

GUÍA METOLÓGICA

PSICOLOGÍA EDUCATIVA
CARRERA PARVULARIA



AUTOR: MSC. DANIELA GARZÓN
2020



1. IDENTIFICACIÓN DE

Nombre de la Asignatura: PSICOLOGÍA EDUCATIVA		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje:				
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen de la psicología educativa y el aporte a la educación identificando las características principales que debe reunir en el docente. • Comprender la importancia que tiene la formación del docente como profesional encargado de contribuir en el desarrollo de niños y adolescentes. • Identificar los tipos y factores que inciden en el proceso de inter aprendizaje y analizar las diferentes teorías psicopedagógicas que influyen en el proceso didáctico. • Describir los tipos de docentes, el perfil y el rol como mediador en el proceso enseñanza aprendizaje. • Analizar los factores que inciden en el aprendizaje y escoger las teorías que mejor respondan a las necesidades educativas del contexto. 				
Docente de Implementación: Msc. DANIELA GARZÓN				
			Duración: 20 horas	
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	de Actividades	Tiempo de Ejecución
- Definición de la Psicología Educativa - Objetivos de estudio - Naturaleza, importancia, características, función y alcance - División y campos de aplicación - Reseña histórica.	Identifica la naturaleza y principios de la Psicología Educativa. Diferencia las características y alcance de la Psicología Educativa.	Conocer generalidades y antecedentes, teorías, corrientes y datos históricos de la psicología educativa.	Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Realización de foro de preguntas abiertas. Presentaciones en power point de la línea del tiempo de la psicología educativa.	5 horas
Definición de educador Características del educador Características de los docentes efectivos Estilos de enseñanza Estilos de aprendizaje Tipos de docentes Perfil del docente La mediación pedagógica	Reconoce los tipos de docentes Describe el perfil del docente. Visualiza el rol del docente como mediador en el proceso de aprendizaje.	Describir los diferentes tipos de docentes y perfiles según las necesidades propias del estudiante. Concientizar sobre el rol del docente y su aporte en el proceso de mediación pedagógica.	Lectura de los temas para complementa lo expuesto mediante la conferencia magistral y realizar un foro abierto que detalle el conocimiento aprendido	5 horas



Definición, naturaleza, y tipos de las teorías del aprendizaje. Factores que inciden en el proceso de aprendizaje	Conoce la importancia del aprendizaje en el campo educativo.	Conocer los tipos de teorías del aprendizaje y cuáles son los factores predeterminantes para el proceso de enseñanza aprendizaje.	Lectura e investigación de los temas, para complementar lo expuesto a través de un trabajo escrito.	5 horas
Teorías del aprendizaje: Conductistas Cognitivistas Constructivistas Humanistas La motivación	Determina cómo los factores inciden en el aprendizaje. Escoger las teorías que mejor respondan a las necesidades educativas del contexto.	Identifica de manera diferenciadas las diferentes tipas de teóricas de aprendizaje. Analiza las teorías conductista, cognitivista, constructivista, humanista y motivación.	Exposiciones orales de los temas asignados a cada grupo.	5 horas

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

Conocer a través del criterio científico el origen de la Psicología Educativa y el aporte que brinda al campo de la educación, identificando las características principales que debe reunir el docente; asimismo identificar los tipos y factores que inciden en el proceso de inter aprendizaje y analizar las diferentes teorías de aprendizaje que influyen en el proceso didáctico.

3. UNIDADES TEÓRICAS

3.1. UNIDAD UNO

3.1.1. ¿QUÉ ES PSICOLOGÍA EDUCATIVA?

3.1.1.1. *Conceptos*

La psicología educativa es una subdisciplina de la psicología que se encarga de estudiar las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje humano, especialmente en el contexto de los centros educativos. La psicología educativa analiza los modos en que aprendemos y enseñamos y trata de aumentar la efectividad de las distintas intervenciones educativas a fin de optimizar el proceso. También trata de aplicar los principios y leyes de la psicología social a las instituciones y organizaciones educativas.

La psicología Educativa es una ciencia social que estudia tanto el proceso de aprendizaje como los mejores métodos de enseñanza. Se diferencia de una ciencia natural en que, al igual que todas las ciencias sociales, se ocupa del intercambio y de la interacción social entre las personas y no de las relaciones entre objetos inanimados o de conductas no sociales. De otras ciencias sociales, como la



Instituto Superior Tecnológico Japonés

sociología, la psicología o la orientación, se distinguen que se ocupa fundamentalmente de cuestiones directa o indirecta relacionado con el proceso educativo.

3.1.1.2. Objeto de Estudio

La Psicología educativa es una rama de la psicología y de la pedagogía que trata los procesos de enseñanza-aprendizaje así como los problemas que puedan presentarse en estos contextos.

El profesional de la psicología de la educación es el encargado de analizar la diversidad de características de cada estudiante. Tomar conciencia sobre las diferencias individuales del alumnado permite potenciar su desarrollo y aprendizaje, incidiendo en su inteligencia, motivación, creatividad y habilidades interpersonales, entre otras.

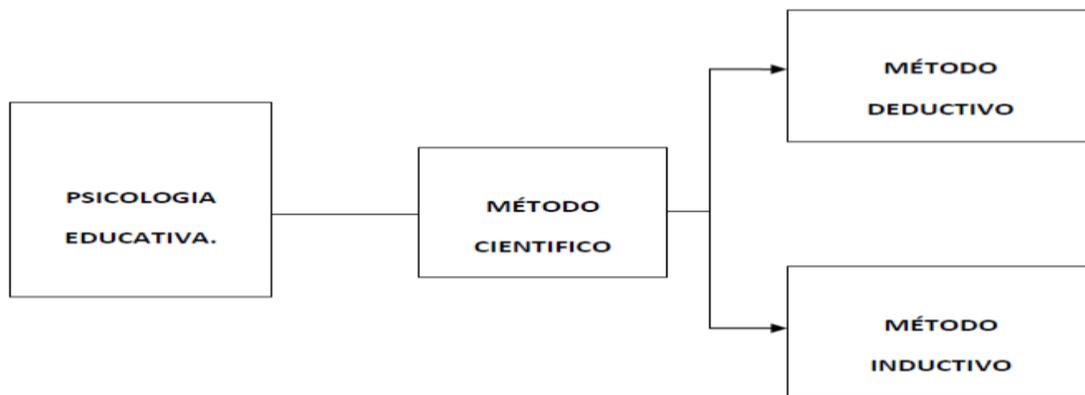
3.1.1.3. Naturaleza científica de la psicología educativa

Para comprender la naturaleza de la ciencia en general y en la psicología educativa en particular, es necesario conocer el método científico, que este a su vez nos muestra los grandes métodos deductivo y el inductivo.

- El método Deductivo; en este utiliza la lógica y una información general para formular la solución posible a un problema dado.
- El Método Inductivo; observa muchos hechos para resolver un determinado tipo de problemas.

Por lo tanto, el enfoque deductivo el razonamiento va de lo general a lo específico, y el enfoque inductivo se razona lógicamente y sistemáticamente de lo específico a lo general.

En la vida cotidiana los científicos trabajan por lo general pasando de un método a otro. Pueden observar detalladamente hechos aislados. Elaborando teorías basados en sus observaciones y regresar después a la situación de teorías.



Diferencias y semejanzas entre el método inductivo y deductivo



MÉTODOS	DIFERENCIAS	SEMEJANZAS.
Inductivo: parte de observación empíricas, formula hipótesis generales para llegar a una teoría unificada que integra las hipótesis	Procede de muchas observaciones específicas a enunciados generales. Utiliza la comprobación empírica para formular hipótesis.	Ambos implican la formulación de enunciados provisionales que tienen que ser comprobados (hipótesis).
Deductivos: parte de una teoría unificada basada en información general y considera cada hipótesis en el marco de la teoría para llegar a observaciones empíricas que confirmen o refuten cada hipótesis.	Procede de la formulación de enunciados generales a hipótesis más específicas que se derivan lógicamente de los enunciados generales. Utiliza la comprobación empírica para verificar hipótesis	Ambos ayudan a explicar, predecir y controlar fenómenos. Ambos requieren procesos de investigación lógicos y sistemáticos.

3.1.1.4. Características

La psicología educativa, busca encontrar los fundamentos conductuales y cognitivos por los cuales se educan a los niños desde la familia, la escuela, la sociedad y la cultura. Es por ello, que dentro de esta ciencia podremos observar las siguientes características principalmente:

- Halla las normas para establecer una eficacia de intervención dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Analiza los procesos mentales (mediante los cuales el sujeto capta los sistemas de experiencia social).
- Toma en cuenta aquellos procesos que impliquen la capacidad de organizar, sintetizar y transformar las experiencias.

3.1.1.5. Función y alcance



Instituto Superior Tecnológico Japón

La función de la Psicología educativa en la educación de los profesores se basa en la premisa de que existen principios generales del aprendizaje significativo en el salón de clases que se pueden derivar de una teoría razonable acerca de tal aprendizaje.

Dichos principios pueden ser validados empíricamente y comunicados con eficacia a los aspirantes a profesores. Ellos proporcionan los fundamentos psicológicos para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces y para que puedan seleccionar con inteligencia los nuevos métodos de enseñanza que constantemente se les obliga a aceptar. Las teorías y métodos de enseñanza válidos deben estar relacionados con la naturaleza del proceso de aprendizaje en el salón de clases y con los factores cognoscitivos, efectivos y sociales que lo influyen.

En el pasado, los principios psicológicos del aprendizaje guardaban poca o ninguna relación con la enseñanza real en el salón de clases debido a que se extrapolaban indiscriminadamente a partir de la investigación sobre los aprendizajes animal y por repetición (o a partir de otros tipos simples de aprendizaje, tales como el condicionamiento y el aprendizaje instrumental), los cuales no se relacionan intrínsecamente con la mayor parte del aprendizaje de las materias de estudio.

Todo el aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición aprendizaje significativo y la dimensión recepción-descubrimiento, en varias oportunidades se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo.

En realidad, los dos tipos de aprendizaje pueden ser significativos:

1. Si el estudiante emplea una actitud de aprendizaje significativo (una disposición para relacionar de manera significativa el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento).
2. Si la tarea de aprendizaje en sí es potencialmente significativa (si consiste en sí de un material razonable o sensible y si puede relacionarse de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognoscitiva del estudiante particular).

En el aprendizaje por recepción, el contenido principal de la tarea de aprendizaje simplemente se le presenta al estudiante; él únicamente necesita relacionarlo activa y significativamente con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva y retenerlo para el recuerdo o reconocimiento posteriores, o como una base para el aprendizaje del nuevo material relacionado. En el aprendizaje por descubrimiento, el contenido principal de lo que ha de aprenderse se debe descubrir de manera independiente antes de que se pueda asimilar dentro de la estructura cognoscitiva.

Ni el aprendizaje significativo ni el aprendizaje por descubrimiento son absolutos. Más bien, cada uno de ellos se puede situar en un continuo repetición-significativo y recepción-descubrimiento. Por razones lógicas, la mayor parte del aprendizaje en el salón de clases, especialmente el de los estudiantes de mayor edad, es aprendizaje por recepción significativo. Sin embargo, para ciertos tipos de aprendizaje, y en los estudiantes menores, cierta proporción de aprendizaje por repetición y por descubrimiento puede ser conveniente. Este problema se analiza más ampliamente en los capítulos siguientes. El aprendizaje del material de la mayoría de las materias de estudio supone que la adquisición de conocimiento es un fin en sí mismo. Esto es cierto porque la mayor parte del aprendizaje en el salón de clases, aparte de las destrezas intelectuales y vocacionales básicas, tiene poca o ninguna relevancia para los propósitos utilitaristas posteriores.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

También supone que, aunque los estudiantes deben, en el análisis final, asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, la escuela no puede renunciar a su responsabilidad por la dirección guiada del aprendizaje. Debe asumir el cargo de presentar a los estudiantes los materiales de aprendizaje que sean sustancialmente válidos y pedagógicamente apropiados, y de idear los materiales de aprendizaje y los métodos de enseñanza que estén apropiadamente situados en el continuo repetición-significativo y recepción-descubrimiento.

3.1.1.6. *División de la psicología y campos de aplicación*

La Psicología como todas las ciencias está dividida en ramas, cada una de las cuáles estudia un ámbito específico. Conoce sus principales campos de aplicación.



El Psicólogo educativo se ocupa de la aplicación de los principios psicológicos a los problemas educativos.

- **Psicología Clínica**

La función del Psicólogo clínico consiste en prevención, diagnóstico y tratamiento de todo tipo de trastornos conductuales que pueda presentar una persona.

Su campo de acción es muy amplio y abarca desde pequeños desajustes en la relación del individuo con su medio hasta patologías, como la esquizofrenia, que desestructuran casi por completo la personalidad del sujeto y cuyo tratamiento presenta muchas dificultades.

- **Psicología Laboral**

Entre sus diversas tareas destaca la realización de la selección del personal. La elección de un empleo adecuado es una de las bases fundamentales para un correcto rendimiento laboral, para lo que es necesario analizar las posibilidades de desarrollo y actuación de cada persona e integrarlas con las exigencias del trabajo.

Además de esta función, la psicología industrial se preocupa asimismo por investigar que condiciones ambientales constituyen a un mejor rendimiento y cuáles son los factores psicológicos que aseguran un buen desenvolvimiento profesional.

- **Psicología Social**

Surge como una alternativa a la práctica tradicional de la Psicología.



Instituto Superior Tecnológico Japón

Este enfoque considera que los profesionales de la salud mental solo podrán entender los problemas de la gente si consideran al individuo en relación con el entorno que se desenvuelve cotidianamente.

- **Psicología Forense**

Es una rama de la Psicología jurídica que se ocupa de auxiliar al proceso de administración de Justicia en el ámbito penal o judicial.

Es una división de la psicología aplicada relativa a la recolección, análisis y presentación de evidencia psicológica para propósitos judiciales. Por tanto, incluye una comprensión de la lógica sustantiva y procesal del Derecho en la jurisdicción pertinente para poder realizar evaluaciones y análisis psicológico-legales e interactuar apropiadamente con jueces, fiscales, defensores y otros profesionales del proceso judicial.

- **Psicología del consumidor**

Se encarga del estudio del comportamiento de los consumidores. En el mundo de los negocios, la investigación de la psicología de los consumidores ayuda a las empresas a mejorar sus productos, servicios y sus estrategias de marketing con el fin de impulsar las ventas.

La psicología del consumidor tiene como objetivo determinar exactamente por qué las personas toman las decisiones que hacen.

- **Psicología del desarrollo**

Estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlos y explicarlos en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y, como dirían los teóricos del ciclo vital, "optimizar el desarrollo".

Los tres campos de estudio de la psicología del desarrollo son:

1. Campo biológico (Desarrollo fisiológico)
2. Campo cognitivo (evolución de los procesos mentales)
3. Campo psicosocial (interacción con su entorno social)

- **Psicología del Deporte**

Es una ciencia que estudia el comportamiento humano en el contexto deportivo con la intención de mejorar la calidad de vida y el rendimiento tanto de los deportistas como de su entorno.

Su aplicación no se limita al propio deportista, pues existen muchos factores intrínsecos y extrínsecos que pueden determinar la práctica deportiva: entrenadores, familiares, compañeros de equipo, rivales, competiciones, etc.

- **Psicología Infantil**



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Es el estudio del comportamiento de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia, que incluye sus características físicas, cognitivas, motoras, lingüísticas, perceptivas, sociales y emocionales.

Los psicólogos infantiles intentan explicar las semejanzas y las diferencias entre los niños, así como su comportamiento y desarrollo. También desarrollan métodos para tratar problemas sociales, emocionales y de aprendizaje, aplicando terapias en consultas privadas y en escuelas, hospitales y otras instituciones. Las dos cuestiones críticas para los psicólogos infantiles son: primero, determinar cómo las variables ambientales (el comportamiento de los padres, por ejemplo) y las características biológicas (como las predisposiciones genéticas) interactúan e influyen en el comportamiento; y segundo, entender cómo los distintos cambios en el comportamiento se interrelacionan.

- **Psicología Ambiental**

Trabaja con diversas disciplinas como la arquitectura, el urbanismo, la educación y la biología, convirtiéndose en una disciplina "de encuentro", ya que su papel tiene que ver con el comportamiento humano.

Las intervenciones que hace la psicología ambiental se relacionan con el cambio de actitudes y valores, con el aprendizaje y la educación, con el desarrollo personal, así como con la acción comunitaria. Esta área busca preferentemente en los métodos de investigación, involucrar activamente a las personas en el diseño y el cuidado del entorno.

- **Psicología Experimental**

Utiliza la observación y la experimentación para extraer las leyes de los procesos mentales y de la conducta.

En la medida en que el uso del método experimental garantiza una práctica científica, la parte más científica de la psicología se identifica precisamente con la psicología experimental.

El método experimental permite:

- ✓ Descomponer los procesos conscientes en sus elementos.
- ✓ Descubrir cómo están conectados.
- ✓ Determinar las leyes de su conexión.

- **Psicología organizacional**

Con el fin de que la organización alcance productividad óptima, a la vez que las personas le encuentren más sentido al trabajo, se sientan más cómodas y mejoren su calidad de vida, además investiga el impacto que los individuos, grupos y estructuras ejercen sobre el comportamiento dentro de las organizaciones, para aplicar los resultados para el mejoramiento de la eficacia de una organización.

Se trata de crear contextos que generen compromiso y ganas de trabajar. Diseñar modelos explicativos de la organización. Prevención de enfermedades profesionales y salud ocupacional.



- **Psicología Educativa**

El Psicólogo educativo se ocupa de la aplicación de los principios psicológicos a los problemas educativos tanto si se generan adentro como fuera del aula.

Es importante que éste tenga conocimiento de las posibilidades reales de cada estudiante y el grado de madurez emocional, intelectual y social de las personas a su cargo. Otra función consiste en la detección y tratamiento de posibles dificultades en el aprendizaje o en la adaptación al medio educativo que puedan presentar algunas personas.

La psicología en el contexto educativo no solo debe velar por el desarrollo integral de los estudiantes con necesidades especiales o por las de los aprendientes superdotados; sino las de todos los estudiantes, sea cual sea la etapa de desarrollo en la que se encuentren: niñez, adolescencia, adultez o adultez tardía, así como las características que posean; ya que de una u otra forma todos enfrentan retos ante su propio proceso de aprendizaje, y requieren de la colaboración oportuna, equilibrada, competente y adecuada de todos los actores de la comunidad educativa.

Así el psicólogo educativo no solo tiene un papel dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de niños, niñas y adolescentes en un contexto escolar, sino también en el proceso de personas adultas y adultas mayores. En palabras de Arvilla, Palacio y Arango (2011) el psicólogo educativo puede integrarse en “diferentes niveles de la educación (...) en ambientes escolarizados, pero no solo allí, sino que también realiza labores en contextos no escolarizados (educación para adultos, para familias, para la salud (...) en programas de readaptación social), entre otros campos (p. 260).

Por lo que este especialista es un actor social, y desde su práctica profesional debe acercarse al contexto social y cultural en el cual se llevan a cabo los procesos educativos; con sus acciones puede afectar o no positivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, y también ser afectado por éste. Su labor, intervención y propuestas deben considerar no solo el entorno en el cual se encuentran los educandos, su cultura e historia, sino también aquella sociedad a la que pertenece y para la cual se preparan. Pérez (2010) menciona que la comunidad educativa es “fiel reflejo de una sociedad plural, competitiva y exigente, que es al mismo tiempo vulnerable, frágil y no en pocas ocasiones problemática y conflictiva” (p. 159), de ahí que este profesional no puede desentenderse del contexto sociocultural, si pretende procurar procesos educativos exitosos y de calidad.

El psicólogo educativo puede realizar aportes a diferentes colectivos: familias, grupos comunales, instituciones, empresas, centros educativos, municipalidades, centro médicos, y todos aquellos grupos sociales que dentro de sus propuestas y metas tenga como fin y/o herramienta la educación; como lo dicen García, Carrasco, Mendoza y Pérez (2012), “los campos de acción del psicólogo incluyen los ámbitos personales, familiares, organizacionales, institucionales, socio-comunitarios y educativos” (pág. 171), dejando claro el amplio espacio laboral, al cual puede contribuir el psicólogo educativo desde su especialidad, por medio de medidas directas o indirectas.

Los ejes de acción de la psicología Educativa pueden ser diversos, así por ejemplo puede aportar para lograr la integración del estudiante a la sociedad, como ciudadano productivo, saludable y con capacidades para la convivencia en comunidad.

Además, puede dar apoyo y asesoramiento a la comunidad educativa para mejorar los procesos que en ella se desarrollan; facilitando la prevención de situaciones que los obstaculicen, trabajando en



Instituto Superior Tecnológico Japón

conjunto con el colectivo para construir soluciones viables a aquellas que ya están presentes y tratando de potenciar las fortalezas del grupo social.

También, puede dar atención a las familias y herramientas a los docentes para el acercamiento y abordaje de estudiantes con necesidades especiales, con algún déficit o con capacidades que sobrepasan lo esperado.

La psicología educativa puede participar en la prevención de alteraciones en las diferentes áreas de desarrollo humano y en la Psicoeducación continua referente a la atención de las necesidades emergentes que posibiliten no solo la enseñanza y el aprendizaje, sino también la calidad de vida y el bienestar de las poblaciones. Además, puede realizar procesos evaluativos, diagnósticos y de intervención con los discentes y la comunidad, para colaborar en el desarrollo de competencias y destrezas.

En el campo de trabajo de la psicología educativa no solo se hace evidente la necesidad de profesionales con una formación adecuada y la inversión de recursos, sino también se pone de manifiesto la creciente y diversa demanda de atención, por lo que se hace necesaria la apertura a un trabajo interdisciplinario e interinstitucional, con funciones y espacios de intervención claros y que no violenten a ninguna de las partes; pero que sí, faciliten el logro de una educación más integral e integradora.

El surgimiento de mayores, cambiantes y diversas necesidades y también dificultades de aprendizaje en las diferentes poblaciones, que en algunos casos son multimórbidas y en las que intervienen distintas variables, crea la necesidad de más estudios científicos que provean insumos que permitan no solo atenderlas de forma adecuada, sino además innovar en el abordaje de las mismas; con lo cual el complejo y dinámico proceso de enseñanza y aprendizaje que ofrece protagonistas con necesidades en algunos casos con características únicas, pone sobre la mesa la relevancia de una formación constante y actualizada por parte de los profesionales de psicología educativa, y la toma en cuenta de consideraciones éticas pertinentes.

