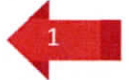




INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175



GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLAJE PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.

PRESENTACIÓN:

Uno de los problemas que ataca a la sociedad es la contaminación ambiental, principalmente en nuestro país, se encuentra inundado de basura, acompañado del consumismo, que es la compra excesiva de productos naturales, que muchas veces no son utilizados adecuadamente, y se convierten en fuentes contaminantes de la naturaleza, que tardan millones de años en degradarse, siendo el principal factor de contaminación. Debido a esto se a dado soluciones a este problema mediante el reciclaje y la utilización del mismo mediante la creatividad de los docentes y familias para obtener un resultado favorable, en este caso para el desarrollo de la motricidad fina en nuestras niñas y niños, el uso del material reciclado con fines didácticos hacia las niñas y niños, construyendo un pensamiento humanizado hacia el medio que les rodea.

El currículo de educación inicial nos dice acerca (Ministerio de Educacion y Cultura, 2014) “De los rincones que es una metodología que consiste en organizar, espacios o ambientes de aprendizaje, donde los niños juegan realizando diversas actividades”.

Como docentes parvularias estamos encargadas de crear el espacio al niño o niña, es decir los materiales de los diferentes rincones de aprendizaje deberían ser elaborados con material reciclado, en este caso elaboraremos varios recursos didácticos utilizando material reciclado que ayudara a estimular la motricidad fina de las niñas y niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Tomando en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina es la base principal para la preescritura, mediante esta estimulación el niño de 2 a 3 años lograra sus primeros trazos y a futuro en el Subnivel 2 de Educación Inicial perfeccionara trabajando con técnicas grafo plásticas, para luego comenzar la escritura de palabras.



También se elaborara una guía de estos recursos elaborados, la misma que permitirá a los docentes y familias ver el proceso de elaboración de este material didáctico y sus beneficios que brindan en la motricidad del niño basados en las destrezas del Currículo de Educación Inicial 2014 para la edad de 2 a 3 años tales como: el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, Relacionar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros. Se trabajará también de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

La Guía de orientaciones del Currículo de Educación Inicial nos dice: El aprendizaje es un proceso interactivo mediante el cual el sujeto se va apropiando del mundo social y de los objetos, adquiriendo cada vez mayor dominio y autonomía en su entorno.



Orientaciones para los recursos de aprendizaje:

Material Didáctico: Se define como un conjunto de objetos y recursos que sirven para establecer una comunicación efectiva, entre la niña y el entorno inmediato, son un medio para facilitar los aprendizajes.

Los materiales didácticos al ser manipulados por las niñas y niños desarrollan la actividad perceptiva y los procesos mentales de comprensión y expresión de las cualidades de los objetos, construcción creación, entre otros.

Los materiales se seleccionan o se diseñan para cada ámbito de desarrollo y aprendizaje, destreza y contenido, en función a su objetivo de aprendizaje y del subnivel 1, en este caso sería, basados a la estimulación de la motricidad fina.

“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues éste se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”. María Montessori.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

El trabajo educativo propuesto por María Montessori constituye un modelo educativo y no sólo un método aplicado a la enseñanza puesto que este concepto (método) implica, en general, la organización de actividades concretas para obtener un resultado, por lo que puede ser aplicado prácticamente a cualquier actividad organizada, en tanto que un modelo educativo requiere de una concepción filosófica del aprendizaje, de la enseñanza, de la relación entre educador y educando y de la finalidad social de la actividad enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de herramientas específicas y materiales educativos basados en tal concepción, elementos que están presentes en el trabajo de las instituciones que siguen los planteamientos de María Montessori; por ello, el conjunto de ideas y lineamientos desarrollados por ella se conoce también como Filosofía Montessori.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente utilizando la creatividad esta Guía de recursos didácticos elaborados con material de reciclaje para estimular la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años permitirá tener aprendizajes más significativos en las niñas y niños estimulando la motricidad fina de una manera humanizada con nuestro medio ambiente.

➤ OBJETIVO

Objetivo General:

- Elaborar una guía de recursos didácticos con material de reciclaje para estimular el aprendizaje y desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 2 a 3 años.

Objetivos Específicos:

- Investigar actividades que beneficien el desarrollo y coordinación de las habilidades motrices finas en las niñas y niños de 2 a 3 años.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Indagar acerca del reciclaje y la utilización de estos recursos para el aprendizaje en niñas y niños y sus beneficios para el medio ambiente.
- Diseñar el material didáctico para que los niños y niñas puedan desarrollar su habilidad motriz fina.



