



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

**REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175**

GUÍA DE USO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA DESARROLLAR EL SENTIDO DEL GUSTO Y EL TACTO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS UTILIZANDO RECURSOS SENSORIALES EN EL CENTRO INFANTIL GUAGUA POMASQUI UBICADO EN SAN JOSÉ.

TEMA: guía de estimulación temprana para desarrollar el sentido del gusto y tacto en niños de 3 a 4 años utilizando recursos sensoriales.

PRESENTACIÓN

La estimulación sensorial es un método basado en teorías científicas y en estudios neurológicos que pretenden potenciar al máximo las diferentes posibilidades físicas y psíquicas infantiles para facilitar el desarrollo y aprendizajes futuros.

La familia, los centros educativos y el entorno ofrecen estímulos de una manera natural y espontánea lo que la adquisición de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

atención y percepción constituye una primera etapa de aprendizaje de funciones cognitivas básicas la cual luego nos permite desarrollar funciones cognitivas superiores.

Desarrollar una guía de estimulación temprana con el fin de desenvolver el gusto y el tacto en niños de 3 a 4 utilizando recursos sensoriales ayuda a las docentes implementar estrategias y metodologías para la buena estimulación sensorial siendo la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (la atención y la memoria) para luego dar paso al segundo proceso de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad).

Para asegurar este planteamiento es necesario que el docente alcance un conocimiento superior y de utilidad sobre estimulación.

Las técnicas y actividades con bases científicas y aplicadas en forma sistemática desarrollarán al máximo las capacidades cognitivas, físicas y emocionales en los niños de 3 a 4 años.

Con este tipo de conocimiento que transmite el educador al niño garantiza el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con recursos sensoriales donde su importancia es que los niños sean estimulados mediante el juego.

Los docentes tendrán que equiparse con diferentes materiales los cuales involucren objetos del entorno natural, los mismos que deberán ser elaborados de una manera atractiva y creativa para el niño, estimulando así su creatividad.

Las ventajas de la estimulación:

- Desarrollan más rápidamente capacidades sociales, emocionales, motoras y cognitivas



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Facilita la recepción de nuevos alimentos y potencia el desarrollo del lenguaje
- A través de la estimulación sensorial estimula el sistema nervioso y la conexión interneuronal.

Las recomendaciones para el buen uso de recursos son:

- Realizar una planificación y organizar los materiales y las áreas a utilizar acorde a la necesidad y a la actividad.
- Para seleccionar la materia hay que tener en cuenta el grado de tolerancia en caso de ser alimento
- Tener presente la respuesta sensorial que tiene el niño sea táctil o gustativa

Para una buena planificación es necesario basarse en el Currículo de Educación Inicial 2014 que de acuerdo a él se trabaja por EJE del descubriendo natural y cultural el desarrollo del Ámbito descubrimiento del medio natural y cultural, donde el OBJETIVO DE APRENDIZAJE es identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva, donde la DESTREZA está acorde a la edad del niño en este caso es:

- Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/blando/dulce/salado,
- Identificar alimentos dulce y salados demostrando preferencia uno por el otro

La experiencia de aprendizaje es la oportunidad que das a los niños para tener una experiencia compartida que los lleve a descubrir conocer y crear habilidades para construir entornos de trabajo colaborativos y cooperativos como: desarrollar la percepción sensorial a través de la interacción



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

de diversas actividades para estimular el desarrollo de sus habilidades de pensar, hablar e interactuar enfatizando las nociones duro/suave/dulce/salado.

- Durante la actividad importante trabajar en función de ellos intereses de los niños y niñas, ser flexible y esta debe durar el tiempo de acuerdo a la edad del niño. " (guía metodología para la aplicación del currículo 2015)

Objetivo General:

- Desarrollar una guía para estimular el sentido del gusto y tacto en niños de 3 a 4 años utilizando recursos sensoriales.

Objetivos Específicos:

- Permitir el máximo desarrollo psicomotriz, habilidades cognitivas, sensoriales y de lenguaje a través de actividades de estimulación en niños de 3 y 4 años
- Implementar una guía de estrategias pedagógicas para niños de 3 a 4 años que desarrolle la capacidad perceptiva mediante la discriminación sensorial.
- Fomentar el desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de estrategias pedagógicas con métodos de estimulación sensorial para el desarrollo de funciones cognitivas en niño de 3 a 4 años.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

METODOLOGÍA

ESTIMULACION TEMPRANA

La estimulación temprana surge a mediados del siglo pasado con la intención de atender a niño y/o niñas y niñas con alguna deficiencia, a aquellos cuyas madres habían tenido problemas o dificultades durante el embarazo y/o parto, etc. Se empezaron a ver con gran asombro los logros que se tenían y los avances que lograban los pequeños, así que se pensó en la idea de comenzar a implementarlo en niño y/o niñas y niñas sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación sin perder las grandes posibilidades que el niño y/o niña ya posee desde que nace. (Anonimo)

No se pretende potenciar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo o evolución natural sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan similar a la base para futuros aprendizajes. Según Jean Piaget, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, si el niño nace sin experiencia, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiriera mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer al niño y hacerle una valoración a través de la observación para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias poniendo atención en sus áreas de desarrollo o evolución y a la misma duración necesaria ir estimulando la atención y la memoria (Anonimo)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La estimulación de los niños desde la familia y la institución tienen un papel rector, si se tiene en cuenta que el 80 por ciento de las capacidades intelectuales de un ser humano se desarrollan entre los 12 primeros años de vida, lo que encuentra completa correspondencia con el concepto de educación infantil; las carencias y las problemáticas de la familia, en este sentido, causan en los niños daños irreversibles. (Universidad Pedagógica Enrique José Varona, 2011)

De acuerdo a la investigación pertinente este trabajo está basado en la teoría de Piaget

Etapas sensorio motora

Cuando hablamos de estimulación sensorial hacemos referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad).

Gracias a los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento, se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento.

Si nuestra actuación se dirige a favorecer el desarrollo sensorial, no sólo estaremos ampliando el bagaje de estímulos recibidos, sino que estaremos facilitando la interacción con el entorno y el



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

mundo cognitivo. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y el lenguaje.

En cuanto a la percepción de los niños de 3 a 4 años se recibe la información a través de los sentidos, que es el tacto, la vista, el gusto, oído y olor, de esta manera los niños pueden crear una imagen certera del ambiente que los rodea para poder operar sobre aquel ambiente. Cada persona procesa de distinta manera los sentidos y los estímulos que recibe, por lo tanto, se tiene una distinta interpretación de la percepción un concepto muy importante en la percepción es la discriminación siendo esta la percepción de las similitudes y las diferencias de un estímulo similar es importante para procesar la información, ya que esto mejora la atención.

El conocimiento de cada niño es adaptado a la nueva información todo esto lo receipta del entorno o medio que se desenvuelve siendo los dos elementos aliados.

Basándonos y tomando en cuenta el currículo de educación inicial 2014 donde el **EJE** del descubrimiento natural y cultural el **DESARROLLO DEL ÁMBITO relaciones** con natural y cultural, donde el **OBJETIVO DE APRENDIZAJE** es identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva, donde la **DESTREZA** está acorde a la edad.

Etapa sensorio - motora o sensomotriz según Piaget

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos. (Triglia, 1988)

Por medio de la estimulación sensorial, se consigue un aprendizaje mediante el descubrimiento de los estímulos de tacto y gusto en los niños de 3 y 4 años, se debe aplicar actividades de estimulación en diferentes ámbitos de la educación del centro educativo para lo cual es importante potenciar habilidades nuevas en el desarrollo y aprendizaje infantil de cada niño. Especialmente trabajar en donde los niños tengan dificultades con procesos de estimulación trabajando ejercicios de memoria para desarrollar sus funciones cognitivas.

Se debe aplicar habilidades en el tacto con estrategias como experimentar con objetos que nos rodean como alimentos, plastilina, masa, texturas duras y suaves, con objetos de la naturaleza como hojas, tierra, piedras entre otros para manipularlos; y en el gusto usar métodos como realizar talleres de cocina donde los niños saboreen diferentes cosas dulces agrias etc., que faciliten a los niños ampliar sus habilidades en espacios libres donde encuentren materiales educativos

Esta guía busca fomentar el desarrollo de habilidades que el niño puede tener a través de actividades de estimulación temprana basadas en cada uno de los sentidos donde desarrollen con agilidad capacidades sociales, emocionales motoras y cognitivas, dando libertad al niño para experimentar, manipular y observar sus alrededores.

De acuerdo a la encuesta realizada en el centro de Infantil Guagua de Pomasqui a las educadoras consideran que la Guía de estimulación temprana para desarrollar el sentido del gusto y tacto en



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

niños de 3 a 4 años utilizando recursos sensoriales es importante para fomentar las capacidades y habilidades en diferentes entornos para el niño promoviendo su aprendizaje.

“El desarrollo sensorial son los procesos por los que el niño transcurre y por lo tanto se desarrollará en todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivos, físicos y del lenguaje.”

Es importante estimular a los niños desde pequeños en el tacto y gusto para que su capacidad se desarrolle adecuadamente a través de actividades sensoriales, sin procesos sensoriales su cerebro no se estimulara y no dará respuestas automáticas en el proceso y aprendizaje del gusto y tacto del niño.

➤ RESULTADOS

- Utilizar la masa como principal objeto para el desarrollo de la manipulación en los niños de 3 y 4 años
- Adquirir rapidez de estimulación al manipular definiendo texturas suaves y duras.
- Perfeccionar capacidades sensoriales a través objetos sencillos y fáciles de manipular
- Estimular el sentido del gusto del niño experimentando sabores dulces agrios amargo y ácido.
- Manejo de los objetos que se encuentran alrededor del niño para explorar diferentes sensaciones del gusto y tacto en niños de 3 y 4 años.
- Estimular el cuidado de la naturaleza, permitiendo crear hábitos y conciencia de conservación del entorno en la comunidad educativa y social.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

CONCLUSIONES:

- El desarrollo del gusto y el tacto en el centro Infantil fue con las actividades planteadas a los niños estimulando sus sentidos de tacto y gusto con alimentos al tocarlos y saborearlos.
- Se usaron estrategias que fueron planteadas por las educadoras para tener el control de cada uno de los niños, para llevar a cabo las actividades preparadas.
- Al desarrollar el sentido del gusto y el tacto con actividades de estimulación el niño lograra el enriquecimiento sensorial el cual beneficia el desarrollo del pensamiento y la inteligencia, así como habilidades del lenguaje.
- Las estrategias al momento de la estimulación deben ser consideradas ya que su buen uso puede ayudar al niño desenvolverse en diferentes circunstancias como en ambientes.
- El uso e implementos del medio ambiente ayudara al niño a favorecer su relación física que a su vez la exploración del mundo exterior como interior mejora los vínculos entre sus pares.

RECOMENDACIONES



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

- Se recomienda estimular a los niños desde casa con objetos sencillos para que desarrollen sus habilidades de manipulación y gusto
- La guía de estimulación temprana para desarrollar el sentido del gusto y tacto en niños de 3 a 4 años utilizando elementos sensoriales debe ser bien estructurada, teniendo en cuenta el objetivo para lo cual es creada ayudando al niño a que reciba toda la información y esta se convierta en aprendizaje y lo ponga en práctica a diario, los docentes somos los llamados a estimular al niño para que el mismo desarrolle habilidades que a la postre lo ayuden en su futuro.
- Una de las recomendaciones más importantes sería que nosotros como docentes trabajemos con una guía didáctica para así obtener un aprendizaje eficaz proporcionando una excelente enseñanza.
- A demás tendremos en cuenta basarnos y guiarnos en el currículo de educación inicial que de acuerdo en este se trabaja lo que son ejes, descubrimiento natural y cultural desarrollo del ámbito descubrimiento del medio ambiente natural y cultural donde el objetivo de aprendizaje identificar las características físicas de los objetos de su entorno.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

➤ ACTIVIDADES

NOMBRE: JUGAR Y DECORAR

Objetivo:

Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulan su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural

Recursos:

- Moldes de frutas (plátano, manzana y sandía)
- Pinturas
- Pictogramas

Proceso o metodología:

La educadora invita a los niños y niñas a formar parejas pidiendo que tomen los moldes viendo los pictogramas que ella señala (plátano, manzana y sandía) cada pareja tendrá un molde que la educadora le designe y les pide que pinten jueguen y decoren el color que tiene la fruta en la realidad.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

Indicador de logro

El niño y niña mediante el tacto identifica la forma que tiene cada fruta que la educadora le designa.

Recomendaciones:

En el caso de que la actividad no se cumpla la educadora deberá reforzar la actividad creando un ambiente que estimule y al mismo tiempo oriente a los niños y niñas para que desarrollen dicha actividad.

Número de niños: 8 niños en parejas

Tiempo de la actividad: 15 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

➤ ACTIVIDADES

NOMBRE: SOBOREAR Y MANIPULAR

Objetivo:

Desarrollar las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Recursos:

- Leche en polvo
- Leche condensado
- Leche pasteurizada
- Platos desechables

Proceso o metodología:

La educadora invita a los niños y niñas a sentarse en la mesa y a cada uno se les da los recursos a trabajar para que manipulen y mezclen logrando con esto una masa, se les pide que hagan una bola, la educadora pide que los niños y niñas prueben la masa para que ellos diferencien si esta es dulce o salada.



Indicador de logro

El niño y niña mediante el gusto reconoce si la masa es dulce o salada

Recomendaciones:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

ACTIVIDADES

NOMBRE: TOCANDO Y EXPERIMENTANDO

Objetivo:

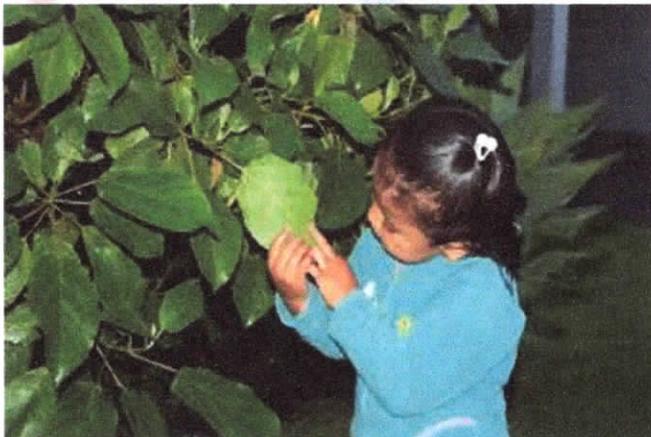
Desarrollar las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Recursos:

- Una lija (áspero)
- Hoja de árboles (suave)
- Piedritas (duro)
- Vendas

Proceso o metodología:

La educadora invita a los niños y niñas a formar un trencito y los conduce al patio, les venda los ojos y le pasa los materiales a cada niño y niña para que estos sientan su textura en sus manos la educadora les pide que digan si son duras, suaves o ásperas.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Indicador de logro

El niño y niña mediante el tacto y el gusto identifica las formas que tiene las frutas con los moldes y reconoce el sabor que tiene cada fruta.

Recomendaciones:

En el caso de que la actividad no se cumpla la educadora deberá crear juegos como hacer un taller de cocina y dar la debida libertad para que los niños y niñas experimenten, saboreen y manipulen lo que están preparando y para este indicador de logro es necesaria también la participación de los padres con sus hijos en sus hogares.

Número de niños: 10 niños

Tiempo de la actividad: 20 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

➤ ACTIVIDADES

NOMBRE: SABORES Y FORMAS

Objetivo:

Desarrollar las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Recursos:

- Frutas (sandía, manzana, kiwi, uvas, plátanos)
- Moldes de animales
- Platos desechables
- Cuchillos de plástico

Proceso o metodología:

La educadora se dirige con los niños y niñas a la mesa, les pasa los platos desechables con las frutas cortadas en pedazos grandes les entrega los moldes explicándoles la forma que tienen (animales, corazones, caritas) y que aplasten los moldes en las frutas y vean la forma que tienen los niños y niñas se emocionan y degustan de sus obras.





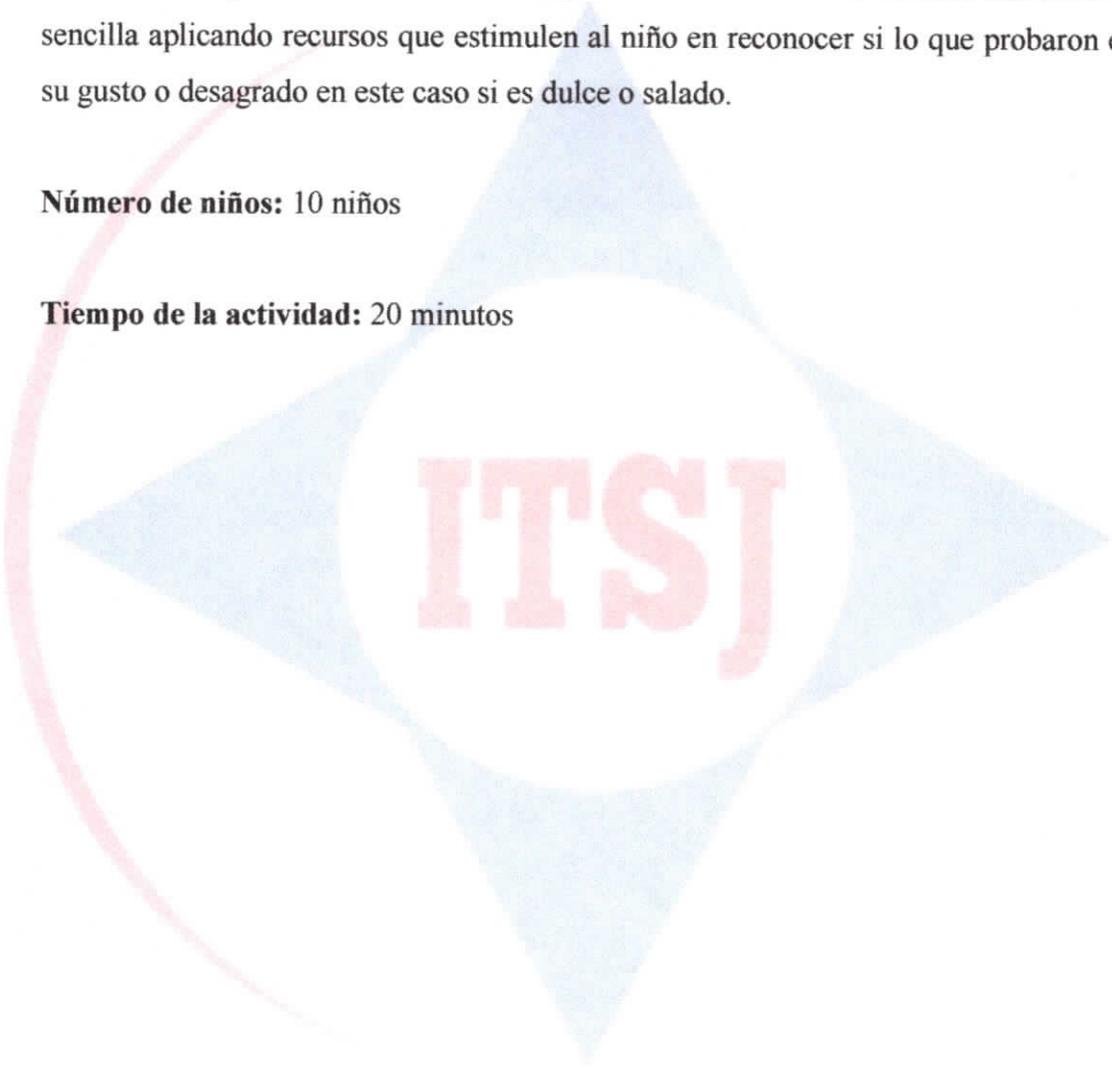
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

En el caso de que la actividad no se cumpla la educadora deberá elaborar una receta más sencilla aplicando recursos que estimulen al niño en reconocer si lo que probaron es de su gusto o desagrado en este caso si es dulce o salado.

Número de niños: 10 niños

Tiempo de la actividad: 20 minutos



ITSJ

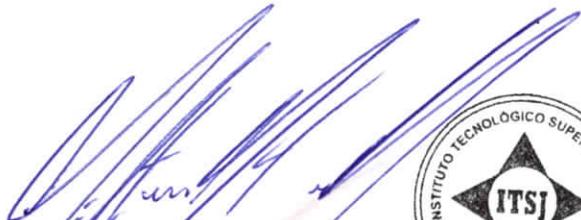


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082

ACUERDO N.º 175

Firma


Abg. Milton Altamirano
Vicerrector

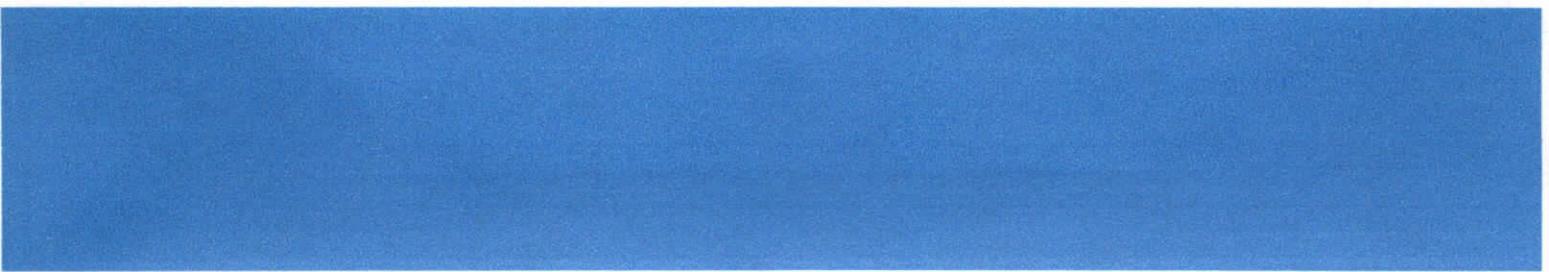



Mgs. Alexis Benavides
Director Académico




Mgs. Lucía Begnini Domínguez
Docente

ITSJ





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 - 082

ACUERDO N° 175

Firma

Alisson Quisilema

Anita Salas

Violeta Obando

Graciela Montenegro

María Malataxi