



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082  
ACUERDO N° 175

## FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS

### ANTECEDENTE

<b>NOMBRE</b>	<b>Caja Nocial Sensorial</b>
<b>DOCENTE</b>	Mgs. Alejandra Espinoza
<b>OBJETIVO</b>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenciar las nociones básicas que le permitan establecer relaciones con el medio mediante la manipulación, exploración y apropiación del conocimiento por medio de los sentidos. (educacion, 2016)</li></ul> <p><b>OBJETIVO ESPEFIFICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.</li><li>• Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.</li><li>• Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.</li><li>• Discriminar formas y colores</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

	<p>desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</li></ul> <p>. (educacion, 2016)</p>
<b>SINOPSIS</b>	<p>La solución de problemas cotidianos y sencillos que se presentan en los niños y niñas cada vez se vuelve más complicada ya que en la actualidad los niños y niñas en sus primeros años de vida se encuentran atraídos con aparatos tecnológicos que cohiben la creatividad y razonamiento por esta razón el material propuesto va dirigido a niños y niñas de 3 a 4 años mismo que está elaborado con colores llamativos y novedosos para atraer la atención de todos.</p>
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartón prensado.</li><li>• Fomix de diferentes colores y diseños y texturas.</li><li>• Figuras en fomix.</li><li>• Imágenes impresas y plastificadas.</li><li>• Silicona en barra.</li><li>• Pistola de silicón</li><li>• Cintas decorativas.</li><li>• Fieltro</li><li>• Tijeras</li><li>• Paletas de helado</li><li>• Pintura acrílica</li><li>• Madera</li><li>• Pompones de algodón</li></ul>



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuentas</li><li>• Arroz</li><li>• Azúcar harina</li><li>• Ripio</li><li>• Lija</li><li>• Algodón</li><li>• Telas de colores</li><li>• Botones</li><li>• Cordones</li><li>• Papel gamuza</li><li>• Goma</li><li>• Material reciclado cartón</li><li>• Botellas</li><li>• Papel.</li><li>etc.</li></ul>
<b>Estudiantes involucrados</b>	Germania Bautista, Ligia Barriga, María Caiza, Roció Guamán, Tania Soto.

## PROCESO DE INVESTIGACIÓN QUE JUSTIFICA SU CREACIÓN

### ANTECEDENTES:

El ámbito de relación lógico matemáticas comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre el para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes.

El objetivo de subnivel habla sobre potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permiten establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Los objetivos de aprendizaje a trabajar son todos los planteados para este subnivel en el área de relación lógico matemáticas, con todas sus destrezas en el área para niños y niñas de 3 a 4 años. Ya que el desarrollo de esta área en esta edad es muy importante

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y  
Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ya que la relación lógico matemática no solo implica operaciones numéricas sino el que los niños aprendan a resolver problemas cotidianos en toda su vida.

## METODOLOGÍA DE USO

El método Montessori es un ambiente preparado ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Por esta razón para nosotros el aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

Este método ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos la libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con material concreto científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. (fundacionmontessori, 2012)

El juego trabajo consiste en el proceso de enseñanza aprendizaje organizar diferentes espacios y ambientes de aprendizaje en este nivel es una actividad innata en los niños, cuando juegan se involucran de manera integral con cuerpo mente y espíritu y los mantiene completamente activos para interactuar con sus pares, al jugar experimentan de manera segura mientras aprenden, es una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. A través de esta metodología se reconoce al juego como una actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social y cognitivo del niño. (educacion, 2016)

Utilizaremos la caja nocional y sensorial de la siguiente manera

- Será un material didáctico utilizado en el rincón de construcción a disposición y alcance de los niños para que jueguen con ella.
- Serán fichas individuales las cuales podrán intercambiar entre todos los niños y niñas de la clase.
- Cada ficha constará con el material necesario para realizar la actividad requerida en cada una dejando que fluya la iniciativa de cada niño o niña.
- Para el uso de este material se requerirá el acompañamiento de la docente ya que si el niño o niña requiere ayuda se la brindara siendo únicamente una guía para que los niños y niñas logren desarrollar las destrezas plantadas en este material.



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Este material también se lo podrá utilizar para reforzar y evaluar la destreza a desarrollarse después de haber realizado distintas actividades para alcanzar dichas destrezas.

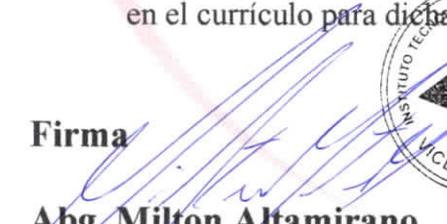
## RESULTADOS

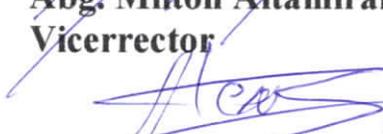
- Utilizar la caja didáctica nocional y sensorial como un material de juego y de trabajo para desarrollar las destrezas planteadas en este subnivel dentro del ámbito relación lógico matemática.
- Estimular el aprendizaje de los niños y niñas con un material atractivo y llamativo que genere atracción y concentración para lograr los objetivos planteados.
- Desarrollar en los niños y niñas experiencias de aprendizaje ya que es un material que lo podrán ver palpar y jugar con él.

## CONCLUSIONES

- Al utilizar la caja didáctica nocional como un recurso de aprendizaje estamos ofreciendo a los niños trabajar con un material novedoso y llamativo que cause interés en los niños y niñas. Ya que a través de la manipulación de dicho material se generarán experiencias de aprendizaje mediante el juego ya que no se trata de un recurso común y corriente sino todo lo contrario es un recurso que trae consigo muchos aprendizajes y llevará al niño a retos para cumplir o completar las actividades planteadas en cada ficha del producto.
- Los colores llamativos y materiales novedosos que lleva este recurso serán positivos para que los niños y niñas acepten este recurso y se diviertan mientras aprenden.
- Dicho recurso será un apoyo para el trabajo en el desarrollo de las destrezas planteadas en el ámbito de relación lógico matemáticas para niños y niñas de 3 a 4 años. De la misma forma nos puede servir para evaluar cada destreza planteada en el currículo para dicha edad y ámbito.

Firma

  
**Abg. Milton Altamirano**  
Vicerrector

  
**Mgs. Alexis Benavides**  
Director Académico

  
**Mgs. Lucía Begnini Domínguez**  
Docente





# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

ANEXOS:

## ELABORACIÓN DEL MATERIAL



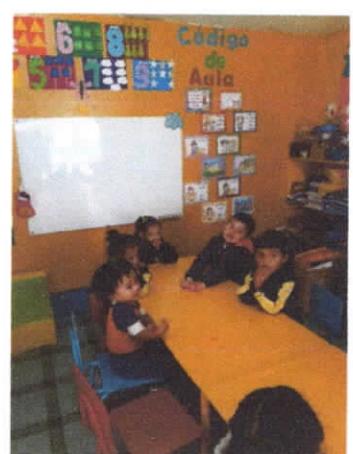
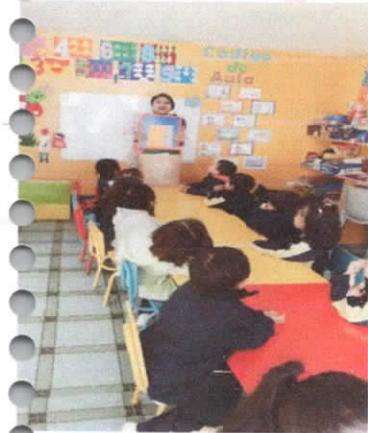


# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

PRESENTACION DEL MATERIAL



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y

Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: [procurador@itsjapon.edu.ec](mailto:procurador@itsjapon.edu.ec)/ [infor@itsjapon.edu.ec](mailto:infor@itsjapon.edu.ec)

Telf.: 02 2356 368



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175



ITSJ

## Bibliografía

*fundacionmontessori*. (06 de 2012). Recuperado el 10 de 01 de 2018, de El método Montessori: <http://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

*educacion*. (03 de 2016). Recuperado el 10 de 01 de 2018, de Currículo de Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

## ACTA DE ENTREGA – RECEPCIÓN

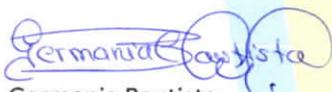
En Quito a los 02 días del mes de febrero del 2018 las alumnas del cuarto semestre paralelo "A" de Educación Parvularia del (Instituto Tecnológico Superior "JAPÓN") hacen entrega al Sra. Lcda. Lidia Puente en su condición de Directora de la Escuela de Educación Básica Particular "TALENTOS", una "Caja Nocional" con doce fichas de trabajo relacionadas al ámbito de relación lógico matemáticas para uso en el área de Educación Inicial.

El material entregado fue elaborado por las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "JAPÓN" quienes realizaron las prácticas correspondientes, cuyo registro y listado reposa en la Escuela de Educación Básica Particular "TALENTOS".

Se deja constancia que el material es de uso exclusivo de los estudiantes de Educación Inicial y por lo tanto no se puede vender o comercializar bajo ninguna circunstancia.

Para constancia firman los involucrados

Entrega:



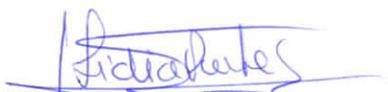
Germania Bautista

C.I. 0502347222

Representante Estudiantes de Parvularia

Instituto Tecnológico Superior "JAPÓN" (4to semestre)

Recibe:



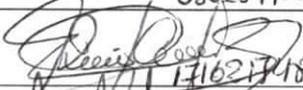
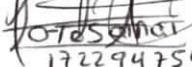
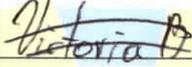
Lcda. Lidia Puente

C.I. 1707671648

Directora de la Escuela de Educación Básica Particular "TALENTOS"



LISTADO DE ALUMNAS PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

APELLIDOS Y NOMBRES	FIRMA
BAUTISTA MARTINEZ GERMANIA DEL CARMEN	 059234922-2
GUAMAN CADENA ROCIO	 1716217418-2
SOTO ROMERO TANIA ELIZABETH	 172294754-4
BENAVIDES PERALTA VICTORIA ELIZABETH	 1719656448
BARRIGA CASTILLO LIGIA ELENA	 172112490-5
CAIZA MERA MARÍA SILVIA	 1713626339