➤ LOGROS DE APRENDIZAJE

Por medio de los materiales didácticos se pretende:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Relacionar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros.
- Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.

➤ METODOLOGÍA

De acuerdo a las características mencionadas anteriormente, el presente proyecto se basa en la teoría de Montessori en donde son componentes claves el medio ambiente que incluyen los materiales y los ejercicios pedagógicos y los educadores que son los encargados de adecuar el ambiente, para satisfacer las necesidades del niño, en donde el niño aprende por sí solo, es decir utilizando estos materiales que el educador preparo para el niño, en este caso haremos hincapié a la protección del medio ambiente utilizando los recursos reciclables para crear el ambiente utilizando estos recursos como una gran ayuda al aprendizaje de la motricidad fina en el niño.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

Montessori crea materiales especialmente diseñados para posibilitar el proceso de apropiación del conocimiento. Estos materiales no pretenden enseñar habilidades, sino ayudar a la autoconstrucción y el desarrollo psíquico. Desde este punto de vista no se pretende un uso correcto, sino la ejercitación. Los mismos han de presentarse en un momento adecuado del desarrollo y, aunque hay niveles determinados por la observación del educador, su enfoque es individual y se varían de acuerdo con las particularidades del niño.

Los materiales, quizás uno de los más grandes aportes de Montessori, plantean la localización del error o la dificultad en una sola pieza del material, que el niño por sí solo debe aprender a descubrir, y donde el control del error está en el propio material, no en el educador, por lo que el niño por sí mismo controla su propio error, y si no lo logra detectar, esto indica que no está maduro para dicho aprendizaje.

El tipo de material que se elaborara en este caso según Montessori será el de tipo sensorial en donde el niño utilizara lo táctil para descubrir los beneficios y desarrollar su pinza palmar.

Además de los materiales Montessori establece un conjunto de actividades denominadas ejercicios de la vida diaria, dirigidos al cuidado físico de la personalidad y el medio ambiente, que son preparados por el educador, y aunque cada uno está dirigido al dominio de una habilidad, su propósito principal es ayudar a la construcción interna de la disciplina, la organización, la independencia y el propio respeto, lo que se logra mediante la concentración de la atención, en un ciclo de actividad preciso y completo.

El método Montessori fue en su tiempo un enfoque progresista contra la educación tradicionalista centrada en el educador, que ofreció al niño la posibilidad de actuación y de convertirse en el eje central del proceso educativo. Además, señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño, y enfatizó el enfoque ecologista del método de contacto con la naturaleza.



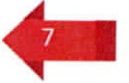


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Al ser un método ecologista también podemos realzar el objetivo de este proyecto que es el de cuidar el medio ambiente mediante el reciclaje y su utilización para el aprendizaje



1. RECURSOS DIDÁCTICOS

1.1 Definición

Los recursos didácticos son facilitadores del aprendizaje, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus estudiantes.

Un recurso didáctico es aquel que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno/a, para utilizarse en un contexto educativo. Medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden...el que debe elegir entre los muchos existentes o bien diseñar alguno específico para una aplicación concreta (Calvo, M. 2006, p.106).

Es decir, los recursos didácticos son una ayuda que facilita el trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a la utilización que tenga el maestro.

Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza.

Los recursos son maneras de actuar o las estrategias más efectivas para alcanzar la calidad de los procesos de enseñanza. En relación a esta ilustración, los



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

recursos no son medios, materiales e instrumentos pedagógicos. Los medios didácticos son herramientas para edificar el conocimiento y los materiales son los elementos que mejoran los procesos de aprendizaje-aprendizaje. (Moreno., 2004, p.3).



Los recursos didácticos facilitan el aprendizaje de los niños y niñas, proporcionan a los docentes calidad en los procesos de enseñanza al ser herramientas que ayuden a adquirir de mejor manera los conocimientos dados.

