



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

FORMATO DE USO DE LA PRODUCCIÓN TÉCNICA

TEMA: ME DIVIERTO SOPLANDO GUÍA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DE SOPLO.

PRESENTACIÓN

El lenguaje manifestado de forma verbal y no verbal constituyen el medio por el cual las personas nos comunicamos y manifestamos nuestros deseos o necesidades, el desarrollo de la comunicación y el lenguaje es de vital importancia para complementar los diferentes procesos cognitivos en la primera infancia tales como el pensamiento o la percepción.

La ciencia nos ha demostrado que en los primeros años de vida al producirse una adecuada estimulación la plasticidad cerebral permite captar los diferentes estímulos que entran a nuestro cerebro, favoreciendo la adquisición de las funciones básicas como el lenguaje.

Es importante también que los docentes conozcan los aspectos que se relacionan con “la adquisición del lenguaje abordado en su función estructurante (sonidos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos o tres palabras) como en su función de mediador de la comunicación, favoreciendo el incremento de vocabulario”. (MIES, 2015) Al realizar las actividades pedagógicas debemos tomar en cuenta lo que queremos desarrollar en nuestros niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

Las actividades que planteamos en la **Guía para desarrollar el lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años a través de la técnica de soplo**. Permitirán al docente ayudar a desarrollar los sonidos lingüísticos por medio de juegos que involucran la boca, los labios la lengua, la glotis, las mejillas, la nariz, la faringe, la laringe, la tráquea, los pulmones y el diafragma en los niños.

La presente Guía está diseñada bajo el **Eje de Desarrollo y Aprendizaje**: Expresión y Comunicación

Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo del Subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones, e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo de Aprendizaje: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los demás.

Destreza: Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

Contenido para Desarrollar la Destreza

- ✚ Ejercita movimientos a través de juegos con mejillas, lengua, labios y glotis.
- ✚ Imita movimiento de la cara, mejillas, lengua, labios y glotis.
- ✚ Realiza movimientos de boca cuando entona una canción.

Nombra las partes de la cara (frente, mejillas, nariz, cejas, pestañas, labios, lengua).
(MIES, 2015)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

OBJETIVO

Diseñar una guía que permita al docente aplicar diferentes técnicas de soplo en niños de 2 a 3 años de edad, que involucren el aparato fonador para desarrollar el lenguaje verbal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✚ Establecer estrategias didácticas que involucren el aparato fonador y las partes de la cara.
- ✚ Especificar las características del desarrollo correspondientes al lenguaje en los niños de 2 a 3 años de edad.

LOGROS DE APRENDIZAJE

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO	DESTREZA	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación Del Lenguaje Verbal y no Verbal	Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis			
		Imitar movimientos de mejillas, lenguaje y			