La comprensión de las variables, factores y elementos del aprendizaje y de la enseñanza es imperativa; ya que el conocimiento y entendimiento de su comportamiento, dinámica, correlación, influencia, alcances y complejidad, permiten delimitar el fundamento teórico y las acciones pertinentes, los recursos y técnicas necesarios, las estrategias posibles y las pretensiones en cuanto a los logros; así como determinar las limitaciones que éstas ofrecen en la realidad en la cual existen, con lo cual se pueden tomar medidas de adaptación y/o modificación de algunas condiciones, para el que el desarrollo integral del educando sea posible.

En la comprensión de esas variables la psicología Educativa en su labor investigativa, formativa y de intervención, es un pilar fundamental; ya que su aporte no solo puede darse desde las teorías psicológicas construidas a lo largo de los años por diferentes autores, sino desde la investigación actual y desde la experiencia, con los aportes de los diversos estudios realizados en numerosos contextos educativos nacionales e internacionales y desde diferentes enfoques y diseños investigativos; así, como lo indican Arvilla, Palacio y Arango (2011), el profesional en psicología educativa participa en la búsqueda de soluciones ante los retos de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que hace uso de la experiencia, la experimentación y la investigación, no solo para dar respuesta a los mismos, sino para anticiparse a ellos, para innovar y para impulsar un mayor desarrollo de los educandos y de la comunidad.

Por otra lado, como lo indica Prensky (2001) citado por Fernández (2013) una significativa cantidad de los estudiantes de hoy día son nativos digitales, por lo que el uso de la tecnología para comunicarse, resolver problemas, recopilar, organizar, compartir y generar información es usual; esta característica



Instituto Superior Tecnológico Japón

ha de ser considerada dentro de los procesos educativos por la relevancia y utilidad que tiene en la actualidad, para Fernández (2013) el no hacerlo condenaría a cualquier sistema educativo al fracaso, por lo que la participación del psicólogo educativo como parte de un equipo que procura el desarrollo y uso adecuado de herramientas y estrategias tecnológicas, es de relevancia si se desea facilitar la mejora de la calidad en los procesos educativos y la integración de la comunidad educativa.

Finalmente, como puede inferirse el psicólogo educativo debe tener un compromiso real con su labor y una preocupación por el bienestar de la persona y de los grupos sociales, debe tener la capacidad para trabajar de forma coordinada con otros profesionales, instituciones y colectivos diversos; responder a los retos y poseer los conocimientos, habilidades, valores y competencias que le permitan realizar una labor de excelencia, que lleve por medio de la educación y los recursos de la psicología a la formación de ciudadanos que posean un desarrollo en pleno.

Funciones del psicólogo escolar

- Ayuda a buscar soluciones a los problemas tanto académicos como conductuales que surgen en niños, adolescentes.
- Ayuda a buscar soluciones a los problemas tanto académicos como conductuales que surgen en niños, adolescentes y adultos.
- Orienta al pedagogo, a los docentes y directivos escolares sobre las estrategias que puede utilizar para solucionar los problemas que se presenten en las instituciones educativas y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Estimula a la creatividad, al interés hacia los aspectos académicos, tanto del personal docente como de la población estudiantil.
- Busca soluciones junto a la parte directiva sobre problemas de disciplina, respeto, tolerancia, así como a la elaboración de proyectos educativos centrados en el estudiante que permiten la innovación en las instituciones educativas.
- Procura dar una formación permanente y colectiva (talleres, diálogos) relacionados con la formación académica a todos los agentes educativos, incluyendo a los padres de familia.
- Participa en el diseño de programas educativos en los diferentes niveles, desde la educación infantil hasta la educación profesional, promoviendo estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje.
- Desarrolla proyectos educativos institucionales para implementar estrategias innovadoras en la búsqueda constante de la calidad educativa.
- Fomenta y favorece la implementación de la orientación educativa en los centros de enseñanza para guiar a padres, profesores, y de manera especial a los estudiantes, para que éstos se conozcan a sí mismos y sepan cuáles son sus posibilidades en cuanto al aprendizaje.
- Se involucra con el personal docente, directivo y padres de familia para la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales mediante la sugerencia de estrategias para el desarrollo de sus potencialidades.
- Participa en procesos formativos del trabajo docente mediante el desarrollo de estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje significativo, contextualizado y aplicado a situaciones reales.
- Participa en procesos formativos no escolarizados en programas de prevención y correctivos para que los sujetos logren su desarrollo personal e integración a la sociedad.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- Participa en investigaciones educativas, sociales, profesionales y laborales para acrecentar el desarrollo del conocimiento, propio de la especialidad, así como registrar los ámbitos de intervención profesional.

El psicólogo escolar es una figura clave en el desarrollo funcional y equilibrado de una institución educativa, ya que, a través de éste, hoy día se ha demostrado su ayuda principalmente a los estudiantes y a todo el personal, en la búsqueda e implementación de la calidad educativa.

El orientador es quien informa a los padres de los objetivos y actividades de la labor educativa y los invita a que acudan a él cuando tengan alguna inquietud. También cita a los padres de familia cuando es necesario en cada una de las problemáticas que se presenten, sugiriendo acciones específicas (Alarcón, 2001).

Mantiene una buena comunicación con los padres de familia, para proporcionarles información acerca de la evolución de los niños.

Organiza frecuentemente pláticas o conferencias con los padres de familia, sobre temas relacionados con el desarrollo del educando. Proporciona a los padres información clara y precisa sobre los programas de educación, además de que ayuda a los padres para que conozcan las aptitudes, habilidades, intereses, actitudes y desenvolvimiento de los niños.

También se integra al equipo del personal docente de una institución educativa y estructura programas de orientación escolar y vocacional que permiten al estudiante realizar una satisfactoria adaptación al ambiente de la escuela, del hogar y de la comunidad. En cuanto a sus labores respecto de los educadores, el psicólogo educativo colabora directamente con los maestros con la finalidad de atender inmediatamente cualquier dificultad que se presente en el aula (Urbina, P. 573).

También éste comparte datos individuales del estudiante con los docentes, con la debida consideración de carácter confidencial de los mismos. Brinda ayuda para detectar a los estudiantes con necesidades o problemas especiales. Una vez diagnosticados los problemas informa a los maestros sobre el progreso de los niños en tratamiento. Presta atención individual a los casos especiales de estudiantes con problemas de aprendizaje o disciplinarios e implementa programas de orientación vocacional, a fin de que los estudiantes elijan su futuro campo de trabajo de acuerdo con sus intereses, aptitudes y otras características de personalidad.

El psicólogo educativo orienta los estudiantes de los planteles y les brinda atención individualizada en el caso de notar cualquier dificultad respecto de su desenvolvimiento, o en su defecto, cualquier inquietud, afición o talento especial, con el propósito de que el educando se conozca a sí mismo y con esto desarrolle mejor sus aptitudes y habilidades.

3.1.1.7. *Reseña histórica*

3.1.1.7.1. *Raíces Históricas de la Psicología de la Educación*

- Grecia antigua:
- Platón, Aristoteles y Socrates entre otros filósofos
- Estos autores abordaron temas de tanta trascendencia como los fines de la educación, la naturaleza del aprendizaje o la relación profesor-estudiante.
- 1596-1704: Descartes y Locke
- Siglo XVI: Aparición de libros de educación en que se enfatiza la forma de hacer más efectiva la enseñanza a través de conceptos psicológicos. Entre ellos se destaca
- Juan Vives (1492-1540, en Glover y Ronning, 1987).



Instituto Superior Tecnológico Japon

- Siglos XVIII y XIX : Pestalozzi y Herbart.
- Siglo XX, 1880 a 1900: Comienzo de la Psicología de la Educación.

En la Grecia Antigua

Aprox. 327 a. C. - Aprox. 447 a. C.

Con sus principales precursores: Aristóteles, Sócrates y Platón

El pensamiento educativo de Aristóteles se basa principalmente en sus estudios: éticos, políticos y lógicos.

La Pedagogía entendida como reflexión de la educación del hombre, tuvo su origen en la Antigua Grecia. Varios pensadores griegos hicieron aportes importantes al campo de la Pedagogía y de la educación, pero quien mayor influencia ha ejercido, es Platón (Chacon, 2012).

Juan Vives

1492 - 1540

Enfatiza la importancia de los procesos perceptivos y de memoria en el proceso educativo (Glober, 1987).

Descartes

Approx. 1596 - Approx. 1650

Ideas innatas como base del conocimiento.

Locke

1632 - 1704

Impresiones sensoriales y experiencia.

Johann Pestalozzi

1746 - 1827

Enfatiza el aprendizaje por observación y experiencia, minimizando al mismo tiempo la importancia de la memorización, (Arancibia et. al. 1997).

Fundó numerosas escuelas, especialmente orientadas hacia los más pobres e imprimió un rumbo nuevo a la función de la educación como un proceso orientado hacia el niño como ente individual y especial en sí mismo. Le preocupaba que los niños estuviesen siendo socializados para el trabajo, siendo que según su parecer las escuelas debiesen estar “formando personas”, cuyo conocimiento estuviese orientado por estándares morales (Palmer, 2003). Enfatizó el aprendizaje por observación y el aprendizaje experiencial, minimizando, consiguientemente, el aprendizaje memorístico, lo que resultó revolucionario para su época. Reconoció la importancia del desarrollo moral y de la relación entre profesores y estudiantes como aspectos críticos de la educación del niño (Downs, 1975, citado en Glover y Ronning, 1987).



J. Herbart

1776 - 1841

El aprendizaje se potencia a través del interés, a través de su teoría de la masa y la percepción crea el paradigma educativo del siglo XIX (Arancibia et. al. 1997). El aprendizaje se potencia a través del interés, el cual surge por autogeneración en el estudiante y por intervención del profesor, renovando profundamente la metodología educativa al sugerir que dentro del proceso instruccional deben presentarse los conocimientos nuevos de tal manera que sean asimilados y lleguen a formar parte del contenido mental. Estas ideas tuvieron un amplio eco en los círculos pedagógicos y parecen resonar todavía hoy en las teorías de autores bien recientes, como el aprendizaje significativo de Ausubel o las corrientes psicológicas que apelan a la noción de esquema.

Comienzo de la Psicología de la Educación

1880 - 1900

Según la opinión de algunos académicos, es este el periodo donde inicia formalmente la psicología educativa (Genovard,1981) .

3.1.1.7.2. Algunos precursores en Europa

- Francis Galton (1822-1911).
- Wilhelm Wundt (1832-1920).
- Alfred Binet (1857-1911).

F. Galton

1822 - 1911

Inventó los primeros test psicológicos para la medida de la inteligencia, basados en la discriminación sensorial; fundó el primer laboratorio experimental de Londres, construyó un test de asociación de palabras que luego usaría Wundt y promovió el estudio de las diferencias individuales.

W. Wundt

1832 - 1920

Fundó su famoso Laboratorio en Leipzig, en el cual se utilizó por primera vez la medición en la experimentación psicológica. Su método consistía en la introspección, una antigua modalidad de autoanálisis, que la modificó a un enfoque experimental, preciso, en que se incluía la discriminación de respuestas, el tiempo de reacción y la medición de respuestas emocionales (Glover y Ronning, 1987)

A. Binet



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Realiza, una de las mayores contribuciones a la psicología de la educación al desarrollar el primer test de inteligencia individual, introduciendo así la objetividad en un campo que carecía de investigación claramente definida.

Para diagnosticar y suministrar un tratamiento adecuado a los sujetos sospechosos de retraso mental, construyó una escala métrica, es decir, test con ítems dispuestos en orden de dificultad creciente y en relación con diferentes niveles mentales.

Experimentos de Ebbinghaus

1885

Con el fin de demostrar la posibilidad del control y medida del aprendizaje a través de técnicas experimentales.

3.1.1.7.3. Precursores en Estados Unidos

- Stanley Hall (1844-1924).
- William James (1842-1910).
- John Dewey (1859-1952).

W. James

1842 - 1910

Padre de la Psicología Americana, aportó a la psicología desde su trabajo en educación y filosofía en la Universidad de Harvard. Su principal publicación fue *Principles of Psychology*, la cual marcó a muchas generaciones con sus propuestas psicopedagógicas.

Su influencia en la psicología educacional se dio, en una gran dedicación a la formación de profesores, a través tanto de clases como de publicaciones escritas, fue capaz de adaptar su sistema teórico a su aplicación en sala de clases.

S. Hall

1844 - 1924

Primer organizador de la psicología americana, fundó el primer laboratorio americano de psicología y varias revistas, llegando a ser el primer presidente de la Asociación Americana de Psicología (APA) y verdadero pionero de la psicología de la educación.

1891 fundó el seminario pedagógico que se convirtió luego en la revista "Journal of Genetic Psychology".

1894 escribió "Adolescencia" (1904) que tuvo una extraordinaria resonancia por destacar la importancia del estudio del niño y por la orientación empírica elegida.

Hall se sentía fascinado por los niños y la educación.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Describía su orientación como “centrada en la escuela”, consideraba más importante trabajar y formar a los profesores para que éstos a su vez formaran a los niños, que centrarse sólo en los niños. Generar un gran cambio en la mirada sobre el rol del psicólogo en la escuela, ya que, se le atribuía importancia en el tratamiento de niños con problemas, y no en el trabajo con el equipo encargado de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

J. Dewey

1859 - 1952

Le preocupó mucho el ajuste en los seres humanos: físico, mental y moral. Fue revolucionaria su interpretación del aprendizaje en términos de “by doing” (aprender haciendo). Utilizaba técnicas de enseñanza centradas en el niño y la defensa de la orientación escolar cooperativa.

Los intereses e impulsos de los niños deben ser el punto de partida del currículum del colegio, ya que, si el niño no ve el propósito de la actividad a desarrollar, tendrá menor voluntad para aprender (Mulcahy, 2007). Consideraba que el niño hace conexiones de una experiencia a otra, y que uno necesita internalizar y construir el conocimiento.

Sus planteamientos dieron origen al movimiento progresista o de la educación activa, cuyos principios, según Knight (Mulcahy, 2007), contemplan:

- a) El proceso de educación encuentra su génesis y propósito en el niño;
- b) Los niños son activos, más que pasivos;
- c) El rol del profesor es el de un guía más que de un director autoritario;
- d) El colegio es un microcosmos de la sociedad;
- e) La actividad en la sala de clases debe enfocarse en resolver problemas más que en el empleo de métodos artificiales segmentados por asignaturas;
- f) La atmósfera social del colegio debe ser cooperativa y democrática.

Todavía se sigue invocando su propuesta de la psicología de la educación como una ciencia-puente entre la ciencia de la conducta y la práctica educativa.

J. Cattell

1860 - 1944

Introdujo, junto a Hall, la psicología experimental en América y, aunque no cultivó directamente los temas educativos, trató de aplicar la psicología a todos los campos, incluido el de la educación, centrándose de forma especial en el estudio de las diferencias individuales y de los test mentales (a él se debe la acuñación del término test en 1890).

J. Mayer Rice

1893 - 1969

Pionero en la prueba comparativa, acreditado tanto como el fundador de la educación progresiva como el padre de la investigación educativa. 1891 hace por medio de una publicación un



Instituto Superior Tecnológico Japonés

llamamiento para una mejor capacitación de los maestros y un enfoque más "científico" de la educación que incorpora la psicología del desarrollo, así como los resultados mensurables de los estudiantes.

1892 emprende una gira de seis meses por las escuelas estadounidenses. Realizó varias publicaciones donde plasma sus observaciones muy críticas a las escuelas por lo que consideraba prácticas mecánicas estrechas y tediosas.

La Universidad Johns Hopkins publica Psicología de la educación

1896

Primer manual creado con la pretensión de aplicar a la educación los hallazgos de la psicología científica.

Trabajos de Rice

1897

Sobre la medida objetiva del rendimiento escolar.

Cursos sobre el estudio del niño

January 1, 1901

Impartidos en las universidades norteamericanas, que acaban por llamarse cursos sobre psicología de la educación.

Primeras cátedras y departamentos de educación

January 1, 1901

En universidades americanas.

3.1.1.7.4. Siglo XX y los comienzos: el nacimiento

- Edward Thorndike (1874-1949)
- Manual Educational Psychology, Briefer Course (1921)
- "The Contribution of Psychology to Education" (1910)
- Elements of Psychology (1905)
- Educational Psychology (1903)
- Charles Judd (1873-1946)

Charles Judd

1873 - 1946

Plantea que ni la experimentación con animales, ni el interés por elaborar una teoría del aprendizaje, son tareas prioritarias para la psicología de la educación, sino que la prioridad debe estar puesta en los grandes problemas educativos que se oponen a la mejora en la escuela, por lo



Instituto Superior Tecnológico Japonés

cual se preocupa de aspectos no investigados antes como son el currículum y la organización escolar (Arancibia, 1997).

Judd se Forma en Leipzig bajo la dirección de Wundt, ocupa posteriormente el cargo de director de la School of Education de la Universidad de Chicago. Líneas de trabajo: Análisis de la lectura, la formalización y discusión de los problemas psicológicos que surgen de la enseñanza, el trabajo experimental sobre el número, y la psicología social, a la que considera como la plataforma de apoyo de toda verdadera educación (Glover y Ronning, 1987).

E. Thorndike

1874 - 1949

Fue el primero que mereció el nombre de psicólogo de la educación, expresión utilizada en su nombramiento por el Teacher College de Columbia, donde desplegó su trabajo durante más de cuarenta años, dando un impulso definitivo al afianzamiento de la psicología de la educación como disciplina científica.

Publica dos grandes obras:

- Elements of Psychology (1905)
- Educational Psychology (1903)

En la que expone los resultados de sus investigaciones y se considera como el prototipo de un cierto modo –el modo clásico- de hacer psicología de la educación. (Glover y Ronning, 1987).

Stone

1908

Primeros test de rendimiento.

Revista "Journal of Educational Psychology"

1910

La psicología de la educación va mejorando sus posiciones con relación al número de publicaciones científicas, ocupa el tercer lugar de la tabla de publicaciones con un 10% del total de páginas publicadas en las revistas de mayor difusión. Aparece la revista "Journal of Educational Psychology". Su editorial señalaba la necesidad de un hombre intermedio cuya tarea debería ser mediar entre la ciencia de la psicología y el arte de la enseñanza, y planteaba que se consideraría no sólo el campo de la psicología de la sensación, el instinto, la atención, la memoria y el aprendizaje, sino también los problemas de desarrollo mental y la psicología de los métodos especiales en algunas de las áreas de la enseñanza.

Esta publicación pretende estimular el estudio de los problemas escolares en la sala de clases mediante el uso del método experimental (Willians, 1978, en Coll, 1988).

Inauguración del "American Council in Education"

Aplicación de las pruebas psicológicas a los reclutas del ejército americano, que sirvió para popularizar el interés por la medición de la inteligencia. Publicación, por los editores, de los primeros materiales de test.

Lewis Terman

1960

Publicaciones sobre los superdotados y retrasados, además su obra monumental Measurement of Intelligence adaptando la escala de Binet.

3.1.1.7.5. Siglo XX y los años 20 y 30 : Afianzamiento y desarrollo

- La psicología educacional se perfila como una nueva disciplina científica, con orientaciones teóricas, métodos y procedimientos, varias áreas de atención y trabajo y un cuerpo acumulado de conocimientos.
- Periodo de mayor afianzamiento: 1918 a 1941.
- Psicología de la Gestalt se introdujo a través del libro de Ogden (1926)

Carl Rogers

1902 - 1987

Movimiento por la salud mental. Desarrolló una línea terapéutica propia, lo cual llevó al surgimiento de la psicología de la consejería como una disciplina independiente de la psicología vocacional. Mientras la psicología vocacional se refería al desarrollo de carreras e identidad laboral de las personas, la consejería se aproximaba desde la perspectiva existencial fenomenológica (Glover y Ronning, 1987).

La psicología educacional se diferencia de la psicología escolar.

Aprox. 1920 - Aprox. 1930

Por medio de proveer buen material de test para establecer diferencias individuales y de la psicología de la consejería, la cual nació a partir del movimiento de estudio del niño. y de la psicología humanista, con el fin de estimular y nutrir al niño. Ésta surgió, en gran medida, de los movimientos de protesta y reforma social de principios de siglo, y se nutrió de los trabajos de Pestalozzi, Herbart y Rousseau, buscando desarrollar métodos educacionales que efectivamente nutrieran al niño.

Psicología de la Gestalt y el Psicoanálisis.

1920

La psicología de la educación, se va enriqueciendo a medida que recibe la influencia de otros movimientos psicológicos que adquieren fuerza en este periodo.

Publicación de Ogden sobre Gestalt

Esta publicación portó una visión integradora de la conducta humana, influencia que resultó potenciada por la afinidad de este sistema psicológico con la educación progresiva y ejerciendo siempre una función moderadora que corregía los extremos del conexionismo y del conductismo, (Arancibila, 1997).

3.1.1.7.6. Siglo XX: El periodo de los años 40, 50 y 60

En el área de la psicología educacional los temas relevantes seguían siendo la medición, las diferencias individuales, el aprendizaje y el desarrollo infantil. Skinner: llevó a una verdadera revolución en relación al concepto de aprendizaje en psicología educacional (estímulos, respuestas y consecuencias de las respuestas). Surge con ello una extensa literatura del manejo de clases basada en este paradigma, y fue adoptada por la psicología educacional y escolar en la aproximación a los problemas de aprendizaje en clases (Glover y Ronning, 1987).

Nathaniel Lees Gage

1917 - 2008

Presidente de la División, persistió en la necesidad de continuar trabajando en la psicología educativa, aventurando que ocuparía en la década de los 60-70 una posición privilegiada.

Quiebre

1940

Se quebró el signo ascendente de la psicología de la educación y, de estar bien asentada como División 15 de la APA, estuvo a punto de desaparecer.

Teoría de Hull y Skinner

Aprox. 1940 - Aprox. 1950

El método hipotético deductivo de Hull parecía especialmente inaplicable a los problemas de los profesores que debían enfrentar al ayudar a sus estudiantes a aprender. Surgió el interés por el trabajo de Skinner, el cual, llevó a una verdadera revolución en relación al concepto de aprendizaje en psicología educacional y escolar en la aproximación a los problemas de aprendizaje en clases (Glover y Ronning, 1987).

Alta valoración de la psicología educacional

Aprox. 1950

Pese a la falta de una definición conceptual clara. Surge una necesidad en este periodo de poseer una teoría científica de la educación, necesidad que la psicología educacional hace suya, asumiendo como propia la responsabilidad de tratar los contenidos y problemas relevantes del quehacer educativo.

Sus límites se van desdibujando, siendo cada vez más difícil clarificar su objeto de estudio, el cual abarca desde los procesos de aprendizaje individual y grupal, hasta los criterios de organización de los contenidos escolares, pasando por medidas de diferencias individuales, la elaboración de instrumentos de evaluación y la comparación de métodos de enseñanza (Coll, 1988).

Despegue de la psicología educativa



Ocupando todavía hoy una posición avanzada en el cuadro de las ciencias, tanto por el auge que va cobrando el ejercicio de la profesión, como por la categoría de los autores y la investigación realizada.

3.1.1.7.7. La psicología educacional de 1970 a 1987

- 1980: diseño instruccional
- Psicología humanista
- Psicología cognitiva
- 1970's, arrecian las críticas al alcance real de los aportes de la Psicología de la Educación.
- 1981: se devuelve la dignidad a los educadores.

Skinner

1904 - 1990

Llevó al análisis operante del comportamiento humano, lo que constituyó una herramienta eficaz en la disminución de problemas individuales de aprendizaje.

La psicología de la conducta usó técnicas de condicionamiento operante para disponer contingencias ambientales de modo de maximizar el cumplimiento de un objetivo de enseñanza. Con esta técnica, una vez claramente definidos los objetivos operacionales de un sistema, se podrían llevar a cabo los pasos para lograr el éxito del programa.

Oposición de la Psicología humanista y cognitiva

Aprox. 1970 - Aprox. 1987

Los humanistas argumentaban que el comportamiento humano y la educación van más allá que el simple arreglo de las contingencias. Los cognitivistas, aducían que el enfoque conductual no consideraba la importancia de los eventos internos, los cuales dan fuerza y forma a los comportamientos complejos, tales como la resolución de problemas.

Paradigma del diseño instruccional

1970 - 1987

Por influencia de Skinner y de la demanda de técnicas que permitieran un entrenamiento eficiente de gran número de individuos para las fuerzas armadas en el período de la Segunda Guerra Mundial, adquiere gran fuerza el paradigma del diseño instruccional, el cual, al ir teniendo éxito al lograr sus objetivos, creó la necesidad de considerar las demandas de entrenamiento más intensamente.

Critica a la psicología educativa

Aprox. 1975

Detonada por la crisis económica a nivel mundial a partir de 1975, y que genera restricciones en las ayudas en investigación y reformas educativas, subrayándose con más insistencia el que los resultados empíricos acumulados han tenido repercusiones prácticas limitadas.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Se pone en duda la capacidad de la psicología de la educación para fundamentar científicamente el “arte de la enseñanza”. Esto abre un periodo de reflexión sobre la psicología educacional, sus fundamentos y futuro (Coll, 1992).

Diseño del sistema escolar

1980

Los diseñadores instruccionales se ocupaban de planificar todo el sistema escolar, lo que incluía desde los objetivos instruccionales, las evaluaciones de los programas, los costos de la instrucción y los análisis de tareas objetivos operacionales.

Publicaciones y resurgimiento (investigación en educación)

1981

Surgen cinco publicaciones independientes refiriéndose al giro que estaría tomando la investigación llevada a cabo por psicólogos educacionales:

- Calfee
- Shulman
- Simon
- Snow
- Resnick

Según Resnick (1981, citado en Berliner, 2006), la psicología educacional estaría considerando los problemas reales del mundo de la instrucción, en la medida que ha sido ésta la que ha comenzado a guiar el desarrollo de la investigación, y no viceversa.

En general estos autores plantean que el conocimiento debe recorrer diversos caminos: de la psicología educacional a la educación, y viceversa. Además, que debe ir de la práctica educativa a la teoría, así como durante años fue del laboratorio a la teoría en los tiempos de Thorndike.

Snow: el trabajo del psicólogo educacional es “psicologizar” los problemas educativos. Esta nueva mirada que estaría en mente desde 1981 devuelve la dignidad a los educadores, en la medida que es desde su trabajo de donde salen los temas a investigar.

3.2. UNIDAD DOS

3.2.1. LA FORMACIÓN DEL DOCENTE

3.2.1.1. Definición de educador

El educador es aquel individuo que bajo el cumplimiento de una preparación profesional se encuentra apto para educar a otras personas.

Es importante recalcar que el educador no solo se encarga de transmitir conocimientos dentro de un área de clase sobre una materia completa, este al posicionarse como el superior dentro de su grupo de estudiantes también son capaces de transmitir enseñanzas a través de sus valores de vida, siendo el modelo a seguir de aquellos a los que les da clases. Por lo tanto, ser educador no



Instituto Superior Tecnológico Japón

se manifiesta en el aula de clase sino en el día a día, por eso es importante que los educadores sean personas con buenos valores humanos para que sean el modelo idóneo de una sociedad

3.2.1.2. Características del educador y los docentes efectivos

El vertiginoso desarrollo alcanzado por la ciencia y la tecnología en las últimas décadas ha revolucionado la sociedad, que demanda de los sistemas educacionales nuevas formas de enseñanza toda vez que este mismo desarrollo se convierte en fuente de conocimiento y objeto de aprendizaje. Hoy el docente más que enseñar la nueva materia debe dotar a sus estudiantes de habilidades que les permita la construcción de saberes, se necesita de docentes caracterizados por un alto grado de independencia cognoscitiva, fenómeno que reclama de nuevos roles de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considerando estas premisas y que la buena enseñanza resulta ser aquella que promueve el aprendizaje de los estudiantes (Ramsden, 1991, 1992), la calidad de la enseñanza dependerá de la medida en que se percibe la necesidad de que el profesorado se comprometa a desarrollar su labor sobre la base de nuevos roles que inciden directamente en las demandas surgidas a raíz de estos nuevos planteamientos de la instrucción (De Juanas y Beltrán, 2014). Estas demandas se concretan en el desarrollo de nuevas herramientas para enseñar y aprender, la utilización de las nuevas tecnologías, la gestión de aprendizajes, la tutoría y la atención a las diferencias individuales, entre otras (Haigh, 2010).

Surgen entonces las siguientes interrogantes:

- ¿cuáles son las competencias necesarias para brindar una buena enseñanza?
- ¿cuáles son las características que debe reunir un docente de estos tiempos para ser considerado un buen educador?

Las nuevas exigencias a los sistemas educacionales demandan de procesos dinámicos y flexibles, para lo que se requieren profesionales capaces de propiciar aprendizajes que permitan potenciar el desarrollo y calidad de vida de sus educandos (Fundación UNAM, 2013).

Luego, el docente de estos tiempos debe reunir una serie de cualidades y características personales y profesionales muy singulares que lo identifican y distinguen.

A la hora de cualificar el desempeño profesoral es definitoria la competencia demostrada, entendida como "un conjunto de elementos: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, que se integran en cada sujeto según sus características personales (capacidades, rasgos, motivos, valores...) y sus experiencias profesionales, y que se ponen de manifiesto a la hora de abordar o resolver situaciones que se plantean en contextos laborales" (De Miguel, 2005).

Luego en el plano educativo se puede afirmar que posee competencia profesional el maestro o profesor que dispone de la sapiencia, metodología, dominio de la ciencia que imparte y maestría pedagógica manifiesta a través de destrezas y aptitudes necesarios para educar e instruir, resolver los problemas relacionados con la docencia de forma autónoma y flexible, y estar capacitado para colaborar en su entorno escolar y en la organización del proceso educativo.

Múltiples autores han abordado desde diversas perspectivas las cualidades que deben caracterizar al docente de estos tiempos, baste mencionar los estudios realizados por: Blanco (2001); DeJuanas (2010); Haigh (2010); Zapata (2010); González (2011); Zabalza (2011); Luna, Cordero, López y Castro (2012); Duarte (2013); Freile (2013); Küster, Vila y Avilés (2013); Alcalde (2015); Losada-Puente, Muñoz-Cantero y Espiñeira-Bellón (2015) y Muñoz-Cantero y Espiñeira-Bellón (2015).



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Según Blanco (2001) entre las funciones que caracterizan al docente se encuentran: Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante (la cooperación general de la sociedad, como los medios de difusión, las organizaciones políticas, etc.) favorece el cumplimiento de la tarea educativa. Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro. Función orientadora: actividades encaminadas a la ayuda para el auto conocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido, esta función incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

Para Zapata (2011) una de las singularidades de los docentes contemporáneos es la relación que establece con sus estudiantes caracterizadas por ser liberadoras y no de poder o disciplina únicamente, generadas en el proceso de construcción del conocimientos y de herramientas útiles y trascendentes para la vida, en las cuales reine un ambiente de cooperación y colaboración siempre en el marco del respeto mutuo, con el objetivo de transmitir a sus educandos el amor por la materia que imparte, por la investigación, por el trabajo, por la riqueza de las relaciones con los demás, por la vida y sobre todo, por el descubrimiento y la construcción de sí mismo. Este mismo autor estima que el docente es un ente activo como parte del sistema educativo y sus acciones se vinculan a tres esferas: Consejo técnico escolar, en donde se discuten los contenidos curriculares. Pedagogo frente a grupo, lo que se traduce en prácticas didácticas en el salón de clase. Puente y colaborador entre la escuela y los padres de familia para reforzar el estudio en casa o bien informar de alguna situación especial del estudiante. docente Añade que para una buena enseñanza se necesita un buen profesor, no solo que enseñe, también debe ser alguien que sepa escuchar, que comprenda a los alumnos y los apoye en los diferentes problemas que presente en su vida académica, social o familiar.

Además, este docente debe poseer las siguientes cualidades: responsabilidad, flexibilidad, preocupación, compasión, cooperativismo, creatividad, dedicación, decisión, empatía y ser cautivador, (Fundación Universia, 2014).

- Responsabilidad. Significa que el docente se atiene a las mismas expectativas y estándares que exige a sus alumnos. Debe ser justo e igualitario, las actitudes deben ser coherentes con el discurso.
- Flexibilidad. Implica que ante una situación especial o problema sea capaz de hacer cambios y modificaciones en las lecciones o actividades en el momento. Si los alumnos no comprenden un concepto, contenido, ejemplo o ejercicio se debe encontrar una mejor explicación, método o procedimiento.
- Preocupación. El docente debe realizar su mayor esfuerzo para asegurarse que todos los estudiantes sean exitosos, debes conocer sus personalidades, potencialidades, ritmo y estilo de aprendizaje, diferencias individuales e intereses.
- Compasión. Es fundamental poder reconocer que los estudiantes tienen problemas personales para poder apoyarlos y ayudarlos a resolverlos y superarlos.
- Cooperativismo. La cooperación es clave para trabajar efectivamente con administrativos, otros docentes y los padres de los alumnos. Además para poder crear espacios cooperativos de aprendizaje.
- Creatividad. Un buen docente debe ser capaz de crear situaciones de aprendizaje que motiven, interesen y atraigan la atención de sus alumnos.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- **Dedicación.** La dedicación implica no escatimar en tiempo y esfuerzo en la preparación de actividades didácticas que beneficien el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en Espinoza-Freire y otros 45 el logro del objetivo propuesto. Los entornos cooperativos mediados por las TIC a la vez que posibilitan la construcción del conocimiento demanda del docente la elaboración de actividades prácticas y evaluaciones que busquen la aplicación de los saberes, para lo que el docente requiere mayor tiempo de lectura, análisis y reflexión individual (Marí, 2013).
- **Decisión.** Disposición para asegurar el logro de las metas trazadas hacer todo lo necesario para que los estudiantes reciban la formación que necesitan.
- **Empatía.** Un buen educador debe ponerse en el lugar de sus estudiantes y ver las cosas desde su perspectiva, suele ser esencial para ayudar al alumno a triunfar.
- **Ser cautivador.** Debe desarrollar la habilidad de atraer la atención del estudiante y ser capaz de mantenerla por tiempo prolongado, es necesario que el docente cree un ambiente agradable que permita una atmósfera de aprendizaje dinámica, ágil, fresca y ausente de estrés, dejarlos motivados a continuar aprendiendo.

En resumen, el docente debe ser poseedor y desplegar una adecuada maestría pedagógica que lo caracterice y defina como un buen docente. La tarea principal del docente es educar a sus alumnos y su gestión debe estar centrada en el desafío que conlleva transmitir un cúmulo de conocimientos a cada alumno, para lo cual tiene que enriquecer su acervo profesional y los fundamentos de su conocimiento, destrezas, métodos educativos y pedagógicos ya que a mayor educación mayor serán los beneficios en el proceso de desarrollo educativo y cognitivo de sus educandos.

Por lo que la auto-superación y capacitación constantes ha de ser una de las cualidades más notorias que distinga a un buen profesor. Entre las disímiles taxonomías sobre competencias del docente del siglo XXI Alcaide (2015) propone la siguiente:

Creatividad e innovación

- Ser abierto y receptivo a perspectivas nuevas y diversas es incorporar grupo aportaciones y comentarios en el trabajo.
- Ver el fracaso como una oportunidad para aprender.
- Entender que la creatividad y la innovación es un recorrido a largo plazo, un proceso cíclico de errores frecuentes y de pequeños éxitos.

Pensamiento crítico y resolución de problemas

- Analizar y evaluar de forma efectiva las evidencias, argumentos, demandas y creencias
Analizar y evaluar los principales puntos de vista alternativos
- Sintetizar y hacer conexiones entre la información y los argumentos Interpretar la información y extraer conclusiones basadas en el mejor análisis
- Reflexionar críticamente sobre las experiencias de aprendizaje y procesos Resolver diferentes tipos de problemas no familiares en ambas formas convencionales e innovadoras
- Identificar y hacer preguntas significativas que aclaren varios puntos de vista y llevar a mejores soluciones

Acceso y gestión eficaz de la información

- Acceder a la información de manera eficiente (tiempo) y eficaz (fuentes)



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- Evaluar la información crítica y competente
- Utilizar la información con precisión y creatividad para el asunto o problema que nos ocupa
- Gestionar el flujo de información de una amplia variedad de fuentes
- Comprensión fundamental de las cuestiones éticas / legales en torno a la adquisición, acceso y uso de la información
- Entender cómo y por qué se construyen la comunicación visual y sintética en la transmisión de conocimiento
- Usar la tecnología como una herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información.

Como complemento a la clasificación planteada en líneas anteriores, Ayala y Cabrera (2011) consideran que en cualquier caso las competencias necesarias para una persona que se dedique a la docencia deben contemplar cuatro dimensiones principales:

- Conocimiento de la materia que van a impartir y de la cultura actual (competencia cultural).
- Competencias pedagógicas: habilidades didácticas, tutoría, técnicas de investigación acción, conocimientos psicológicos y sociales (resolver conflictos, dinamizar grupos, tratar la diversidad.)
- Habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes: tecnologías de la información y la comunicación, lenguajes audiovisual e hipertextual.
- Características personales: madurez y seguridad, autoestima y equilibrio emocional, empatía.

Como consecuencias el profesor debe concebir la clase como el lugar donde investiga, experimenta, modela, se comparten ideas, se toman decisiones para la solución de problemas y se reflexiona sobre lo que es necesario y pertinente aprender.

Perfil del docente asistido por las TIC

Alcaide (2015) indica en uno de sus artículos que en pleno siglo XXI en tiempos de abundancia cognitiva, de sociedad conectada y en red esta propone nuevos retos al maestro que debe ser consciente de las nuevas habilidades que implica su rol docente. Para afrontar este desafío es preciso un profesor que domine las nuevas tecnologías como medio de enseñanza e instrumento de su propio aprendizaje (Coll, Mauri y Onrubia, 2008).

Este docente llamado profesor TIC se caracteriza por una reflexión pedagógica seria y profunda antes de implementar el trabajo con estas tecnologías, lo que implica una adecuada selección en función de las necesidades educativas, posibilidades y limitaciones de cada una de las herramientas digitales a emplear: el sistema operativo, los softwares didácticos, foros, bitácoras, wikis, etc. (González, 2011).

El profesor TIC no puede ser hipnotizado por las nuevas tecnologías debe saber combinar su uso con otros medios de enseñanza: maquetas, láminas, prensa, radio, televisión y libros; ha de ser más experto en enseñar que en las TIC, pero si es posible debe dominar ambas áreas. El principio a seguir es adaptar las TIC a la enseñanza, no



Instituto Superior Tecnológico Japonés

la enseñanza a las TIC (Beteta, 2012). Los novedosos espacios de enseñanza-aprendizaje propiciados por las TIC exigen nuevos roles del docente, él que debe convertirse en facilitador, enseñar a utilizar las herramientas informáticas, brindar vías de apropiación de la información, crear hábitos y destrezas en la gestión de búsqueda, selección y tratamiento de la información (González, 2011). Las nuevas condiciones sociales y culturales, que tiene sus orígenes en la segunda mitad del siglo XX, han generado una nueva dimensión axiológica de estas realidades de los valores sociales que afectan la labor del profesor y plantean a menudo, demandas contradictorias como el individualismo, la anarquía y deshonestidad frente a las culturas cooperativas. Como señala Gimeno Sacristán citado por Küster, Vila y Avilés(2013) los docentes deben aprender a convivir con la sociedad en la que se encuentra y en este sentido, educar y convivir en el ámbito de una cultura global, sin olvidar sus principios éticos y cómo transmitirlos a sus educandos. En tal sentido la integridad académica es otra de las cualidades distintivas de un buen educador, siguiendo esta línea de pensamiento McCabe y Pavela (nd), citados por Zapata (2010), identificaron 10 principios de integridad académica:

1. Afirmar como valor la integridad académica y señalar su importancia y su proyección en todos los dominios de la actividad humana.
2. Fomentar el amor por aprender como valor sustantivo.
3. Tratar a los estudiantes como centro de todos los procesos.
4. Promover un ambiente de confianza en el aula.
5. Recalcar la responsabilidad del estudiante en los asuntos de integridad académica.
6. Aclarar las expectativas para los estudiantes en función de su responsabilidad y de su actitud.
7. Desarrollar formas justas y pertinentes de evaluación.
8. Reducir las oportunidades de fraude.
9. Plantear la deshonestidad académica como un reto para la institución, cuando ésta se produzca.
10. Ayudar, a partir de las experiencias concretas, a determinar la integridad, en qué consiste y cómo se lucha por ella, y dar apoyo a la política global de campus

3.2.1.3. Estilos de enseñanza

El concepto de estilo de enseñanza o estilo educativo se enfoca no sólo en el aprendizaje, sino también en la manera cómo el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas. Por lo tanto, el estilo de enseñanza tiene un carácter social.

Aristóteles recomendaba a los oradores hacer un estudio de la audiencia. Desde entonces hasta la fecha, la mayoría de los docentes, ya sea de manera implícita o explícita, utilizan la observación para conocer al alumno. Este conocimiento lo utilizan luego para planear las estrategias de enseñanza que utilizarán.

B. B. Fisher y L. Fisher (1979, en Alonso, et al., 1997, p. 59), definen al estilo de enseñanza como un "modo habitual de acercarse a los alumnos con varios métodos de enseñanza". Por su parte, Grasha lo considera como un patrón particular de necesidades, creencias y conductas que el maestro muestra en el salón de clase.

Butler (1984, en Guild y Garger, 1998, p. 94), lo describe como "un conjunto de actitudes y acciones que abren un mundo formal e informal para el estudiante... La poderosa fuerza de la actitud del maestro da forma a la experiencia de enseñanza-aprendizaje... La forma como los maestros se



Instituto Superior Tecnológico Japón

presentan, como seres humanos ante los alumnos y al mismo tiempo reciben a los alumnos como seres humanos, tiene una influencia en las vidas de los alumnos y en las actividades de aprendizaje en el salón de clases".

Dado que el estilo de enseñanza del maestro va muy de la mano del perfil de aprendizaje de sus alumnos, en diferentes ocasiones se han evaluado los "ajustes" que deben hacerse a la práctica docente. Algunos resultados son muy prometedores. Alonso, et al. (op. cit.), citan algunos de los siguientes casos. Kagan (1988) encontró en sus investigaciones que niños impulsivos situados en clases con profesores reflexivos aumentaban notablemente su nivel de reflexión. Hunt (1979) demostró que los profesores que actúan en los niveles más abstractos pueden ayudar a aumentar los niveles de complejidad conceptual de los alumnos.

Sin embargo, para otros autores, el ajuste que ha hecho el maestro no ha dado los resultados esperados.

Es importante tomar en cuenta que no es posible acomodarse a las preferencias de estilo de todos los alumnos en todas las ocasiones. Esto resultaría imposible para un maestro. Sin embargo, se sugiere ir implementando ajustes de manera paulatina en aquellas áreas y en las ocasiones adecuadas para los objetivos curriculares.

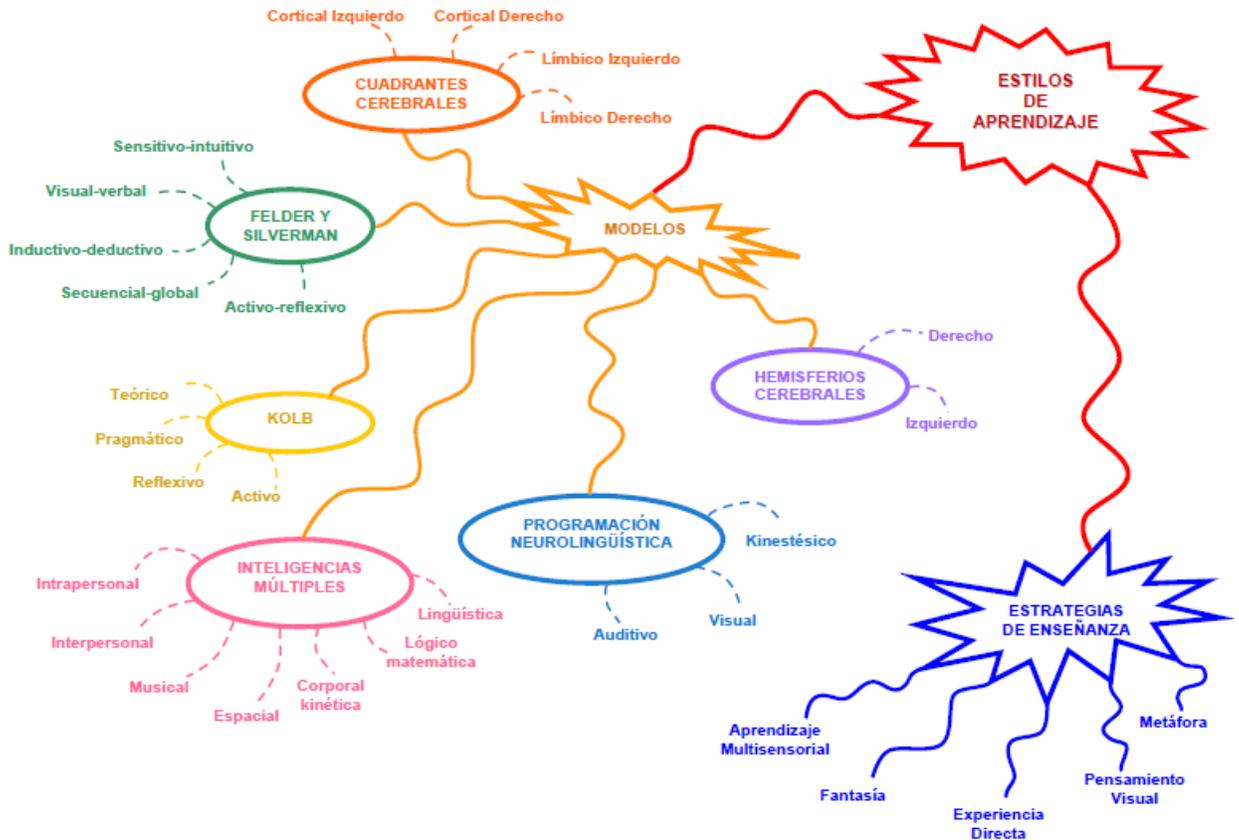
A continuación, se presentan algunos aspectos que pueden ser útiles en dicha adecuación:

- El docente debe concretar qué dimensiones de estilo de aprendizaje considera importantes teniendo en cuenta el nivel de edad de los alumnos, su madurez, el tema que se está estudiando, etc.
- Elegir un método de evaluación apropiado para las características de sus alumnos.
- Considerar cómo "acomodarse" a la diversidad y pluralidad de datos que aparecerán en el diagnóstico como las características del aula, el número de alumnos, la estructura y la cultura del centro educativo (Doyle y Rotherford 1984, citado en Alonso, et al., 1997 p. 61)

3.2.1.4. Estilos de aprendizaje

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante.

Se detalla a continuación un mapa mental los modelos y las estrategias de enseñanza:



3.2.1.4.1. MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

A continuación, se describen los modelos más conocidos y utilizados en cuanto a estilos de aprendizaje:

- Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- Modelo de Felder y Silverman
- Modelo de Kolb
- Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

3.2.1.4.1.1. Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son:



3.2.1.4.1.2. Modelo de Felder y Silverman

El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas:

PREGUNTA	DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE Y ESTILOS	DESCRIPCIÓN DE LOS ESTILOS
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos-intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones física e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.
¿A través de qué modalidad sensorial, es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales-verbales	Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información inductivos-deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales-globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos-reflexivos	La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

De acuerdo a esta información, los estudiantes se clasifican en cinco dimensiones

1) **Sensitivos:** Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

2) **Visuales:** En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

3) **Activos:** tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

4) **Secuenciales:** Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

5) Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

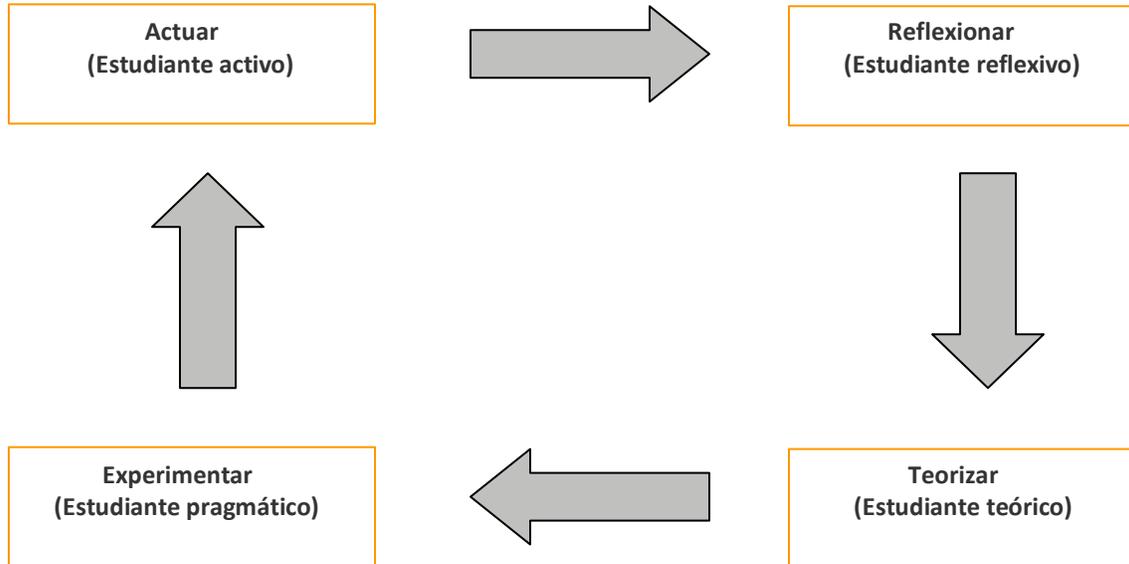
3.2.1.4.1.3. Modelo de Kolb

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir de una experiencia directa y concreta: estudiante activo; o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: estudiante teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) reflexionando y pensando sobre ellas: estudiante reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: estudiante pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:





3.2.1.4.1.4. *Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder*

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico¹¹ (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésica.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas

- Sistema de representación visual. - Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un estudiante tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

- Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El estudiante auditivo necesita



Instituto Superior Tecnológico Japón

escuchar su grabación mental paso a paso. Los estudiantes que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

- Sistema de representación kinestésico. - Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los estudiantes que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los estudiantes kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El estudiante kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse. Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica.

El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo:

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

3.2.1.4.1.5. Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el



Instituto Superior Tecnológico Japón

hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas

- El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.
- El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

La idea de que cada hemisferio está especializado en una modalidad distinta de pensamiento ha llevado al concepto de uso diferencial de hemisferios. Esto significa que existen personas que son dominantes en su hemisferio derecho y otras dominantes en su hemisferio izquierdo. La utilización diferencial se refleja en la forma de pensar y actuar de cada persona; quien sea dominante en el hemisferio izquierdo será más analítica, en cambio quien tenga tendencia hemisférica derecha será más emocional.

Aunque cada persona utiliza permanentemente todo su cerebro, existen interacciones continuas entre los dos hemisferios, y generalmente uno es más activo que el otro¹⁶. En la determinación de la dominancia de los hemisferios influyen factores sociales. Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio.

El hemisferio izquierdo es descrito a veces como analítico debido a que se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto. El proceso del hemisferio izquierdo es también lineal y secuencial; pasa de un punto al siguiente de modo gradual, paso a paso. Es especialmente eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla.

En tanto que el hemisferio izquierdo se ocupa de separar las partes que constituyen un todo, el derecho se especializa en combinar esas partes para crear un todo: se dedica a la síntesis. Busca y construye relaciones entre partes separadas. El hemisferio derecho no actúa linealmente, sino que procesa simultáneamente, en paralelo. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Su capacidad de lenguaje es extremadamente limitada, y las palabras parecen desempeñar escasa importancia, acaso ninguna, en su funcionamiento.

El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir. Este hemisferio emplea un tipo de pensamiento convergente obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

El hemisferio holístico, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que lo componen. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales.

Un hemisferio no es más importante que el otro: para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Para poder aprender bien necesitamos usar los dos hemisferios, pero la mayoría de nosotros tendemos a usar uno más que el otro, o preferimos pensar de una manera o de otra. Cada manera de pensar está asociada con distintas habilidades¹⁷.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

El comportamiento en el aula de los estudiantes variará en función del modo de pensamiento que prefieran.

	HEMISFERIO LÓGICO (Normalmente el izquierdo)	HEMISFERIO HOLÍSTICO (Normalmente el derecho)
Modos de pensamiento	Lógico y analítico Abstracto Secuencias (de la parte al todo) Lineal Realista Verbal Temporal Simbólico Cuantitativo Lógico	Holístico e intuitivo Concreto Global (del todo a la parte) Aleatorio Fantástico No verbal Atemporal Literal Cualitativo Analógico
Habilidades asociadas	Escritura Símbolos Lenguaje Lectura Ortografía Oratoria Escucha Localización de hechos y detalles Asociaciones auditivas Procesa una cosa por vez Sabe cómo hacer algo	Relaciones espaciales Formas y pautas Cálculos matemáticos Canto y música Sensibilidad al color Expresión artística Creatividad Visualización, mira la totalidad Emociones y sentimientos Procesa todo al mismo tiempo Descubre qué puede hacerse

	HEMISFERIO LÓGICO (Normalmente el izquierdo)	HEMISFERIO HOLÍSTICO (Normalmente el derecho)
--	---	--



<p>Comportamiento en el aula</p>	<p>Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos. Verbaliza sus ideas.</p> <p>Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas.</p> <p>Analiza la información paso a paso. Quiere entender los componentes uno por uno. Les gustan las cosas bien organizadas y no se van por las ramas. Necesitan orientación clara, por escrito y específica.</p> <p>Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas.</p> <p>Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse.</p> <p>Quiere verificar su trabajo.</p> <p>Lee el libro antes de ir a ver la película.</p> <p>Su tiempo de reacción promedio es de 2 seg.</p>	<p>Visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números.</p> <p>Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos.</p> <p>Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global. No analiza la información, la sintetiza.</p> <p>Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber cómo encajan y se relacionan unas partes con otras.</p> <p>Aprende mejor con actividades abiertas, creativas y poco estructuradas.</p> <p>Les preocupa más el proceso que el resultado final.</p> <p>No les gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición.</p> <p>Necesita imágenes, ve la película antes de leer el libro.</p> <p>Su tiempo de reacción promedio es de 3 seg.</p>
---	---	--

3.2.1.4.1.6. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en la vida de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias”:

- A. Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o



Instituto Superior Tecnológico Japonés

significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

- B. La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.
- C. La inteligencia corporal-kinética: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.
- D. La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.
- E. La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.
- F. La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).
- G. La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

La mayoría de los individuos tenemos todas esas inteligencias, aunque cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico. Las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única. Por otra parte, también tenemos ciertas inteligencias menos desarrolladas, sin embargo, es posible desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- 1) Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

2) Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos, otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.

3) Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Inteligencias múltiples en el aula

	EL ESTUDIANTE SE DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
Lógico-matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Lingüístico-verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer rompecabezas.	Leyenda, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
Corporal-kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, rompecabezas, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.



Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.
--------------------	--	--	--

Cuadro de la teoría de las Inteligencias Múltiples

INTELIGENCIA	COMPONENTES CENTRALES	SISTEMAS SIMBÓLICOS	ESTADOS FINALES ALTOS
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje.	Lenguaje fonético (por ejemplo inglés).	Escritor, orador
Lógico-matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir los esquemas numérico o lógicos; la habilidad para manejar cadenas de razonamientos largas.	Un lenguaje de computación (por ejemplo Pascal).	Científico, matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido	Lenguaje ideográfico (por ejemplo chino).	Artista, arquitecto
Corporal-kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza.	Lenguaje de signos (por ejemplo Braille).	Atleta, bailarín, escultor
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas.	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales).	Consejero, líder político
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas, conocimiento de las fortalezas y debilidades propias.	Símbolos del yo (por ejemplo en los sueños o las creaciones artísticas).	Psicoterapeuta, líder religioso
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre; apreciación de las formas de expresión musical.	Sistemas de notaciones musicales, código Morse.	Compositor, personas que tocan instrumentos

Puntos clave en la teoría de las Inteligencias Múltiples

- Cada persona posee las siete inteligencias.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría.

3.2.1.5. Estrategias de enseñanza

Al mismo tiempo que estudiamos las posturas de los estudiantes frente al aprendizaje, podemos examinar técnicas específicas y enfoques generales en función de los tipos de pensamiento que requieren. Las técnicas secuenciales o lineales, deben ir acompañadas de los enfoques que permitan a los estudiantes ver pautas, hacer uso del pensamiento visual y espacial, y tratar con el todo además de con las partes.

Las estrategias descritas en este capítulo son aplicables en cualquier momento de la clase e independientemente del estilo de aprendizaje que prevalezca en los estudiantes, la aplicación de éstas depende mucho de la percepción del docente respecto a su grupo y de la información y contenidos a tratar; sin embargo, puede establecerse una relación entre las estrategias, los modelos de estilos de aprendizaje y la aplicación de cada una de ellas, como se describe en el siguiente cuadro:

ESTRATEGIA	MODELO(S) DE ESTILOS DE APRENDIZAJE	APLICACIÓN
Metáfora	<ul style="list-style-type: none">• Modelo de los Hemisferios Cerebrales.• Modelo de Felder y Silverman.• Modelo de Inteligencias Múltiples.• Modelo de Kolb.• Modelo de los Cuadrantes Cerebrales.	Presentación de un tema nuevo. Conexión de conceptos. Estimulación de la imaginación. Medio para organizar y recordar la información. Favorece los procesos de clasificación e integración.
Pensamiento Visual	<ul style="list-style-type: none">• Modelo de Programación Neurolingüística.• Modelo de los Hemisferios Cerebrales.	Representar relaciones en aquellas asignaturas que se basan en la observación. Recordar información. Efectuar funciones matemáticas. Representación gráfica de conceptos, ampliando la comprensión del mismo. Resolución de problemas que impliquen relaciones espaciales. Favorece el desarrollo de capacidades visuales, la clarificación del pensamiento y la comunicación de ideas a otros.



<p>Fantasía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de los Hemisferios Cerebrales. • Modelo de Felder y Silverman. 	<p>Resolución de problemas. Tratamiento de temas que requieren de concientización y empatía, como los valores, derechos humanos, preservación del medio ambiente, etc.</p> <p>Promueve la experiencia kinestésica y la respuesta emocional.</p> <p>Estimula el involucramiento y con ello aumenta la motivación por aprender.</p> <p>Favorece el desarrollo de la creatividad y el uso de la imaginación.</p>
<p>Aprendizaje Multisensorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Programación Neurolingüística. • Modelo de Inteligencias Múltiples. • Modelo de los Cuadrantes Cerebrales. 	<p>Ampliación de conocimiento sensorial.</p> <p>Estimulación de la habilidad verbal para describir sensaciones, útil en clases de literatura y redacción. Favorece la memoria.</p> <p>Desarrollo del pensamiento abstracto.</p> <p>Provee un método adicional para comprender un tema.</p> <p>Permite liberar energía física. Permite mejorar la memoria. Favorece el sentido interno, dirigiendo la atención hacia las sensaciones corporales.</p>
<p>Experiencia Directa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Kolb • Modelo de Inteligencias Múltiples. • Modelo de los Cuadrantes Cerebrales. 	<p>Estimula un involucramiento más personal. Fomentan un conocimiento propio. Fomentan las habilidades interpersonales.</p> <p>Favorecen el desarrollo de la empatía.</p> <p>Favorece un sentido del todo más que de las partes.</p>

3.2.1.6. Cuestionarios para la identificación de estilos de aprendizaje

A continuación, se presentan algunos cuestionarios desarrollados a partir de los diferentes modelos revisados. Es importante destacar que estos cuestionarios tienen la finalidad de que el docente identifique qué estilo de aprendizaje predomina en él y en sus estudiantes a manera de buscar las vías más adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que ejercite aquellas vías que no han sido utilizadas hasta el momento, pero que pueden ser de gran utilidad al tener contacto con nueva información, sin que su apropiación dependa de la vía por la que es presentada.

Asimismo, se presenta la forma de evaluar cada uno de estos cuestionarios y la interpretación de los resultados.



1) CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

(Modelo Cuadrantes Cerebrales)

Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento. Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender. Cuando termines de contestar el cuestionario vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona.

1. ¿Para qué sirve la escuela?
 - a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.
 - b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.
 - c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.
 - d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.

2. La vida escolar
 - a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.
 - b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.
 - c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida.
Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.
 - d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

3. Relaciones con los profesores
 - a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.
 - b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.
 - c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.
 - d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

4. Importancia del programa
 - a) Me gustan los profesores que dan por escrito el plan detallado del año. Con ellos se sabe a dónde se va.
 - b) Me gustan los profesores que terminan el programa. Es importante terminarlo para estar en buenas condiciones al comenzar el curso siguiente.
 - c) No me gustan los profesores que rechazan una discusión interesante para poder terminar la lección. Creo que es necesario saber dar a las clases un ambiente relajado.
 - d) Me gustan mucho los profesores que actúan como si no hubiese programa, hablan de temas apasionantes y se detienen en ellos mucho tiempo.

5. Métodos de aprendizaje
 - a) Hago los deberes y aprendo las lecciones de forma relajada.
 - b) Para trabajar bien necesito que haya alguien cerca de mí: mi madre, padre, compañero, compañera... Con frecuencia les hago preguntas o les pido ayuda.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- c) Trabajo siempre en el mismo sitio y a la misma hora; hago por punto lo que me han aconsejado. Me gusta tener cosas que hacer en casa.
 - d) Trabajo solo y bastante deprisa, sé exactamente cómo hacer el trabajo que me han asignado; me concentro y no dejo que nada me distraiga antes de terminar.
6. Trabajo en grupo
- a) Me gusta el trabajo en grupo, se divierte uno, se discute, se cambia; siempre sale algo de ello.
 - b) El trabajo en grupo es eficaz si está bien planeado; es necesario que las instrucciones sean muy claras y que el profesor imponga su disciplina.
 - c) No me gusta el trabajo en grupo, hay que seguir las instrucciones y respetar las opiniones de los compañeros; no consigo hacer valer mis ideas originales, tengo que seguir la ley del grupo.
 - d) El trabajo en grupo casi nunca es eficaz, siempre hay compañeros que se aprovechan de él para no hacer nada o hablar de otra cosa... no se puede trabajar seriamente.
7. Actitud durante un examen
- a) Estudio los temas seriamente para cualquier examen. Analizo en primer lugar el enunciado y hago un plan claro y lógico.
 - b) Cuando sé que va a haber un examen preparo bien mi material, hojas, estuche, etc. Me preocupo principalmente de presentar bien mi trabajo, pues sé que los profesores le dan mucha importancia.
 - c) A veces tengo malas notas en los exámenes porque leo muy deprisa el enunciado, me salgo del tema o no aplico el método adecuado. Soy distraído e independiente.
 - d) No me gusta encontrarme solo ante mi hoja. Me cuesta trabajo concentrarme, hago cualquier cosa para atraer al profesor, le pregunto cosas, miro a mis compañeros y les pido que me sople.



8. Preguntas orales en matemáticas
 - a) Me da miedo pasar al pizarrón, no consigo escribir derecho y me cuesta trabajo concentrar mis ideas cuando me mira todo el mundo.
 - b) Estoy a gusto en el pizarrón, pero no me gustan los profesores que califican las preguntas orales, porque los que más saben “soplan” a los que saben menos y así todo resulta falso.
 - c) Cuando paso al pizarrón me las arreglo para que los demás se rían, y provocar así la benevolencia del profesor. Esto no resulta siempre y no consigo disimular durante mucho tiempo mis dificultades.
 - d) Me gusta que me pregunten cuando puedo elegir el momento levantando la mano; a veces soy capaz de encontrar fácilmente la solución de problemas complicados y no veo la solución de otros más sencillos.

9. Sensibilidad a las calificaciones
 - a) Doy mucha importancia a las notas, pregunto por el criterio que se va a aplicar antes de comenzar mis exámenes. Apunto todas mis notas y trazo mis gráficas de cada asignatura para verificar mi marcha a lo largo del curso.
 - b) No apunto mis notas, conozco más o menos mi nivel y cuando lo necesito pido mis notas a los profesores para sacar el promedio.
 - c) Guardo todos mis exámenes calificados, sumo los puntos cuidadosamente porque he observado que muchos profesores se olvidan de los medios puntos y los cuartos de punto.
 - d) Cuando he realizado un examen trato de saber mi nota lo antes posible; si encuentro al profesor, le pregunto si lo he hecho bien y qué nota he tenido; no dudo en pedirle que me ponga un poco más.

10. Materias preferidas
 - a) Soy sobre todo un “literato”, me gustan las clases de lengua o de idiomas. b) Me gustan las clases de matemáticas, de física o de informática.
 - c) Realmente no tengo materias preferidas, me gusta todo lo que permite imaginar o crear. Pienso con frecuencia en otra cosa y me intereso por la lección cuando trata de algo nuevo o poco habitual.
 - d) La historia es una de mis materias preferidas; me gusta también la biología.

11. Lecturas
 - a) Leo con mucha atención, no dejo pasar nada; leo incluso las introducciones y las notas al pie de página. No me gusta dejar un libro cuando he comenzado a leerlo y lo termino siempre, incluso cuando me parece aburrido.
 - b) No leo jamás o casi nunca, salvo los libros que me aconsejan o imponen los profesores.
 - c) Me gusta mucho que me aconsejen libros, los busco y los prefiero a los otros. Leo muchas novelas, me gustan las historias emocionantes, me hacen soñar.
 - d) Leo muchos relatos de aventuras o de ficción; cuanto más extraordinarias son las historias, más me gustan; me hacen soñar.



12. Idiomas

- a) Soy bastante bueno para los idiomas, me gusta hablar e intercambiar opiniones. A veces no dejo que los demás expresen su opinión. Por escrito soy menos bueno.
- b) Conozco las reglas gramaticales y soy bueno cuando escribo; tengo menos facilidad en lo oral.
- c) Aprendo de memoria el vocabulario; sin embargo, mis resultados son medianos; me cuesta trabajo construir frases y no tengo buen acento.
- d) Retengo con facilidad las expresiones típicas y tengo buen acento. Cuando no encuentro la palabra exacta me las arreglo para salir del paso.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta planilla de resultados rodea con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 elegiste la opción a, rodea con un círculo la expresión CI.

RASGO	a	b	c	d
1) Para qué sirve la escuela	CI	LI	LD	CD
2) La vida escolar	CD	LD	CI	LI
3) Relaciones con los profesores	LD	LI	CD	CI
4) Importancia del programa	LI	CI	LD	CD
5) Métodos de aprendizaje	CD	LD	LI	CI
6) Trabajo en grupo	LD	LI	CD	CI
7) Actitud durante un examen	CI	LI	CD	LD
8) Preguntas orales en matemáticas	LI	CI	LD	CD
9) Sensibilidad a las calificaciones	CI	CD	LI	LD
10) Materias preferidas	LD	CI	CD	LI
11) Lecturas	LI	CI	LD	CD
12) Idiomas	LD	CI	LI	CD

Haz el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplica cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI: ___ x 20 = _____

Cantidad de respuestas LI: ___ x 20 = _____

Cantidad de respuestas LD: ___ x 20 = _____

Cantidad de respuestas CD: ___ x 20 = _____

Por ejemplo, si rodeaste con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrás 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.



2) CUESTIONARIO PARA DOCENTES

(Modelo Cuadrantes Cerebrales)

Rodee con un círculo la frase que le parezca más próxima a su comportamiento. Puede marcar dos frases si la elección de una sola le resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es su estilo personal para enseñar. Al concluir el cuestionario, vacíe sus respuestas en la planilla de resultados que se le proporciona.

1. Personalidad.

- a) Me encuentro a mí mismo preferentemente cerebral, y es cierto que me gusta encontrar una explicación lógica a todas las cosas.
- b) Soy muy imaginativo. ¡Lleno de ideas!
- c) No hago amistades con facilidad, pero en cambio soy fiel a los amigos.
- d) Tengo facilidad de contacto, me gusta la gente y me dirijo a ellas con soltura.

2. Relación con los estudiantes

- a) Rechazo las primeras impresiones sobre los estudiantes. Quiero pruebas, aplico muchos tests para conocer su nivel y ayudarles a progresar.
- b) Les controlo bien desde el principio del curso y les acostumbro al método; saben lo que tienen que hacer y así yo no tengo problemas.
- c) Doy prioridad a la relación con mis estudiantes: lo esencial es que ellos se sientan bien, así se pasa mejor.
- d) A veces me falta estructura, pero mi punto fuerte es mi capacidad para hacerles entender las cosas más difíciles a través de imágenes, historias o juegos de palabras.

3. Relación con los colegas

- a) Doy prioridad al trabajo en equipo, para mí es una necesidad psicológica.
- b) Creo que es necesario establecer una coordinación en el equipo de educadores. Trabajo con algunos compañeros cuya puntualidad y organización aprecio.
- c) No me gusta trabajar en grupo. Creo que uno se dispersa y que el trabajo en grupo es con frecuencia superficial.
- d) Cuando trabajo con mis colegas, les sorprendo con mi lado imprevisible y fantasioso.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

4. Preparación de las clases

- a) En general, me gusta preparar las clases sobre un tema distinto o secundario para entretenerme.
- b) En mis clases reservo una parte importante a la improvisación.
- c) Me canso más preparando mis clases que dándolas; previamente preparo una forma de avanzar precisa y cronometrada, y lo único que tienen que hacer los estudiantes es ejecutarla.
- d) Antes de elaborar el material de una clase tengo necesidad de preparar un desarrollo lógico y racional.

5. Programa

- a) Para mí, el programa constituye un fastidio. Trato las grandes líneas y los puntos esenciales.
- b) La forma de avanzar en mi programa depende sobre todo de la reacción de los estudiantes; si es necesario para ellos voy más lento.
- c) A la vuelta de las vacaciones elaboro mi plan para el curso; en caso de que surjan imprevistos, trato rápidamente algunos puntos pero termino siempre mi programa.
- d) Cada año me construyo un esquema preciso para tocar todos los puntos del programa.

6. Control de la enseñanza

- a) Cuando hago un control, tengo tendencia a multiplicar las indicaciones y las precisiones sobre las preguntas para dar pistas a los estudiantes.
- b) Pregunto solamente cuestiones globales y me doy cuenta de que son demasiado vagas para mis estudiantes.
- c) Todo control lleva consigo cuestiones precisas y claras para redactarlas en un tiempo limitado, idéntico para todos; impongo un modelo de presentación que debe ser respetado.
- d) En los controles, procuro equilibrar la teoría y la práctica. Insisto en la adquisición de los conocimientos.

7. Evaluación del aprendizaje

- a) Doy mucha importancia al contenido. No aprecio el estilo difuso ni la extrema concisión que oculta las lagunas.
- b) La presentación, la letra y el respeto a las instrucciones son de suma importancia para mí.
- c) Doy preferencia a las ideas originales, me gustan los desarrollos poco habituales y, en general, todo lo que se sale de lo corriente.
- d) Tengo tendencia a buscar todo lo que demuestra un progreso del estudiante, observo sus esfuerzos y les animo.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

8. Soportes pedagógicos

- a) Estoy al tanto de las últimas novedades, me encanta la innovación.
- b) Utilizo diverso material con mis estudiantes, les confío su manejo y me dejo desbordar un poco.
- c) Tengo una serie de ejercicios bien probados, un material útil y práctico que ha superado muchas pruebas; no estoy por la innovación a cualquier precio.
- d) Aprecio la técnica y los instrumentos fiables, por eso soy capaz de reconocer la importancia que ha adquirido la informática: sé utilizarla.

9. Reuniones docentes

- a) Tengo tendencia a intervenir mucho para defender a mis estudiante; incluso intento que mis colegas tomen posiciones a su pesar.
- b) Espero que me lo pidan e intervengo. A veces se ha recurrido a mí para ciertas informaciones porque tengo mi programa y mis fichas en orden.
- c) Cuando hay que intervenir en un caso difícil, presento hechos y cifras. A veces pido aclaraciones a mis colegas para analizarlas detalladamente y tomar una decisión objetiva.
- d) Con frecuencia me distraigo, a veces me llaman al orden, pero tengo buena intuición con mis estudiantes; a veces tienen en cuenta mi opinión.

10. Actitud en clase

- a) Mi objetivo es lograr de mis estudiantes una toma rápida de apuntes. Escribo poco en el pizarrón. Insisto en la asimilación de la parte teórica de la clase.
- b) A pesar de mis buenas intenciones, me cuesta trabajo mantenerme dentro de los límites de la lección. Hago digresiones y a veces cometo errores por distracción.
- c) Mi plan está escrito en el pizarrón y mi material preparado antes de que entren los estudiantes, no dejo nada al azar. La clase se desarrolla siguiendo las normas establecidas con anterioridad, y los estudiantes las conocen.
- d) Para mí lo importante es establecer contacto con la clase y trabajar en un ambiente relajado.



EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta planilla de resultados rodee con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 eligió la opción a, rodee con un círculo la expresión CI.

RASGO	a	b	c	d
1) Personalidad	CI	CD	LI	LD
2) Relación con los estudiantes	CI	LI	LD	CD
3) Relación con los colegas	LD	LI	CI	CD
4) Preparación de las clases	LD	CD	LI	CI
5) Programa	CD	LD	LI	CI
6) Control de la enseñanza	LD	CD	LI	CI
7) Evaluación del aprendizaje	CI	LI	CD	LD
8) Soportes pedagógicos	CD	LD	LI	CI
9) Reuniones docentes	LD	LI	CI	CD
10) Actitud en clase	CI	CD	LI	LD

Haga un recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplique cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI: ___ x 20 = _____

Cantidad de respuestas LI: ___ x 20 = _____

Cantidad de respuestas LD: ___ x 20 = _____

Cantidad de respuestas CD: ___ x 20 = _____

Por ejemplo, si rodeó con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrá 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.



3) INVENTARIO DE FELDER

(Modelo de Felder y Silverman)

INSTRUCCIONES

- Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.
- Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo
 - a) si lo practico.
 - b) si pienso en ello.
2. Me considero
 - a) realista.
 - b) innovador.
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de
 - a) una imagen.
 - b) palabras.
4. Tengo tendencia a
 - a) entender los detalles de un tema pero no ver claramente su estructura completa.
 - b) entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.
5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda
 - a) hablar de ello.
 - b) pensar en ello.
6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso
 - a) que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
 - b) que trate con ideas y teorías.
7. Prefiero obtener información nueva de
 - a) imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
 - b) instrucciones escritas o información verbal.
8. Una vez que entiendo
 - a) todas las partes, entiendo el total.
 - b) el total de algo, entiendo como encajan sus partes.
9. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que
 - a) participe y contribuya con ideas.
 - b) no participe y solo escuche.
10. Es más fácil para mí
 - a) aprender hechos.
 - b) aprender conceptos.
11. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que



Instituto Superior Tecnológico Japonés

- a) revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
 - b) me concentre en el texto escrito.
12. Cuando resuelvo problemas de matemáticas
- a) generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.
 - b) frecuentemente sé cuáles son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
13. En las clases a las que he asistido
- a) he llegado a saber cómo son muchos de los estudiantes.
 - b) raramente he llegado a saber cómo son muchos estudiantes.
14. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero
- a) algo que me enseñe nuevos hechos o me diga cómo hacer algo.
 - b) algo que me dé nuevas ideas en que pensar.
15. Me gustan los maestros
- a) que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
 - b) que toman mucho tiempo para explicar.
16. Cuando estoy analizando un cuento o una novela
- a) pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
 - b) me doy cuenta de cuáles son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.
17. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que
- a) comience a trabajar en su solución inmediatamente.
 - b) primero trate de entender completamente el problema.
18. Prefiero la idea de
- a) certeza.
 - b) teoría.
19. Recuerdo mejor
- a) lo que veo.
 - b) lo que oigo.



20. Es más importante para mí que un profesor
- exponga el material en pasos secuenciales claros.
 - me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.
21. Prefiero estudiar
- en un grupo de estudio.
 - solo.
22. Me considero
- cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
 - creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
23. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero
- un mapa.
 - instrucciones escritas.
24. Aprendo
- a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
 - en inicios y pausas. Me llego a confundir y súbitamente lo entiendo.
25. Prefiero primero
- hacer algo y ver que sucede.
 - pensar como voy a hacer algo.
26. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que
- dicen claramente los que desean dar a entender.
 - dicen las cosas en forma creativa e interesante.
27. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
- la imagen.
 - lo que el profesor dijo acerca de ella.
28. Cuando me enfrento a un cuerpo de información
- me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
 - trato de entender el todo antes de ir a los detalles.
29. Recuerdo más fácilmente
- algo que he hecho.
 - algo en lo que he pensado mucho.
30. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
- dominar una forma de hacerlo.
 - intentar nuevas formas de hacerlo.
31. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
- gráficas.
 - resúmenes con texto.



32. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
- lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.
 - lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
33. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
- realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
 - realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
34. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
- sensible.
 - imaginativo.
35. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
- cómo es su apariencia.
 - lo que dicen de sí mismos.
36. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
- mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
 - hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.
37. Me considero
- abierto.
 - reservado.
38. Prefiero cursos que dan más importancia a
- material concreto (hechos, datos).
 - material abstracto (conceptos, teorías).
39. Para divertirme, prefiero
- ver televisión.
 - leer un libro.
40. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son
- algo útiles para mí.
 - muy útiles para mí.
41. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
- me parece bien.
 - no me parece bien.
42. Cuando hago grandes cálculos
- tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
 - me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.



Instituto Superior Tecnológico Japonés

43. Tiendo a recordar lugares en los que he estado

- a) fácilmente y con bastante exactitud.
- b) con dificultad y sin mucho detalle.

44. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo

- a) piense en los pasos para la solución de los problemas.
- b) piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.

HOJA DE CALIFICACIÓN

Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta.

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		
17			18			19			20		
21			22			23			24		
25			26			27			28		
29			30			31			32		
33			34			35			36		
37			38			39			40		
41			42			43			44		
	A	B		A	B		A	B		A	B
Total Columna											
Restar Menor al Mayor											
Asignar letra Mayor											

HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO													REFLEXIVO
SENSORIAL													INTUITIVO
VISUAL													VERBAL
SECUENCIAL													GLOBAL



INSTRUCCIONES GENERALES PARA CALIFICAR EL INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER

- 1) Tome el **Inventario** anterior y una **Hoja de Calificación** en blanco. Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en la casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.
- 2) Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.
- 3) Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.
- 4) Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.
- 5) Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.
- 6) Ahora, llene la **Hoja de perfil** con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.
- 7) Finalmente, la Hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos.

Puede ver a continuación un ejemplo de un caso hipotético, un estudiante llamado Pablo:

Hoja del perfil individual del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder Resultados de Pablo

HOJA DE CALIFICACIÓN

Pregunta N°	Act - Ref		Pregunta N°	Sens - Int		Pregunta N°	Vis - Verb		Pregunta N°	Sec - Glob	
	A	B		A	B		A	B		A	B
1		1	2		1	3		1	4		1
5	1		6		1	7		1	8		1
9	1		10		1	11		1	12	1	
13		1	14		1	15	1		16		1
17		1	18		1	19	1		20		1
21		1	22		1	23	1		24		1
25		1	26		1	27	1		28		1
29		1	30		1	31		1	32		1
33		1	34	1		35		1	36	1	
37		1	38		1	39		1	40		1
41	1		42		1	43		1	44	1	
	A	B		A	B		A	B		A	B



Instituto Superior Tecnológico Japonés

	Act - Ref		Sens - Int		Vis - Verb		Sec - Glob	
Total Columna	3	8	1	10	4	7	3	8
Restar Menor al Mayor	5		9		3		5	
Asignar letra Mayor	5B		9B		3B		5B	

HOJA DE PERFIL

	11	9	7	5	3	1	1	3	5	7	9	11	
ACTIVO									X				REFLEXIVO
SENSORIAL											X		INTUITIVO
VISUAL								X					VERBAL
SECUENCIAL									X				GLOBAL

Si su puntaje en la escala está **entre 1 - 3** usted presenta un **equilibrio apropiado** entre los dos extremos de esa escala. *PABLO TIENE UN EQUILIBRIO ENTRE VISUAL Y VERBAL.*

Si su puntaje está **entre 5 - 7** usted presenta una **preferencia moderada** hacia uno de los dos extremos de la escala y aprenderá más fácilmente si se le brindan apoyos en esa dirección. *PABLO ES MÁS REFLEXIVO QUE ACTIVO Y MÁS GLOBAL QUE SECUENCIAL.*

Si su puntaje en la escala está **entre 9 - 11** usted presenta una **preferencia muy fuerte** por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección. *PABLO ES MUCHO MÁS INTUITIVO QUE SENSITIVO.*



4) CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE (Modelo PNL)

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante



10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono



17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
- a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
- a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal



26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica



35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista



Instituto Superior Tecnológico Japonés

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.



5) CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR PREDOMINANCIA HEMISFÉRICA

(Modelo de los Hemisferios Cerebrales)

HEMISFERIO CEREBRAL DOMINANTE

Lee cada una de las siguientes preguntas y luego señala cuál es la opción que se acerca más a tu comportamiento.

1. ¿A menudo presentas cambios de ánimo?
a) No. b) Sí.
2. ¿Qué es más común?
a) Me pongo tenso porque quiero que todo salga bien siempre
b) Me alejo y dejo que las cosas sucedan.
3. Por lo general, ¿tienes un lugar para todo, un sistema para hacer las cosas y habilidad para organizar la información y los objetos?
a) Sí.
b) No.
4. ¿Qué forma de aprender se te facilita más?
a) Con libros y clases.
b) Con talleres y excursiones.
5. ¿Cuál de estas dos materias se te facilita más?
a) Matemáticas.
b) Arte.
6. ¿Cuál de estos juegos prefieres?
a) Juegos de lógica.
b) Rompecabezas.
7. ¿Cómo compras habitualmente algo?
a) Pienso en el costo y en el uso que le voy a dar.
b) Simplemente compro lo que deseo.
8. ¿Cuándo compras algo te aseguras que te den el cambio correcto?
a) Sí, lo cuento.
b) No.
9. ¿Te expresas bien verbalmente?
a) Sí.
b) No.
10. ¿Disfrutas corriendo riesgos?
a) No. b) Sí.
11. ¿Con que frecuencia tienes corazonadas?



- a) Nunca o casi nunca. b) Con frecuencia.
12. ¿Qué prefieres hacer?
a) Leer.
b) Dibujar.
13. ¿Se te facilita expresar tus sentimientos?
a) Sí.
b) No, me cuesta trabajo.
14. Si practicas un deporte o un instrumento musical, ¿cómo lo haces?
a) A la misma hora cada día, durante el mismo tiempo.
b) Cuando me place y tengo tiempo.
15. En una conversación ¿cómo te sientes más cómodo?
a) Hablando.
b) Escuchando.
16. ¿Cómo prefieres estudiar?
a) Solo
b) En grupo.
17. ¿Tienes facilidad para recordar las caras de las personas?
a) No. b) Sí.
18. ¿Tienes facilidad para recordar los nombres?
a) Sí.
b) No.
19. Cuando tomas notas ¿haces correcciones?
a) Nunca.
b) Frecuentemente.
20. ¿Qué eres mejor?
a) Estudiante.
b) Atleta.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Cuenta el número total de respuestas marcadas con la letra "a" y el total con la letra "b". Las marcadas con la letra "a" se refieren al hemisferio izquierdo; las marcadas con la letra "b" se refieren al hemisferio derecho.

Total, de respuestas
"a" Hemisferio izquierdo

Total, de respuestas
"b" Hemisferio derecho

- **17 o más** respuestas “a” o “b” significa que el estudiante tiene una **asentuada predominancia** por ese lado del cerebro.
- De **12 a 16** respuestas “a” o “b” significa que el estudiante tiene **cierta predominancia** por ese lado del cerebro, y le falta estimulación al otro hemisferio.
- **10 o 11** de cada letra significa que el estudiante presenta un **equilibrio** en el uso de

3.2.1.7. Tipos de docentes

Para hablar de los diferentes tipos de docentes hay que comentar que existen diferentes clasificaciones según cada autor.

Según Kerschensteiner existen 4 tipos de docentes:

- Educador angustiado: que paraliza casi siempre, la iniciativa de los estudiantes. Es decir; no deja que sus estudiantes desarrollen ciertas capacidades como la creatividad, la responsabilidad de llevar a cabo una iniciativa, etc.
- Educador Indolente: que deja plena libertad a sus estudiantes, más por desatención que por principios.
- Educador ponderado: que sabe distribuir a partes iguales la libertad y la coerción, sin alejarse de las reglas pedagógicas tradicionales.
- Educador nato: este docente tiene sentido pedagógico. Es práctico y de mucha fuerza de voluntad. Acostumbra a ser claro y preciso en sus apreciaciones y revela comprensión por los demás. Su más ardiente deseo es ayudar a sus estudiantes para que desenvuelvan su espiritualidad.

Caselman realiza la siguiente división en función de los distintos tipos de docentes:

- Profesor logotropo: es aquel que le da importancia a los valores culturales, al mismo tiempo que procura entusiasmar a los educandos con esos mismos valores. Este tipo de docente se suele inclinar a la filosofía o a la ciencia, pero su preocupación pedagógica fundamental es instruir.
- Profesor paidotropo: es el que se inclina hacia los estudiantes. Se interesa por la instrucción, pero más por la formación de sus discípulos.

Adelaide Lisboa de Oliveira los clasifica de la siguiente manera:

- El brillante: le preocupa más el efecto que pueda causar en sus estudiantes que el progreso educativo de los mismos.
- El escrupuloso: se interesa por las minucias insignificantes de la disciplina o del reglamento de la escuela y, por eso, su visión es muy limitada.
- El mero profesional: da clases para ganarse la vida, sin importarle nada más, por lo que su acción está llena de altibajos. Su objetivo es el económico.
- El eufórico: juzga excelentes y en franco progreso a todos sus estudiantes.
- El displicente: está siempre atrasado en sus obligaciones escolares, ya sea en el desarrollo del programa como en el cumplimiento de las exigencia burocráticas.
- El depresivo: siempre atento a los aspectos negativos de sus estudiantes e incapaz de ver los aspectos positivos.

- El poeta: se encuentra siempre distante de la realidad de sus estudiantes y de las condiciones de la enseñanza. Esto es debido a que ve todo a través del prisma de la fantasía.
- El desconfiado: en todas las manifestaciones de sus estudiantes ve actos contra su persona y su dignidad.
- El absorbente: llega a ser atrayente, expansivo y brillante. Busca suscitar la admiración de sus estudiantes.
- El sugestivo: sería el tipo ideal de profesor, si fuera capaz de amar y de ser amado. Infunde ideales y vibra ante las buenas acciones de sus estudiantes; no teme que éstos lo alcancen o lo superen. Posibilita a sus estudiantes la aprehensión de la belleza, de la verdad, y del bien, que es su principal objetivo.
- El teórico: profesor de gran cultura, para quien educar es instruir. Vive para la ciencia. Se muestra frío y objetivo en sus relaciones con los educandos.
- El práctico: profesor que busca alcanzar un máximo de resultados con un mínimo de esfuerzos. Da mucha importancia al método y a la técnica, ya que le interesa más la preparación técnica que la formación espiritual de sus estudiantes.
- El esteta: docente que considera la formación de sus estudiantes como la más bella obra de arte. Sabe infundir ánimo y formar personalidades.
- El social: profesor comprensivo, paciente y consagrado interiormente a su profesión. Consigue infundir espíritu de familia entre sus estudiantes, y los conduce hacia una actuación positiva en la sociedad.
- El autoritario: docente que se manifiesta celoso de su autoridad y superioridad con relación a sus estudiantes. Es partidario de la disciplina severa y se preocupa más por imponerse que por educar.
- El religioso: profesor cuidadoso y serio, persuadido de su responsabilidad en la formación de las almas de sus estudiantes, lo que lo lleva a ser religioso y severo en procura del bien de los mismos.

También existe una clasificación de los diferentes docentes desde la perspectiva de los estudiantes:





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Pero a pesar de que existan diferentes clasificaciones acerca de los diferentes tipos de docentes, se puede afirmar que todos tienen una serie de funciones comunes como son:

- La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
- La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
- La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
- La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración con los servicios o departamentos especializados.
- La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.
- La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.
- La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.
- La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.
- La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
- La participación en la actividad general del centro.
- La participación en los planes de evaluación que determinen las Administraciones educativas o los propios centros.
- La investigación, la experimentación y la mejora continua de los procesos de enseñanza correspondiente.

3.2.1.8. Perfil del docente

La educación basada en el desempeño, no sólo está centrada en el estudiantado, sino también en el rol docente. Compromete a este en la modificación de su práctica docente, su manera de diseñar las actividades y estrategias, su planeación no como un mero requisito administrativo, sino como un referente de cómo conducir al estudiantado en la consecución de los objetivos, propósitos y en el desarrollo de sus competencias y conocimientos, de forma tal que les sirvan para enfrentar y responder a determinados problemas presentes a lo largo su vida. “(...) Básicamente, nos compromete a modificar nuestra actitud hacia las estrategias que utilizamos para cómo conducir la enseñanza, esa estrategia que tenemos muy arraigada en nuestra práctica docente y que no se ha ido actualizando” (Zenteno, 2009, p. 4). Muchas de esas actitudes se deben a una resistencia al cambio, ya sea por haber sido educados con otros enfoques, por desconocimiento o por no estar de acuerdo con el enfoque basado en competencias.

Sin embargo, se considera que el papel del docente es el (...) de un agente de cambio que entiende, promueve, orienta y da sentido al cambio inevitable que nos transforma a todos. Lo que se pide de él es un compromiso con la superación personal, con el aprendizaje, con los alumnos, con la creación de una sociedad mejor y con la revolución educativa y social que se requiere urgentemente (...). (Pereda, s. f., p. 4)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El docente y la docente deben comprometerse, mediante la reflexión constante sobre su tarea docente, en espacios de construcción individual y grupal, y con aportes significativos, de forma tal que pueda enfrentarse con los numerosos dilemas y retos que se presentan en este milenio.

El docente, en esta nueva educación, desempeñará nuevas funciones, tales como:

- Acompañar, orientar y guiar el trabajo y la búsqueda del estudiante.
- Promover el desarrollo integral y el mejoramiento continuo del estudiante.
- Apoyar y sostener el esfuerzo irrenunciable del estudiante.
- Diseñar escenarios, procesos y experiencias de aprendizaje significativo y relevante.
- Preparar a los estudiantes para que se adapten a la cultura vigente y, especialmente, prepararlos para el futuro.

3.2.1.9. La mediación pedagógica



Es un proceso mediante el cual, el educador guía al educando con apoyos como pueden ser materiales, textos, instrucciones, cuestionamientos que posibiliten que el educando desarrolle un problema; se puede también entender, como el conjunto de herramientas, tanto físicas como cognitivas que pueden lograr que la educación llegue a su objetivo.

Para que exista una mediación pedagógica es necesario primero conocer el proceso de enseñanza aprendizaje, tema que ampliaremos en esta sesión desde el cognitivismo y conductismo, a través de sus principales teorías.

Otro punto importante, en cuanto a la mediación pedagógica, es la organización grupal la cual analizaremos más adelante.

La mediación pedagógica proporciona al educador el medio ideal para dirigir una actividad, esto es que los educandos logren los objetivos que se hayan establecido. Cuando aplicamos este concepto al proceso de enseñanza-aprendizaje el educador debe tener un medio para que logre desarrollar las habilidades, o corregir las deficiencias; enfatizando el desarrollo integral del educando, para que así se obtenga una independencia y además se pueda desarrollar la capacidad del mismo en un ambiente específico. Cuando hablamos de una organización grupal siempre lo vemos desde un conjunto, aunque para esto deberíamos ver al individuo como algo que ya existe de manera integral y después transportarlo a un grupo, esto con el entendido de que todo ser humano es un ser social.

Cuando hablamos de mediación pedagógica podemos vincularlo al concepto de herramienta, ya que esta es una actividad humana mediante la cual se puede transformar la naturaleza. Este concepto está sustentado en acciones personales organizadas que, a su vez, están orientadas hacia un objetivo específico, esto desde la relación que existe entre el educador y el educando.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

3.1. UNIDAD TRES

3.1.1. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

3.1.1.1. *Definición*

Las teorías del aprendizaje, describen la forma en que los especialistas creen que los individuos aprenden nuevos conocimientos y nociones. Con frecuencia, definen la relación que hay entre la información que se tiene y la nueva que se está tratando de aprender; asimismo ayudan a entender, predecir y analizar la conducta humana, intentando explicar la manera en que los sujetos acceden al entendimiento. Su propósito de estudio se basa en la adquisición de destrezas, habilidades y nociones mediante el razonamiento.

3.1.1.2. *Naturaleza*

El propósito principal de la educación, sea esta formal o no formal, en agricultura o en cualquier otra área temática, no es enseñar a los estudiantes esa materia, sino ayudarles a aprenderla. Enseñar no tiene sentido si los estudiantes no aprenden.

Esto significa que el principal objetivo de un plan de estudios es crear una gama de actividades y experiencias para ayudar a los estudiantes a aprender. Es necesario, por lo tanto, entender lo que conlleva un plan de estudios elaborado para promover el aprendizaje.

Aprender es una actividad que llevamos a cabo constantemente. Aprendemos de manera natural y sin ninguna ayuda. Aprender forma parte de la manera de enfrentar los cambios. Con anterioridad observamos que se puede aprender de manera informal.

Buena parte de nuestro aprendizaje es espontáneo, es decir, el llamado 'aprendizaje incidental'. Pero mucho de nuestro aprendizaje es hecho a propósito - a menudo somos nosotros quienes planeamos nuestro propio aprendizaje. Esto significa que podemos elaborar estrategias que pueden contribuir a que aprendamos mejor y permanentemente.

Por lo tanto, la naturaleza del aprendizaje se podría decir que refiere a la investigación para inspirar la práctica y revisa en forma muy extensiva la investigación sobre el aprendizaje en sí, para identificar lecciones claves para la práctica.

Se resume dichas lecciones en un grupo de 7 "principios" que guían el diseño de ambientes de aprendizaje; estos principios son:

- Los aprendices al centro
- La naturaleza social del aprendizaje
- Las emociones como parte del aprendizaje
- Reconocer diferencias individuales
- Incluir a todos los estudiantes
- Evaluación para el aprendizaje
- Construir conexiones horizontales.



3.1.1.3. Tipos

A lo largo de los años, los estudios de muchos de estos investigadores han permitido ir descifrando cómo funciona nuestra memoria y cómo influye la observación o la experiencia en la hora de construir conocimiento y cambiar nuestra manera de actuar, a continuación, detallamos los tipos con la descripción de cada uno:

1. Aprendizaje implícito

El aprendizaje implícito hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta, Por ejemplo, hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos aprendiendo sin darnos cuenta.

2. Aprendizaje explícito

El aprendizaje explícito se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos prefrontales.



3. Aprendizaje asociativo

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.

Puedes saber más sobre este tipo de aprendizaje en nuestro artículo: "El condicionamiento clásico y sus experimentos más importantes"

4. Aprendizaje no asociativo (habitación y sensibilización)

El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo, cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

Dentro del aprendizaje no asociativo encontramos dos fenómenos: la *habitación* y la *sensibilización*.

5. Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

6. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda, pero no solo, sino junto a sus compañeros.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones.

7. Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. Ahora bien, el primero se diferencia del segundo en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan los grupos.

En este tipo de aprendizaje, **son los profesores o educadores quienes proponen un tema o problema y los alumnos deciden cómo abordarlo**

8. Aprendizaje emocional

El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente.

Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues influye positivamente en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y nos empodera.

9. Aprendizaje observacional

Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende.

10. Aprendizaje experiencial

El aprendizaje experiencial es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia, como su propio nombre indica.

Esta es una manera muy potente de aprender. De hecho, cuando hablamos de aprender los errores, nos estamos refiriendo al aprendizaje producido por la propia experiencia. Ahora bien, la experiencia puede



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

tener diferentes consecuencias para cada individuo, pues no todo el mundo va a percibir los hechos de igual manera. Lo que nos lleva de la simple experiencia al aprendizaje, es la autorreflexión.

11. Aprendizaje por descubrimiento

Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje es Jerome Bruner.

12. Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva.

13. Aprendizaje receptivo

Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar.

Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo.

3.1.1.4. Factores que inciden en el proceso de aprendizaje

3.2. UNIDAD CUATRO

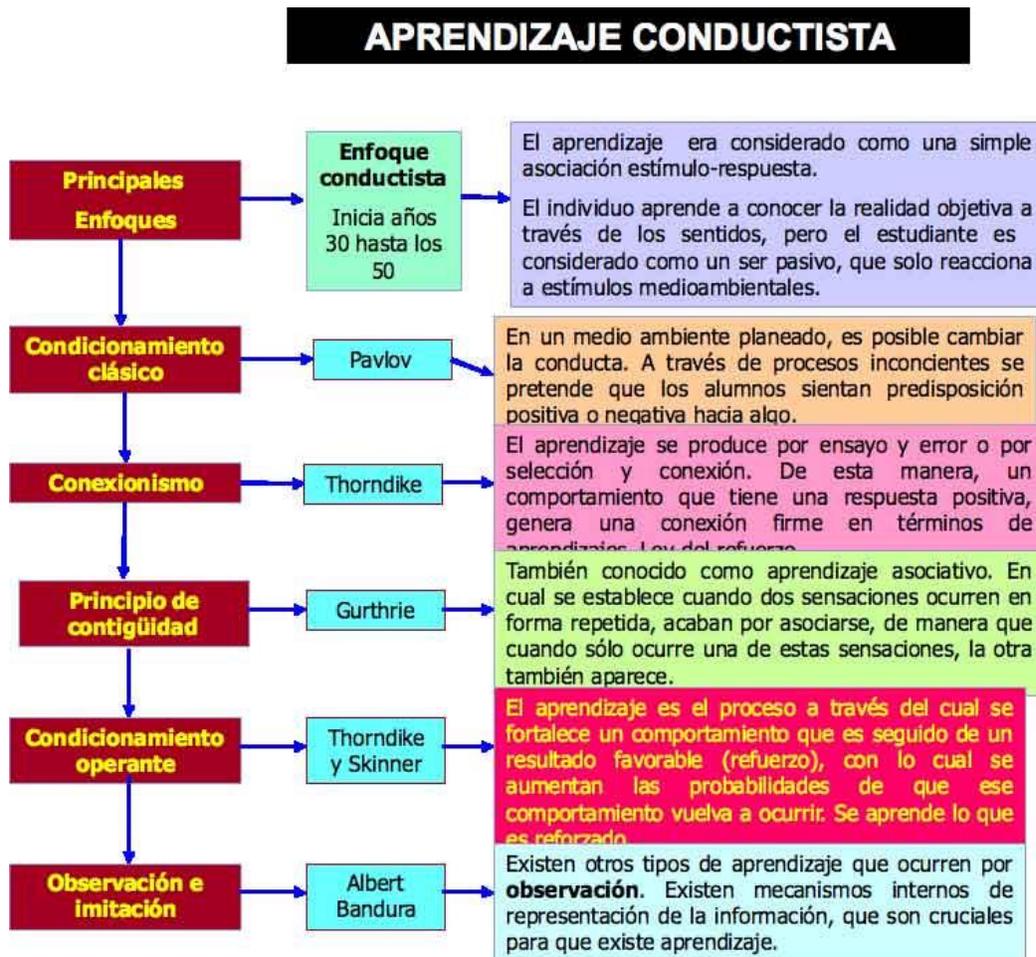


3.2.1. CLASIFICACIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

3.2.1.1. Conductistas

Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como "estímulo" "respuesta" "refuerzo", "aprendizaje" lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento, es una corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta.

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir. Ve a la mente como una "caja negra" en el sentido que la respuesta a estímulos se puede observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente.



Algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner.



TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EL CONDUCTISMO

PAVLOV	WATSON	THORNDIKE	SKINNER
Condicionamiento Clásico	Fundador de la Escuela Psicológica Conductista.	Antecesor de la psicología conductista estadounidense	Conductismo Operante

Ps. Daniela Garzón Mgs

El conductismo según Pavlov:

Nació el 14 de septiembre de 1849 en Riazán, Rusia.



Cursó estudios en la Universidad y en la Academia Militar de Medicina de San Petersburgo; de 1884 hasta 1886 estudió en Breslau (hoy Wroclaw, Polonia) y en Leipzig, Alemania. Fue director del departamento de fisiología del Instituto de Medicina Experimental en San Petersburgo, y catedrático de medicina en la Academia Militar de Medicina. Reconocido por sus trabajos precursores sobre la fisiología del corazón, el sistema nervioso y el aparato digestivo. Sus experimentos de 1889, demostraron la existencia de reflejos condicionados y no condicionados en los perros, comprobó que salivaban automáticamente con el olor de la comida, dando una respuesta incondicionada a un estímulo incondicionado. Sus trabajos sobre la fisiología de las glándulas digestivas le llevaron a conseguir en 1904 el Premio Nobel de Fisiología y Medicina.



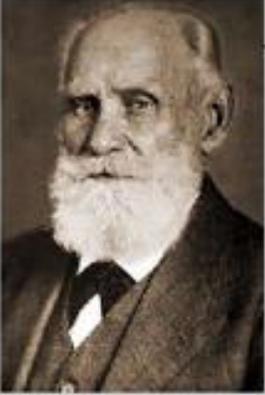
Su principal obra es Reflejos condicionados (1926).

CONDUCTISMO: REFLEXOLOGÍA

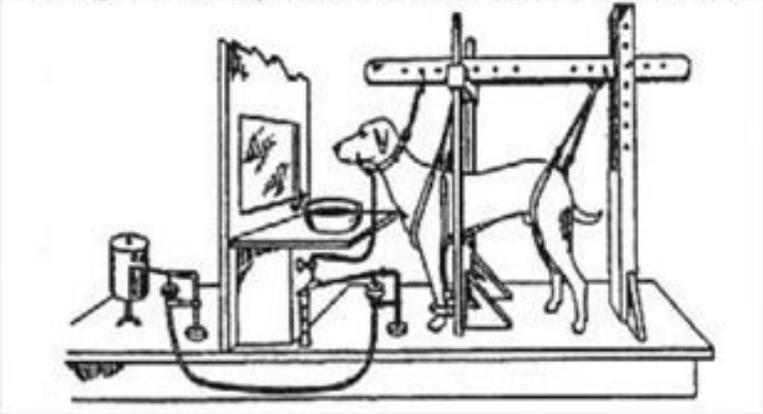
Creó el "condicionamiento clásico"

- Reflejo condicionado
- Fundamento de su teoría del aprendizaje.
- Llamó a la actividad psíquica "la actividad nerviosa superior".

Niega la existencia de caracteres innatos



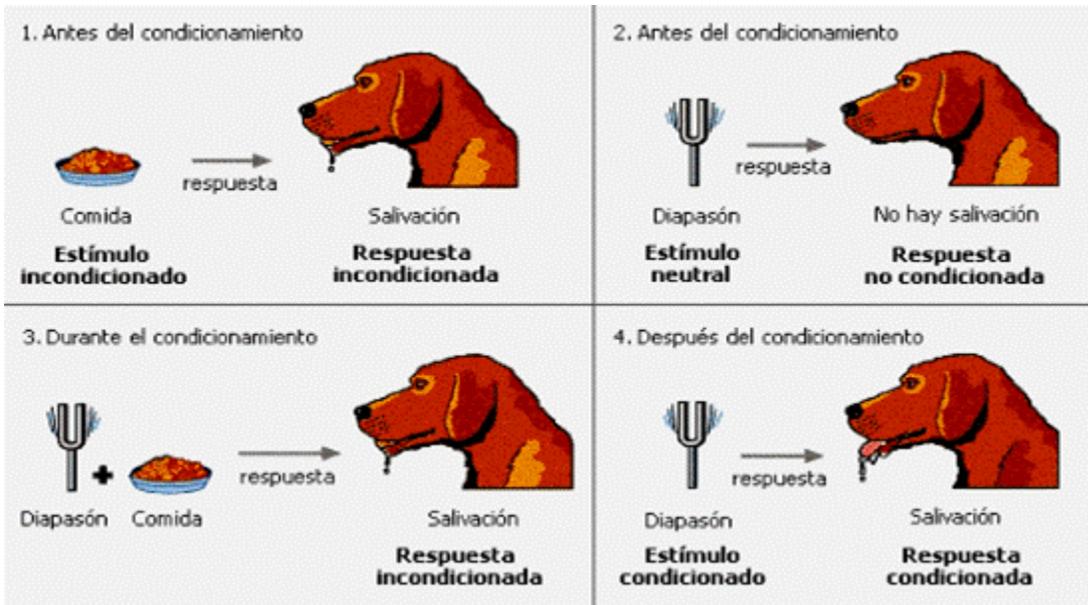
1849-1936
Pavlov



Este autor ideó unos experimentos con perros que son la base del condicionamiento clásico. Se dio cuenta de que, al ponerle la comida al perro, este salivaba.

Cada vez que le pusiera la comida, Pavlov hacía sonar una campana, de modo que, cuando el perro la escuchaba, asociaba ese sonido con la comida y salivaba. Así, el perro estaba dando una respuesta (en este caso, la salivación) a un estímulo (la campana). La próxima vez que escuchara la campana, independientemente de si iba unida a la comida, empezaría a salivar.

Pávlov falleció el 27 de febrero de 1936 en San Petersburgo.



Elementos del condicionamiento clásico:

Condicionamiento clásico (Pavlov)





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

John Watson y el conductismo:

John Broadus Watson (Greenville, 9 de enero de 1878 - Nueva York, 25 de septiembre de 1958) fue un psicólogo estadounidense fundador del Conductismo.

Fue uno de los psicólogos americanos más importantes del siglo XX, conocido por haber fundado la Escuela Psicológica Conductista, que inauguró en 1913 con la publicación de su artículo "La Psicología tal como la ve el Conductista".

Reconoce aquellos procedimientos que trabajen actividades del individuo con respuestas externas observables y estímulos que también sean de tipo observable, de ahí que su más experimento denominado "El pequeño Albert"; detallamos un poco del experimento:

Watson pasó a la historia de la Psicología por los experimentos realizados junto a Rosalie Rayner para demostrar sus teorías acerca del condicionamiento de la reacción de miedo en un niño de once meses de edad y que ha pasado a la historia con la denominación de Pequeño Albert.

En él Watson pretendía demostrar cómo los principios del condicionamiento clásico, recientemente descubierto por Ivan Pavlov, podían aplicarse en la reacción de miedo de un niño ante una rata blanca.

Albert fue escogido como sujeto de experimentación por su gran estabilidad emocional. Mediante el experimento, Watson pretendía demostrar cómo podía condicionar la reacción de miedo de Albert hacia una rata blanca, que inicialmente no provocaba en el niño ninguna reacción aversiva, cómo podría generalizar esta conducta a otros estímulos similares y, por último, cómo eliminar esta conducta.

Según describen Watson y Rayner (1920), los objetivos que perseguían con su experimento eran dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Puede condicionarse a un niño para que tema a un animal que aparece simultáneamente con un ruido fuerte?
- ¿Se transferirá tal miedo a otros animales u objetos inanimados?
- ¿Cuánto persistirá tal miedo?

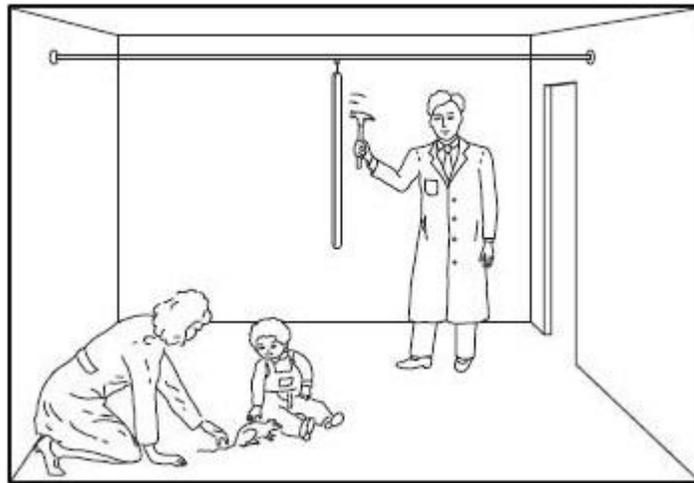
El procedimiento seguido fue el siguiente: Se seleccionó a un niño sano de nueve meses, Albert, para el experimento. Se le examinó para determinar si existía en él un miedo previo a los objetos que se le iban a presentar (animales con pelo), examen que fue negativo. Sí se identificó un miedo a los sonidos fuertes (como golpear una lámina metálica con un martillo fuertemente).



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE



El experimento dio comienzo cuando Albert tenía 11 meses y tres días. Consistía en presentar al niño un objeto de color blanco al tiempo que un ruido fuerte (que se lograba golpeando una barra metálica detrás de la cabeza del niño). Después de varios ensayos, el niño sollozó ante la presencia de una rata, y posteriormente generalizó su respuesta a otros estímulos: un perro, lana, un abrigo de piel, etc.



El experimento no pudo llegar a término, no alcanzándose la fase de descondicionamiento, debido a que Albert fue sacado de la unidad hospitalaria en que se encontraba antes de su conclusión.

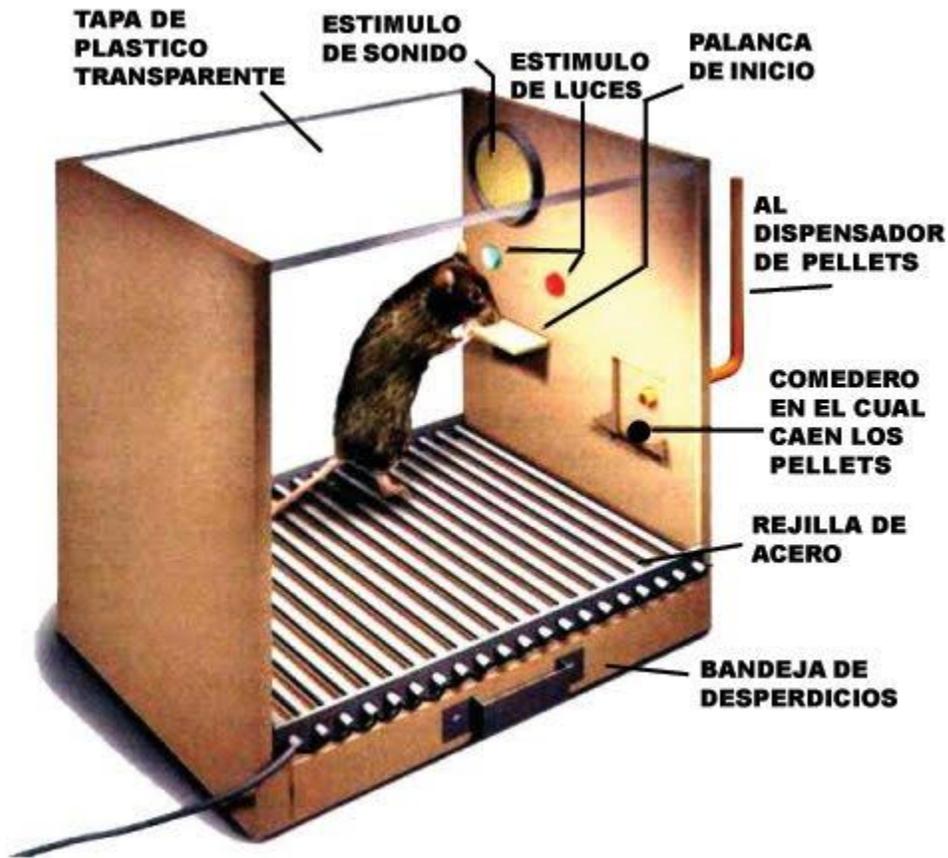
El conductismo y Skinner:

Burrhus Frederic Skinner (Susquehanna, 20 de marzo de 1904 - Cambridge, 18 de agosto de 1990) fue un psicólogo, filósofo social y autor norteamericano. Condujo un trabajo pionero en psicología experimental y defendió el conductismo, que considera el comportamiento como una función de las historias ambientales de refuerzo. Escribió trabajos controvertidos en los cuales propuso el uso extendido de técnicas psicológicas de modificación del comportamiento, principalmente el



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

condicionamiento operante, para mejorar la sociedad e incrementar la felicidad humana, como una forma de ingeniería social.



Se dice que ante un estímulo se produce una respuesta voluntaria, la que puede ser reforzada de forma positiva o negativa, provocando que una conducta operante se haga más fuerte o se debilite.

El conductismo fue el paradigma principal de la psicología entre 1920 y 1950, fundado por John Watson y basado en la creencia de que las conductas pueden ser medidas, entrenadas y cambiadas. El conductismo podría resumirse con la siguiente cita de Watson, considerado el “padre” de esta corriente psicológica:

“Dame una docena de niños sanos, bien formados, para que pueda educarlos, y me comprometo a elegir uno al azar y adiestrarlo para convertirlo en un especialista de cualquier cosa que yo pueda escoger: médico, abogado, artista, hombre de negocios, mendigo o ladrón, prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados”.



El condicionamiento operante de Skinner

Como hemos dicho, Skinner es considerado el padre del condicionamiento operante, pero su trabajo está basado en la ley del efecto de Thorndike. Skinner introdujo un nuevo término en la ley del efecto: el refuerzo. La conducta que es reforzada tiende a repetirse; la conducta que no es reforzada tiende a extinguirse (se debilita).

Skinner estudió el condicionamiento operante conduciendo experimentos con animales, que colocaba en una “caja de Skinner”, similar a la caja-puzzle de Thorndike.



Skinner acuñó el término “condicionamiento operante”, que implica cambiar una conducta utilizando refuerzos dados después de la respuesta deseada. Skinner identificó tres tipos de respuestas u operantes que pueden seguir al comportamiento:

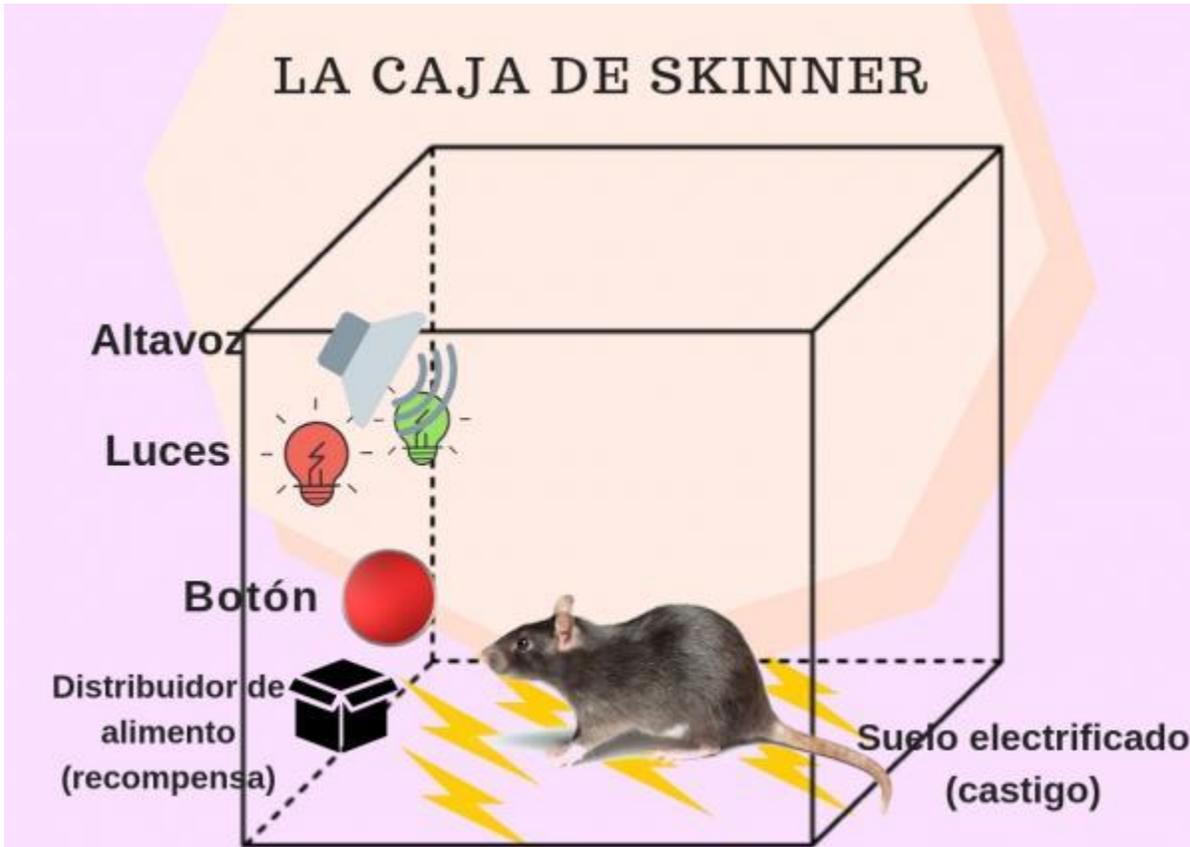
- Operantes neutros. Son respuestas del ambiente que ni aumentan ni disminuyen la probabilidad de que la conducta se repita.
- Estas respuestas aumentan la probabilidad de que la conducta se repita. Los refuerzos pueden ser positivos o negativos.
- Son respuestas que disminuyen la probabilidad de que una conducta se repita; los castigos debilitan la conducta en cuestión.

Todos hemos experimentado ejemplos de conductas que han sido afectadas por refuerzos y castigos. Cuando éramos niños, por ejemplo, si hablábamos durante una clase, el profesor nos mandaba callar. Esta respuesta por parte del profesor constituye un castigo que, al menos supuestamente, debería debilitar la conducta de hablar con el compañero durante la clase.

Durante la adolescencia, por ejemplo, llevar un determinado estilo o marca de ropa podría ser reforzado positivamente por los compañeros de misma edad mediante halagos, aceptación social

o simplemente algún gesto amable. Esto refuerza y hace que sea más probable que se repita la conducta de llevar puesta una ropa de marca determinada.

El refuerzo positivo



Skinner demostró cómo funcionaba el refuerzo positivo colocando una rata hambrienta en su caja de Skinner. La caja contenía una palanca en un lado y la rata, conforme se iba moviendo por la caja, presionaba accidentalmente a la palanca. Inmediatamente, un gránulo de comida caía en un pequeño contenedor al lado de la palanca.

Las ratas aprendieron rápidamente a ir directamente a la palanca después de haber estado unas pocas veces en la caja. La consecuencia de recibir la comida si presionaban la palanca aseguraba que repetirían la conducta una y otra vez.

El refuerzo positivo fortalece una conducta proporcionando una consecuencia que el individuo considera recompensante. Por ejemplo, si tu profesor te da dinero cada vez que completas los deberes, es más probable que repitas la conducta de hacer los deberes en el futuro, fortaleciendo esta conducta.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Refuerzo negativo

La eliminación de un refuerzo desagradable también puede fortalecer una conducta determinada. Esto es conocido como refuerzo negativo, porque es la eliminación de un estímulo adverso que es “recompensante” para la persona o el animal. El refuerzo negativo fortalece la conducta porque detiene o elimina una experiencia desagradable.

Por ejemplo, cuando tienes dolor de cabeza, tomas una aspirina para aliviarlo. El hecho de que desaparezca el dolor constituye un reforzador negativo para la conducta de tomar una aspirina, haciendo más probable que se repita en un futuro cuando tengas dolor de cabeza.

Skinner estudió cómo funcionaba el refuerzo negativo, de nuevo, colocando una rata en su caja de Skinner y exponiéndola a una corriente eléctrica desagradable que le causaba cierto grado de malestar. Esta vez, la palanca de la caja hacía que la corriente eléctrica se detuviese.

Las ratas, al principio, presionaban la palanca por accidente, pero al poco tiempo aprendieron a presionarla para detener la corriente eléctrica. La consecuencia de escapar a la corriente aseguraba que repitieran la acción cada vez que eran colocadas en la caja o cada vez que sentían la electricidad.

De hecho, Skinner enseñó a las ratas incluso a evitar la corriente eléctrica encendiendo una luz justo antes de que la corriente eléctrica apareciese. Las ratas aprendieron pronto a presionar la palanca cuando la luz se encendía porque sabían que esto evitaría que la corriente eléctrica fuera encendida.

Estas dos respuestas aprendidas son conocidas como “aprendizaje por escape” y “aprendizaje por evitación”.

Castigo

El castigo se define como lo contrario al refuerzo, ya que está diseñado para debilitar o eliminar una respuesta en lugar de aumentar su probabilidad. Es un evento aversivo que disminuye la conducta que le sigue.

Tal y como ocurre con el refuerzo, el castigo puede funcionar tanto aplicando directamente un estímulo desagradable, como un shock eléctrico después de una respuesta, como eliminando un estímulo potencialmente recompensante.

Por ejemplo, descontando dinero de la paga de alguien para castigar conductas indeseables. Es necesario señalar que no siempre es fácil distinguir entre castigos y refuerzos negativos.

Existen varios problemas a la hora de utilizar castigos, como son los siguientes:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- La conducta castigada no se olvida, se suprime. Esta conducta vuelve cuando el castigo no está presente.
- El castigo puede provocar un aumento de la agresividad. Puede mostrar que la agresividad es una forma de afrontar los problemas.
- Los castigos crean miedo que se generaliza a conductas indeseables, por ejemplo, miedo a ir a la escuela.
- Muchas veces, el castigo no modela la conducta hacia el objetivo deseado. El refuerzo te dice qué hacer, mientras el castigo sólo te dice qué no hacer.

Modelado de conductas

Otra de las contribuciones importantes de Skinner es la noción del modelado de conductas a través de la aproximación sucesiva. Skinner argumenta que los principios del condicionamiento operante pueden ser utilizados para producir conductas extremadamente complejas si las recompensas y los castigos son efectuados de forma que animan al organismo en cuestión a estar cada vez más cerca de la conducta deseada.

Para que este resultado se produzca, las condiciones (o contingencias) requeridas para recibir la recompensa deberían cambiar cada vez que el organismo dé un paso para estar más cerca de la conducta deseada.

Según Skinner, la mayor parte de la conducta humana (incluyendo el lenguaje) puede ser explicada como un producto de este tipo de aproximación sucesiva.

Modificación de conductas

La modificación de conductas es un conjunto de terapias o técnicas basadas en el condicionamiento operante. El principio básico consiste en cambiar eventos ambientales relacionados con una conducta determinada de una persona. Por ejemplo, reforzar conductas deseadas e ignorar o castigar las indeseadas.

Sin embargo, esto no es tan simple como suena. Reforzar siempre un comportamiento deseado, por ejemplo, es básicamente sobornar a alguien.

Existen varios tipos de refuerzo positivo. El refuerzo primario se da cuando una recompensa fortalece una conducta por sí misma. El refuerzo secundario se da cuando algo refuerza una conducta porque lleva a un reforzador primario

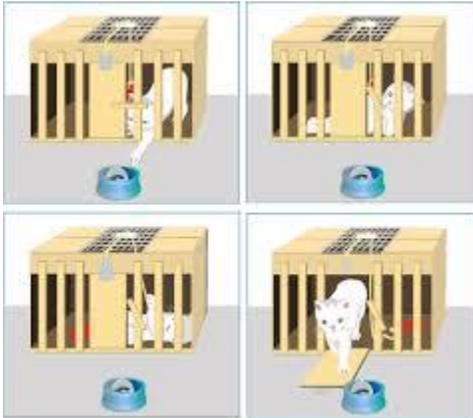
Teoría de Edward Thorndike:

Edward Lee Thorndike (31 de agosto de 1874 - 9 de agosto de 1949) psicólogo y pedagogo estadounidense, es considerado un antecesor de la psicología conductista estadounidense. Sus



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

principales aportaciones fueron el aprendizaje por ensayo/error y la ley del efecto. Sus estudios sobre la conducta animal le permitieron desarrollar la teoría del conexionismo.

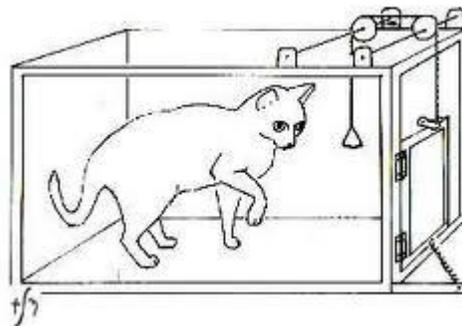


Su teoría establece que aprender es el establecimiento de conexiones entre estímulos y respuestas.

De acuerdo con Thorndike, hay dos tipos de aprendizaje:

- El condicionamiento clásico, que consiste en aprender la relación entre sí de varios sucesos del entorno
- El condicionamiento instrumental, que consiste en aprender la relación entre varios eventos contextuales y el comportamiento.

Trabajó con gatos, perros y gallinas encerrándolos en jaulas, donde los animales debían hacer algo para poder salir o recibir comida. Es decir, trabajó con un condicionamiento instrumental (relación entre el comportamiento y sucesos contextuales significativos, como premios y castigos). Encontró que a más intentos que hacía el animal, menor tiempo usaba para escapar.



(En esta imagen el animal debía accionar un mecanismo para poder salir de la caja)

Según él, el proceso de aprendizaje se puede reducir a varias leyes:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- La ley de la disposición, que establece la preparación de las conducciones neurológicas en la conexión estímulo-respuesta.
- La ley del ejercicio, o del uso y desuso, en la que la conexión estímulo-respuesta se refuerza con la práctica o a la inversa.



- La ley del efecto, la más importante de ellas, que describe cómo en el proceso de ensayo y error, si se produce una respuesta seguida por una satisfacción, la conexión se hace más fuerte y conduce a su aprendizaje, y al contrario, si hay un displacer o refuerzo negativo, la conexión estímulo-respuesta se debilita y acaba desapareciendo.

3.2.1.2. Cognitivistas

Nuestra vida es aprendizaje cognitivo. Aprendemos a partir de las experiencias, de las emociones, de la novedad, de nuestras relaciones con las personas, etc... El aprendizaje y la educación que recibimos, define quién somos. En este artículo queremos ayudarte a aplicar los descubrimientos sobre el cerebro a la educación.

Neuroeducación. Comprender cómo funciona nuestro cerebro para aprender y enseñar mejor. Descubre en este artículo los diferentes tipos de aprendizaje cognitivo. ¡Potenciar la capacidad de aprendizaje del cerebro está en nuestra mano!.

Las teorías cognitivas se focalizan en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

Estas teorías, pueden a su vez clasificarse en:



Psicología genético-cognitiva

No es propiamente una teoría sobre el aprendizaje, ya que no llega a dar cuenta de los procesos que utilizan los sujetos en la resolución de tareas, pero influye en muchos de los modelos instructivos de inspiración cognitiva, debido sobre todo a su modo personal de entender la inteligencia, centrado en el análisis que hace de la evolución de las estructuras cognitivas a lo largo del desarrollo del niño y al papel activo que otorga al alumno en la construcción del conocimiento.

Siendo sus representantes:

- Jean Piaget
- Jerome Bruner
- David Ausubel
- Bärbel Inhelder.

Psicología genético-dialéctica

Ésta es la idea de un proceso que involucra tanto al que enseña como a quien aprende no se refiere necesariamente a las situaciones en las que hay un educador físicamente presente. La presencia de un otro social puede manifestarse por medio de los objetos, de la organización del ambiente, de los significados que impregnan los elementos del mundo cultural que rodea al individuo.

Representantes:

- Vigotsky
- Luria
- Leontiev,
- Rubinstein
- Wallon.

Teoría del procesamiento de información

Se está consolidando un nuevo enfoque conocido como “psicología cognitiva” cuya representación más clara es el “procesamiento de la información”, basada en una analogía entre el funcionamiento de la mente humana y los computadores digitales. Este cambio de orientación afecta a la mayor parte de los campos de investigación en psicología (memoria, atención, inteligencia etc., alcanzando incluso al estudio de la interacción social y de la emoción)

Representantes

- Robert M. Gagné
- Allen Newell
- Herbert Alexander Simon
- Mayer



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- Pascual
- Leon Festinger.

Las ideas claves de la Teoría Cognitivista son:

- Existencia de una estructura de conocimiento interna llamada “esquema”: La nueva información se compara con el esquema existente, el que se puede combinar, ampliar o alterar para dar espacio a la nueva información.
- Existencia de un modelo de procesamiento de la información en tres etapas: Primero entra a un registro sensorial, después se procesa en la memoria de corto plazo y posteriormente se transfiere a la memoria de largo plazo para su almacenamiento y recuperación.
- Registro sensorial: La información es recibida a través de los sentidos, la cual es retenida entre uno y cuatro segundos y después tiene a desaparecer o a ser remplazada. La mayor parte de la información casi nunca alcanza la memoria de corto plazo pero toda la información es monitoreada a cierto nivel.
- Memoria de Corto Plazo (MCP): La entrada sensorial que se considera importante o interesante se transfiere del registro sensorial a la MCP. Aquí la memoria retiene la información hasta por 20 segundos o más si se ensaya repetidamente. La memoria de corto plazo puede retener información de dos eventos diferentes hasta por más o menos 7 minutos. Esta capacidad de memoria se puede incrementar si la información se divide en pequeñas secciones que tengan algún significado
- Memoria y Almacenamiento de largo Plazo: El almacenamiento de la información de la MCP es para usarse en la memoria de largo plazo. La memoria de largo plazo tiene capacidad sin límite. Algunos materiales son forzados en la memoria de largo plazo mediante memorización remota y sobre el aprendizaje. Los niveles más profundos de procesamiento tales como la generación de vínculos entre la información nueva con la vieja son mucho mejor para la retención de material con más éxito. (Mergel, 1998)

La educación debe orientarse al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje

En la actualidad, es difícil distinguir con claridad (debido a las múltiples influencias de otras disciplinas) donde termina el paradigma cognitivo y donde empieza otro paradigma, porque pueden encontrarse líneas y autores con concepciones e ideas de distinto orden teórico y metodológico que integran ideas de varias perspectivas e incluso ideas de enfoques o paradigmas alternativos.

Los siguientes puntos describen algunas de las características de maestros centrados en la teoría cognitiva:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- A la pregunta de un alumno, el maestro no da respuestas, contesta con otra pregunta que ayude al alumno a encontrar lo que busca dentro de sí.
- El maestro siempre planea sus clases con objetivos claros que le ayuden a formular intenciones de aprendizaje para los alumnos en cada momento.
- El maestro diseña, para una sola clase, diferentes estrategias que permitan a los alumnos trabajar a distintos ritmos.
- El profesor presenta situaciones para que los alumnos puedan deducir el conocimiento, no dicta la clase y propicia que los alumnos formulen hipótesis sin temor a equivocarse.
- No se dictan definiciones, se deducen de forma colectiva y posteriormente cada uno las anota con sus palabras en su cuaderno de notas. El maestro monitorea que las definiciones tengan todos los elementos encontrados por el grupo.

3.2.1.3. Constructivistas

En el enfoque pedagógico esta teoría sostiene que el Conocimiento no se descubre, se construye: el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información. Desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

El Constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget aporta a la teoría Constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

Como señala Santiuste, un estudiante atribuye significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir, reconoce las similitudes o analogías, diferencia y clasifica los conceptos y “crea” nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas.

Driver (1986: citado en Santiuste) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno.

La aplicación del modelo Constructivista al aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Como explica Calzadilla, *“en cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los sujetos negocian significados a partir de la observación y valoración de aspectos de la realidad que les son comunes. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno”*.

3.2.1.4. Humanistas

La teoría del aprendizaje humanista propone en sus principales postulados que la conciencia, la ética y la experiencia emocional son los elementos más importantes para fijar todo tipo de conocimiento en los individuos. En ese sentido, más que una teoría del aprendizaje similar a las anteriormente estudiadas -cognitivismo, constructivismo, conductismo- se trata de una forma de entender la educación que se superpone a la técnica e incluso a la ciencia pedagógica. El pensamiento humanista, iluminado por las artes, la historia y la filosofía de siglos anteriores, propone la formación de niños y adolescentes con amplitud de criterio, tolerancia, valores espirituales y respeto por los demás.

La teoría humanista propone un aprendizaje significativo y vivencial, y lo define como el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, y deriva de la reorganización del yo. Para hacer posible este tipo de aprendizaje, el estudiante debe tener libertad de acción para alcanzar confianza en sí mismo. Por lo tanto, debe poder escoger un plan de estudios, realizar actividades elegidas por él mismo, determinar sus calificaciones de acuerdo a los logros personales. Se busca que el estudiante descubra libremente sus objetivos, sus necesidades, sus sentimientos y sus ideas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El enfoque educativo humanista defiende una educación orientada a la autorrealización, la libertad, la creatividad, la adaptación personal, una educación que tenga en cuenta las dimensiones personal e individual, que posibiliten una formación integral del alumno. Se basa en la concepción humanista del hombre nacida en la modernidad, con las ideas de la ilustración, las teorías humanistas del aprendizaje, que comienzan a aplicarse a partir de 1960, en reacción contra la enseñanza tradicional autoritaria y despersonalizada, tienen fe en la capacidad humana de aprender.

Principales representantes:

Abraham Maslow (EE.UU., 1908-1970):

La pirámide de Maslow, o jerarquía de las necesidades humanas, es una teoría psicológica propuesta por Abraham Maslow en su obra *nna teoría sobre la motivación humana* (en inglés, *A Theory of Human Motivation*) de 1943, que posteriormente amplió.

Maslow recogió esta idea y creó su ahora famosa jerarquía de necesidades. Además de considerar las evidentes agua, aire, comida y sexo, el autor amplió 5 grandes bloques: las necesidades fisiológicas, necesidades de seguridad y reaseguramiento, la necesidad de amor y pertenencia, necesidad de estima y la necesidad de actualizar el sí mismo (self); en este orden.

Existen muchas definiciones de aprendizaje, pero la más sencilla es la siguiente: es el proceso de adquirir nuevas habilidades o competencias. El paso de ser unos incompetentes en esa habilidad a ser unos expertos.

Por habilidad nos referimos desde aprender a decir mamá, montar en bicicleta hasta hablar idiomas. Obviamente existen habilidades más complejas que otras. Esta complejidad viene dada por el número de conceptos y sus vínculos, estructura de conceptos, que son necesarios para poder realizarla. Pero de la estructura de conceptos hablaremos en otros artículos.

Uno de los psicólogos más influyentes de la psicología humanista de la Historia, Abraham Maslow, definió el proceso de aprendizaje en 4 etapas:

- Primera etapa: incompetencia inconsciente
- Segunda etapa: incompetencia consciente
- Tercera etapa: competencia consciente
- Cuarta etapa: competencia consciente



Abraham Maslow fue uno de los principales protagonistas de la psicología humanista que apuesta porque los seres humanos tenemos tendencia a buscar nuestra autorrealización. Su desarrollo más famoso fue el de la pirámide de las necesidades, pero más conocido como pirámide de Maslow.

Carl R. Rogers (EE.UU., 1902-1987):

Sus enseñanzas se han constituido en un verdadero aporte para la Psicología. Rogers atribuía mucha importancia a las relaciones humanas y a la calidad del encuentro interpersonal como elemento significativo para determinar su efectividad. La calidad del encuentro interpersonal es el elemento que determina hasta qué punto la experiencia libera y promueve el desarrollo y crecimiento personal. Rogers no abrazó una filosofía ni un sistema de principios que pretenda imponer a los demás. «Sólo puedo intentar vivir de acuerdo con mi interpretación del sentido de mi experiencia y tratar de conceder a otros el permiso y la libertad de desarrollar su propia libertad interna, y, en consecuencia, su propia interpretación de su experiencia personal».

Considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

- Intelecto del estudiante
- Emociones del estudiante
- Motivaciones para el aprendizaje.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Carl Rogers habla del Aprendizaje Significativo que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Por otra parte, el planteaba un enfoque no directivo. Decía que a una persona no se le puede enseñar directamente, sólo podemos facilitar su aprendizaje. De este enfoque se deriva el concepto de aprendizaje significativo o vivencias. Rogers parte de la incomunicabilidad de los saberes. No podemos comunicar o enseñar a otros nuestros conocimientos. El individuo aprenderá sólo aquello que le sea útil, significativo y esté vinculado con su supervivencia y según el esto se logrará a través de las experiencias de vida de cada persona.

Avanzando un poco más sobre esta idea, el profesor no podrá determinar con precisión cuáles son los contenidos significativos de cada alumno. Sólo el propio alumno los conocerá. Pero ni siquiera podrán ser planeados por el propio aprendiz, sino que irán surgiendo poco a poco. Si no hay contenidos precisos, no es posible establecer un currículum formal.

El proceso educativo será un proceso individualizado. Por lo tanto, sin contenidos precisos ni válidos generalmente, no hay grados, ni tampoco exámenes, pues ¿sobre qué contenidos el profesor podría examinar a un alumno si sólo él sabe lo que le es significativo? ¿Cuáles serán los parámetros para determinar el avance en grado? En consecuencia, es imposible la educación formal, tal y como se concibe actualmente.

Rogers también habla de un Aprendizaje Psicoterapéutico en el que se centraba en el mundo fenomenológico del individuo, decía que el hombre buscaba experiencias agradables a través de una tendencia de auto regularización, él decía crear una atmosfera en la que el individuo pueda resolver los problemas por sí mismo

3.2.1.5. La motivación

Utilizamos la expresión “Motivación” como el elemento que genera en el niño y niña a tomar una acción para asumir una posición con respecto a una situación nueva. Siendo decisivo en cualquier actividad que realiza el alumno y alumna, por lo que es necesario tenerlo en cuenta en el proceso de aprendizaje. El Maestro y Maestra debe prestar toda su atención y el mejor de los servicios



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

intentando lograr la atención, despertar el interés y promover el deseo por aprender en su alumnado. El docente puede alcanzar altos niveles de motivación en sus alumnos y alumnas, conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando no sólo con teoría sino también con ejemplos, respetando al alumno y alumna, enseñando habilidades para resolver los problemas que surjan, incentivando la participación, trabajando en mecanismos de evaluación óptimos, teniendo entusiasmo en su labor, enseñando a través de preguntas y usando el diálogo. Desde esta perspectiva los niveles de motivación aumentan y son mucho más significativos.

Rendimiento, aprendizaje y motivación son tres importantes conceptos básicos en pedagogía y psicología. Están estrechamente relacionados entre sí y contribuyen a explicar el ámbito de actividad de profesores y alumnos, alumnas. El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. La escuela tiene exigencias más amplias que la vida corriente, el alumno y alumna deben aprender más y elementos más exigentes, y esta exigencia requiere, a su vez, un esfuerzo mayor y la necesidad de un impulso adicional que haga posible el éxito: primero, aprender más cantidad de conocimientos y además un nivel intelectual más alto. El dominio de la ortografía es un ejemplo de este objetivo. Antes de conseguirlo, son necesarios ejercicios casi diarios durante cuatro años por lo menos. No se puede esperar del alumnado de básica que esté constantemente lo bastante motivado para realizar espontáneamente esfuerzos que han de repetirse muchas veces. En esta situación el Maestro y Maestra deben cumplir una importante función de ayuda, motivando a su alumnado, estableciéndose sobre esto:

- El aprendizaje escolar sin motivación es irrealizable.
- El alumno y alumna pueden estar motivados por sí mismos, si no lo están, le corresponde al Maestro y Maestra la tarea de motivarlo. Esta doble división del problema de la motivación se considera esencial: primero se trata de la motivación del rendimiento y luego, de la motivación del aprendizaje. Se consideran motivados en cuanto al rendimiento aquellos alumnos que el profesor describe como asiduos, aplicados y ambiciosos. La motivación del aprendizaje es importante cuando los alumnos están poco motivados espontáneamente y el profesor ha de intentar motivarlos con medidas apropiadas, tales como alabanzas, censuras o ilustraciones.

Para “provocar la sed” de aprender en niños y niñas, el Maestro y Maestra deben trabajar con el alumnado, de esta manera:

- Ayudándoles a llegar a ser ellos mismos, hasta que asuman su personalidad.
- Permitiéndoles encontrar un equilibrio entre los impulsos creadores básicos, deben sentirse bien nutridos, protegidos y queridos, siendo entonces más sencillo desarrollar sus facultades intelectuales.
- Proporcionándoles un método y un conocimiento por el cual puedan descubrir la apertura permaneciendo libres de espíritu.
- Dándoles el sentido del asombro, la superación, la investigación en el terreno escolar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- Ofreciéndoles el medio de transformarse personalmente a través de actividades voluntarias, que desarrollen el gusto por el esfuerzo.
- Haciéndoles descubrir el valor del trabajo en común.

Hay que distinguir tres clases diferentes de motivaciones escolares:

1. Las motivaciones incidentales: son las que se imponen por sí mismas o provienen del medio exterior.
2. Las motivaciones provocadas: son las que se desencadenan gracias al arte del profesor y al aparato didáctico que ha sabido movilizar.
3. Las motivaciones intencionales: son las que resultan de la voluntad de los niños por la preocupación personal de mejora y de búsqueda de éxito.

El niño y niña no trabajarán, leerán, hablarán ni estudiarán con gusto a menos que se cumplan perfectamente ciertas condiciones psicosociológicas. El ejercicio escolar deberá, de modo obligatorio:

- Resultar de una pulsión o despertar de necesidades profundas.
- Causarle agrado
- No multiplicar las obligaciones y obstáculos.
- Valorizar sus logros.
- Permitirles reconocer sus progresos.

Las actividades que más motivan a los alumnos y alumnas y las más sencillas de poner en práctica, son:

- Las actividades de observación.
- Estudio del medio, actividades de observación preferentemente manuales y prácticas. Actividades de observación en el recinto escolar.
- Actividades de observación fuera de la escuela.
- Actividades de estímulo.
- Actividades matemáticas.
- La lectura.
- Actividades artísticas.
- Actividades de expresión y de comunicación.

Por lo tanto, al hablar de “problemas de motivación” en la escuela y proponer modos de solución son dos cosas distintas. Los resultados de la investigación de la motivación hasta ahora apuntan, primeramente, a la motivación del rendimiento, sobre la cual, el Maestro puede influir poco en el aspecto del motivo del rendimiento; a lo sumo se puede apoyar la motivación del rendimiento mediante una disposición correcta de condiciones de situación; en segundo lugar, la motivación del aprendizaje, a través de la cual, el Maestro intenta, con un tiempo a corto plazo, mejorar la conducta del rendimiento de su alumnado.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

En el ámbito académico se consideran esenciales tres fuentes de motivación para el aprendiz, que son:

1. Su actividad interna, constituida por un conjunto de fenómenos motivacionales.
2. El contexto de la actividad, en el que juega un papel crucial la naturaleza de la tarea.
3. El contexto externo a la actividad del alumnado, en el que se incluyen como esenciales las actuaciones del Maestro, la influencia de los compañeros y compañeras y el papel de la familia.

A. Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Manual de Psicología Educativa.	Arancibia, V.; Herrera, P.; Strasser, S.	(6ªed).	2008	ESPAÑOL	Chile, Universidad Católica de Chile.
Psicología y Educación para la salud	Núñez, J., Gásquez, J., Pérez-Fuentes, M., Moler, M., Martos, A., Barragán, A., Simón, M.	(3ª ed)	2007	ESPAÑOL	SCINFOPER
Manual de estilos de Aprendizaje	Navas, L.,	-	2004	ESPAÑOL	Secretaria de la Educación Pública
Las fronteras de la pedagogía social. Perspectivas científica e histórica.	Caride, Jose A.	(1ªed)	2005	Español	Barcelona, Gedisa.
Formación permanente de docentes en servicio, alternativa para la enseñanza Y el aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica integral	Cristancho, J.;	-	2007	Español	Universitat Rovira i Virgili
Psicología Educativa	Rodríguez, R.,	(1ªed)	2018	Español	Universidad Peruana de los Andes

Netgrafía

https://scholar.google.com.ec/scholar?q=TEORIAS+DEL+APRENDIZAJE&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

<https://fundacionbelen.org/taller-padres/teorias-del-aprendizaje/>
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=TEORIAS+DEL+APRENDIZAJE&ots=s3MgWjaAr9&sig=w8djVb7_bxVZXcmpD7ORq9DToXo#v=onepage&q=TEORIAS%20DEL%20APRENDIZAJE&f=false
<https://books.google.com.ec/books?id=XAXLgnaFFL8C&printsec=frontcover&dq=PSICOLOGIA+EDUCATIVA&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiH3vSRob3nAhWSmlkKHdLzDHoQ6AEIKDA#v=onepage&q=PSICOLOGIA%20EDUCATIVA&f=false>
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49234724/RV203La_Teoria_del_Aprendizaje_Signif2.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DRV203La_Teoria_del_Aprendizaje_Signif2.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200206%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20200206T153916Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=ba8e8347b112c60309c55405ff96eb688d2062713b6efa14cadaf2a2f1b0c6a9
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>
<https://definicion.de/rol-docente/>

B.- Base práctica con ilustraciones

UNIDAD UNO: ¿QUÉ ES PSICOLOGÍA EDUCATIVA?

ORÍGEN DEL TÉRMINO PSICOLOGÍA:

- La palabra psicología proviene de los términos griegos:
 - psyche: alma;
 - logos: estudio o conocimiento.

DEFINICIÓN:

- La Psicología es la CIENCIA de la conducta y los procesos mentales.



Psicología Educativa.

¿Cómo pueden los niños mejorar su aprendizaje?...

Los psicólogos educativos realizan e interpretan pruebas para ayudar a los estudiantes en su toma de decisiones, orientan a los padres, profesores



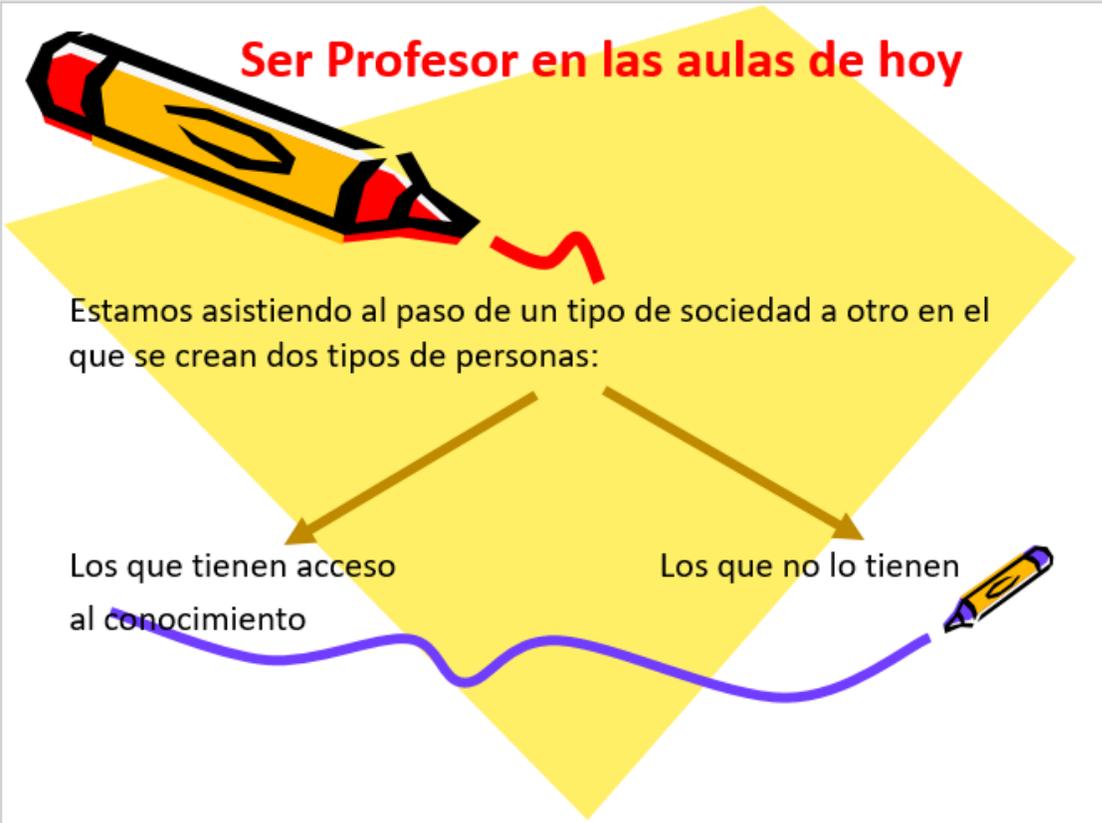
UNIDAD DOS: FORMACIÓN DOCENTE

Ser Profesor en las aulas de hoy

Estamos asistiendo al paso de un tipo de sociedad a otro en el que se crean dos tipos de personas:

Los que tienen acceso al conocimiento

Los que no lo tienen





QUE ES EL ESTILO DE APRENDIZAJE

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender.

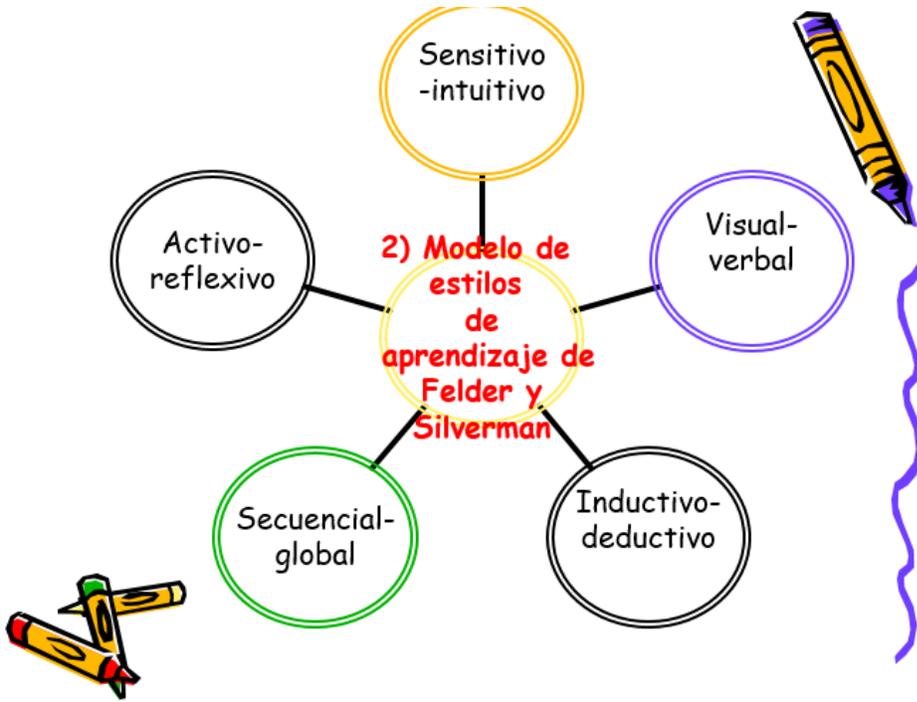
Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.



MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

- 1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- 2) Modelo de Felder y Silverman
- 3) Modelo de Kolb
- 4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- 5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- 6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

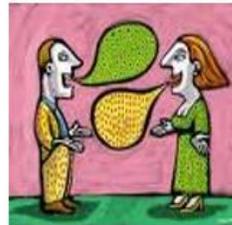




Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.



Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.





NIDAD TRES: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE:

TEORIAS DE APRENDIZAJE



Las Teorías del Aprendizaje son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo. Estas teorías pretenden entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.

Cuáles Son ?



Teoría del Conductismo



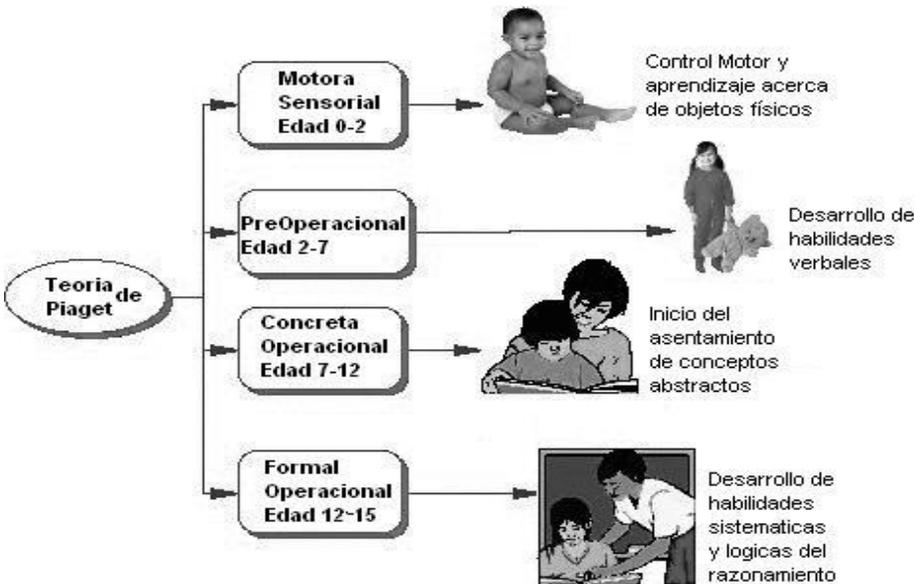
Teoría del Cognitismo



Teoría del Humanismo:



Teoría del Constructivismo:



Aprendizaje por Observación



- Estudio clásico del muñeco BOBO
 - Modelo ataca de forma agresiva al muñeco Bobo
 - Una niña observa el modelo
 - ¿Bajo qué condiciones se reproducen las acciones agresivas?



4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación
Descripción: Análisis y Discusión sobre las lecturas, artículos y videos. Conversatorios mediante el Método Socrático. Análisis, síntesis y metacognición de la información proporcionada. Utilización de los modelos socráticos y andragógicos, con la finalidad que los estudiantes se hagan responsables de su autoaprendizaje, porque tienen el deseo consciente de querer aprender, lo que quiere aprender y para qué le servirá, y conseguir sujetos críticos, pensantes y empáticos, cuya base principal se base en la indagación y en la dialéctica para analizar y buscar la verdad, que sean cuestionadores de todo aquello que se sabe o se asimila, eliminando las pretensiones de certeza y busca detalles para llegar a un entendimiento general o a una comprensión más profunda de un tema particular.
Ambiente(s) requerido: Aula con espacio adecuado, ventilación y buena iluminación.
Material (es) requerido: Computador – Infocus, pizarra de tiza líquida, marcadores.
Docente: Perfil profesional con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Clases Magistrales.
- Talleres de investigación bibliográfica.
- Reflexiones grupales.
- Exposiciones
- Cuestionarios
- Presentación del Trabajo final

Clases magistrales





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Exposiciones y trabajo en clase





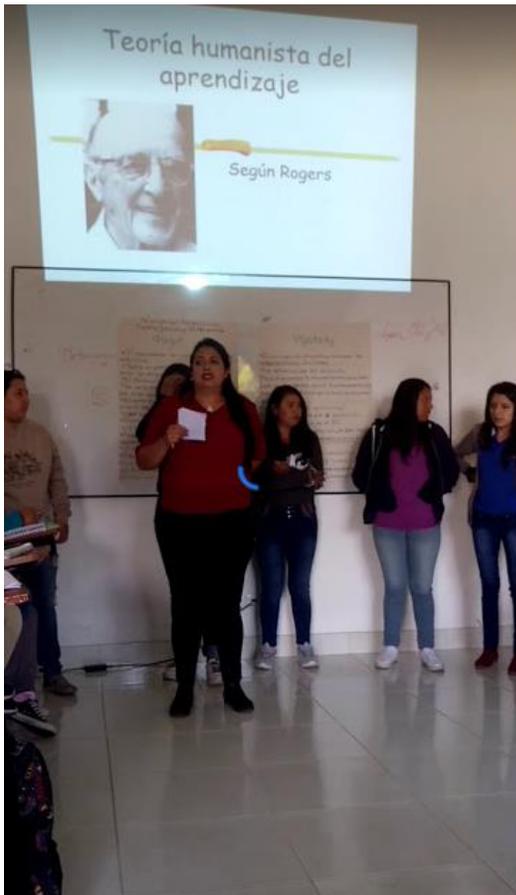
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

EXPOSICIONES

POR

EQUIPOS:





INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

PROCESOS DE EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

Pregunta 1

Sin responder aún
Puntúa como 1,00

Empareje las respuestas correctas, según las teorías de aprendizaje y sus precursores:

Cognitivismo

Motivación

Conductismo

Humanismo

Constructivismo

Pregunta 1

Sin responder aún
Puntúa como 1,00

En que consiste el Condicionamiento Operante de Skinner

Seleccione una:

- a. Es una forma de aprendizaje en el cual las consecuencias del comportamiento provocan cambios en la probabilidad de que ese comportamiento ocurra.
- b. Es el resurgimiento de una respuesta extinguida luego de un período de descanso.
- c. Es la relación entre información ya obtenida y la que esta en proceso de adquisición.
- d. Significa dar la misma respuesta a estímulos similares.

Pregunta 1

Sin responder aún
Puntúa como 1,00

Indique los principales precursores del conductismo

Seleccione una:

- a. Piaget, Skinner, Bach, Thorndike
- b. Pavlov, Thorndike, Watson, Skinner
- c. Thorndike, Kolb, Skinner, Piaget
- d. Pavlov, Skinner, Bandura, Vigotsky



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Controles de lecturas. Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre teorías de aprendizaje y determinación de estilos de aprendizaje
De Producto:	Exposición individual
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	<ul style="list-style-type: none">- Participación en Clase- Evaluaciones- Investigaciones- Foro- Exposición individual- Plenarias

Elaborado por: (Msc. Daniela Garzón)	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



*Guía metodológica Psicología educativa
Carrera de Parvularía
Msc. Daniela Garzón
2020*

Coordinación Editorial Dirección:

Lucía Begnini Dominguez.

Coordinación Editorial:

Milton Altamirano Pazmiño, Alexis Benavides.

Diagramación: Sebastián Gallardo.

Corrección de Estilo: Lucía Begnini.

Diseño: Sebastián Gallardo.

Instituto superior tecnológico Japón

AMOR AL CONOCIMIENTO