cercanas de su entorno
- Explorar objetos de su entorno inmediato con sus manos y boca.
- Centrar la mirada hacia objetos móviles que tienen luces y brillos.
- Reaccionar con acciones de incomodidad ante texturas ásperas y sabores desagradables.

#### **Objetivos de aprendizaje**

Adquirir nociones básicas tiempo-espaciales y de cantidad desarrollando habilidades cognitivas que le permitan solucionar problemas sencillos.

#### **Destrezas hasta 6 meses**

- Manipular y explorar objetos que le llaman la atención.

#### **Objetivos de aprendizaje**

Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

#### **Destrezas hasta 6 meses**

- Percibir a través de los sentidos la presencia de seres, objetos y acontecimientos del entorno que le llaman la atención.

### **DESARROLLO DEL NIÑO DE 7 A 9 MESES EN LAS ÁREAS:**

Entre los 7 y 9 meses el niño habrá entablado una relación de mayor afecto y seguridad con la madre, se pondrá contento y seguro de su presencia y se disgustará por su ausencia.

Comienza a tener miedo de los extraños, su vínculo afectivo entre la madre (o cuidador primario) influye en su capacidad para establecer relaciones sanas a lo largo de su vida, cuando los primeros vínculos son fuertes y seguros, el niño es capaz de establecer un buen desarrollo social; por el contrario, la separación emocional con la madre, la ausencia de afecto y de cuidado, puede provocar en el niño inseguridad, agresión, desinterés, e inadaptación social.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Estimulación socio-afectiva**

Trabajar en la eliminación del miedo infantil ante un objeto: Coloca lo que asuste a tu hijo en un rincón de la habitación. Cuanto más lejos esté el niño del objeto de su miedo, más seguro se sentirá.

- Estimular la conversación de un gesto en una recompensa o en una inhibición: Cada vez que el niño haga algo que no debe, frunce el ceño y dile “esto no se hace”, e inmediatamente después haz algo que no le guste, como por ejemplo, si tiene un juguete quítaselo y aléjate de él.
- Enseñar a compartir con los demás: Siéntate con el niño en las piernas y práctica el viejo juego de entrechocar suavemente las cabezas. Verás como él luego adelantará su cabeza hacia la tuya.
- Estimular la ejecución de diferentes actividades con un mismo juguete: Dale un muñeco y dile “mece al nene”, “abraza al nene”, dale de comer al nene”, etc.
- Reforzar la sensación de pertenencia al grupo familiar: Dale la oportunidad de unirse a ti cuando hagas la limpieza o laves los platos.
- Estimular la proyección de sentimientos: Con su juguete de peluche preferido enséñale a tratarlo con suavidad y cariño, a jugarle como si se tratase de una persona real con las mismas necesidades, alegrías y tristezas.
- Estimular el juego con el espejo: Coloca al niño enfrente de un espejo y haz que se mire y el bebé mirará alternativamente su imagen y la tuya. Así aprenderá a distinguir entre la imagen y la realidad.
  - Jugar a la persecución: Colócale de pie frente al niño y tiéndele las manos. Llámalo hacia ti. Tratará de tomártelas.

### **AREA COGNITIVA**

Durante este periodo todo causará curiosidad en el bebé, empieza a reconocer su nombre, suelen dar muestras de cariño a su cuidador ya sea padre, madre u otro.

#### **Características:**

- Se reconoce al reflejarse en el espejo.
- Desarrolla su noción espacial, distinguiendo la distancia en la que se encuentra un objeto.
- Recuerda acciones pasadas



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Es capaz de dar solución a problemas simples tales como encontrar objetos que le han sido escondidos
- Combina conductas aprendidas anteriormente con nuevos actos.
- Comienza a utilizar objetos para atraer otros: jala del mantel para alcanzar el pan.
- Comienza a evadir obstáculos para llegar a los objetos.
- Mantiene una serie de ideas en su mente.
- Puede seguir algunas instrucciones sencillas: acuéstale, dame eso etc.
- Diferencia entre personas y objetos.

### **ÁREA MOTRIZ**

En esta edad el bebé se desarrolla rápidamente sus habilidades físicas y por primera vez empieza a movilizarse para lograr la independencia y explorar su entorno.

Características:

- Gira fácilmente de adelante hacia atrás.
- Se sienta sin apoyo.
- Comienza a impulsarse para lograr la bipedestación con apoyo.
- Puedo sostener un objeto en cada mano.
- Se arrastra por el suelo
- Lanza los objetos para ver como caen

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

En esta etapa, muchos bebés son capaces de balbucear, es decir, tratan de verbalizar los sonidos que oyen.

Durante el sexto y séptimo mes nuestro pequeño ya es capaz de vocalizar cuatro o más sílabas distintas ("ma", "pa", "ta", "ga"... ) y comienza a realizar soliloquios; es decir, nuestro bebé ya posee un lenguaje característico propio que realiza cuando está solito jugando o haciendo alguna cosa. Su balbuceo poco a poco es más variado y cuando un adulto se dirige a él, produce vocalizaciones a modo de respuesta, del mismo modo cuando hacemos cambios en el tono de nuestra voz (gritamos, preguntamos...) el bebé reacciona ante esos cambios y finalmente, logra responder con gestos adecuados a palabras del tipo "ven", "adiós". Su capacidad de imitación poco a poco se va incrementando, hasta llegar a imitar un sonido o sílaba que pertenece a su repertorio habitual, o incluso imitar el ritmo y los sonidos del lenguaje natural de sus padres.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

También comienza a imitar los movimientos de boca que ve que hace el adulto, por ejemplo, cuando se le da de comer.

Expresión de estados de ánimos. Risa espontánea, sonrisa social. Juegos vocales. Sonidos cercanos al grito. Chillidos, gruñidos y parloteos. “Mmmm” al llorar, balbuceo, responde a su nombre

- Ecolalias: repetición de frases o palabras
- Jerga: primeras palabras para nombrar su nombre o de sus padres.

### **DESARROLLO DEL NIÑO DE 10 A 12 MESES EN LAS ÁREAS:**

#### **DESARROLLO COGNITIVO**

##### **DEFINICIÓN**

El desarrollo cognitivo es el proceso por el cual se va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades. Comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia. Despertará la curiosidad del bebé. Aunque se muestre interesado por un objeto en concreto, no le prestará más de dos o tres minutos de su tiempo, ya que son demasiadas las cosas nuevas y no puede detenerse mucho en cada una de ellas.

##### **DESARROLLO**

Desarrolla habilidades motoras y cognitivas de los bebés son cada vez mayores y de mayor complejidad. Los cambios que se experimentan son únicos y emocionantes, con el descubrimiento de nuevas aptitudes y curiosidad por explorar nuevas situaciones, la independencia aumenta.

##### **OBJETIVO:**

Desarrollar el estímulo de búsqueda en donde el niño experimentará, la curiosidad de obtener objetos de diferentes maneras, esto ayudará a que se dé a entender la relación entre acción y reacción, a su concepción de la realidad que se acerca más a lo de los adultos.

##### **CARÁCTERÍSTICAS**

Evidencia el proceso de búsqueda del niño, en el momento de explorar diferentes objetos e incluso su cuerpo, esto quiere decir que empieza a tener una asociación de cosas y personas que maneja a su entorno e incluso en el momento de observarse en un espejo y fotos puede ya identificarse, puede ya encontrar juguetes y desarmarlos fácilmente.

##### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

###### **Objetivos de aprendizaje**

Observar cómo se estimula la memoria y la atención, del niño al momento de esconder los objetos que fueron de mayor atracción y curiosidad para él, ya que estos aspectos son muy importantes para el desarrollo cognitivo



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Destrezas hasta 12 meses**

- Poner al alcance del niño distintos objetos para que los toque, los agarre y los presione con ambas manos, reconociéndolos a través de la manipulación, la vista y el reconocimiento con la boca.
- Favoreceremos que el niño descubra el espacio por medio del juego. Les encanta tirar los objetos para que hagan ruido y buscar donde han caído.
- Esconder parcialmente juguetes para que los descubra y juegue con ellos.
- Jugar a esconderse y esperar a ver si el niño intenta buscarnos, bien mirándonos o desplazándose hacia el lugar donde nos encontramos, siempre que él haya visto el lugar donde nos hemos escondido.
- Tapar el juguete y esperar a que los descubra; esta actividad se puede ir complicando progresivamente con un juguete y dos escondites, tres... (Ej.: dos cubiletes y un muñeco que escondemos en uno de los cubiletes)
- Esconder un juguete musical debajo de los tres pañuelos que tenemos y dejamos que descubra dónde está...
- Esconder los juguetes que más le gustan en una caja, dejando que nos vea y pedirle luego que lo saque

### **DESARROLLO AFECTIVO**

#### **OBJETIVO:**

Proporcionar en los niños el mayor afecto posible mediante actividades que incluyan un contacto con personas, animales u objetos para que logre en él la confianza, seguridad y autonomía que todo ser humano necesita.

#### **CARÁCTERÍSTICAS**

El afecto es de suma importancia en los niños ya que les proporciona seguridad para conocer el mundo que los rodea en primera instancia impartido por los padres y posteriormente con el cuidador que esté a cargo, de esta manera ayudamos a que el niño crezca en un ambiente tranquilo y que responda a los estímulos afectivos que sus padres o el medio que lo rodea le ofrecen llevando así a una afectividad reciproca que es o que se busca al momento de expresar lo que sentimos

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

Existen diversas actividades para estimular a los niños a través del tacto, el sueño y el canto que son algunas actividades que los padres pueden compartir con sus hijos de una manera muy natural. Los padres tienen un instinto único para estimular a sus hijos y, aunque existen ejercicios prácticos para hacer en casa, brindar afecto es la principal herramienta.

#### **Objetivos de aprendizaje**

Formar un niño pleno e independiente mediante el cariño brindado por su entorno para un desenvolvimiento adecuado con la sociedad.

### **Destrezas hasta 1 año**

- Muestra su molestia cuando no es atendido en cuanto amerita
- Puede decir mamá cuando llora o quiere algo
- Logra conciliar el sueño con más facilidad cuando la mamá le canta mientras trata de dormir
- Reaccionar al escuchar canciones





# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### **DESARROLLO DEL LENGUAJE**

#### **OBJETIVO:**

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

#### **CARÁCTERÍSTICAS**

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.- En este ámbito se desarrollan aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordado tanto en su función estructural (signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como en su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje. Otro aspecto que considera es el incremento de vocabulario que utiliza el niño, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

##### **Objetivos de aprendizaje del lenguaje verbal y no verbal**

Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

##### **Destrezas hasta 1 año**

- Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.

##### **Objetivos de aprendizaje**

Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.

##### **Destrezas hasta 1 año**

- Realizar acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas
- Reaccionar al escuchar canciones

### **DESARROLLO MOTRIZ**

#### **OBJETIVO**

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal

#### **CARACTERÍSTICAS**

Exploración del cuerpo y motricidad.- En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y DESTREZAS**

**Ámbito exploración del cuerpo y motricidad.**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### **Objetivo de aprendizaje**

Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

### **Destreza hasta los 12 meses**

- Pararse con apoyos diversos para lograr bipedestación (ponerse de pie), iniciando el proceso del caminar.

### **Objetivo de aprendizaje**

Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

### **Destreza hasta los 12 meses**

- Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de sentado a parado.

### **Objetivo de aprendizaje**

Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

### **Destreza hasta los 12 meses**

- Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas con ayuda.

### **Objetivo de aprendizaje**

Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

### **Destreza hasta los 12 meses**

- Reconocer señalándose en su cuerpo algunas partes del mismo, cuándo el adulto le pregunta

## **DESTREZAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

### **DESARROLLO COGNITIVO**

- Nombra correctamente algunos colores
- Comprende el concepto de contar y puede saberse algunos números
- Aborda los problemas desde un solo punto de vista
- Comienza a tener un sentido más claro del tiempo
- Sigue órdenes de tres partes
- Recuerda partes de una historia
- Comprende el concepto de igual/diferente
- Participa en juegos de fantasía

### **PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Emparejar colores de cuatro en cuatro (finalidad: desarrollo de la discriminación visual de colores)
- Poner ante su vista 4 objetos iguales de colores diferentes. A continuación decirle: "pon el... Con el..." al tiempo que se le da el objeto para que lo coloque encima o al lado del que es igual. Cambiar el orden de los colores.
- Dibujar números en un papel, pintarlos y recortarlos (del 1 al 5). Ponerlo ante la vista del niño de dos en dos y decirle: "dame el número..." para que lo coja y nos lo dé.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### GUIA DE APRENDIZAJE

- Un ejercicio apropiado para que los niños desarrollen la memoria es invitarles a dibujar un lugar específico, entre los que se encuentran la casa, la escuela entre otros, la idea no es que los dibujos tengan una gran calidad estética, sino que se representen diferentes detalles.

#### **MOTOR**

##### **MOTOR GRUESO**

- Aprende a pedalear el triciclo o una bicicleta con ruedas laterales.
- Aprende a pelotear.
- Salta bien con los pies al mismo tiempo (como un conejo).
- Camina, sin dificultad, para atrás o sobre una línea recta.
- Camina, corre y salta en diferentes direcciones.
- Lanza y golpea pelotas de forma combinada.
- Escala con coordinación.
- Trepa por un plano vertical.

##### **MOTRICIDAD FINA**

- Aprende a hacer la pinza trípode.
- Es coger el lápiz con los dedos: pulgar, medio e índice.
- Remeda una cruz, un triángulo.
- Dibuja bolitas de manera rudimentaria.
- Corta figuras sencillas con tijeras.
- Realiza figuras con plastilina.
- Sostiene objetos con los dedos en vez de sostenerlos con el puño.

#### **PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

##### **MOTOR GRUESO**

- Párate frente a él o ella y camina de puntas. Pídele que te imite.
- Juega a lanzar y cazar la pelota. Bótenla en el suelo e invítale a que la aviente contra la pared y la cace de regreso.
- Anímale a saltar con un solo pie, alternándolos y a que salte con ambos pies siguiendo un camino.
- Enséñale a sentarse en cuclillas.
- Inventen juegos para que salte, camine, corra o se pare de repente.

##### **MOTOR FINO**

- Proporcióname una hoja de papel y lápiz, pídele que dibuje libremente y pregúntale sobre lo que hace. Después, sin limitarlo o darle órdenes, dibujen juntos objetos o personas. Hazle preguntas (p. ej. ¿dónde van los ojos?, ¿cómo los dibujarías?).
- Enséñale a armar rompecabezas de 3 o 4 piezas. Tú puedes recortar alguna imagen en forma de rompecabezas. Cuando termine de armarlo, pídele que cuente una historia sobre la imagen.

#### **LENGUAJE**

- Comprende mejor el concepto de “igual” y “diferente”
- Ha dominado algunas reglas básicas de gramática
- Se expresa con oraciones de cinco a seis palabras
- Habla lo suficientemente claro para que lo entiendan extraños
- Cuenta historias



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### GUIA DE APRENDIZAJE

- Disfruta cuando les lean libros y cuentos
- Entiende que el texto contiene un mensaje
- Trata de leer y escribir
- Identifica letreros y etiquetas comunes
- Participa en juegos con rimas
- Identifica algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes
- Utilizar (o por lo menos intentar usar) letras que conocen para representar ideas, especialmente palabras de mucho significado como sus nombres o frases como "Te quiero".

#### **PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Ubicar frente al niño varios objetos y pedirle que identifique cuales son iguales y cuales son diferentes.
- Pedirle al niño que nos describa algunas de sus actividades favoritas.
- Disponer al niño/a de algunos cuentos y pedirle que nos cuente su preferido.
- Proporcionar al niño de varias imágenes e identifique lo que representa.
- Entregarle al niño/a cartillas con diferentes letras, pedirle que tome las que reconozcan y nos diga lo que para él/ella representa.
- Crear un cuaderno de lenguaje, donde haya diferentes ejercicios como: soplar hacer gestos entre otros.

#### **SOCIO-AFECTIVO**

- Le interesan nuevas experiencias
- Cooperar con otros niños
- Juega a mamá o papá
- Tiene cada vez más inventiva en juegos de fantasía
- Se viste y se desviste
- Negocia soluciones para los conflictos
- Es más independiente
- Imagina que muchas imágenes no familiares pueden ser monstruos
- Se ve a sí mismo como una persona plena que implica cuerpo mente y sentimientos
- A menudo no puede distinguir entre fantasía y realidad

#### **PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Independencia en el aseo personal: en el baño (finalidad: autonomía en el aseo personal)
- El niño ha de aprender a bajarse la ropa, sentarse en la taza del baño, limpiarse, tirar de la cadena, subirse la ropa.
- Reforzar.
- Interactuar con el niño e incentivarle a que comparta sus juguetes favoritos con otros niños, diciendo por favor y gracias.

#### **CASOS PROBLEMAS**

- ❖ Max es un niño de 4 años que pasa en un centro infantil desde las 8:00 hasta las 16:00 por lo tanto el no comparte tiempo con su madre. A Max no le gusta que lo abracen o se acerquen a él, no jugaba con sus juguetes al llegar a casa se porta agresivo con su madre, además no logra copiar las figuras geométricas, agarrar la pelota, ni abrocharse la camisa, mucho menos se amarra los zapatos y desviste.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

¿Qué área está siendo afectada por el niño? *Socio afectivo*

- ❖ Rafael es un niño de 4 años que no tiene un adecuado equilibrio al momento de realizar brincos o escalar, camina, sin dificultad, para atrás o sobre una línea recta. Y en cuanto a su lenguaje Habla con suficiente claridad para que la mayoría de los adultos entiendan (aunque muchos niños en esta edad no saben pronuncia correctamente ciertos sonidos, tales como /r/, /l/, /z/, /s/ y /ch/). Reconoce las letras del alfabeto, escribe su nombre y copia otras palabras.

*Motriz Gruesa*

- ❖ Andrés tiene 3 años él no puede ubicar sus juguetes en los envases y tampoco tiene el sentido de ubicación viso-espacial, no sabe cuál es su mano derecha o izquierda y el no pronuncia claramente las palabras con su motricidad gruesa es capaz de saltar en 1 solo pie y no puede mantener el equilibrio por unos segundos en un juego, se le dificulta manejar las pinzas para agarrar unos pompones o insertar cuentas sobre una superficie no puede.

*Cognitivo*

- ❖ Daniel es un niño de 3 años, al momento de realizar el garabateo tiene dificultades, se presenta un poco agresivo y no acepta las órdenes de la maestra al momento de realizar tareas cuando se debe rellenar o pintar la figura sin salir del contorno, además no tiene una buena relación con un compañero de clase y pelean al querer tener un objeto al mismo tiempo.

¿Qué área está siendo afectada por el niño?

*Motriz Fina*

- ❖ Martina es una niña de 4 años que pasa en el centro infantil de 7:00 a 14:00, ella no tiene muy bien establecida su lateralidad, tiene problemas al realizar trazos de línea recta Martina pronuncia palabras correctamente pero al momento de realizar frases cortas para interpretar sus ideas no lo hace coordina de manera adecua en qué orden debe ir las palabras, su expresión corporal logra controlar y también utilizar los gestos adecuados al momento de expresarse.

*Lenguaje*

### **ACTIVIDADES ÁREA COGNITIVO**

JUEGO: "La caja con números".

Proceso: atención y memoria

Objetivo: practicar la atención concentrada para la ejecución de tareas diferentes simultáneas.

Materiales: una caja tipo cubo, con números en sus seis lados, con algún objeto sonoro en el interior.

Procedimiento: se prepara con anterioridad una caja con 6 lados iguales (puede servir un dado grande), donde se habrán dibujado dos veces los números del uno al tres. El facilitador indicará al grupo a qué conducta equivale cada número, de modo que al lanzar el dado, el participante deberá ejecutar la conducta correspondiente a cada número: 1= REÍR 2= LLORAR 3= GRITAR. Se toma la caja, se lanza al centro del círculo alrededor del cual están sentados los participantes, y se deja que ruede hasta que pare en un número. Al parar los participantes deberán ejecutar la conducta correspondiente, el que se equivoque sale del círculo.

JUEGO: ¿Quién fue...?

Proceso: senso-percepción. Atención. Noción de espacio.

Objetivo: estimular el desarrollo senso-perceptivo kinestésicas, así como las nociones básicas de espacio: delante, detrás, de lado.

Materiales: ninguno.

Procedimiento: se sientan los niños en el patio, en grupo de seis a ocho, en el centro se coloca otro niño, también sentado, escondiendo la cabeza entre las rodillas y con los ojos cerrados. Los niños se pasan una pelota silenciosamente hasta que alguno la tira para tocar al



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

compañero que está en el centro. Cuando éste siente que es tocado, abre rápidamente los ojos y trata de descubrir quién fue, diciendo de qué dirección vino la pelota. Si acierta, el que tiró la pelota lo debe reemplazar en el centro y seguir el juego.

### **ACTIVIDADES SOCIO-AFECTIVO**

**JUEGO:** Libro aventurero

**Materiales:** fotos de los padres, hermano, abuelitos

**Procedimiento:** la madre en cada hoja del libro irá poniendo una foto de un familiar que el niño más reconozca y cuando se abra el libro el niño sepa quién es cada persona así el será capaz de reconocer y veremos la expresión que el mostrará cuando vea a cada integrante.

*Juego de pies.*

**Material para estimular:** Con unas cartulinas de colores podemos crear este juego para que los niños aprendan los conceptos espaciales de izquierda y derecha, al tiempo que mejoran su coordinación y equilibrio.

Una vez hechas las plantillas debemos pegarlas en el suelo con un poco de cinta adhesiva. Lo mejor es empezar con un circuito de poca dificultad salteado alguna huella para que tenga que saltar o dar pasos grandes. Cuando el niño supere está prueba se puede combinar en una misma línea pies izquierdos y derechos para que empiece a cruzar las piernas. Poco a poco se dificulta la actividad para que el niño tenga mejor coordinación y equilibrio.

## **DESTREZAS EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

### **MOTRICIDAD FINA**

Entre los 4 y 5 años los niños consolidan importantes avances en su motricidad, la cual tiene que ver con el **dominio que se ejerce sobre el propio cuerpo**. Sigue estos consejos para estimularla. La motricidad es una capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos **movimientos y gestos**.

La psicomotricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, punzar, moldear, dibujar y escribir.

Ya que en el cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal, porque el niño de cuatro años tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido de equilibrio y control de movimientos finos en espacios reducidos. Su maduración neurológica y física de los años anteriores se desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo de lápiz, las tijeras, las agujas y el pincel.

Es por eso importante desarrollar actividades que estimulen el área de motricidad fina en su debido momento, esto para evitar problemas de digrafía el cual dificultará el aprendizaje en la escritura infantil.

### **MOTRICIDAD GRUESA**

La motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años ayuda a desarrollar la capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Hace referencia a los movimientos amplios que engloban varios grupos musculares como incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen, espalda, y además se centra en la habilidad del niño para moverse, desplazarse y conocer el mundo que lo rodea con todos sus sentidos, **la motricidad gruesa es un proceso fundamental para procesar y guardar información del entorno y además un proceso** que permite expresar destrezas no sólo físicas, sino cognitivas. Observar el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa y trabajar las actividades indicadas es esencial para entender además de las capacidades, las dificultades y sobre todo, los progresos.

