



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

GUÍA
METODOLÓGICA
DE
DIDÁCTICA INTEGRAL

COMPILADO POR:
MAGÍSTER ALEJANDRA ESPINOSA
CARRERA DE PARVULARIA
2019

AMOR AL CONOCIMIENTO



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: DIDÁCTICA INTEGRAL		Componentes del Aprendizaje	Docencia: Prácticas: Trabajo Autónomo:	
Resultado del Aprendizaje: COMPETENCIAS Y OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza y caracteriza los conceptos Básicos de la didáctica Integral • Define y Ejemplifica los fundamentos y elementos de la didáctica. • Selecciona diseña y aplica estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Ensayo procesos de enseñanza aprendizaje. 				
Docente de Implementación:				
Mgs. Alejandra Espinosa			Duración: 30 horas	
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
<p>Didáctica integral: definición, importancia en la labor docente, objetivos, clasificación, modelos. Didáctica: ciencia y arte</p> <p>Principios, elementos, técnicas, procedimientos, estrategias didácticas.</p> <p>El proceso de enseñanza - aprendizaje. El método y su importancia.</p>	<p>Conceptualiza y caracteriza los conceptos básicos de la Didáctica Integral</p> <p>Resume en organizadores cognitivos las características, modelos de la didáctica Integral.</p> <p>Identifica los principios y procedimientos didácticos.</p> <p>Ejemplifica las diferentes técnicas y estrategias didácticas.</p>	<p>COGNITIVO Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>PROCEDIMENTAL Resumir mediante organizadores gráficos las características y conceptos de didáctica integral.</p> <p>ACTITUDINAL Fortalecer como educadoras/es y personas comprometidas en el desarrollo educativo, personal y social, las capacidades y actividades hacia el trabajo docente</p>	<p>Lecturas reflexivas del material bibliográfico. Conversatorios mediante el Método Socrático Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's</p>	<p>5 HORAS</p>



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>El currículo, aproximación conceptual, teoría del currículo, reformas educativas.</p> <p>Diseño y desarrollo del currículo, bases y niveles de concreción. Proyectos educativos de Centro, proyecto curricular.</p> <p>Elaboración de unidades didácticas. Componentes curriculares: objetivos, concepto, modelos, taxonomías.</p> <p>Definición de la Educación Inicial, finalidad, propósito, importancia de la educación inicial.</p> <p>Currículo en educación inicial: estructura curricular, elementos organizadores, organización de los aprendizajes, ámbitos de desarrollo, metodologías, dimensiones, evaluación.</p>	<p>Sintetiza el diseño y desarrollo del currículo, bases y niveles de concreción.</p> <p>Elabora una planificación didáctica que incluye los diferentes componentes curriculares</p> <p>Define la finalidad, propósito e importancia de la educación inicial.</p> <p>Identifica los elementos organizadores del currículo de educación inicial</p>	<p>COGNITIVO Analizar la importancia del Currículo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>PROCEDIMENTAL Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos aprendidos al trabajo en Educación Inicial</p> <p>COGNITIVO Definir la finalidad, propósito e importancia de la educación inicial.</p> <p>PROCEDIMENTAL Identificar los elementos organizadores del currículo de educación inicial</p> <p>ACTITUDINAL Fortalecer como educadoras/es las capacidades de los niños</p>	<p>Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo</p> <p>Dinámicas grupales</p> <p>Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Cuentos</p> <p>Lecturas reflexivas del material proporcionado</p> <p>Conversatorios mediante el Método Socrático</p> <p>Talleres</p>	<p>5 HORAS</p>
--	--	--	---	----------------



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

<p>Plan de clase, importancia, objetivos, elementos, actividades didácticas, técnicas y recursos de enseñanza aprendizaje, evaluación y resumen de la clase.</p> <p>Modelos pedagógicos y su relación con las teorías del aprendizaje (rasgos y teorías). Modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia</p>	<p>Diseño de un plan de clase en el que se identifique actividades, técnicas, recursos, evaluación de una clase</p>	<p>COGNITIVO Conceptualizar los modelos pedagógicos y su relación con las teorías de aprendizaje</p> <p>PROCEDIMENTAL Diseñar de un plan de clase en el que se identifique actividades, técnicas, recursos, evaluación de una clase</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar la creatividad en la educación de los niños</p>	<p>Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo Conversatorios mediante el Método Socrático Dinámicas grupales Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's Dramatizaciones Cuentos</p>	<p>5 HORAS</p>
<p>En base a las características y desarrollo del niño debe plantear una planificación de clases donde incluya la aplicación de la didáctica enfocada en un modelo pedagógico. Deberán presentar el mismo por escrito y exponer el día del examen</p>	<p>Plantea una planificación de clases que incluye la aplicación de la didáctica enfocada en un modelo pedagógico basada en las características de desarrollo del niño</p>	<p>COGNITIVO Identificar principios didácticos que fortalezcan la práctica pedagógica</p> <p>PROCEDIMENTAL Plantear una planificación de clases, aplicando la didáctica enfocada en un modelo pedagógico, tomando en cuenta las características de desarrollo de los niños.</p> <p>ACTITUDINAL Orientar de manera correcta el aprendizaje de los niños</p>	<p>Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes Dinámicas grupales Videos Dramatizaciones Cuentos</p>	<p>5 HORAS</p>

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

(Definir los pre-requisitos y co-requisitos)
 NECESIDADES DEL ESTUDIANTE:

Se considera que no los hay, y que por tanto no existen unos requisitos rígidos ni previos preestablecidos que puedan cerrar el camino para el desarrollo de esta asignatura; las experiencias que pretendemos presentar en Didáctica General no aspiran a tener conocimientos previos teóricos por parte del alumnado, sino comenzar alentando un profundo estudio teórico-práctico en virtud de las preguntas que planteábamos en el apartado anterior.

Sería recomendable, en todo caso, que los alumnos tuvieran un conocimiento previo de asignaturas como Teoría e Instituciones Contemporáneas de la Educación, donde los alumnos hubieran adquirido algunos de los conceptos y conocimientos de introducción a la educación y a



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

las instituciones educativas, también sobre Psicología de la Educación, Psicología Evolutiva y Organización del Centro Escolar y Orientación Escolar

3. UNIDADES TEÓRICAS

• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica.

UNIDAD 1

La Didáctica

Recordemos que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la **pedagogía** que es la ciencia de la educación y la práctica, es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la **didáctica**.

Etimológicamente la palabra **didáctica** se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que es **el arte de enseñar**.

De acuerdo con Imideo G Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenio, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657. Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra. Más tarde la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor.

La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se le ha diferenciado en **didáctica general y didáctica específica o especial**.

Algunos conceptos que sobre Didáctica General se han planteado diferentes autores expertos en el tema son:

- Para **Imideo G Nérici**: La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado. Nérici dice: “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.”



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- De acuerdo con **Fernández/Sarramona/Tarín**, en su Tecnología Didáctica, le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser: "La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje" es decir, que abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos"
- **Fernández Huerta**, en el Diccionario de Pedagogía, dice al respecto: "A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración". La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general, por cuanto se limita a aplicar las normas de ésta, al sector específico de la disciplina sobre la que versa.
- **Stoker**, dice: "La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales"
- **Karlltein Tomachewski**, plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica. La Didáctica General se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.
- De acuerdo con **Luis A de Mattos**, en su Compendio de Didáctica General, podemos resaltar que: "La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje"

Objetivos de la didáctica

De acuerdo con el planteamiento de **Imideo G Nérici**, los principales objetivos de la didáctica son:

- ❖ Llevar a cabo los propósitos de la educación.
- ❖ Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- ❖ Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- ❖ Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna
- ❖ para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- ❖ Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- ❖ Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a
- ❖ percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- ❖ Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- ❖ progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean
- ❖ suficientemente logrados.
- ❖ Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- ❖ Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.
- ❖ Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

La didáctica como arte y como ciencia

Dada la raíz de la palabra didáctica - didaskein- que significa enseñar, se entiende que estamos frente a una disciplina que trata de esa actividad propia del profesor o profesora. Veamos por qué la didáctica puede considerarse, al mismo tiempo, como arte y como ciencia.

La didáctica es el arte de enseñar.

La palabra arte tiene aquí un significado muy bien delimitado desde la antigüedad. No se refiere necesariamente a la belleza, ni es un objeto material. Arte significa cualidad intelectual práctica, habilidad interna que se manifiesta como una facilidad para producir un determinado tipo de obras. Así es como nos referimos al arte de bailar, escribir, cocinar, de fabricar aviones, proyectar **y en nuestro caso el arte de enseñar.**

Un profesor o profesora es didáctico (a) cuando posee la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, y lograr estimular aprendizajes en sus alumnas y alumnos. En consecuencia, podemos concebir este arte como una cualidad que se da en el profesor o profesora, que perfecciona sus facultades principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y mediación para lograr que sus alumnos aprendan.

Se trata de una cualidad adquirida, y requiere esfuerzo y mérito personal. Ciertamente, la sola lectura de este texto no garantiza la adquisición de esa habilidad. Se necesita el ejercicio real de las técnicas. Es a través de la práctica como puede lograrse el arte de enseñar que, en último caso, siempre es graduado y perfeccionable.

La didáctica es una ciencia.

Quien educa puede a su vez, lograr el aprendizaje de una serie de conceptos, procedimientos valores o actitudes claros, ordenados y fundamentados, que tratan de producir mentalmente las principales ideas, tesis y procedimientos que componen el arte de enseñar, esto es lo que se llama la ciencia didáctica.

Conocer esta ciencia didáctica no es suficiente para adquirir el arte de enseñar. Sin embargo, constituye un paso previo indispensable para avanzar rápidamente en la adquisición del arte, pues sin ella el educador o educadora se vería en la obligación de ensayar una serie de alternativas infructuosas, que la ciencia ya había desechado en su trabajo de fundamentación y ordenación

UNIDAD 2



PRINCIPIOS Y ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

PRINCIPIOS

Presentamos a continuación algunos principios de la educación, con el fin de comprender mejor la aplicación de las técnicas didácticas.

