



“INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN”

TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

PROYECTO DE VINCULACIÓN EN LA COMUNIDAD

“FICHA DE EVIDENCIA DE PRODUCCIÓN DEL MANUAL DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS”

DOCENTE:

Mgs. Lucia Begnini

INTEGRANTES:

Amaguaña Cristina

Barrera Jackeline

Barrera Yesenia

Quishpe Carolina

Quishpe Mayra

Esparza Verónica

Rosero Evelyn

NIVEL:

Cuarto “A”





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

ÍNDICE

Objetivo General.....	1
Objetivo Específico	1
Sinopsis.....	2
Objetivo de aprendizaje.....	4
Antecedentes.....	6
Hipótesis.....	6
Variable Dependiente.....	7
Variable Independiente.....	8
Método	9
Técnicas e Instrumentos	10
Encuestas.....	11
Anexos	12
-Solicitud	
-Tabulación de Encuestas	
-Cronograma de Actividades	
-Fotografías	
-Encuestas aplicadas	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

FICHA DE EVIDENCIA DE CONSTRUCCIÓN DE PRODUCCIONES TÉCNICAS CONSTRUCCIÓN: NOVIEMBRE 2018



APLICACIÓN: NOVIEMBRE del 2018 dentro del proyecto de vinculación la utilidad de los recursos didácticos en el desarrollo del proceso de enseñanza de aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, aprobado mediante OCAS-ITSJ-SE-RO-NO 0030-2017-ACTA-NO. OCAS-ITSJ-PDFI-NO 0030-2017 PARROQUIA SAN JOSE DE MINAS.

ANTECEDENTE

NOMBRE	MANUAL DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS
DOCENTE	Msc. Lucía Begnini
OBJETIVO	Objetivo General: Elaborar el manual o guía de técnicas grafo plásticas dirigidas a docentes para trabajar, fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de 4 -5 años de los CDI (Centro de Desarrollo Infantil) en la zona rural Parroquia San José de Minas Objetivo Específico: Fortalecer y potenciar la motricidad fina en niños y niñas de 4 -5 años de los CDI (Centro de Desarrollo Infantil) en la zona rural Parroquia San José de Minas. Que la docente cuente con un manual de técnicas grafo plásticas para aplicar en el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 -5 años de los CDI (Centro de Desarrollo Infantil) de la zona rural en la Parroquia San José de Minas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

	<p>Diseñar un manual de actividades sobre técnicas grafo plásticas que ayude a la docente a fortalecer la motricidad fina en sus alumnos</p> <p>Brindar al docente técnico grafo plásticas desconocidas o poco aplicadas en el fortalecimiento de la motricidad fina para su implementación en el aula.</p>
SINOPSIS	<p>La importancia de la motricidad fina se basa en la fortaleza de movimientos pequeños y grandes para que logren dominar su cuerpo expresando habilidades, destrezas y sentimientos lo que ayuda a desarrollar capacidades cognitivas, comunicativas, motoras y socio-afectivas según la etapa de desarrollo en la que se encuentre lo que ayudara a su desarrollo posterior.</p> <p>La pinza digital se relaciona con la habilidad del perfecto movimiento de manos y dedos, centrada en tareas de manipulación, y reconocimiento de objetos y materiales para crear figuras y formas, perfeccionar la habilidad manual es una parte importante de la educación psicomotriz en edad escolar la finalidad es adquirir destrezas y habilidades en el movimiento de las manos y dedos.</p> <p>La comodidad y el uso continuo tanto del material como de las técnicas grafo</p>





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

plásticas por parte de las docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje ocasionan que las actividades sean algo rutinario, sin que genere, motivación en los niños y niñas causa bajo interés de los mismos.

El manual de técnicas grafo plásticas es un producto destinado a la docente como guía a seguir con actividades innovadoras y poco comunes que llamen la atención y generen motivación a los niños y niñas.

Este proyecto está enfocado en llegar al docente de educación inicial con la finalidad de aportar con una guía de técnicas grafo plásticas novedosas y de fácil aplicación para la implementación dentro del aula así fortalecer la motricidad fina de niños y niñas de 4-5 años.

El manual es un recurso que utilizara la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que los niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas más concretas.

