

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”**

**INFORME DE APLICACIÓN DE PRODUCCIONES  
TÉCNICAS**

**Carrera: PARVULARIA**

**Línea de investigación:**

**Innovación Educativa aplicada a la educación inicial.**

**Tema:** Implementación del Rincón del Arte para desarrollar la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”

**Autor/es:**

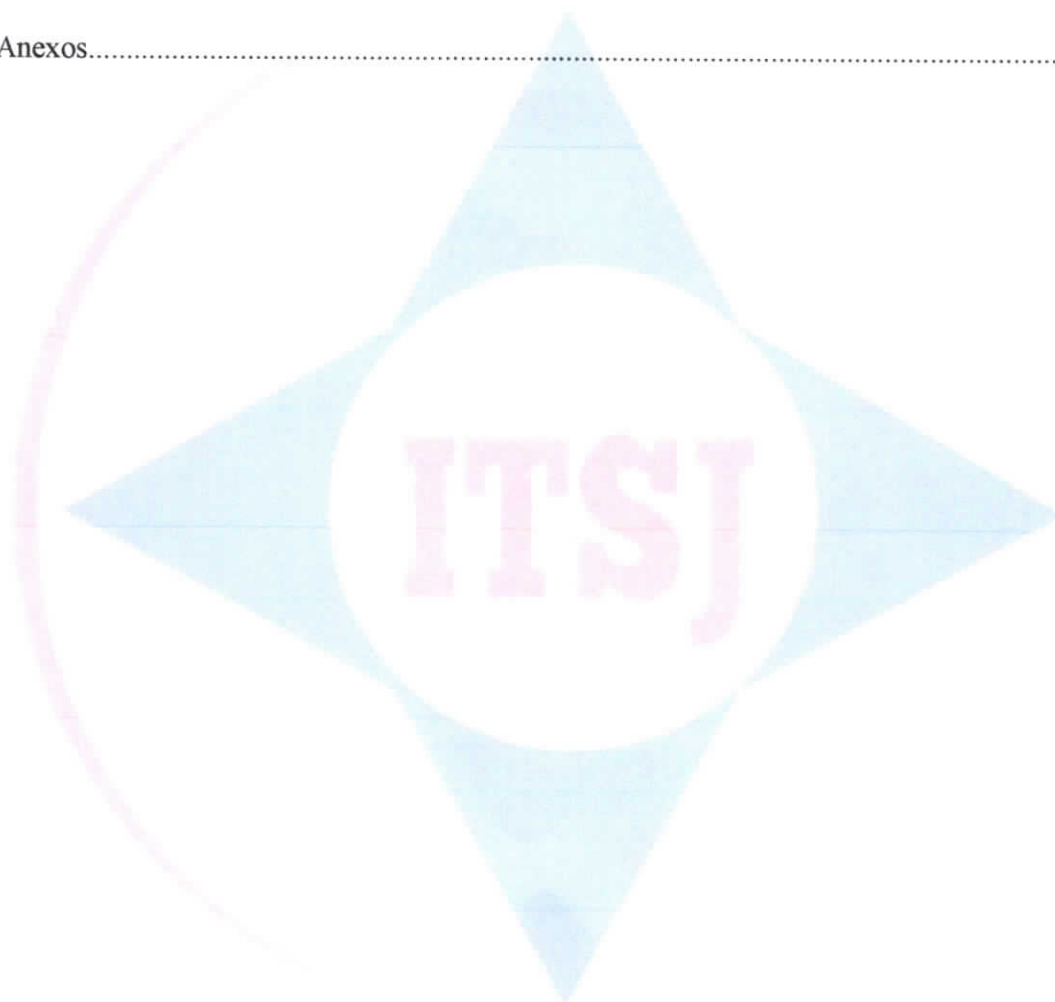
Cepeda Lorena  
Enríquez María  
Farinango Rosa  
Lema Laura  
Taco Norma  
Valencia Carmen

**27 – 01 - 2019**

## INDICE

Implementación del Rincón del Arte para Desarrollar la Motricidad fina en los Niños/as de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana” .....	1
1 Contextualización.....	1
Síntesis de la Propuesta de Proyecto de Vinculación con la Sociedad .....	4
Síntesis Institucional de la Locación o Localidad Beneficiaria .....	5
Organigrama de la Institución Beneficiaria .....	5
Objetivos .....	6
Objetivo General: .....	6
Objetivo Específico:.....	6
Resumen del Proyecto Desarrollado .....	6
5 Cronograma de Actividades Desarrolladas .....	6
6 Informe General de Actividades Realizadas .....	8
7 Participantes .....	13
8 Beneficiarios .....	13
9 Herramientas de Medición de Resultados.....	13
RESULTADOS Y TABULACIÓN DE ENCUESTA.....	13
Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 1 .....	14
Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 2 .....	15
Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 3 .....	17

Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 4 .....	18
Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 5 .....	19
Conclusiones .....	25
Recomendaciones.....	25
Anexos.....	26



**Implementación del Rincón del Arte para Desarrollar la Motricidad fina en los Niños/as de  
2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”**

**1 Contextualización**

Existen dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana” el problema que no se ha diseñado el rincón del arte, por lo tanto es necesario implementar este rincón para desarrollar la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años.

NOMBRE	Rincón del Arte
DOCENTE	Msc. Lucía Begnini
OBJETIVO	<p>Objetivo General</p> <p>Implementar el rincón del arte como recurso didáctico para que los niños. /niñas de 2 a 3 años desarrollen sus habilidades motrices finas.</p> <p>Objetivo Especifico</p> <p>1.-Proporcionar al docente una guía didáctica que sirva como instrumento de aprendizaje habilidades creativas y motrices finas en los niños/as de 2 a 3 años a través del rincón del arte.</p> <p>2.- Exponer a las artes plásticas como un recurso significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as de 2 a 3 años para desarrollar habilidades creativas y motrices finas.</p>

SINOPSIS	<p>El Rincón de Arte es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo. Este Rincón propone una serie de actividades y juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje.</p> <p>A partir del aprendizaje y enseñanzas de las artes plásticas se realiza varios beneficios en los niños/as.</p> <p>Siendo el principal motivo para su realización el crear y generar a nivel de todos los niños/as de 2 a 3 años y educadoras/es un espacio de conciencia artística a través de la relación niño/a entorno.</p> <p>El proyecto del Rincón del Arte ya como Producción Técnica está basado en la Guía Metodológica del sub Nivel 1 del Mies de Ecuador basándose de manera primordial en el eje de expresión y comunicación donde se encuentra el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad. En el cual se desarrollan actividades que estimula el siguiente objetivo:</p> <p>Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.</p> <p>Desarrollando las siguientes destrezas:</p> <p>Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y</p>

	<p>dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode</p> <p>Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.</p> <p>Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.</p>
MATERIALES	<p><i>6 PAPELOTES</i></p> <p><i>PINTURAS VARIOS COLORES</i></p> <p><i>PINCELES</i></p> <p><i>CAJAS DE CRAYONES</i></p> <p><i>HOJAS DE PAPEL BOOM A3</i></p> <p><i>MESAS</i></p>
ESTUDIANTES INVOLUCRADOS	<p><i>BETTY VENEGAS</i></p> <p><i>ROCIO CHANCUSI</i></p> <p><i>FERNANDA JAYA</i></p> <p><i>AURA ARAGUND</i></p>

### **Síntesis de la Propuesta de Proyecto de Vinculación con la Sociedad**

El Rincón de Arte es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo. Este Rincón propone una serie de actividades y juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje.

A partir del aprendizaje y enseñanza de las artes plásticas se realiza varios beneficios en los niños/as.

Siendo el principal motivo para su realización el crear y generar a nivel de todos los niños/as de 2 a 3 años y educadoras/es un espacio de conciencia artística a través de la relación niño/a entorno.

El proyecto del Rincón del Arte ya como Producción Técnica está basado en la Guía Metodológica del sub Nivel 1 del Mies de Ecuador basándose de manera primordial en el eje de expresión y comunicación donde se encuentra el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad. En el cual se desarrollan actividades que estimula el siguiente

Objetivo:

Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Desarrollando las siguientes destrezas:

Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode

Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.

Realizar trazos a través de garabateo controlado, utilizando la pinza trípode y formato A6.

### **Síntesis Institucional de la Locación o Localidad Beneficiaria**

El Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana” se encuentra ubicado en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Puéllaro entre las calles Manuel E Silva E2-82 y 10 de Agosto.

La propuesta de Implementación del Rincón de Arte para desarrollar la motricidad fina en niños/as de 2 a 3 años la presentamos a la Lic. Cecilia Mediavilla Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil. La misma que al conocer de manera directa la Guía para estimular la motricidad fina, da paso a nuestra propuesta de trabajo en el Centro de Desarrollo Infantil para el beneficio de los niños/as.

### **Organigrama de la Institución Beneficiaria**

El Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Mañana está organizado de la siguiente manera:

Coordinadora Lic. Cecilia Mediavilla, cuatro educadoras y servicio de catering.

En el que se cuenta con una cobertura de 40 niños y niñas, divididos en 4 áreas:

Ositos de 1 a 2 años

Leones de 2 a 3 años

Abejas de 2 a 3 años

Conejos 2 a 3 años

La muestra con la que vamos a trabajar son 11 niños y niñas que pertenecen al grupo Conejos de 2 a 3 años.



## Objetivos

### Objetivo General:

Implementar el rincón del arte como recurso didáctico para que los niños. /niñas de 2 a 3 años desarrollen sus habilidades creativas y motrices finas.

### Objetivo Específico:

1.-Proporcionar al docente una guía didáctica que sirva como instrumento de aprendizaje habilidades creativas y motrices finas en los niños/as de 2 a 3 años a través del rincón del arte.

2.- Exponer a las artes plásticas como un recurso significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as de 2 a 3 años para desarrollar habilidades creativas y motrices finas.

### Resumen del Proyecto Desarrollado

El Rincón del Arte se adecuo con imágenes hechas en fomix, botellas plásticas, cartón, tubo PVC, en un espacio interno con el que cuenta la institución.

Una vez determinada el área se procede a analizar el tamaño que deben tener cada imagen de decoración, la altura del papelógrafo, tomando en cuenta que los implementos deben estar al alcance de los niños/as para satisfacer sus necesidades.

### 5 Cronograma de Actividades Desarrolladas

Actividades	Fecha
Reunión del Equipo de Trabajo	Domingo 11 de noviembre del 2018
Reunión con la Coordinadora	Lunes 12 de noviembre del 2018
Encuesta Educadoras	Miércoles 14 de noviembre del 2018

Análisis de la Encuesta	Domingo 18 de noviembre del 2018
Elaboración del Material	Lunes 19 a Viernes 23 de noviembre del 2018
Implementación del Rincón	Sábado 24 de noviembre del 2018
Socialización de la Guía a las Educadoras Evaluación a Educadoras	Domingo 25 de noviembre del 2018
Ejecución de las Actividades con niños y niñas	Miércoles 28 de noviembre del 2018 Jueves 29 de noviembre del 2018 Viernes 30 de noviembre del 2018 Lunes 03 de diciembre del 2018 Martes 04 de diciembre del 2018 Miércoles 05 de diciembre del 2018
Evaluación a los niños y niñas	Miércoles 28 de noviembre del 2018 Jueves 29 de noviembre del

	2018 Viernes 30 de noviembre del 2018 Lunes 03 de diciembre del 2018 Martes 04 de diciembre del 2018 Miércoles 05 de diciembre del 2018
Reunión del Equipo de Trabajo	Viernes 07 de diciembre del 2018 Lunes 10 de diciembre del 2018

### 6 Informe General de Actividades Realizadas

#### Reunión del Equipo de Trabajo

Se realizó la reunión de todo el equipo de trabajo el día domingo 11 de noviembre del 2018, para definir un Centro de Desarrollo Infantil el cual se beneficiaría de la implementación del Rincón del Arte.

Se llegó a acordar que el Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”, ubicado en la parroquia de Puéllaro sería el lugar en el cual realizaríamos la aplicación técnica de dicho rincón.

Reunión con la Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”

Se llevó a cabo una reunión con la Lic. Cecilia Mediavilla coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”, el día lunes 12 de noviembre del 2018, en la que se le pidió muy comedidamente nos permita realizar una aplicación técnica para la implementación del rincón del arte. Se le presento la Guía de Implementación, una explicación de la importancia y los beneficios que este rincón brindara a los niños y niñas del Centro Infantil.

Teniendo una respuesta inmediata y positiva, se definió el lugar para ubicar el Rincón del Arte.

#### Encuesta a Educadoras

El día miércoles 14 de noviembre del 2018, se aplica una encuesta relacionada al desarrollo de la motricidad fina, a las educadoras y coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil

“Estrellitas del Mañana”.

#### Elaboración del Material

Se elaboraron los siguientes materiales con el objetivo de desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de 2 a 3 años.

La fecha de elaboración es desde el 19 al 23 de noviembre del 2018.

Tomando en cuenta que el lugar asignado está dentro de las instalaciones del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana” y por solicitud de la coordinadora la decoración se realizó en fomix.

Se realizó un niño, una niña, cartel identificativo del Rincón. Este material estuvo a cargo de la compañera Laura Lema.

El material fue elaborado por todas las integrantes del equipo de trabajo de manera individual, por la dificultad de reunirnos ya que vivimos en lugares sumamente distantes, utilizando para en

su mayoría material de reciclaje. La cantidad de material que cada integrante realizó es de 11 unidades, ya que el grupo Los Conejitos de 2 a 3 años está integrado por 11 niños y niñas.

Se realizó tablas de ensartar en cartón y lana con diferentes diseños, tamaños y colores para desarrollar la destreza: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar. Este material fue elaborado por la compañera Lorena Cepeda.

Se elaboró carros con fomix, picos de botella plásticas con tapas como llantas en colores primarios, para desarrollar la destreza: Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: enroscar-desenroscar. Este material estuvo a cargo de la compañera Norma Taco.

Se realizó sellos con papas, zanahoria y los asientos de botellas plásticas, para desarrollar la destreza: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad (estampado). Este material es elaborado por la compañera María Enríquez.

Se elaboró plastilina casera con: harina, sal, aceite, agua y colorante vegetal, así como también tablas con dibujo de figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo) para desarrollar la destreza: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad (modelado). Este material fue elaborado por la compañera Laura Lema.

Se decoró botellas recicladas con los colores primarios para desarrollar la destreza: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode. Este material fue elaborado por la compañera Carmen Valencia.

Se realiza un papelógrafo con tubo de cartón, cartón, fomix y pliegos de papel boom para desarrollar la destreza: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados

utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad (dactilopintura). Este material estuvo a cargo de la compañera Rosa Farinango.

#### Implementación del Rincón del Arte

El día domingo 25 de noviembre del 2018 se realizó la implementación del Rincón del Arte con todas las integrantes del equipo de trabajo, en el espacio indicado por la Lic. Cecilia Mediavilla coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”. Decorando y adecuando con el material antes mencionado.

#### Socialización de la Guía a las Educadoras

El día domingo 25 de noviembre del 2018 se realiza la socialización de la guía con las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”, tratando los siguientes temas:

- **Importancia del Rincón del Arte**
- **Motricidad, motricidad fina**
- **Técnicas Grafo Plásticas**
- **Elaboración de Plastilina Casera**
- **Utilización del material**

#### Evaluación a Educadoras

Culminada la socialización a las educadoras en presencia de la Coordinadora, se procede a realizar una evaluación sobre los temas tratados en la socialización.

#### Ejecución de las Actividades con niños y niña

Las actividades se realizaron con los niños y niñas de 2 a 3 años del grupo Los Conejos, en las siguientes fechas:

Miércoles 28 de noviembre del 2018, se realizó la actividad de enhebrado "Costureritos". Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 10 niños/as, la guía de la compañera Lorena Cepeda y la ayuda de la educadora titular.

Jueves 29 de noviembre del 2018, se realizó la actividad enroscar-desenroscar "Pequeños mecánicos". Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 10 niños/as, la guía de la compañera Norma Taco y la ayuda de la educadora titular.

Viernes 30 de noviembre del 2018, se realizó la actividad de plasmado "Grandes Artistas". Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera María Enríquez y la ayuda de la educadora titular.

Lunes 03 de diciembre del 2018, se realizó la actividad modelado "Manitos creativas". Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera Laura Lema y la ayuda de la educadora titular.

Martes 04 de diciembre del 2018, se realizó la actividad agarre con la pinza trípode "Pico pico con mis deditos" Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera Carmen Valencia y la ayuda de la educadora titular.

Miércoles 05 de diciembre del 2018, se realizó la actividad dactilopintura "Pintores". Esta actividad se llevó a cabo con la presencia y participación de 11 niños/as, la guía de la compañera Rosa Farinango y la ayuda de la educadora titular.

Evaluación a los niños y niñas

La evaluación a los niños/as se realizó mediante la observación durante el desarrollo de las actividades para luego ser registradas en la lista de cotejo.

Reunión del Equipo de Trabajo (Informe de aplicación)

Viernes 07 de diciembre del 2018 se realizó una reunión para realizar el informe de la aplicación técnica de la guía de uso del Rincón del Arte

### **7 Participantes**

Coordinadora, educadoras y los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”.

### **8 Beneficiarios**

Todos los niños/as de 2 a 3 años que interactúen en el Rincón del Arte, educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas del Mañana”.

### **9 Herramientas de Medición de Resultados**

## **RESULTADOS Y TABULACIÓN DE ENCUESTA**

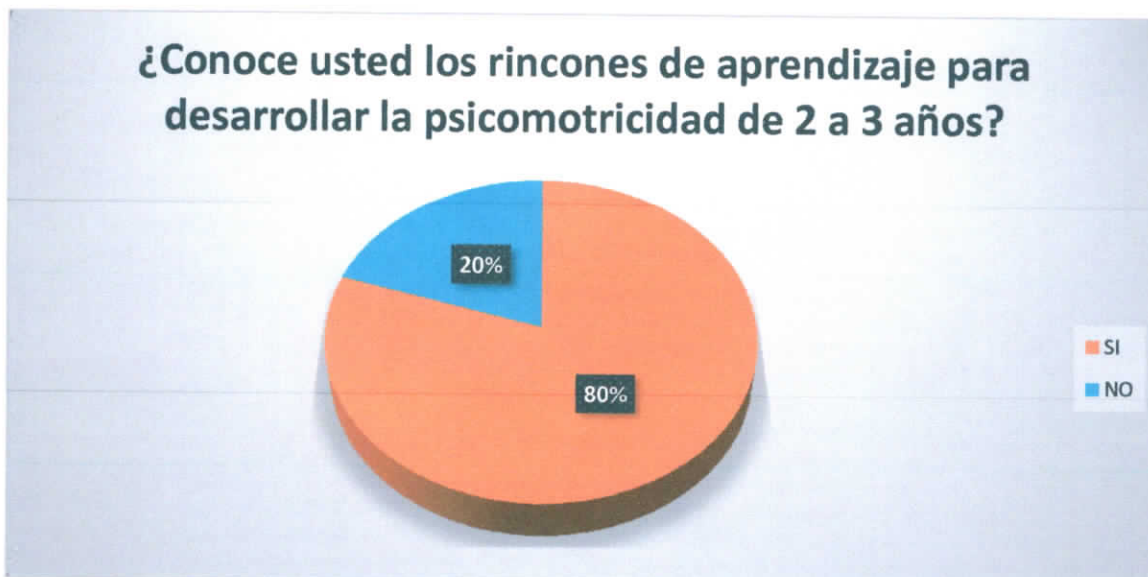
**1) ¿Conoce usted los rincones de aprendizaje para desarrollar la psicomotricidad en niños de 2 a 3 años?**

SI	4	80%
NO	1	20%

**MUESTRA**

**5**





#### Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 1

De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina a partir del uso del rincón del arte se determina que el 80% de los encuestados considera que, si conocen, mientras que el 20% considera que no.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje como elemento de recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

2) Ha escuchado sobre el uso del rincón de arte y su utilización para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

SI	4	80%
NO	1	20%

MUESTRA

5



### Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 2

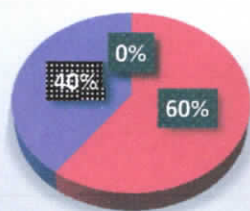
A través de los datos escogidos de la encuesta en su segunda pregunta sobre el uso del Rincón del arte y su utilización para desarrollar la motricidad fina que el 80% de los encuestados determinan que, si conocen el uso del Rincón, mientras que el 20% consideran que no.

Por consiguiente, a partir de estos datos se define que existe el conocimiento del uso adecuado del rincón, como instrumento de apoyo en el desarrollo de la motricidad fina.

3) Cree usted que el rincón del arte mejora la concentración y la atención en los niños/as.

SIEMPRE	3	60%	MUESTRA	5
CASI SIEMPRE	2	40%		
A VECES	0	0%		
CASI NUNCA	0	0%		
NUNCA	0	0%		

Cree usted que el rincón del arte mejora la concentración y la atención en los niños/as.



- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- A VECES
- CASI NUNCA
- NUNCA

### Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 3

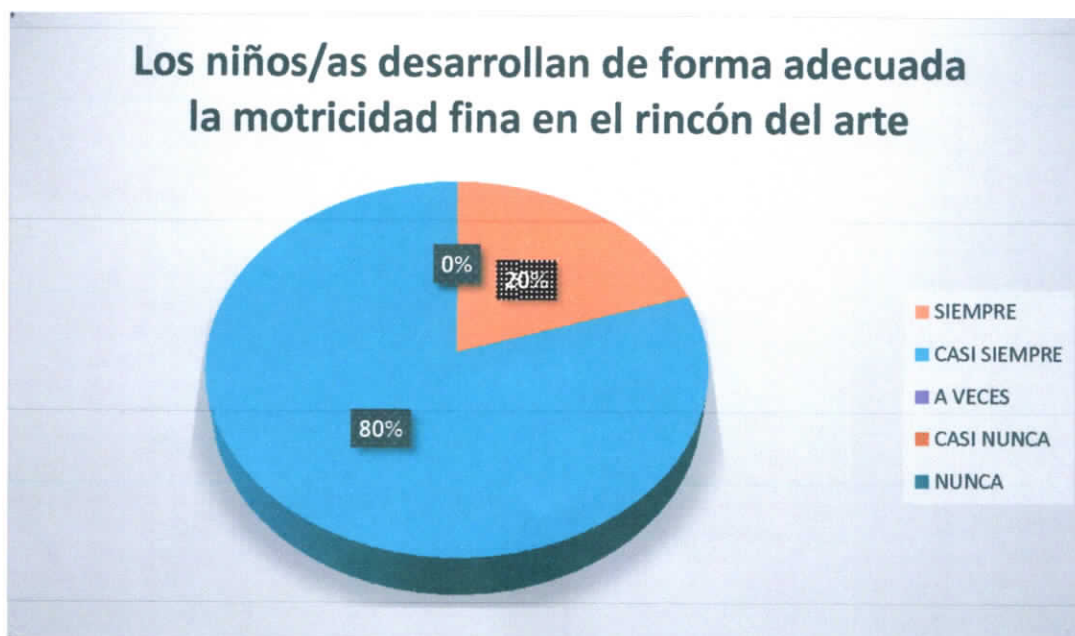
De acuerdo a la encuesta e su tercera pregunta sobre la concentración y atención en los niños a partir del uso del rincón de arte se evalúa el 60% de los encuestados responden siempre mejore la concentración y atención en los niños, el 40 % responden casi siempre y el otro 0% responden a veces, casi nunca y nunca.

A partir de estos datos más de la mitad de los encuestados creen que a través del rincón del arte los niños y niñas mejoran la concentración y atención.

#### 4) Los niños/as desarrollan de forma adecuada la motricidad fina en el rincón del arte

SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	4	80%
A VECES	0	0%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%

**MUESTRA** 5



#### Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 4

Mediante la encuesta en su 4 pregunta sobre la forma adecuada para desarrollar la motricidad a través del uso del rincón se analiza que el 20% de los encuestados considera que siempre desarrolla, mientras que el 80% responden casi siempre y el 0% responden a veces, casi nunca, nunca.

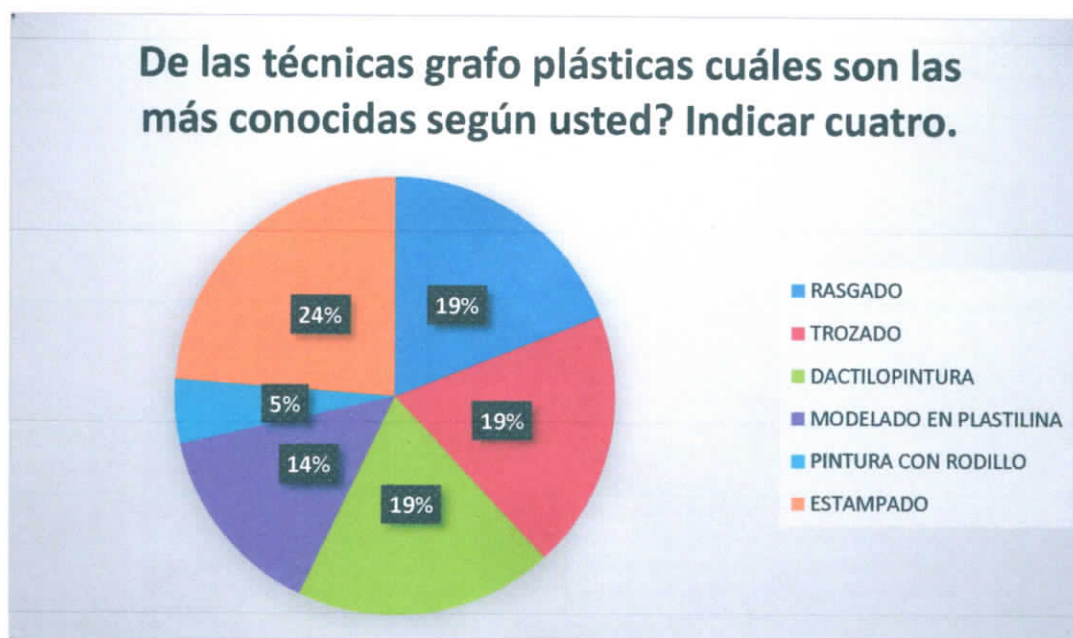
Por consiguiente, a través de estos datos se define que existe un conocimiento adecuado para desarrollar la motricidad fina en el rincón del arte.

**5.- De las técnicas grafo plásticas cuáles son las más conocidas según usted?  
Indicar cuatro.**

RASGADO	4	19%
TROZADO	4	19%
DACTILOPINTURA	4	19%
MODELADO EN PLASTILINA	3	14%

**MUESTRA** 5

PINTURA CON RODILLO	1	5%
ESTAMPADO	5	24%



#### **Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 5**

La 5 pregunta sobre las técnicas grafo plásticas más conocidas se analiza que el 19% de los encuestados responden con que el trozado el otro 19% es dactilopintura el 24% dice que el estampado, el otro 5% responden pintura con rodillo, el 19% de los encuestados corresponde al rasgado y por último el 14% modelado con plastilina.

Por consiguiente, a través de estos datos se define que tienen un conocimiento adecuado para desarrollar la motricidad fina a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas.

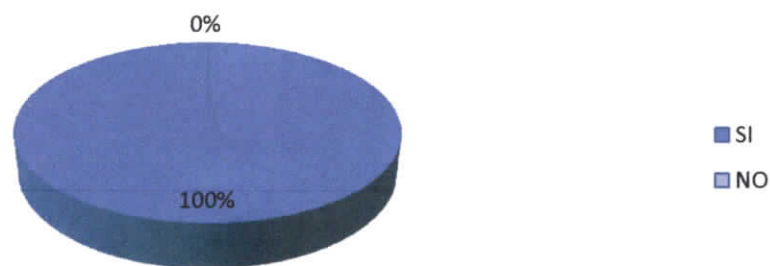
#### **10.- Resultados obtenidos**

1) ¿Considera usted que la implementación del rincón de artes ha influenciado positivamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del centro de desarrollo

infantil “estrellitas del mañana”?

SI	4	100%	MUESTRA	4
NO	0	0%		

**¿Considera usted que la implementación del rincón de artes ha influenciado positivamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del centro de desarrollo infantil “estrellitas del...**



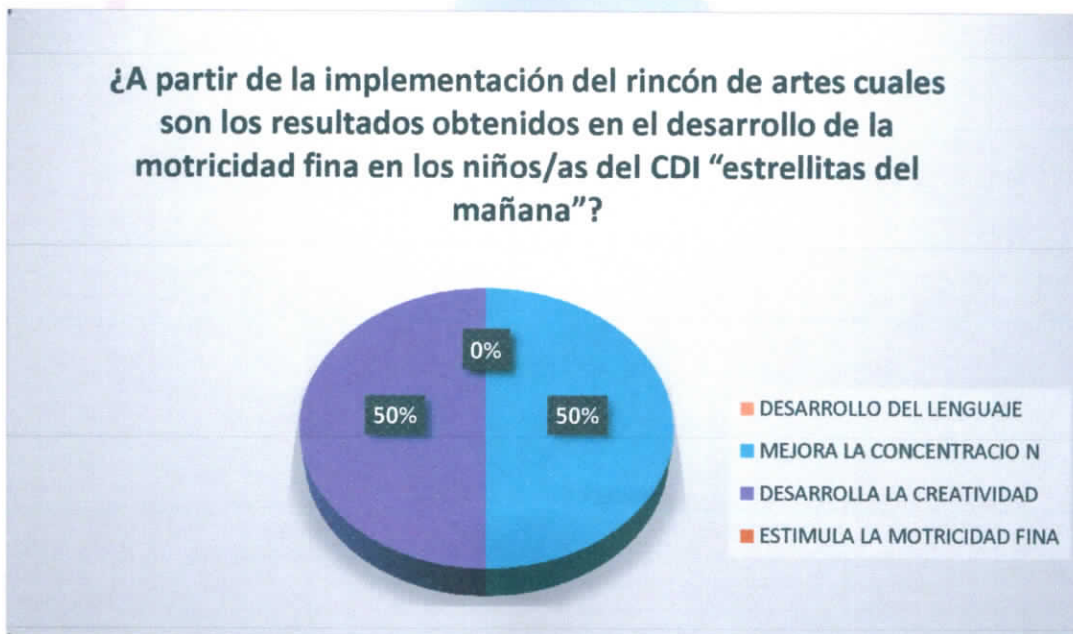
#### **Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 1.**

De acuerdo a la encuesta en su primera pregunta sobre Considera usted que la implementación del rincón de artes ha influenciado positivamente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños/as del centro de desarrollo infantil “estrellitas del mañana” se determina que el 100% de los encuestados considera que ha influenciado positivamente en el desarrollo motriz de los niños/as.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje son recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

2) ¿A partir de la implementación del rincón de artes cuales son los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del CDI “estrellitas del mañana”?

DESARROLLO DEL LENGUAJE	0	50%	MUESTRA	4
MEJORA LA CONCENTRACION	2	50%		
DESARROLLA LA CREATIVIDAD	0	0%		
ESTIMULA LA MOTRICIDAD FINA	2	0%		



### **Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 2**

De acuerdo a la encuesta en su segunda pregunta sobre a partir de la implementación del rincón de artes cuales son los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as del CDI "estrellitas del mañana"

Se determina que un 0% desarrolla el lenguaje mientras que el 50% determina que mejora la concentración el 0% desarrolla la creatividad y un 50% dice que estimula la motricidad fina.

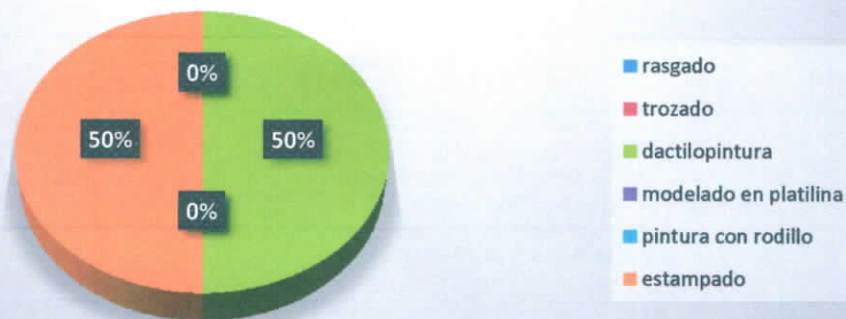


. Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que se han obtenido buenos resultados para el desarrollo y beneficio de la psicomotricidad en cuanto a la creatividad y estimulación de los niños/as.

3.- ¿Con cuál de las técnicas grafo plásticas indicadas a continuación usted trabaja la motricidad fina de mejor manera?

RASGADO	0	0%	MUESTRA 4
TROZADO	0	0%	
DACTILOPINTURA	2	50%	
MODELADO EN PLASTILINA	0	0%	
PINTURA CON RODILLO	0	0%	
ESTAMPADO	2	50%	

**¿Con cuál de las técnicas grafo plásticas indicadas a continuación usted trabaja la motricidad fina de mejor manera?**



### Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 3

1. Con la pregunta 3 sobre ¿Con cuál de las técnicas grafo plásticas indicadas a continuación usted trabaja la motricidad fina de mejor manera?

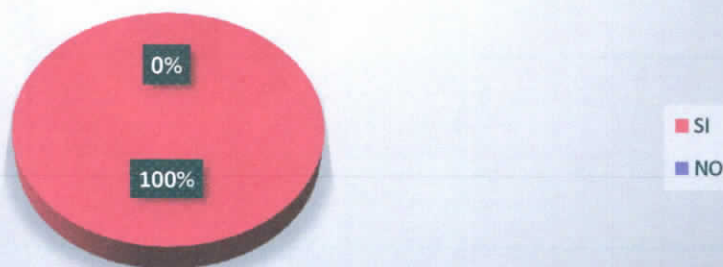
Se determina que el 0% de los encuestados responden que el trozado el otro 50% es dactilopintura el 50% dice que el estampado, el otro 0% responden pintura con rodillo, el 0% de los encuestados corresponde al rasgado y por último el 0% modelado con plastilina.

Por consiguiente, a través de estos datos se define que el 50% tiene afinidad con dactilopintura y el otro 50% tienen afinidad con el estampado para desarrollar la motricidad fina a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas.

4¿Considera usted que en todos los CDI debería implementar el rincón de artes para desarrollar en los niños/as el lenguaje, la observación, la creatividad, la concentración y la motricidad fina?

SI	4	100%	MUESTRA	4
NO	0	0%		

**¿Considera usted que en todos los CDI debería implementar el rincón de artes para desarrollar en los niños/as el lenguaje, la observación, la creatividad, la concentración y la motricidad fina?...**



### Análisis e interpretación de resultados de la pregunta 4

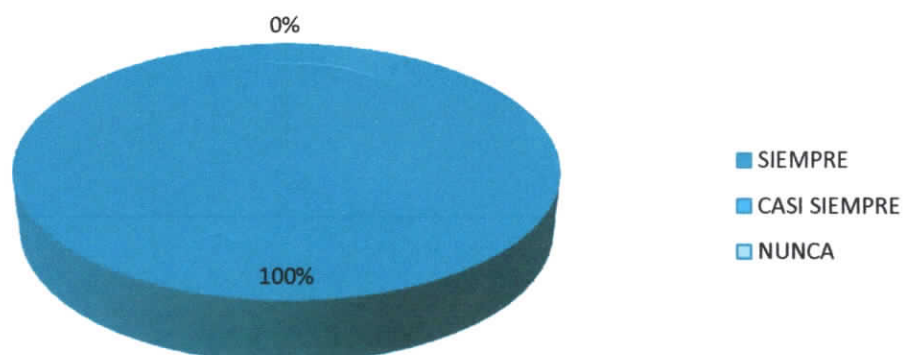
De acuerdo a la encuesta en su 4 pregunta sobre Considera usted que en todos los CDI debería implementar el rincón de artes para desarrollar en los niños/as el lenguaje, la observación, la creatividad, la concentración y la motricidad fina se determina que el 100% de los encuestados considera que si debería existir un rincón de artes.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje son recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

5.- ¿Cree usted que con la implementación del rincón de artes se puede trabajar la motricidad fina?

SIEMPRE	4	100%	MUESTRA	4
CASI SIEMPRE	0	0%		
NUNCA	0	0%		

**Cree usted que con la implementación del rincón de artes se puede trabajar la motricidad fina**



### **Análisis e interpretación de resultados de la pregunta**

De acuerdo a la encuesta en 5 pregunta sobre cree usted que con la implementación del rincón de artes se puede trabajar la motricidad fina se determina que el 100% de los encuestados considera que la implementación de los rincones de arte son indispensables para trabajar la motricidad fina son acordes a la edad de los niños.

Por lo tanto, a partir de estos datos se determina que los rincones de aprendizaje son recurso de apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

### **Conclusiones**

Se pudo concluir que la implementación del rincón del arte como recurso didáctico beneficio a los niño/as de 2 a 3 años en el desarrollo de las habilidades motrices finas, creatividad e imaginación.

Como educadoras hemos aprendido que la guía didáctica es un instrumento que sirvió para desarrollar las habilidades creativas y motrices finas.

Después a ver compartido diferentes experiencias, sacamos como conclusión que las artes plásticas son un recurso motivador para desarrollar las habilidades motrices finas, creatividad e imaginación en los niños/as.

### **Recomendaciones**

Utilizar el rincón del arte como un espacio de juego trabajo para desarrollar las habilidades motrices finas, creatividad e imaginación.

Acoplar las actividades de la guía didáctica a las necesidades del grupo para obtener un mejor desarrollo de las habilidades.

Proveer a los niños/as el material adecuado y novedoso para desarrollar en ellos las artes plásticas estimulando su creatividad.

### Anexos



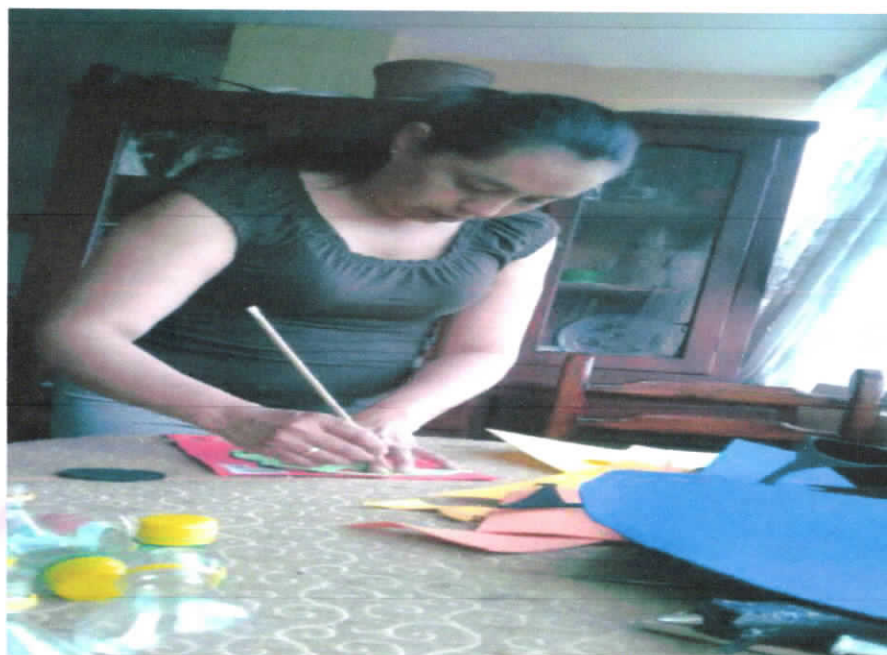
















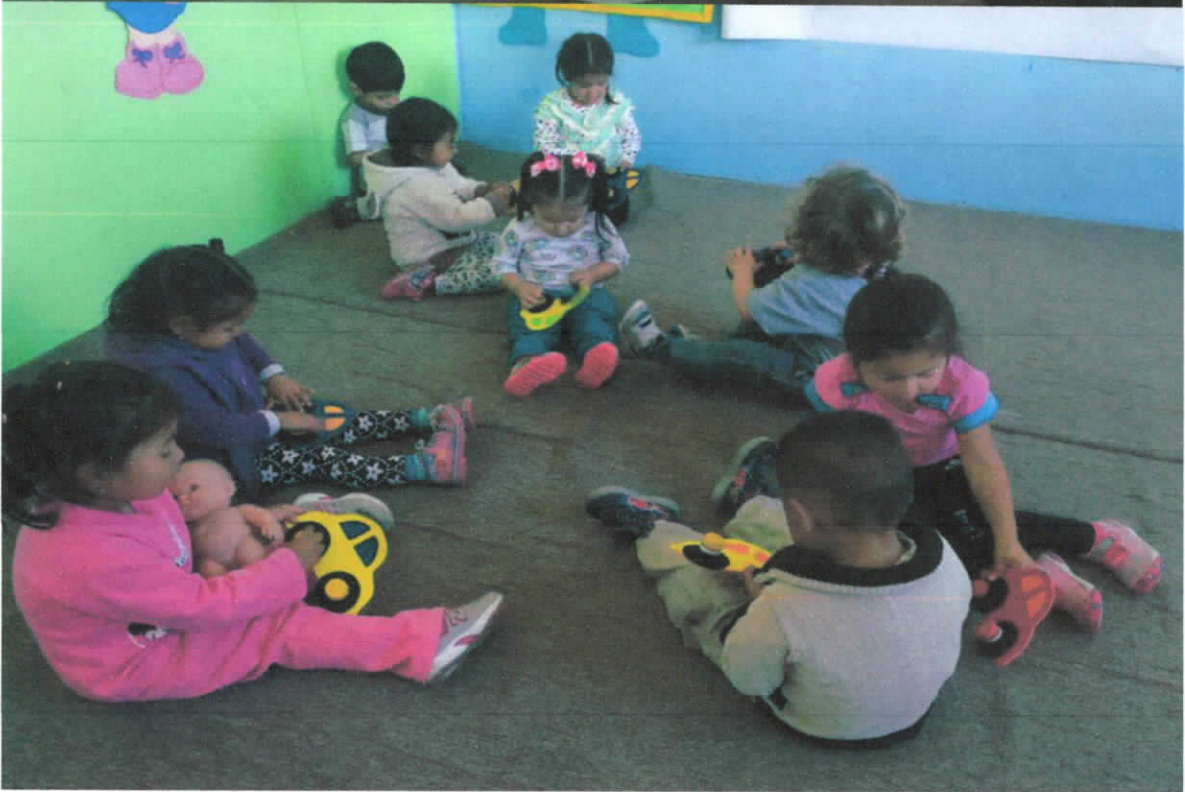


































INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

LISTA DE COTEJO DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"

Mes: Noviembre

Semana: 28 de Noviembre de 2018

Aula: Los Conejitos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del Cuerpo y Motricidad

Grupo de Edad: 2 a 3 años

Nro. De Niñas y Niños: 11

N°	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas		
		LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como en anterior.		
1	Alvarez Melody	/		
2	Chulde Matias	/		
3	Cumbal Zosqua	/		
4	Diaz Anderson	/		
5	Garcia Mayte	/		
6	Herrero Jefferson	/		
7	Pozo Dayana	/		
8	Quishpe Pablo	/		
9	Ramirez Saraí			/
10	Rodriguez Samantha			/
11	Wiscuna Angel			/

NOMBRE Y FIRMA EDUCADORAS:

CARMEN VALENCIA

LORENA CEPEDA

MARIA ENRIQUEZ

ROSA FARINANGO

NORMA TACO

LAURA LEMA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

LISTA DE COTEJO DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"

Mes: Noviembre

Semana: 29 de Noviembre de 2018

Aula: Los Conejitos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del Cuerpo y Motricidad

Grupo de Edad: 2 a 3 años

Nro. De Niñas y Niños: 11

N°	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas		
		LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
1	Alvarez Melody	/		
2	Chulde Mattas	/		
3	Cumbal Zorquia	/		
4	Díaz Anderson	/		
5	Guano Mayte	/		
6	Henero Jefferson	/		
7	Pozo Dayara			/
8	Quishpe Pablo	/		
9	Raura Sarai	/		
10	Rodriguez Samantha	/		
11	Wisuna Angel	/		

NOMBRE Y FIRMA EDUCADORAS:

CARMEN VALENCIA

LORENA CEPEDA

MARIA ENRIQUEZ

ROSA FARINANGO

NORMA TACO

LAURA LEMA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

LISTA DE COTEJO DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"

Mes: Noviembre.

Semana: 30 de Noviembre de 2018

Aula: Los Conejitos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del Cuerpo y Motricidad

Grupo de Edad: 2 a 3 años

Nro. De Niñas y Niños: 11

N°	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas		
		LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafopictóricas estimulando su imaginación y creatividad (modelado).		
1	Alvarez Melody	/		
2	Chulde Matias	/		
3	Cumbal Zorquia	/		
4	Diaz Anderson	/		
5	Guana Mayte	/		
6	Herrero Jefferson	/		
7	Pozo Dayana	/		
8	Quishpe Pablo	/		
9	Raura Saraí	/		
10	Rodriguez Samantha	/		
11	Wisuma Angel	/		

NOMBRE Y FIRMA EDUCADORAS:

CARMEN VALENCIA

LORENA CEPEDA

MARIA ENRIQUEZ

ROSA FARINANGO

NORMA TACO

LAURA LEMA



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## LISTA DE COTEJO DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"

Mes: Diciembre

Semana: 03 de Diciembre de 2018

Aula: Los Conejitos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración de cuerpo y motricidad

Grupo de Edad: 2 a 3 años

Nro. De Niñas y Niños: 11

N°	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas		
		LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
1	Alvarez Melody	/		
2	Childe Matias	/		
3	Cumbal Zascua	/		
4	Díaz Anderson	/		
5	Olvera Mayte	/		
6	Henera Jeteron	/		
7	Pozo Dayana	/		
8	Quishpe Pablo	/		
9	Raura Sorai	/		
10	Rodriguez Samantha	/		
11	Wiguma Angel	/		

### NOMBRE Y FIRMA EDUCADORAS:

CARMEN VALENCIA

LORENA CEPEDA

MARIA ENRIQUEZ

ROSA FARINANGO

NORMA TACO

LAURA LEMA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

LISTA DE COTEJO DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"

Mes: Diciembre

Semana: 04 de Diciembre de 2018

Aula: Los Conejitos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del Cuerpo y motricidad

Grupo de Edad: 2 a 3 años

Nro. De Niñas y Niños: 11

N°	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas		
		LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafó plásticas estimulando su imaginación y creatividad (dactilopintura).		
1	Alvarez Melody	/		
2	Childe Mattias	/		
3	Cumbal Zaskia	/		
4	Diaz Anderson	/		
5	Guaná Mayte	/		
6	Hernero Jefferson	/		
7	Pozo Dayana	/		
8	Quishpe Pablo	/		
9	Raura Sarai	/		
10	Rodriguez Samantha	/		
11	Wisuma Angel	/		

NOMBRE Y FIRMA EDUCADORAS:

CARMEN VALENCIA

LORENA CEPEDA

MARIA ENRIQUEZ

ROSA FARINANGO

NORMA TACO

LAURA LEMA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

LISTA DE COTEJO DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"

Mes: Diciembre

Semana: 05 de Diciembre

Aula: Los Conejitos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Exploración del Cuerpo y Motricidad

Grupo de Edad: 2 a 3 años

Nro. De Niñas y Niños: 11

N°	Nombres de las Niñas y Niños del Grupo de Edad	Contenidos Para desarrollar las Destrezas		
		LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas gráficas plásticas estimulando su imaginación y creatividad (estampado)		
1	Alvarez Melody	/		
2	Childe Matias	/		
3	Cumbal Zaqueo	/		
4	Diaz Anderson	/		
5	Gueña Mayte	/		
6	Henero Jefferson	/		
7	Pozo Dayana	/		
8	Quishpe Pablo	/		
9	Raura Soraí	/		
10	Rodriguez Samantha	/		
11	Wisuma Angel	/		

NOMBRE Y FIRMA EDUCADORAS:

CARMEN VALENCIA

LORENA CEPEDA

MARIA ENRIQUEZ

ROSA FARINANGO

NORMA TACO

LAURA LEMA





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## Firmas de respaldo



Mgs. Lucia Begnini

DIRECTORA DE INVESTIGACION

DIRECCIÓN  
INVESTIGACIÓN

Lorena Cepeda

ESTUDIANTE

María Enríquez

ESTUDIANTE

Rosa Farinango

ESTUDIANTE

Laura Lema

ESTUDIANTE

Norma Taco

ESTUDIANTE

Carmen Valencia

ESTUDIANTE



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

Puéllaro, 09/11 /2018

Lcda.  
Cecilia Mediavilla  
COORDINADORA DEL CDI "ESTRELLITAS DEL MAÑANA"  
PRESENTE.-

De nuestras consideraciones:

Las estudiantes del 5to semestre de parvularia "A" del Instituto Tecnológico Superior Japón extienden un cordial y afectuoso saludo, y a la vez desearle el mejor de los éxitos en sus tan acertadas labores.

Por medio del presente queremos solicitar de manera muy especial autorice a quien corresponda, nos permita realizar la **ACTIVIDAD DE VINCULACIÓN** para implementar un rincón del arte con el objetivo de beneficiar a los niños/as de su distinguida institución.

Seguros de contar con su aceptación al presente pedido nos anticipamos en nuestros debidos agradecimientos.

Atte.-

Carmen Valencia

María Enríquez

Rosa Farinango

Lorena Cepeda


Norma Taco

Laura Lema








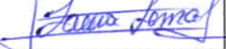
Redbido  
Cecilia Mediavilla  
09/10/2018  
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR  
ESTRELLITAS DEL MAÑANA  
PUÉLLARO


	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 1 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 11-11-2018	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°001
Hora: 8H00 A 14H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
LIC.CECILIA MEDIAVILLA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Buscar el CDI adecuado para realizar actividades de Vinculación con la sociedad.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2. Propuestas a las estudiantes por parte de la coordinadora Lic. Cecilia Mediavilla en la cual se da a conocer las falencias en el Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana"	LIC.CECILIA MEDIAVILLA	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- El grupo de estudiantes de 5° "A" Parvularia del Instituto Tecnológico Superior Japón busca un Centro Infantil en el cual realizara actividades de Vinculación en lo cual se realiza la reunión correspondiente con la coordinadora del Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana" Lic. Cecilia Mediavilla para el permiso correspondiente de realizar actividades de Vinculación con el fin de beneficiar a 40 niños/as de la Parroquia de Puéllaro.		
3.- La coordinadora Lic. Cecilia Mediavilla da a exponer a las estudiantes que el Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana" no cuenta con un rincón del arte lo cual es necesario para el desarrollo motriz de los niños en el cual permita trabajar las diferentes destrezas utilizando técnicas grafo plásticas para las actividades ya que se ha visto la falencia de algunas de las educadoras para realizarlas con los niños/as lo cual es muy necesario contar con ese espacio adecuado.		
ANEXOS		


	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 2 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

### FIRMAS DE PARTICIPANTES


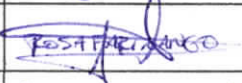


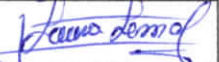
NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Cecilia Medevilla	Coordinadora	COI Estrellitas del mañana	0980584877	 
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Rosa Forinango	Estudiante	I.T.S.J	0987409839	
Lorena Cepeda	Estudiante	ITSJ	0983899963	
Norma Taco	Estudiante	ITSJ	098782746	
Mano Enriquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"</b>		Acta No
	<b>JUNTA ACADÉMICA</b>		DI-001-2019
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		
			Página 3 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

<b>COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO</b>		
Fecha: 11-11-2018	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°002
Hora: 8H00 A 14H00		
<b>CONTROL DE ASISTENCIA</b>		
ASISTENTES	AUSENTES	
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
<b>ORDEN DEL DÍA</b>		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Elaborar cronograma de actividades para la realización de la aplicación técnica.	NORMA TACO	
2. Seleccionar el CDI donde se va a ejecutar la aplicación de las actividades para desarrollar el rincón del arte.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3. Solicitar el permiso correspondiente con la Coordinadora del CDI para poder ejecutar las ACTIVIDADES DE VINCULACION propuestas.	MARIA ENRIQUEZ	
4. Aplicar una encuesta a las educadoras del Centro Infantil.	CARMEN VALENCIA	
5. Elaborar una ficha de cotejo para aplicar a los niño/as	ROSA FARINANGO	
6. Realizar un taller a las educadoras para dar a conocer la importancia de las técnicas grafo plásticas propuestas.	LORENA CEPEDA	
7. Elaboración de material, entre otras.	LAURA LEMA	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>		
1.- Se enviara la solicitud correspondiente a la coordinadora del Centro Infantil "Estrellitas Del Mañana" Lic. Cecilia Mediavilla para el permiso correspondiente con el objetivo de realizar actividades de Vinculación y elaborar el rincón del arte.		
2.- El grupo de estudiantes del 5to "A" Parvularia organiza las actividades a desarrollarse en el Centro Infantil Estrellitas Del Mañana con el fin de beneficiar a los niños/as en lo cual se elaboraran material didáctico para la implementación del rincón del arte así como también realizar el taller de socialización a las educadoras exponiendo técnicas grafo plásticas que sean útiles para el desarrollo motriz fino de los niños/as.		
<b>ANEXOS</b>		


	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 4 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

### FIRMAS DE PARTICIPANTES






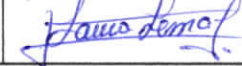
NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992534400	
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987409839	
Lorena Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	Lorena Cepeda
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098782746	
Maria Enriquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"</b>		Acta No
	<b>JUNTA ACADÉMICA</b>		DI-001-2019
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		
			Página 5 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado


<b>COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO</b>		
Fecha: 18-11-2018	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°003
Hora: 9H00 A 14H00		
<b>CONTROL DE ASISTENCIA</b>		
<b>ASISTENTES</b>		<b>AUSENTES</b>
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
<b>ORDEN DEL DÍA</b>		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Verificar los datos de las encuestas que se realizó a las educadoras y coordinadora del CDI "Estrellitas Del Mañana".	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2. Se realizara la tabulación de datos para obtención de resultados a través de la información obtenida...	CARMEN VALENCIA	
3. Analizar los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta para determinar el nivel de conocimientos sobre las técnicas grafo plásticas.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
4. Interpretación de los resultados.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
5. De acuerdo a las referencias encontradas en la encuesta se procede a identificar cual es la importancia del rincón del arte en beneficio al desarrollo motriz de los niños/as.	ROSA FARINANGO	
6. Motricidad, motricidad fina.	LORENA CEPEDA	
7. técnicas grafo plásticas.	NORMA TACO	
8. Elaboración de plastilina casera.	LAURA LEMA	
9. utilización del material de las educadoras de la guía de uso para el rincón del arte para niños/as de 2 a 3 años.	MARIA ENRIQUEZ	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>		
1.- Verificar y analizar los datos de la encuesta realizada a las educadoras para saber si tiene conocimiento acerca de las técnicas grafo plásticas.		
2.- Se procederá a realizar la tabulación de datos obtenidos mediante la encuesta e interpretación de la misma realizada a las educadoras.		
3.-Mediante los datos obtenidos se procederá a identificar la importancia y beneficio del rincón del arte para el desarrollo motriz de los niños a través de la utilización de técnicas grafo plásticas, así como también la correcta utilización del material expuesto por parte de las estudiantes.		
<b>ANEXOS</b>		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 6 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado


#### FIRMAS DE PARTICIPANTES

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987909839	
Jorena Cepeda	Estudiante	I.T.S.J.	0983899963	
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098782746	
María Endiquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	


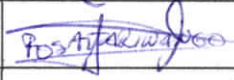

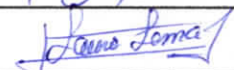



	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 7 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 06-01-2019	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°004
Hora: 8H00 A 13H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1. Socialización a realizar.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2. Fijar fecha para realizar la socialización.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3. Elaboración de la encuesta para las educadoras del CDI "Estrellitas del mañana"	TODAS LAS ESTUDIANTES	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- el objetivo principal para realizar la actividad de socialización con las educadoras es para saber si les sirvió de ayuda la implementación del rincón del arte y si es fructífera la aplicación de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de los niños, cuales han sido sus beneficios y en que se ha mejorado el desarrollo de los niños en cuanto al desarrollo motriz fino.		
ANEXOS		


	<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"</b>		Acta No
	<b>JUNTA ACADÉMICA</b>		DI-001-2019
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		
			Página <b>8</b> de <b>12</b>
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

**FIRMAS DE PARTICIPANTES**






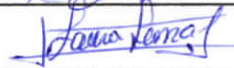
NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992584400	
Rosari Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987409839	
Johana Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	Johana Cepeda
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098782746	NUTS
Maria Enriquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	


	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 9 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO		
Fecha: 13-01-2019	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°005
Hora: 8H00 A 13H00		
CONTROL DE ASISTENCIA		
ASISTENTES		AUSENTES
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
ORDEN DEL DÍA		
TEMA	RESPONSABLE	
1.-Verificar los datos de las encuestas que se realizó a las educadoras y coordinadora del CDI Estrellitas Del Mañana.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
2.-Se realizara la tabulación de datos para obtención de resultados a través de la información obtenida.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3.-Analizar los resultados obtenidos de la socialización de la encuesta para determinar el nivel de conocimientos.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
4.-Interpretación de los resultados.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1.- De acuerdo a las referencias encontradas en la encuesta se procede a identificar cual es la importancia de la sociabilización a las educadoras.		
2.-Analizar los resultados obtenidos después de la implementación del rincón del arte		
ANEXOS		


	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 10 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

### FIRMAS DE PARTICIPANTES


NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	I.T.S.J	0992587400	
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987909839	
Josma Cepeda	Estudiante	I.T.S.J	0983899963	
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098782746	
Maria Enriquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	

	<b>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"</b>		Acta No
	<b>JUNTA ACADÉMICA</b>		DI-001-2019
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		
			Página <b>11</b> de <b>12</b>
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

<b>COMISIÓN O EQUIPO DE TRABAJO</b>		
Fecha: 27 -01-2019	GRUPO DE ESTUDIANTES DE 5° "A" PARVULARIA	ACTA N°006
Hora: 8H00 A 18H00		
<b>CONTROL DE ASISTENCIA</b>		
ASISTENTES	AUSENTES	
LORENA CEPEDA		
MARIA ENRIQUEZ		
ROSA FARINANGO		
LAURA LEMA		
NORMA TACO		
CARMEN VALENCIA		
<b>ORDEN DEL DÍA</b>		
TEMA	RESPONSABLE	
1. informe de aplicación de la guía de uso del Rincón del Arte.	NORMA TACO	
2. Recolección de datos para elaborar y finiquitar el informe final.	TODAS LAS ESTUDIANTES	
3. Ordenar anexos acorde a las actividades realizadas.	CARMEN VALENCIA	
4. Ordenar el documento para la aplicación de normas APPA.	LAURA LEMA	
5. Colocar y quemar en un CD las actividades realizadas en todo el transcurso que se llevó a cabo en el CDI "Estrellitas del Mañana" en donde se realizó la ACTIVIDAD DE VINCULACION.	ROSA FARINANGO Y MARIA ENRIQUEZ	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>		
1.- El grupo de estudiantes del 5to "A" Parvularia se reúne para organizar las actividades a desarrolladas en el Centro Infantil Estrellitas Del Mañana con el fin de finalizar la ACTIVIDAD DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD del rincón del arte.		
2.-Elaboración de los respectivos informes de Vinculación con la Sociedad , recolección de anexos, encuestas, registro de asistencia de las estudiantes, impresiones de los documentos, quemada en el cd, empastados, etc.		
<b>ANEXOS</b>		

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPON"		Acta No
	JUNTA ACADÉMICA		DI-001-2019
	ACTA DE REUNIÓN		
			Página 12 de 12
Formato	Elaborado por: Dirección de Investigación	Revisado por: Vicerrectorado	Aprobado por: Vicerrectorado

**FIRMAS DE PARTICIPANTES**

NOMBRE	CARGO	ENTIDAD	TELEFONO	FIRMA
Carmen Valencia	Estudiante	J.T.S.J	0992584400	
Rosa Farinango	Estudiante	I.T.S.J	0987909839	<del>Rosa Farinango</del>
Johana Cepeda	Estudiante	I.T.S.J.	0983899963	Johana Cepeda
Norma Taco	Estudiante	I.T.S.J	098482746	Norma Taco
María Enriquez	Estudiante	I.T.S.J	0981259599	María Enriquez
Laura Lema	Estudiante	I.T.S.J	0996706455	Laura Lema



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES PARA LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION: COI "Estrellitas del mañana"

ESTUDIANTE: Carmen Aracely Valencia Uco.

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	FIRMA	HORA
10/11/2018	Reunion de equipo de trabajo.		3 horas
11/11/2018	Reunion de equipo de trabajo		7 horas
12/11/2018	Reunion con la coor-dinadora.		3 horas
13/11/2018	Elaboración de material didactico		3 horas
14/11/2018	Encuesta a educadores		3 horas
15/11/2018	Elaboración de material didactico		3 horas
16/11/2018	Elaboración de material didactico		3 horas
17/11/2018	Análisis de la encuesta		3 horas
18/11/2018	Análisis de la encuesta		7 horas
19/11/2018	Elaboración de material didactico.		3 horas
20/11/2018	Elaboración de material didactico		3 horas
21/11/2018	Elaboración de material didactico		3 horas
22/11/2018	Elaboración de material didactico.		3 horas
23/11/2018	Elaboración de material didactico		5 horas
24/11/2018	Implementación del rincón		8 horas
25/11/2018	Socialización de la guía de uso a educadores y evaluación		5 horas
26/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
27/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
28/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
29/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
30/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
03/12/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
05/12/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños		6 horas
07/12/2018	Reunion con el equipo de trabajo		6 horas
09/12/2018	Reunion con el equipo de trabajo.		7 horas

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

10/12/2018	Reunión con el equipo de trabajo		4 horas
11/01/2019	Socialización y encuesta del uso del rincón del arte		4 horas
12/01/2019	Análisis de las encuestas		4 horas
13/01/2019	Elaboración de informes		7 horas
20/01/2019	Reunión de culminación de informes de vinculación		7 horas
27/01/2019	Organización de documentos		7 horas



CORDINADORA LIC. CECILIA MEDIAVILLA

CDI ESTRELLITAS DEEL MAÑANA





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES PARA LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION: C. D. I "Estrellitas del Mañana "

ESTUDIANTE: Norma Elizabeth Taco Tipán

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	FIRMA	HORA
10 - 11 - 2018	Reunión equipo de trabajo	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
11 - 11 - 2018	Reunión equipo de trabajo	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	7 horas
12 - 11 - 2018	Reunión con la coordinadora	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
13 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
14 - 11 - 2018	Encuesta a educadoras	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
15 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
16 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
17 - 11 - 2018	Análisis de encuesta	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
18 - 11 - 2018	Análisis de encuesta	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	7 horas
19 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
20 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
21 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
22 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	3 horas
23 - 11 - 2018	Elaboración material didáctico	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	5 horas
24 - 11 - 2018	Implementación del Pincón	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	8 horas
25 - 11 - 2018	Socialización de la guía de uso a educadoras y evaluación	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	5 horas
26 - 11 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
27 - 11 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
28 - 11 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
29 - 11 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
30 - 11 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
03 - 12 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
04 - 12 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
05 - 12 - 2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	6 horas
07 - 12 - 2018	Reunión con el equipo de trabajo	<i>Norma Elizabeth Taco Tipán</i>	7 horas



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

09-12-2018	Reunión equipo de trabajo	<i>N. Cantalero</i>	7 horas
10-12-2018	Reunión equipo de trabajo	<i>N. Cantalero</i>	4 horas
11-01-2019	Socialización y encuesta del uso del rincón de arte.	<i>N. Cantalero</i>	4 horas
12-01-2019	Análisis de la encuesta	<i>N. Cantalero</i>	4 horas
13-01-2019	Elaboración de informes	<i>N. Cantalero</i>	7 horas
20-01-2019	Reunión de culminación de informe de vinculación	<i>N. Cantalero</i>	7 horas
27-01-2019	Organización de documentos.	<i>N. Cantalero</i>	7 horas.



CORDINADORA LIC. CECILIA MEDIAVILLA

CDI ESTRELLITAS DEEL MAÑANA



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES PARA LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION: COI Estrellitas del Mañana

ESTUDIANTE: María Enríquez

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	FIRMA	HORA
10-11-2018	Reunión de equipo de trabajo	<i>María Enríquez</i>	3h
11-11-2018	Reunión de equipo de trabajo	<i>María Enríquez</i>	7h
12-11-2018	Reunión de Coordinadora	<i>María Enríquez</i>	3h
13-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
14-11-2018	Encuesta a Educadoras	<i>María Enríquez</i>	3h
15-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
16-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
17-11-2018	Análisis de encuesta	<i>María Enríquez</i>	3h
18-11-2018	Análisis de encuestas	<i>María Enríquez</i>	7h
19-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
20-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
21-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
22-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	3h
23-11-2018	Elaboración de material didáctico	<i>María Enríquez</i>	5h
24-11-2018	Implementación del rincón	<i>María Enríquez</i>	8h
25-11-2018	Socialización de guía de uso a educadoras y evaluación	<i>María Enríquez</i>	5h
26-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
27-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
28-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
29-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
30-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
03-12-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
05-12-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<i>María Enríquez</i>	6h
07-12-2018	Reunión de equipo de trabajo	<i>María Enríquez</i>	6h
09-12-2018	Reunión de equipo de trabajo	<i>María Enríquez</i>	7h



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

10-12-2018	Reunión con el equipo de trabajo	<i>Mariavilla</i>	4h
11-01-2019	Socialización y encuesta del uso de rincón de arte	<i>Mariavilla</i>	4h
12-01-2019	Análisis de encuesta	<i>Mariavilla</i>	4h
13-01-2019	Elaboración de informes	<i>Mariavilla</i>	7h
20-01-2019	Reunión de culminación de informes	<i>Mariavilla</i>	7h
27-01-2019	Organización de documentos	<i>Mariavilla</i>	7h



CORDINADORA LIC. CECILIA MEDIAVILLA

CDI ESTRELLITAS DEEL MAÑANA



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES PARA LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION: CDI "Estrellitas del mañana"

ESTUDIANTE: Jorena Cepeda Caro

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	FIRMA	HORA
10/11/2018	Reunion de equipo de trabajo	Jorena Cepeda	3 horas
11/11/2018	Reunion de equipo de Trabajo	Jorena Cepeda	7 horas
12/11/2018	Reunion con la coordinadora	Jorena Cepeda	3 horas
13/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
14/11/2018	Encuesta a educadoras	Jorena Cepeda	3 horas
15/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
16/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
17/11/2018	Análisis de la encuesta	Jorena Cepeda	3 horas
18/11/2018	Análisis de la encuesta	Jorena Cepeda	7 horas
19/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
20/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
21/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
22/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	3 horas
23/11/2018	elaboración de material didáctico	Jorena Cepeda	5 horas.
24/11/2018	Implementación del rincón	Jorena Cepeda	8 horas
25/11/2018	socialización de la guía de uso para educadoras y evaluación	Jorena Cepeda	5 horas
26/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
27/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
28/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
29/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
30/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
03/12/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
05/12/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Jorena Cepeda	6 horas
07/12/2018	Reunion con el equipo de trabajo.	Jorena Cepeda	6 horas
09/12/2018	Reunion con el equipo de Trabajo	Jorena Cepeda	7 horas

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

10/12/2018	Reunión con el equipo de trabajo	Jorena Cepeda	4 horas
11/01/2019	Socialización y encuesta del uso de rincón de arte	Jorena Cepeda	4 horas
12/01/2019	Análisis de la encuesta	Jorena Cepeda	4 horas
13/01/2019	Elaboración de informes	Jorena Cepeda	7 horas
20/01/2019	Reunión de culminación de informe de vinculación	Jorena Cepeda	7 horas
27/01/2019	Organización de documentos.	Jorena Cepeda	7 horas

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR  
ESTRELLITAS DEL MAÑANA  
"PUÉLLARO"

NOMBRE Y FIRMA DE LA CORDINADORA

CDI ESTRELLITAS DEEL MAÑANA



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES PARA LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION: C.D.I "Estrellitas del Mañana"

ESTUDIANTE: Rosa Clemencia Fariango Fernandez

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	FIRMA	HORA
10-11-2018	Reunión equipo de trabajo	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
11-11-2018	Reunión equipo de trabajo	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
12-11-2018	Reunión con la coordinadora	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
13-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
14-11-2018	Encuesta a educadoras	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
15-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
16-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
17-11-2018	Análisis de encuestas	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
18-11-2018	Análisis de encuestas	<u>Rosa Fariango</u>	7 horas
19-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
20-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
21-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
22-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	3 horas
23-11-2018	Elaboración material didáctico	<u>Rosa Fariango</u>	5 horas
24-11-2018	Implementación del Rincón	<u>Rosa Fariango</u>	8 horas
25-11-2018	Socialización de la guía de uso a educadoras y evaluación	<u>Rosa Fariango</u>	5 horas
26-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
27-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
28-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
29-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
30-11-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
03-12-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
04-12-2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
05-12-2018	Ejecución de actividades y evaluación con niños	<u>Rosa Fariango</u>	6 horas
07-12-2018	Reunión con el equipo de trabajo	<u>Rosa Fariango</u>	7 horas



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

09-12-2018	Reunión equipo de trabajo	<del>Rosa Fernández</del>	7 horas
10-12-2018	Reunión equipo de trabajo	<del>Rosa Fernández</del>	4 horas
11-01-2019	Socialización y encuesta del uso del rincón de arte	<del>Rosa Fernández</del>	4 horas
12-01-2019	Análisis de la encuesta	<del>Rosa Fernández</del>	4 horas
13-01-2019	Elaboración de informes	<del>Rosa Fernández</del>	7 horas
20-01-2019	Reunión de culminación de informe de vinculación	<del>Rosa Fernández</del>	7 horas
27-01-2019	Organización de documentos	<del>Rosa Fernández</del>	7 horas

  
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR  
CORDINADORA LIC. CECILIA MEDIAVILLA  
ESTRELLITAS DEL MAÑANA  
"PUÉLLARO"  
CDI ESTRELLITAS DEEL MAÑANA





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

## REGISTRO DE ASISTENCIA DE LAS ESTUDIANTES PARA LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCION: CDI "Estrellitas del mañana"

ESTUDIANTE: Laura Lema Mendoza

FECHA	TEMA/ACTIVIDAD	FIRMA	HORA
10/11/2018	Reunión de equipo de trabajo	Laura Lema	3 horas.
11/11/2018	Reunión de equipo de trabajo	Laura Lema	7 horas.
12/11/2018	Reunión con la coordinadora.	Laura Lema	3 horas
13/11/2018	Elaboración de material didáctico.	Laura Lema	3 horas
14/11/2018	Encuesta a educadoras	Laura Lema	3 horas
15/11/2018	Elaboración de material didáctico.	Laura Lema	3 horas.
16/11/2018	Elaboración de material didáctico	Laura Lema	3 horas
17/11/2018	Análisis de la encuesta.	Laura Lema	3 horas
18/11/2018	Análisis de la encuesta.	Laura Lema	7 horas
19/11/2018	Elaboración de material didáctico	Laura Lema	3 horas
20/11/2018	Elaboración de material didáctico	Laura Lema	3 horas
21/11/2018	Elaboración de material didáctico	Laura Lema	3 horas
22/11/2018	Elaboración de material didáctico	Laura Lema	3 horas
23/11/2018	Elaboración de material didáctico	Laura Lema	5 horas
24/11/2018	Implementación del rincón.	Laura Lema	8 horas
25/11/2018	socialización de la guía de uso de educadoras y evaluación	Laura Lema	5 horas
26/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	Laura Lema	6 horas
27/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	Laura Lema	6 horas
28/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	Laura Lema	6 horas
29/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	Laura Lema	6 horas.
30/11/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños	Laura Lema	6 horas
03/12/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	Laura Lema	6 horas
05/12/2018	Ejecución de actividades y evaluación con los niños.	Laura Lema	6 horas
07/12/2018	Reunión con el equipo de trabajo.	Laura Lema	6 horas
09/12/2018	Reunión con el equipo de trabajo.	Laura Lema	7 horas

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 - 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Tel: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

10/12/2018	Reunión con el equipo de trabajo	Laura Leiva	4 horas
11/01/2019	Socialización y encuesta del uso del rincón de arte.	Laura Leiva	4 horas
12/01/2019	Análisis de la encuesta	Laura Leiva	4 horas
13/01/2019	Elaboración de informes	Laura Leiva	7 horas
20/01/2019	Reunión de culminación de informe de vinculación	Laura Leiva	7 horas
27/01/2019	Organización de documentos.	Laura Leiva	7 horas



CORDINADORA LIC. CECILIA MEDIAVILLA

CDI ESTRELLITAS DEEL MAÑANA



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"**

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

# LIBRO DE TECNICAS

## PARA ESTIMULAR EL

### LENGUAJE



**DOCENTE:** Mgs. Alejandra Espinosa

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## OBJETIVO

### Objetivo General:

Potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños/as como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros.

### Objetivos Específicos:

- Buscar los beneficios de los recursos didácticos en el desarrollo de lenguaje.
- Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños a temprana edad mediante recursos didácticos.
- Aplicar el libro de técnicas para estimular el lenguaje mediante cuentos, bolsitas de sorpresas, lectura de etiquetas, canciones, soplos, ente otros, ayudando en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## SINOPSIS

El libro de técnicas para la estimulación del lenguaje del niño, es una estrategia que nos ayudara a fortalecer el desarrollo de los procesos de comprensión y desarrollo de las principales habilidades y funciones lingüísticas.

**Edad de los niños a quien va dirigido: 3 a 4 años**

Es muy importante trabajar el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal porque es la base fundamental para que el niño pueda satisfacer sus necesidades básicas, manifestar sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

A large, faded watermark of the ITSJ logo is centered on the page. It features a light blue diamond with a white circle in the center containing the letters "ITSJ" in red, all enclosed within a faint red arc.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## MATERIALES

- Tablas triplex
- Lápiz
- Marcadores
- Pinturas
- Foami
- Filtro
- Pinceles
- Tornillos
- Imágenes
- Cueto
- Borrador
- Tornillos
- Titiritero
- Títeres
- Etiquetas
- Papel contag
- Plumón
- Tela
- Silicona
- Brocha

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec) / [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- **Aguja**
- **Hilos**
- **Objetos de plásticos pequeños (personas, animales y cosas)**
- **Bolsas de tela**
- **Canciones**
- **Manta o tela**

A large, faded watermark of the ITSJ logo is centered on the page. It features a light blue diamond shape with a white circle in the center containing the letters "ITSJ" in red. A faint red arc is visible on the left side of the watermark.

ITSJ



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## ESTUDIANTES INVOLUCRADOS

- Lucia Morales
- Ximena Mosquera
- Jenny Pliaguano
- Josselyn Chauca
- Flor Sosa
- Blanca ulloa

A large, faded watermark of the ITSJ logo is centered on the page. It features a light blue diamond shape with a red border and the letters "ITSJ" in a light red color.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y Sta.  
Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## Proceso de Investigación que justifica su creación

### ANTECEDENTES:

A lo largo de la historia el hombre el lenguaje ha ido perfeccionando las posibilidades expresivas de su forma de hablar. En un principio se basaban en la interpretación de los objetos, después con el pasar del tiempo se creó un sistema de signos, que ayudaron a interpretar el conocimiento.

EL Lenguaje ha sido lo que nos ha diferenciado de los animales, es el gran instrumento de comunicación del que dispone la humanidad, ya que ha ayudado a la civilización y gracias a ello se ha podido expresar ideas y sentimientos.

Los seres vivos utilizamos diversos medios para comunicarnos: sonidos, movimientos, olores, colores y hasta sabores.

Tenemos algunos tipos de lenguaje, nos comunicamos por medio de palabras, gestos, música, pinturas, vestuarios y otras formas, pero dentro de todas los lenguajes el que más usamos es el verbal.

El Ámbito de aprendizaje que favorece en la adquisición del lenguaje que vamos a utilizar es el de Comprensión y expresión del lenguaje, ayuda a incrementar el vocabulario para satisfacer las necesidades, deseos y emociones.

**Objetivo del subnivel :** Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

**Objetivo de aprendizaje:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

**Destrezas a obtener:**

- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario retentiva.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## **METODOLOGÍA DE USO**

El libro de técnicas para estimular el lenguaje es un medio y recurso didáctico que facilitan al maestro el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del proceso educativo, estimulando el lenguaje y para acceder de manera más fácil la adquisición de habilidades, actitudes o destrezas.

El material didáctico adecuado favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, potenciando su imaginación, creatividad y el enriquecimiento de su vocabulario-

## **METODO MONTESORI**

La metodología usada para estas actividades son basadas en Montessori porque según María Montessori enfatiza que el niño y la niña logran una mejor alfabetización mediante el empleo o la unión de varios sentidos a la vez. Es decir, que se plasma mejor el conocimiento en el inconsciente de los niños cuando éstos al mismo tiempo tocan, escuchan y ven las imágenes

En Montessori ayudamos al niño a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: tarjetas con ilustraciones, cuentos, además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.

## **TEORIA DE VIGTOSKY**

Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

## TEORIA DE JEAN PIAGET

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

## RESULTADOS

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento didáctico se llegaron a los siguientes:

- Los niños realizan varias repeticiones en las actividades lúdicas.
- Aprenden de forma divertida, dinámica ejerciendo el lenguaje verbal y no verbal.
- Las actividades hicieron que el niño pueda relacionarse entre todos.
- Los niños realizan conversaciones de hechos ocurridos o relacionan las imágenes con la realidad de toda la vida cotidiana.
- Para las actividades los docentes deben ser muy dinámicas ya que el niño se distrae con facilidad.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

## CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento didáctico se llegó a las siguientes conclusiones.

- Las actividades lúdicas solo algunas veces son importantes para el desarrollo físico, pero en este caso se requiere de mayor número de repeticiones para poder obtener un resultado
- Por otra parte el porcentaje más elevado de las respuestas refleja que algunas veces las educadoras utilizan actividades lúdicas (juego - trabajo) para que los niños y niñas ejerciten el desarrollo físico y desarrollo de lenguaje.
- Un número apreciable de educadoras sabe que las actividades lúdicas sirven para fomentar la comunicación entre los niños y niñas de edad preescolar
- Con respecto a las actividades lúdicas para crear cosas nuevas un gran porcentaje de educadoras casi nunca proponen dichas actividades
- De la misma manera las educadoras señalan que casi nunca realizan actividades de dramatización para poner en manifiesto la fantasía de cada uno de ellos
- En la misma vertiente en su totalidad los docentes expresan que casi nunca propician actividades a sus estudiantes para representar mediante actividades lúdicas sus experiencias vividas
- Por otra parte, dentro de la función del educador, se determina que no ofrecen un ambiente adecuado (ambientes) y una buena selección de materiales para realizar las actividades lúdicas, probablemente por falta de espacios físicos amplios y escasos



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

conocimientos de una relación estrecha entre lo que se juega y con qué se realizan los juegos en los centro infantiles y así poder desarrollar mejor el lenguaje en los niños y niñas.

## ANEXOS





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175







# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

Firma

  
**Abg. Milton Altamirano**

**Vicerrector**



  
**Mgs. Alexis Benavides**

**Director Académico**



  
**Mgs. Lucía Begnini Domínguez**

**Docente**