Principio de individualización

Este principio se refiere a lo que nos hace únicos frente a nosotros(as) mismos(as) y frente a las demás personas. Cada persona es diferente a otra en cantidad y calidad. Desde el punto de vista biológico, tenemos nuestras propias particularidades. Son nuestros los rasgos, las huellas digitales, la disposición de los órganos etc. Desde el punto de vista psicológico, tenemos también rasgos que definen nuestras capacidades, intereses, gustos, comportamientos, etc.

El proceso educativo debe adaptarse al educando, porque es persona irreplicable y única. La enseñanza colectiva pretende someter al educando a una misma situación, razonamiento o contenido, sin tomar en cuenta que la interpretación, comprensión etc. es distinta en cada uno de ellos ya que diferentes son sus capacidades y su ritmo, frente a lo presentado. No se pueden ajustar los mismos patrones a conductas individuales.

Si bien es cierto que la educación está dirigida al ser humano, cuando se hace real, estamos tratando a un ser concreto con sus propias características de tipo biológico, fisiológico, cultural, psicológico, etc. que lo hacen "único". Esa es la persona, razón de ser de la educación.

Muchos son los pensadores que han destacado el principio de individualización desde tiempos remotos:

QUINTILIANO (siglo I D. C.) Plantea la necesidad de conocer previamente al alumno(a), solo así será posible adaptar la educación a sus características personales. No solo se limita a destacar las diferencias individuales, sino además da normas para cada persona, según su naturaleza.

(Antología de Técnicas Didácticas, de María Cecilia Gómez y Silvia Neira, páginas 11-18. Editorial Alma Mater, 1986, 1ª edic. Universidad de Costa Rica. Costa Rica9.

JUAN LUIS VIVES (siglos XVI, psicólogo) Consideraba que la función del educador(a) residía en observar y delimitar las capacidades del educando, con el fin de darle una adecuada guía en sus estudios. Planteaba que la atención, la memoria, la meditación, el ingenio, el lenguaje, etc. eran variables de la persona y que cada una debía tener un tratamiento especial.

JUAN HUARTE DE SAN JUAN (siglo XVI) Según este autor las diferencias individuales tienen su origen en el temperamento, que es innato y originario. Para plantear las diversas enseñanzas y profesiones, habrá que estudiar, previamente los componentes del temperamento y sus resultados, además, habrá que poner atención a la personalidad individual que permitirá, finalmente, el perfeccionamiento de la sociedad.

JOHN LOCKE (siglo XVII) Plantea que cada persona posee una mente particular y única, cuyo origen se encuentra en sus propias sensaciones. Cada persona necesita un método individualizado; no se puede educar a todos por igual, sino que la educación deberá ajustarse a cada alumno(a).

JEAN JACQUES ROUSSEAU (siglo XVIII) Este pensador enaltece al ser humano natural, aquello que es propio de la persona, lo humano que le caracteriza y distingue. Esta condición



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

natural se manifiesta en cada una de las etapas de desarrollo del ser y no es igual en todos(as) ellos(as). Por lo tanto, en su tratamiento no puede generalizarse.

El método educativo que deberá emplearse estará basado en los intereses naturales de la niñez. Desde la antigüedad, se han intentado concretar las diferencias que existen entre los seres humanos. A partir del siglo XIX se han realizado importantes investigaciones. Los aspectos más significativos que se han estudiado son: herencia, desarrollo mental (inteligencia), actitudes, rendimiento escolar, personalidad, intereses, edad y sexo.

Los intentos para individualizar la educación han abarcado variados aspectos: planes de estudio, organización escolar, métodos, programación, evaluación, atención al alumno(a) y edificio escolar.

Principio de Socialización.

La educación es un hecho social. Se educa por, en y para la comunidad. La escuela, institución básicamente educativa, no se puede entender, sino teniendo como punto de partida la idea de sociedad. La educación debe procurar socializar al educando, permitiéndole que se integre a la comunidad en que nació por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos. Por otra parte, la relación educador(a)- educando(a) se enmarca en un contexto social y cultural que permite esta correspondencia.

Además de la cultura, los seres humanos se relacionan entre sí, esto es, viven en comunidad, ligados por códigos y canales de comunicación convencionales. Las personas desarrollan un comportamiento humano gracias a las demás personas.

Lo anterior no contradice que la educación sea personal pero no tendría sentido si las personas fueran seres aislados. En la misma comunidad es posible que cada ser desarrolle su personalidad y su vida. Hoy más que nunca se les exige a las personas su integración a la sociedad, estamos más unidos, somos más dependientes unos de otros. La educación debe tomar en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando y educanda para que se integre, en forma activa y comprometida, con la sociedad en que vive. La relación entre las personas y la sociedad es una necesidad a la que debe responder la educación.

PABLO NATORP (Siglo XIX - XX) Plantea que el ser humano considerado en forma individual no existe. Los principios, medios y fines de la educación son sociales. Esta debe tender a insertar a la persona a la sociedad como única realidad.

EMILE DURKHEIM (Siglo XIX) Sostiene que la sociedad, "Conciencia social o colectiva" determina el fin de la educación. La educación hay que entenderla como la integración de la persona en la sociedad, en la conciencia colectiva. El educador, representante de la sociedad, debe transformar la niñez egoísta, pasiva, asocial, en personas que quieran a la sociedad, para que, finalmente, se quieran a sí mismas.

JOHN DEWEY (Siglo XIX-XX) Partiendo del estudio del origen de la sociedad, encuentra tres revoluciones importantes: La intelectual científica, la técnica o industrial y la social o democrática. En esta última descubre la explicación de la sociedad contemporánea. En ella se producen fenómenos distintos, por lo tanto, la educación debe ser diferente. La preparación del ser humano para que viva en una sociedad democrática será el fin de la educación. La Escuela es un instrumento social, nacido en y para la sociedad. La única forma de que ésta permanezca y progrese, es incorporando a ella, a la juventud. La escuela, considerada como una copia de la comunidad, permitirá a las y los educandos que trabajen en ella, con y por los demás. Así escuela y sociedad se identifican.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La educación de la niñez pasa por tres etapas. La primera, la familiarización con las cosas; la segunda refuerza la anterior con conocimientos sobre geografía, historia, etc, la tercera es la fase lógica o científica. La educación, para Dewey, es un elemento importante en la socialización de la persona.

Principio de Autonomía

La autonomía en el ser humano significa capacidad para tomar sus propias decisiones. En la medida en que se es libre, se es autónomo. El fin de la tarea educativa es lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, es decir, autónomas. "La libertad supone por una parte ausencia de coacción, independencia y libertad y, por otra, capacidad de elegir" (Castillejo Brull, p.87).

La libertad es ante todo elección y esto significa iniciativa en la acción. La educación debe darle a la persona la posibilidad de perfeccionar su iniciativa.

Para ello tendrá que conocer el mundo que le rodea, solo así logrará dominarlo y hará uso de su iniciativa. El ser humano será libre en la medida que ejerza su libertad, consciente de sus propias limitaciones y posibilidades y de las consecuencias de sus actos. Se trata, entonces, de una libertad responsable. La niñez es libre, pero no responsable, porque su uso de razón es escaso. La responsabilidad supone previamente la libertad, pero no a la inversa. El quehacer educativo consiste en "Ayudar al educando a que, progresivamente, conozca y valore la realidad, favoreciendo su medida de liberación y capacitarle para que sea autónomo responsablemente" (Castillejo Brull, p. 89).

El problema que generalmente se plantea entre libertad y autoridad, no existiría, si se concibe la educación como un proceso. A medida que la persona atraviesa las diferentes etapas de su vida (infancia, adolescencia, juventud y edad adulta) va dejando atrás su situación de irresponsabilidad y dependencia, para ir progresando paulatinamente hasta alcanzar un estado de autonomía responsable, con ello se reduce, también progresivamente, la autoridad.

El papel del o de la docente será educar en y para la libertad, así la persona será realmente libre. Con esto no se cae ni en autoritarismo ni en el anarquismo, desviaciones altamente peligrosas. Por otra parte, es importante destacar que la autonomía no se puede entender al margen de una educación integral.

El principio de autonomía se ha puesto en práctica a través de varias experiencias y ha permitido plantear algunas teorías:

La experiencia de Sumerhill. Alexander Sutherland Neil, nacido en Escocia, funda la escuela Sumerhill. Su característica fundamental es la completa libertad que tienen los alumnos(as) y profesores o profesoras para dirigir la institución, elaborar reglamentos, elegir su plan de estudios, etc... En un primer momento acogió a la niñez con problemas, pero después se dedicó a quienes no los tenían.

La función por la disciplina de Gordonstun. Su fundador el alemán Kurt Hahn. En ella se sigue una disciplina de endurecimiento físico y psicológico como medio educativo. Esto con el fin de endurecer el carácter: deportes, duchas frías, autodisciplina, etc.

La educación Liberadora de Paulo Freire. Pedagogo brasileño, plantea que la educación está al servicio del ser humano. El ser humano debe tomar conciencia (concientización) de que es un ser oprimido, esto lo conducirá a una acción liberadora. Para él la educación actual es



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

esclavizante. El método usado por Freire es el diálogo, en donde se plantean situaciones problematizadoras. Desde ellas, juntos educador y educando, en un auténtico "quehacer humano", irán logrando la transformación.

Teoría de la no directividad. Su autor Carl Rogers. Sostiene que la educación consiste en una serie de aprendizajes que influyen en la personalidad y en la conducta. Por esto es importante lograr en el educador(a) armonía hacia su exterior e interior. Esto favorecerá su seguridad y autonomía y le permitirá ser capaz de resolver situaciones nuevas que se le presenten en su vida. En la institución educativa deberá existir un clima de aceptación; flexibilidad por parte del educador(a); autoevaluación y autodeterminación por parte del alumno(a), en relación con el aprendizaje.

Principio de actividad

La actividad del alumno(a), centro de la educación, es un requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje. Nadie se educa, aprende o perfecciona por otra persona. La enseñanza tradicional, llamada por lo mismo "pasiva", pone el énfasis en lo que hace o dice la maestra o el maestro, relegando a un segundo plano al alumno(a) quien es agente de su propia educación. Así, el centro del proceso es el educador(a), y el alumno(a) se convierte en un receptáculo pasivo a quien hay que llenar de contenidos, que el educando sólo se limita a repetir. El significado más extendido, dentro del ámbito educativo, se refiere a la actividad manual y, en general, corporal. Sin embargo, hay que aclarar que este tipo de actividad humana tendrá categoría educativa, sólo cuando esté o pueda estar regida por la inteligencia.

Al aspecto psicomotriz hay que agregar lo volitivo que depende de una decisión personal. La libertad es el punto de arranque de la educación y por lo tanto, de la actividad humana. La expresividad y la comunicación que es una actividad profunda, íntima y personal se realiza también en la humanidad, ocurre a través de la acción corporal. La actividad humana es mental y por lo tanto, la actividad, especialmente la educativa, "no depende de la cantidad de actividades que el alumno(a) realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea" (Castillejo Brull. P.11)

No hay que confundir la actividad con el "activismo", es decir, condenar al alumno(a) a la actividad por la actividad. Según Lorenzo Luzuriaga, para que la idea de actividad se cumpla satisfactoriamente, deben existir ciertas condiciones, entre otras:

- Estar de acuerdo con los objetivos propuestos.
- Estar incluidas en un plan o programa de trabajo.
- Partir de las necesidades, intereses y aspiraciones reales del estudiantado.
- Ser guiadas por el educador o educadora.

Históricamente son varios los pedagogos que han aportado su pensamiento al principio de actividad en el proceso de enseñanza aprendizaje:

JOHN DEWEY (Siglo XIX -XX) El punto de partida de toda actividad es la persona. En la frase "Aprender Haciendo" se resume todo su pensamiento.

EDUARDO CLAPAREDE (Siglo XX) La educación está basada en las verdaderas necesidades de la persona. La psicología de la niñez y de la adolescencia es la encargada de aportar su conocimiento, acerca de los intereses de las personas según la edad que tengan.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

KERCHENSTEINER (Siglo XIX-XX) Es importante que toda persona, desde el punto de vista individual y social, tienda a su formación integral. Para ello el profesor(a) deberá permitirle a cada alumno(a) situaciones de trabajo donde se desempeñe, no solo de manera personal, sino también colectivamente.

El principio de actividad se ha llevado a cabo en dos dimensiones: el de las instituciones y el de la metodología didáctica. A nivel práctico, ha dado origen a una serie de técnicas didácticas, por ejemplo, redescubrimiento, fichas, estudios de caso, discusión, juego etc.

Principio de Creatividad

La tarea educativa respecto a la creatividad en el ser humano, tiene dos aspectos importantes: favorecer e impulsar esta capacidad y prepararlo para vivir en un mundo cambiante. El concepto "creatividad" puede significar:

- creación artística,
- descubrimiento científico,
- invención tecnológica,
- innovación respecto a todos los ámbitos,
- originalidad e inventiva,
- niveles de creatividad: expresiva, productiva, inventiva, innovadora, emergente.
- Efectividad, productividad, rentabilidad.

Según Castillejo Brull, creatividad es "hacer algo nuevo". Objetivo importante de la educación es la creación personal. Varios son los argumentos que lo justifican:

- La humanidad tiene que ir construyendo sus propias respuestas.
- Su proyecto de vida es un anticiparse a la realidad.
- La vida, considerada como una página en blanco, la persona debe definirla, construirla, realizarla.

Por lo anterior, podemos concluir que es obligación del ser humano ser autor(a), ser creativo(a).

ELEMENTOS

En el acto educativo, la didáctica considera algunos elementos fundamentales, sin los cuales la labor educativa no tendría los frutos o resultados esperados. Estos elementos son:

- El alumno o alumna.
- El profesor o profesora
- Los objetivos
- Los contenidos
- Los recursos o material didáctico
- Los métodos y las técnicas de enseñanza
- El medio: geográfico, económico, cultural y social.

Tomar en cuenta en nuestra labor profesional, los elementos didácticos, nos permitirá ofrecer y garantizar un buen servicio educativo.

"... Los elementos didácticos desempeñan un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cada uno de ellos es esencial para que los y las estudiantes



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

aprendan a aprender.

Cada elemento tiene sus funciones, así pues, sin un buen método y técnicas respectivas, sería más difícil a los y las estudiantes aprender. Sin un procedimiento claro, sería como caminar a la deriva sin un rumbo determinado, no digamos del papel del educador(a), quien debe ser ante todo un guía, orientador(a), facilitador(a), en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los educadores o educadoras deberán además reconocer el plan de estudio, los contenidos, los recursos y medios didácticos para poder desempeñar su papel de formadores o formadoras de la niñez y de la adolescencia de acuerdo con las necesidades, intereses y condiciones del medio."

LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS

El alumno o alumna.

Es la persona clave de nuestro quehacer pedagógico. Es el centro del aprendizaje. Es protagonista, autor o autora del proceso enseñanza aprendizaje. En función de su aprendizaje existe la institución o centro educativo, la cual se adapta a ella o él, por esa razón la institución se adecua a las características del desarrollo de los y las estudiantes como por ejemplo la edad evolutiva, diferencias individuales, intereses, necesidades y aspiraciones.

1. ¿Considero que es importante conocer y tomar en cuenta los elementos didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje?
2. Recuerde alguna experiencia de aprendizaje e identifique el papel o funciones de cada uno de los elementos didácticos que intervinieron.

Encontrar la armonía entre las condiciones físicas y didácticas de la escuela y las condiciones de los y las estudiantes, permitirá una relación recíproca que promueva y facilite la interacción y el aprendizaje, es decir, la identificación entre el alumno o alumna, el docente, la familia, el medio social, geográfico y la escuela o centro educativo

El profesor o profesora.

Es un orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor o profesora debe ser por excelencia fuente de estímulos e información, mediador(a) de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender. A su vez, debe distribuir equitativamente los estímulos en forma adecuada, según sus particularidades y posibilidades. Ante todo, el o la docente es por excelencia la persona que promueve la formación de la personalidad del alumnado. Un deber del educador(a) es entender y comprender a sus alumnos y alumnas.

Los objetivos.

Toda acción didáctica supone objetivos, que son los que orientan el proceso educativo. En tal sentido, existen objetivos generales que pueden ser del sistema educativo, de la institución, de un nivel, de un grado, de un curso o de una asignatura. A su vez existen otros que son de carácter específico, es decir, aquellos que se pretende lograr a corto plazo, como por ejemplo, los propuestos para lograrse en una hora de clase.

Los contenidos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Métodos y Técnicas de enseñanza

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos y alumnas.

El proceso de enseñanza- aprendizaje de cada asignatura, requiere métodos y técnicas específicos que promuevan en los y las estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase.

En tal sentido, los métodos y técnicas actuales van en contraposición del simple oír, escribir y repetir, propios de los métodos y técnicas tradicionales. El y la docente debe, a través de los métodos y técnicas, hacer que los y las estudiantes sean partícipes, artífices y protagonistas de su propio aprendizaje; que vivan lo que están haciendo.

Medio geográfico, económico, cultural y social.

Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.

El centro educativo cumplirá cabalmente su función social, solamente si considera, como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar.

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Implica:

Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, y una gama de decisiones que el o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Método

En su acepción más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

Técnica

Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje. Por tanto:

- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Estrategia de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991) "las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje". Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Un curso bien diseñado no solo promueve de manera exitosa los objetivos de aprendizaje sino también el desarrollo de la autorregulación, la autoevaluación y la autonomía del estudiantado durante dicho curso, y estas habilidades las puede transferir a otros cursos, a su vida personal y profesional.

¿A qué responde una estrategia didáctica? Ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

La educación a distancia y de manera particular, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso educativo, han develado la exigencia al y la estudiante de desarrollar las actitudes de autonomía, autodirección y autorregulación en su proceso de aprender. Porque como lo destaca Valenzuela (s.f.) al referirse al papel del estudiante destaca “No importa que tan buen diseño instruccional tenga un curso o que tan sofisticadas sean las tecnologías que se empleen, el aprendizaje de un cierto contenido tiene al participante (y a sus estrategias para aprender) como el responsable final del logro de las metas educativas”.

El aprendizaje significativo

Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- Tiene sentido para la persona que aprende
- Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos autorganizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.
- Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.

El aprendizaje estratégico se promueve a través de:

- Estrategias de autoevaluación y autorregulación que le permiten al estudiante tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.
- Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al y la estudiante, técnicas que mejor se acomoden a su forma de aprender.
- Estrategias contextuales que contribuyen al manejo eficiente del tiempo, a develar los requisitos de cada asignatura, a construir el ambiente de aprendizaje más apropiado. Elementos que va a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje.
- Estrategias para el manejo de los recursos educativos, que permiten al estudiante la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.
- Estrategias específicas de la disciplina de estudio que contribuyen a conseguir procesos de aprendizaje eficientes en el área particular de estudio.

UNIDAD 3

EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje atañe al quehacer educativo, del profesor o profesora, por esa razón, debe comprender y afinar los procesos de enseñanza-aprendizaje e identificar las diferentes técnicas y métodos que existen entre ambos, como también los procesos y las etapas que se dan dentro del mismo. La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

¿Cómo se sabe que una persona ha aprendido? ¿Dónde y cuándo es posible aprender? ¿Qué se necesita para que una persona aprenda? ¿Cuál es la función del profesor o profesora en el aprendizaje de las alumnas y de los alumnos? ¿Por qué en ocasiones los alumnos o alumnas no aprenden? ¿Cómo puede lograrse el aprendizaje efectivo del estudiantado?

Estas y otras preguntas deben movernos a reflexionar acerca de nuestro papel como facilitadores o facilitadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Ningún profesor o profesora enseña bien, si sus alumnos o alumnas no aprenden; de nada sirve que crea que enseña bien, si el alumnado no alcanza los objetivos de conocimientos o comportamientos esperados.

Nadie aprende lo que no quiere aprender, y sólo se aprende aquello que elabora uno mismo o misma; es obvio que interesa utilizar métodos activos en los que alumnas y alumnos construyan el proceso y por lo tanto el aprendizaje. En este caso, es más importante lo que el alumnado produce que lo que hace el profesor(a); pues si en un método la actividad la lleva predominantemente la profesora o profesor, será ella quien de verdad aprende y no los alumnos y las alumnas. Caso contrario, si la actividad predominante es ejecutada por los y las alumnas orientadas(os), ayudadas(os) y motivadas(os) por el profesor o profesora, serán aquellos quienes más aprenderán, es decir, se convertirán en artífices de su proceso de formación y aprendizaje, que en definitiva es el fin que se persigue.

Aprender es un proceso de toda la vida. Aprendemos desde el vientre materno hasta nuestro lecho de muerte. Entre todas las actividades humanas, aprender ha sido una de las más antiguas y todo hombre o mujer está sometido a un largo proceso de aprendizaje.

Desde apenas recién nacidos(as), hemos tenido necesidad de aprender infinidad de cosas aparentemente sencillas como: mamar, caminar, distinguir diferentes objetos, reconocer a nuestro papá y a nuestra mamá, llamar por su nombre a cada cosa, a cada persona y a cada animal, construir frases y largas oraciones.

Posteriormente, hemos tenido que aprender a leer y a escribir, a efectuar sencillas operaciones aritméticas, las reglas de ortografía, etc. Poco a poco nuestro nivel de conocimiento fue aumentando.

Sin embargo, cada vez que hemos alcanzado un nivel determinado, vemos hacia adelante, hacia todos los lados, y notamos que aún nos falta mucho por aprender. Y siempre nos faltará. No obstante, lo amplio o limitado de nuestros horizontes de aprendizaje, sigue siendo un quehacer o función básica durante toda nuestra vida. Aún con todo esto, necesitamos aprender a aprender, a construirnos un ambiente educativo e informativo, que promueva la creatividad y criticidad.

Las actuales circunstancias hacen imperioso revolucionar el proceso tradicional de enseñanza - aprendizaje y convertir al estudiantado en personas conscientes y responsables de su propio proceso educativo. Esa tarea requiere de grandes dosis de esfuerzo, disciplina, deseos de querer aprender y hacer las cosas bien y mejor cada día, del rechazo consciente al paternalismo, de la búsqueda personal, de la reflexión crítica sobre todo lo que se nos presente como verdad absoluta.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

De cualquier manera, ya sea individual o en equipo, es necesario aprender a aprender, incluso de la lectura de un periódico, de la observación sistemática de los hechos cotidianos que constituyen nuestra vida diaria, por ejemplo, en un viaje, en un recorrido por las instalaciones de una institución o centro, pueden aprenderse muchas cosas. Pero es necesario aprender cómo se aprenden nuevas cosas, es decir aprender a aprender.

APRENDER ES UN PROCESO

Todas las personas aprendemos en cada etapa de la vida. Un anciano o anciana sigue aprendiendo, por ejemplo, cada día el periódico le muestra información, igual la radio, la televisión le lleva nuevos conocimientos y cada día sus condiciones físicas y mentales le imponen nuevos hábitos y adaptaciones.

Entonces, está claro que el aprendizaje se da de muchas maneras y en diversas situaciones, **sin nadie que enseñe, rebasando con ello la situación formal de enseñanza-aprendizaje.**

DÓNDE Y CUÁNDO ES POSIBLE APRENDER

La persona tiene oportunidad de aprender siempre y en todas las circunstancias y en cualquier lugar: en los juegos, viajes, reuniones, espectáculos, discusiones, asambleas, escuelas, colegios, universidades, centros de trabajo, la calle y en nuestra relación con las demás personas.

También se puede aprender a través de múltiples medios: la radio, el cine, la televisión, los libros, las revistas, los periódicos, las conversaciones, discusiones en equipo y en cualquier actividad cotidiana.

En cualquier etapa de la vida se puede aprender: se aprende en la niñez, en la adolescencia y cuando somos personas adultas.

Podemos concluir esta parte, diciendo que la persona está siempre en un proceso permanente de aprendizaje, día a día descubre que lo aprendido es muy poco en relación con lo que debe aprender.

El aprendizaje se realiza a través de la interacción con el ambiente. Como resultado de nuestra relación con el medio, obtenemos los aprendizajes necesarios para modificarlo y satisfacer nuestras necesidades, por ejemplo: "tomé agua sin hervir, me enfermé, aprendí que para no enfermarme, antes de tomarla debo hervirla". Las experiencias pueden ser directas (o en contacto con las cosas mismas), o bien mediatizadas (información del profesor o profesora), transmitida por otras personas a través de representaciones, símbolos o lenguajes.

El aprendizaje se realiza por la actividad de la persona, de manera espontánea y natural. Existe, además, el aprendizaje formal que de manera sistemática e intencionada sé que realizamos en las instituciones educativas. Para que una persona aprenda, se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que resulte importante hacerlo, porque encuentra sentido y valor en la experiencia.

AHORA VAMOS A PRECISAR LA TERMINOLOGÍA

Aprendizaje viene de aprender, y aprender refleja la palabra latina *aprehendere* que propiamente es *aprehender*, ó sea, atrapar, ir a la caza de algo o alguien. Enseñar viene de *in signare*, que significa: marcar, sellar, imprimir, y alude al hecho de comunicar conocimientos, transmitir



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

información. Es importante notar que mientras la acción de aprender está en la persona que aprende, la acción de enseñar se centra en la otra persona, el maestro o maestra.

Educación, educar: De Educare que significa extraer, sacar, hacer salir. Indica la actividad de la maestra(o), pero pone de relieve que las potencialidades ya están en la persona; que no se trata tanto de "meterle" cosas como de poner en juego las potencialidades y fortalezas de que está dotada.

Capacitar, Capacitación: Estas palabras vienen de "capaz", "capacidad", que a su vez se derivan del verbo latino : Cápere, captum = recibir, dar cabida.

Enseñar abarca más que instruir: "También la vida enseña, no solo la escuela" Hay muchas formas de enseñar: el maestro o maestra artesana enseña a su aprendiz, la madre o el padre al hijo(a), el profesor o profesora al estudiantado. A ello se agregan las formas de enseñar para la vida misma: las condiciones sociales; las órdenes de la vida que "enseñan a su manera". Para Aristóteles el conocimiento se obtiene por curiosidad y asombro.

La **enseñanza** escolar no es más que una parte de la instrucción, porque en toda instrucción lo que se hace es enseñar. Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas, el proceso de aprendizaje de los alumnos en las áreas o asignaturas.

Las características esenciales formales de la enseñanza son:

- Toda enseñanza transmite el conocimiento de grandes y coherentes campos del saber en lo cultural y natural
- Toda enseñanza se extiende a través de un tiempo prolongado, siendo por consiguiente un "enseñar y aprender obligatorios"
- Todo enseñar debe estar en un planteamiento claro y premeditado: planes de estudio, materias, distribución de horarios, sitio de trabajo, que regulan la labor didáctica.

¿QUÉ SE APRENDE? ¿QUÉ PUEDO YO APRENDER?

Todo lo que existe en el universo es objeto de aprendizaje por parte del ser humano. Pero se puede clasificar en cuatro grandes áreas:

- Los conocimientos
- Las habilidades
- Las actitudes
- Las conductas.

Para que una persona aprenda se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que resulte importante hacerlo, porque encuentra sentido y valor en la experiencia.

¿CÓMO PUEDO APRENDER?

Puedo aprender efectivamente en la medida en que:

- Confronte situaciones nuevas para las que todavía no hay respuesta previa.
- Considere útil e interesante estudiar, investigar y experimentar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

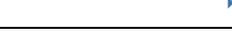
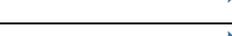
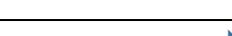
- Actúe sobre los materiales de estudio, y, a través de la actividad, obtenga experiencias nuevas.
- Las experiencias resulten significativas, porque corresponden a las necesidades e intereses, y se relacionan con los conocimientos y experiencias previas.
- Me doy cuenta de los resultados de mi esfuerzo, y ratifican o rectifican mis actividades.

¡APRENDER A APRENDER ES LA CLAVE DEL ÉXITO!

No estamos acostumbrados ni acostumbradas a ir más allá de la información que recibimos ni a indagar o ampliar nuestros conocimientos, utilizando al máximo los conocimientos que ya poseemos.

El aprender a aprender es entonces un proceso intencionado de desarrollo y uso de las herramientas intelectuales que poseemos, con el fin de que nos sean más útiles en el trabajo de adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y habilidades y en la formación de actitudes y valores.

