



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“JAPÓN”**

CARRERA DE

PARVULARIA

**INFORME DE APLICACIÓN DE
PRODUCCIONES TÉCNICAS**

**“GUIA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A LOS
DOCENTES PARA LA APLICACIÓN ADECUADA
DE LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS”**

AUTORES

Ante Unaicho Elsa Narcisa

Hidalgo Mera Daniela Karolina

Muñoz Herrera Angélica María

Pinto Tufiño Nataly Silvana

Rodríguez Celorio Nelly Mariana

Vega Toaquiza Luz Margoth



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

TABLA DE CONTENIDO

1. TEMA:	4
2. CONTEXTUALIZACION:	4
2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la sociedad	4
2.2. Síntesis institucional de la localización o localidad beneficiaria	5
3. Objetivos	5
3.1. Objetivo general	5
3.2. Objetivos específicos:	6
4. Resumen del Proyecto desarrollado	6
5. Cronograma de actividades desarrolladas	7
6. Informe general de las actividades realizadas.....	10
7. Participantes:	10
8. Beneficiarios	10
9. Herramientas de recolección de resultados.....	11
10. Resultados obtenidos.....	11
11. Conclusiones	11
12. Recomendaciones	12
13. Firma de responsables	12
ANEXOS	14
Convenio que ampara la ejecución del proyecto	14
ACTAS DE REUNIONES DE TRABAJO.....	14
MATERIAL AUDIOVISUAL	15
MATERIAL FOTOGRÁFICO	15



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

1. TEMA:

Las técnicas grafo plásticas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en los niños de 4 a 5 años de edad.

2. CONTEXTUALIZACION:

2.1. Síntesis de la propuesta de proyecto de vinculación con la sociedad.

Diseñar una guía de actividades sobre técnicas grafo plásticas que ayude a la docente a fortalecer la motricidad fina en sus alumnos.

Identificar los beneficios de las técnicas grafo plástica para el buen desarrollo integral del niño/a.

Socializar la guía con los docentes del centro infantil “Virgen de el Quinche” con la finalidad de reforzar el conocimiento y la aplicación adecuada de las técnicas grafo plásticas.

Este proyecto está enfocado en llegar al docente que trabaja con niños y niñas de la primera infancia con la finalidad de brindar una guía de técnicas grafo plásticas no muy conocidas, pero a la vez muy novedosas que proporcionan una facilidad al momento de llevarlo a cabo dentro del área de trabajo y así fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

La guía es un recurso que le facilitara a la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los niños y niñas vayan adquiriendo habilidades.

La importancia de las técnicas grafo plásticas se basa en si al desarrollo de la motricidad fina es decir a tener mejor dominio de las manos y dedos también a operar adecuadamente las pinzas tanto palmares, trípode y digital que a partir de todo esto vamos desarrollando y afianzando destrezas que le serán muy útiles para el resto de sus años escolares.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

2.2. Síntesis institucional de la localización o localidad beneficiaria

Educadoras del Centro de Desarrollo Infantil Virgen de El Quinche que se encuentra ubicado en la parroquia rural del Quinche localizada en el Distrito Metropolitano de Quito de la provincia de Pichincha en el norte de Ecuador. El Quinche es una parroquia que cuenta con 12.850 habitantes cuyos habitantes se dedican al comercio y tiene una superficie de 7.313,64 dividido en 12 localidades La Victoria, San Miguel de El Quinche, San Antonio de Cucupuro, El Quinche, Inguinero, La Esperanza, San José de El Quinche, San José de Cucupuro, El Molino Alto, Bellos Horizontes 1era y 2da etapa, El Chamizal, Ruperto Gordon, Urapamba. Tiene un gran atractivo turístico por el Santuario de La Virgen. El Centro Infantil Virgen de El Quinche es el principal ya que se encuentra ubicado en el centro de la parroquia Calle Quito Vía la Victoria el mismo que consta con una cobertura de 100 niños, 1 coordinadora, 11 educadoras y 2 personas encargadas del servicio de catering, el cual atiende a niños y niñas de 1 a 3 años de edad.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Elaborar una guía, de Técnicas Grafo plásticas (acuarela, espuma de color, crayones con anilina, plasticola y betún, imprimir con cuerdas, pintura sobre lija con tizas de colores y pega) dirigida a los docentes para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

