

GUÍA METOLÓGICA

DIDÁCTICA INTEGRAL
CARRERA PARVULARIA



AUTOR: MSC. MIGUEL RUIZ
2020



1. IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura: DIDÁCTICA INTEGRAL	Componentes del Aprendizaje	
Resultado del Aprendizaje: Aplica actividades y metodologías integradoras basadas en el juego, el arte y la efectividad como eje importante en la formación integral de los niños. Competencias y objetivos <ol style="list-style-type: none">1. Capacidad de conceptualizar y caracterizar los conceptos Básicos de la Didáctica Integral.2. Capacidad de definir y ejemplificar los fundamentos y elementos de la didáctica.3. Capacidad de aplicar estrategias didácticas basadas en el juego, el arte y la efectividad como eje importante en la formación integral de los niños. <ol style="list-style-type: none">1. Comprender las diferentes conceptualizaciones de la didáctica mediante el análisis de las definiciones dadas por diversos autores para su respectiva interpretación.2. Reconocer los fundamentos y elementos de la didáctica mediante la ejemplificación de cada elemento para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.3. Seleccionar y aplicar estrategias didácticas basadas en actividades lúdicas para la formación integral de los niños y niñas.		
Docente de Implementación: MSc. Miguel Angel Ruiz Fierro		



Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
<p>UNIDAD 1</p> <p>Conceptos básicos de la Didáctica Integral.</p> <ul style="list-style-type: none">- Objeto de estudio, principios y leyes de la Didáctica.- Enfoque integral de la Didáctica.	<p>Capacidad de conceptualizar y caracterizar los conceptos Básicos de la Didáctica Integral.</p>	<p>Capacidad para analizar, sintetizar y cuestionar las concepciones de la didáctica emanadas de la investigación.</p> <p>Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Lectura y reflexión del material facilitado acerca de los conceptos básicos de la didáctica.</p> <p>Fundamentar su propia concepción de la Didáctica que le permita identificarla como arte, como disciplina pedagógica aplicada, técnica o Ciencia.</p> <p>Realizar una síntesis generalizadora de los principios didácticos que establecen otros autores.</p>	<p>6 horas</p>



<p>UNIDAD 2</p> <p>Elementos o Componentes de la Didáctica Integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes personales de la didáctica integral. Docente Estudiante - Componentes no personales de la didáctica integral. <ul style="list-style-type: none"> Objetivo Contenido Medio de enseñanza Método Evaluación Forma de organización - Fundamentos de la Educación Inicial: <ul style="list-style-type: none"> Antropológicos Pedagógicos Psicopedagógicos Científicos Socioeconómicos Legales 	<p>Capacidad de relacionar los fundamentos educativos del nivel con la metodología, actividades y actitud docente frente a los niños y niñas de 0 a 5 años.</p>	<p>Identificar los elementos y componentes de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Desarrollar capacidades de desempeño docente en los diversos ámbitos de la educación de acuerdo al nivel educativo.</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Consultar en el material facilitado y elaborar una síntesis sobre los componentes de la didáctica.</p> <p>Mencionar un ejemplo con cada componente no personal.</p> <p>Lectura del material facilitado y analizar el principal aporte de cada autor en los fundamentos pedagógicos y psicopedagógicos de la Educación Inicial.</p> <p>Elaboración de un organizador gráfico sobre los fundamentos de la educación inicial.</p>	<p>6 horas</p>
--	---	---	---	----------------



<p>UNIDAD 3</p> <p>Estrategias Didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización y elementos de una Estrategia Didáctica. - Clasificación de las estrategias didácticas. 	<p>Capacidad para aplicar actividades y metodologías integradoras basadas en el juego, el arte y la efectividad como eje importante en la formación integral de los niños.</p>	<p>Capacidad para crear climas de clase apropiados para el desarrollo de la enseñanza.</p> <p>Capacidad para aplicar estrategias didácticas correspondientes a los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo.</p> <p>Capacidad para la utilización de medios y recursos facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Realizar una mesa redonda sobre los elementos de una estrategia didáctica y enunciar la importancia de cada elemento.</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Lectura del documento facilitado y definir a la estrategia didáctica y describir cada elemento.</p> <p>Seleccionar 5 destrezas con criterio de desempeño y redactar una estrategia didáctica para cada una.</p> <p>Elaborar un proyecto de aula sobre el diseño de una estrategia didáctica para la formación integral</p>	<p>6 horas</p>
---	--	--	---	----------------



			de los niños y niñas del nivel inicial.	
--	--	--	---	--

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

No se establece ninguno, pero se pone en manifiesto que esta asignatura está relacionada con diversas materias del plan de estudios que abordan la organización y planificación escolar, la atención a la diversidad, y con las didácticas específicas.

