



REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

PROPUESTA DE VINCULACIÓN



Carrera: Tecnología en Parvularia

Línea de investigación: Educación y Sociedad

Tema: Implementación del área de gimnasia en el desarrollo de la inteligencia Kinestésica corporal de niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela “Hualcopo Duchicela”, parroquia Bombolí Cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo de mayo a octubre del 2019.

Autor/es:

Acosta Díaz Arelis Rebeca
Armijos Huaca Alejandra Lizbeth
Ayala Hidalgo Carmen Elizabeth
Gaibor Sánchez Vanessa Katherine
González Zurita Evelyn Josary
Granda Intriago Mayra Alejandra
Martínez Onofa Génesis Natalia
Ortiz Chipiliquin Vanessa Maribel
Palacio Astudillo Catalina Alexandra
Palomeque Pinargote Bélgica Cecilia
Urquizo Moyano Mónica Maritza

Tutora: Msc. Cobeña Susana



Guía Didáctica de actividades para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”, sector Bombolí, cantón Santo Domingo De Los Colorados, provincia Santo Domingo Tsáchilas, periodo de mayo a octubre del 2019.

ÍNDICE

1. Tema: Guía Didáctica de actividades para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niñas y niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”, sector Bombolí, cantón Santo Domingo De Los Colorados, provincia Santo Domingo Tsáchilas, periodo de mayo a octubre del 2019.	3
2. Objetivos:.....	3
2.1. Objetivo General	3
2.2. Objetivos Específicos.....	3
3. Presentación.....	4
4. Valor teórico	5
5. Participantes.....	6
6. Justificación	9
7. Propuesta de las actividades	10
Planificación Educativa 1.....	14
Planificación Educativa 2.....	18
Planificación Educativa 3.....	22
Planificación Educativa 4.....	26
Planificación Educativa 5.....	30
Planificación Educativa 6.....	34
Planificación Educativa 7.....	38
Planificación Educativa 8.....	42
Planificación Educativa 9.....	46
Planificación Educativa 10.....	50

1. **Tema:** Guía Didáctica de actividades para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niñas y niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”, sector Bombolí, cantón Santo Domingo De Los Colorados, provincia Santo Domingo Tsáchilas, periodo de mayo a octubre del 2019.

2. Objetivos:

2.1. Objetivo General

Elaborar una guía didáctica para el desarrollo de la inteligencia kinestésica mediante el rincón de gimnasia en niñas y niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”, sector Bombolí, cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

2.2. Objetivos Específicos

- Establecer ejercicios para estimular el desarrollo de la inteligencia Kinestésica.
- Aplicar actividades que se puedan desarrollar en el rincón de gimnasia para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
- Evaluar actividades corporales como recurso didáctico para el desarrollo de la inteligencia kinestésica.

3. Presentación

La propuesta nace en respuesta a las necesidades que presentan las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", debido a la falta de un rincón de gimnasia adecuado para la estimulación de la inteligencia kinestésica.

La presente guía didáctica contiene actividades orientadas a las niñas y niños para el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal lo que le ayuda a que manipulen objetos y perfeccionen las habilidades físicas.

El juego tiene un papel importante en el aprendizaje de las niñas y niños siendo este un medio por el cual ellos de manera divertida desarrollan sus habilidades motoras y su inteligencia, en esta guía hemos incluido actividades que involucran el juego dentro del rincón de gimnasia y los circuitos los cuales los hemos aplicado, cada niña y niño ha sido evaluado antes y después mediante fichas de cotejo, y se ha obtenido resultados positivos.

La guía didáctica de este presente proyecto tiene como finalidad explotar las capacidades del uso del cuerpo para expresar sentimientos e ideas, así como las habilidades para producir o transformar cosas con las manos.

4. Valor teórico

La presente propuesta aborda el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia kinestésica corporal a través de los juegos en el nivel inicial de 3 a 4 años, puesto que las habilidades o destrezas que el infante desarrolle, repercute o condiciona su inserción en la etapa escolar y su formación integral propiamente dicha.

