



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

GUÍA
METODOLÓGICA
DE
TÉCNICAS DE ESTUDIO

COMPILADO POR:

MAGÍSTER TANIA VERA J.

PARVULARIA 2019

AMOR AL CONOCIMIENTO



1. IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura: TÉCNICAS DE ESTUDIO		Componentes del Aprendizaje		
Resultado del Aprendizaje:				
COMPETENCIAS				
Seleccionar, diseñar y aplicar estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje.				
Conceptualiza y caracteriza los conceptos Básicos de la didáctica Integral.				
Define y ejemplifica los fundamentos y elementos de la didáctica.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el estudio de procesos de enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad es la formación integral del estudiante, a través de investigación científica y trabajo teórico práctico, permitiendo la orientación, para un trabajo de calidad. 				
Docente de Implementación:				
Ms.C Tania Vera Jaime			Duración: 30 horas	
Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
Conceptualiza y caracteriza los conceptos Básicos de la didáctica Integral	Resume en organizadores cognitivos las características, conceptos de la didáctica Integral.	Elabora portafolio con trabajos de aplicación. Elaboración de organizadores cognitivos.	Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Intervención de los señores estudiantes con criterios sobre el tema en un foro abierto.	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

Define y Ejemplifica los fundamentos y elementos de la didáctica.	Exposición Fundamentos y elementos de la didáctica.	Elaboración cuadro comparativo con ilustraciones de cada principio. Elabora organizadores que describen relación de principios con metodología.	Exposiciones orales sobre los temas de investigación individuales asignados a los señores maestrantes- Foro de discusión sobre el tema.
Selecciona diseña y aplica estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Exposición practica de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Diseña un proyecto de aula como guía para ejemplificar las estrategias y recursos,	Exposiciones orales sobre los temas de investigación asignados a los señores maestrantes. Foro de discusión abierto.
	Ensayo procesos de enseñanza aprendizaje.	Realiza clases de ensayo.	Exposiciones orales de los temas individuales asignados a cada uno de los señores maestrantes. Foro de discusión-

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONADOS

<p>Co-requisitos</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Presentación de videos relacionados a la temática.</p> <p>Conceptos básicos de la Didáctica Integral.</p> <p>Estrategias de la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Fundamentos educativos del nivel con la metodología.</p>



3. UNIDADES TEÓRICAS

• Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

A. Base Teórica

Didáctica de la Educación Infantil de Zabala Miguel (2006) presenta un modelo integrador a varios niveles: expresivo, sensorial-psicomotor, relacional-social y cognitivo. Con una síntesis de las características del niño de esta edad y, a partir de aquí, el estudio de la función de la escuela infantil, aborda el currículum, Programa y programación, los objetivos, la organización del espacio-aula, los contenidos (actividades y experiencias), concediendo una gran importancia al aspecto lúdico

Melograno Alberto (2008) su obra Didáctica de la educación infantil presenta temas referente a: Un hecho trascendental la revolución cognitiva. La importancia de la educación virtual para la formación y actualización de docentes.-- La educación y el desarrollo en la primera infancia.-- Tendencias y concepciones generales de la formación de los docentes para la educación infantil.-- Condiciones y concepción curricular de la formación de educadores para la educación infantil.-- El practicum del estudiante de educación inicial.-- El perfil del educador.-
- La actualización y formación continua de los docentes en actividad

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L.Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

Se han considerado los aportes de Vigotsky que plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo2” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental.

Asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida –como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición– pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Tinajero, A. y Mustard, J.F., 2011). Rogoff desde sus estudios plantea “un tipo de educación en que el niño es activo, donde el entorno de aprendizaje se comparte y las actividades son significativas” (Rogoff en



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

entrevista a Lacasa, 2000). Plantea que “el desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros que apoyan y estimulan su comprensión y su destreza para utilizar los instrumentos de la cultura. Las destrezas e inclinaciones específicas que los niños desarrollan tienen sus raíces en las actividades históricas y culturales propias de la comunidad en la que el niño y sus compañeros interactúan” (Rogoff, 1993).

En la misma línea, rescatando la importancia del contexto en el que se desenvuelve el niño, Ausubel, plantea el concepto de “aprendizaje significativo”. El aprendizaje significativo se da cuando el niño construye nuevos conocimientos sobre la base de una idea general que ya esté en su estructura mental, o conocimientos previamente adquiridos. Esta teoría supone que la internalización de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, relacionadas con las experiencias anteriores y con los intereses y necesidades del niño, le dará un sentido al aprendizaje. Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal, intereses y necesidades de los niños. Para el efecto, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, la lengua, los saberes ancestrales, se constituyen en elementos fundamentales.

Según el documento Bienes públicos regionales para la atención de la primera infancia (CEPALGIZ) “las neurociencias muestran que si bien el sistema nervioso puede remodelar los contactos entre neuronas y la eficiencia de sus conexiones, permitiendo siempre generar alguna modificación (neuroplasticidad), existen períodos críticos o sensibles, en que las redes neuronales tienen una excepcional susceptibilidad a los efectos del medio ambiente y la experiencia (interacciones sociales y con objetos). Las etapas tempranas de la vida constituyen un período crítico o sensible. En este período, las experiencias que se establecen con el entorno influirán no sólo en la forma de construir la identidad, sino también en cómo se estructure y funcione el cerebro, sentándose las bases del aprendizaje y la socialización (Rosenzweig, 1992)”.

B. Base de Consulta

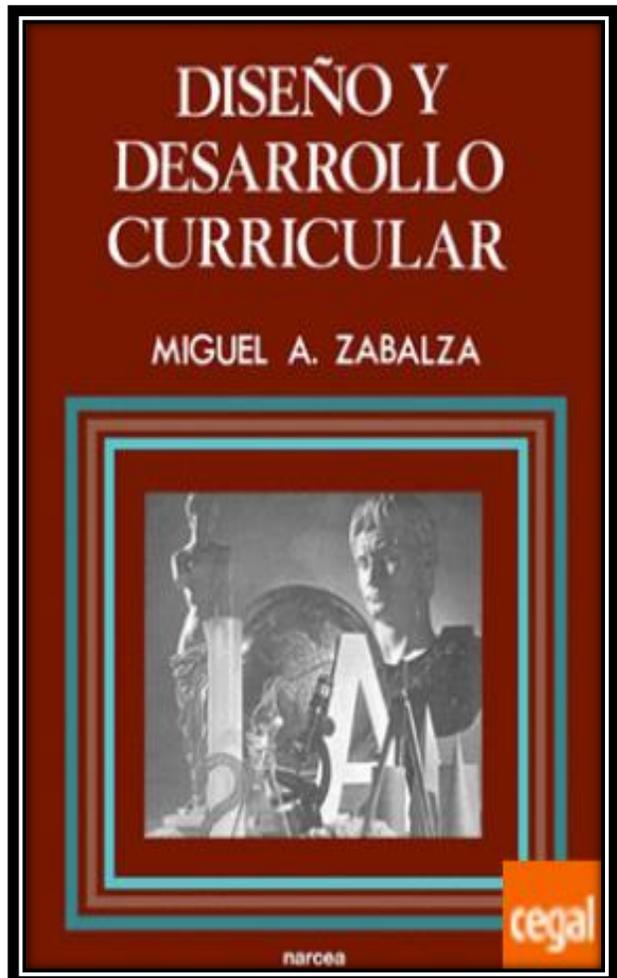
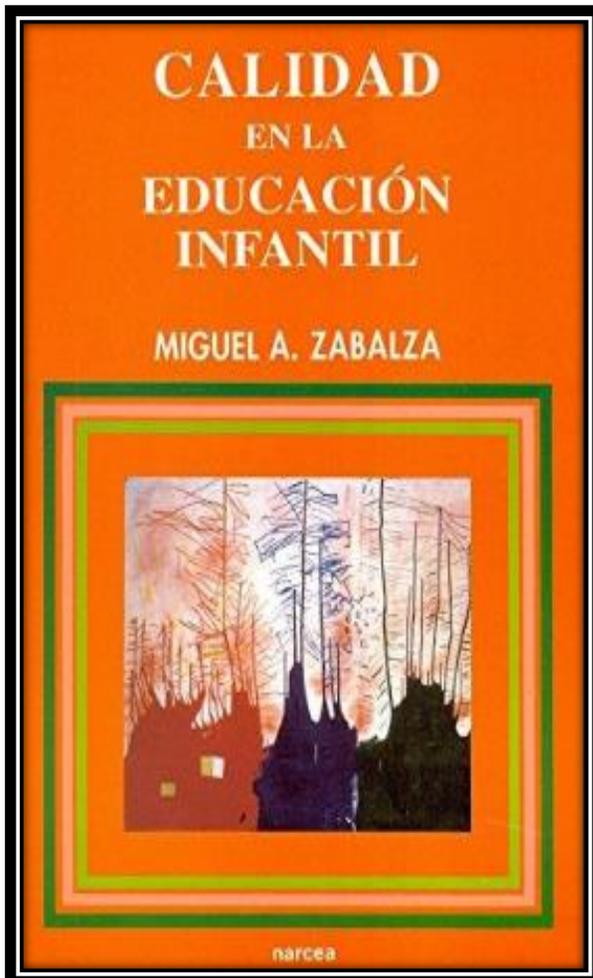
TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Didáctica de la Educación Infantil	Zabala Miguel.	4ta	2006.	Español	Lumen
La Formación del Maestro de educación infantil. https://www.educaweb.com/formacion-profesional-	Muñoz Catalina.	1era	2010	Español	Lumen



de/maestro-educacion-infantil/					
Didáctica de la educación infantil.	Melograno Alberto.	1era	2008	Español	Lumen
Curriculum de Educación inicial	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf		2014.	Español	

C. Base práctica con ilustraciones

Didáctica de la Educación Infantil Zabalza Miguel.



Contenidos seleccionados a los largo del ciclo escolar:

3 AÑOS

El entorno inmediato.

- El reconocimiento de los distintos espacios de la institución. Los diferentes puntos de referencia (mojones).

4 AÑOS

El espacio cercano.

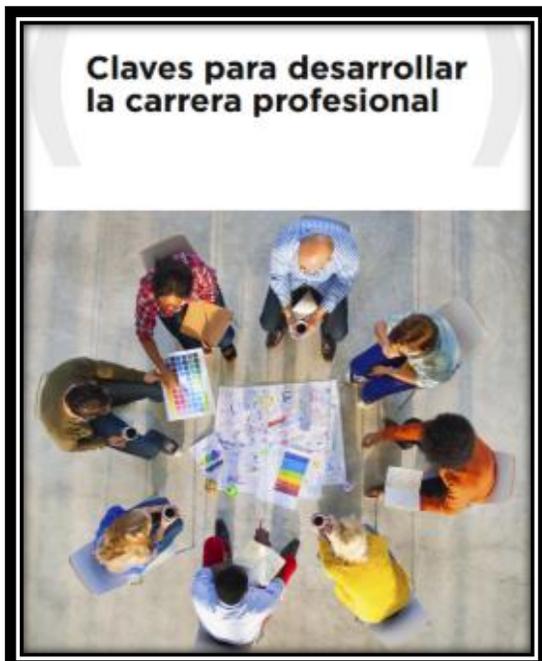
- La representación gráfica de recorridos y mojones.

5 AÑOS

La comunidad local relación con otros espacios.

La Formación del Maestro de educación infantil. Muñoz Catalina.

https://www.educaweb.com/formacion-profesional-https://youtu.be/aNfQtu_ahT0



educaweb

Artículos y noticias de actualidad
Cursos Centros Teleducación Profesiones Orientación Noticias

DESCUBRE cursos y centros
DESCUBRE tu formación
INFORMATE de la actualidad

Actualidad La última
Hemeroteca Consulta contenidos
Publicaciones Información especializada

"Durante muchos años hemos pensado que cualquier profesor estaba preparado para ejercer el liderazgo"

Entrevista a Alfonso Fernández Martínez.
Presidente del Foro Europeo de Administradores de la Educación (FEAE)
10/11/2016

Compartir ★★★★★ Puntaje

 Alfonso Fernández Martínez (Bilbao, 1957) ocupa el cargo de presidente del Foro Europeo de Administradores de la Educación (FEAE) desde febrero de 2016. Anteriormente ha ejercido como presidente del FEAE en Euzkadi (2003-2008) y vicepresidente de la Federación estatal del FEAE (2006-2009). Maestro, profesor de secundaria y director de un Instituto de Educación Secundaria, también ha trabajado como formador de equipos directivos, técnico en convivencia en el equipo de Organización Escolar del Instituto Vasco de Evaluación e Investigación (ISEI-IVEI) y en la evaluación internacional Trend in International Mathematics and Science Study (TIMSS) de la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA). Desde 2007 ejerce como inspector de Educación.



Didáctica de la educación infantil. Melograno Alberto.



Enseñar a Pensar

Dr. Luis Alberto Melograno Lecuna

La exposición del Dr. Luis Alberto Melograno Lecuna, investigador educativo, propulsor del modelo integracionista, giró en torno a cuatro ejes temáticos:

- Educar en competencias: ¿Un concepto controversial?
- Las competencias desde la visión integracionista.
- El Círculo Virtuoso del Aprendizaje
- ¿Se puede “enseñar” a pensar?

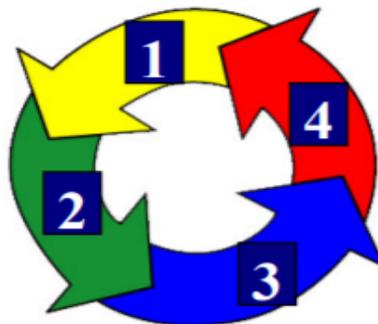
De un tiempo a esta parte, y de la mano de los procesos globalizadores (ya que la “globalización” no es una sola, sino que se da en lo económico, financiero, político, cultural, social, y también en lo educativo), la formación “basada en competencias”, está ocupando el escenario central de los discursos pedagógico y andragógico, instalándose como algo mucho más importante que una moda pasajera.

CÍRCULO VIRTUOSO DEL APRENDIZAJE

Por Luis Alberto Melograno

**Aprender
a
Aprender**
Aprender a Pensar
Aprender a Conocer

**Aprender
a Comprender**
Aprender a Oír
Aprender a Opinar
Aprender a Disentir
Aprender a Dialogar



**Aprender
a Desaprender**
Aprender a Olvidar

**Aprender
a Emprender**
Aprender a Hacer
Aprender a Convencer
Aprender a Negociar

Aprender a Convivir

Aprender a Ser

Curriculum de Educación inicial

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

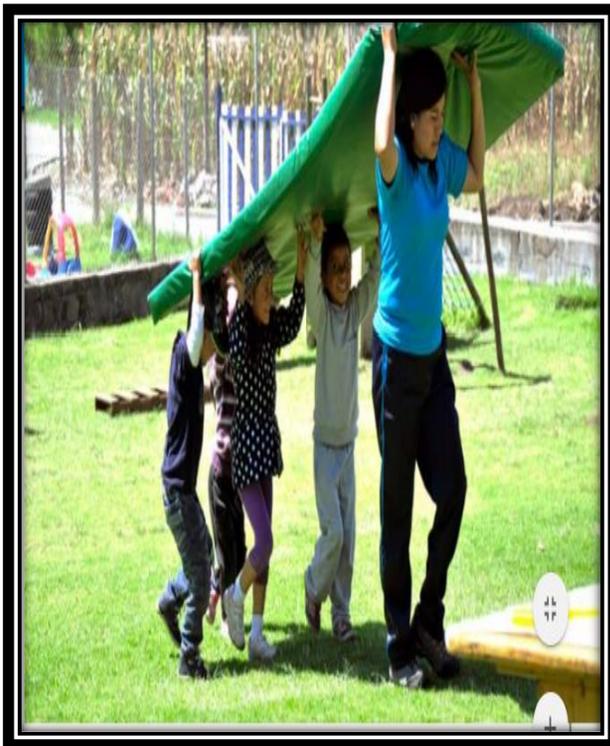
1 El docente debe ser un "observador"; puede ser casual mientras los niños juegan, para asegurar que ellos logren resolver las dificultades que surjan en el juego y mantengan su comportamiento dentro de los límites establecidos; o puede conducir una observación sistemática para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor. A los niños les encanta que sus maestros sean parte de la audiencia cuando ellos actúan, muchas veces piden que los adultos se sienten y los vean actuar en los rincones, especialmente en aquellos que promueven el juego dramático. Esto les hace sentir que son importantes y que su juego es valioso.

2 El docente debe ser un "escenógrafo" que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender. El docente planifica y diseña los rincones de manera que se constituyan en espacios seguros y estimulantes para el juego libre y creativo de los niños. La selección, mantenimiento y rotación de los materiales son funciones importantes que el profesional debe cumplir y puede hacerlo involucrando a los niños en sus decisiones.

3 El docente también puede ser un "jugador más" y puede interactuar con los niños de diversas maneras. A veces, los niños invitan a su maestro a jugar con ellos como si fuera un compañero más. En otras ocasiones, el docente debe intervenir en el juego para redirigir comportamientos inapropiados. Otras veces, el docente debe tomar la iniciativa, empezar a jugar e invitar a los niños a que se involucren en la actividad. El adulto puede simplemente ingresar en un rincón y pedir a los niños que le cuenten sobre lo que están haciendo.



El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.



El diseño curricular ha considerado para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes los siguientes elementos:

- El perfil de salida
- Ejes de desarrollo y aprendizaje:
- Ámbitos de desarrollo y aprendizaje
- Objetivos de subnivel
- Objetivos de aprendizaje
- Destrezas



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación General Básica.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
		Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Elaborado por: Equipo Técnico de la Dirección Nacional de Currículo

MOMENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN		
MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA	Entrevista Diálogo Observación	Ficha de matrícula Cuestionario Ficha de registro Ficha de observación Lista de cotejo
EVALUACIÓN DE PROCESO	Observación Diálogo	Ficha de observación Registro anecdótico Registro de evaluación formal Lista de cotejo Portafolio
EVALUACIÓN DE FINAL	Observación Diálogo	Informe final Portafolio



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Ámbito Vinculación emocional y social				
Objetivo del subnivel: desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, fomentando niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.				
Objetivos de aprendizaje	Destrezas hasta 6 meses	Destrezas de 6 meses a 1 año	Destrezas de 1 a 2 años	Destrezas de 2 a 3 años
Desarrollar su identidad, a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.	Responder con miradas, gestos y movimientos de su cuerpo cuando escucha su nombre.	Reconocer características propias de su identidad como reaccionar al escuchar su nombre.	Reconocer características propias de su identidad como repetir su nombre cuando le preguntan.	Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.
	Reconocer las voces y rostros de su madre, padre y personas que lo cuidan estableciendo relaciones de pertenencia.	Identificar la presencia de personas extrañas y reconocer a su madre, padre o personas cercanas generando vínculos de pertenencia familiar.	Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermanos y otras personas cercanas) reconociéndolos como integrantes de la familia a la que pertenece.	Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.
	Realizar acciones que demuestran incomodidad cuando desaparece su madre o quien asegura su vínculo primario.	Realizar acciones que demuestran su incomodidad cuando desaparecen personas u objetos con los que ha generado relación de pertenencia.	Mostrar nociones de propiedad hacia personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando posesivos como mío.	Mostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.
Incrementar el nivel de independencia en la ejecución de acciones cotidianas, desarrollando progresivamente	Mostrar satisfacción ante el baño diario y resistir acciones que expresan su agrado o desagrado ante otras prácticas de aseo personal que le realiza el adulto.	Manifestar disposición y colaboración en las actividades de su higiene personal que le realiza el adulto.	Intentar lavarse las manos y cara con apoyo del adulto iniciando su proceso de autonomía en la realización de actividades de aseo.	Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y las dentas con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.
	Realizar acciones (lorar) y otros gestos que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.	Realizar acciones, gestos u otras expresiones verbales que demuestran su incomodidad ante el pañal sucio.	Incrementar gradualmente los avisos de su necesidad de evacuar durante el día como parte del proceso de control de esfínteres.	Controlar esfínteres en forma gradual durante el día, requiriendo la ayuda del adulto para ir al baño.
	Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse el gorro y dejarse vestir por el adulto.	Realizar algunas acciones de desvestirse como sacarse los zapatos y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos y las piernas.	Intentar acciones de vestirse y desvestirse como quitarse las medias, el saco, ponerse el pantalón y demostrar colaboración para que lo vistan como: extender los brazos y las piernas.	Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta, subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.

0000

- Lista de cotejo:** esta herramienta sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes características y destrezas puntuales en relación a los tres ejes de desarrollo y aprendizaje; en la lista de cotejo los comportamientos o indicadores a ser observados deben estar definidos y enlistados previamente en una hoja individual o en cuadro de fácil registro o bien uno general, puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso.

Ejemplo:

Mes: Marzo 2013

Semana: 2º del 12 al 16

Aula: Los Pingüinos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Relaciones lógico matemáticas

No.	Nombres	Clasifica por color y tamaño		Describe las características de los objetos		Cuenta señalando los objetos hasta el 5	
		Si	No	Si	No	Si	No
1	Alvarado Paola	X			X	X	
2	Bermúdez Gustavo	X		X			X
3	Calisto Germán	X		X			X
4	Peralta Patricia	X			X		X
5	Rodríguez Jacinta	X		X		X	

experiencias abordadas, los logros, esfuerzos, reflexiones, habilidades y destrezas artísticas, orales y escritas, etc.

- Autoevaluación:** consiste en realizar un cuadro atractivo para que sea llenado por los niños con la guía del docente, permite conocer la manera de pensar, sentir y desear de ellos con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje. Es una herramienta que requiere de tiempo individual con cada uno para que sea aplicada con eficiencia y veracidad. Cada ítem deberá ir acompañado de una imagen para ayudar al niño en la comprensión del mismo y que lo pueda "ver" con facilidad.

Ejemplo:

Nombre: Alvarado Paola

Fecha: 28 de Enero

Aula: Los Pingüinos

ACTIVIDAD	Me gusta mucho	Me gusta	No me gusta	No sé
Ordenar los materiales cuando termino de jugar en el rincón		X		
Pintar yo solito/a con pincel mis trabajos	X			
Hacer mis tareas solito/a		X		
Jugar con masas			X	

- Informe formal cualitativo:** este documento se realiza con base en todas las herramientas y técnicas utilizadas para registrar la evaluación en sus diferentes momentos. Consiste en una sistematización de todo el proceso y constituye el documento oficial que se entrega a las familias y/o adultos responsables de los niños junto con el informe formal descriptivo; para realizarlo es necesario decidir qué destrezas serán las que formen parte del mismo y si se los ubica en un solo documento o dos para diferenciar cada periodo; utiliza también una escala de valor y puede ser la misma que se usa en la escala de estimación.

Ejemplo:

Nombre: Alvarado Paola

Año: 2013 - 2014

Aula: Los Pingüinos

Eje de desarrollo y aprendizaje: Eje de descubrimiento del medio natural y cultural

Ámbito: Relaciones lógico matemáticas

DESTREZA	Iniciado	En proceso	Adquirido
1 Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10.	X		
2 Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.			X
3 Clasifica objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).		X	
4 Compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos.		X	
5 Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.			X



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE





4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación
Descripción: Discusión sobre las lecturas, artículos y videos. Observación atenta y detallada sobre Didáctica integral para ser aplicada en los educandos
Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación.
Material (es) requerido: Proyector.
Docente: Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Trabajos en equipo
- Dramatizaciones
- Juegos didácticos
- Presentación del Trabajo final

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre didáctica integral
De Producto:	Trabajo de realizado
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	<p>Trabajos de investigación teóricos y prácticos relacionados con los siguientes temas:</p> <p>Crea estrategias de la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Conceptualiza y caracteriza los conceptos Básicos de la didáctica Integral</p> <p>Define y Ejemplifica los fundamentos y elementos de la didáctica.</p> <p>Selecciona diseña y aplica estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Presenta un trabajo escrito en el que contenga: El problema, objetivos, justificación, marco teórico, referencias personales.</p>

Compilado por: Ms.C Tania Vera Jaime	Revisado por: Ms.C Susana Cobeña	Reportado por:



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec