



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"JAPÓN"

*Guía*  
*Metodológica De*  
*Práctica Docente II*



---

Compilado por:  
Mgs. Catalina Arroyo B.  
Carrera: Parvularia  
2019



### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA

Nombre de la Asignatura: PRÁCTICA DOCENTE II		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje: COMPETENCIAS Y OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar los diferentes instrumentos curriculares.</li> <li>• Conocer los objetivos, qué desarrollar, los contenidos, la metodología, los recursos, la evaluación, los ejes transversales.</li> </ul>				
Docente de Implementación:				
Mgs. Catalina Arroyo B.		Duración: 20 horas		
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
Importancia de la educación inicial. Organización en ambientes de aprendizaje. Orientaciones para la planificación didáctica.	Conoce y aplica: La importancia de la educación inicial Las recomendaciones Para la educación inicial. Comprende la influencia de la educación inicial en el desempeño de la persona adulta.	Conocer las necesidades que aplica el docente en la programación de actividades de aula. Formula informaciones de las prácticas del aula en ambientación y aplicación	Escritura de reflexiones acerca de la educación inicial y los ambientes de trabajo. Trabajo grupal sobre las buenas prácticas para una pedagogía efectiva. Reflexión sobre la estructura del currículo de inicial 2018	Primera semana 5 horas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Las buenas prácticas para una pedagogía efectiva.          Estructura curricular educación inicial:          Características y elementos organizadores.          Lineamientos técnicos para el período de adaptación.</p>	<p>Conoce las necesidades y sugerencias que el docente aplica en la programación de actividades del aula.          Formula reflexiones sobre el currículo de inicial 2018, la educación inicial y los ambientes de aprendizaje.</p>	<p>Diferenciar la relación entre objetivo general y particular          Formula objetivos de un curso o una unidad didáctica</p>	<p>Exposiciones orales sobre las buenas prácticas para una pedagogía efectiva.          Síntesis del documento "Lineamientos técnicos para el período de adaptación".</p>	<p>Segunda semana          5 horas</p>
<p>Planificación del período de adaptación.          Exposiciones orales sobre las planificaciones para la primera semana de adaptación.          Ejemplos de actividades para período de adaptación.          Metodología          Juego – trabajo          Objetivo general y particular</p>	<p>Conoce la estructura del currículo de educación inicial.          Conoce y aplica lineamientos para el período de adaptación en educación inicial y primero de EGB.          Planifica actividades para la primera semana del período de adaptación</p>	<p>Elaborar estrategias de aprendizaje colaborativo con fines didácticos.</p>	<p>Exposiciones orales.          Dramatización de las actividades de adaptación.          Planificación de la primera semana de adaptación.</p>	<p>Tercera semana          5 horas</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Instrumentos de evaluación. Metodología: método, proceso, técnicas.	Planifica actividades para la primera semana del período de adaptación Aplica instrumentos curriculares Conoce instrumentos de evaluación Diferencia la relación entre objetivo general y particular. Conoce la metodología general y la metodología de juego – trabajo.	Elaborar evaluación del desempeño para su clase considerando lo siguiente: Elaborar una tarea de desempeño que vaya acorde con estos estándares u objetivos Generar criterios para evaluar la tarea. Oportunidades de autoevaluación al estudiante. Elaborar un registro de evaluación, considerando los estándares, las tareas de desempeño y evaluación	Exposiciones sobre método, técnica y proceso. Reflexión sobre las semejanzas en el proceso de enseñanza de aprendizaje entre niños, adolescentes y adultos.	Cuarta semana 5 horas
--	--	---	--	--------------------------

## 2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

Co-requisitos

Currículo de la educación inicial 2014

## 3. UNIDADES TEÓRICAS

- Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

### A. Base Teórica

Necesidades, sugerencias y orientaciones para el docente y la planificación de actividades.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El nivel de estrés en las personas es un factor importante en el estado general de su salud y también en la disposición para el aprendizaje, por tal razón iniciamos esta guía con la rutina básica de brain gym que permite equilibrar la energía, bajar el nivel de estrés y disponer el organismo para el trabajo y el aprendizaje.

Estas actividades podrán ser adaptadas a la edad y contexto de los niños/as.

**Botones de energía.-** Colocar una mano en el ombligo y la otra presiona a ambos lados del esternón bajo las clavículas. Repetir cambiando las manos. Hacer el ejercicio un minuto.



**Marcha cruzada.-** Llevar la mano o codo derecha y tocar la rodilla izquierda y viceversa. Hacer el ejercicio 1 minuto.



**Gancho de Cook.-** Conectan al mismo tiempo todos los circuitos de energía eléctrica del cuerpo. Eliminan el estrés y el insomnio. Nos ubican en el aquí y ahora para aprender al máximo. (Se debe practicar con música suave)

- Sentado o de pie cruce los pies.
- Estire los brazos hacia el frente separados uno del otro.
- Coloque las palmas de las manos hacia fuera con los pulgares hacia abajo.
- Entrelace las manos llevándolas hacia el pecho con los dedos pulgares hacia arriba, apoye la lengua en el techo del paladar (esto hace que el cerebro esté atento), cierre los ojos y relájese atendiendo los cambios de la respiración. Permanezca en esta posición un minuto.
- Luego ponga las manos uniendo los dedos y descanse las piernas.
- Repita el ejercicio cambiando el cruce de las piernas y de las manos.

**Lineamientos para organizar ambientes de aprendizaje.**



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

¿Qué es un ambiente de Aprendizaje?

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado, y promueven por sí mismas poderosas experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Estos ambientes intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueve el aprendizaje activo, proporcionando un ambiente en los que las niñas y niños pueden explorar, experimentar, jugar y crear. Currículo de Educación Inicial 2014.

¿Cuál es el Rol del docente en los ambientes de aprendizaje?

El/la docente tiene como responsabilidad organizar ambientes de aprendizaje internos y externos que estimulen a que las niñas y niños se expresen creativamente de acuerdo a sus potencialidades. Deben explorar, experimentar, inventar, construir, simular, y realizar actividades que les permita aprender mientras están jugando; observar con atención el juego de los niños y las niñas, participando como un compañero más; propiciar aprendizajes significativos que partan de la investigación y la experimentación. Falabella A. (2003). Ambientes Positivos. Chile

**¿Qué orientaciones debo tomar en cuenta al momento de organizar los ambientes de aprendizaje?**

El ambiente de aprendizaje puede ser analizado en sus dimensiones física, temporal, funcional y relacional (Forneiro, 1987). Cada una de ellas opera como una herramienta que fundamenta nuestra búsqueda por encontrar las mejores decisiones para la enseñanza y el uso del ambiente, los juguetes y materiales; ninguna de ellas actúa de manera aislada, sino que se ensamblan, confluyen y se articulan entre sí.

**Dimensiones de los ambientes de aprendizaje**

**Dimensión física.-** Contempla el espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de estos. ¿Cómo organizo lo que tengo?

**Dimensión funcional.-** Cada elemento en el aula cumple una función de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada. Rotular los rincones y su material.



**Dimensión relacional.-** Se establecen las normas y límites para la convivencia en el aula, entre los niños, docentes y adultos responsables de ellos.

Dimensión temporal.- Está vinculada a la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los espacios.

### **¿Cómo organizo los rincones?**

Toda institución educativa que oferta el nivel de Educación Inicial debe contar con espacios destinados a los rincones. De esta manera, el aula se divide por sectores de trabajo o de juego donde el niño o grupo de niños exploran y descubren cada rincón empleando su propio razonamiento siendo guiados por el o la docente o de manera autónoma.

Los rincones pueden organizarse tanto en el interior como en el exterior de las aulas, depende mucho de la experiencia de aprendizaje que los docentes han planificado.

Los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje dependerán mucho de las actividades planificadas, de la edad de los niños, y del interés que ellos demuestren.

Siempre respetando la organización que las docentes hayan proyectado para la jornada, el niño, niña o grupos de niños visitarán los rincones del aula simultáneamente de acuerdo a su libre elección e irán rotando.

Los rincones, dependiendo de la planificación, pueden variar durante el transcurso del año.

Las actividades o juegos que se ejecuten en estos espacios serán planteados de acuerdo a la experiencia de aprendizaje planificada por las/los docentes.

### **Clasificación de los rincones de aprendizaje**

#### **Rincones al interior del aula**

**Rincón de construcción.-** En este rincón, el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad; ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

**Rincón del hogar y de la dramatización.-** Estos rincones brindan al niño y niña espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones, el niño o niña representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos, emociones, frustraciones, etc. Son rincones proyectivos.

**Rincón de juegos tranquilos.-** En esta área podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

**Rincón de la lectura.-** En este rincón, las niñas y niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura y amar a los libros.

**Rincón de arte.-** Rincón orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomienda que este rincón se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados se puedan lavar fácilmente.

**Rincón de música.-** La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este rincón, el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

### **Rincones al exterior del aula**

**El rincón del agua.-** Las niñas y niños juegan y experimentan con el agua. Exploran las características del agua, desarrollan nociones de cantidad, capacidad, volumen y peso.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

**Rincón de arena o arenero.-** En este rincón las niñas y los niños exploran las características y propiedades de la arena; desarrollan nociones de espacio, volumen, peso, estimula su imaginación, construyen, juegan y comparten en grupo.

**Rincón de ciencias.-** Puede estar al interior o exterior del aula, depende de la experiencia de aprendizaje planificada por la/el docente.

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación, descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

**Rincón de motricidad.-** En este rincón los niños y niñas desarrollan la motricidad gruesa: gatear, pararse, caminar, deslizarse, trepar, saltar, reptar, entre otras actividades. Les ayuda a desarrollar progresivamente el equilibrio y la coordinación corporal. Pueden armarlo al interior como al exterior del aula.

### **Recomendaciones**

1. Las niñas y niños pueden rotar por las aulas que dispongan de rincones de aprendizaje potenciados, previa a una organización de la jornada de las docentes. La permanencia de las niñas y niños en los rincones puede variar de acuerdo a las actividades planificadas por las docentes.
2. Recuerde las mesas y las sillas deben estar ubicadas en el espacio destinado a la alimentación de las niñas y los niños.
3. Los escritorios y sillas para las docentes restan espacio dentro de las aulas , es por esto que deben ser retirados.
4. Considere que en los rincones del arte y la plástica y de los juegos tranquilos se pueden ubicar mesas y sillas de acuerdo a las actividades planificadas, más no en relación al número de niñas y niños.
5. Los rincones se organizarán de acuerdo a las experiencias de aprendizaje planificadas por las/los docentes, por lo que pueden variar durante el transcurso del año.
6. Las niñas y niños deben tener oportunidad de explorar lugares dentro de la institución educativa o fuera en la comunidad. Todos los ambientes son de aprendizaje.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La organización de los rincones en las aulas deben ser armadas en función del espacio físico, dimensión y forma arquitectónica. Hay salas pequeñas, grandes, medianas, de tipo rectangular o cuadrado, e instituciones educativas de 2, 4, 8 ó 12 aulas. Es aquí donde él o la docente, junto con los directivos y padres de familia, con toda su iniciativa, creatividad y amor aplica su mejor criterio técnico, toma las decisiones y crea ambientes que conlleven al bienestar, alegría, seguridad y confianza en las niñas y niños.

### **Claves para lograr una pedagogía efectiva**

1.- Disposición al trabajo riguroso y compromiso profesional.

- a) El profesor reflexiona sobre su práctica.
- b) Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas.
- c) Asume responsabilidades en la orientación de sus alumnos.

2.- Altas expectativas sobre sus alumnos.

- a) El profesor establece un clima de respeto, aceptación y confianza.
- b) Manifiesta altas expectativas sobre la posibilidad de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.

3.- Foco en el aprendizaje

- a) Clases exigentes en lo académico
- b) Procuran que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender todo lo que el currículo define como mínimo

4.- Trabajo en equipo

- a) No trabajan solos
- b) Muestran su trabajo y comparten las buenas ideas con sus colegas
- c) Cuando surgen problemas, se apoyan mutuamente con datos, materiales didácticos y sugerencias
- d) Evalúan los resultados e identifican cuales son las metodologías más efectivas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

5.- Nada al azar

- a) Planifican bien sus clases, manteniendo un ritmo de trabajo constante
- b) No improvisan
- c) Logran una buena implementación curricular.

6.- Estructuración de las clases

- h) Los objetivos de aprendizaje son claramente explicados al inicio de cada clase
- b) Cada clase se enlaza con las anteriores.
- c) Se aprovecha muy bien el tiempo, evaluando, supervisando y retroalimentando a los alumnos.
- d) Al final la clase siempre tiene un cierre en que se refuerza lo importante.

7.- Variedad de metodología y recursos

- a) El profesor domina la didáctica de la disciplina que enseña
- b) Conoce estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos
- c) Selecciona recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y las características de los alumnos

8.- Buen manejo de la diversidad

- c) Realizan seguimiento de los avances y problemas de cada alumno
- b) Desarrollan estrategias y brindan apoyo especial a los alumnos con ritmos de aprendizaje distinto

9.- Buen manejo de la disciplina

- a) Existen normas claras de convivencia en el aula
- b) Se establece un ambiente organizado de trabajo

10.- Evaluación permanente

- c) Evalúan constantemente el logro de los aprendizajes que se han planteado
- b) Utilizan estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña y el marco curricular



### **Una buena organización de la enseñanza.**

1.- Vinculación al proyecto educativo

2.- Amplia cobertura del currículo

- Trabajan con el currículo del Ministerio de Educación

3.- Jerarquización de objetivos

- Se establecen jerarquías curriculares

4.- Intencionalidad pedagógica de todas las actividades

- Al planificar, toman en cuenta los temas que motivan a sus alumnos

6.- Incorporación de los valores y oft.

- Incorporar lo OFT. En la planificación es una responsabilidad de toda la comunidad educativa

7.- Diversidad en las metodologías

- Estrategias adecuadas a los contenidos y objetivos que se desea lograr

8.- Uso intensivo de recursos pedagógicos

- Se utilizan los recursos que posee el colegio: Guías, videos, materiales de desecho, radio, computador, etc.

9.- Uso de la evaluación para mejorar aprendizajes

- Planificación y evaluación, caminan de la mano
- La evaluación no es para calificar a los alumnos

### **CON LOS PIES EN EL AULA**

1.- MOTIVANDO A LOS ESTUDIANTES



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- a) c) Los docentes tienen elevadas expectativas respecto a sus alumnos
- b) Dan a conocer los objetivos de las clases
- c) Explican la importancia de lo aprendido
- d) Estimulan a los alumnos a participar en clase
- e) Los docentes transmiten entusiasmo con su labor

### 2.- BUEN USO DEL TIEMPO

- a) c) El tiempo es oro
- b) Bajo ausentismo laboral
- c) Se aprovechan las clases al máximo

### 3.- APRENDIZAJES ACTIVOS

- a) Los docentes alternan entre la teoría y la práctica
- b) b) Los alumnos tienen una relación activa con el conocimiento que deben adquirir

### 4.- RETROALIMENTACIÓN PERMANENTE A LOS ESTUDIANTES

- a) Toda la atención se centra en los estudiantes, el profesor está siempre atento a las dudas, se asegura mediante preguntas que todos hayan aprendido
- b) b) El profesor detecta necesidades de apoyo.

### 5.- MANEJO DE LA DIVERSIDAD

- a) Atención personalizada a los alumnos
- b) B) Metodologías adaptables
- c) c) Aprendizaje entre pares
- d) Apoyo de apoderados en el aula
- e) Reforzamiento y apoyo en grupo diferencial

### 6.- CLIMA DE AULA Y DISCIPLINA

- a) Buena estructuración de la hora de clases
- b) Normas y límites claros
- c) Promoción de valores de buena convivencia
- d) Confianza entre profesor y alumno
- e) Modelamiento
- f) Uso de refuerzos positivos
- g) Sanciones reparadoras



## **MEJORAMIENTO CONTINUO DEL TRABAJO PEDAGÓGICO**

### 1.- ASIGNACIÓN DE RESPONSABILIDADES

- a) Asignación de docentes a cursos y niveles
- b) Redistribución del trabajo administrativo
- c) Anticipación de reemplazos y ausencias

### 2.- TRABAJO EN EQUIPO

- a) Planificación
- c) Normas disciplinarias y manejo conductual
- d) Articulación de ciclos y niveles
- e) Aprendizaje entre pares

### 3.- PERFECCIONAMIENTO ADECUADO A LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA

- a) Perfeccionamiento docente constante y atingente a sus necesidades

## **LINEAMIENTOS TÉCNICOS PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

ADAPTACIÓN: “Interacción entre el individuo y el medio en que vive. La adaptación marca, por una parte, la modificación armoniosa de la conducta respecto de las condiciones del medio; por otra parte, la evolución del medio en el cual y sobre el cual el individuo actúa”.

Durante los primeros días en su proceso de incorporación, experimentarán una serie de cambios, hay que tomar en cuenta, que van a ser protagonistas de su propio desarrollo, a relacionarse y compartir con sus iguales en un ambiente donde las personas, los espacios y los materiales son desconocidos para ellos.

Las y los docentes deben garantizar que esta etapa se efectúe de la manera más adecuada, afectiva y alegre, convirtiéndose éste en el objetivo fundamental de su labor.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Brindar a los niños experiencias positivas desde el inicio del proceso educativo, será la base para una óptima adaptación que permita su desarrollo adecuado en lo afectivo, biológico, psíquico y social con la finalidad de ajustarse a las nuevas condiciones de vida

En el aula el niño/a puede:

- Llorar.
- Mostrar inhibición.
- No comunicarse verbalmente con el educador/a o con sus compañeros/as.
- Manifestar, por el contrario, una excesiva verbalización.
- Sentarse al lado de la puerta de salida.
- Intentar escaparse.
- Perseguir al educador/a.
- Aferrarse a un objeto traído de casa.
- Preguntar constantemente por su mamá.
- Mostrarse agresivo.

En casa puede haber otros síntomas como:

- Alteraciones en la alimentación.
- Vómitos.
- Diarreas.
- Enuresis.
- Cambios de carácter
- Pesadillas nocturnas...

En estos casos, es necesario saber si este tipo de manifestaciones se daban con anterioridad o si se han producido a partir del inicio de clases.

Por otra parte, hay que tener claro que nadie puede vivir por él/ella esta experiencia, que le aportará una mayor seguridad y autonomía que influirán de forma positiva en su desarrollo, si se vive adecuadamente.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Lo que sí puede el docente es favorecer un entorno, lo que le permitirá superar esta fase sin que exista un sufrimiento excesivo que paralice su desarrollo emocional e influya negativamente en su carácter.

Para todo ello es primordial disponer del mayor número de datos posibles sobre el niño/a: nombre, ambiente familiar, carácter, gustos, juguetes que prefiere, hábitos, etc, que posibilitarán que se sienta él mismo dentro del grupo.

Al mismo tiempo, el horario en un principio será flexible, dedicándose un tiempo considerable al juego libre, que el niño/a asociará al juego que realiza en casa, evitando una disociación profunda.

Este tiempo lo iremos alternando con actividades colectivas que facilitarán su socialización e irán definiendo el carácter de grupo.

Poco a poco los tiempos irán haciéndose más marcados, aunque no rígidos, posibilitando que el niño/a sepa en todo momento qué actividad se va a desarrollar para facilitarle la percepción del paso del tiempo y proporcionarle una mayor seguridad.

Todo el colegio debe adaptarse a los estudiantes que recibe, adecuando los espacios a sus necesidades y posibilitando una entrada escalonada con horario reducido.

Por último, los padres y madres pueden favorecer en gran medida la adaptación de sus hijos/as con una actitud positiva ante el ingreso a la institución educativa.

Para ello es conveniente que se le anime haciéndole ver que en la institución educativa va tener posibilidad de divertirse y hacer amigos, además antes de comenzar el curso, para tener un contacto con el que va a ser su profesor o profesora, mostrarse alegres en todo momento y hablar con su hijo/a cuando comience el curso interesándose por las actividades que realiza y la relación con sus compañeros/as.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Objetivos del período de adaptación.

- Integrar a los niños al medio ambiente para que se desenvuelvan con confianza y seguridad.
- Incentivar a los niños y padres de familia en el desempeño eficiente de su rol dentro del proceso educativo.
- Fomentar y practicar valores del Buen Vivir, para fomentar el desarrollo de una sociedad más justa, solidaria y equitativa.

Consideraciones generales del período de adaptación.

Cree un clima de confianza con la familia. El primer día es la primera reunión con los padres, madres y niños; donde se les dé a conocer sobre el período de adaptación, el refrigerio que deben enviar, las prendas de vestir que deben utilizar los niños, la programación de actividades que se van a realizar con los niños, y enseñarles los espacios donde van a estar sus hijos.

Organice una fiesta de bienvenida.

Establezca una buena comunicación y coordinación con los representantes. Solicite información necesaria sobre las circunstancias familiares, los hábitos del niño y las relaciones que establece con sus familiares.

Procure que la separación de los padres se produzca de forma gradual, permaneciendo con los niños y niñas durante algún tiempo y separándose de ellos en el propio espacio del aula poco a poco, mientras entablan relación con los docentes y sus pares.

Desarrolle el afecto con cada uno de los niños fomentando confianza y seguridad.

Establezca y refuerce rutinas sencillas desde los primeros días.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Contribuya en la formación de hábitos, higiene y cortesía desde el primer día.

Acentúe lo positivo.

No grite, acérquese al niño y hablele a su altura en un tono de voz normal cuando tenga que corregir alguna acción o comportamiento.

Sea expresiva con sonrisas.

Adecue los espacios donde el niño y la niña desarrollan su actividad para que sean alegres, dinámicos, confortables y motivadores.

Sea tranquilo y no pierda la calma.

Llame al niño por el nombre y no emplee etiquetas personales.

Evite comparaciones con otros niños.

No escatime los elogios ni la atención.

Ofrezca oportunidades para la repetición.

Escuche al niño para descubrir cómo se siente y si necesita apoyo especial.

Felicite al niño.

Permita que el niño realice las cosas por sí mismo.

Organice actividades de integración divertidas, juegos grupales, juegos tranquilos, si es posible sorpréndalos con un recordito para cada niño.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Elabore carteles con los nombres de los objetos; consignas y distintivos para los niños.

Mantenga las aulas limpias y ordenadas.

### Actividades para el período de adaptación.

Contenidos del período de adaptación.

Conocimiento de sus compañeros y docentes.

Conocimiento de las dependencias y material.

Conocimiento y desarrollo de hábitos: orden, aseo y alimentación

### EJEMPLO DE ACTIVIDADES DE ADAPTACIÓN – PRIMERA SEMANA

 Ministerio de Educación

Ejemplo de actividades de adaptación-Primera semana

OBJETIVO.- LOGRAR QUE EL NIÑO SE IDENTIFIQUE COMO PARTE DEL GRUPO Y SE DESENVUELVA ACTIVAMENTE.		
FECHA	ACTIVIDADES	MATERIALES
1	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inauguración y bienvenida al Centro de Educación Inicial</li><li>✓ Indicaciones generales a los padres de familia: hora de entrada, refrigerio y salida.</li><li>✓ Juegos de Integración</li><li>✓ Los niños se retiraran con sus representantes.</li></ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar las actividades de rutina: (saludo, presentación )</li><li>✓ Identificación individual del niño/a mediante el juego de nombres.</li><li>✓ Hábitos de orden y aseo (uso del baño, pañuelo, lavado de manos, uso de los percheros).</li><li>✓ Recreo</li><li>✓ Identificación y utilización de los espacios de la institución.</li><li>✓ Acordar normas de puntualidad, presentación y respeto a las reglas de la institución.</li><li>✓ Evaluación (resumir las actividades del día con dibujos en la pizarra)</li><li>✓ Despedida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Caja de sorpresas</li><li>Tarjetas con nombres</li><li>Espacios de la institución</li><li>Pizarra, marcador</li><li>Aula, mesas servilletas</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realizar las actividades de rutina: (saludo, presentación )</li><li>✓ Control de asistencia.</li><li>✓ Realizar el recorrido de la institución y la utilidad de cada uno de los ambientes de la institución</li><li>✓ Realizar actividades como: caminar, correr, saltar etc.).</li><li>✓ Hábitos de orden.</li><li>✓ Acordar normas de puntualidad, presentación y respeto a las reglas de la institución</li><li>✓ Evaluación (resumir las actividades del día con dibujos en la pizarra)</li><li>✓ Despedida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra, marcador</li><li>Espacios de la institución,</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

## GUIA DE APRENDIZAJE

Ministerio de Educación		
4	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar las actividades de rutina (saludo, presentación)</li><li>Control de asistencia.</li><li>Realizar las actividades iniciales: rotular la pizarra</li><li>Observación y reconocimiento de los objetos del aula (espacios de trabajo: construcción, lectura.)</li><li>Jugar con los materiales del aula (bloques, atomos, maracas, bloques, juguetes, fichas, tapas, envases)</li><li>Hábitos de orden.</li><li>Acordar normas de puntualidad, presentación y respeto a las reglas de la institución</li><li>Evaluación (resumir las actividades del día con dibujos en la pizarra)</li><li>Despedida con una canción</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra, marcador</li><li>Espacios de la institución</li><li>Materiales didácticos existentes en el nivel</li><li>Pizarra, Marcador</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>Realizar las actividades de rutina (saludo, presentación)</li><li>Control de asistencia.</li><li>Lectura de un cuento</li><li>Aseo, lonchera y recreo</li><li>Jugar con material didáctico, ordenar según corresponda</li><li>Hábitos de orden.</li><li>Acordar normas de puntualidad, presentación y respeto a las reglas de la institución</li><li>Evaluación (resumir las actividades del día con dibujos en la pizarra)</li><li>Despedida con una canción</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pizarra, Marcador</li><li>Cuento</li><li>Aula, mesa, servilleta</li></ul>
<b>Observación:</b> El periodo de adaptación durará cuatro semanas, para ello es necesario planificar tomando en cuenta los objetivos, características de niños y niñas, materiales disponibles. Las actividades que plantea el docente serán: graduadas en complejidad, duración y secuencia. Las actividades dependiendo del caso, y para que sean más agradables para los niños, pueden ir acompañadas con una canción. Durante la jornada diaria, los directivos y docentes serán los responsables de garantizar la seguridad de los niños.		

### Evaluación del período de adaptación

El período de adaptación concluye cuando el niño-a mantiene un estado de ánimo estable, pide que le lleven al centro, juega y participa con los otros niños-as, ingiere sus alimentos con satisfacción y en las cantidades que le son usuales y asimila sin dificultad las actividades educativas del proceso pedagógico.

El niño y la niña al final del periodo de adaptación se:

- Desarrollará con autonomía.
- Aplicará normas y hábitos.
- Se relacionará con sus pares y docentes de manera afectiva.
- Identificará los distintos ambientes de aprendizaje.

### EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Inicial 1: subnivel que no es escolarizado para niños y niñas de hasta 3 años.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Inicial 2: subnivel que comprende niños y niñas de 3 a 5 años.

### **Evaluación en el nivel de Educación Inicial y el subnivel de Preparatoria de EGB**

En Educación Inicial y el subnivel de Preparatoria se evalúa de manera cualitativa con el propósito de verificar y favorecer el desarrollo integral de niños y niñas, sin que exista un proceso de calificación paralela. Los docentes deben observar y evaluar continuamente el avance de las destrezas recomendadas en el currículo para cada etapa de formación del infante y deben llenar los reportes de evaluación quimestrales que valoren el desarrollo de las destrezas planteada e incluyan, sugerencias y recomendaciones para fomentar el progreso y bienestar integral del infante, los cuales deben ser reportados quimestralmente a los representantes legales.

En el informe de aprendizaje que se presente a los representantes legales de los estudiantes debe constar el reporte de desarrollo integral que describa los indicadores de evaluación. Estos indicadores estarán en correspondencia con las destrezas planteadas en el currículo nacional, que los niños y niñas deban alcanzar a lo largo del año lectivo o dominios en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). El reporte debe ser presentado cada quimestre.

### **ESCALA DE EVALUACIÓN PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA**



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

**Cuadro N° 2. ESCALA DE EVALUACIÓN PARA EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA**

ESCALA	SIGNIFICADO	CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS
I	Inicio	El niño o niña, está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
EP	En proceso	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento del docente y del representante legal durante el tiempo necesario.
A	Adquirida	El niño o niña evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
N/E	No evaluado	Este indicador no ha sido evaluado en el quimestre.

Elaborado por: Dirección Nacional de Currículo y Dirección Nacional de Inicial y Básica

Es importante tomar en cuenta que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje y capacidades diferentes y que el docente tiene la responsabilidad de ayudar a potenciar.

El evaluar el progreso de los niños y niñas permite detectar signos de alerta considerados como indicadores tempranos y, cuyo análisis permite prever la posibilidad de que en un futuro más o menos próximo se presente un atraso en el desarrollo, que les hagan susceptibles de presentar posteriormente necesidades educativas especiales en mayor proporción y frecuencia que el resto de la población estudiantil.

## **METODOLOGÍA**

Para alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz es necesario establecer una comunicación y tener presentes los siguientes puntos clave

- \* La importancia del clima de aprendizaje.
- \* Cómo aprenden los estudiantes.
- \* Cómo habría de influir el cómo enseñamos.
- \* La importancia de “sintonizar”
- \* La transmisión del conocimiento



\* La simplificación.

Un excelente profesor combina los conocimientos (50%) con la actitud (25%) y las habilidades didácticas (25%)

## PEDAGOGÍA Y ANDRADOLOGÍA

Pedagogía.- Ciencia general de la educación.

Andragogía.- Parte de las ciencias de la educación que facilita la formación de adultos.

Las dos emplean métodos, técnicas y procesos. En el caso de la pedagogía son didácticos y de la andragogía, lógicos.





### **Método.-**

Es una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo.

Es un sistema de reglas que determinan las posibles operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales.

Es el conjunto de procesos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

### **Técnicas.-**

Son formas prácticas de hacer algo.

Son mecanismos variables que permiten dinamizar un método.

Son las maneras de utilizar los recursos didácticos para un efectivo del aprendizaje.

### **Procesos.-**

Son los diferentes momentos que integran un método determinado.

Son un conjunto de pasos secuenciales que se dirigen a un objetivo.

Articulación de una serie de actividades de manera ordenada.



## **MÉTODOS DIDÁCTICOS**

### **Método Inductivo**

1. Observación: Capta las características mas notables.
2. Experimentación: Resalta características para establecer las que son comunes o constantes en los hechos.
3. Comparación: Encuentra semejanzas y diferencias de objetos, hechos, fenómenos.
4. Abstracción: Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su pura esencia.
5. Generalización: Extiende los resultados del estudio a todos los objetivos de su misma especie.

### **Método deductivo**

1. Aplicación: Establece la relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.
2. Comprobación: Verifica si se cumple o no en los casos particulares lo determinado por la ley o principio general.
3. Demostración: Elabora el pensamiento científico en base al descubrimiento de la verdad.

### **Método inductivo – deductivo**

1. Observación: Centrar la atención en casos particulares.
2. Comparación: Establecer semejanzas y diferencias
3. Abstracción: Especifica aspectos comunes.
4. Generalizaciones: Establece la regla o norma general (definición).
5. Aplicación: La regla, norma o definición puede usar en otros casos, comprobando el cumplimiento de la misma.

### **Método comparativo**

Observación.- Ubicar al alumno frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y el espacio.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Descripción.- Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.

Comparación.- Establecer semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.

Asociación.- Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes elementos de lugares o hechos estudiados.

### **Método lógico**

1. Observación: Interioriza los hechos, los fenómenos a través de los sentimientos.
2. Investigación: Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla.
3. Análisis: Descompone en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos o fenómenos.
4. Síntesis: Vuelve al todo a través de las partes disociadas, para la comprensión del asunto.

### **Experimental**

Trata de reproducir un hecho, fenómeno de forma artificial, para que los estudiantes en base a sus experiencias puedan formular hipótesis.

Observación.- Percibir hechos a través de los sentidos.

Hipótesis.- Presentación del hecho en forma de problema o posible solución.

Comparación.- Establecer una relación entre la hipótesis planteada y los resultados obtenidos durante el proceso experimental, con la finalidad de llevar al descubrimiento.

Abstracción.- Proceso mental por el cual se relaciona y ordena mentalmente cualidades de un objeto.

## EL JUEGO TRABAJO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El juego constituye una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños, que ha sido investigada desde múltiples enfoques y disciplinas

El período juego - trabajo es una actividad propia y exclusiva de la educación inicial.



## **JUEGO**

Es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea.

El "jugar" es la puesta en marcha del juego; encierra como único objetivo el placer.

Para Vygotsky, el juego es como un instrumento y recurso socio-cultural, que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de funciones como la atención o la memoria.

Según palabras de Vygotsky: "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Con el juego, de manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. sin dificultad.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

Para Freud, a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad. Al igual que sucede en el sueño, el juego manifiesta fundamentalmente dos procesos: la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. El juego es para el niño un instrumento mediante el cual logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos para él.

## **TRABAJO**

Actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer. El "trabajar" es la puesta en marcha de esta actividad.

Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución satisfactoria o no, de las dificultades que acarreó.

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.



## ***ELEMENTOS DEL JUEGO - TRABAJO***

Los elementos que resultan imprescindibles para la concreción de la metodología del Período Juego - Trabajo son:

- El grupo de niños
- La maestra
- Los recursos materiales (materiales de juego, mobiliario)
- La sala
- El tiempo (ubicación, duración, frecuencia)

Todos estos elementos se mantienen en interacción.

## ***OBJETIVOS DEL JUEGO - TRABAJO***

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico.
- Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.
- Encauzar una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.

Entendemos que dentro de los campos de la conducta se podrían explicitar de la siguiente manera:

### **En lo social**

- compartir situaciones, materiales, proyectos
- formar hábitos de orden y cuidado del material

### **En lo emocional**

- respetar y valorar el trabajo propio y ajeno
- aprender a elegir de acuerdo con sus intereses
- desarrollar un sentido de responsabilidad creciente
- sensibilizarse estéticamente
- adoptar una actitud más independiente del adulto.

### **En lo intelectual**

- explorar, experimentar, investigar
- organizar la realidad
- adquirir las bases para el aprendizaje formal



En lo físico

- desarrollar la psicomotricidad
- adquirir y ejercitar habilidades manuales
- lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio

### **MOMENTOS DE JUEGO – TRABAJO**

Para que el tiempo en rincones sea rico en experiencias hay que tomar en cuenta los siguientes momentos:

#### 1.- Momento de planificación:

Los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir que rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo, respondiendo a las preguntas:

¿Qué quiero hacer?

¿Cómo lo puedo hacer?

¿Con qué lo hago?

¿Con quién?

¿Cómo?

#### 2.- Momento de desarrollo

Es la puesta en acción de lo planificado; durante ese tiempo, los niños se encuentran en el rincón.

#### 3.- Momento de orden

Los niños necesitan un tiempo para ordenar los materiales que han utilizado y dejar los rincones organizados, tal como lo encontraron.

La docente ayuda activamente a distinguir grupos y puede valerse de rimas o canciones para que el momento sea más atractivo, animado y que motive la participación de los niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

4.- Momento de socialización

Los niños y la maestra vuelven a reunirse para realizar una evaluación de lo que cada uno realizó durante el momento de desarrollo.

Se trata de un diálogo ameno, participativo y activo donde los niños hablan de lo que hicieron.

- Les gustó!
- Les resultó difícil!
- Es momento en el que también se pueden mostrar las producciones hechas por los niños, si se da el caso.

**B. Base de Consulta**

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Lineamientos para para educación inicial. Organizar los ambientes de aprendizaje	MinEduc	Primera edición	2016	Español	Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica
Lineamientos técnicos para el período de adaptación en Educación inicial y primer grado de educación general básica	MinEduc	Primera edición	2016	Español	MinEduc
Currículo de educación inicial Árbol del currículo 2018	MinEduc	Primera edición	2018	Español	MinEduc
Juego trabajo en el nivel de Educación Inicial	Hilares Soria, Salomé	Primera edición		Español	
Metodología (conferencia)	Pila Martínez, Juan		2016	Español	Universidad Central del Ecuador.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

**C. Base práctica con ilustraciones**





## TRABAJO EN EL AULA



Exposiciones en clase



Actividades de motivación y preparación



Demostración de actividades de adaptación primera semana

## 4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

### ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Método Lógico: observación, investigación, análisis y síntesis.

Método comparativo: observación, descripción, comparación, asociación.

Diálogo socrático.

Descripción:

Descripción y análisis de los contenidos,

Lectura comentada,

Uso del método explicativo sobre los contenidos relevantes.

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Creación de organizadores gráficos, cuadros comparativos, reflexiones



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Trabajo cooperativo para la creación y planificación de primera semana de adaptación.
Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación.
Material (es) requerido: Infocus, papelotes, material necesario para poner en práctica la planificación para la primera semana de adaptación.
Docente: Con conocimiento de la materia.

## 5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Planificaciones
- Representaciones
- Presentación del Trabajo final

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable.

## 6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción ( de la evidencia)
De conocimiento:	Organizadores gráficos sobre varios temas. Elaboración de microplanificaciones. Elaboración de reflexiones
Desempeño:	Reflexión sobre el propio proceso de metacognición a través de las cosechas.
De Producto:	Planificación de primera semana de adaptación.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN  
GUIA DE APRENDIZAJE

Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	SESIÓN 1: Escritura de reflexiones acerca de la educación inicial y los ambientes de trabajo Trabajo grupal sobre las buenas prácticas para una pedagogía efectiva. Portafolio individual: Tarea 1.- cosecha de la jornada de trabajo Tarea 2.- Reflexión sobre la estructura del currículo de inicial 2018
	SESIÓN 2. Exposición oral sobre las buenas prácticas para una pedagogía efectiva. Planificación de las cuatro semanas de adaptación. Portafolio individual: Tarea 3.- cosecha de la jornada de trabajo Tarea 4.- síntesis del documento “Lineamientos técnicos para el período de adaptación”. Preparar la presentación del día asignado para la próxima clase.
	SESIÓN 3: Exposición oral sobre la planificación para la primera semana de adaptación Dramatización de las actividades de adaptación Portafolio individual: Tarea 5.- cosecha de la jornada de trabajo Tarea 6.- planificación de la primera semana Tarea 7.- Portafolio Evaluación final (30 agosto 2018)

Elaborado por: Mgs. Catalina Arroyo B.	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"



[www.itsjapon.edu.ec](http://www.itsjapon.edu.ec)

Calle Mariete de Veintimilla y  
Cuarta Transversal  
2 356 368