Los recursos y medios didácticos son canales que hacen más fácil el aprendizaje de los alumnos porque se presentan de modo claro y comprensible los contenidos. Mediante los recursos, se concede al escolar diversos canales de aprendizaje, los educandos dan sentido y significado a los temas aprendidos, los niños y niñas sienten gusto e interés por educarse, mejoran las relaciones y proceso comunicativo entre educador y estudiantes. (Rodríguez & Pardo, 2010, p.6)

Los recursos didácticos permiten a los niños y niñas dominar un tema específico. Además, ayuda para que adquieran habilidades, capacidades y destrezas, sirve de motivación y estimulación. Al mismo tiempo, son un apoyo para el denominado proceso educativo y son útiles para evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Proponen imágenes vivas, centran el interés, la atención sobre lo que se desea destacar, motivan la clase, concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente, economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

1.2 Funciones de los recursos didácticos



La principal función de los recursos didácticos, es el cumplimiento de mediación entre el docente y el alumno, entre los contenidos que se pretenden impartir y el aprendizaje de los estudiantes. Algunas de las funciones que se mencionan son:

- Ilustrar la teoría o conceptos difíciles de entender, por medio de recursos audiovisuales.
- Ayuda a tener una síntesis del tema que se quiere impartir para facilitar el aprendizaje del estudiante.
- Permitir que la clase sea dinámica y entretenida.
- Crear interés en los niños y niñas.

1.3 Ventajas de los recursos didácticos

Los recursos no reemplazan por completo la labor del docente, su tarea es facilitar y respaldar las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que los niños y niñas aprendan mediante la práctica, manipulación, experimentación y observación que brindan las herramientas didácticas, es preciso que las explicaciones del docente sean sugestivas, motivadoras y en términos sencillos. Puesto que, los infantes aprenden cuando los materiales didácticos son adecuados y la explicación del maestro es comprensible.

Se precisó que los recursos deben sujetarse a las necesidades y realidad del grupo de estudiantes. Cuando se cumple con esta regla, los resultados son evidentes, caso contrario, “los recursos no contribuyen a la formación académica de los niños y niñas. En la práctica educativa, las herramientas pedagógicas son útiles para confirmar, verificar, consolidar y elaborar los contenidos que el docente expone”(Blanco I., 2012, pág. 8).

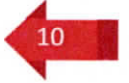


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Es decir, los estudiantes aprenden con la ilustración clara del maestro y la ejecución de actividades.



El docente que aprovecha los recursos, a corto plazo identifica mejoras en la educación de sus escolares. Por ejemplo, el grupo se motiva e interesa por el auto aprendizaje desde el hogar para captar más información acerca del tema tratado en clase, los estudiantes participan e interrogan al educador para despejar todas sus dudas, comparten datos adicionales del contenido curricular y proponen otras actividades para fortalecer el conocimiento (Rodríguez & Pardo, 2010).

Las ventajas más representativas de los recursos didácticos se explican a continuación

- Promueve la enseñanza activa.
- Eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ampliación del campo de experiencias de los alumnos.
- Anima el aprendizaje independiente.
- Impulsa la comunicación entre educador – educandos.
- Guía el aprendizaje.
- Intensifica el interés.
- Facilidad para trabajar en grupo.

2.- Material reciclable

El reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales para volver a recuperarlos y utilizarlos. En la



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

naturaleza gracias a estos procesos de reciclaje, los nutrientes esenciales para la vida vuelven a circular en los diferentes ecosistemas de la tierra. (Palacios, 2009)



El reciclar es una de las acciones que se realiza para proteger y cuidar la naturaleza, en la actualidad gracias a las nuevas tecnologías el reciclaje es una de las alternativas más utilizadas para proteger nuestro planeta, y buscar nuevas e innovadoras estrategias para trabajar materiales didácticos, utilizando los docentes su creatividad para elaborarlos.

Se puede aplicar el uso del material didáctico utilizando las tres RRR(reducir, reciclar y reutilizar).

Reducir: Consiste en realizar cambios en la utilización del material, tratar de reducir el material que no es de gran importancia.

Reutilizar: Consiste en dar el máximo uso a los productos antes de considerarlos basura, se puede reutilizar los productos para una misma función.

Reciclar: Consiste en devolver al ciclo productivo los residuos que pueden ser utilizados como materia prima.

2.1 Importancia del Material de reciclaje

Completamente la materia prima que contiene un producto ya elaborado luego de su consumo, convirtiéndose en un producto reutilizable. La idea de volver a usar un producto y de tratar que los insumos sirvan para un uso adicional es muy antigua incluso en la era anterior antes de Cristo la gente ya recurría a una forma de reciclaje más precaria. Por supuesto que la razón por la cual se reciclaba en esa época no era por una causa ambiental, sino por un motivo que el reciclaje es un proceso mediante el cual es posible recuperar parcial y económico la producción era cara y resultaba más barato volver a confeccionar y a disponer de los bienes.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Martínez (2015) en la revista Latinoamericana expresa que los materiales de reciclaje como recursos didácticos, según algunos docentes cumplen con la finalidad de impulsar la participación de manera significativa de los estudiantes en la realización de las clases.



Fernando Rodríguez (2014) en su estudio expresa que:

El problema crucial de los medios didácticos consiste en establecer la interacción más apropiada entre los componentes fundamentales de la enseñanza para lograr la máxima efectividad del aprendizaje de los conocimientos y el desarrollo del intelecto de los educandos. (pág. 23).

García (2015) manifiesta que: El material de reciclaje puede ser considerado como uno de los pilares para la conservación del medio ambiente dado que implica la recolección y procesamiento de fibras y elementos secundarios, lo cual implicar que el porcentaje de extracción de recursos primarios se reduzca favoreciendo así el fortalecimiento de la naturaleza.

La fundamentación teórica descrita nos debe llevar a tomar conciencia que como docentes estamos obligados a realizar recursos didácticos elaborados con material de reciclaje del entorno, para lograr nuestros propósitos educativos, no solo de contenidos, además de habilidades, destrezas, competencias relacionados con la motricidad fina.

2.2 Recursos didácticos en el proceso de desarrollo de la motricidad fina

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar” Montessori (1967).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

En los ambientes educativos se encuentran elementos que favorecen y potencian la educación; dichos objetos se han denominado materiales didácticos, que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logra fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos.

En efecto, los materiales didácticos son herramientas usadas por los docentes en las aulas de clase, en favor de aprendizajes significativos; en este sentido, el interés de la investigación radicó en analizar la intencionalidad que le dan los docentes del nivel preescolar a la implementación de los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje significativo.

Como se puede observar, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los niños y niñas, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la motricidad fina, en la evolución del sujeto. El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles.

3. Motricidad

Son los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

3.1 Motricidad Fina

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, dedos, pie y ojo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas, por ejemplo: recoger semillas con los dedos de la mano o pañuelos con los dedos de los pies.

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad son los primeros trazos para la escritura ayuda mucho a los cambios motrices y es un proceso que se va desarrollando con los niños y niñas respetando su forma de aprendizaje.

3.2 Desarrollo de la Motricidad Fina

El niño entre los 2 y 3 años adquiere nuevas habilidades para utilizar sus manos, manipula objetos pequeños con mayor destreza y coordinación como: pasar páginas de cuentos, abrir y cerrar cajas, enroscar y desenroscar frascos acordes a sus manos, encajado, apilar objetos entre otros. Estos nuevos avances les da cada vez autonomía.

3.3 Importancia de la motricidad fina

“El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, por consiguiente juega un papel central en el aumento de la inteligencia”.(Hernández, 2007).

Es importante porque ayuda al desarrollo de la pinza digital y los pequeños movimientos de la mano y de la muñeca, así como la coordinación óculo-manual, llegando a obtener el aprendizaje.

El material didáctico elaborado en recursos reciclables con herramienta didáctica para estimular la motricidad fina permitirá a los niños generar nuevas experiencias



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

concientizándolos acerca del cuidado del medio ambiente, y lograr en ellos aprendizajes significativos que permitan un adecuado desarrollo integral.



4. Recursos didácticos en el proceso de desarrollo de la motricidad fina

El Currículo de Educación Inicial Subnivel I para desarrollar la motricidad fina mediante la utilización de estos materiales nos permitirá trabajar mediante el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Desarrollar la coordinación viso motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode, Relacionar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar, desenroscar y apilar objetos pequeños entre otros.

Se trabajará también de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en el **EJE** de Expresión y Comunicación que propone el desarrollo del **ÁMBITO** Exploración del Cuerpo y Motricidad, cuyo **OBJETIVO** es: Explorar los diferentes movimientos del Cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz fina para realizar acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal, **DESTREZAS** a desarrollarse de acuerdo al rango de edad mencionada como: Utilizar con más frecuencia una de las dos manos al realizar las actividades.

Es así como mediante la utilización de los recursos didácticos elaborados en material reciclable, y la guía para docentes se trabajará actividades planteadas desde el Currículo



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

de Educación Inicial para el desarrollo de las destrezas en relación a la motricidad fina de los niños y niñas.

16

El niño y la niña interiorizan y dan estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido en cuanto a sus intereses, maduración, ritmo y su conocimiento del entorno. Esto se logra por medio de la participación activa del niño o la niña por medio de experiencias significativas, mediadas intencional y adecuadamente, que es realizado por educadores, recalando su rol de mediadores, respetando sus intereses y sus necesidades, lo que favorece su desarrollo integral. Como lo detalla el currículo de Educación Inicial. Para este proceso de enseñanza a aprendizaje son necesarios los materiales didácticos que facilitaran el desarrollo de las habilidades motrices finas.

Los recursos didácticos también se fundamentan en la teoría de Aprendizaje Constructivista, la misma que relaciona el aprendizaje y la comprensión, “el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias”. Sin embargo, en los últimos años el constructivismo se ha convertido en un asunto de moda en la medida que a comenzado a recibir mayor atención en un número considerable de disciplinas (Bednar et al, 1991).

El ser humano, a través de sus experiencias, construye estructuras cognitivas cuya organización va cambiando de acuerdo con la información que adquiere durante un proceso de aprendizaje. Esta investigación, basada en una corriente constructivista, retomó la postura de Ausubel (1976), quien manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias o saberes previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor comprensión y asimilación de determinado aprendizaje. Así mismo, afirma sobre el aprendizaje significativo: “La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082

ACUERDO N° 175

señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (Ausubel, 1976, p. 56)



Las niñas y los niños al utilizar estos materiales crearan nuevas experiencias que generaran un aprendizaje significativo en el proceso de desarrollo de la motricidad fina, al realizar las diferentes actividades basadas en el Currículo de Educación Inicial 2014, esto ayudara como herramienta de enseñanza aprendizaje para los niños y niñas.

Entonces la presente investigación se fundamenta en la teoría Constructivista en donde los niños y niñas crean sus propios significados a través de sus propias experiencias mediante el uso de los materiales para estimular la motricidad fina, basándose a Montessori un personaje muy importante dentro de la utilización de este tipo de materiales del medio para el aprendizaje significativo utilizando como metodología juego trabajo en donde el docente crea un ambiente favorable para llegar al aprendizaje.

➤ RESULTADOS

Con el uso de Recursos Didácticos elaborados con material de reciclaje potencializa el desarrollo de la motricidad fina consiguiendo resultados positivos el aprendizaje de los niños y niñas.

➤ CONCLUSIONES

- Con el uso del material didáctico elaborado con material reciclado se logró estimular la motricidad fina en las niñas y niños de 2 a 3 años, y la utilización de la guía favoreció a los docentes a buscar nuevos métodos los que lograron generar nuevas experiencias en los niños.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

- Con la aplicación de la presente propuesta se logra incluir actividades que beneficien el desarrollo y coordinación de las habilidades motrices finas en la planificación pedagógica diaria.
- Mediante la elaboración de estos materiales favoreció al medio ambiente y a los niños y niñas la utilización de estos recursos didácticos utilizando el material reciclable como herramienta de aprendizaje.



18



ITSJ



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

➤ ACTIVIDADES



NOMBRE: JUGANDO CON MIS MANOS Y DEDOS.

OBJETIVO: Manipular objetos con los tres dedos (pulgar, índice y medio)

RECURSOS:

- Botellas de plástico didácticas
- vasos de plástico
- granos de frejol y maíz
- sillas
- mesas
- sala de actividades

PROCESO O METODOLOGÍA

La educadora se dirige con los niños y niñas a la sala de actividades, invita a los niños y niñas a sentarse, y coloca sobre la mesa semillas de maíz y de frejol, pide que observen las semillas que están sobre la mesa, y conversa sobre las diferentes características de las semillas. Brevemente forma dos grupos de juegos con los niños y niñas, pide que cierren los ojos y a la cuenta de tres abran y les indica las botellas didácticas y explica que vamos a clasificar en una las semillas de frejol y en la otra las semillas de maíz utilizando los tres dedos pulgar, índice y medio.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Logra clasificar positivamente las semillas de frejol y maíz

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 15 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN (2 grupos de 5)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

RECOMENDACIONES

Tener precaución con los niños y niñas al momento de realizar la actividad con semillas ya que algunos de ellos pueden llevarse a la boca y ocasionar accidentes.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

NOMBRE: SOY EL PANADERO QUE AMASA EL PAN

21

OBJETIVO: Realizar algunas técnicas grafo plásticas para ejercitar la pinza trípode (modelar).

RECURSOS

- Harina
- Agua
- Sal
- Pintura vegetal
- Lavacara plástica
- Horno elaborado en cartón y botellas recicladas.
- Mesa
- Sillas

PROCESO O METODOLOGÍA

La educadora invita a los niños a sentarse formando un semicírculo y ella se sienta frente a ellos, e indica los materiales a utilizar (harina, agua, sal, pintura vegetal) los cuales irán colocando en la lavacara para proceder amasar primero la educadora, luego invita a los niños que manipulen la masa hasta lograr una masa consistente, luego dividirá una porción de masa para cada niño para formar panecillos de diferentes formas, con ayuda de la educadora, colocaremos los panecillos en una lata elaborada en cartón y procedemos a meter al horno didáctico.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Manipula la masa ejercitando la pinza trípode.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 20 minutos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082

ACUERDO N° 175

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN



RECOMENDACIONES

Tener precaución con los niños y niñas para que no se lleven la masa a la boca, supervisar que los materiales didácticos se encuentren en buen estado y libre de peligros para los niños.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

23

NOMBRE: JUGANDO CON COLLARES DE COLORES

OBJETIVO: Ensartar cuentas con orificio más pequeño, más grande.

PECURSOS:

- Tubos de hilos
- Cordones
- Pinturas, de colores primarios
- Mesas
- Bases de cartón
- Sillas
- Pinceles
-

PROCESO O METODOLOGÍA

La Educadora junto con los niños y niñas han recolectado varios tubos de hilos que nos regaló la señora costurera, una vez sentados la educadora indica los materiales para la actividad y entrega a cada niño para que pinte los tubitos, usando pincel y las pinturas de colores primarios, una vez terminado colocamos los tubos en la base de cartón y llevamos al sol para que se sequen. Luego entregamos los cordones para ejecutar el ensartado con los tubos hasta llegar a formar un lindo collar, los cuales nos colocamos en nuestro cuello para exhibirlos.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Logra ensartar el cordón por los tubos con ayuda de la educadora.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 20 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN (2 grupos de 5)

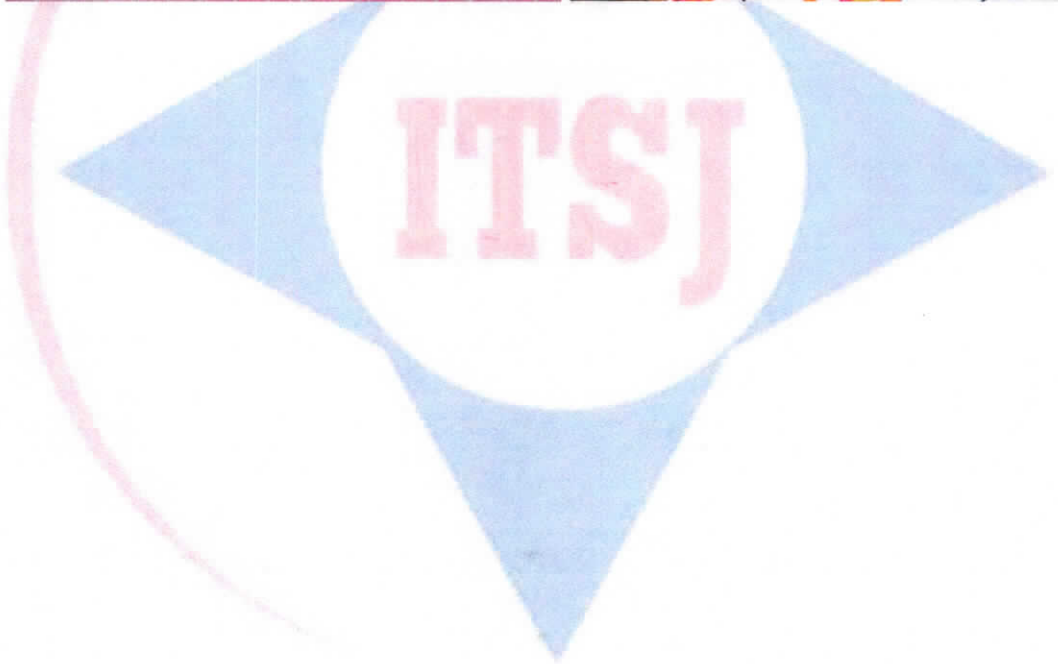


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

RECOMENDACIÓN:

Solicitar con anterioridad el material para la actividad y tener precaución que los tubos no contengan filamentos que puedan lastimar el cuello de los niños.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

← 25

NOMBRE: ATRAPANDO LOS HUEVITOS

OBJETIVO: Realizar ejercicios para recoger objetos pequeños.

PECURSOS:

- Cubetas de huevos
- Cuentas (bolitas de colores)
- Mesas
- Sillas
- Canasta

PROCESO O METODOLOGÍA

La Educadora invita a asentarse a los niños y niñas e indica los materiales a utilizar (cubetas de huevos, cuentas), explica que vamos a coger las cuentas de la canasta y colocaremos en los espacios de la cubeta de huevos, de la misma forma los niños y niñas tendrán que sacar las cuentas de la cubeta y colocarlas en la canasta.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Recoge objetos pequeños con la pinza trípode.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 15 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN

RECOMENDACIÓN

Verificar que el material reciclado se encuentre limpio y seguro, tener precaución con las cuentas ya que el niño o niña puede llevarse a la boca y ocasionar asfixias.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175



NOMBRE: CONSTRUYENDO MI TORRE DE CARTÓN

OBJETIVO: Apilar mayor número de objetos entre otros.

PECURSOS:

- Cajas de cartón
- Alfombra

PROCESO O METODOLOGÍA

La Educadora junto con los niños y niñas se ubican en la alfombra sentados en semicírculo e indica las cajas de cartón decoradas y solicitadas con anterioridad a las familias, explica y demuestra como realizar una torre colocando una caja sobre la otra, entrega varias cajas a cada niño para que ejecuten la actividad solicitada.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Logra apilar las cajas didácticas sin dificultad.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 15 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN (2 grupos de 5)

RECOMENDACIÓN

Solicitar con anterioridad el material para la actividad y tener precaución que los niños no deformen las cajas y que no se lleven a la boca.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

29

NOMBRE: MIS MANITOS RECORREN EL PAISAJE

OBJETIVO: Enroscar y desenroscar, botellas, galones de diferentes tamaños mas pequeño a mas grande.

PECURSOS:

- Tapas de botellas de diferentes tamaños
- Picos de botellas de diferentes tamaños
- Pedazo de tabla triple
- Pedazos de fomix
- Pedazos de tela
- Pintura vegetal
- Canastas plásticas

PROCESO O METODOLOGÍA

La Educadora solicita a los niños colocarse frente al maletín didáctico elaborado con anterioridad, observan el paisaje formado con botellas y tapas, a continuación, explica brevemente en que consiste la actividad de enroscar y desenroscar el paisaje elaborado, luego solicita que vayan desenroscando las tapas según la figura, posteriormente se solicitará al otro grupo que vayan enroscando y completando las figura.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Logra enroscar y desenroscar las tapas del paisaje.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 20 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN (2 grupos de 5)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

RECOMENDACIÓN

Preparar y elaborar con anterioridad el maletín didáctico, limpiar bien las botellas y tapas a utilizar para que estas no contengan residuos de líquidos sobrantes, y que tanto las botellas como la tabla de madera estén libres de filos que puedan causar heridas a los niños.



ITSJ



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N° 17 – 082
ACUERDO N° 175

31

NOMBRE: MIS MANITOS SE DIVIERTEN

OBJETIVO: Manipular objetos con coordinación de una mano a la otra.

PECURSOS:

- Papel periódico
- alfombra

PROCESO O METODOLOGÍA

La Educadora junto con los niños y niñas se ubican en la alfombra sentados en círculo e indica el papel periódico a los niños y niñas y los entrega a cada uno una hoja grande, luego procede arrugar el papel formando una pelota, de la misma manera lo hacen los niños, posteriormente se elegirá una pelota para realizar el juego del tingo tango que consiste en pasar la pelota de una mano a la otra, cuando suene tango, el niño que tenga la pelota debe entonar una canción de su preferencia, y así sucesivamente hasta lograr que todos los niños y niñas participen de la actividad.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Coordina movimientos de las manos al pasar la pelota de una mano a la otra.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 20 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN

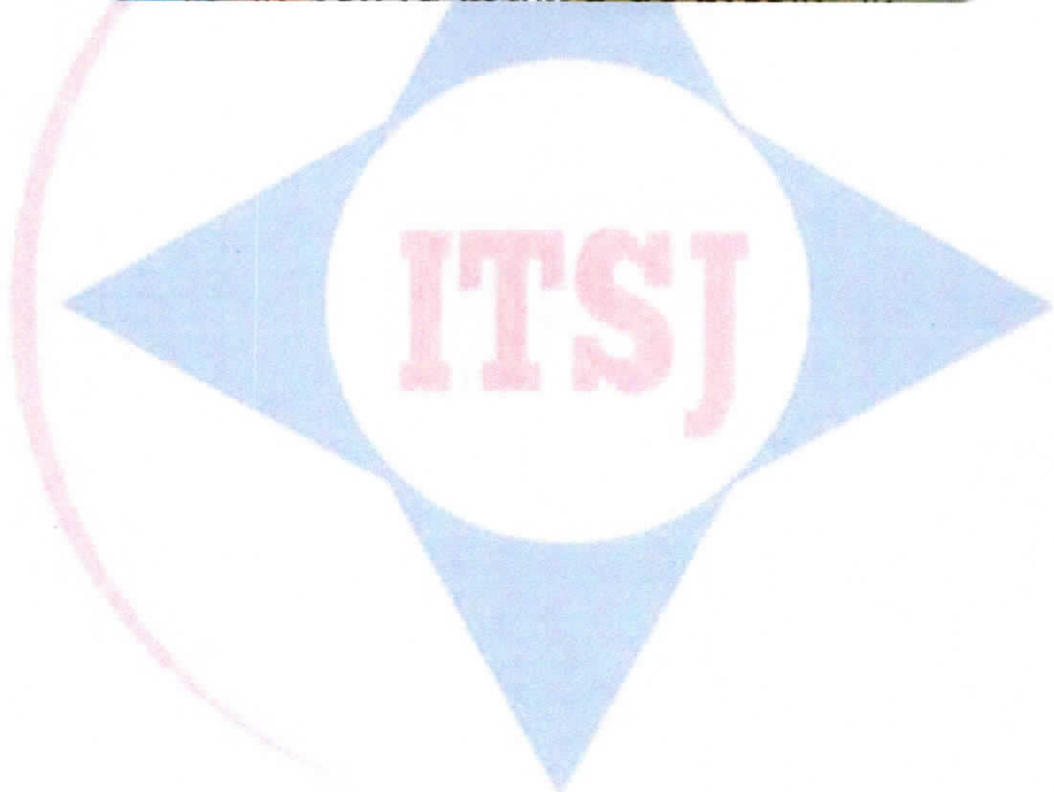
RECOMENDACIÓN

Verificar que el papel periódico no esté en malas condiciones que pueda perjudicar la salud de los niños y niñas, motivar a todos los niños y niñas para que participen de la actividad.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”

REGISTRO INSTITUCIONAL N°. 17 – 082
ACUERDO N° 175

NOMBRE: MI DÍA DE PESCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios con coordinación utilizando sus manos.

PECURSOS:

- Peces de cartón
- Caña de pescas de palo y piola
- Imanes pequeños
- Canastas de colores
- Tapas de tinas

PROCESO O METODOLOGÍA

La Educadora pide a los niños y niñas que se sienten y observen la actividad que cada compañerito va ir realizando y esperen su turno, la misma que consiste en tomar la caña de pescar y arrojarla hacia la tapa en donde se encuentran los peces, seguidamente deben ir pescando uno por uno los peces y colocarlos en la canasta.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

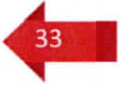
Coordina los movimientos de las manos hasta lograr sacar los peces.

TIEMPO DE ACTIVIDAD: 20 minutos

NUMERO DE NIÑOS Y NIÑAS: 10NN

RECOMENDACIÓN

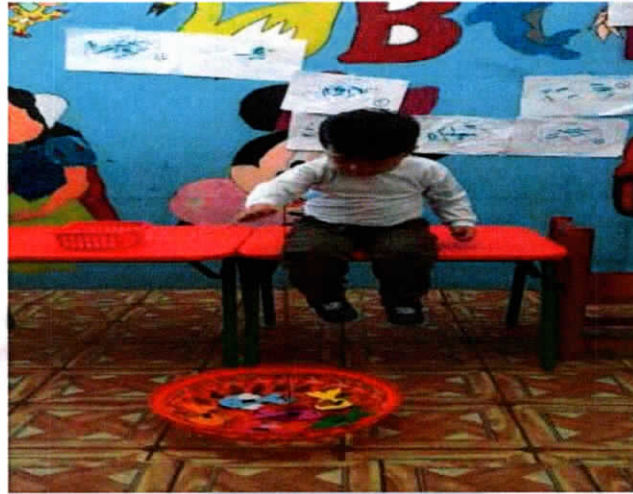
Motivar a los niños y niñas para que todos puedan participar de la actividad mientras respetan el turno de cada niño manteniendo el orden, asegurarnos de que los materiales a utilizar se encuentren en buen estado y estos no representen peligro en ños niños y niñas.





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "JAPÓN"

REGISTRO INSTITUCIONAL Nº. 17 – 082
ACUERDO Nº 175



FIRMAS DE RESPONSABILIDAD:

Yamile Santacruz

Estudiante

Adriana Pineda

Estudiante

Esmeralda Sampedro
Estudiante

Mgs. Lucía Begnini Domínguez
Docente

Abg. Milton Altamirano
Vicerrector

Mgs. Alexis Benavides
Director Académico