Para su implementación nos basamos en la información recopilada en base a encuestas realizadas a docente de educación infantil de los CDI en la zona rural Parroquia San José de Minas

Enfocándonos en el desarrollo del eje **EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN,**





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175



considerando como básico la evolución relacionado con el desarrollo de habilidades motrices partiendo del conocimiento propio de su cuerpo para el entendimiento e interacción de su entorno inmediato planteando actividades dirigidas a niños/as de 4 a 5 años proponiendo tácticas divertidas y motivadoras donde podamos evidenciar resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje especialmente en el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el ámbito de expresión y comunicación.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

1.- Desarrollar habilidades sensorperceptivas y visomotrices para expresar sentimientos emociones ideas, sueños y vivencias a través del lenguaje plástico.

DESTREZAS:

- Realizar actividades creativas, innovadoras, poco común vistas, utilizando las técnicas grafo plásticas con diversidad de materiales
- Expresar su vivencia, experiencias, su personalidad de manera espontánea a través del dibujo libre



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

	<ul style="list-style-type: none">• Expresar sus ideas, reflexiones y comentarios, al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escritura <p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p> <p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</p> <p>1.- Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pies para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales• Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales• Realizar representaciones graficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos
MATERIALES	Manual de Técnicas Grafo plásticas dirigidas a docentes
Personas involucradas como apoyo en el desarrollo de la Producción Técnica	<ul style="list-style-type: none">• Carmen Valencia• Lic. Carmen Arias• Lic. Martha Vera





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

--	--



Proceso de Investigación que justifica su creación

ANTECEDENTES

Esta producción técnica **“MANUAL DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS”** va dirigido específicamente a docentes de Educación Inicial de los CDI en la parte rural, específicamente en el sector de San José de Minas donde se puede demostrar la falta de conocimientos de nuevas e innovadoras técnicas grafo plásticas y la aplicación de las mismas dentro del aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El utilizar técnicas grafo plásticas dentro de educación inicial es de suma importancia ya que el grafo plástico es una estrategia que se utilizan en los primeros años de educación inicial para desarrollar la psicomotricidad fina, percepción, coordinación óculo manual y la creatividad.

HIPOTESIS:

La utilización del manual de Técnicas Grafo-plásticas permitirá las docentes de educación Inicial retroalimentar sobre lo que implica trabajar con técnicas grafo plásticas, la importancia que cada una de ellas posee y lo que se puede alcanzar si se la aplica correctamente en los niños y niñas de 4 a 5 años de los CDI en la zona rural Parroquia San José De Minas. La aplicación a diario de las técnicas grafo plásticas contribuye a un manejo mejor de la pinza digital, así como a desarrollar habilidades y destrezas motrices finas en niños de educación inicial.

- El conocimiento de técnicas grafo-plásticas nuevas y novedosas y su correcta aplicación permite a la maestra desarrollar una clase motivadora, creativa llamativa crea un ambiente muy ameno y a la vez fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas de su clase.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º. 17 – 082
ACUERDO N.º 175

VARIABLE DEPENDIENTE



MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad de hacer movimientos con músculos pequeños de las manos y los dedos. Es la habilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, materiales, recursos de forma correcta, para la creación de nuevas figuras y formas, y el desarrollo de la habilidad manual. La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. La finalidad de este proceso es la adquisición del perfeccionamiento de destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

En tópicos podemos decir que la motricidad fina se refiere a la capacidad que cada ser humano tiene con las manos muñecas y dedos, lo cual ayuda al empleo de la pinza digital de una forma adecuada, lo que en un futuro fortalecerá y corregirá la escritura.

PINZA DIGITAL

Es común ver a los niños coger los objetos pequeños con el índice y el pulgar es lo que se conoce como pinza digital. La pinza digital junto con la coordinación óculo manual (coordinación de la mano y el ojo) crean uno de los objetivos primordiales en las áreas de Educación Infantil. La coordinación óculo manual es una habilidad cognitiva compleja que implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son necesarios especialmente en actividades donde se utilizan de manera sincronizada el ojo, mano, dedos, muñecas como por ejemplo: trozar, arrugar, pintar, colorear, enhebrar, armar, entorchar, doblar, ensartar etc. Trabajado todo esto en los primeros años de vida el niño tendrá un adecuado control de su pinza digital al momento de utilizar el bolígrafo para su escritura.

Podemos afirmar que la pinza digital se refiere a coger cosas, objetos, materiales con los dedos índice y pulgar de forma que se trabaja la coordinación y precisión de mano-ojo, siendo este uno de los objetivos principales de la educación inicial.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

VARIABLE INDEPENDIENTE



TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, para preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escrita, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura Doc. En línea (Cabascango, 2013)

Estas técnicas son utilizadas en los primeros años de Educación Inicial con el fin de desarrollar la motricidad fina y prepararlos para la lecto-escritura, siendo actividades en las cuales los niños y niñas demuestran su creatividad, habilidad e imaginación.

A partir de las mismas se define el proceso de investigación, basado en una investigación cuantitativa donde se aplicaran el método.

ITSJ



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

MÉTODO



En esta presente indagación se emplearon los métodos lógicos y de investigación que están destinados a descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas y firmes. Estos métodos son:

- **Analítico:** Para la acumulación de datos se aplicó la técnica de investigación, utilizando como instrumento la encuesta, la cual fue empleada a los docentes de los CDI (Centro de Desarrollo Infantil) en la zona rural Parroquia san José de Minas.
- **Inductivo-Deductivo:** Porque partiremos de las encuestas para conseguir la información necesaria, que nos servirá para realizar el manual de técnicas grafo plásticas desconocidas por los docentes y plantear conclusiones y recomendaciones sobre nuestra investigación, con la finalidad de señalar las verdaderas causas por las que los docentes de los CDI (Centro de Desarrollo Inicial) no renuevan las técnicas grafo plásticas en el proceso desarrollo aprendizaje.
- **Métodos empíricos**

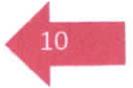
Para tener una visión clara del desarrollo de la utilización de las técnicas grafo plásticas utilizaremos los siguientes métodos:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



ANALÍTICO:

El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo. El Método analítico es aquel proceso de investigación empírico-analítico que se enfoca en la descomposición de un todo, desarticulando en varias partes o elementos para determinar las causas, la naturaleza y los efectos. La definición del análisis es el estudio y examen de un hecho u objeto en particular, es el más usado en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Doc. En línea (Ramón Ruiz, Limón, 2007)

Este método nos ayuda a conocer de mejor manera el objeto de estudio, con lo que podemos explicar y comprender mejor el comportamiento del mismo, para llegar hacia una solución.

Para la recolección de datos se aplicará la técnica de investigación, utilizando como instrumento la encuesta, dirigida a los docentes de los CDI (Centro de Desarrollo Infantil) en la zona rural, San José De Minas.

ENCUESTAS:

CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Ponasi E5 – 471 y Sta. Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar. Doc. En línea (QuestionPro, 2018)



Por lo tanto la encuesta es una forma de investigar y recopilar datos para dicha información, utilizarla para llegar al objetivo deseado.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio. Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario. La encuesta está organizada por 12 preguntas, dirigidas a los docentes para verificar el conocimiento que tiene cada uno de ellos sobre las técnicas grafo plásticas, el desarrollo y la utilización de cada una de ellas.

DIARIOS DE CAMPO: Permite evidenciar los acontecimientos que ocurren en un lugar determinado en este caso se trabaja en las Instituciones con los docentes en la zona rural.

En base a lo anterior se realizó la siguiente encuesta, que se obtuvieron los siguientes resultados.

