

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO



JAPÓN

Amor al conocimiento

GUÍA METOLÓGICA

PRÁCTICA DOCENTE IV

PARVULARIA



COMPILADOR: MGS. CATALINA ARROYO
2019



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA

Nombre de la Asignatura: PRÁCTICA DOCENTE IV	Componentes del Aprendizaje	Docencia Trabajo autónomo Práctica		
Resultado del Aprendizaje: COMPETENCIAS Y OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar la estructura curricular de educación inicial en las planificaciones semanales. Conocer las adaptaciones curriculares, tipos y necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Conocer y comprender la estructura y la función de los documentos del portafolio docente de educación inicial. Distinguir entre método, proceso, técnica e instrumento. 				
Docente de Implementación:				
Mgs. Catalina Arroyo B.		Duración: 20 horas		
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
UNIDAD 1 Estructura curricular de educación inicial: Características y elementos organizadores Ejemplo de planificación Ejemplos de experiencias de aprendizaje desarrolladas por docentes del país	Conocer y aplicar la estructura curricular de educación inicial. Analizar ejemplos de planificación y de experiencias de aprendizaje desarrolladas por docentes del país.	Realizar la planificación semanal de experiencias de aprendizaje.	Planificación de experiencias de aprendizaje. Recopilación de documentos que se manejan en los centros de educación inicial.	Primera semana 5 horas



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
 GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>UNIDAD 2 Adaptaciones curriculares Tipos de adaptación Necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas a la discapacidad Planificación</p>	<p>Conocer las adaptaciones curriculares, tipos y necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad.</p>	<p>Distinguir los diferentes elementos de la estructura de la planificación que deberán modificarse según el tipo de adaptación. Diseñar adaptaciones curriculares a la planificación semanal.</p>	<p>Exposiciones orales sobre las buenas prácticas para una pedagogía efectiva. Estructura curricular educación inicial: Características y elementos organizadores Lineamientos técnicos para el período de adaptación en educación inicial y primero de EGB Ejemplos de actividades para período de adaptación. Planificación.</p>	<p>Segunda semana 5 horas</p>
<p>UNIDAD 3 Documentos que maneja el docente de educación inicial. Procesamiento Exposición</p>	<p>Conocer documentos del portafolio docente de educación inicial. Procesar los documentos para comprender su estructura y utilidad</p>	<p>Exponer oralmente los documentos que integran el portafolio docente, su estructura y utilidad.</p>	<p>Exposiciones orales. Dramatización de las actividades de adaptación. Planificación de la primera semana de adaptación.</p>	<p>Tercera semana 5 horas</p>
<p>UNIDAD 4 Metodología: método, proceso, técnicas.</p>	<p>Conocer la metodología general y la metodología de juego – trabajo. Distinguir entre método, proceso, técnica e instrumento.</p>	<p>Explicar cada momento de la metodología de juego – trabajo</p>	<p>Construcción y exposición de los rincones de trabajo con la metodología juego – trabajo.</p>	<p>Cuarta semana 5 horas</p>