Entre estas inteligencias esta la lingüística, lógica matemática, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista y la kinestésica o corporal. La estimulación de cada una, a edades tempranas, se ha convertido en un aspecto de suma importancia para garantizar un equilibrio mental y la formación integral de todo individuo, por ello en la etapa escolar, el docente tiene la tarea de proponer espacios y actividades que ayuden a descubrir y consolidar sus habilidades, dejando claro, que un estudiante no siempre va a desarrollar todas las inteligencias mencionadas, todo depende de los estímulos y sus experiencias previas.

La importancia de esta propuesta se sustenta en el desarrollo de habilidades como la coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad, a través del rescate juego tradicional. El trabajar previamente su esquema corporal, intuir en las nociones de cada uno de los segmentos de su cuerpo, potenciar su autoestima y brindarle herramientas suficientes para la consolidación de su creatividad y razonamiento, a fin de formar individuos autónomos, críticos y reflexivos. (Quindi Pichazaca, 2017)

5. Participantes

Autoridades	Educadoras	Estudiantes del Instituto Superior Técnico Japón
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rector Dr. Condoy Machuca Williams ✓ Vicerrector. Monar Manuel 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lic. Zambrano Gabriela Inicial 1 "A" ✓ Lic. Coloma Alejandra Inicial 1 "B" ✓ Lic. Guamán Katherine Inicial 2 "B" ✓ Lic. Moreira Ana Inicial 2 "A" ✓ Lic. Gualpa Jeaqueline Inicial "C" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acosta Arelis ✓ Armijos Alejandra ✓ Ayala Carmen ✓ Gaibor Vanessa ✓ Gonsález Josary ✓ Granda Mayra ✓ Martínez Génesis ✓ Ortiz Vanessa ✓ Palacios Alexandra ✓ Palomeque Bélgica ✓ Urquizo Mónica

ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUALCOPO DUCHICELA			
INICIAL 1 PARALELO "A"		INICIAL 1 PARALELO "B"	
1	Alarcón Ochoa Domenica	1	Alvarez Chavez Josias
2	Andino Delgado Victoria	2	Barreto Salvatierra Gerard
3	Baño Carrasco Scarleth	3	Cabezas Carvajal Yhanderson
4	CAGUA NAITA FERNANDO	4	CAMACHO ZAMBRANO NEHEMIAS
5	CASTRO GARCIA LITZY	5	CEDEÑO CALERO KIARA
6	CHAVARRIA AGILA CRISTOPHER	6	CUADRADO RAMOS AGATA
7	CUENCA MOREIRA SCARLETH	7	FLORES JAMA MILAN DANIEL
8	CUVI QUISPE CAROLINA	8	GARCIA PAZMIÑO DOMENIK
9	CUVI QUISPE HAMILTON	9	GUZMAN MONTES DANNA
10	DELGADO PATRON JHONY	10	INTRIAGO ALVAREZ ITZAYANA
11	GUILCAMAIGUA TRUJILLO ARLETH	11	JARAMILLO INTRIAGO MAYLIN
12	HERVAS MACIAS ZAILENY	12	LEMA CEDEÑO JOSTIN DAVID
13	INTRIAGO CUEVA IAN ANDREW	13	LOZANO MENDOZA EDWIN
14	LOPEZ TOBAR PATRICIO NICOLAS	14	MEDRANDA PONCE ASHLY
15	MACIAS MOROCHO KYANNA	15	MONAR YUGSI MATHIAS
16	MENDOZA RAMIREZ ANDERSON	16	MORAN SARMIENTO EVAN JAMAL
17	ORTIZ VASQUEZ VALENTINA	17	OCHOA ESCOBAR ISAAC KENNEL
18	PILATAXI FERRIN NOELIA	18	PEREZ SANTANA KARLA DANAE
19	PROAÑO VACA JOSE FERNANDO	19	PINANJOTA CHOEZ IKER AITOR
20	RAMIREZ MORA WALTER MIGUEL	20	QUIÑONEZ LARA MIA JOSABETH

21	ROMERO BRIONES ALICE JULIETH	21	RODRIGUEZ BORJA MATIAS
22	SANCHEZ OLMEDO KERLY	22	ROMERO PANCHANA GREGORIO
23	TOALA VERA JULIAN EMANUEL	23	TREJO CHUNGANDRO BILLY GAEL
24	VALENCIA URETA ISAAC ELIAN	24	VACA CHAMORRO VERONICA
25	ZAMBRANO COROZO ANTHONY	25	ZAMBRANO ZAMBRANO BRITHANY
INICIAL 2 PARALELO "B"		INICIAL 2 PARALELO "C"	
1	ALAVA CUASAPAZ MARGARITA	1	AGUILAR ORTEGA NATHALY
2	ARANA FERRIN GUILLERMO	2	BENALCAZAR SAENZ DANIEL
3	AVILA BRIONES CARLOS	3	CASTRO PAREDES ROBERTH
4	BASURTO PACHECO DYLAN	4	CHAMBA SANTOS SCARLETH
5	COIME FRANCO DAVID GUSTAVO	5	CHICA ALCIVAR SAIRA TAHIS
6	COQUE CUADROS AITANA	6	CORDONEZ MERCHAN BRITHANY
7	ESPINOSA VERA JHON MARIO	7	DELGADO VELASTEGUI DAMELY
8	ESTUPIÑAN RODRIGUEZ MATHEO	8	LAZO ACOSTA SNYDER RAFAEL
9	GALARZA LARA GIOVANNY	9	LUCAS ZAMBRANO EXON
10	GARCIA CASA RICARDO	10	MACIAS OLMEDO YESLI
11	GOMEZ ANDRADE ASHLEY	11	MENDOZA MEDRANDA SARA
12	HURTADO ERAZO CHRISTOPHER	12	MIRANDA LAGOS FIORELLA
13	JAMA SAENZ SALLY CHARLOTTE	13	MOJARRANGO QUEZADA JUDA
14	LEMA COPPIANO WILMER	14	MOLINA PESANTEZ MAYKEL
15	LIMONGE BURGOS ELIZABETH	15	MONTOYA QUIÑONEZ KATHIA
16	MALDONADO CUPUERAN SAMANTHA	16	MORALES QUIMBITA NORA
17	MAYORGA RONQUILLO BRITNEY	17	MUÑOZ MAILA JULEXY DANIELA
18	MENDOZA JAMA MAYKEL	18	OLMEDO REYNA EMELY
19	MONTOYA ALCIVAR EDUARDO	19	ORELLANA CACIERRA DOMINICK
20	MOREIRA ORTEGA THIAGO	20	PEÑARRIETA ZAMBRANO GENESIS
21	MURILLO DOTA VALESKA	21	PRADO ALVARADO IVANNA
22	NARVAEZ SANCHEZ JOSELIN	22	RISCO CASTAÑEDA YESLI
23	OLEAS JACOME DAILIN MAELA	23	ROCANO MUÑOZ SOFIA DANIELA
24	ORMAZA ANDRADE DAVID	24	SILVA JIMENEZ DAYANA
25	PINCA Y PALMA SCARLETH	25	VELEZ BENAVIDES DANIEL
26	ROMERO CEDEÑO SAMANTHA	26	VERDEZOTO GARCIA SAMANTHA
27	SACON AVEIGA JONATHAN	27	ZAMBRANO NEVAREZ ASHLEY

28	TUTISTAR NANDAR ANDREINA	28	ZAMBRANO RUIZ AMMY ROMINA
29	VELEZ VERA KEYLEN AMELIA	29	ZAMBRANO SINAILIN GISELLE
30	ZAMBRANO CHAVEZ BRYANA	30	ZAMORA ORTIZ KASSANDRA
INICIAL 2 PARALELO "A"			
1	ACURIO CARRION CRISTHEL		
2	AGUILAR PULLAS MIRLEY		
3	BARREIRO GUEVARA ARELY		
4	CAÑIZARES QUIROZ MAYKEL		
5	FLORES CASTRO ANDREA		
6	GAIBOR NANDAR CRISTHIAN		
7	HERNANDEZ DURAN JOSE ANGEL		
8	ITURRALDE VINTIMILLA KRISTHEL		
9	MENDEZ ESCOBAR JHOSSAFETH		
10	MENDEZ ULLOA ELIAN ISMAEL		
11	MENENDEZ TANDAZO ALAN		
12	MIRANDA DEFAZ SAMUEL		
13	MONTESDEOCA GARZON SCARLET VALESKA		
14	MORA MORA JOSUE MIGUEL		
15	MORENO OBANDO IHOSLADY		
16	OROZCO BUSTAMANTE SANTIAGO		
17	OVANDO TUTISTAR YESLY		
18	PEÑAFIEL PINCAY IVANNA		
19	PINOS MOREIRA KIMBERLY		
20	QUITO PAGUAY ANA NICOLE		
21	QUIÑONEZ MOREIRA ALESSA		
22	REALPE PULLAGUARI JOSUE		
23	REINA GARCIA AISHA DOMENICA		
24	RIVAS ESMERALDAS ALAN		
25	SANCHEZ MARQUEZ BRYAN		
26	TALLEDO GONZALEZ ANAHI		
27	VARGAS CEDEÑO JAEL AHILYN		
28	VILLALBA GUSMAN BRITTANY		

6. Justificación

Este proyecto surge de la necesidad de implementar la lúdica como estrategia en el aula de clase de los niños en edad preescolar, siendo esta un elemento indispensable para ayudar los procesos de aprendizaje, en vista de que propicia libertad, gozo y disfrute a la hora de aprender en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela.” en un entorno seguro, acogedor, divertido y lo que es más llamativo.

Por lo cual es importancia radica en que es una investigación se realiza con el propósito de minimizar los efectos de la falta de coordinación, destrezas, equilibrio, flexibilidad y velocidad, como también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes, preservando la salud de las niñas y niños, siendo de gran importancia para la comunidad en la que se desarrolla; en los procesos de enseñanza-aprendizaje la formación integral de las niñas y niños debe ser estimulada desde edades tempranas con el fin de garantizar e desarrollo de las nociones básicas que repercuten en su pleno desenvolverse o accionar con un contexto determinado. Toda niña y niño nace con inteligencia, pero su desarrollo como tal depende de la estimulación que se le brinde como educadora, como padres de familia y como sociedad en sí, para desarrollar y potenciar sus capacidades es imprescindible desarrollar actividades lúdicas, motivadoras y de ocio.

Gardner afirma que “la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamientos de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tiene valor para dichos marcos”.

La inteligencia cinética o kinestésica conocida también como inteligencia corporal va más allá de la capacidad física en realidad hay mucho más, coordinación, procesamiento y expresión de información y el control del propio cuerpo y lo que este produce.

Los beneficiarios directos con esta propuesta son las niñas y niños de la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela” mientras que los beneficiarios indirectos son los padres de familia, la educadora y la sociedad.

7. Propuesta de las actividades

Bosquejo de las actividades principales de las actividades que requiere el proyecto para su exitosa culminación. Se recomienda la agrupación de las actividades se las realice mediante una tabla.

ACTIVIDADES
1. Los juegos y el jugar.
2. Juego del calentamiento
3. Pasitos para estirar nuestros músculos
4. Mi cuerpo le cuenta historias a mis compañeros
5. Ula – ula, hop.
6. Ejercita tus brazos.
7. Baja y sube flexionando tus piernas de un lado para otro.
8. Movimientos chiquitines
9. Mi cuerpo le cuenta historias a mis compañeros.
10. Vueltitas sobre la barra de abdominales
11. Engancha tus pies al tubo
12. Recuéstate sobre la pelota y balancéate
13. Balancéate despacio en el rodillo.

Actividades



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

PRIMERA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 1		
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Vanessa Gaybor	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje:	Controlar la fuerza y tono muscular en ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	
Objetivo de Aprendizaje:	Controlar la fuerza y tono muscular en ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	
Destreza:	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	
Indicadores de logro:	Sube las escaleras sin apoyo en posición de un pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y baja sin apoyo.	
Actividad:	<p>Canción: “La escalera pirata”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido formar una u. • Socializamos la canción con mímica. • Mostramos el área donde van a jugar. • Explicamos las reglas del juego de las quemadas. • Participan todas las niñas y niños. • Felicitamos a todas las niñas y niños por su participación. 	<p>CANCIÓN “LA ESCALERA PIRATA”</p> <p>Subo la escalera y la vuelvo a bajar. Subo la escalera para ver el mar. No se ve venir al barco y su botín. Veo desde aquí un barco y su botín. Y me bajo un rato a descansar.</p> 
Recursos:	Grabadora, patio, banco sueco	
Metodología:	Juego – Trabajo	
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.	