Encuesta

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----

NO-----

ANEXOS



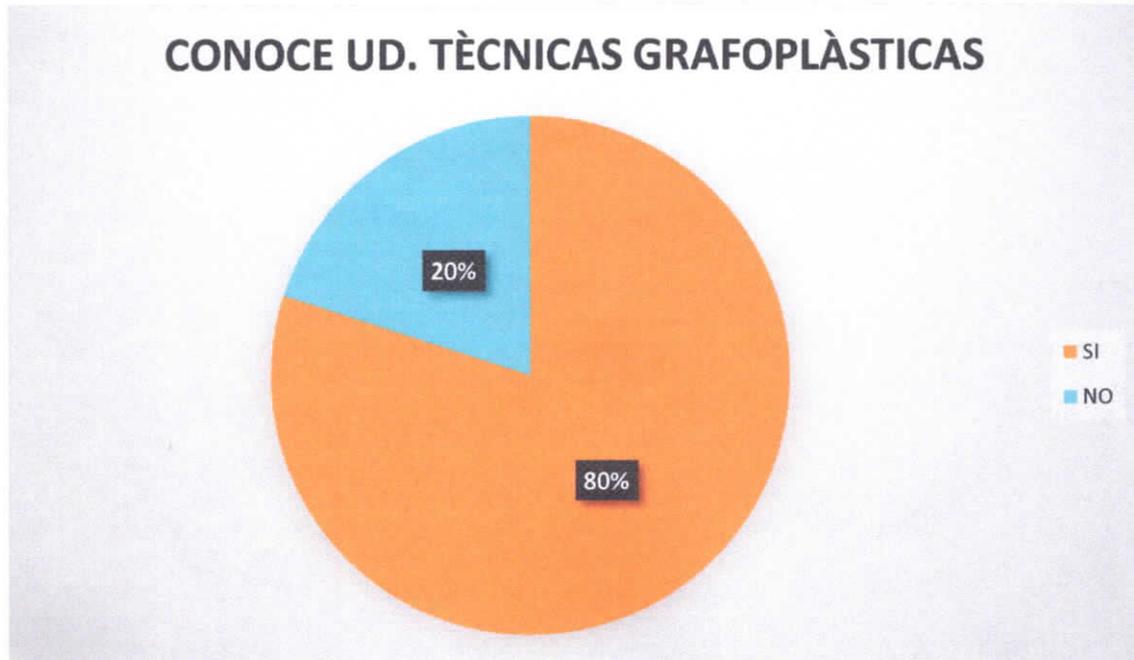
REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082

ACUERDO Nº 175

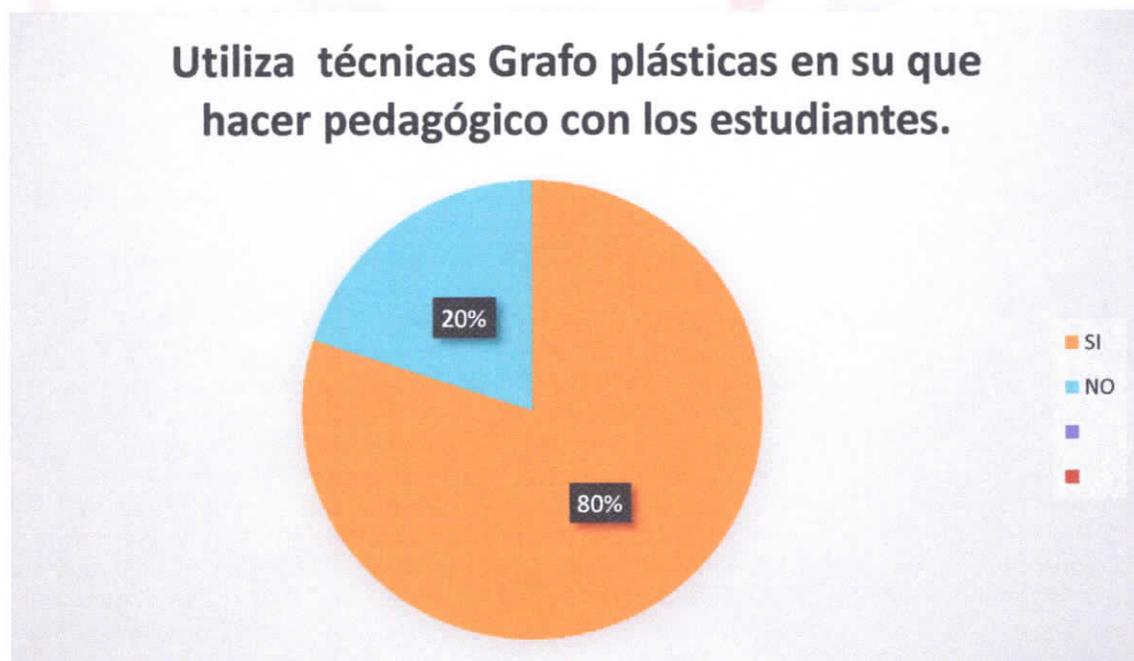
RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

TABULACIÓN

PREGUNTA 1.