SI QUIERE APRENDER A APRENDER

• Piense		así estará más cerca de usted mismo o misma
• Comuníquese		los demás también saben cosas.
• Observe		es la puerta hacia el conocimiento del mundo.
• Analice		así empezará a entender la vida.
• Experimente		el riesgo le hará sentir vivo.
• Compare		es la forma de hacer fácil lo difícil.
• Organice		aún en lo no lógico hay orden
• Concéntrese		solo así verá todo lo que le rodea.
• Resuma		es el símbolo de la comprensión.
• Practique		así llegará a dominar las cosas

El constructivismo

Sin duda, la reflexión sobre las temáticas anteriormente estudiadas, nos abren un espacio para construir posteriormente nuestros modos y estilos de aprendizaje y ofrecer una buena labor pedagógica a los niños y niñas y por lo tanto ofrecer un mejor servicio educativo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Podría decirse que el constructivismo es un movimiento pedagógico contemporáneo que concibe el aprendizaje como una actividad organizada, compleja, dinámica, creativa y crítica de la persona humana.

Las personas que aprenden de una manera constructivista elaboran sus nuevos conocimientos a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de los conocimientos que ya se tienen; actividad que se realiza de manera cooperativa con la ayuda de un facilitador o facilitadora - el o la docente- y de sus compañeros y compañeras.

Decía Francisco de Bartolomeis:

"Las tareas son tan complejas, y las consecuencias de una profesionalización inadecuada son tan graves para los individuos y para la sociedad, que todos quienes tienen responsabilidades educativas, independientemente del tipo de institución en la que deben realizarlo, deberían tener una preparación continua"

De acuerdo con este enfoque, la educación enciclopédica con miles de contenidos, con cientos de materias, está siendo abandonada en la mayoría de los países del mundo.

Es muy fuerte la idea del alumno o alumna que egresa sabiendo las capitales de los países de Europa o del Asia, las fechas históricas, las fórmulas de oxígeno... pero eso no es fundamental.

Lo fundamental es que el alumno o alumna se preocupe por un problema físico, o por los desastres naturales y su prevención como los huracanes o cualquier otro tipo de desastres y qué hacer en esos casos, que tome conciencia de una enfermedad llamada SIDA que en 20 años va a destruir gran parte de la población mundial, que sea consciente de que hay un desastre ecológico y que no es sólo un problema moral sino una cuestión científica, que sepa por qué hay un intercambio desigual entre los países, por qué se está acrecentando la violencia y qué hacer para contrarrestar ese problema.

En tal sentido, se debe favorecer la comprensión, y que los alumnos y alumnas sepan de qué hablan. El contexto social es el que determina en gran medida sus opiniones.

Para aprender los conceptos no alcanza con repetirlos, hay que relacionarlos, comprenderlos y poner en marcha un proceso de aprendizaje realmente significativo.

LAS FUENTES PSICOLÓGICAS DEL CONSTRUCTIVISMO

Las fuentes psicológicas del constructivismo, visualizado como una propuesta pedagógica, están desarrolladas en muchos enfoques de psicólogos y pedagogos contemporáneos.

Podemos señalar como los más importantes los siguientes:

- ❖ La teoría de la Asimilación Cognoscitiva de Ausubel
- ❖ La Psicología Genética de Piaget, y
- ❖ La psicología Culturalista de Vigotsky

"En la época actual se ha comprobado que la mera explicación verbal del profesor(a) no es tan esencial e indispensable para que los alumnos y alumnas aprendan; sirve solo para iniciar,



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

evaluar y guiar el aprendizaje. Que el profesor o profesora haya explicado muy bien un tema, no garantiza que los alumnos o alumnas hayan aprendido".

Ante la pregunta: ¿Qué es constructivismo?, Carretero (1993) argumenta:

"Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo - tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un simple producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano".

¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?

Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representaciones que se tenga de la nueva información de la actividad o tarea por resolver.
- De la actividad externa o interna que el interlocutor realice al respecto"

EL DILEMA ACTUAL: MEMORIZAR DATOS O COMPRENDER CONCEPTOS

En la actualidad hay suficientes conceptos en los currículos. Sin embargo, la realidad es que los alumnos y alumnas estudian los conceptos como si fueran datos. Es decir, aprenden de memoria listas de informaciones pero sin intentar entenderlas.

Lo anterior se debe a dos razones:

Por un lado, que las actividades de aprendizaje y las de la enseñanza no favorecen la comprensión sino la mera repetición. Comprender es más difícil que repetir.

Pero hay otra razón por la que muchas veces los alumnos y alumnas memorizan en vez de comprender: en la evaluación con mucha frecuencia el profesor o profesora no tiene la capacidad de discriminar cuál alumno o alumna ha comprendido y cuál no.

Con mucha frecuencia igualmente, las evaluaciones siguen un patrón que consiste en pedirle al alumno(a) una repetición más o menos literal de lo que se ha dicho en clase o de lo que está en el libro. Por ejemplo: "hay cinco características de las sociedades liberales". Si el alumno o alumna pone seis se ha pasado de la raya. ¿Esa de dónde la ha sacado? La idea equivocada es que el alumnado tiene que estructurar el saber cómo el profesor o profesora lo ha hecho en clase. Entonces, lo que aprende es a repetir palabras ajenas, no a decir las propias.

Es más cómodo memorizar que intentar entender. Además, como la mitad de las palabras que la profesora o el profesor dice no las entiende, éste se justifica diciendo: "más vale que las repita tal cual".

Podemos concluir entonces, diciendo que algunos ejercicios que ayudan a romper estos paradigmas, tienen que ver con pedir a los y las estudiantes que digan lo que han entendido con



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

sus palabras, que busquen los ejemplos, que hagan las preguntas, que lo conecten con cosas que conoce.

El alumno o la alumna, como ya se mencionó antes, tiene un conocimiento previo, ya sea escolar, de la vida cotidiana, de la cultura en la que está y de su propia interacción con el mundo. Hay un cierto acuerdo en que aprender desde el enfoque constructivista, es cambiar lo que ya se sabe previamente. No tanto brindar nueva información, nuevos conocimientos.

Ese nuevo conocimiento hay que darlo para cambiar lo que los y las estudiantes ya tienen de alguna manera escrito en su mente. Porque el aprendizaje se asienta en otros aprendizajes más simples pero anteriores.

DEBEMOS APRENDER PARA LA VIDA Y NO PARA LA ESCUELA

"Aprender a aprender no es tan difícil. Solo necesita ejercicio, práctica y querer saber las cosas por el lado de la comprensión y el esfuerzo, dejando de lado la memorización mecánica que sólo le aporta frías informaciones, pereza para pensar y tedio de vivir". Miriam Masso.

El famoso filósofo y pedagogo norteamericano **Jhon Dewey**, expresó hace algún tiempo, que el ser humano aprende haciendo, lo cual significa que debemos actuar de manera práctica y concreta en todos los momentos de la vida, reflejando en nuestro comportamiento las ideas, creencias y valores que alberga nuestra mente, con el fin de darle una orientación clara a nuestra vida.

Se dice popularmente que existen tres maestros que debemos oír continuamente: **la naturaleza, la experiencia y los libros.**

El ser humano siempre está y permanece en constante formación y aprovecha la experiencia como saber acumulado.

La puerta regia al conocimiento sólido es la experiencia, aunque ésta no llegue a la perfección.

Los libros son muy útiles, pero hay que saber que, si no hay un equilibrio entre la práctica, la naturaleza y la lectura, vamos perdiendo la capacidad de actuar.

De igual manera, si nos alejamos de los libros, perdemos la amplitud enriquecedora que nos da el pensamiento de quien los ha escrito, y que permite generalizar y darles inmenso valor a los pequeños hallazgos de los experimentos concretos.

De todo el caminar por esta vida, usted ha sacado una enseñanza: aprendió. Poco a poco se fueron moldeando sus intereses, sus gustos, sus sentimientos y creencias. Y a medida que fue ampliando su contacto con las personas y cosas, continuó aprendiendo; cambió gustos y opiniones, descubrió situaciones nuevas.

Su ambiente y la relación con él determinaron su forma de ser, lo que usted es hoy.

Pero la historia continúa, el mundo avanza. Y usted, está allí, como sus alumnos y alumnas aprendiendo de él. Porque usted puede pensar, puede observar, puede descubrir, crear y necesita comunicar. Y mientras usted viva, puede continuar aprendiendo. Por esa razón, también es responsable de su propio aprendizaje y de los beneficios que éste traiga a su vida, a los y las



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

estudiantes que han sido puestos bajo su orientación, la de su familia, la de la comunidad y la de su país.

Por otro lado, debemos analizar desde una perspectiva global, formas de aprendizajes muy variadas, que revisten las siguientes características:

El aprendizaje abierto, sin fases ni esquemas prefijados, más bien centrado en intereses, necesidades y posibilidades de los alumnos, que favorece ofertas de aprendizaje fuera del ámbito escolar. De esta manera se crea una atmósfera estimulante de trabajo, semejante al ambiente en los talleres; su organización es libre y flexible, se reduce la enseñanza frontal a favor de la enseñanza personal y de equipo (trabajo individual, en pares, pequeños equipos, método de proyectos, viajes de estudio, etc.)

Un aprendizaje activo, que favorece el aprendizaje mediante la acción y participación, activando muchos sentidos. El alumno o la alumna participa en el desarrollo de su propio aprendizaje y la forma ideal es el trabajo por proyectos.

Un aprendizaje interrelacionado por áreas. Se rompe con la separación del conocimiento por asignaturas aisladas, buscando la interdisciplinariedad que se da alrededor de un tema, problema, proyecto o necesidad.

Un aprendizaje dialógico, donde las personas demuestran que son capaces de comunicarse y generar acciones a través del consenso, transformando las relaciones entre las personas y su entorno.

Un aprendizaje significativo, en el cual se vinculan los nuevos conocimientos de manera clara y estable con los conocimientos previos.