El desarrollo de la motricidad gruesa esta etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

### **DESARROLLO COGNITIVO**

Conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.

Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana. Perspectivas Piagetiana: explica como el niño interpreta el mundo a edades diversas. Vygotsky: explica los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales.

Desarrollo cognoscitivo del niño de 4 a 5 años los niños en esta etapa se encuentran en un estado Pre-operacional según el desarrollo cognitivo de Piaget. En esta etapa los niños adquieren la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones y también puede pensar en personas o sucesos ausentes.

### **El juego simbólico:**

- Comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales.
- A los cuatro años de edad el niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales.
- Se inspira en hechos reales de su vida o en personajes fantásticos y superhéroes que son muy atractivos para él.
- Este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, las habilidades cognoscitivas y sociales así como el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

### **Pinturas e imágenes mentales:**

- Los dibujos nos revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos
- Los niños inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 y 5 años combinando trazos y figuras geométricas para construir imágenes de su entorno como casas, animales personas, etc.

### **Conceptos numéricos:**

- Empiezan a utilizar los números como herramienta del pensamiento pero no adquieren un concepto verdadero del número hasta la etapa de las Operaciones Concretas.

### **LENGUAJE**

Esta etapa se caracteriza porque el niño va a comenzar a desarrollar determinadas estrategias que le hará ser consciente de que las frases se pueden dividir en elementos más sencillos, que



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

son las palabras, y que éstas, a su vez, se pueden segmentar en sílabas. Esto es muy importante de cara al posterior aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Su vocabulario se desarrolla en contacto con el contexto de su vida diaria lo que, unido a un mejor uso de los elementos lingüísticos, le hace poseer una relación de acontecimientos secuenciada y ordenada, lo que ayudará al interlocutor a entender mejor su discurso. Así mismo, esto le ayudará a tener una mayor cohesión (relacionar varios discursos correctamente) y coherencia (centrarse en un tema que responda a nuestro conocimiento del mundo) discursiva, haciendo que lo que nos cuenta tenga sentido.

**El desarrollo del lenguaje en el niño entre los cuatro y los cinco años** supone un gran avance lingüístico y que le resultará de gran utilidad en todos los ámbitos de su vida. Pero esto no acaba aquí, ya que en los próximos años nuestros hijos también irán desarrollando más estrategias que harán que acaben hablando como nosotros.

### **SOCIO AFECTIVO**

El desarrollo socio-afectivo incluye los procesos de actualización del conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio. Poco a poco estas conductas adquieren más complejidad al unírseles componentes motores y procesos mentales complejos. También involucra el proceso de interiorización de las normas, para que todas estas conductas afectivas para que adecuen a las esperadas por el medio en el que está inserto.

Las características más significativas de los distintos estudios son estas:

- \* Sentimiento de confianza: Se desarrolla bajo un doble aspecto, el niño cree en la seguridad de su medio ambiente y empieza a confiar en sus propios recursos.
- \* Sentimiento de autonomía: Una vez adquirida la confianza en sí mismo y en lo que le rodea, el niño empieza a darse cuenta de sus posibilidades empieza a querer vivir independientemente de los otros.
- \* Sentido de iniciativa: Entre los cuatro en los cinco años, en empieza a lograr su sentido de iniciativa. Centra su interés en someter su autonomía al control consciente.
- \* Sentido de aplicación frente a sentido de inferioridad: Comienza a la escolaridad y es en este momento cuando pueda parecer el sentimiento de inferioridad si el niño ha conseguido alcanzar confianza y autonomía, se enfrentará a la difícil tarea de conseguir un sentido de aplicación frente al sentido de inferioridad.

### **SENSACIONES Y SENSOPERCEPCIÓN**

Vivimos en un mundo de objetos y fenómenos que se caracterizan por la riqueza de sus formas, colores, olores, sonidos, temperatura etc. Que estimulan constantemente nuestros órganos sensoriales.

Para poder adentrarnos y explicar con claridad este tema nos tenemos que basar en dos aspectos fundamentales que son: la sensación y la percepción. Estas definiciones de sensación y percepción deberían verse como complementarias. Cuando un objeto se presenta para alguien, se ponen en juego dos aspectos fundamentales; por un lado, hay una referencia inmediata al objeto a través de la sensación, y, por otro lado, hay una referencia al sujeto que vive la experiencia del objeto a través de la percepción. Esta percepción es la que posibilita el reconocimiento del objeto o su diferenciación del resto de sensaciones u objetos





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

**SENSACIÓN:** Es el proceso a través del cual la información sensorial, los datos sensoriales, llegan al cerebro.

**LA PERCEPCIÓN:** Es la posibilidad de organizar los estímulos y de poder diferenciar unos objetos de otros. La percepción ya se considera una función cognitiva básica y significa la toma de conciencia del objeto existe, de que tienes cualidades, etc.

**SISTEMAS SENSORIALES:** La recepción y procesamiento de las sensaciones se lleva a cabo a través de los distintos sistemas se lleva a cabo a través de los distintos sistemas sensoriales o de los diferentes sentidos.

**TACTO:** Es uno de los sentidos que se desarrolla primero. El feto es sensible al tacto y el bebé tiene una sensibilidad táctil muy precoz.

**GUSTO:** El recién nacido tiene este sentido bastante desarrollado, porque en el útero materno las papilas gustativas ya funcionan.

- Discrimina entre lo dulce, ácido, salado y amargo, prefiriendo el sabor dulce.
- Hacia el cuarto mes de vida empieza a aceptar los sabores salados.
- La evolución y funcionamiento del gusto está combinado con el olfato a lo largo de la vida.

**OLFATO:** En el momento de nacer, el sentido del olfato ya está bastante desarrollado.

- El bebé discrimina olores agradables (fruta) de olores desagradables (pescado o huevos podridos) y tiene tendencia y preferencia hacia olores conocidos.
- El olfato alcanza su mayor desarrollo a los tres años y su evolución perceptiva va ligada al desarrollo del gusto.

**OIDO:** Puede distinguir intensidad, timbre y tono de un sonido.

- Puede oír murmullos, no reacciona a sonidos monótonos y es capaz de localizar un sonido (esta capacidad se desvanece para recuperarla más tarde).
- A las doce horas aproximadamente puede diferenciar el lenguaje humano de otros sonidos, a los dos días reacciona a sonidos intensos realizados cerca, a la semana de vida reconoce la voz de los padres, a los dos meses mueve la cabeza hacia donde ha oído un sonido o un ruido y alrededor de los tres o cuatro meses se puede concretar en un sonido.
- Es hacia los tres meses aproximadamente cuando su sistema auditivo alcanza un grado óptimo de maduración.

**VISTA:** El recién nacido es capaz de distinguir lo claro de lo oscuro; su agudeza visual es muy pobre (no puede distinguir formas y colores), pero evolucionará rápidamente durante las primeras semanas.

- Al mes el bebé ya puede fijar la mirada en un objeto grande situado frente a él y seguirlo 90 grados.

### **CARACTERÍSTICAS**

- Este proceso es realizado por los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta. Consiste en la captación de estímulos externos para ser procesados e interpretados por el cerebro.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se presenta en 3 fases: detección, transmisión y procesamiento.

- Detección - El estímulo es captado por alguno de los órganos sensoriales (vista, tacto, olfato, gusto, oído).
- Transmisión - Los órganos sensoriales transforman la energía proveniente del estímulo en señales electroquímicas que son transmitidas como impulso nervioso al cerebro.
- Procesamiento - El estímulo llega al cerebro donde es interpretado.
- Este proceso lo presentan todas las personas y se desarrolla ya durante las primeras etapas de vida. Así mismo, resulta una actividad básica para permitir los procesos de aprendizaje.
- Los bebés empiezan a relacionarse con el mundo y a aprender a través de los estímulos que captan a través de los distintos sentidos como el gusto, el oído, el olfato o la vista.
- Todas estas experiencias contribuyen a la educación y se prolongan durante el resto de etapas vitales de la persona.
- Toda información que procesa una persona mediante su cerebro ha sido captada previamente por alguno de sus sentidos, por lo que toda experiencia humana se basa en la sensopercepción. (Gratacós, 2015)
- Los bebés empiezan a relacionarse con el mundo y a aprender a través de los estímulos que captan a través de los distintos sentidos como el gusto, el oído, el olfato o la vista

Durante los primeros meses de vida, los bebés empiezan a sentir curiosidad por los estímulos externos con los que entra en contacto. Escuchan, tocan y huelen todos los objetos para experimentar sensaciones a través de los distintos elementos de la vida.

De hecho, toda información que procesa una persona mediante su cerebro ha sido captada previamente por alguno de sus sentidos, por lo que toda experiencia humana se basa en la sensopercepción.

La diferencia entre percepción y sensación radica en el funcionamiento interno de ambos procesos. La percepción supone una participación activa del sujeto que interpreta y estructura la información, mientras que la sensación resulta un proceso pasivo en el que se perciben todos los estímulos de forma directa.

### **SENSOPERCEPCIÓN VISUAL**

El sentido de la vista es el que permite al hombre conocer el medio que lo rodea, relacionarse con sus semejantes, y el hombre debe contar con los elementos adecuados para captar e interpretar señales provenientes de aquellos. Las imágenes visuales le proporcionan a través del ojo, información sobre el color, la forma, la distancia, posición y movimiento de los objetos. Es el sentido humano más perfecto y evolucionado. El órgano receptor es el ojo o globo ocular, órgano par alojado en las cavidades orbitarias.

#### **Objetivo general:**

- ✚ Estimular la agudeza visual en los niños por medio de técnicas viso- perceptuales, para el mejoramiento de la misma.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

### Objetivos específicos:

- ✚ Crear un programa de actividades que siga una serie de ejercicios visuales: fijación visual, seguimiento visual, coordinación óculo - manual. Con el fin de mejora en el funcionamiento visual.
- ✚ Trabajar actividades visuales con niños desde una edad muy temprana para mejorar su destreza visual.
- ✚ Por medio de estímulos visuales tratar de detectar algún síntoma de alarma, en el caso de haber algún niño con algún déficit visual, ser remitido a un especialista.

### Características:

**Del primer al tercer mes:** Los bebés buscan, fijan y siguen la luz u objetos con amplitud de movimientos oculares dentro de su campo visual. Es una etapa monocular, no se ve con los 2 ojos a la vez.

**Del tercer al quinto mes:** El bebé puede contemplar su mano a distintas distancias y jugar con ella o con los juguetes que le rodean.

**Del sexto al octavo mes:** Ya puede coordinar su visión con el movimiento de su mano, pasándose objetos de mano a mano. Los ojos empiezan a trabajar los dos a la vez (etapa binocular) se alinean y empiezan a mirar simultáneamente el mismo objeto. Hace ensayos calculando las distancias y mejora todos los movimientos oculares con el gateo que activa la visión binocular, la audición binaural, los laberintos, los nervios oculomotores, el reflejo postural y los músculos del cuello y del tronco.

**Del noveno mes al año de edad:** Toca objetos con los dedos que reconoce y comienza a jugar con ellos. También comienza a buscar los juguetes que se le caen para cogerlos. Se considera que la retina infantil alcanza la madurez del adulto entre los 6 y los 11 meses de edad.

**A partir de los 3 años:** El niño puede copiar un círculo y conoce los colores. A estas edades, el desarrollo visual del niño es creciente, ya que las habilidades de lectura y escritura son desarrolladas. El niño utilizara su visión para leer y escribir.

**De 3 a 6 años:** se desarrolla completamente toda la visión, la percepción del espacio visual orientado, el esquema corporal, la lateralidad y direccionalidad tienen una misma base. El movimiento coordinado, dirigido y organizado del campo visual del niño van a permitir en la etapa preescolar que el niño se inicie en la lectoescritura.

**A los 6 años** se acaba el desarrollo de las capacidades visuales, la agudeza visual habrá ido aumentando aproximadamente hasta el 100%. Se ha adquirido la coordinación motriz entre los dos ojos, la percepción del espacio en tres dimensiones, la capacidad de enfoque, así como el resto de las habilidades visuales, el niño deberá estar preparado para enfrentarse a las exigencias escolares, que son eminentemente visuales.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### GUIA DE APRENDIZAJE

**Desde los 6 a los 12 años**, tiene lugar la madurez del sistema visual. En esta etapa se debe consolidar una visión eficaz, que irá ligada con el buen rendimiento escolar. En estos niños mayores, para los que la lectura es fundamental, tanto la motricidad ocular como el sistema binocular y acomodativo son fundamentales. Gracias a ellos, se puede conseguir una buena eficacia, durante las prolongadas tareas en visión próxima, a las que el niño se verá sometido.

- Además, su visión de cerca y de lejos se volverá más precisa. A medida que comienza a desarrollarse la visión del color, distinguirá primero el rojo y, más tarde, el verde, el blanco, el negro y el gris.
- Entre los tres y cuatro meses, el pequeño ya cuenta con una visión binocular, distingue más colores, enfoca sin problemas objetos a 40 centímetros de distancia e, incluso, mira su mano y juega con ella.
- Alrededor del quinto mes, sus ojos ya son capaces de trabajar juntos para formar una imagen tridimensional del mundo y ver en profundidad.
- La conexión entre ojos, movimiento y memoria se fortalece a medida que el bebé se acerca a su primer cumpleaños.
- Son capaces de reconocer objetos familiares y dibujos en los libros y se esfuerzan por hacer garabatos con pinturas o lápices.

#### **Concepto visual:**

La vista es el sentido que permite, a través de la luz, percibir cuerpos con los ojos. Se trata de uno de los cinco sentidos del ser humano junto al gusto, el tacto, el olfato y la audición

Nos permite percibir la forma, distancia, posición, tamaño y color de todos los objetos y seres que nos rodean. Aquí te contamos más sobre este maravilloso sentido que está compuesto por la pupila, iris, retina, córnea y cristalino.

Los ojos son los órganos receptores de la vista, ellos tienen la función de captar los estímulos luminosos que encontramos en el ambiente. Se localizan en las cavidades orbitarias, que los protegen de las sacudidas y choques exteriores. La ceja, las pestañas y los párpados complementan su protección.

#### **ACTIVIDAD:**

- ✓ Caja de figuras de animales
  - Área: Visual / 1 a 2 años
  - Área de desarrollo: Identifica los animales
  - Área estimulada: Utilizando imágenes de los animales
- ✚ Logro a adquirir: Aprende el niño a reconocer a cada animal, dando así una mayor socialización con el medio que lo rodea.

#### **Material Utilizado:**

- Fomix ,
- imágenes de animales
- Goma en barra
- Silicona fría
- Tijeras

#### **EVALUACION:**

Esta evaluación será continua y no comparativa entre los niños, sino que me fijara sobre todo en el progreso de cada alumno individualmente, tiene como fin identificar los aprendizajes adquiridos, la valoración del desarrollo alcanzado y las características de la evolución de cada niño o niña, no atiende solo al resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que se



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

evalúa el progreso que el niño ha realizado de esta manera poder descubrir las dificultades de aprendizaje del alumnado y prever estrategias para su superación.

### **SENSOPERCEPCIÓN AUDITIVA**

El oído es uno de los cinco sentidos con los que contamos los seres vivos y es aquel que nos permite percibir los sonidos.

También, se designa con el término oído al órgano que facilita la audición de los mencionados sonidos. Se trata de un órgano que se encuentra muy desarrollado, especialmente en los mamíferos inferiores terrestres y acuáticos, como ser los félidos, tales como el jaguar, el leopardo, el tigre y también en cetáceos grandes.

El oído se puede dividir en tres partes: el oído externo, el oído medio y el oído interno.

### **OÍDO EXTERNO**

El oído externo está formado por el pabellón auditivo, que funciona como una especie de embudo que recoge las ondas sonoras y las envía hacia el interior del oído, y el canal auditivo. El pabellón auditivo es de gran importancia, ya que se encarga de compensar la presión que existe en el exterior del oído con la presión que existe en el interior, que es mucho mayor puesto que el aire está comprimido. Después de entrar en el pabellón auditivo, las ondas se dirigen hacia el tímpano por el conducto auditivo.



### **OÍDO MEDIO**

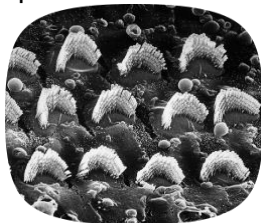
El oído medio se encuentra entre el tímpano (una membrana que delimita el conducto auditivo del oído medio) y la ventana oval. Está compuesto por tres huesos (el martillo, el yunque y el estribo), que son los encargados de transmitir los movimientos del tímpano a la ventana oval, que es una membrana que recubre la entrada a la cóclea en el oído interno.

### **OÍDO INTERNO**

Finalmente, en el oído interno, concretamente en la cóclea, tiene lugar la transformación de las ondas sonoras en impulsos eléctricos que se envían al cerebro. Esto se hace a través del nervio auditivo. En el oído interno se encuentran también las células ciliadas. Los daños en las células ciliadas, precisamente, son una de las causas más comunes de las pérdidas auditivas.



Entonces, los oídos no solamente nos ayudarán a recoger los sonidos, procesarlos y a enviar las pertinentes señales sonoras al cerebro, sino que además nos ayudan a mantener el equilibrio.



El oído, además, se considera un órgano de la comunicación y como tal está íntimamente relacionado a la emocionalidad del ser, incluso desde antes de nacer, por ello, todo lo que el bebé vaya escuchando desde la panza de mamá de alguna manera irá moldeando su personalidad futura.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Se cree que en condiciones óptimas el oído humano podrá percibir sonidos de 130 decibelios. Y por otra parte, a aquella aptitud que permite percibir y luego reproducir sonidos musicales también se la denomina con el término de oído.

### **¿Cómo evoluciona el sentido del oído en los niños?**

Los padres deben estar atentos en cada una de las etapas del crecimiento de su pequeño, haciendo comparaciones con los datos tabulados en cuanto a la evolución del sentido del oído en los niños. A continuación, te los mostramos:

#### **De 0 a 3 meses**

Se calma y relaja con sonidos suaves y armónicos.  
Se exalta con voces o gritos muy fuertes.  
Reconocen la voz de su madre y muestran alegría por ello.  
Tiene sobresaltos ante sonidos de alta magnitud.  
Cuando les es placentero un sonido, agitan sus brazos.

#### **Entre los 3 y los 6 meses**

Realiza seguimientos ante nuevas voces o sonidos.  
Comienza la observación de los labios cuando se les habla.  
Emite respuestas ante regaños o normas.  
Intenta hacer sonidos por sí solo.  
Imita a los adultos con vocalización.

#### **De los 6 a los 10 meses**

Existe respuesta por parte del bebé al oír su nombre.  
Hay reacción a estímulos cuando escucha ser llamado desde un sitio específico.  
Sigue y observa libros o imágenes que se les muestre.  
Balbucea con mayor regularidad.  
Reconoce los nombres de objetos de uso común para él y entiende palabras frecuentes como 'mamá'.  
“Los bebés nacen con sus oídos perfectamente desarrollados. Sin embargo, su cerebro aún no puede interpretar el significado de palabras o sonidos”

#### **Entre los 10 y los 15 meses**

Empieza a pronunciar palabras en vez de balbucear.  
Entiende instrucciones realizadas solo con gestos.  
Se entretiene con juegos hechos con palmadas.  
Señala y mira a las personas o cosas que quiere alcanzar.

### **CUALIDADES DEL SONIDO**

#### **LA FRECUENCIA**

También llamada altura del sonido, es la afinación de un sonido. La altura está determinada por la frecuencia de vibración de las ondas sonoras.

Se puede distinguir entre tres tipos de sonidos:

- Graves,
- Medios
- Agudos.

Esta clasificación hace alusión a unos parámetros que pueden ser medidos físicamente. Según estos indicadores, decimos que un sonido puede ser grave o agudo. Esto está valorando un rango del sonido que es perceptible para el ser humano.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los instrumentos y las voces están dentro de este rango, situado entre los 20 y los 20000 Hz. Fuera de él quedan sonidos que los seres humanos no estamos capacitados para distinguir.

### LA DURACIÓN

La duración de un sonido hace referencia a la longitud de onda. Indica el tiempo que se mantiene una onda sonora completa. Puedes diferenciar sonidos largos o cortos. Según cuál sea la fuente que los produzca, los sonidos pueden alargarse de forma ininterrumpida o acortarse, como en instrumentos de cuerda frotada, o producir sonidos con una longitud específica, como un tambor o la nota de un piano.

El sonido cesa cuando cesa la vibración. Esta cualidad está limitada al físico de la fuente del sonido. Con la tecnología, esta limitación se ha superado y los sonidos pueden mantenerse digitalmente por tiempo indefinido.

### LA INTENSIDAD

La intensidad de un sonido es equivalente al volumen. Se clasifican como sonidos fuertes o débiles y es la potencia la que consigue una mayor o menor amplitud de la onda sonora.

La intensidad se mide en decibelios, y también existe un rango audible para el ser humano: 0 dB, que indica que el hombre no es capaz de distinguirlo y 140 dB, un volumen que resultaría doloroso. La intensidad hace referencia a la amplitud de la onda sonora.

### EL TIMBRE

El timbre es la cualidad que más datos te aporta. El timbre de una misma nota musical tocada al mismo volumen en un violín y una flauta no será igual. Cada fuente de sonido tiene características propias sonoras según el material del que esté hecho, el modo de hacerlo sonar, etc.

También se aplica a las voces humanas. Puedes encontrar una voz ronca, dulce o ligera, áspera... El timbre puede modificarse con la intensidad y la duración, pudiendo variar la calidad del sonido. El timbre de un sonido está compuesto de un sonido fundamental y otros sonidos llamados armónicos, de menor intensidad.

La combinación de la frecuencia, la intensidad, el timbre y la duración es la que te permite clasificar de una forma más sencilla.

## SENSOPERCEPCIÓN GUSTATIVA Y OLFATIVA

### GUSTO



**Definición:** Se ubica en la lengua, la cual es un músculo que se encuentra dentro de la cavidad bucal. La sensación que se produce en este órgano al estar en contacto con un alimento se conoce como sabor, además, estas sensaciones son variadas pueden ser saladas, dulces, ácidas o amargas de lo cual se encargan las papilas gustativas.

#### Características:

- La lengua es el músculo encargado de la captación de sabores.
- El gusto está vinculado al olfato, ya que el olor de los alimentos incide en la percepción del sabor.
- El sentido del gusto ayuda a la digestión
- Gusto del latín "Gustus".



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- **Sabor ácido:** Se percibe en las regiones laterales posteriores de la lengua. Las sustancias ácidas tienen sabor agrio y es el catión de hidrógeno más que los aniones relacionados los que estimulan a los receptores. Para cualquier sustancia ácida, el sabor agrio es proporcional a la concentración de hidrógeno por ejemplo el limón.



- **Sabor amargo:** El gusto amargo es en realidad una señal que previene contra la ingestión de sustancias tóxicas. Se percibe más intensamente en la parte posterior de la lengua. La sustancia utilizada generalmente para probar el sabor amargo es el sulfato de quinina, aunque el umbral para el clorhidrato de estriquina es aún menor. El sabor es debido al catión; así, parece no existir una característica común en la estructura molecular de las sustancias con sabor amargo por ejemplo la quinina.



- **Sabor dulce:** De forma natural este sabor se interpreta como una fuente básica de energía para el metabolismo, por lo que provoca agrado y aceptación cuando se ingiere. Se percibe preferentemente en la punta de la lengua. La mayoría de las sustancias dulces son de origen orgánico. Los ejemplos más conocidos son sacarosa, maltosa, lactosa y glucosa; sin embargo, los polisacáridos, el glicerol, algunos alcoholes y cetonas también tiene sabor dulce por ejemplo el azúcar común o sacarosa.



- **Sabor salado:** Se percibe sobre todo en las regiones laterales anteriores de la lengua. El sabor salado se produce por el sodio. Algunos compuestos orgánicos también saben salados por ejemplo la sal común.

- **Sabor umami:** La palabra umami proviene del idioma japonés y significa sabor agradable, sabroso. Umami es un sabor sutil, pero de regusto prolongado y difícil de describir. Induce la salivación y una sensación aterciopelada en la lengua que estimula la garganta, el paladar y la parte posterior de la boca.



### Sentido del gusto en los bebés

#### Características:

- Es una gran herramienta de descubrimiento del niño sobre el mundo que lo rodea.
- El sentido del gusto empieza aproximadamente a las 9 semanas de gestación.

#### De recién nacido a 3 meses

- El sentido del gusto en los bebés es muy sensible.
- Tienen una distribución más amplia de las papilas gustativas que los adultos.
- Las papilas gustativas en los recién nacido se localizan en las amígdalas y la parte trasera de la garganta, y también en la lengua.





## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Durante sus primeros 3 meses de vida, tu bebé puede distinguir entre los sabores dulces y salados.
- Demuestra disgusto si prueba un sabor amargo o agrio.

### De 3 a 6 meses

- Se introduce objetos o cosas a la boca.
- Alrededor de los 5 meses puede reaccionar más a sabores salados, pero no es recomendable dar cosas saladas.

### De 6 a 12 meses

- El bebé se sorprenda cuando empiezas a ofrecerle alimentos sólidos.
- Alrededor de los 7 u 8 meses el bebé habrá desarrollado las habilidades necesarias para sostener algunos alimentos con sus manitas.

## OLFATO

**Definición:** El sentido del olfato es referido a la capacidad, cualidad o perspicacia para descubrir o percibir algo es decir es el sentido encargado de detectar y procesar los olores.

- El ser humano puede percibir más de 5.000 olores diferentes.
- Olfato del latín "Olfactus".
- Existen siete olores básicos que son: éter, floral, menta, acre, alcanforado, almizclado y pútrido.



### Funciones del sentido del olfato

- Evaluar el estado, tipo y calidad nutritiva de los alimentos.
- Detectar peligros medioambientales como el humo o el nivel de humedad.

### Sentido del olfato en los bebés

La nariz de tu bebé empieza a formarse alrededor de las 7 semanas de gestación. Sus fosas nasales aparecen apenas unas semanas después. Para las 10 semanas de embarazo, se han formado los receptores que tu bebé usará para detectar olores.

### Al nacer

- Él bebe está familiarizado con el olor de la mamá.
- Puede distinguir entre el olor de tu leche materna y el de la leche de otra madre.
- No se debe de usar olores fuertes como los perfumes.

### Al mes a los 3 meses

- A acostumbrar a diferentes olores, pero los olores fuertes aún le podrían afectar.
- Se vuelve más consciente de la gente que lo rodea en general.
- Si se siente asustado o amenazado por el olor de una persona, llorará o pateará.

### A los 6 meses a los 12 meses

- Para los 10 meses tu bebé podría mostrar menos entusiasmo en probar diferentes alimentos.
- Su sentido del olfato le ayuda a diferenciar lo que le gusta de lo que no.



## SENSOPERCEPCIÓN TÁCTIL

**Definición:** Es aquel que permite a los organismos percibir cualidades de los objetos y medios como la presión, temperatura, áspero o suavidad, dureza. En la piel se encuentran diferentes clases de receptores nerviosos que se encargan de transformar los diferentes tipos de estímulos del exterior en información susceptible para ser interpretada por el cerebro. La parte que gobierna el tacto en el cerebro es el lóbulo parietal.

La piel se divide en tres capas que son:

- **Epidermis:** la más externa formada por capas de células
- **Dermis:** debajo de la epidermis. En ella se encuentra lo que llamamos tejido conjuntivo junto con vasos sanguíneos y linfáticos, terminaciones nerviosas, glándulas sudoríparas y sebáceas y folículos pilosos.
- **Hipodermis:** última capa donde se encuentra la grasa.

### Algunas de sus funciones de la piel son:

- Es una barrera que protege nuestro cuerpo de agresiones externas.
- Regula nuestra temperatura, gracias a los vasos sanguíneos que tiene y mediante la eliminación de sudor.
- Nos defiende. El sistema inmune también tiene células en la piel, encargadas de luchar contra los gérmenes.
- Intercambio de agua y sustancias. Absorbe las que son necesarias y elimina las que no, como la urea, el ácido úrico y el amoníaco.
- Regulación endocrina. La piel es fundamental para la síntesis de vitamina D. Para esto hace falta sol, pero ya hablaremos otro día de esto que da para mucho.
- En ella hay muchísimas terminaciones nerviosas que nos permiten tener sensibilidad y notar el frío, el calor o el dolor.

### Sensibilidad táctil

- **Sensibilidad protopática:** responde a todos los excitantes cutáneos dolorosos, al calor y al frío extremos y al tacto grosero; el sujeto no puede localizar con exactitud el lugar en el que obra el estímulo, ni discriminarlo.
- **Sensibilidad epicrítica:** es la que asegura una discriminación más fina, localizada y exacta, permite apreciar el estímulo de poca intensidad
- **Sensibilidad termoalgésica:** se transmite al encéfalo por una vía diferente.
- **\*Temperatura:** el cuerpo responde inmediatamente a los cambios de temperatura, y sentimos el frío con un espectro corporal más amplio que el que tenemos para sentir el calor.
- **\*Dolor:** es un mecanismo de alarma que detecta situaciones anormales posiblemente nocivas. La finalidad del dolor es prevenir al cuerpo de un posible daño o peligro que se pueda encontrar.
- **\*Presión:** es el encargado de informar al cerebro qué es lo que los presiona y también qué movimientos hacen las articulaciones o de qué modo están cambiando de posición los órganos cuando nos movemos, además, son sensibles a las sensaciones de vibración o variación



## SENTIDO DEL TACTO EN EL BEBÉ

- Es uno de los sentidos clave para tu bebé, en particular durante sus primeras semanas de vida, ya que juega un papel muy importante en la creación del vínculo entre madre y bebé, conocido como apego.
- También le al bebé a comunicar sus necesidades, a interactuar con otras personas y a aprender a explorar su entorno.
- El sentido del tacto comienza a desarrollarse a las 7 o 8 semanas posteriores a la concepción.
- Para la semana 11 de gestación, tu bebé comenzará a hacer pequeños movimientos en tu útero. Tú no sentirás esos movimientos aún, pero podrías verlos en una prueba de ultrasonido a las 12 semanas.

### Al nacer

- La piel del bebe es muy sensible y delicada.
- Algunas partes de su cuerpo son particularmente sensibles al tacto, como su boca, mejillas, cara, manos, abdomen y las plantas de los pies.
- El contacto piel con piel es fundamental para sentirse unido a su madre o padre y comunicarse con ellos.
- El bebé detecta las caricias de parte de sus padres y responde con el reflejo de agarre.

### Al mes

- El bebé tendrá las manitas cerradas casi todo el tiempo, pero si las abre, disfrutará apretando tu dedo cuando toques su palma.

### De 2 a 3 meses

- Empezará a responder a unas cosquillas suaves.
- Aún no es capaz de agarrar cosas por sí mismo, pero disfrutará sosteniendo lo que coloques en su mano.
- Masticara juguetes usando labios, lengua y boca para investigar su textura y las sensaciones que provoca.
- Podrá notar la diferencia entre cosas suaves y duras.

### De 4 a 6 meses

- Los músculos de los brazos y maños se fortalecerán.
- Empezaran a alcanzar y tocar objetos.
- A los 5 meses podrá levantar y sostener objetos con ambas manos
- A los 6 meses podrá pasar objetos de una mano a otra.

### De 7 a 8 meses

- Comienza a darse cuenta del espacio que ocupan las cosas.
- Su sentido del tacto le puede hacer saber si un objeto es plano o tiene tres dimensiones.
- Quizá esté comenzado a gatear o a arrastrarse sobre sus pompitas, esto le permite alcanzar más objetos para tocar y explorar aún más por sí mismo.

### De 9 a 10 meses

- Tu bebé que gatea se mueve por todas partes, descubriendo y tocando los objetos que este a su alcance.
- Los bebés disfrutan tomando objetos y poniéndolos en contenedores.



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

### B. Base de consulta.

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.	Barriga, F. y G. Rojas.	Primera	1997	Español	<a href="http://es.scribd.com/doc/97693895/">http://es.scribd.com/doc/97693895/</a>
Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo	Frida-Díaz-Barriga-Arceo	Tercera	1999	Español	
Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual	Schmeck, Schunk	Primera	1991	Español	<a href="http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf</a>
Los tres autos del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia	Valenzuela, J. (s.f.).	Segunda	1999	Español	<a href="http://sva99.tripod.com/Sva99/d21/Valenzuel.html">http://sva99.tripod.com/Sva99/d21/Valenzuel.html</a>
Didáctica de la Educación Infantil	Zabala Miguel	Cuarta	2006	Español	Madrid
Didáctica de la educación infantil	Muñoz Catalina	Primera	2008	Español	
La Formación del Maestro de educación infantil	Melograno Alberto	Primera	2010	Español	
Curriculum de la Educación Infantil	Gervilia, Angeles	Segunda	2006	Español	

Álvarez, Francisco. Estimulación Temprana. Una puerta hacia el futuro. Textos Universitarios. Bogotá, 2004.

Ordóñez, María del Carmen y Tinajero, Alfredo. Enciclopedia de Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva, S.A. Madrid, España .2006

Díaz, María Isabel y Jonquera, Jacqueline. Sugerencias de Estimulación para niños de 0-2 años y de 2-4 años. Editorial Andrés Bello. Chile, 2004.

- [www.estimulaciónprenatal.com](http://www.estimulaciónprenatal.com)

### 4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación
<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas reflexivas del material proporcionado</li> <li>- Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo</li> <li>- Conversatorios mediante el Método Socrático</li> <li>- Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes</li> <li>- Elaboración de Diarios Reflexivos sobre Liderazgo y Dirección de Equipos de Investigación</li> <li>- Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos</li> <li>- Dinámicas grupales</li> <li>- Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's</li> </ul>
<p>Ambiente(s) requerido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Aulas virtuales</li> </ul>



# INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

Material (es) requerido:

- Bibliotecas, páginas web
- Videos utilitarios computacionales, conferencias y videoconferencias, talleres
- Proyector
- Computador

Docente: Mgs. Alejandra Espinosa

### 5. ACTIVIDADES

#### Actividad 1

##### (Descripción de las actividades)

Establecer diferencias entre estimulación temprana e intervención temprana partiendo de la definición de las mismas.

Identificar los indicadores de riesgo, enfermedad o trastorno en los niños para tomarlos como criterios de intervención

Capacidad de sintetizar el material.

Participación en la clase taller.

Elaboración de recursos didácticos

#### Actividad 2

##### (Descripción de las actividades)

Reconocer los rasgos más característicos del niño/a de 0 a 6 años, considerando diversos aspectos del desarrollo, que permitan conseguir un crecimiento integral y adecuada estimulación.

Determinar criterios técnicos, basados en teorías científicas, para evaluar los niveles de desarrollo de los niños.

Identificar las características fundamentales de las inteligencias predominantes en los niños y niñas mediante un estudio de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, que facilite el entendimiento y propicie el crecimiento emocional de los mismos.

#### Actividad 3

##### (Descripción de las actividades)

Identificar el significado del llanto del bebé como método de comunicación para transmitir sus necesidades y ser capaces de reconocerlos e interpretarlos.

Determinar las posibles enfermedades que colocan en peligro la vida del niño y sus manifestaciones clínicas para reducir los riesgos futuros.

Establecer los escenarios de accidentes en niños, proponiendo técnicas de prevención que preparen a cuidadores, padres y docentes ante estas eventualidades.

Lectura y procesamiento de la información del tema "reflejos de alimentación del recién nacido y del prematuro", "el llanto del bebé".



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Investigación bibliográfica sobre "las manifestaciones clínicas de enfermedades en el niño" y "enfermedades que colocan en peligro la vida del niño"

Identificar y proponer criterios de "prevención de accidentes en los niños"

Los estudiantes pueden realizar presentaciones utilizando herramientas informáticas, dramatizaciones, cuentos, títeres, etc. Todos los grupos deberán realizar una dinámica grupal

### Actividad 4 - 5

#### (Descripción de las actividades)

**Guía de estimulación:** Un integrante de cada grupo subirá a la plataforma virtual el archivo de la guía completa en formato PDF.

**Aula de estimulación sensorial:** Los estudiantes del grupo realizarán una exposición sobre el desarrollo de las actividades en la propuesta de aula. Exponer cada actividad, objetivos, recursos, ambientación, etc. que evidencie el trabajo realizado.

1. Grupo de edad seleccionado (0-1; 1-2; 2-3; 3-4; 4-5; 5-6)
2. Áreas de desarrollo (socioafectiva, lenguaje, cognitiva y motriz)
3. Objetivos generales (al menos 3 objetivos por cada área de desarrollo)
4. Actividades a realizar por cada área
5. Objetivos específicos de cada actividad
6. Recursos a utilizar
7. Descripción de la actividad (incluir las canciones, juegos, etc.)
8. Bibliografía

***Se presenta documentación física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable***

## 7. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento	Trabajos de investigación bibliográfica y síntesis de la información de los diferentes temas abordados.
Desempeño	Guía de estimulación. Implementación y uso de un aula de estimulación.
De Producto	Recursos didácticos, fotografías, carteles
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Capacidad de sintetizar el material. Participación en la clase taller. Elaboración de recursos didácticos  Actividad 2: Investigación y síntesis de la información. Calidad de la exposición. Recursos didácticos elaborados. Manejo de la clase  Actividad 3: Investigación y síntesis de la información.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

	<p>Calidad de la exposición. Recursos didácticos elaborados. Manejo de la clase y creatividad</p> <p>Actividad 4: Rúbrica para evaluar la elaboración de la guía de estimulación temprana que incluya un plan de actividades</p> <p>Actividad 5: Rúbrica para evaluar la implementación de un aula de estimulación con plan de actividades</p>
--	--

Mgs. Alejandra Espinosa		
<b>Elaborado por: (Nombre del Docente)</b>	<b>Revisado Por: (Coordinador)</b>	<b>Reportado Por: (Vicerrector)</b>



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
SUPERIOR JAPÓN

---

AMOR AL CONOCIMIENTO

---

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

**Tlfs: 022356-368 - 0986915506**

---

[www.itsjapon.edu.ec](http://www.itsjapon.edu.ec)