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

Co-requisitos



Currículo de la educación inicial 2014

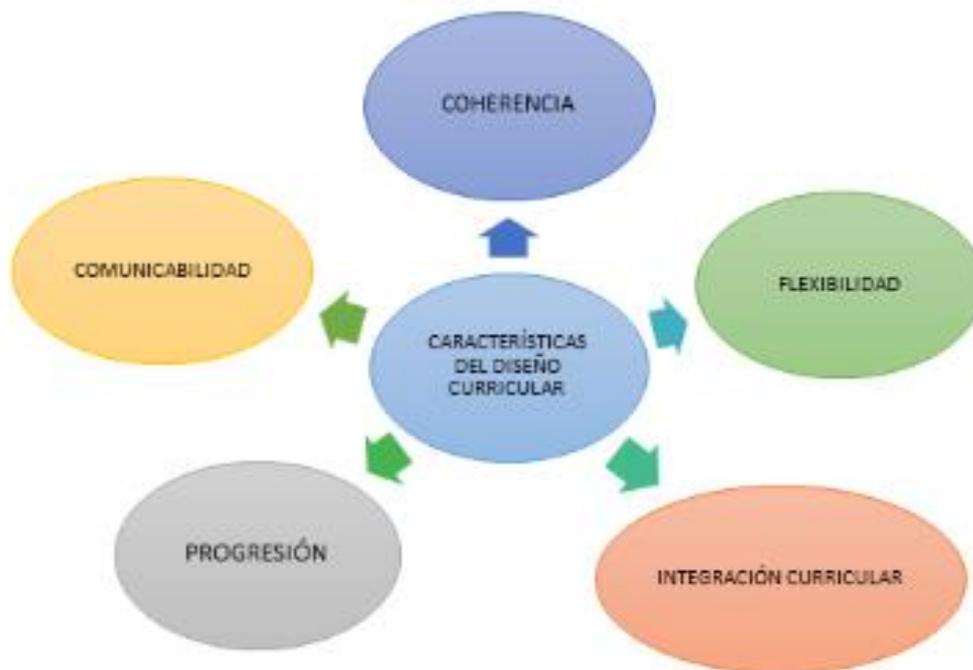
3. UNIDADES TEÓRICAS

- Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica

ORIENTACIONES CURRICULARES. ESTRUCTURA CURRICULAR EDUCACIÓN INICIAL.

Características del diseño curricular



Se han considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes:

Perfil de salida: Al culminar subnivel 1 de educación, el niño habrá alcanzado un desarrollo, cognitivo, motor y afectivo, lo que será un requisito importante para el ingreso posterior al subnivel 2.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: Las diversas áreas creadas dentro del Centro promueven el desarrollo integral de los niños de 0-3 años con una infraestructura de calidad, áreas verdes, salas de estudio, tecnología, herramientas, docentes



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

especializados y un gran equipo de trabajo, proporcionando excelencia en el aprendizaje de la educación inicial.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Las actividades dentro del aula como en las salas de psicomotricidad, lectura, arte, promueven en el niño desarrollar habilidades, destrezas, memoria, concentración y en si su desarrollo motor fino, las áreas verdes se convierten no solo en lugar de juego, sino de experimentación con el medio ambiente, fortaleciendo la motricidad gruesa y el resto de capacidades, los docentes aplicarán metodologías y estrategias oportunas para este subnivel la cual fortalezca el aprendizaje de manera significativa.

ELEMENTOS ORGANIZADORES DEL DISEÑO CURRICULAR

ERFIL DE SALIDA

Es la descripción de los desempeños esenciales que demuestra el niño al finalizar la educación inicial.

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Responden y orientan a la formación integral de los niños/as

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Constituyen espacios más específicos que identifican, secuencian y organizan los objetivos y destrezas de cada subnivel.

OBJETIVOS DE SUBNIVEL

Orientan las expectativas de aprendizaje para cada subnivel educativo se define en cada función de los ámbitos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

DESTREZA

¿Qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños/as?

Responde a las potencialidades de cada niño/a respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

0 a 2 años

Proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo.

3 a 5 años



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Conjunto de sugerencias didácticas que guían al docente para que dinamice el desarrollo y aprendizaje del niño/a.

ORIENTACIÓN PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje desde el enfoque cualitativo.

CARACTERIZACIÓN DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Organización curricular de los aprendizajes

- Se plantean tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.
- De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada subnivel educativo.
- Es importante destacar que esta es una división para organizar curricularmente los aprendizajes que se evidencian y relacionan con mayor claridad y pertinencia en cada ámbito y garantizan que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado.



EJE DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Proceso de reconstrucción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas.

Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

Contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permitan al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea.

EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

ELEMENTOS QUE PERMITEN LA ARTICULACIÓN ENTRE PREESCOLAR Y PRIMER GRADO

El conocimiento de las características del desarrollo evolutivo de niños y niñas de 5, 6 y 7 años.

La concepción del aprendizaje (constructivista, de interacción social)



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

El perfil del docente de preescolar y de primaria.

La organización de ambientes de aprendizaje para la transición de un nivel a otro.

La consideración del juego como estrategia para el aprendizaje.

La participación de actores claves en el proceso educativo

Ministerio de Educación

Cuadro de Articulación

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación Emocional y Social	Identidad y Autonomía	Identidad y Autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del Lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del Lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad.	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Destrezas

PORTAFOLIO DOCENTE

El portafolio docente consiste en la recopilación de documentos que el docente maneja en el centro educativo, entre ellos están:

- Registro de ingreso
- Formato de planificación
- Ficha de seguimiento de niños/as con bajo peso y talla
- Ficha de observación
- Registro anecdótico
- Lista de cotejo



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- Ficha para focalización por vulnerabilidad
- Solicitud para el servicio
- Registro de persona atendida en la unidad de atención
- Consentimiento para utilizar información y fotografías de los niños/as
- Consentimiento para salidas pedagógicas
- Ficha de indicadores del desarrollo infantil integral
- Recepción de niños/as
- Registro de asistencia
- Evaluación del período de adaptación
- Atención a padres
- Rutinas



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE



EJEMPLOS DE RUTINA

HORAS	MOMENTO DE LA RUTINA
07h15 a 08h00	Entrada de los niños.
08h00 a 08h30	Actividades iniciales
08h30 a 09h30	Actividades semi dirigidas
09h30 a 10h00	Actividades semi dirigidas
10h00 a 10h30	Refrigerio
10h30 a 11h15	Juego libre en exteriores
11h15 a 12h00	Juego trabajo en rincones
12h00 a 12h20	Actividades finales
12h20 a 12h30	Preparación para la salida

HORAS	MOMENTO DE LA RUTINA
07h15 a 08h00	Entrada
08h00 a 08h30	Actividades iniciales
08h30 a 09h00	Animación a la lectura
09h00 a 10h00	Juego-trabajo en rincones
10h00 a 10h30	Refrigerio
10h30 a 11h00	Juego al aire libre
11h00 a 12h00	Actividades semi dirigidas
12h00 a 12h20	Actividades finales
12h20 a 12h30	Preparación para la salida

Educamos para tener Patria

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA		Versión: 1
 Ministerio de Inclusión Económica y Social	VICE MINISTERIO DE INCLUSIÓN SOCIAL SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL DIRECCIÓN DE SERVICIOS DE CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL	Código: MIES 2.1-SDI-DSCDI-P03.0109 Fecha: 2016/07/26 Página: 1 de 1

Planificación Educativa para: Centros Infantiles del Buen Vivir							
Experiencia de Aprendizaje: (Escribir el nombre o título de la experiencia de aprendizaje que englobe todas las actividades descritas para el desarrollo de los 3 ejes y 4 ámbitos.)							
Grupo de Edad: 36 MESES-48		Nro. de Niñas y Niños: 10 NIÑOSAS		Nombre de Unidad de Atención: CIBV PARAISO DE LOS NIÑOS			
Tiempo Estimado/Fecha: Martes 26 -Viernes 29		Nombre de la Educador/a: (Colocar el nombre de educadora responsable del grupo de edad)					
Descripción General de la Experiencia de Aprendizaje: Describe de manera general en qué consistirá la experiencia y que van a lograr las niñas y niños.							
Elemento Integrador: Sirve como el vínculo o medio para que las niñas y los niños ejerciten las destrezas a partir de los siguientes elementos integradores: un juego, una canción, un cuento, una fiesta tradicional, un evento o un suceso importante, una visita por la comunidad, una noticia entre otros (enunciar las estrategias que se desarrollan en la semana).							
Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivo de Aprendizaje	Destrezas	Estrategias	Actividades	Recursos y materiales didácticos	Indicadores para Evaluar
Vinculación emocional y social	Ámbito Convivencia	demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de valores como la solidaridad.	A Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.	Involucrar a los niños en actividades sencillas dentro del aula como: ayudar a recoger sillas, limpiar las mesas, recoger los objetos del piso y ponerlos en su lugar, etc.	Lunes: FERIADO POR FIESTAS JULIANAS Martes Motivación: Animo a los niños a entonar la canción Obedezco a mi papá Desarrollo de las Actividades: 1. Luego de culminar la dinámica le pido a los niños y niñas dirigirse al rincón del hogar. 2. La educadora jugara con ellos a colocarse el mandil para cocinar como lo hace papá. 3. Luego se sentirán lo que han cocinado, se les invita a lavar los platos que usaron,	Parlante Pen drive Roles rincón del hogar tina agua toalla	Usa las actitudes de colaborar en las actividades sencillas dentro del aula.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE



DIRECCIÓN DISTRITAL EDUCATIVA DE PICHINCHA
EDUCACIÓN INICIAL

INSTRUCTIVO PARA LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento para promover el desarrollo integral de niños y niñas de tres y cuatro años, a través de una educación temprana de calidad, calidez y equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar y crear, a través de actividades lúdicas que llevan a la interacción con los otros, con la naturaleza y con la cultura.

El Ministerio de Educación, mediante la Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

Con este antecedente la Coordinación de Educación Inicial de Pichincha presenta este instructivo tomando en cuenta que la evaluación oficial está en proceso de construcción y será emitida por el Ministerio de Educación.

El presente instructivo está fundamentado en el Currículo Institucional para la Educación Inicial en base a los indicadores de logro en las diferentes Áreas de Aprendizaje.

OBJETIVO

Proporcionar a los docentes que trabajan en el Nivel Inicial un instrumento de evaluación de fácil manejo que registre de forma cualitativa los logros alcanzados por los niños y niñas en las diferentes áreas de desarrollo, permitiendo reforzar o potenciar los aprendizajes.

FORMA DE APLICACIÓN

1. Llenar datos informativos de la institución, del docente, del niño y niña.
2. Aplicar el instrumento de evaluación en el periodo del año lectivo correspondiente: Primer Cuimestre, Segundo Cuimestre.
3. Ubicar las áreas de aprendizaje que a su vez consta de varios ítems los cuales deben ser leídos y analizados antes de colocar la escala de valoración acorde al logro alcanzado por los niños y niñas.
4. Las escalas de valoración son: **MS**= Muy Satisfactorio, **S**=Satisfactorio y **PS**= Poco Satisfactorio para esto se ha tomado como referencia la matriz de evaluación del Documento 2 de Autoevaluación Institucional.
5. Situar en la parte final las observaciones más relevantes de cada uno de los niños y niñas, destacando lo positivo y proponiendo soluciones para los problemas encontrados.
6. Registrar firmas de responsabilidad con el respectivo sello de la Institución.
7. Guardar una copia de cada reporte en la Institución.

NOTA: EL PRESENTE INSTRUMENTO NO PUEDE SER ALTERADO NI MODIFICADO SIN LA DEBIDA AUTORIZACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL DE PICHINCHA.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL 2

TRES AÑOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____ CODIGO AME: _____
 NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA: _____
 NOMBRE DEL DOCENTE: _____
 PROVINCIA: _____ PARROQUIA: _____
 CANTÓN: _____ SECTOR: _____

I	EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	PERÍODO	
		PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
II	Identidad y Autonomía		
1	Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.		
2	Se identifica como niño o niña		
3	Se reconoce algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, estatura, entre otros.		
4	Manifiesta sus emociones y sentimientos con intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.		
5	Elige actividades, vestuarios entre otros, demostrando sus gustos y preferencias.		
6	Se reconoce como parte integrante de una familia a la que pertenece.		
7	Realiza acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.		
8	Acude al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.		
9	Se sienta y se pone algunas prendas de vestir como: aretón, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.		
10	Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.		
11	Utiliza la cuchara y el aseo cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.		



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL 2

CUATRO AÑOS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____ CODIGO AME: _____
 NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA: _____
 NOMBRE DEL DOCENTE: _____
 PROVINCIA: _____ PARROQUIA: _____
 CANTÓN: _____ SECTOR: _____

I	EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	PERÍODO	
		PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
II	Identidad y Autonomía		
1	Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, Lugar donde vive.		
2	Demuestra curiosidad por las características físicas (genéricas) que le permiten reconocerse como niño y niña.		
3	Identifica sus características físicas y sin de las personas de su entorno como parte del proceso de ocupación de sí mismo y de respeto a los demás.		
4	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.		
5	Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.		
6	Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.		
7	Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.		
8	Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.		
9	Se viste y se desviste de manera independiente con prendas de vestir sencillas.		

METODOLOGÍA

Para alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje eficaz es necesario establecer una comunicación y tener presentes los siguientes puntos clave

- * La importancia del clima de aprendizaje.
- * Cómo aprenden los estudiantes.
- * Cómo habría de influir el cómo enseñamos.
- * La importancia de “sintonizar”
- * La transmisión del conocimiento
- * La simplificación.

Un excelente profesor combina los conocimientos (50%) con la actitud (25%) y las habilidades didácticas (25%)

Método.-

Es una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Es un sistema de reglas que determinan las posibles operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales.

Es el conjunto de procesos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Técnicas.-

Son formas prácticas de hacer algo.

Son mecanismos variables que permiten dinamizar un método.

Son las maneras de utilizar los recursos didácticos para un efectivo del aprendizaje.

Procesos.-

Son los diferentes momentos que integran un método determinado.

Son un conjunto de pasos secuenciales que se dirigen a un objetivo.

Articulación de una serie de actividades de manera ordenada.

MÉTODOS DIDÁCTICOS

Método Inductivo

1. Observación: Capta las características mas notables.
2. Experimentación: Resalta características para establecer las que son comunes o constantes en los hechos.
3. Comparación: Encuentra semejanzas y diferencias de objetos, hechos, fenómenos.
4. Abstracción: Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su pura esencia.
5. Generalización: Extiende los resultados del estudio a todos los objetivos de su misma especie.

Método deductivo

1. Aplicación: Establece la relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.
2. Comprobación: Verifica si se cumple o no en los casos particulares lo determinado por la ley o principio general.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

3. Demostración: Elabora el pensamiento científico en base al descubrimiento de la verdad.

Método inductivo – deductivo

1. Observación: Centrar la atención en casos particulares.
2. Comparación: Establecer semejanzas y diferencias
3. Abstracción: Especifica aspectos comunes.
4. Generalizaciones: Establece la regla o norma general (definición).
5. Aplicación: La regla, norma o definición puede usar en otros casos, comprobando el cumplimiento de la misma.

Método comparativo

Observación.- Ubicar al alumno frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y el espacio.

Descripción.- Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.

Comparación.- Establecer semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.

Asociación.- Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes elementos de lugares o hechos estudiados.

Método lógico

1. Observación: Interioriza los hechos, los fenómenos a través de los sentimientos.
2. Investigación: Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla.
3. Análisis: Descompone en partes algo complejo para explicar las causas de los hechos o fenómenos.
4. Síntesis: Vuelve al todo a través de las partes disociadas, para la comprensión del asunto.

Experimental

Trata de reproducir un hecho, fenómeno de forma artificial, para que los estudiantes en base a sus experiencias puedan formular hipótesis.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Observación.- Percibir hechos a través de los sentidos.

Hipótesis.- Presentación del hecho en forma de problema o posible solución.

Comparación.- Establecer una relación entre la hipótesis planteada y los resultados obtenidos durante el proceso experimental, con la finalidad de llevar al descubrimiento.

Abstracción.- Proceso mental por el cual se relaciona y ordena mentalmente cualidades de un objeto.

EL JUEGO TRABAJO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El juego constituye una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños, que ha sido investigada desde múltiples enfoques y disciplinas

El período juego - trabajo es una actividad propia y exclusiva de la educación inicial.

JUEGO

Es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea.

El "jugar" es la puesta en marcha del juego; encierra como único objetivo el placer.

Para Vygotsky, el juego es como un instrumento y recurso socio-cultural, que tiene el papel de impulsar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de funciones como la atención o la memoria.

Según palabras de Vygotsky: "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Con el juego, de manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. sin dificultad.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

Para Freud, a través del juego el niño consigue dominar los acontecimientos, pasando de una actitud pasiva a intentar controlar la realidad. Al igual que sucede en el sueño, el juego manifiesta fundamentalmente dos procesos: la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. El juego es para el niño un instrumento mediante el cual logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos para él.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

TRABAJO

Actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer. El "trabajar" es la puesta en marcha de esta actividad.

Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución satisfactoria o no, de las dificultades que acarreó.

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.

ELEMENTOS DEL JUEGO - TRABAJO

Los elementos que resultan imprescindibles para la concreción de la metodología del Período Juego - Trabajo son:

- El grupo de niños
- La maestra
- Los recursos materiales (materiales de juego, mobiliario)
- La sala
- El tiempo (ubicación, duración, frecuencia)

Todos estos elementos se mantienen en interacción.

OBJETIVOS DEL JUEGO - TRABAJO

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico.
- Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.
- Encauzar una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.

Entendemos que dentro de los campos de la conducta se podrían explicitar de la siguiente manera:

En lo social

- compartir situaciones, materiales, proyectos
- formar hábitos de orden y cuidado del material



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

En lo emocional

- respetar y valorar el trabajo propio y ajeno
- aprender a elegir de acuerdo con sus intereses
- desarrollar un sentido de responsabilidad creciente
- sensibilizarse estéticamente
- adoptar una actitud más independiente del adulto.

En lo intelectual

- explorar, experimentar, investigar
- organizar la realidad
- adquirir las bases para el aprendizaje formal

En lo físico

- desarrollar la psicomotricidad
- adquirir y ejercitar habilidades manuales
- lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio

MOMENTOS DE JUEGO – TRABAJO

Para que el tiempo en rincones sea rico en experiencias hay que tomar en cuenta los siguientes momentos:

1.- Momento de planificación:

Los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir que rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo, respondiendo a las preguntas:

¿Qué quiero hacer?

¿Cómo lo puedo hacer?

¿Con qué lo hago?

¿Con quién?

¿Cómo?

2.- Momento de desarrollo

Es la puesta en acción de lo planificado; durante ese tiempo, los niños se encuentran en el rincón.

3.- Momento de orden



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Los niños necesitan un tiempo para ordenar los materiales que han utilizado y dejar los rincones organizados, tal como lo encontraron.

La docente ayuda activamente a distinguir grupos y puede valerse de rimas o canciones para que el momento sea más atractivo, animado y que motive la participación de los niños.

4.- Momento de socialización

Los niños y la maestra vuelven a reunirse para realizar una evaluación de lo que cada uno realizó durante el momento de desarrollo.

Se trata de un diálogo ameno, participativo y activo donde los niños hablan de lo que hicieron.

- Les gustó!
- Les resultó difícil!
- Es momento en el que también se pueden mostrar las producciones hechas por los niños, si se da el caso.

B. Base de Consulta

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Currículo Educación Inicial	MinEduc	Primera edición	2014	Español	MinEduc
Juego trabajo en el nivel de Educación Inicial	Hilares Soria, Salomé	Primera edición		Español	
Metodología (conferencia)	Pila Martínez, Juan		2016	Español	Universidad Central del Ecuador.
Educación Inclusiva. Manual de adaptaciones curriculares	DINEBE		2007	Español	DINEBE
Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva	MinEduc	Primera edición	2013	Español	MinEduc



C. Base práctica con ilustraciones

DISTINCIÓN ENTRE MÉTODO, TÉCNICA, ESTRATEGIA E INSTRUMENTO

MÉTODO Procedimiento ordenado que se fundamenta en alguna área del conocimiento.

Pasos ⇒ orden lógico fundamentado

Estrategia Guía de acción en la obtención de una meta. Es flexible

Técnica Procedimiento más puntual, empleado en un sector o fase específica.

Instrumento Herramienta específica, recurso concreto.

Métodos, estrategias y estilos de enseñanza





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

ESTILOS DE APRENDIZAJE

	VISUAL	CINESTÉSICO	AUDITIVO
CONDUCTA	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer Facilidad de palabra. No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente
APRENDIZAJE	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.	Aprendizaje Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.
LECTURA	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Lectura Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.	Lectura Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones
ORTOGRAFIA	No tiene faltas. "Ve"; las palabras antes de escribirlas.	Ortografía Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina";.	Ortografía Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.
MEMORIA	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Memoria Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.	Memoria Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.
IMAGINACIÓN	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Imaginación Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.	Imaginación Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.

TRABAJO EN EL AULA



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE



4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Método Lógico: observación, investigación, análisis y síntesis.

Método comparativo: observación, descripción, comparación, asociación.

Diálogo socrático.

Descripción:

Descripción y análisis de los contenidos,

Lectura comentada,

Uso del método explicativo sobre los contenidos relevantes.

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Creación de organizadores gráficos, cuadros comparativos, reflexiones Trabajo cooperativo para la creación y planificación de primera semana de adaptación.
Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación.
Material (es) requerido: Infocus, papelotes, material necesario para poner en práctica la planificación para la primera semana de adaptación.
Docente: Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Planificaciones
- Representaciones
- Presentación del Trabajo final

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable.

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Elaboración de microplanificaciones. Recopilación de documentos del portafolio docente
Desempeño:	Reflexión sobre el propio proceso de metacognición a través de las exposiciones.
De Producto:	Planificación semanal de experiencias de aprendizaje don adaptaciones curriculares.
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	SESIÓN 1: Trabajo en el aula: Planificación de experiencias de aprendizaje. Portafolio individual:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

	Recopilación de documentos que se manejan en los centros de educación inicial
	SESIÓN 2. Adaptaciones curriculares aplicadas a la planificación desarrollada la semana pasada.
	SESIÓN 3: Exposición oral sobre los documentos del portafolio docente.

Elaborado por: Mgs. Catalina Arroyo B.	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



*Guía metodológica Práctica docente IV
Parvularia*

*Mgs. Catalina Arroyo
2019*

Coordinación Editorial Dirección:

Lucía Begnini Dominguez.

Coordinación Editorial:

Milton Altamirano Pazmiño, Alexis Benavides.

Diagramación: Sebastián Gallardo.

Corrección de Estilo: Lucía Begnini.

Diseño: Sebastián Gallardo.

Instituto superior tecnológico Japón

AMOR AL CONOCIMIENTO