Evaluación

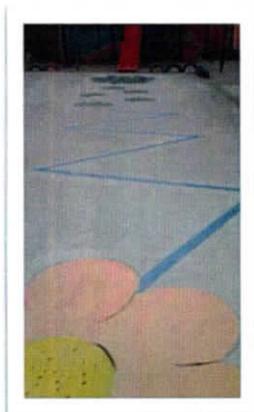
PARÁMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Sube escaleras sin apoyo			
Baja escaleras sin apoyo			
Sube y baja escalón por escalón alternadamente un pie en cada peldaño.			
Sigue órdenes			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

SEGUNDA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 2		
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Alejandra Armijos	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de aprendizaje:	Controlar la fuerza y tono muscular en ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	
Destreza:	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	
Indicadores de logro:	Tiene control de su fuerza y tonicidad y puede lanzar la pelota.	
Actividad:	<p>Canción: “La pelota Bom Bom”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializamos la canción con preguntas ¿Para dónde va la pelota? ¿Cómo rueda la pelota? • Llevo a los niños al patio. • Invito a los niños a jugar a encestar la pelota. • Explico las reglas del juego. • Participan todas las niñas y niños. 	<p>CANCIÓN “LA PELOTA BOM BOM”</p> <p>Que suene el bom bom que la pelota bom bom /x2</p> <p>Se va pa allá, viene para aca /x3</p> <p>Se va pa allá y no deja de rodar.</p> 
Recursos:	Patio, Circuito, Canasta, pelotas.	
Metodología:	Juego – Trabajo	
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.	

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Controla su fuerza al lanzar la pelota			
Encesta la pelota			
Atrapa la pelota			
Sigue órdenes.			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

TERCERA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 3

Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Elizabeth Ayala – Vanessa Ortiz	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ambitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	
Destreza:	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	
Indicadores de logro:	Realiza los ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual y los mantiene por un tiempo corto.	
Actividad:	<p>Canción: “Momia es”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y niños a jugar a las estatuas. • Explico el juego: los niños se desplazarán por toda el área del patio y cuando maestra diga estatuas, todas las niñas y niños se detendrán sin moverse. • Ejecución de la dinámica de estatuas, pero con ritmo musical. • Felicito a las niñas y niños por su participación. 	<p>CANCIÓN “MOMIA ES”</p> <p>Saque leche de la vaca, de la vaca leche saque. Me tropecé con el balde y de leche yo me empapé. Saque la lengua afuera, se me arrugo la nariz, se me cerraron los ojos y puse la cara así. 1-2-3- momia es - 1-2-3- momia es</p>
		
Recursos:	Grabadora, colchonetas.	
Metodología:	Juego – Trabajo	

Observación:

Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.

Evaluación

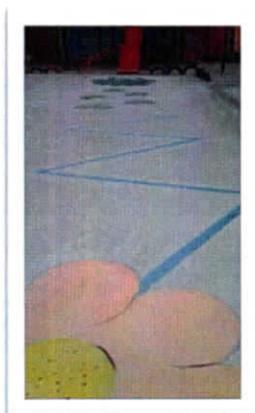
PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio dinámico.			
Controla movimientos de la parte gruesa del cuerpo estructurando motricidad facial y gestual y los mantiene por un tiempo corto.			
Mantiene el equilibrio estático por lapsos cortos.			
Sigue ordenes			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

CUARTA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 4

Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Evelyn Gonsalez	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentados identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras)	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)	
Indicadores de logro:	Tiene control de su fuerza y tonicidad y puede lanzar la pelota.	
Actividad:	<p>Canción: “Chu-chu-Wua”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y niños a jugar “El carro se choca” • Explico el juego: la docente narrara el camino del carro en la cual ira diciendo ciertas consignas (el carro corre, el carro va despacio, el carro se detiene). • Felicito a las niñas y niños por su participación, 	
		<p>CANCIÓN “CHU-CHU-WUA”</p> <p>Atención – si señor Chuchuwa chuchuwa chuchuwa wua wua wua. Compañía – brazos extendido 1-2-3 Chuchuwa chuchuwa chuchuwa wua wua wua. Compañía- brazo extendido, puño cerrado 1-2-3-</p>
		
Recursos:	Patio, obstáculos (cono, ula, ula)	
Metodología:	Juego – Trabajo	
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.	

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza movimientos con extremidades, tronco, cabeza.			
Coordina movimientos			
Sigue órdenes.			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

QUINTA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 5		
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Génesis Martínez	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	
Indicadores de logro:	Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando formas de desplazamiento en diferentes velocidades y en superficies rectas e inclinadas.	
Actividad:	<p>Canción: “El baile de la ranita”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializamos la canción con mímica. • Mostramos el área donde van a jugar. • Invito a las niñas y niños a jugar “Buscando a la mamá rana”. • Explico las reglas del juego • Se narrará la historia de una ranita que perdió a su mamá y se ira diciendo ciertas consignas (la rana corre, la rana va despacio, la rana brinca, la rana llora). • Felicitamos a todas las niñas y niños por su participación. 	<p>CANCIÓN “EL BAILE DE LA RANITA”</p> <p>Este es el baile de la ranita Brinca brinca y levanta la manita Sacude sacude la cinturita pega un brinco 1-2-3</p> 
Recursos:	Grabadora, rincón de gimnasia	

Metodología: Juego – Trabajo

Observación: Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta coordinadamente			
Combina formas de desplazamiento por el rincón de gimnasia.			
Cambia de velocidades sobre superficies planas e inclinadas			
Sigue ordenes			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

SEXTA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 6		
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Mayra Granda	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	
Indicadores de logro:	Realiza ejercicios con movimientos segmentados con la cabeza, tronco y extremidades.	
Actividad:	<p>Canción: “El marinero baila”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la dinámica “Si Filiberto baila”. • Procedimiento: se forma una ronda. • Explico la dinámica Filiberto (maestra) realiza con las partes del cuerpo al ritmo de la siguiente rima- si Filiberto baila, baila con la mano, mano; así baila Filiberto (se aumenta pie, el troco y la cabeza). • Ejecución individual y grupal de movimientos segmentados con las partes gruesas y finas 	
		<p>CANCIÓN “EL MARINERO BAILA”</p> <p>El marinero baila, baila, baila, baila/ X2 Con la mano mano mano, así baila el marino. El marinero baila, baila, baila, baila/ X2 Con el dedo, dedo, dedo, así baila el marino.</p> 
Recursos:	Rincón de gimnasia, ula, ula.	
Metodología:	Juego – Trabajo	
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.	

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza los ejercicios con movimientos de las extremidades			
Realiza los ejercicios que involucran movimientos del tronco.			
Realiza los ejercicios que involucran movimientos con la cabeza.			
Sigue órdenes.			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

SÉPTIMA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 7		
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Mónica Urquizo	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	
Indicadores de logro:	Realiza ejercicios con movimientos con las extremidades, tronco y cabeza.	
Actividad:	<p>Canción: “La batalla del calentamiento”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños preguntándoles ¿Conocen a los soldados? ¿Saben cómo se arrastran los soldados? • Invitamos a las niñas y niños a jugar al soldadito. • Iré dando las indicaciones del juego, pondremos obstáculos. 	<p>CANCIÓN “LA ESCALERA PIRATA”</p> <p>Subo la escalera y la vuelvo a bajar. Subo la escalera para ver el mar. No se ve venir al barco y su botín. Veo desde aquí un barco y su botín. Y me bajo un rato a descansar.</p> 
Recursos:	Grabadora, patio, banco sueco	
Metodología:	Juego – Trabajo	
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.	

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Sube escaleras sin apoyo			
Baja escaleras sin apoyo			
Sube y baja escalón por escalón alternadamente un pie en cada peldaño.			
Sigue ordenes			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

OCTAVA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 8		
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Arelis Acosta	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	
Indicadores de logro:	Realiza ejercicios con movimientos de las partes gruesas de su cuerpo.	
Actividad:	<p>Canción: “Moviendo el cuerpo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y niños a participar de acuerdo a las indicaciones dadas por la educadora ejemplo: • Formaran una fila y uno por uno ira subiendo las escaleras, pasando por el banco sueco, bajando las escaleras y finalizando con un trampolín. • Felicitamos a las niñas y niños por su participación. 	<p>CANCIÓN “MOVIENDO EL CUERPO”</p> <p>Ya llego la hora de bailar y cantar. Al ritmo de este baile vamos a comenzar. Con las manos splash splash splash Con los pies pies pies pies La cintura dic dic dic La cabeza noc noc noc Un pacito par atrás, una vuelta y ya verás. La canción dice que vamos todos a aplaudir.</p>
	 	



Recursos:	Colchonetas, banco sueco, escaleras.
Metodología:	Juego – Trabajo
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Controla los movimientos de su cuerpo.			
Realiza movimientos con la cabeza.			
Realiza movimientos con las extremidades.			
Realiza movimientos con el tronco			
Sigue órdenes.			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

NOVENA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 9

Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo	
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela	
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Alexandra Palacios	
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.	
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad	
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Objetivo de aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	
Indicadores de logro:	Realiza los ejercicios manteniendo el equilibrio utilizando el espacio total.	
Actividad:	<p>Canción: "Soy una taza"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de la canción "Soy una taza" • Construcción de recorrido con los 5 obstáculos, enfocado en el control del equilibrio del cuerpo • Mostraremos el recorrido a las niñas y niños. • Exposición individual de cada niña y niño. 	
 	<p>CANCIÓN "SOY UNA TAZA"</p> <p>Taza, Tetera, Cuchara, Cucharón, Plato Hondo, Plato Llano Cuchillito, Tenedor Salero, Azúcarero Batidora, Olla Express Soy una taza, Una tetera, Una cuchara, Un cucharón, Un plato hondo, Un plato llano, Un cuchillito, Un tenedor Soy un salero, Azucarero, La batidora, Una olla express</p> 	

Recursos:	Grabadora, rincón de gimnasia (banco sueco, rodillo, cubos, escaleras).
Metodología:	Juego – Trabajo
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.

Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio al pasar obstáculos.			
Realiza ejercicios utilizando todo el espacio			
Sigue órdenes.			



Aplicación de actividades en el Rincón de gimnasia

DÉCIMA CARILLA

De las Actividades en el rincón de gimnasia



Planificación Educativa 10	
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo las habilidades de mi cuerpo
Nombre de la Unidad de Atención:	Hualcopo Duchicela
Grupo de edad: 3 a 4 años	N.º de niños: 25
	Tiempo estimado: 15 a 20 minutos
Nombre de la educadora:	Bélgica Palomeque
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje:	Motivar a las niñas y niños a participar de los juegos y actividades con aprendizajes significativos para potenciar la inteligencia kinestésica ayudándolos por medio del juego a activar su creatividad y desarrollar diversas habilidades de coordinación.
Eje de desarrollo y aprendizaje:	Expresión y comunicación.
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	Expresión Corporal y motricidad
Objetivo del subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructura de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Objetivo de aprendizaje:	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
Destreza:	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
Indicadores de logro:	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
Actividad:	<p>Canción: "La mane"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito a las niñas y niños a participar del juego. • Demuestro los ejercicios que se van a realizar. • Formaran una fila y conformen van participando se vuelven al último de la fila para volver a participar. • Exposición individual de cada niña y niño. • Felicito a las niñas y niños por su participación.
	<p>CANCIÓN "LA MANE"</p> <p>Que lo baile, que lo baile que lo baile todo el mundo, con el perro de Facundo, con la gata de la Inès.</p> <p>Una mane (bis), en la oreja,(bis) y la otra mane(coro) en el otra orejé. (coro)</p>
Recursos:	Canasta, pelotas
Metodología:	Juego – Trabajo
Observación:	Disfruta del juego y obtiene un aprendizaje significativo.



Evaluación

PARAMETROS	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio al pasar obstáculos.			
Realiza ejercicios utilizando todo el espacio			
Sigue órdenes.			