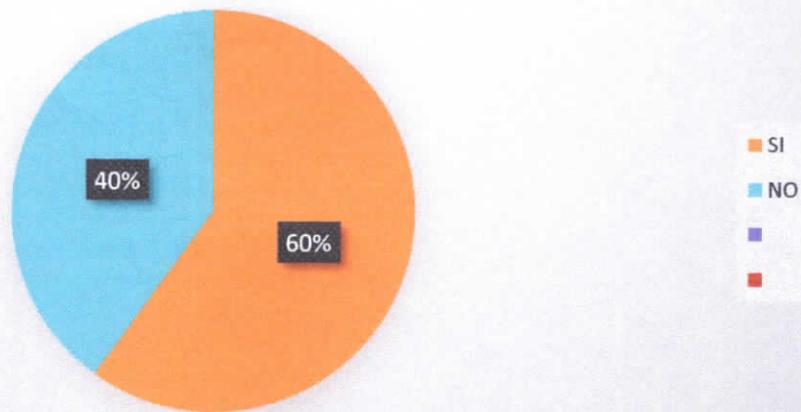


PREGUNTA 2



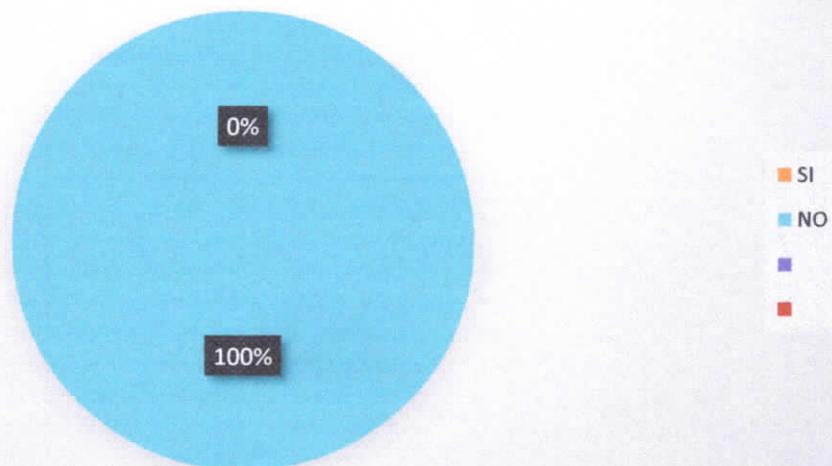
PREGUNTA 3

Considera que las técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas

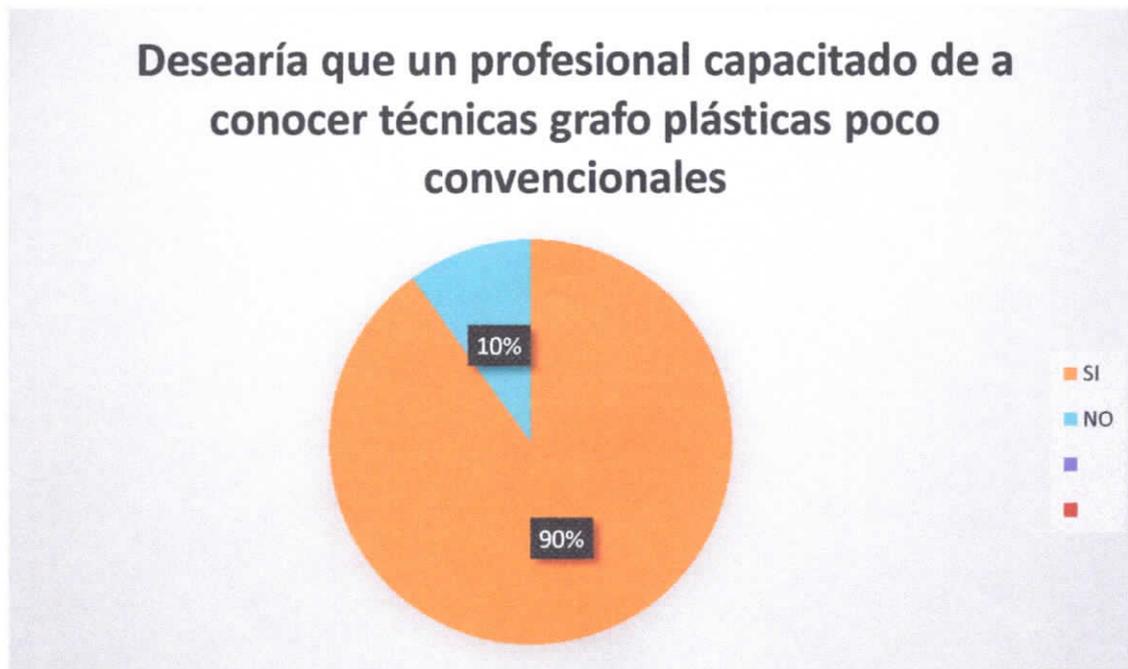


PREGUNTA 4

La institución cuenta con un manual de técnicas Grafo plásticas



PREGUNTA 5



ANÁLISIS.

Al realizar la encuesta a 10 docentes del CDI "Senderitos de Luz" pudimos constatar lo siguiente:

- 1.- El 80% de los encuestados conoce las técnicas Grafo plásticas y un 20 % no las conoce.
- 2.- El 80% utiliza técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes y un 20% no las utiliza o cree no utilizarlas.
- 3.- El 60% considera que las técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas, mientras que un 40% cree que no son necesarias.
- 4.- El 100% manifiesta que la institución no cuenta con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.
- 5.- El 90% de las personas encuestadas desearía que un profesional capacitado de a conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas, y un 10 % manifiesta que no.

Es por ello la importancia de capacitar a las docentes de este CDI ya que podemos notar la limitación que tienes con del manejo de técnicas grafo plásticas, es decir la utilización de las básicas, y la aplicación de nuevas e innovadoras dentro del aula en el proceso de enseñanza – aprendizaje por supuesto beneficiaran tanto a las docentes de Educación Inicial de los CDI de la zona rural Parroquia San José De Minas como a sus estudiantes.

Quito, 31 de octubre de 2018

Lcda. Carmen Valencia

Coordinadora del CDI "Senderitos de Luz"

Presente.

Reciba un cordial y afectuoso saludo por parte de las señoritas estudiantes del Cuarto Semestre de Parvularia del Instituto Tecnológico Superior "Japón". La presente es para solicitarle nos permita realizar una capacitación en la Institución que Ud. acertadamente dirige.

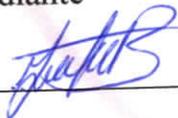
El tema a tratar es "MANUAL DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS DIRIGIDAS A DOCENTES" y está dirigida a las docentes del subnivel de Educación Inicial, a realizarse el día 26 de noviembre de 2018 en horario de 13h30 a 15h30pm.

Por la favorable respuesta que se dar a la presente, anticipamos nuestro agradecimiento.

Atentamente

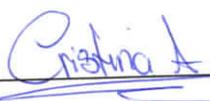
Srta. Verónica Esparza

Estudiante



Srta. Jacqueline Barrera

Estudiante

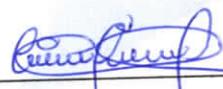


Srta. Cristina Amaguaña

Estudiante



Srta. Jessenia Barrera



Srta. Carolina Quishpe

Estudiante



Srta. Evelyn Rosero

Estudiante



Srta. Mayra Quishpe

Estudiante

Recursos Requeridos

Material a utilizar	Unidades
Laptop	1
Flash	1
Impresiones	100
Papel bond	70
Invitaciones	25
Materiales para donar	20
Esferos	20
Papelotes	4
Marcadores	4
Recuerdos en foamix	25

Presupuesto:

Material	Unidades	Valor en Dòlares
Empastado	1	18,00
Laptop	1	00,00
Flash	1	00,00
Impresiones	100	10,00
Papel bond	70	03,50
Trípticos	21	02,10
Materiales para donar	20	28,00
Esferos	20	07,00
Papelotes	4	00,00
Marcadores	4	02,00
Recuerdos en foamix	20	10,00
TOTAL		80,60


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

FOTOGRAFÍAS DE CAPACITACIÓN Y VIAJE A SAN JOSE DE MINAS



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Ponasi E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N.º 17 – 082

ACUERDO N.º 175

CDI "SENDERITOS DE LUZ"



DONACION ENTREGADA POR LAS ESTUDIANTES DEL ITSJAPON



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Ponasi E5 – 471 y Sta.
Teresa 4ta transversal
EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec
Telf.: 02 2356 368



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

APLICACIÓN DE ENCUESTAS

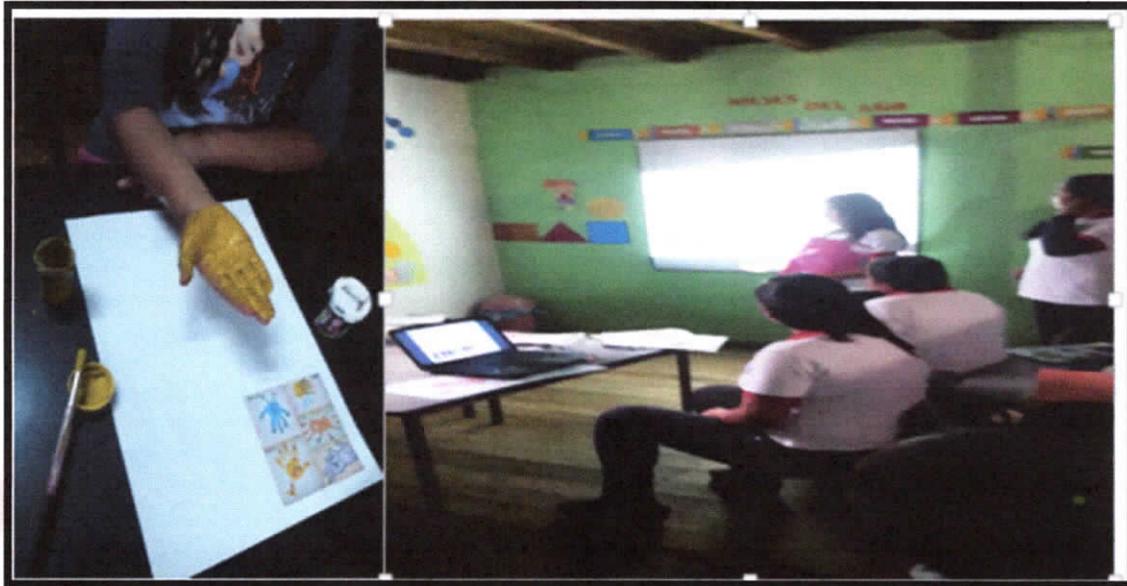




INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175

CAPACITACIÓN





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

CAPACITACIÓN





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS



CAMPUS MATRIZ QUITO: Barrio Marieta de Veintimilla Ponasi E5 – 471 y Sta.

Teresa 4ta transversal

EMAIL: procurador@itsjapon.edu.ec / infor@itsjapon.edu.ec

Telf.: 02 2356 368

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----X-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----X-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----X-----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----

NO-----X-----

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI---X-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI---X-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI---X-----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO---X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI---X-----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI- -----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI- -----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI- -----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO- -----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI- -----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----✓-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----✓-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----✓-----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----✓-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----✓-----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----X----- NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----X----- NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----X----- NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI----- NO-----X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----X----- NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----X-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----X-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----X-----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----X-----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI---X-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI---X-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO---X-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO---X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI---X-----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----

NO-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----

NO-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----

NO-----X-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----

NO-----X-----

3.- ¿Considera usted que las técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----X-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----X-----

NO-----

Encuesta

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

1.- ¿Conoce usted las técnicas Grafo plásticas?

SI-----

NO-----X-----

2.- ¿Utiliza usted las técnicas Grafo plásticas en su quehacer pedagógico con los estudiantes?

SI-----

NO-----X-----

3.- ¿Considera usted que la técnicas Grafo plásticas fortalecen la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----X-----

4 ¿Cuenta la institución con un manual de técnicas Grafo plásticas que ayuden al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas?

SI-----

NO-----X-----

5.- ¿Le gustaría conocer técnicas grafo plásticas poco convencionales para incrementar su conocimiento y ayudar a los niños y niñas a desarrollar su motricidad mediante la utilización de las mismas?

SI-----X-----

NO-----