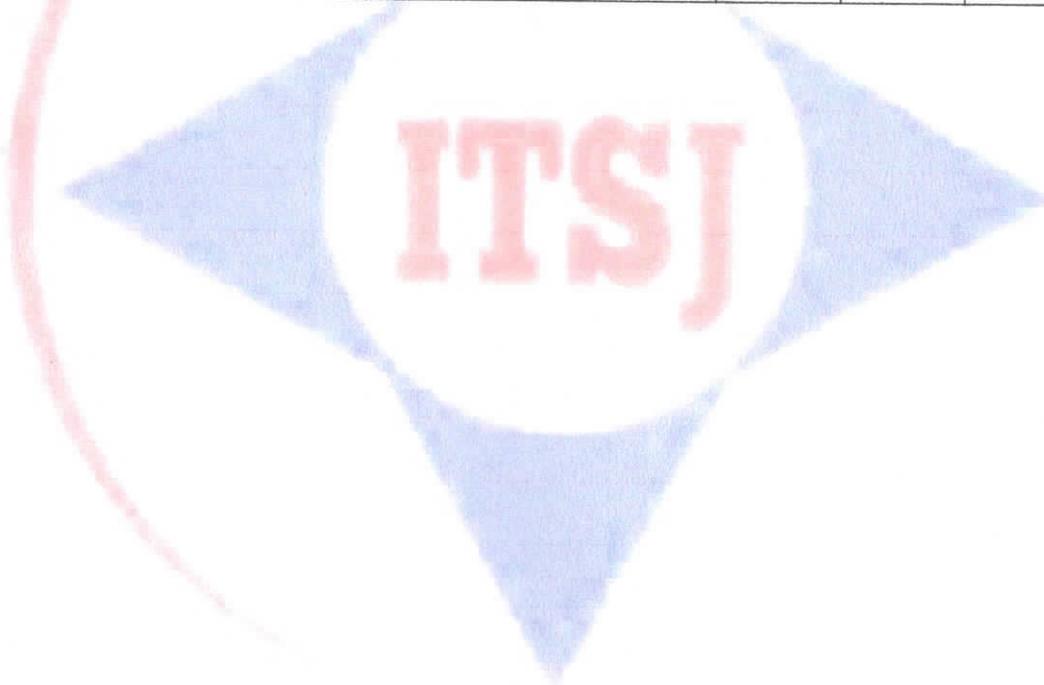


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

		labios y realizar la acción de soplar			
		Imitar la acción de soplar.			
		Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba7abajo, dentro7fuera mediante desplazamiento de acuerdo a consignas dadas.			





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

FICHA DE OBSERVACIÓN	
NOMBRE:	
FECHA:	EDAD:
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DEL REGISTRO
FECHA:	EDAD:
OBSERVACIÓN:	ANÁLISIS DEL REGISTRO:
FECHA:	EDAD:
OBSERVACIÓN:	ANÁLISIS DEL REGISTRO:
FECHA:	EDAD:
OBSERVACIÓN:	ANÁLISIS DEL REGISTRO:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

LISTA DE COTEJO										
MES:										
SEMANA:										
GRUPO DE EDAD:										
AMBITO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:										
CONTENIDOS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS										
Nº NOMBRE DE NIÑAS Y NIÑOS DEL GRUPO DE EDAD	SI	NO								

OBSERVACIONES:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

REGISTRO ANECDÓTICO
Nombre:
Fecha:
Observación:
REGISTRO ANECDÓTICO
Nombre:
Fecha:
Observación:
REGISTRO ANECDÓTICO
Nombre:
Fecha:
Observación:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

METODOLOGÍA

MARÍA MONTESSORI: El nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. (...) (Fundación Argentina Maria Montessori, s.f.).

MARÍA MONTESSORI: Hace la relación con los movimientos necesarios para la emisión del lenguaje se desarrolla más lentamente y se manifiesta después de obtener una maduración progresiva. La razón es la siguiente:

Primera Etapa: El delicado movimiento que el niño produce cuando se alimenta (la succión) y más adelante la observación de los movimientos de la boca, cuando el adulto le habla. Esto se debe a que el movimiento debe basarse en las impresiones recibidas de la psique.

Segunda Etapa: De los dos y medio a los seis años. Después de este límite de dos años y medio, que marca una línea de demarcación de la inteligencia, en la formación del



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

hombre, se inicia un nuevo periodo en la organización del lenguaje, el cual continúa desarrollándose sin explosiones, pero con gran vivacidad y espontaneidad. Este segundo periodo se extiende más o menos hasta los cinco y seis años. Es el periodo en el que el niño aprende gran número de palabras y va perfeccionando la composición de las frases (Desarrollo sintáctico del lenguaje). (Somar, 2014)

La Doctora María Montessori enfatiza que el niño y la niña logran una mejor alfabetización mediante el empleo o la unión de varios sentidos a la vez. (LENGUAJE, 2018).

María Montessori nos quiere decir, que se plasma mejor el conocimiento en el inconsciente de los niños y niñas cuando éstos al mismo tiempo tocan, escuchan y en alguno de los casos ven las letras. También se promueve que el niño y la niña puedan aprender a leer primero y luego puedan escribir para que así sean conscientes de lo que leen y escriben.

El desarrollo de esta área consiste en extender la habilidad del habla de todo niño, para incluir el funcionamiento con el lenguaje escrito (Montessori, 1998)

En un ambiente Montessori hay 3 aspectos que consideramos para el desarrollo del lenguaje en los niños:

1. Auto-confianza –
2. Enriquecimiento de vocabulario
3. Lenguaje escrito y lectura



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO

- ✚ Expresa variedad de emociones e interactúa con niñas, niños y adultos de forma espontánea e independiente.
- ✚ Comprende las ideas de "mío" y "suyo". Puede compartir juguetes y tomar turnos al jugar.
- ✚ Puede desvestirse y vestirse.
- ✚ Reacciona con ansiedad ante los cambios bruscos de la rutina.
- ✚ Habla con bastante claridad y puede sostener una conversación armando algunas frases y oraciones.
- ✚ Sabe y dice su nombre y edad.
- ✚ Conoce y dice el nombre de sus amigos y otras personas que conoce.
- ✚ Sigue instrucciones de dos a tres pasos.
- ✚ Construye con bloques y otros objetos en sentido horizontal y vertical.
- ✚ Comprende y usa nociones espaciales simples como dentro, fuera, encima.
- ✚ Usa el juego simbólico con variedad de situaciones y objetos. A veces confunde realidad y fantasía.
- ✚ Arma rompecabezas simples.
- ✚ Sube y baja gradas alternando los pies.

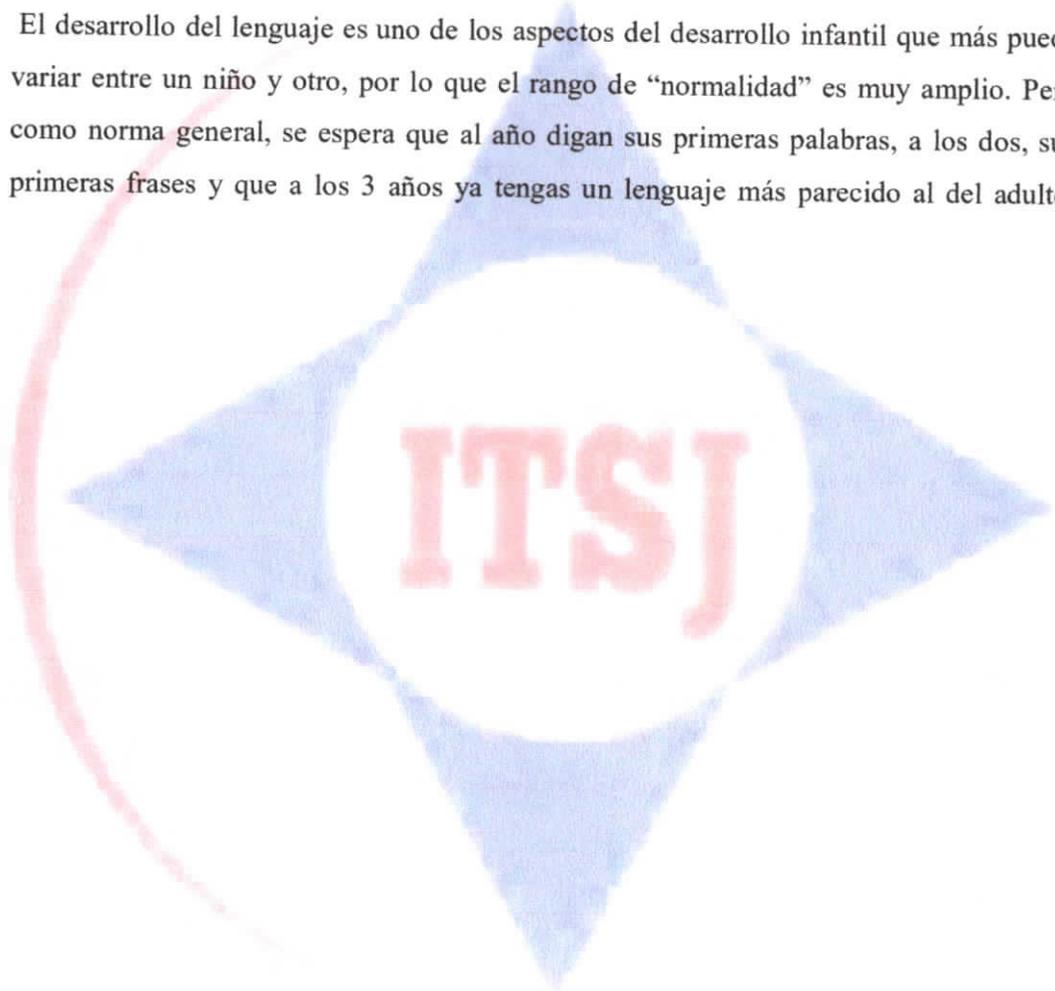


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

- ✚ Puede pedalear un triciclo.
- ✚ Disfruta de pintar y garabatear.
- ✚ Empieza a dibujar la figura humana.

El desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos del desarrollo infantil que más puede variar entre un niño y otro, por lo que el rango de “normalidad” es muy amplio. Pero como norma general, se espera que al año digan sus primeras palabras, a los dos, sus primeras frases y que a los 3 años ya tengas un lenguaje más parecido al del adulto.



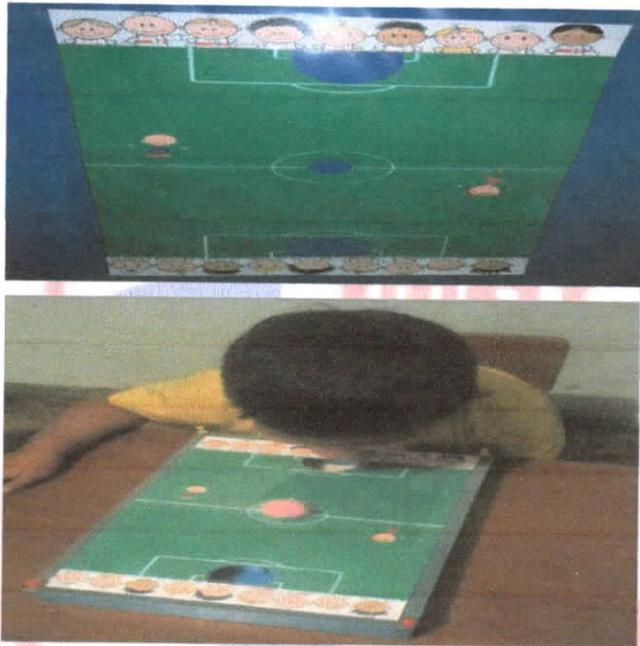


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

ACTIVIDADES

NOMBRE: METE GOL GANA



OBJETIVO

Trabajar la intensidad del soplo, y favorecer que tomen conciencia de la necesidad de mantener una respiración correcta al hacer paradas para coger aire.

RECURSOS

- Bandeja de plástico (33 x 25 x 6 cm) o llamada Bandeja de soplo.
- Plantilla de campo de fútbol o lámina de una cancha de fútbol.
- 2 pelotas de corcho, metal, plástico (3cm de diámetro)

PROCESO O METODOLOGÍA

1. La educadora pedirá a los niños que hagan un medio círculo.
2. Luego motivara a los niños y niñas a entonar la canción “**SI LAS GOTAS DE LLUVIA**”.

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Pomasqui E5 – 471 y
Sta. Teresa 4ta transversal



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

3. A continuación la educadora dará las siguientes indicaciones:
 - No se pueden introducirse a la boca los materiales (pelotas).
 - No se puede tirar al piso.
 - La educadora estará pendiente de que los niños cumplan las reglas dadas.
4. La educadora procede a colocar la plantilla o lámina de cancha de fútbol sobre la bandeja de soplo.
5. La educadora formará grupos de 2 niños.
6. Cada niño o jugador se pondrá detrás de una portería o arco.
7. La educadora colocara la pelota en el medio del campo
8. El objetivo del juego es que los niños (jugadores) soplen lo más fuerte posible para que puedan meter la pelota en la portería contraria y así evitar que la pelota entre.
9. Gana quien haya anotado más goles.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: Soplar la pelota dentro del campo de juego cumpliendo con las indicaciones dadas por la educadora.

NÚMERO DE NIÑOS: 2 a 10 niños en grupos de 2.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 10 a 15 minutos cada grupo de 10 niños.

RECOMENDACIONES:

1. Para poder aumentar la dificultad, se puede cambiar en el peso de pelota.
2. Que logren meter la pelota en menor número de soplos la pelota a la portería contraria consiguiendo un mayor control del mismo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD:

Los niños y niñas logran emocionarse con el material presentado y de apoco van perdiendo el miedo al realizar la actividad les lleva tiempo pero no pierden la emoción y a curiosidad por aprender.

NOMBRE: “EN BUSCA DEL TESORO”



OBJETIVO

Trabajar el control del soplo, llevando un esquema respiratorio correcto.

RECURSO

- Bandeja de plástico (33 x 25 x 6 cm) o llamada Bandeja de soplo.
- Plantilla de islas o láminas de mapas para ocupar con niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

- 10 pelotas de corcho, metal, plástico (3cm de diámetro)

PROCESO O METODOLOGÍA

1. La educadora pedirá a los niños que hagan un medio círculo.
2. Luego motivará a los niños y niñas a entonar la canción: "LAS BURBUJAS".
3. A continuación, la educadora dará las siguientes indicaciones:
 - Van a abrir y cerrar la boca.
 - Sacarán y meterán su lengua.
 - La educadora tendrá cuidado de que los niños no se remuerdan la lengua.
4. Los niños formaran una fila uno detrás del otro cada uno con su pelota.
5. Luego el niño (jugador) se colocará detrás del barco o timón y coloca la pelota en el punto de salida con ayuda de la educadora.
6. Objetivo del juego dirigir la pelota a la isla de los dinosaurios, a continuación, pasar por la isla de hielo y finalmente llegar a la isla del tesoro.
7. Ganará el niño (jugador) que consiga llegar a la isla del tesoro realizando el menor número de soplos.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: El niño realiza una correcta formación de los labios al momento de soplar y llevar la pelota en el menor tiempo posible.

NÚMERO DE NIÑOS: 1 a 10 Niños

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 10 a 15 minutos cada grupo de 10 niños.

RECOMENDACIONES:

1. Pueden jugar uno o varios jugadores, estableciendo turnos previamente.
2. Para incrementar la dificultad se puede variar el recorrido, o dar instrucciones para que se realice con un menor número de soplos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD:

Se les complica realizar la actividad por el obstáculo que presenta cada isla en el juego, la orden dada por la educadora de llegar a la meta en el menor número de soplos posibles, hace que los niños se desmotiven, pero con la motivación adecuada los niños se alegran y cumplen con lo pedido.

NOMBRE: SIGUE EL CAMINO



Trabajar la direccionalidad del soplo, llevando un esquema respiratorio correcto.

RECURSO

- Bandeja de plástico (33 x 25 x 6 cm) o llamada Bandeja de soplo.
- Plantilla o láminas de caminos culebreros o con niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

- 10 pelotas de corcho, metal, plástico (3cm de diámetro)

PROCESO O METODOLOGÍA

1. La educadora pedirá a los niños que hagan un medio círculo.
2. Luego motivara a los niños y niñas a entonar la canción: **"MUCHAS MUECAS"**.
3. A continuación, la educadora dará las siguientes indicaciones:
 - Van a coger las bolitas de manera ordenada.
 - Los niños formarán grupos de dos.
 - La educadora estará pendiente observando que los niños no se metan en la boca las bolitas.
4. La educadora colocara la pelota en uno de los extremos del recorrido.
5. Luego empezaran los niños en grupo de 2.
6. El objetivo del juego es dirigir la pelota por el circuito del camino sin salirse de él. Si la pelota se sale del camino, se ha de empezar de nuevo o en este caso se le dará al compañero.
7. El jugador que consiga pasar todo el recorrido a la primera y con el menor número de soplos será el ganador.
8. También se puede dividir la pista con una banderola en la mitad y jugar en con dos niños.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: El niño juega de manera autónoma al soplar la pelota.

NÚMERO DE NIÑOS: 1 a 10 niños.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 10 a 15 minutos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

RECOMENDACIONES:

1. Este juego permite que el niño juegue de manera totalmente autónoma.
2. Pueden jugar uno o varios niños, estableciendo turnos previamente.
3. Para incrementar la dificultad: se puede dar instrucciones para que se realice con un menor número de soplos o tiempo.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD:

Al realizar la actividad con los niños en el juego sigue el camino no les presento mucha dificultad ya que tienen que soplar lo más fuerte posible para poder llegar a la meta.

NOMBRE: “NAVEGANDO POR EL MAR”





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

OBJETIVO

Esta modalidad de juego exige un mayor dominio del soplo al trabajar al mismo tiempo la intensidad, control y direccionalidad del soplo, llevando un esquema respiratorio correcto.

RECURSO

- Bandeja de plástico (33 x 25 x 6 cm) o llamada Bandeja de soplo.
- Agua
- 10 pelotas de corcho, metal, plástico (3cm de diámetro)

PROCESO O METODOLOGÍA

1. La educadora pedirá a los niños que hagan un medio círculo.
2. Luego motivará a los niños y niñas a entonar la canción: **"SI LAS GOTAS DE LLUVIA"**.
3. A continuación, la educadora dará las siguientes indicaciones:
 - Con ayuda de la educadora van a llenar de agua la bandeja de soplo sin sobre pasar el borde de la misma y después van a coger las bolitas de manera ordenada.
 - Los niños se pondrán en grupos de dos.
 - La educadora estará pendiente observando que los niños no se metan a la boca la pelota y que no rieguen el agua o que se la tomen.
4. La educadora colocará la pelota en uno de los extremos del recorrido.
5. Luego empezarán los niños en grupo de 2.
6. El objetivo del juego es dirigir la pelota por el circuito lleno de agua desde un extremo del recorrido al otro, sin salirse de él con el menor número de soplos posibles.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

7. Si la pelota se sale del recorrido o vuelve hacia atrás, se debe empezar de nuevo dar paso al siguiente niño (jugador).
8. El jugador que consiga realizar todo el recorrido a la primera y con el menor número de soplos será el ganador.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

Reconoce las nociones Arriba/Abajo, Izquierda/Derecha en su relación con los objetos

NÚMERO DE NIÑOS: 1 a 10 Niños.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 10 a 15 minutos cada grupo de 10 niños.

RECOMENDACIONES:

1. Este juego permite que el niño juegue de manera totalmente autónoma.
2. Pueden jugar uno o varios niños, estableciendo turnos previamente.
3. Para incrementar la dificultad: se puede dar instrucciones para que se realice con un menor número de soplos.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD:

Al momento de realizar la actividad se les presento la dificultad en el soplo, ya que cuando soplaban muy fuerte les salpicaba el agua y la pelota avanzaba de manera más lenta, se les propuso que deben de soplar despacio a la pelota y de manera correcta para poder llegar a la meta.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

Esta producción técnica "ME DIVIERTO SOPLANDO" busca ser una guía para las educadoras que trabajan en la estimulación de niñas y niños en la primera infancia. La cual permitirá desarrollar y alcanzar al máximo sus destrezas según el rango de edad y así lograr un aprendizaje significativo.

El proceso de uso de la guía logra además de valorar los comportamientos y capacidades de cada niño y niña, proveer a la educadora ejercicios de estimulación con el objetivo de fortalecer los tres ejes de desarrollo y aprendizaje (desarrollo personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural y expresión y comunicación) de los niños que aún no se han desarrollado o que deban reforzarse a nivel individual.

CONCLUSIONES

- Recaltar que el proceso es una valoración y no una evaluación. El proceso permite que las educadoras y coordinadoras conozcan sobre el momento del desarrollo en que se encuentra cada niño, para así poder planificar de acuerdo a estos parámetros las actividades que deberán ser incluidas en las planificaciones semanal con el fin de estimular el desarrollo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Podemos concluir también que cada niño o niña tiene un ritmo de desarrollo y que en los primeros meses de la edad encontraremos varios indicadores” en proceso” o en “iniciado” ya que hay mitos que se irán cumpliendo con el tiempo y desarrollo cronológico de este.
- Como indica el Ministerio de Educación, en educación inicial es importante valorar de manera cualitativa para poder verificar y fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas, observando y valorando continuamente el avance en destrezas recomendadas para cada grupo.

RECOMENDACIONES

- Verificar la seguridad de las estructuras no debe existir ningún riesgo para los niños y niñas.
- Antes de realizar cualquiera de esas actividades, debemos realizar ejercicios de respiración para tener un mejor desarrollo del aparato fonador en los niños y niñas de 2 a 3 años.
- Animar mediante el juego a los niños y niñas a que puedan participar en el desarrollo de las actividades.
- Estar pendiente de manera constante que los niños y niñas no se lleven ningún objeto a la boca para no tener complicaciones.
- Preguntar a los niños y niñas como se siente al momento de realizar las actividades.

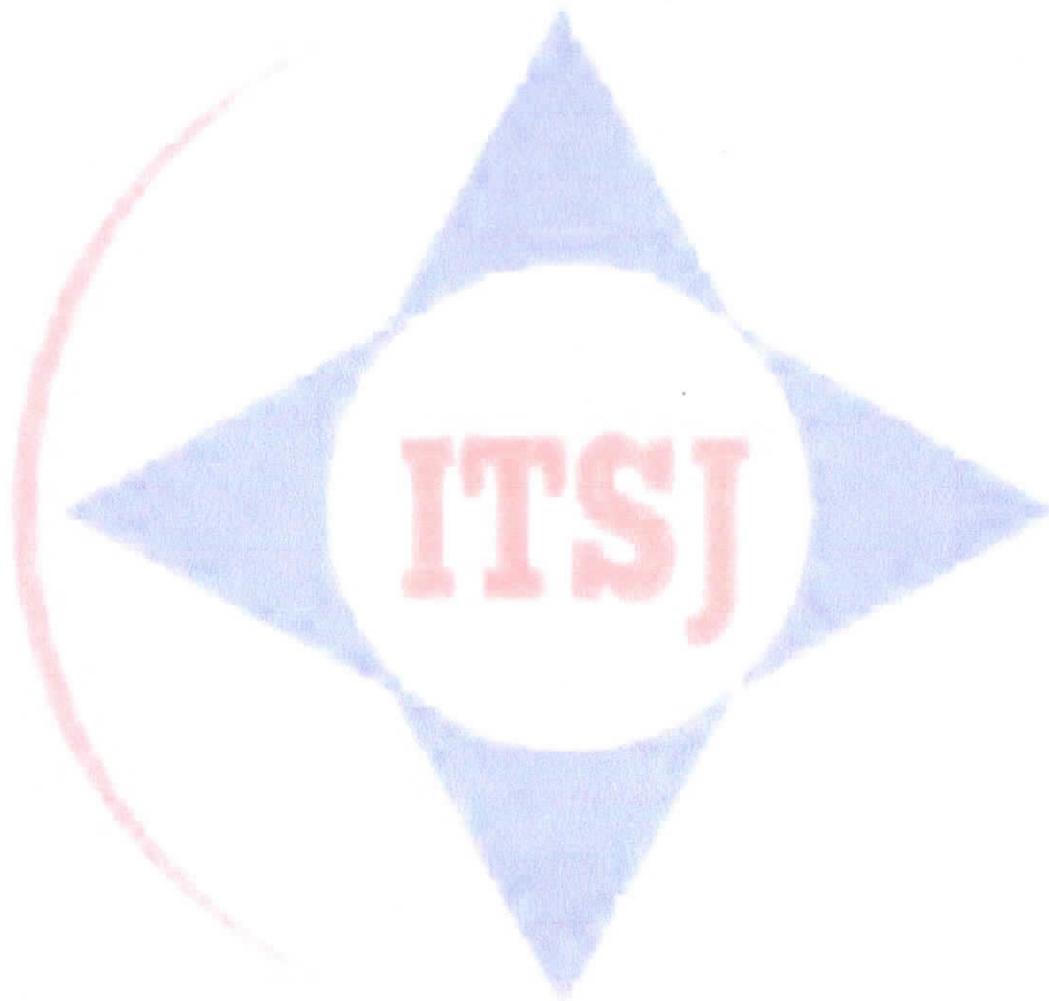


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

- Ser flexibles al momento y creativos al momento de realizar las actividades con los niños y niñas.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

ANEXOS





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175
CANCIONERO PARA LAS ACTIVIDADES

SI LAS GOTAS DE LLUVIA

Si las gotas de lluvia fueran de caramelo
me encantaría estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a

Si las gotas de lluvia fueran de caramelo
me encantaría estar ahí

Si las copos de nieve fueran leche malteada
Me encantaría estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a

Si los copos de nieve fueran leche malteada
me encantaría estar ahí

Si los rayos de sol fueran helado de chocolates
Me encantaría estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a

Si los rayos de sol fueran helado de chocolate
Me encantaría estar ahí
abriendo la boca para Saborear
a a a a a a a a a



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

MUCHAS MUECAS

Letra y Música: Rosi Estremadoyro Meza

Mi cara mi cara puede hacer muchas muecas

mi cara mi cara yo te voy a enseñar

también tu carita puede hacer muchas muecas

hagámoslo juntos nos vamos a divertir.

Si me pongo molesto mmm

o río a carcajadas JA JA JA JA JA

si me siento muy triste buuuuu

o me pongo a dormir. (coro)

Si algo esta muy rico mmmmmm

o algo huele feo ...aaaj

si quiero decir NO ...no..no..no

o te mando unos besitos..... (coro)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

LAS BURBUJAS

Pompitas de Jabón

Estribillo: Pom, pom, pom,

Pompitas de jabón. (bis)

Hay pompas muy grandotas,

Hay pompas chiquititas.

Algunas vuelan solas,

Y otras van juntitas.

Pom, pom, pom,

Pompitas de jabón. (bis)

Pompitas muy traviesas

Que suben hasta el cielo.

Pompitas que prefieren

Volar cerca del suelo.

Pom, pom, pom,

Pompitas de jabón. (bis)

Un día una pompita

Creció, creció y creció.

De pronto hizo ¡plim!

Y desapareció.

Pom, pom, pom,

Pompitas de jabón. (bis)

Autora: Mónica Tirabasso



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

FIRMA


Abg. Milton Altamirano
Vicerrector




Mgs. Alexis Benavides
Director Académico




Mgs. Lucía Begnini Domínguez
Docente

ITSJ