Aprendizaje por descubrimiento, que se fundamenta en la psicología cognitiva, partiendo del conocimiento y la experiencia de los alumnos(as) y favoreciendo una elaboración autónoma del nuevo conocimiento. Los y las alumnas son corresponsables en su proceso de aprendizaje. El aprendizaje receptivo está subordinado al aprendizaje construido y sirve sobre todo para proporcionar los resultados necesarios en el proceso de aprendizaje (Cpr. Kroner/Schauer 1997: 36 - 42; Freire 1975,1976; Flecha/Tortajada 1999).

HACIA MODELOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS

Entendemos por modelo didáctico, una teoría de las ciencias de la educación que sirve como modelo y análisis del actuar didáctico en el contexto escolar como extra-escolar.

Por un lado, es la representación conceptual, simbólica y por otro lado, es la estructuración sistemática de la secuencia del proceso de aprendizaje.

Tienen por finalidad aclarar las condiciones, las posibilidades y límites del proceso, considerando tanto aspectos teóricos como práctico-metodológicos.

Así los modelos didácticos se diferencian de la descripción de la práctica únicamente y de los modelos puramente teóricos, porque son la generalización de muchos casos particulares e integran los aspectos teóricos con aspectos prácticos (Cpr. Flechsig 1991; Jank/Meyer 1991).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

No existe un modelo didáctico único y universal y depende en primer término de tres **elementos esenciales**, que interactúan permanentemente:

- ✓ **El alumno o alumna** con todas sus características personales, psicológicas y socioculturales, su nivel de desarrollo mental, su interés y motivación para aprender, así como de sus conocimientos y experiencias previas.
- ✓ **El profesor o profesora** con su propia personalidad, su preparación, su competencia profesional académica, metodológica, su capacidad de comunicación entre otros.
- ✓ **El currículo** a desarrollarse, incluyendo los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales, las habilidades y destrezas, sus estrategias metodológicas, los medios y materiales, así como la evaluación.

Aunque el alumno y la alumna, el maestro y la maestra y el currículo sean considerados los elementos esenciales del proceso de enseñanza - aprendizaje, hay factores a nivel micro y también macro que influyen en este proceso, muchas veces condicionando su buen desenvolvimiento.

Distinguímos como factores a nivel macro, aquellos que se encuentran a nivel mundial, nacional, regional y como factores a nivel micro, aquellos que se encuentran en el entorno más cercano: escuela y localidad.

Factores en el nivel macro son:

- **La sociedad**, con su realidad socio-económica, su cultura, su sistema político, su ubicación geopolítica, su situación actual como país, su ideología, etc.
- **El sistema educativo nacional** con su estructura, sus principios y fines educativos, su financiamiento y su funcionamiento, etc.
- **La estructura curricular nacional o regional** con sus componentes, sus enfoques, sus contenidos, estrategias metodológicas generales y su sistema de evaluación.
- **Las normas generales sobre infraestructura**, construcción, mobiliario, material educativo etc.
- **El sistema de formación docente**, su currículo, perfil profesional, nivel y duración, preparación y capacitación, etc.

Factores en el nivel micro son:

- **El ambiente natural y social:** la región geográfica, la comunidad local, la composición familiar, su situación socio-económica, su ubicación dentro de la comuna: zona residencial, zona urbana popular, zona urbana marginal, zona rural etc.
- **La infraestructura educativa:** tipo de construcción, material noble, esteras, adobes, condiciones mínimas o máximas, equipos, materiales y medios, etc.
- **La organización escolar:** el proyecto educativo institucional, su visión y misión, el estilo de la dirección, los equipos de profesores(as), su experiencia, su edad, su sexo, su preparación y compromiso.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- **El salón de clase:** el número de alumnos(a), su edad, sexo, implementación del aula, ambientación y recursos.

Concluimos, que ya no cabe determinar un solo modelo didáctico como válido, pues las realidades tan complejas exigen que el maestro o maestra conozca y domine una gran variedad de modelos y determine en qué momento emplear qué modelo y cuándo combinarlo con otro, insistiendo cada vez más en modelos didácticos con relaciones interactivas, donde se da una interrelación entre alumnos(as), entre profesor(a) y alumno(a), y su entorno, integrando saberes y abarcando al ser humano en su totalidad, para así lograr comprender y poder transformar la realidad.

Retomando el enfoque constructivista, nos centramos en el aprendizaje significativo, el cual implica crear una relación sustancial entre el conocimiento previo y la nueva información.

Este proceso de aprendizaje puede realizarse presentando los contenidos totalmente acabados o descubriendo y construyendo los contenidos mediante procesos participativos.

Ambas tendencias se deben complementar y el buen proceso de aprendizaje requiere de modelos didácticos centrados en el actuar del profesor(a) y modelos didácticos centrados en la actividad de los alumnos(as), para lograr hacer una síntesis armónica de naturaleza interactiva.

ANALIZAMOS LOS TIPOS DE APRENDIZAJE

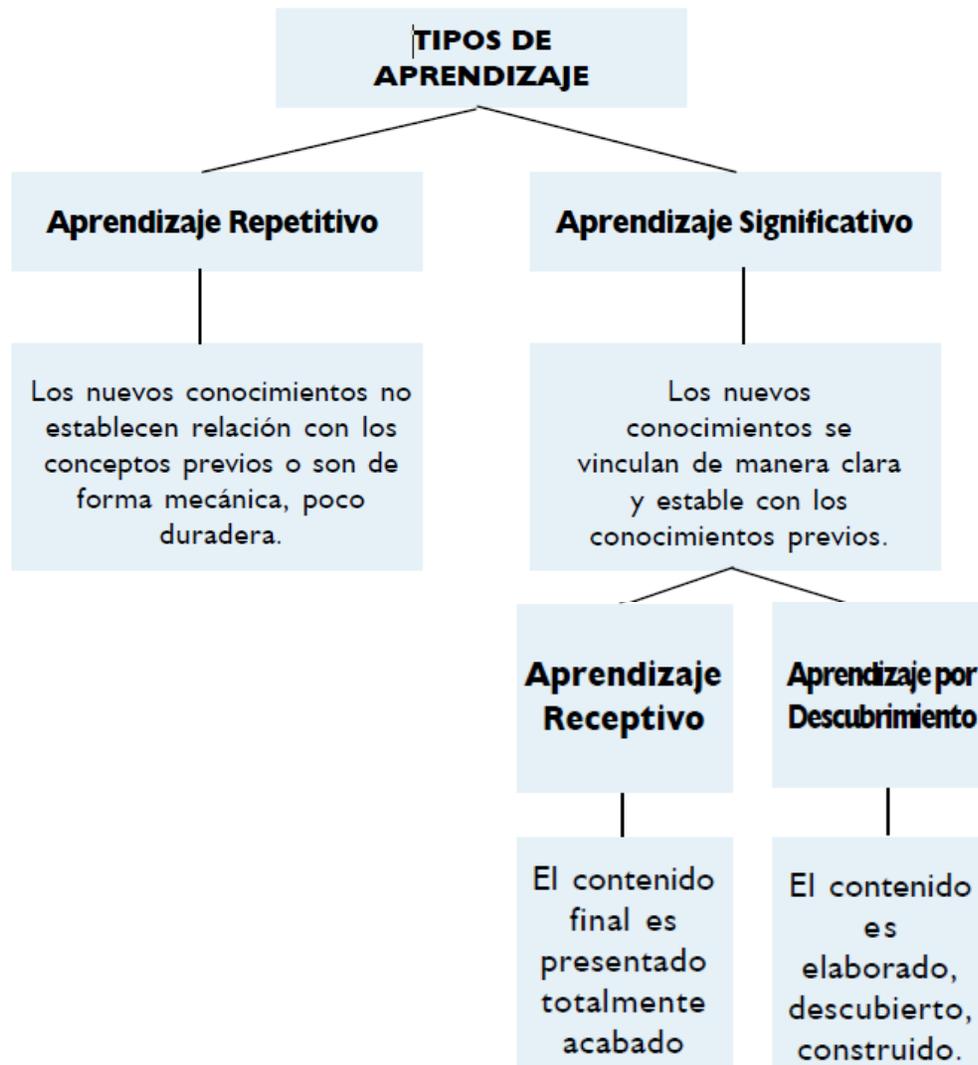
Desde la corriente psicológica cognitiva, la labor educativa está ligada estrechamente a la concepción del aprendizaje y se centra en el proceso de aprendizaje con una visión integral, multidimensional, activa, participativa, enfatizando el aprendizaje significativo, que es la adquisición de nuevos conocimientos, que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos.

Los aprendizajes significativos pueden ser adquiridos de forma receptiva, cuando el contenido es dado o presentado totalmente acabado, o el nuevo conocimiento puede ser elaborado, reconstruido o descubierto. El aprendizaje constructivo o aprendizaje por descubrimiento quiere promover un aprendizaje autónomo tanto dentro como fuera de la escuela, llevando al alumno a la capacidad de juzgar y actuar críticamente, apuntando a la capacidad de seguir aprendiendo "aprender a aprender". El proceso de aprendizaje no es una transmisión de conocimientos dado, sino, propicia ayuda para un aprendizaje activo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE



Debe partir del nivel de desarrollo cognitivo, social, afectivo y motor, considerar los intereses y experiencias personales y grupales y favorecer la elaboración autónoma del nuevo conocimiento. Los alumnos(as) son responsables, en gran parte, de su propio aprendizaje. Mediante un aprendizaje activo, participativo elaboran, producen y aplican nuevos conocimientos, y no se les presenta fórmulas, esquemas, resultados, modelos y datos hechos, sino que se facilita y organiza un proceso en el cual puedan, paso a paso, descubrir las leyes, las estructuras y las interrelaciones.

Cuando se presenta un resultado concluido, el alumno o la alumna debe iniciar un proceso de reflexión e investigación para reconstruir, o descubrir la ley, el principio etc.

Dentro del enfoque constructivista, el aprendizaje receptivo depende en gran medida del nivel de desarrollo mental, de la motivación, del tiempo disponible, de la naturaleza del conocimiento y de la calidad expositora y demostrativa del profesor, pero está subordinado al aprendizaje constructivo (Cpr. Ausubel / Hanesian / Novak 1983; Piaget 1976; Bruner 1980).



MODELOS DIDÁCTICOS CENTRADOS EN EL ACTUAR DEL PROFESOR O PROFESORA

Comúnmente se identifica con este modelo la **enseñanza frontal**, que ha sido criticada y dada de baja por los teóricos de la educación, pero sigue vigente en la práctica pedagógica, y frecuentemente reviste todos los males de una enseñanza tradicional, expositiva, memorística y repetitiva. El contenido, mayormente de naturaleza cognitiva, es presentado totalmente acabado y el agente principal es el profesor. Generalmente es un aprendizaje estandarizado para un grupo grande (20 a 40 personas), sin recursos didácticos y metodológicos innovadores.

Aunque actualmente se priorizan los modelos más participativos, no deja de tener vigencia una buena enseñanza con enfoque informativo y hay autores actuales (Cpr.Grell/Grell 1999) que insisten en la importancia de los modelos didácticos centrados en el actuar del profesor(a), pues consideran que la mejor motivación para el aprendizaje no es la motivación y elaboración, sino una información clara a los alumnos acerca de lo que van a aprender.

Seifert (1994) considera que los modelos centrados en el profesor significan exposiciones frente a un grupo de personas interesadas en temas específicos que deben cumplir los siguientes objetivos:

- Informar acerca de datos y hechos actualizados
- Convencer al oyente de la importancia y utilidad de la oferta
- Motivar para seguir indagando e investigando

Una objeción básica a este modelo es la receptividad mayormente pasiva de los alumnos, quienes pueden influenciar muy poco en lo que quieren aprender o cómo quisieran aprender, pues es una oferta estandarizada en la cual no se sabe, si el alumno entendió, si lo incorporó a su estructura mental dada o no, pues depende de su capacidad de concentración, de atención, de comprensión, de su nivel de abstracción cognitiva y de poder estar sentado y callado un buen tiempo.

El sentido que se activa mayormente es el oído y por consiguiente el aprendizaje real, según la psicología del aprendizaje, queda reducido a un 20%. Es conveniente que, en el procesamiento de la información, se utilicen diferentes canales, para que la retención sea mayor.

Nosotros no queremos condenar un buen modelo didáctico centrado en el profesor, porque una buena exposición, la demostración de un experimento, una conferencia magistral, acompañadas con medios visuales pueden resultar esenciales, ya que, de lo contrario, llevarían mucho tiempo para ser elaborados por los alumnos mismos, o revestirían mucha dificultad. Pueden ser aprendizajes altamente significativos, pero deben ser complementados por modelos didácticos de mayor intervención de las alumnas y alumnos.

MODELOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS

Si observamos nuevamente el cuadro acerca de cómo aprendemos mejor, vemos que tenemos mayor posibilidad cuando participamos directamente con todos los sentidos actuando y haciendo. Logramos un aprendizaje significativo, cuando integramos el nuevo conocimiento a la estructura mental ya existente y es difícil que eso se realice solamente mediante la información del profesor, sino que es indispensable que el alumno o la alumna mismo sea el agente de su propio



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

aprendizaje, pues tiene su propio ritmo, sus propios intereses y necesidades, sus propias facultades etc.

Hemos insistido varias veces en la visión globalizadora de la didáctica, y por consiguiente no se trata de condenar la intervención del profesor o profesora, ni sobrevalorar unilateralmente la actuación de los alumnos, sino ambos, profesores(as) y alumnos(as) deben interactuar constantemente.

Por un lado, los educadores y las educadoras deben organizar su actuación flexiblemente, para que le dé margen suficiente de adaptarla a las necesidades y conocimientos de los y las alumnas y por otro lado deben encontrar sentido en lo que hacen, deben enfrentarse a retos y desafíos nuevos, pero a la vez se les debe proporcionar las ayudas adecuadas para que puedan abordarlos.

De esta manera se logra una actividad mental autoestructurante, que permita establecer el máximo de relaciones con el nuevo contenido. La relación entre docentes y estudiantes se da en un ambiente de respeto mutuo promoviendo la autoestima. Los canales de comunicación revisten características de negociación, participación y construcción.

Al valorar las capacidades y esfuerzos de la niñez apuntamos a una autonomía personal, a lograr consensos grupales y sentirnos involucrados ambos: docentes y alumnado en el proceso del aprendizaje y lograr participar en los cambios que requiere el mundo actual. (Cpr. Zabala 2000 :91 ss).

UNIDAD 4

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

“Es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas de trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente. Todo el planeamiento se concreta en un programa definido de acción que constituye una guía segura para conducir progresivamente a los alumnos(a) a los resultados deseados. (Mattos, Luis. 2000)

Según **H. Fayol**, “prever es la mejor garantía para gobernar bien el curso futuro de los acontecimientos”, y “el plan de acción es el instrumento eficaz para el éxito de una empresa. Prever es ya obrar; es el primer paso de toda acción constructiva e inteligente”.

Luis A de Mattos, Dice: “Solo profesores(a) extravagantes o que desconocen su responsabilidad como educadores(as) se aventuran a enseñar sin un plan definido, dejándose llevar por la rutina o por la inspiración incierta de cada día o de cada momento.

Mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje bien planeado y ejecutado de acuerdo con planes establecidos, el profesor(a) imprime mayor seguridad a su trabajo, conquistando así la confianza y el respeto de sus estudiantes”.

Los elementos básicos que deben estar presentes en todo planeamiento didáctico son:

- Los Objetivos.
- Los Contenidos.

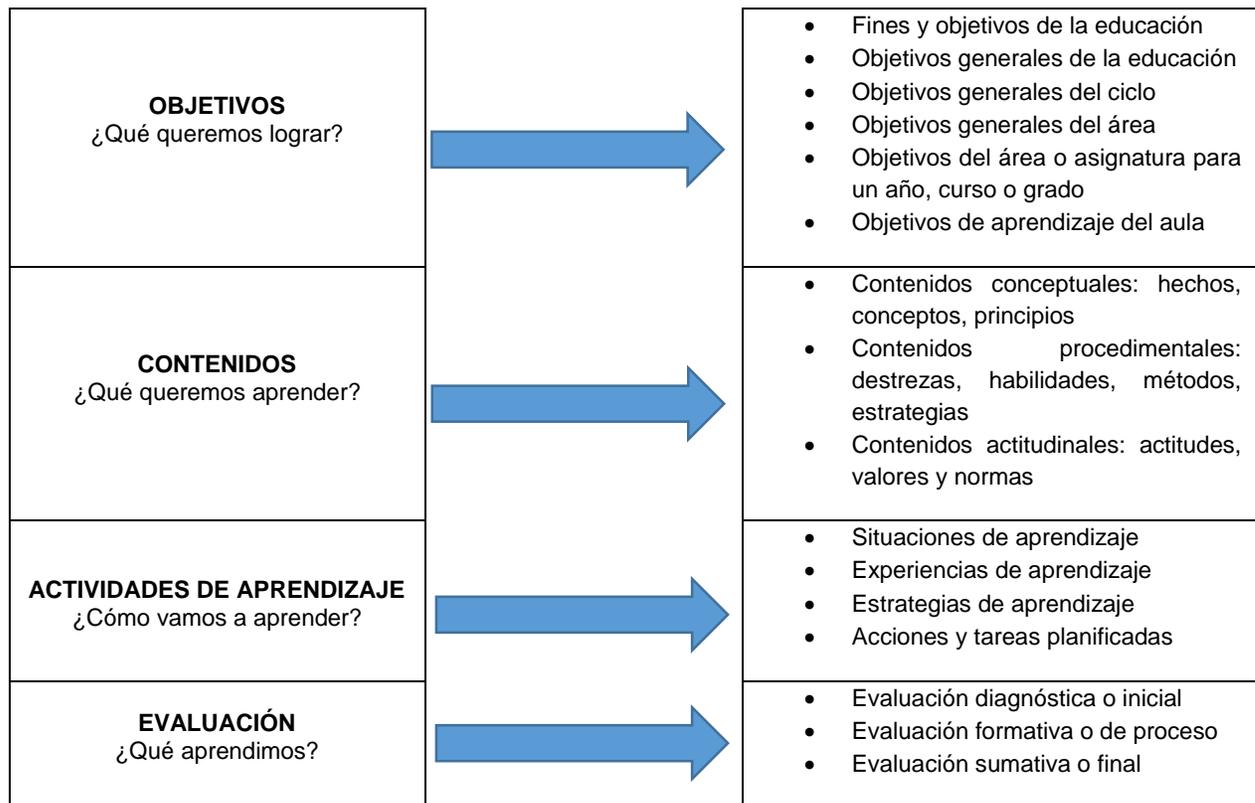


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

- Las Situaciones de aprendizaje.
- La Evaluación.

ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA



Planificación Curricular Nacional

Su elaboración es responsabilidad del Ministerio o Secretaría de Educación, es decir, en el Nivel Central o Nacional, es normativo y válido para todo un país, pues considera las demandas nacionales y prescribe y orienta los objetivos, las competencias a lograr, las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, organizadas por ciclos y por áreas curriculares.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Es un nivel normativo-técnico y cuya elaboración es responsabilidad de la dirección del centro educativo y de su equipo de docentes, en cooperación con todas las personas involucrados en dicho centro.