3. UNIDADES TEÓRICAS

A. Base Teórica

INTRODUCCIÓN

La educación inicial es un proceso de formación donde se adquieren conocimientos, habilidades y valores, por tanto, necesita de docentes que cuenten con las capacidades necesarias para fomentar una educación de calidad y calidez en niños y niñas comprendidas en las edades de 3 a 5 años. Mediante la implementación de la asignatura de Didáctica Integral se potencia a los estudiantes a la adquisición del conocimiento y la práctica de estrategias como habilidades específicas para el trabajo con párvulos con la finalidad de que apliquen actividades innovadoras dentro y fuera del aula de clase, orientadas a la formación integral de los estudiantes.

El contexto educativo ecuatoriano exige que los docentes demuestren sus habilidades en la formación integral de los estudiantes comprendidos en sus diferentes niveles, es por ello que estos



deben estar en capacidad de desempeñar su labor de la mejor manera posible y de enfrentar y dar solución a las diversas dificultades que se presentan en el medio educativo.

UNIDAD 1:

Didáctica

La palabra Didáctica proviene del vocablo griego didactike, que significa “yo enseño”. Si se analiza la anterior definición, la didáctica ha estado relacionada, desde sus principios con la enseñanza, con el proceso de formación que tiene lugar en el aula de clases, por eso también se reconoce o identifica como teoría de la enseñanza. A más de ello cabe indicar que la didáctica en su doble raíz docere: enseñar y discere: aprender, se corresponde con la evolución de dos expresiones esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Es por ello que se menciona que el objeto de estudio de la didáctica es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Juan Amos Comenio, considerado el padre de la Didáctica, define a la didáctica como el arte de enseñar y elaboró los principios relacionados con la instrucción y la enseñanza de niños y jóvenes, muchos de los cuales mantienen vigencia. De igual manera, hizo énfasis en la educación, la cual concebía como condición indispensable para la formación de ideales dirigidos hacia la moral integral. Por cuanto la didáctica está orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje para la adecuada formación de los seres humanos. Comenio J. (1657).

Por su complejidad varios autores han dado a conocer diferentes concepciones de la didáctica, sin perder la esencia de Juan Amos Comenio. De acuerdo a su evolución la didáctica ha sido definida como:



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico las técnicas de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje. Luis A. de Matos. (1960). Es didáctica está centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes y la mejora de la concepción y práctica docente.
- La Didáctica es una ciencia pedagógica que integra los conceptos, definiciones, categorías, un objeto de estudio leyes, principios más generales de la enseñanza aplicables a todas las asignaturas, en relación con los procesos educativos. Donde su objetivo principal está en la correcta formación de la personalidad del educando de acuerdo al medio social en el que se desenvuelve. J. L. Mujica. (1997)
- La Didáctica es una rama de la Pedagogía, las categorías y regularidades de esta, como ciencia de la educación y formación de los estudiantes, se manifiestan en el proceso docente-educativo. Mediante esta caracterización se expresa que la didáctica orienta la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio, en donde se abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica. Addine, F. (1996)

A partir del análisis de las diferentes concepciones de los diversos autores, la didáctica puede ser definida como el arte de la enseñanza, la rama, disciplina y ciencia de la pedagogía, las cuales persiguen una finalidad que es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para potenciar el desarrollo de los seres vivos.

Didáctica integral.

La didáctica integral es aquella disciplina que debe responder a las siguientes interrogantes: para qué formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesitan los docentes, quiénes son los



Instituto Superior Tecnológico Japonés

estudiantes y cómo aprenden, qué se va a enseñar y qué implica la actualización del saber y cómo realizar la tarea de enseñanza. Mediante la didáctica integral se estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma integral, donde están involucrados: objetivo, contenido, métodos, medios, evaluación, y forma de organización de la enseñanza. Además, facilita a los docentes la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura y al contexto de interculturalidad e interdisciplinariedad para un adecuado desarrollo integral de los seres humanos.

Leyes de la didáctica.

Toda ley expresa las relaciones generales, necesarias, esenciales, y relativamente constantes del mundo real y como toda ley expresa regularidades, de obligatorio cumplimiento.

Ley N° 1: La relación entre el proceso de enseñanza-aprendizaje o proceso docente-educativo como sistema y el medio que le rodea la sociedad.

Aquí se establece la relación entre el proceso docente-educativo y la necesidad social, el vínculo que se establece entre dicho proceso con la sociedad, en que el papel dirigente lo tiene lo social, explica las características de la escuela en cada contexto social.

Ley N° 2: Relaciones internas entre los componentes del proceso docente-educativo: La educación a través de la instrucción.

Según Álvarez C. mediante esta ley “se establecen las relaciones entre los componentes que garantizan que el estudiante alcance el objetivo, que sepa resolver los problemas. Y se formula por medio de la relación, objetivo, contenido, método, forma y medio. En esta ley se da una relación de interdependencia entre la formación de conocimientos y habilidades y la formación de valores, gustos, sentimientos, aspiraciones, intereses, ideales de los humanos.



Ley N° 3: Es funcional y expresa que todo proceso de enseñanza-aprendizaje posee estructura y funcionamiento sistémico y multifactorial.

Ante esta ley Álvarez, C. (1999), expresa que este proceso está constituido por varios componentes interrelacionados y la modificación de uno de ellos genera modificación en los restantes, además de recibir influencia directa de otros factores tales como la comunidad, la familia, las amistades, los medios masivos de comunicación, lo que da a este proceso gran complejidad, diversidad y contexto.

Principios de la didáctica.

Los principios didácticos según Zilberstein, J. (2000). Son aquellas regularidades esenciales que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje, que permiten al educador dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de estudiantes, considerando sus estilos de aprendizaje, en medios propicios para comunicación y a la socialización, la relación entre la familia, la comunidad y la sociedad en general. Juan Amos Comenio expresa a los principios de la didáctica como las reglas de enseñar y las expresó de la siguiente manera:

- “Comienza temprano antes de la corrupción de la inteligencia.
- Se actúa con la debida preparación de los espíritus.
- Se procede de lo general a lo particular.
- Y de los más fácil a lo más difícil.
- Si no se carga en exceso a ninguno de los que han de aprender.
- Y se procede despacio en todo.
- Y no se obliga al entendimiento a nada que no le convenga por su edad o por razón del método.
- Y se enseña todo por los sentidos actuales.
- Y para el uso presente.
- Y siempre por un solo y mismo método.

Elementos o Componentes de la Didáctica Integral.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica considera algunos elementos fundamentales o también llamados componentes que sin los cuales la labor educativa no tendría los resultados esperados durante todo su proceso y en sus diferentes niveles. Los componentes de la didáctica están agrupados en Componentes Personales y No personales.



Figura 1: Componentes de la didáctica.

Componentes personales de la didáctica.

Este componente está compuesto por los principales actores del proceso educativo, donde está incluido el profesor; que es el que actúa con un medio social, con objetivos bien determinados y es sujeto del proceso pedagógico de enseñanza; mientras que por otra parte está el alumno, que es quien aprende, actúa en el proceso de enseñanza y es sujeto de su propio aprendizaje.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- **Docente:** Su función es ser mediador entre el alumno y el contenido. El trabajo del docente es facilitar el saber al alumno. Es aquel que debe orientar y guiar y potenciar el proceso de aprendizaje, transmitir criterios culturales, seleccionar y diseñar estrategias, asimilar y fijar los contenidos y los métodos para que la enseñanza-aprendizaje se incorpore de una forma eficaz y significativa.
- **Estudiante:** Ellos son quienes se apropian de los saberes, lo aprenden. Los conocimientos que incorporan, se relacionan con los ya apropiados, es decir, los saberes previos. Tienen determinadas características por apropiación y conforman un grupo particular. Son personas con distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y con características personales distintas.

Componentes no personales de la didáctica.

Entre los componentes no personales de la didáctica, se incluyen; los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios, las formas y la evaluación de la enseñanza-aprendizaje.

- **Objetivo:** Es lo que se quiere lograr en el estudiante, son los propósitos y aspiraciones que se pretende formar en los alumnos. Debe redactarse en términos de aprendizaje, es decir, que, tanto para el docente, como para el alumno, el objetivo es el mismo y está en función de este último. El objetivo es el componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Los contenidos:** A través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución. Pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales. El contenido es el elemento objetivador del proceso y responde a la pregunta "¿Qué enseñar-aprender?". Es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentran dependencia de los objetivos propuestos. Las habilidades, son el dominio consciente y exitoso de la actividad. Su proceso de formación es complejo y está indisolublemente ligado a la formación de los conocimientos.
- **Métodos y Técnicas de enseñanza:** Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los



Instituto Superior Tecnológico Japonés

alumnos y alumnas. El proceso de enseñanza- aprendizaje de cada asignatura, requiere métodos y técnicas específicos que promuevan en los y las estudiantes la participación activa , cooperativa y autónoma, en los trabajos propuestos para la clase.

- **Medio geográfico, económico, cultural y social:** Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente, tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.
- **La forma organizativa:** Es el elemento integrador y se resume en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes personales y no personales del proceso. Las formas reflejan las relaciones entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **La evaluación:** Es el elemento regulador. Su aplicación ofrece información sobre la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la efectividad del resto de los componentes y las necesidades de ajustes, modificaciones u otros procesos que todo el sistema o algunos de sus elementos deben sufrir.

Fundamentos de la Educación Inicial.

La educación inicial hace referencia a diversas modalidades de educación y aprendizaje, destinadas a niños y niñas desde temprana edad hasta su ingreso a la escuela primaria o básica. Desde tiempos atrás las instituciones que se encargan de esta formación han sido consideradas de nombres como guardería, círculos infantiles, jardines de infancia, preescolar, centro de atención integral a la infancia, entre otras. Ante lo expuesto Bravo, D. expresa que la primera infancia ha adoptado diferentes definiciones que provienen de diversos sectores y especialistas; psicólogos, pedagogos, médicos, caracterizan según sus ámbitos de acción y determinan también el período que abarca. Donde son los encargados de explicar los procesos cognitivos relacionados con el desarrollo socioemocional y el psicomotriz. Bravo, D. (2012).



A continuación, según Bravo, D. (2012) existe una clasificación de los fundamentos que sustentan la Educación Inicial:

Fundamentos Antropológicos.

Es una prioridad, desde la más temprana educación, la práctica de la tolerancia y el respeto a la diversidad y la igualdad de derechos aunque haya un manejo de códigos culturales y lingüísticos diversos. En unos más que en otros coexisten grupos étnico-culturales en razón de ser originarios o pertenecientes a grupos de migrantes socioeconómicamente similares o no. Ante esta realidad, se hace necesario que las propuestas curriculares contemplen contenidos curriculares, estrategias, materiales pertinentes, atendiendo a la diversidad cultural.

Fundamentos Psicopedagógicos

Este fundamento hace referencia a los paradigmas en el terreno de las ciencias, la epistemología, la psicología y la pedagogía. Donde los aportes de Piaget, Vigotsky y de la psicología cognitiva con Ausubel, Brunner y otros estudiosos promueven una transformación en la percepción del aprendizaje y la enseñanza. Y explican que en transcurso de un periodo escolar tenemos que tomar en cuenta el aprendizaje activo e interactivo, el aprendizaje por descubrimiento, las actividades significativas, los organizadores previos, los conflictos cognitivos, la zona de desarrollo próximo, los entornos virtuales .

Fundamentos Científicos.

Los fundamentos científicos son todos aquellos planteamientos, teorías e investigaciones realizadas por neurólogos, psicólogos, antropólogos, pedagogos, estudiosos de la ecología humana que con sus aportes han contribuido a un mejor conocimiento del niño y la niña, a demostrar que una educación temprana, de calidad en el cuidado de la salud y la nutrición, influye positivamente en las áreas del desarrollo.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Grandes son los aportes de las neurociencias al campo de la educación inicial, sobre lo relacionado con la demostración de las inmensas posibilidades de aprendizaje que tiene la mente infantil desde el nacimiento e incluso desde antes

Fundamentos Socio-económicos.

Los beneficios inmediatos al niño se perciben en un mejor desenvolvimiento en todas las áreas de su desarrollo, aumento en los niveles de aprendizaje, con menor incidencia en la repotencia y deserción, disminución de riesgos de enfermedades, de problemas de conducta social y delictiva. Estos impactos se extienden también a sus familias.

Fundamentos Legales.

Los gobiernos deben fundamentar sus acciones educativas con los niños pequeños en un marco legal diverso que puede ir desde la constitución de cada país, leyes específicas referidas al tema, declaraciones y acuerdos internacionales de los cuales son signatarios y compromisarios en su responsabilidad para con la primera infancia. En general, las políticas de inversión y de mejoramiento de la calidad que se observan están fundamentadas en una base legal que es importante conocer y compartir.

UNIDAD 3:

Estrategias didácticas

Díaz, F. Define a las estrategias didácticas como: procedimientos organizados y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente donde el docente puede orientar el proceso pedagógico que los estudiantes deben seguir para construir su nuevo aprendizaje. Díaz, F. (1998)



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Es importante resaltar que las estrategias están enfocadas a cumplir los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza y aprendizaje mediante la práctica. Las estrategias de enseñanza fomentan las demandas del aprendizaje, donde se promueve la participación de los estudiantes.

Clasificación de las estrategias didácticas

- **Estrategias preinstruccionales:** Los autores Díaz, F. y Hernández, G., manifiestan que las estrategias preinstruccionales como aquellas que preparan y alertan en relación a qué y cómo aprender, incidiendo en la activación o generación de conocimientos previos. Este tipo de estrategias son útiles para que el estudiante contextualice su aprendizaje y genere expectativas pertinentes, las cuales deben ser aplicadas en el inicio de la clase. Díaz, F. y Hernández, G. (1999)
- **Estrategias coinstruccionales:** Díaz, F. y Hernández, G., sostienen que este tipo de estrategias apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, además estas permiten mejorar la atención y detección de la información principal. Como objetivo principal es que el estudiante organice, relacione e interrelacione los contenidos para el logro del aprendizaje. Este tipo de estrategias se las debe aplicar durante el desarrollo de una clase. Díaz, F. y Hernández, G. (1999)
- **Estrategias postinstruccionales:** Los autores Díaz, F. y Hernández, G., expresan que estas estrategias se presentan o aplican al término del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo tener una visión resumida, integradora y crítica del contenido que se ha aplicado durante la clase. Este tipo de estrategias postinstruccionales son utilizadas para hacer una revisión final de la clase, por tal motivo se usan al finalizar el proceso de la clase.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

A continuación, se describen algunas estrategias didácticas según el tiempo en que pueden ser ejecutadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Lluvia de ideas	Blogs	Mapa conceptual
Cuadro T	Organizadores gráficos	Mapa mental
Organizadores gráficos	Línea de tiempo	Organizadores gráficos
Ilustraciones	Debate	Ilustraciones
	Entrevista	
	Panel de discusión	
	Juego de roles	
	Júntate, piensa y comparte	
	Oratoria	
	Ensayo	
Inferencia	Tira cómica	Cuadro sinóptico
	Sillas filosóficas	
	Barrida de texto / Búsqueda de información específica	

Figura 2: Clasificación de las estrategias didácticas según el desarrollo de la clase.

Clasificación de las estrategias didácticas según sus categorías.

Las estrategias pueden clasificarse de acuerdo a la finalidad que otorguen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello se agrupan en cinco categorías que se nombran a continuación:

- **La categoría de la elaboración de la información:** consiste en que el estudiante construye conocimiento a partir de la generación de nuevas ideas que permitan una elaboración más profunda a nivel cognitivo. Se fomenta la creatividad y habilidades cognitivas de nivel superior como: interpretar, criticar, elaborar y/o generar, analizar, resolver.



- **La categoría de la representación de la información:** cabe destacar que ella refleja el conocimiento adquirido por los estudiantes a través de una representación visual o gráfica, estructurando e ilustrando el contenido aprendido, a través de un mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc. Se promueven habilidades cognitivas superiores como por ejemplo: organizar, sintetizar, contrastar, describir, distinguir, explicar.
- **La categoría del desarrollo de la comunicación y trabajo grupal:** es posible mencionar que esta genera instancias para desarrollar actividades de nivel colaborativo y cooperativo, poniendo en práctica la habilidad de comunicarse con sus pares. Se trabajan habilidades cognitivas tales como: planificar, explicar, decidir, inferir.
- **La categoría de la comprensión de la información:** permite que el estudiante estructure sus esquemas mentales, analice el contenido nuevo y se apropie del mismo, comprendiéndolo en su totalidad. Son modeladas habilidades cognitivas relacionadas con: conectar, comprender, desarrollar, categorizar, reordenar.
- **La categoría del desarrollo de la habilidad oral y/o comunicativa:** está orientada a poner en práctica la competencia oral y su función en las elaboraciones de discursos a nivel lingüístico. Además de fomentar la comunicación oral, promueve habilidades cognitivas como las de: argumentar, juzgar, valorar, convencer, apoyar.

Elementos de una estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales. Según Monereo (1997) describe a los elementos fundamentales de una estrategia como:

- Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente.
- El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- Las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje.
- Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
- El factor tiempo.
- Los conocimientos previos de los estudiantes.
- La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).
- El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo).

Para el diseño de una estrategia didáctica es aconsejable considerar ciertas sugerencias que son útiles para tomar decisiones en cuanto a qué tipos de estrategias son las más apropiadas para ser aplicadas a nivel de aula. Negrete (2010) entrega las siguientes recomendaciones:

- Consideración de las características generales de los estudiantes (a nivel cognitivo, socio-afectivo, factores motivacionales, conocimientos, estilos de aprendizaje).
- Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- La intencionalidad pedagógica, es decir qué objetivo se desea alcanzar y qué actividades pedagógicas debe realizar el estudiante para lograrlo.
- Monitoreo constante del proceso de enseñanza y aprendizaje, de las estrategias de enseñanza empleadas (si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los estudiantes.

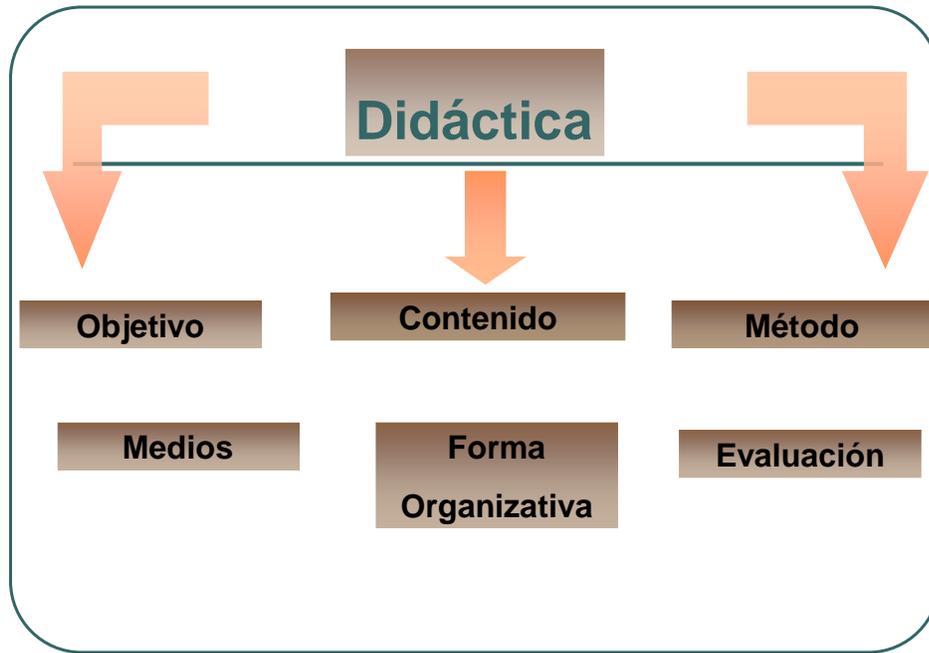
B. Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Didáctica Magna	Juan Amos Comenio	Primera	1657	Español	

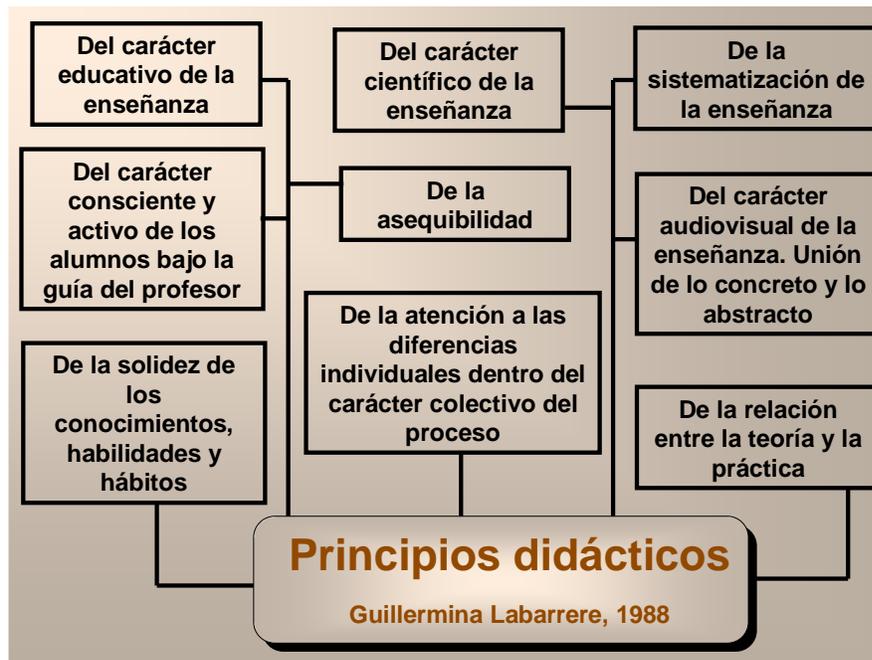


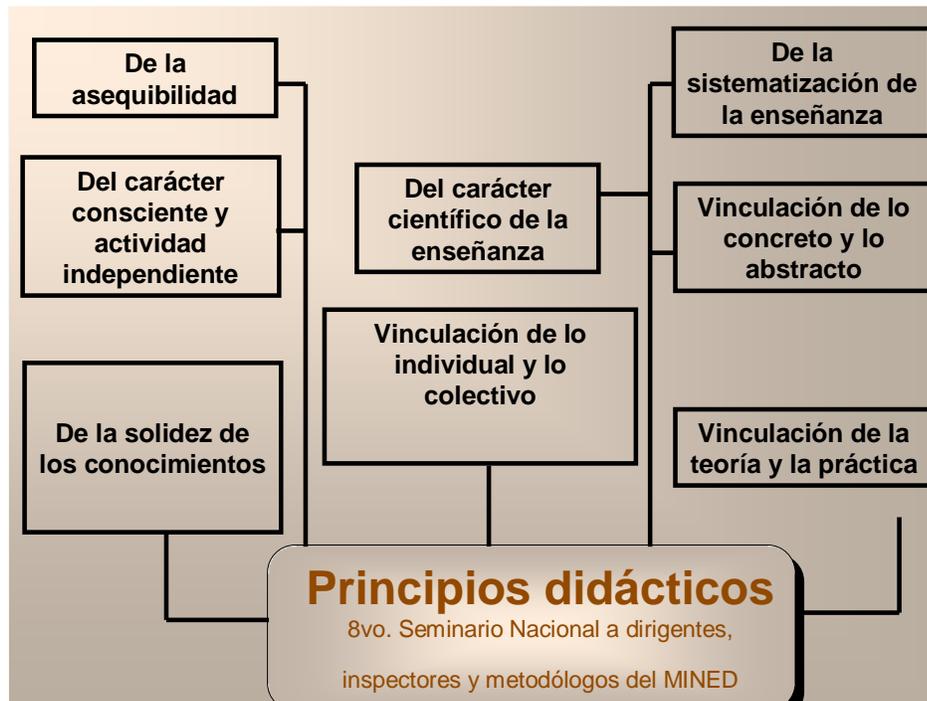
Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.	Flores, Jael	Primera	2017	Español	Concepción
Fundamentos de la Educación Inicial	Bravo Figueroa, Delfina	Volumen 57	2012	Español	CEC/SICA
Didáctica general	Medina Rivilla, A.	Primera	2009	Español	Person
Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato.	Díaz, F.	Primera	1998	Español	
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.	Díaz, F. y Hernández, G.	Primera	1999	Español	McGraw-Hill
Enseñanza y aprendizaje desarrollador.	Zilberstein Toruncha, José	Primera	2000	Español	CEIDE
La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación	Álvarez de Zayas, Carlos		1999	Español	
Didáctica General	Luis A. de Matos		1960	Español	
Material de Didáctica, Maestría en Didáctica de la Biología.	J. L. Mujica	Primera	1997	Español	Varona
Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje	Fátima Addine	Primera	1996	Español	IPLAC

C. Base práctica con ilustraciones

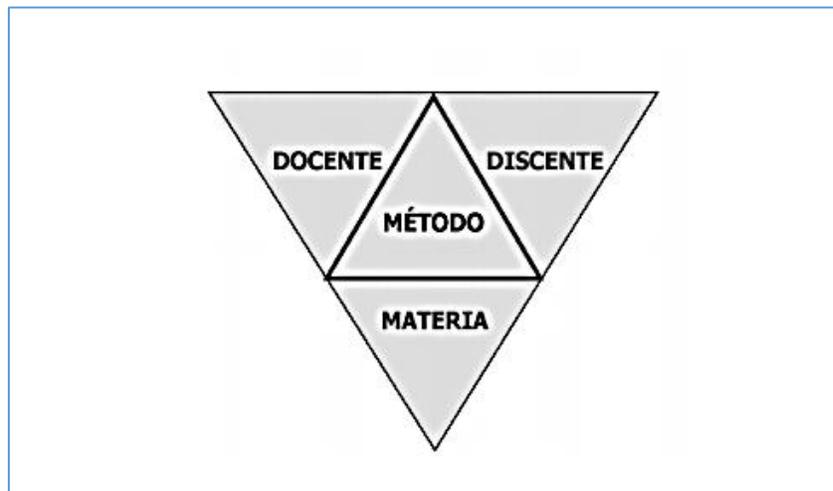


PRINCIPIOS DE LA DIDÁCTICA





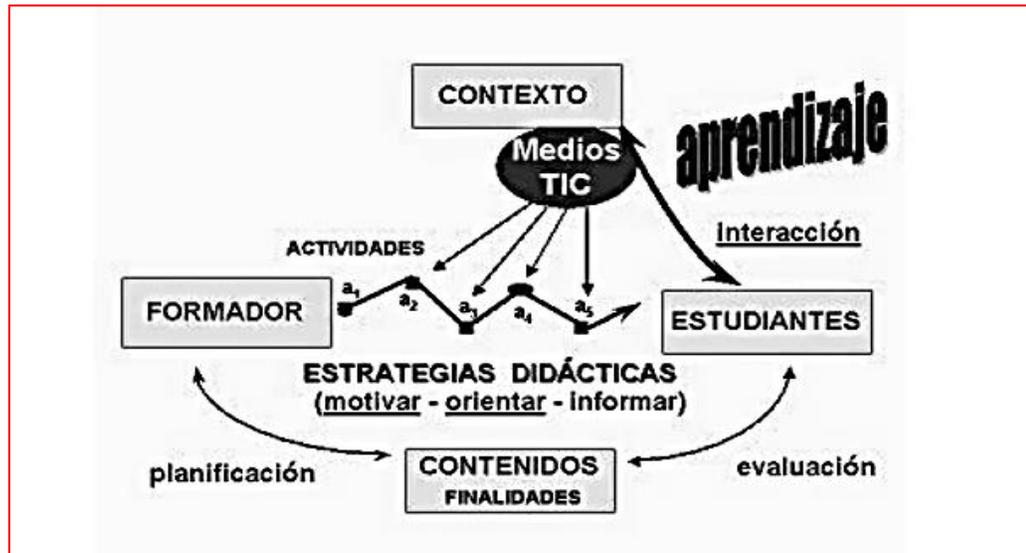
ELEMENTOS NUCLEARES DEL ACTO DIDÁCTICO.



Según Ferrández (1995)



EL ACTO DIDÁCTICO



Según Marqués (2001)

COMPONENTES QUE SE INTERRELACIONAN EN EL CONTENIDO DE APRENDIZAJE





RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIA, TÉCNICA Y ACTIVIDAD

ESTRATEGIA	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio individual • Tareas individuales • Proyectos • Investigaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva - Elaboración esquemas - Solución de ejercicios - Diario
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones del docente • Conferencias de expertos • Entrevistas • Visitas a instituciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de conferencias - Participar en discusiones - Elaborar esquemas en forma grupal - Chat
Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas • Seis sombreros de D'bono • Técnica de la pregunta 	<ul style="list-style-type: none"> - Discusión grupal - Elaboración de productos grupales - Foros virtuales - Chat - Participación en Wiki-wiki



Elaboración de la información	Representación de la información	Desarrollo de la comunicación y trabajo grupal	Comprensión de la información	Desarrollo de la habilidad oral y/o comunicativa
Ensayo	Mapa conceptual	Juego de roles	Barrido del texto/ Búsqueda de información específica	Blogs
	Organizadores gráficos	Júntate, piensa y comparte	Ilustraciones	Debate
Lluvia de ideas	Mapa mental	Rompecabezas	Inferencia	Oratoria
	Red semántica	Panel de discusión	Sillas filosóficas	Entrevista
	Cuadro T			
	Tira cómica			
	Cuadro sinóptico			
Línea de tiempo				

EJEMPLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estrategia Didáctica: *Lecturas Creativas*

Nombre del cuento:

La ronda de las frutas

Contenido o tema a desarrollar:

Comunicación, flexibilidad, originalidad, imaginación, elaboración

Objetivo o propósito de la experiencia:

Estimular la comunicación y el interés por la lectura

Descubrir las posibilidades y alternativas creativas a partir de la lectura

Descubrir la variedad de frutas que se emplean en la alimentación



Fomentar el consumo de frutas y vegetales como agentes protectores ante enfermedades

Materiales:

Cuento que evoque en el niño su imaginación e interés. Impresora, tinta para impresora, papel, colores, materiales diversos de arte

Procedimiento o desarrollo de la experiencia:

Los niños se colocan en una circunferencia en una postura cómoda y se le lee un cuento.

Al terminar la lectura se separan y se establecen varias alternativas para potenciar la actividad

- a. Se pregunta a los niños acerca de sus opiniones, emociones y aprendizajes o ideas valiosas de la lectura (cuales son las frutas más consumidas en nuestro país, cuales se producen en el país y cuales fuera, cuales son los sabores y aromas de las frutas, propiedades de las frutas (ricas en vitaminas y minerales con pocas calorías y protegen d enfermedades y contienen mucho agua).
- b. Se dibuja el cuento o una imagen significativa la cual puede ser presentada al grupo al finalizar o presentarla en la cartelera.
- c. Se puede cambiar el cuento al partir de un personaje, originando otro cuento
- d. Se puede cambiar el final del cuento
- e. Se puede dramatizar el cuento o una escena significativa verbal o solo con mímica
- f. Se podrá diferenciar sabores (amargo, dulce y ácido) olores de las frutas o preparaciones
- g. Se puede diferenciar entre frutas maduras y verdes
- h. Se podrá realizar la asociación de frutas y conjunto de colores con los números y formas.

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE



ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción:

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.
Observación directa y descriptiva de las acciones a desarrollar.
Investigaciones en bibliotecas, internet y de campo.
Dinámicas grupales.
Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's.

Ambiente(s) requerido:

Aula amplia con buena iluminación.

Material (es) requerido:

Infocus.
Videos utilitarios computacionales, conferencias y videoconferencias, talleres
Computador

Docente:

Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones grupales.
- Redacción de textos.
- Elaboración de organizadores gráficos.
- Presentación del Trabajo final.

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Miniensayo grupal de lecturas Definición del tema de investigación Elaboración de organizadores gráficos.
Desempeño:	Trabajo grupal. Redacción de síntesis sobre los textos facilitados.
De Producto:	Redacción de estrategias didácticas con su respectiva destreza a desarrollar. Elaboración de un miniproyecto sobre las estrategias didácticas. Presentación del portafolio.
Crterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Investigación 10% y Desarrollo de contenidos 10%. Actividad 2: Investigación 10% y Trabajo escrito 10% Actividad 3: Conocimientos 10% y elaboración de las estrategias didácticas 10% Actividad 4: Investigación 10% y elaboración del miniproyecto 10% Rubrica de evaluación

MSc. Miguel Ruiz	MSc. Susana Cobeña	
Compilado por: Docente	Revisado Por: Coordinador	Reportado Por: Vicerrector



*Guía metodológica Didáctica Integral
Carrera de Parvularia
Msc. Miguel Ruiz
2020*

Coordinación Editorial Dirección:

Lucía Begnini Dominguez.

Coordinación Editorial:

Milton Altamirano Pazmiño, Alexis Benavides.

Diagramación: Sebastián Gallardo.

Corrección de Estilo: Lucía Begnini.

Diseño: Sebastián Gallardo.

Instituto superior tecnológico Japón

AMOR AL CONOCIMIENTO