3.2. Objetivos específicos:

- Analizar cuáles son los materiales correctos que se debe utilizar en las técnicas grafo plásticas.
- Identificar los beneficios de las técnicas grafo plástica para el buen desarrollo integral del niño y niña.
- Diseñar una guía de actividades sobre técnicas grafo plásticas que ayude a la docente a fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas.
- Socializar la guía con los docentes del centro infantil “Virgen de el Quinche.

4. Resumen del Proyecto desarrollado

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo proporcionar información a las educadoras del Centro Infantil “Virgen de el Quinche” de la parroquial del Quinche, acerca de la importancia de las técnicas grafoplasticas en los niños de 4 a 5 años de edad, para dicha ejecución se empleó los métodos bibliográficos, documental. Para la recolección de la información se ha hecho uso de técnicas e instrumentos como encuestas aplicadas a 10 educadoras, con la finalidad de conocer si existe falta de conocimiento de la importancia de las técnicas grafoplasticas en niños y niñas de 4 a 5 años.

De acuerdo a los resultados obtenidos se propuso la implementación de una guía de actividades idóneas para que los docentes apoyen el proceso de la aplicación de las técnicas grafoplásticas en beneficio de los niños y niñas.

A través de la socialización de la presente guía las educadoras trabajaran en conjunto con las familias y de esta manera lograr un desarrollo integral y adquirir habilidades psicomotrices.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

5. Cronograma de actividades desarrolladas

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE	RECURSOS
Elaboración de un grupo de chat	17-12-2018	Angélica Muñoz	Teléfono celular
Distribución de las Técnicas	17-12-2018	Estudiantes del grupo #7	Teléfono celular
Exponemos fecha de la reunión	02-01-2019	Nelly Rodríguez Nataly Pinto Angélica Muñoz Elsa Ante Daniela Hidalgo	Teléfono celular
Reunión 1 del grupo para avances del proyecto	06-01-2019	Nelly Rodríguez Nataly Pinto Angélica Muñoz Elsa Ante	Casa, computadora
Distribución del proyecto	08-01-2019	Estudiantes del grupo #7	Teléfono celular
Preparación de la exposición	11-01-2019	Estudiantes del grupo #7	Teléfono celular



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

Reunión 2	13-01-2019	Nelly rodríguez Nataly Pinto Angélica Muñoz	Casa, computadora
Preparación para la casa abierta	17-01-2019	Estudiantes del grupo #7	Teléfono celular
Casa abierta	19-01-2019	Estudiantes del grupo #7	Instituto Japón
Reunión 3	21-01-2019	Nataly Pinto Angélica Muñoz	Casa, computadora
Aplicación de la encuesta	22-01-2019	Nelly Rodríguez	Encuesta, celular
Reunión 4	28-01-2019	Nataly Pinto Angélica Muñoz Nelly Rodríguez	Computadora celular
Reunión 5	29-01-2019	Nataly Pinto Angélica Muñoz Nelly Rodríguez	Computadora celular
Entrega de la guía	09- 02- 2019	Nataly Pinto Angélica Muñoz	Guía de las técnicas grafo plasticas

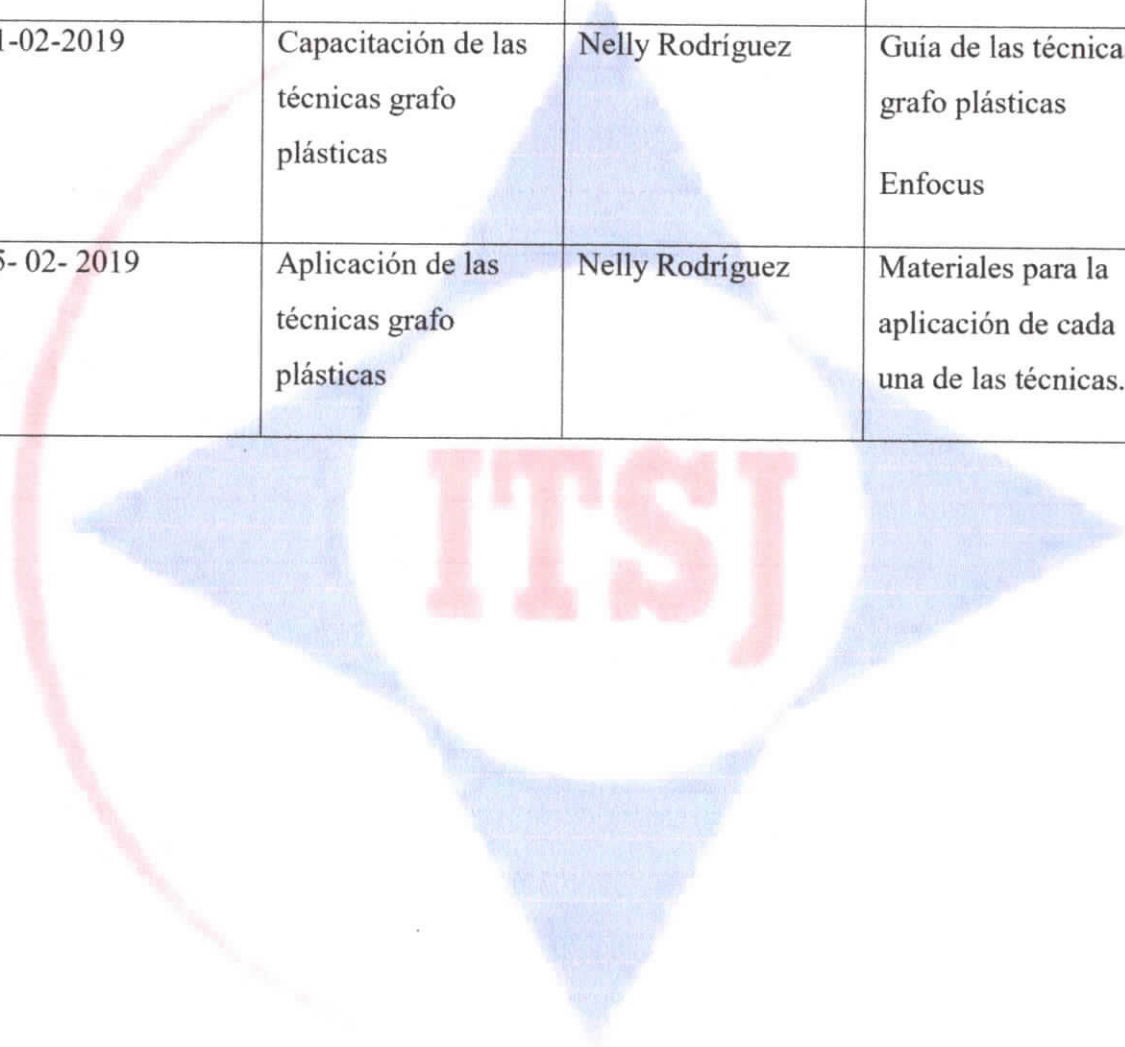


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

		Nelly Rodríguez Elsa Ante Margot Vega	
11-02-2019	Capacitación de las técnicas grafo plásticas	Nelly Rodríguez	Guía de las técnicas grafo plásticas Enfocus
15-02-2019	Aplicación de las técnicas grafo plásticas	Nelly Rodríguez	Materiales para la aplicación de cada una de las técnicas.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

6. Informe general de las actividades realizadas

El presente proyecto se desarrolló en 3 actividades la primera que fue la exposición de una casa abierta, para interactuar con los niños y niñas aplicando las diferentes técnicas grafo plásticas, las mismas que se desarrolló con éxito ya que tuvimos la presencia de varios niños de diferentes edades y aplicamos cada técnica con los materiales de acorde a su edad, y teniendo en cuenta el grado de complejidad de cada una de las técnicas, la segunda actividad que fue la elaboración de la guía de las técnicas grafoplásticas y la tercera actividad consistió en socializar la guía, con las educadoras del CDI " VIRGEN DE EL QUINCHE", para reconstruir y ampliar el conocimiento de nuevas técnicas grafoplásticas y la aplicación adecuada de dichas técnicas, dicha actividad tuvo gran acogida por las educadoras ya que interesan en el desarrollo integral del niño/a.

7. Participantes:

Estudiantes del tercer semestre Parvularia A:

Ante Unaicho Elsa Narcisa

Hidalgo Mera Daniela Karolina

Muñoz Herrera Angélica María

Pinto Tufiño Nataly Silvana

Rodríguez Celorio Nelly Mariana

Vega Toaquiza Luz Margoth

8. Beneficiarios

Los niños, niñas y educadoras del CDI "VIRGEN DE EL QUINCHE".



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

9. Herramientas de recolección de resultados

Desarrollamos una encuesta con las educadoras del centro infantil donde se socializo la guía para analizar el grado de conocimiento que las mismas tenían acerca de la aplicación de las técnicas grafo plásticas.

10. Resultados obtenidos

Se tomará en cuenta los resultados obtenidos de las educadoras luego de realizar la encuesta respectiva, para poder determinar el conocimiento que las mismas poseen sobre dicho tema.

Después de la encuesta realizada podemos decir que el 80% de la educadoras opinan que las técnicas grafoplásticas juegan un papel muy importante en el desarrollo integral de los niños y niñas, a lo que también responden que las técnicas grafoplásticas deberían de ser nuevas e innovadoras para desarrollar en los niños y niñas la creatividad e imaginación y por ultimo mencionan que el centro debería implementar material didáctico para desarrollar las nuevas técnicas y de esta manera conseguir un mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

11. Conclusiones

Para un aprendizaje más eficaz en los niños y niñas de 4 a 5 años debemos aplicar correctamente las técnicas grafo plásticas y a su vez implementar diferentes estrategias que despierten el interés del niño y que lo disfruten al momento de hacerlo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N^o. 17 – 082
ACUERDO N^o 175

12. Recomendaciones

- Aplicar técnicas grafo plásticas motivadoras para fortalecer la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años, gracias al trabajo conjunto y apoyo de la educadora.
- Manejo adecuado de la guía de técnicas grafo plásticas por parte de las educadoras de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas ya que es importante para desarrollar su motricidad y por lo tanto es la base de desarrollo para su vida escolar.

13. Firma de responsables


Abg. Milton Altamirano Pazmiño

Vicerrector


Mgs. Alexis Benavides Vinueza

Director Académico

Lic. Ivette Simeon

Director de Proyectos de Vinculación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

Mgs. Cristina Chamorro

DOCENTE RESPONSIBLE

ESTUDIANTES DE 3RO PARVULARIA "A"

APELLIDOS	NOMBRES	CEDULA	FIRMA
Ante Unaicho	Elsa Narcisa	0503702110	
Hidalgo Mera	Daniela Karolina	1725798167	
Muñoz Herrera	Angélica María	1727048777	
Pinto Tufiño	Nataly Silvana	1750745638	
Rodríguez Celorio	Nelly Mariana	1725837718	
Vega Toaquiza	Luz Margoth	1726799925	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

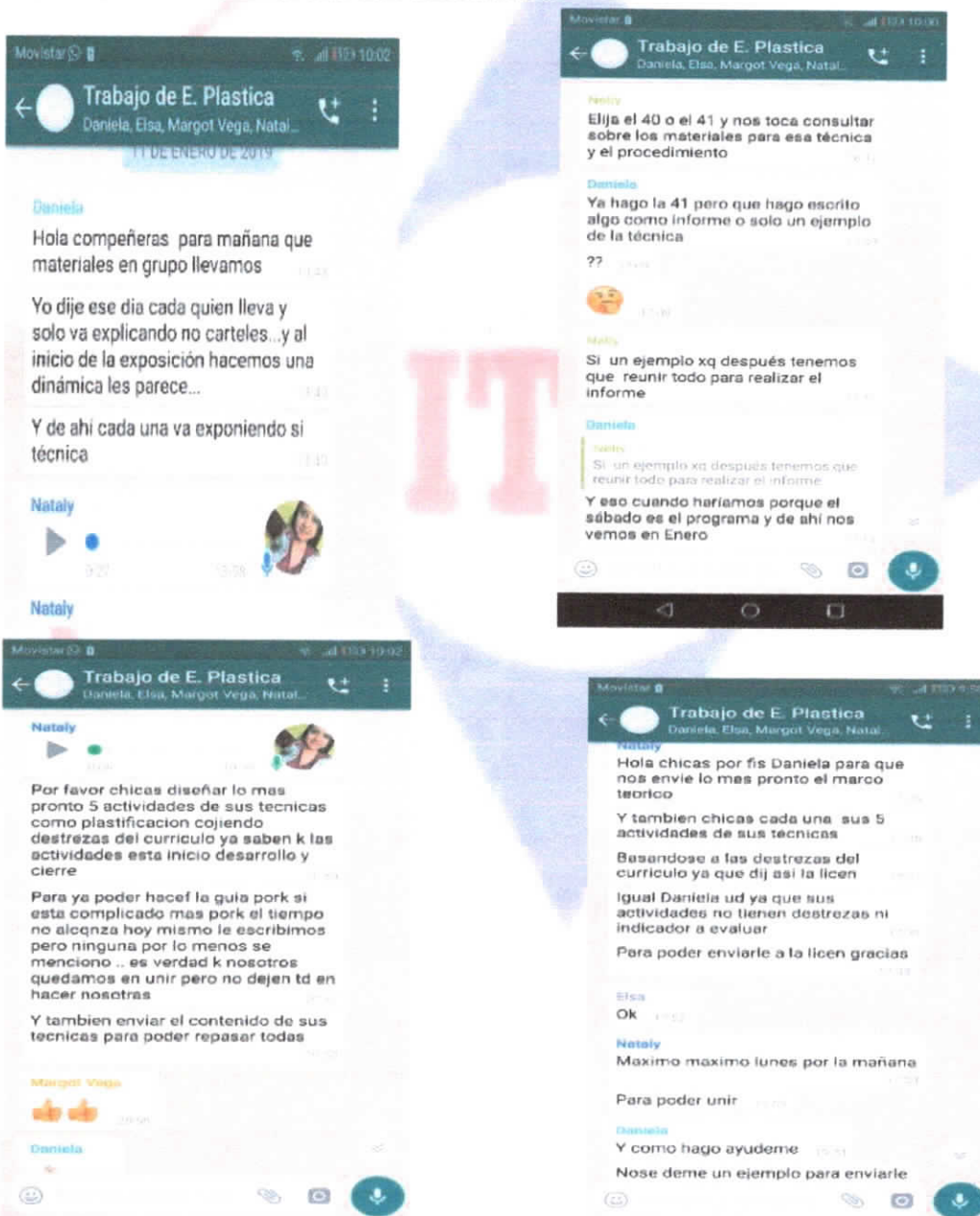
ACUERDO Nº 175

ANEXOS

Convenio que ampara la ejecución del proyecto

No existe un convenio con el Centro de desarrollo infantil Virgen de el Quinche que sustente este proyecto pero se ha tenido una gran apertura por parte de la coordinadora para la elaboración y socialización de la guía de las técnicas grafo plásticas.

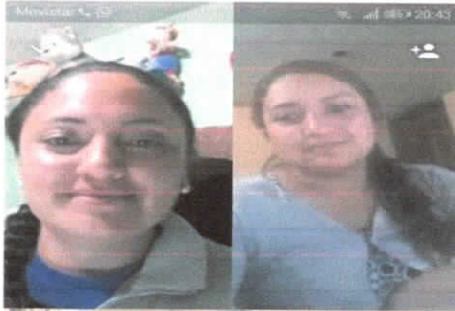
ACTAS DE REUNIONES DE TRABAJO





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175



MATERIAL AUDIOVISUAL
CD

MATERIAL FOTOGRÁFICO





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	8
NO	3

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	
NO	

3. ¿Cuáles técnicas grafo plásticas aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

ACUARELA	
PLASTICOLA Y	
BETUN	
CRAYON CON	
ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON	
CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

4. ¿Considera usted que las técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	
NO	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

5. ¿Considera usted que las técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

1 a 5 años	
2 a 4 años	
Todas las edades	

6. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	
NO	

7. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	
NO	

8. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	
EN LA TARDE	
CUALQUER JORNADA	

9. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	
NO	

10. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

TROZADO	
RASGADO	
ARRUGADO	
DACTILO PINTURA	
ENTORCHADO	
COLLAGE	
ESTAMPADO	
MODELADO	
PLEGADO	
ARMADO	
PLASMADO	

11. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	
NO	

12. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	
NO	

13. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	
NO	

14. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	
NO	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 - 082

ACUERDO Nº 175

LISTA DE ASISTENCIA DE LAS EDUCADORAS EN LA ENTREGA DE LA GUIA DE LAS TECNICAS GRAFO PLÁSTICAS

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	FIRMA
Rebeca Isabel Vega Elizalde	175087125-1	
Jenny Laventina Simbari Lema	1724636913	
Mónica Maribel Reyes Clavijo	1721384582	
Diana Vanessa Misuere Ruiz	1722279328	
Ana Marisela Gómez Ganán	172367034-3	
Vilma Jeaneth Quishpe Sánchez	171706063-4	
Johanna Liset Tejada Pantaleón	171785264-2	
Lorena Patricia Parrero Quishpe	172584320-3	
Rosa Del Pilar Santacruz Yocelga	171812516-2	
Maria Transito Simbari Tamarca	1721145330	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 - 082

ACUERDO N° 175

LISTA DE ASISTENCIA DE LAS EDUCADORAS A LA CAPACITACION DE LAS TECNICAS GRAFO PLASTICAS

NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA	FIRMA
Rebeca Isabel Vega Elizalde	175087125-1	
Jenny Laurentina Simbaña Jma	1724636913	
Hónica Maribel Reyes Clavijo	172138458-2	
Diana Vanessa Misquiro Ruiz	172227932-8	
Ana Marisela Gomez Ganan	172367034-3	
Uilma Jeaneth Quishpe Sánchez	171706063-4	
Johanna Liset Tejada Pantaleón	171785264-2	
Lorena Patricia Parrío Quishpe	172584320-3	
Rosa Del Pilar Sontoray Yacalga	171812516-2	
María Tránsito Simbaña Tiamarca	1721145330	

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	
NO	X
ACUARELA	
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	X
NO	
1 a 5 años	X
2 a 4 años	
Todas las edades	

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input type="checkbox"/>
COLLAGE	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MODELADO	<input checked="" type="checkbox"/>
PLEGADO	<input type="checkbox"/>
ARMADO	<input type="checkbox"/>
PLASMADO	<input type="checkbox"/>

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	✓
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	
NO	✓
ACUARELA	
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	✓
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	
Todas las edades	✓

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input type="checkbox"/>
COLLAGE	<input type="checkbox"/>

ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MODELADO	<input type="checkbox"/>
PLEGADO	<input type="checkbox"/>
ARMADO	<input type="checkbox"/>
PLASMADO	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

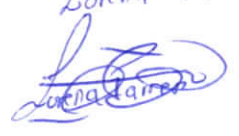
SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

Lorena Pareño.


ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	X
NO	
ACUARELA	X
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	X
ESPUMA DE COLOR	X
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	X

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	X
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	
Todas las edades	X

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	X
NO	

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	X
NO	

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	
EN LA TARDE	
CUALQUER JORNADA	X

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	X
RASGADO	X
ARRUGADO	X
DACTILO PINTURA	X
ENTORCHADO	X
COLLAGE	X

ESTAMPADO	X
MODELADO	X
PLEGADO	X
ARMADO	X
PLASMADO	X

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	X
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	X
NO	

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	X
NO	

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	✓
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	✓
NO	
ACUARELA	✓
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	✓
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	✓
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	
Todas las edades	✓

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	
EN LA TARDE	
CUALQUER JORNADA	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	
COLLAGE	

ESTAMPADO	
MODELADO	✓
PLEGADO	
ARMADO	✓
PLASMADO	✓

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	✓
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	✓
NO	

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	✓
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	✓
NO	

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	✗
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	✗
NO	
ACUARELA	✗
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	✗
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	✗
NO	
1 a 5 años	✗
2 a 4 años	
Todas las edades	

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COLLAGE	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTAMPADO	
MODELADO	<input checked="" type="checkbox"/>
PLEGADO	
ARMADO	
PLASMADO	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	X
NO	
ACUARELA	X
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	X
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	X

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	X
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	
Todas las edades	X

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input type="checkbox"/>
COLLAGE	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTAMPADO	
MODELADO	X
PLEGADO	X
ARMADO	X
PLASMADO	X

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	X
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?


SI	
NO	X

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	X
NO	

Maria Simbaña 

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	✓
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	✓
NO	
ACUARELA	✓
PLASTICOLA Y BETUN	✓
CRAYON CON ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	✓
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	✓

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	✓
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	✓
Todas las edades	

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input checked="" type="checkbox"/>
COLLAGE	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTAMPADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MODELADO	<input checked="" type="checkbox"/>
PLEGADO	<input type="checkbox"/>
ARMADO	<input type="checkbox"/>
PLASMADO	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

Jeaneth Quishpe



ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	/
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	/
NO	
ACUARELA	/
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	/
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	/
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	/
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	/
Todas las edades	

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input type="checkbox"/>
COLLAGE	<input checked="" type="checkbox"/>

ESTAMPADO	
MODELADO	-
PLEGADO	
ARMADO	-
PLASMADO	-

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	/
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	
NO	/

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	/
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	/
NO	

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	X
NO	
ACUARELA	X
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	X
NO	
1 a 5 años	
2 a 4 años	
Todas las edades	X

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input type="checkbox"/>
RASGADO	<input type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input type="checkbox"/>
COLLAGE	<input type="checkbox"/>

ESTAMPADO	
MODELADO	
PLEGADO	
ARMADO	
PLASMADO	X

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	X
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	
NO	X

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	X
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	X
NO	

Johanna Tejada


ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

1. ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI	
NO	X

2. ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas, y cuales aplica en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI	
NO	X
ACUARELA	
PLASTICOLA Y BETUN	
CRAYON CON ANILINA	
ESPUMA DE COLOR	
IMPRIMIR CON CUERDAS	
PINTURA SOBRE LIJA CON TIZA Y GOMA	

3. ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas? De qué edad

SI	X
NO	
1 a 5 años	X
2 a 4 años	
Todas las edades	

4. ¿Usted aplica las técnicas Grafo-plásticas en la jornada diaria de trabajo?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

5. ¿Actualmente en la Institución que usted trabaja cuenta con un área de arte?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

6. ¿En qué jornada de trabajo piensa que es factible trabajar técnicas Grafo plásticas?

EN LA MAÑANA	<input checked="" type="checkbox"/>
EN LA TARDE	<input type="checkbox"/>
CUALQUER JORNADA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cree que los docentes permiten a los niños expresarse libremente y demostrar su creatividad mediante las técnicas Grafo plásticas?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Qué técnicas Grafo plásticas utiliza usted usualmente para trabajar con los niños y niñas?

TROZADO	<input checked="" type="checkbox"/>
RASGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
ARRUGADO	<input checked="" type="checkbox"/>
DACTILO PINTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTORCHADO	<input type="checkbox"/>
COLLAGE	<input type="checkbox"/>

ESTAMPADO	
MODELADO	
PLEGADO	
ARMADO	
PLASMADO	x

9. ¿Cree usted que las técnicas Grafo plásticas favorecen la adaptación, la confianza y seguridad en los niños y niñas?

SI	x
NO	

10. ¿Cuenta la institución con una guía de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI	
NO	x

11. ¿Observa algún desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a través de las técnicas Grafo plásticas?

SI	x
NO	

12. ¿Cree usted necesario contar con un manual en el cual indique las técnicas Grafo plásticas y el procedimiento de cada una que sirva de guía para la docente en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas?

SI	x
NO	

Rosa Santacruz