El PEI es elaborado por toda la comunidad educativa y es un instrumento que recoge y comunica una propuesta integral para dirigir y orientar coherentemente los procesos de gestión educativa (administración, organización implementación y proyección comunitaria), así como los procesos pedagógicos de un centro educativo. La propuesta pedagógica es parte sustantiva del Proyecto Educativo Institucional y en ella se define el enfoque del diseño curricular que ha adoptado el centro educativo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El Proyecto Educativo Institucional es un proceso que debe consultar los siguientes principios para que los resultados sean confiables, reflejen la situación real de la institución y con base en ellos se puedan tomar decisiones acertadas hacia el futuro:

Coherencia. Se refiere al estado de correspondencia existente entre lo que la institución piensa (filosofía) o se propone (misión) y lo que realmente hace y los resultados que obtiene con el desarrollo de sus acciones.

Autonomía y responsabilidad. La autonomía supone la autorregulación, es decir, el progreso humano, social, cultural y tecnológico no sujeto a controles ni a presiones extremas, sino dirigidos por la institución hacia los fines que espera la comunidad y que por derecho, le corresponden a los alumnos y alumnas.

Participación. Implica la participación decidida, significativa y o permanente de las personas integrantes de la comunidad educativa en los procesos de planeación, ejecución, evaluación y mejoramiento del quehacer educativo, basada en la ética, en el compromiso y en el sentido del cumplimiento del deber de cada una de ellas.

Objetividad. Hay objetividad cuando, aun perteneciendo a la institución y siendo protagonistas de las ejecutorias objeto de planeación y de evaluación, somos capaces de verlas y analizarlas desde afuera y sustentamos la valoración que les damos con hechos, datos o situaciones verificables de una u otra manera.

Identidad. Significa que planificamos el quehacer educativo de la institución por lo que ella misma es y se ha comprometido a ser (misión) y a hacer en su plan operativo, dentro de un contexto propio, con todas sus bondades y limitaciones.

Pertinencia. Se entiende como pertinente todo elemento que es de la misma naturaleza del conjunto de planeamiento. En el proceso de planeación institucional será pertinente todo proceso, factor o quehacer educativo que realice o programe la institución y que tenga la capacidad de responder en forma proactiva más que pasiva, a las necesidades del medio o de la comunidad a la cual pertenece la institución.

Proactividad. La proactividad nos mueve a anticiparnos a los hechos, a aportar soluciones antes de que sucedan los problemas, a prevenir situaciones indeseables. Es la conducta típica de prevenir en lugar de tener que lamentar y este tipo de reacciones deben acompañar la planeación institucional ante las oportunidades o amenazas que se vislumbren en el contexto en que se mueve la institución.

Planeamiento didáctico o programación de aula

Este nivel es de responsabilidad de cada docente y es allí donde se construyen los programas curriculares que servirán para orientar el trabajo concreto en cada aula. Se toman en cuenta el Currículo Nacional Básico, los lineamientos que hubiesen formulado las instancias departamentales o regionales y se consideran las características, necesidades, expectativas e intereses, los temas de relevancia local y las potencialidades de los alumnos y de la comunidad de la zona de influencia del centro educativo.

Si bien, como se refleja en el esquema, la responsabilidad del docente está en planificar la práctica pedagógica en el último nivel de concreción, es fundamental que toda(a) docente asuma



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

esa tarea como el último eslabón de una cadena que se inició en el nivel nacional, la cual debe conocer en todos sus alcances

Lo anterior significa que la o el docente debe analizar las etapas y los productos obtenidos en los niveles anteriores de concreción del planeamiento y las relaciones que se dan entre ellas.

Esto le permitirá elaborar un plan didáctico, que resulte efectivo para operar las grandes intencionalidades y los retos que la sociedad ha planteado al sistema educativo como globalidad.

También le resultará efectivo al educador(a), en particular, por ser el funcionario(a) a quien se le ha asignado la responsabilidad de orientar los procesos educativos en su centro educativo.

La planificación didáctica es de incumbencia directa del o la docente de aula. Por un lado, debe conocer y enmarcar la realización del currículo en el aula dentro de los grandes lineamientos y los planes y proyectos educativos en el nivel nacional, regional o departamental y por otro, tomar en cuenta las necesidades, expectativas y problemas de la comunidad concreta donde se encuentra ubicado el centro educativo.

La planificación didáctica, llega a ser el eje transversal que interrelaciona los elementos esenciales de todo currículo: objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje, evaluación, con la realidad concreta del centro educativo y de la comunidad.

Es el nivel más operativo de la concreción curricular y se centra específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el nivel de aula, por lo que, su diseño es responsabilidad directa de la maestra o maestro de aula, pero no puede desconocer, ni dejar de lado los otros niveles de concreción curricular, especialmente lo planteado en el Proyecto Curricular del Centro Educativo, pues debe existir coherencia con lo planteado a nivel de éste.

B. Base de consulta.

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.	Barriga, F. y G. Rojas.	Primera	1997	Español	http://es.scribd.com/doc/97693895/
Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo	Frida-Díaz-Barriga-Arceo	Tercera	1999	Español	
Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual	Schmeck, Schunk	Primera	1991	Español	http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf
Los tres autos del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia	Valenzuela, J. (s.f.).	Segunda	1999	Español	http://sva99.tripod.com/Sva99/d21/Valenzuel.html
Didáctica de la Educación Infantil	Zabala Miguel	Cuarta	2006	Español	Madrid
Didáctica de la educación infantil	Muñoz Catalina	Primera	2008	Español	
La Formación del Maestro de educación infantil	Melograno Alberto	Primera	2010	Español	
Curriculum de la Educación Infantil	Gervilia, Angeles	Segunda	2006	Español	



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- El Currículo: Aproximación conceptual. Teoría de currículum. Reformas educativas. Diseño y desarrollo del currículum. Bases y niveles de concreción.
- El modelo curricular prescrito para la Educación Infantil y la Educación Primaria. El maestro como planificador y agente de toma de decisiones: del Currículum oficial a la Programación de aula.
- Componentes curriculares. Objetivos: Concepto. Modelos. Taxonomías. Tratamiento didáctico. Contenidos: Concepto. Selección. Estructuración y secuenciación.
- Las actividades: su tratamiento didáctico. Materiales y recursos organizativos. La evaluación. Técnicas e instrumentos.

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación
Descripción: <ul style="list-style-type: none">- Lecturas reflexivas del material proporcionado- Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo- Conversatorios mediante el Método Socrático- Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes- Elaboración de Diarios Reflexivos sobre Liderazgo y Dirección de Equipos de Investigación- Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos- Dinámicas grupales- Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's
Ambiente(s) requerido: <ul style="list-style-type: none">- Aula de clase- Aulas virtuales
Material (es) requerido: <ul style="list-style-type: none">- Bibliotecas, páginas web- Videos utilitarios computacionales, conferencias y videoconferencias, talleres- Proyector- Computador
Docente: Mgs. Alejandra Espinosa

5. ACTIVIDADES

Actividad 1 **(Descripción de las actividades)**

Resumir mediante organizadores gráficos las características y conceptos de didáctica integral, definición, importancia en la labor docente, objetivos, clasificación, modelos. Didáctica: ciencia y arte

Capacidad de sintetizar el material.
Participación en la clase taller.
Elaboración de recursos didácticos



Actividad 2

(Descripción de las actividades)

Investigación y síntesis de la información. Principios, elementos, técnicas, procedimientos, estrategias didácticas. El proceso de enseñanza - aprendizaje. El método y su importancia. Calidad de la exposición.
Recursos didácticos elaborados.
Manejo de la clase

Actividad 3

(Descripción de las actividades)

Investigación y síntesis de la información.
Calidad de la exposición.
Recursos didácticos elaborados.
Manejo de la clase.
El currículo, aproximación conceptual, teoría del currículo, reformas educativas. Diseño y desarrollo del currículo, bases y niveles de concreción. Proyectos educativos de Centro, proyecto curricular. Elaboración de unidades didácticas. Componentes curriculares: objetivos, concepto, modelos, taxonomías.

Actividad 4

(Descripción de las actividades)

Capacidad de sintetizar el material.
Participación en la clase taller.
Elaboración de recursos didácticos
Definición de la Educación Inicial, finalidad, propósito, importancia de la educación inicial.
Currículo en educación inicial: estructura curricular, elementos organizadores, organización de los aprendizajes, ámbitos de desarrollo, metodologías, dimensiones, evaluación.
PNL en la educación inicial

Actividad 5

(Descripción de las actividades)

Investigación y síntesis de la información.
Calidad de la exposición.
Recursos didácticos elaborados.
Manejo de la clase.
Capacidad de sintetizar el material.
Diseño de un plan de clase, importancia, objetivos, elementos, actividades didácticas, técnicas y recursos de enseñanza aprendizaje, evaluación y resumen de la clase.
Identificar Modelos pedagógicos y su relación con las teorías del aprendizaje (rasgos y teorías) Constructivista, contextual, cognitivo, tradicional, conductista, activista o escuela nueva.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable

7. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento	Trabajos de investigación bibliográfica y síntesis de la información de los diferentes temas abordados.
Desempeño	Planificación didáctica enfocada en un modelo pedagógico en base a las características de desarrollo de los niños.
De Producto	Recursos didácticos, fotografías, carteles
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	<p>Actividad 1: Capacidad de sintetizar el material. Participación en la clase taller. Elaboración de recursos didácticos</p> <p>Actividad 2: Investigación y síntesis de la información. Calidad de la exposición. Recursos didácticos elaborados. Manejo de la clase</p> <p>Actividad 3: Investigación y síntesis de la información. Calidad de la exposición. Recursos didácticos elaborados. Manejo de la clase y creatividad</p> <p>Actividad 4: Elaboración de una planificación didáctica mediante el método inductivo</p> <p>Actividad 5: Rúbrica para evaluar el desarrollo de una planificación didáctica enfocada en un modelo pedagógico</p>

Mgs. Alejandra Espinosa		
Elaborado por: (Nombre del Docente)	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec