



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

GUÍA
METODOLÓGICA
DE
PSICOLOGÍA GENERAL

COMPILADO POR:

MAGÍSTER ROBINZON NAVARRETE C.

PARVULARIA 2019

AMOR AL CONOCIMIENTO



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la Asignatura: PSICOLOGÍA GENERAL	Componentes del Aprendizaje	
Resultado del Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• Señalar las generalidades de la Psicología general y la importancia de la aplicación de esta rama en el campo educativo.• Reconocer los objetivos de estudio de las Escuelas Psicológicas.• Diferenciar los órganos que integran el sistema nervioso y su relación con la conducta.• Analizar la Teoría Triple del Cerebro y sus funciones en el cuerpo humano.• Reconocer la importancia en el ser humano de las sensaciones y percepciones.• Identificar la importancia de las teorías de la personalidad en las personas.• Diferenciar los elementos del yo social y su implicación en el contacto social.• Definir los fenómenos interpersonales y su relación con el comportamiento.• Analizar los elementos determinantes de la Conducta Social.		
Docente de Implementación:		
Lcdo. Robinzon Navarrete Cajilima, MsC	Duración: 30 Horas	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	Actividades	Tiempo de Ejecución
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA TEMAS: ✓ Origen de la terminología ✓ Conceptos y Definición ✓ Ramas Básicas ✓ Ramas Aplicadas ✓ Historia: Edad Antigua Edad Media Siglo XIX Las Últimas Décadas	Conoce el desarrollo del pensamiento Psicológico y su aporte a la concepción de la educación.	COGNITIVO Señalar las conceptualizaciones de la Psicología en el campo Educativo. PROCEDIMENTAL Argumentar la Introducción a la Psicología a través de la realización del Trabajo Autónomo. ACTITUDINAL Aplicar los conceptos y elementos básicos en el campo laboral o práctico.	Exposición Magistral Foro – Debate de los temas tratados Trabajo Autónomo: Introducción a la Psicología	3
ESCUELAS PSICOLÓGICAS TEMAS: ✓ Estructuralismo ✓ Funcionalismo ✓ Psicoanálisis ✓ Conductismo ✓ Gestalt ✓ Cognitiva ✓ Constructivismo	Analiza y diferencia los objetos de estudio y los aportes de las escuelas Psicológicas a la psicología de hoy	COGNITIVO Conocer la importancia del objetivo de estudio de las Escuelas Psicológicas. PROCEDIMENTAL Describir el objetivo de estudio de las Escuelas Psicológicas y la realizar un trabajo autónomo. ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales.	Exposiciones grupales sobre los temas de investigación asignados en Papelógrafos y discusión del tema. Trabajo Autónomo: Escuelas Psicológicas	6
SISTEMA NERVIOSO TEMAS: ✓ Sistema Nervioso Central y sus partes	Identifica las diferentes partes y funciones de los órganos que integran el sistema nervioso.	COGNITIVO Analiza los órganos del sistema nervioso PROCEDIMENTAL Diferencia las funciones de los órganos del sistema nervioso.	Exposición Magistral Trabajo Autónomo: Sistema Nervioso	3



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

		<p style="text-align: center;">ACTITUDINAL Aplica el conocimiento del sistema nervioso y lo relaciona con la conducta</p>		
<p>FUNCIONES DEL CEREBRO</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hemisferio Izquierdo ✓ Hemisferio Derecho ✓ Áreas funcionales del Cerebro ✓ Teoría del cerebro triple ✓ Funciones del Cerebro Reptiliano ✓ Funciones del Cerebro Límbico ✓ Funciones de la Neocortex 	<p style="text-align: center;">Analiza y conceptualiza las diferentes características del cerebro humano en la Teoría Triple.</p>	<p style="text-align: center;">COGNITIVO Describir la Teoría Triple del Cerebro.</p> <p style="text-align: center;">PROCEDIMENTAL Ejemplificar la Teoría Triple del Cerebro a través de la realización de Trabajo Autónomo.</p> <p style="text-align: center;">ACTITUDINAL Aplicar la teoría de aprendizaje que más se apegue a la realidad de sus contextos</p>	<p style="text-align: center;">Exposición Magistral</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: Cerebro y la Teoría Triple</p>	3
<p>SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lumbrales ✓ Órganos Sensoriales ✓ Percepción principios de la Gestalt 	<p style="text-align: center;">Define y diferencia los procesos de sensación y percepción en el ser humano.</p>	<p style="text-align: center;">COGNITIVO Identificar importancia del aprendizaje y sus elementos de la sensación, percepción, motivación y personalidad.</p> <p style="text-align: center;">PROCEDIMENTAL Replicar en el área laboral importancia del aprendizaje y sus elementos a través de la realización de trabajo autónomo.</p> <p style="text-align: center;">ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales.</p>	<p style="text-align: center;">Trabajo en grupo y formación del material la exposición.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: La Sensación y Percepción</p>	3



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>LA PERSONALIDAD</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teoría de la Personalidad ✓ Autoestima ✓ Motivación ✓ Resiliencia ✓ Etapas de Duelo 	<p>Reconoce las teorías de la personalidad y sus elementos.</p>	<p>COGNITIVO Identificar las etapas del desarrollo humano asociando al proceso cognitivo y emocional.</p> <p>PROCEDIMENTAL Describir las Etapas del Desarrollo Humano y su importancia a través de la realización de trabajo autónomo.</p> <p>ACTITUDINAL Aplicar los conocimientos adquiridos en los contextos laborales.</p>	<p>Exposiciones grupales sobre los temas de investigación asignados en Diapositivas y discusión del tema.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: La Personalidad</p>	<p>6</p>
<p>EL YO SOCIAL</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoestima ✓ Autoconcepto ✓ Autopresentación ✓ Estereotipos ✓ Prejuicios ✓ Discriminación 	<p>Diferencia los elementos del yo social y los relaciona con las formas de comportamiento</p>	<p>COGNITIVO Comparar los elementos que integran el yo social.</p> <p>PROCEDIMENTAL Conceptualiza, compara y diferencia los elementos del yo social.</p> <p>ACTITUDINAL Valora los elementos del yo social y los relaciona con el comportamiento.</p>	<p>Elaboración de un collage ilustrativo y descriptivo sobre las diferentes etapas del desarrollo humano.</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: el Yo Social.</p>	<p>6</p>
<p>FENÓMENOS INTERPERSONALES</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actitudes y Persuasión ✓ La ley de Conformidad ✓ Influencia Social y Obediencia Social 	<p>Identifica los Fenómenos interpersonales y su implicación en el contacto social.</p>	<p>COGNITIVO Interpretar los fenómenos interpersonales involucrados en la socialización.</p> <p>PROCEDIMENTAL Comprender a los fenómenos interpersonales</p> <p>ACTITUDINAL Tolera los fenómenos interpersonales en el contacto social.</p>	<p>Exposición Magistral</p> <p style="text-align: center;">Trabajo Autónomo: Fenómenos Interpersonales</p>	<p>6</p>



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

<p>DETERMINANTES DE LA CONDUCTA SOCIAL</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Ambiente✓ Instintos✓ Imitación	<p>Analiza los determinantes de la conducta.</p>	<p>COGNITIVO Define los elementos determinantes de la conducta.</p> <p>PROCEDIMENTAL Diferencia los determinantes de la conducta</p> <p>ACTITUDINAL Valora los elementos determinantes de la conducta.</p>	<p>Exposición Magistral</p> <p>Trabajo Autónomo: Determinantes de la Conducta Social</p>	<p>3</p>
---	--	---	---	-----------------



2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos

INTRODUCCIÓN A LA PROFESIÓN: Materia que recibieron en las clases de nivelación donde abordaron la historia de la Educación desde el feudalismo, esclavismo hasta la actualidad.

3. UNIDADES TEÓRICAS

✓ Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)

I. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

ORIGEN DE LA TERMINOLOGÍA

Los psicólogos de la educación trabajan en los problemas derivados del aprendizaje y la enseñanza; por ejemplo, investigan nuevos métodos para enseñar a los niños a leer o a resolver problemas matemáticos, con el fin de hacer el aprendizaje escolar más efectivo.

Aporta las explicaciones de cómo se produce el desarrollo de la conducta y el intelectual. En esta concepción, se asume el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky y sus colaboradores el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que, sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambos (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el alumno y la experiencia cultural que va a asimilar.

Considerados estos puntos de vista, resulta claro suponer el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el alumno y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los alumnos, como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognitivas.

¿Qué significa esto? Que es necesario propiciar en el aprendizaje o en otras actividades extra clases, la oportunidad de interrelación entre los escolares para ejecutar tareas, porque con ello intercambian y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conducta, actuando con los compañeros y el maestro, como mediadores de la cultura a asimilar.

Cuando el alumno avanza en el plano de estas actividades, consideradas sociales por las interrelaciones que se producen entre los compañeros y con el maestro, incorpora, hace suyos estos conocimientos, normas, habilidades y los aplica con posterioridad, de forma independiente en las tareas que realiza, lo que da muestra de su desarrollo individual.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Estas consideraciones llevan a un aspecto de gran importancia en el trabajo del docente y es el relacionado con el conocimiento que debe tener de lo que el alumno puede hacer con la ayuda de él o de otro alumno, es decir, en una actividad social de interrelación y lo que el alumno ya asimiló y puede realizar solo, de forma independiente, porque ya constituye un logro en su desarrollo (por ejemplo, un conocimiento, una habilidad, una norma de comportamiento o el desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la generalización, entre otros).

Al primer nivel de trabajo con ayuda se le ha llamado nivel de desarrollo potencial, este revela las potencialidades del alumno para aprender y al otro nivel señalado, es decir, cuando puede trabajar por sí solo, se le ha llamado nivel de desarrollo actual o real, es el desarrollo ya alcanzado, ya logrado por el escolar. A la distancia entre estos dos niveles evolutivos de desarrollo se le denominó por Vigotski “zona de desarrollo próximo”, que, de ser tenido en cuenta por el maestro, permitirá que lo que es potencial en un momento se convierta, con su acción pedagógica o la de otros alumnos, en desarrollo real del escolar.

La zona de desarrollo próximo, además revela, que trabajar con las potencialidades significa, propiciar condiciones que permitan organizar la actividad de manera que el alumno opere, en primer lugar, en un plano externo, de comunicación, de relación con los otros, (plano intrapersonal) en el cual las acciones que realice, le permitan gradualmente interiorizarlas y poder entonces trabajar en un plano independiente del logro ya individual, (plano interpersonal) lo que evidencia lo que el alumno ha adquirido mediante la vía anterior.

Como conclusión de estos fundamentos, lo más importante quizás es la necesaria coherencia de lo que se asume en todos los planos: filosóficos, sociológico y psicológico. En todos los fundamentos anteriores se ha manifestado claramente cómo la filosofía asumida (materialismo dialéctico) ha sido la base de las posturas restantes.

CONCEPTOS Y DEFINICIÓN

Ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

Relación de la Psicología con otras Ciencias

- **La Sociología:** Estudia el movimiento y la organización de los grupos humanos, su estructuración, funcionamiento y relaciones intergrupales. En el momento en que la psicología aporta teóricamente para el entendimiento del comportamiento de los grupos, nace una nueva rama que la describimos como psicología social.
- **La Antropología:** Se interesa por las formas culturales de los pueblos, trata de desarrollar un nivel de conciencia adecuado sobre la relatividad de los valores culturales, los motivos, las aspiraciones individuales y colectivas. Esto nos obliga a tener presente la importancia que tiene la comprensión de la influencia cultural sobre la conducta de los individuos. Por lo tanto, los patrones culturales del comportamiento son diferentes y acordes con el grupo cultural que se estudie.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- **La Historia:** Nos permite conocer el desarrollo de las civilizaciones a través del tiempo, haciéndonos comprender la influencia de estas sobre las características actuales de las sociedades; y de cómo se determinan las formas del comportamiento humano. No podemos olvidar que las sociedades son el producto de agrupaciones humanas que han evolucionado a través de la historia; al mismo tiempo, la mente, al ser una cualidad humana, también ha sufrido un proceso de cambio acorde con las transformaciones sociales producidas. La historia nos permite diferenciar los actos conductuales de cada época y compararlos a través del tiempo.
- **La Biología:** Nos proporciona bases de la biología humana en especial del sistema nervioso y glandular, lo que nos permite comprender las bases biológicas de la conducta.
- **La Genética:** Aporta datos sobre la herencia y su variación, haciéndonos comprender la manera de cómo se transmiten ciertas enfermedades.
- **La Física:** Aporta a la investigación psicológica sobre los conceptos mecánicos necesarios para comprender la fisiología muscular; además ayuda con matemáticas y estadística.
- **La Química:** Con sus métodos de análisis dio bases para el estudio sistematizado de las reacciones químicas; la bioquímica proporciona el conocimiento sobre neurotransmisores.
- **La Psiquiatría:** Rama de la medicina que se basa en los comportamientos anormales y necesita el apoyo de la psicología

RAMAS BÁSICAS: Psicología General, Psicología Experimental, Psicofisiológica, Psicología Social, Psicología Evolutiva.

RAMAS APLICADAS: Psicología Educativa, Psicología Clínica, Recursos Humanos, Psicología Deportiva.

Los procesos Psicológicos

En las últimas décadas la psicología ha mostrado una atención cada vez mayor por el papel de la cognición en el aprendizaje humano, liberándose de los aspectos más restrictivos de los enfoques conductistas. Es decir, buena parte del trabajo de la psicología se ha dirigido a la comprensión de lo que se denominan los procesos cognitivos o procesos psicológicos.

Los procesos psicológicos son: **Sensación, Atención, Percepción, Memoria, Lenguaje, Inteligencia, Pensamiento, Motivación, Emoción, Aprendizaje.**

Estos procesos se han categorizado en dos grupos: básicos y superiores; no obstante, no son muy claros los argumentos utilizados para ubicar a cada uno en una u otra categoría. Se intentará exponer con la mayor claridad los dos que aquí se consideran válidos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

La primera razón para hablar de procesos básicos y superiores es de carácter didáctico. No es fácil exponer de manera integrada el conjunto de los procesos psicológicos, por ello es necesario dividirlos.

La segunda razón, un poco menos clara, es el papel que algunos procesos cumplen en la diferenciación del ser humano frente a las demás especies animales. De acuerdo con esto, aquellos procesos que diferencian al ser humano de los demás animales y que lo colocan en la parte superior de la escala evolutiva son entonces los procesos psicológicos superiores. Los procesos que compartimos con las demás especies animales son entonces los básicos.

Los Procesos Básicos son: Sensación, Percepción, Motivación, Emoción y Memoria.

Los Procesos Superiores son: Atención, Lenguaje, Pensamiento, Inteligencia y Aprendizaje.

No quiere decir lo anterior que los animales no tengan lenguaje, no tengan aprendizaje o que no tengan alguna forma de inteligencia. Esto sería absurdo. Lo que se quiere significar es que las formas de pensamiento, las formas de lenguaje y el aprendizaje son claramente más complejas y superiores en el ser humano. Para el caso de los procesos psicológicos básico esa diferenciación no es tan notoria. La anatomía y fisiología de los procesos básicos en el ser humano es muy similar a la de otras especies animales.

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Breve trasfondo histórico – filosófico

Desde el inicio de su historia el ser humano ha elaborado hipótesis y teorías sobre el funcionamiento psicológico y los trastornos mentales. A pesar del predominio del método científico, a día de hoy concepciones muy antiguas, como la atribución de las enfermedades a la acción de espíritus o la separación entre el cuerpo y el alma, siguen teniendo cierta influencia. Para hablar de la historia de la psicología es necesario remontarse a los filósofos clásicos; no obstante, la disciplina que hoy conocemos no se desarrolló como tal hasta que se popularizaron las obras de autores como Emil Kraepelin, Wilhelm Wundt, Ivan Pavlov o Sigmund Freud, en los siglos XIX y XX.

La Grecia clásica

El estudio de la experiencia consciente de sí mismo parece ser el tema central que pretende dilucidar inicialmente la psicología como rama de la filosofía. La conciencia de sí es identificada en la Grecia clásica con la sique o alma, esencia que trasciende el cuerpo y lo habita. De ahí deriva el nombre de psicología:

Psyche = Alma;

Logos = Estudio o conocimiento.

Uno de los tratados filosóficos antiguos más importantes sobre el alma fue escrito por Aristóteles. El mismo se titula “Pery psyches” que bien podría traducirse como “Sobre la siquis”.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

En esa época se creía que existían dos mundos: *el mundo de las ideas* (un mundo perfecto, irreal) y *el mundo de la materia* (el real, el imperfecto). Pero Aristóteles creyó que solamente existía un mundo, el *real*, consideraba la naturaleza como algo sagrado, en donde todas las cosas podían estar de dos formas posibles: en *acto*, cuando se tiene todas las propiedades en ese mismo momento y en *potencia*, cuando todavía no han desarrollado las propiedades, pero las tendrán en un futuro. Por ejemplo, un niño es un adulto en potencia, pero un niño en acto.

Para Aristóteles la mente o psique es el acto primero de todas las cosas, es lo que hace posible que sintamos y percibamos.

Existen, además, tres tipos de psique:

Vegetativa (de las plantas),

Sensitiva (de los animales)

Racional (del hombre).

El estudio de la psiquis por parte de la filosofía habrá de ser fundamentalmente reflexivo, especulativo y a lo más descriptivo. Habrá que esperar el desarrollo posterior de las ciencias, y hasta entrado el siglo 19 para que aparezcan las primeras manifestaciones del estudio científico de la psiquis.

La Psicología como ciencia

La Psicología es una ciencia relativamente joven, que comenzó su andadura independiente de la Fisiología y de la Filosofía a mediados del siglo XIX. Los primeros psicólogos se dedicaron al estudio de fenómenos de conducta sencillos, aportando explicaciones que, aunque en la actualidad han quedado obsoletas, en su día propiciaron el crecimiento de la disciplina hasta alcanzar el actual status de ciencia de la conducta.

Uno de los primeros psicólogos, para muchos el padre de la Psicología, fue William James. Tras él siguieron estudiosos como:

- ✓ **Wilhelm Wundt**, que estableció el primer laboratorio de Psicología en Leipzig (Alemania).
- ✓ **Iván Pavlov, John Watson, Edward Thorndike y B. F. Skinner**, que avanzaron en el terreno del aprendizaje.
- ✓ **Jean Piaget y Lev Vygotsky** que lo hicieron en el ámbito de la Psicología Evolutiva.
- ✓ **Hans Eysenck, Floyd Allport y Sigmund Freud**, que destacaron en el estudio de la personalidad.
- ✓ **Alfred Binet, Theodore Simón y Robert Sternberg**, grandes teóricos de la inteligencia.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

EDAD ANTIGUA: Inicio de la Historia de la Psicología

El término psicología proviene de las palabras griegas “psyché” y “logos”, pudiendo traducirse como “estudio del alma”. Durante la Edad Antigua se creía que los trastornos mentales eran consecuencia de la posesión por parte de espíritus y demonios, y los tratamientos consistían en conjuros y encantamientos a los que se atribuían efectos curativos.

Entre el siglo V y el IV a.C. filósofos como Sócrates y Platón realizaron aportaciones que serían claves para el desarrollo de la psicología, además del de la filosofía. Mientras que Sócrates sentó los fundamentos del método científico, Platón concebía el cuerpo como el vehículo del alma, verdadera responsable de la conducta humana.

En esa misma época el médico Hipócrates estudió las enfermedades físicas y psíquicas mediante el método inductivo y las atribuyó a desequilibrios en los humores o fluidos corporales. Esta tradición sería recogida por Roma: la obra de Galeno, que desarrolló la de Hipócrates, es una de las mejores muestras de la influencia griega en el pensamiento romano.

EDAD MEDIA: Desarrollos y Retrocesos

En la Edad Media el pensamiento europeo quedó dominado por el cristianismo; esto provocó retrocesos claros en el progreso científico. Aunque las teorías grecorromanas de los humores seguían vigentes, se combinaban de nuevo con lo mágico y lo diabólico: los trastornos mentales se atribuían a la comisión de pecados y se “trataban” mediante rezos y exorcismos.

En cambio, en el mundo árabe, inmerso en su edad dorada, la medicina y la psicología siguieron avanzando durante el Medievo. Se describieron “enfermedades de la mente” como la depresión, la ansiedad, la demencia o las alucinaciones, se aplicaron tratamientos humanitarios a quienes las sufrían y se empezó a estudiar los procesos psicológicos básicos.

También se produjeron desarrollos relevantes en la psicología asiática. La filosofía hindú analizó el concepto del yo, mientras que en China ya se aplicaban tests en el ámbito educativo y se llevó a cabo el primer experimento psicológico del que se tiene constancia: dibujar un círculo con una mano y un cuadrado con la otra para valorar la resistencia a la distracción.

Renacimiento e Ilustración

Entre los siglos XVI y XVIII, en el mundo occidental convivieron la concepción demonológica de la enfermedad mental y el humanitarismo. La recuperación de la influencia de los autores clásicos griegos y romanos tuvo un papel fundamental en esta segunda vertiente, que relacionaba los trastornos psicológicos con alteraciones físicas, y no morales.

La palabra “psicología” se empezó a popularizar durante este periodo histórico. En este sentido fueron especialmente importantes las obras de los filósofos Marko Marulic, Rudolf Göckel y Christian Wolff.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Cabe destacar la influencia de filósofos como René Descartes, que contribuyó a la concepción dualista que separaba el cuerpo y el alma, Baruch Spinoza, que la cuestionó, o John Locke, quien afirmó que la mente depende de influencias ambientales. Asimismo, el médico Thomas Willis atribuyó los trastornos mentales a alteraciones en el sistema nervioso.

A finales del siglo XVIII también fueron muy influyentes Franz Joseph Gall y Franz Mesmer; el primero introdujo la frenología, según la cual las funciones mentales dependen del tamaño de áreas concretas del cerebro, mientras que el mesmerismo atribuía las alteraciones físicas y psicológicas a la acción de energías magnéticas sobre los fluidos corporales.

La psiquiatría fue precedida por el alienismo, representado principalmente por Philippe Pinel y su discípulo Jean-Étienne Dominique Esquirol. Pinel promovió el tratamiento moral de los enfermos mentales y las clasificaciones diagnósticas, mientras que Esquirol fomentó el uso de la estadística para analizar la eficacia de las intervenciones psicológicas.

SIGLO XIX: Nace la “Psicología Científica”

A partir de la segunda mitad del siglo XIX el aumento de los conocimientos sobre la anatomía cerebral hicieron que los procesos mentales se entendieran en mayor medida como consecuencias de la biología. Destacamos las aportaciones de la psicofisiología de Gustav Theodor Fechner y las de Pierre Paul Broca y Carl Wernicke en el campo de la neuropsicología.

También fue muy importante la influencia de la teoría de la evolución de Charles Darwin. El evolucionismo sirvió de excusa a eugenistas como Francis Galton y Bénédicte Morel, que defendían la inferioridad de las personas de clase baja y de las que tenían trastornos mentales a través de la sobrevaloración del peso de la herencia.

En 1879 Wilhelm Wundt fundó el primer laboratorio de Psicología Experimental, donde se combinarían los conocimientos de distintas ramas de la ciencia; es por esto que se suele llamar a Wundt “el padre de la psicología científica”, si bien antes de Wundt investigadores de la psicofísica como Gustav Theodor Fechner ya habían preparado el camino para el surgimiento de esta disciplina. Granville Stanley Hall fue el creador de un laboratorio similar en Estados Unidos y fundó la American Psychological Association.

La psiquiatría se desarrolló en gran medida gracias a la obra de Karl Ludwig Kahlbaum, que estudió alteraciones como la esquizofrenia y el trastorno bipolar, y a la de Emil Kraepelin, pionero de las actuales clasificaciones diagnósticas basadas en los síntomas y en los signos, así como en su curso. Entre los antecedentes de la psicología actual también es necesario mencionar el funcionalismo y el estructuralismo, dos escuelas muy influyentes durante los últimos años del siglo XIX y la primera etapa del XX. Mientras que el funcionalismo de William James estudiaba las funciones mentales, el estructuralismo de Edward Titchener se centraba en sus contenidos, como las sensaciones o los pensamientos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Por otra parte, en este siglo Jean-Martin Charcot y Josef Breuer estudiaron la hipnosis y la histeria, desarrollando investigaciones e ideas que inspiraron a Sigmund Freud durante los últimos años de este siglo. Mientras tanto, en Rusia apareció la reflexología de la mano Iván Pávlov y Vladimir Bekhterev. Con estas aportaciones se establecieron las bases del psicoanálisis y el conductismo, las dos orientaciones que dominarían la psicología de la primera mitad del siglo XX.

EL DESARROLLO EN EL SIGLO XX

Durante el siglo XX se establecieron las corrientes teóricas principales de la psicología actual. Sigmund Freud, discípulo de Charcot y Breuer, creó el psicoanálisis y popularizó la terapia verbal y el concepto de inconsciente bajo el prisma psicoanalítico, mientras que autores como John Watson y Burrhus F. Skinner desarrollaron terapias conductistas centradas en el comportamiento observable.

La investigación científica promovida por el conductismo acabaría llevando a la aparición de la psicología cognitiva, que recuperó el estudio de los procesos mentales tanto elementales como complejos y se popularizó a partir de los años 60. Dentro del cognitivismo se engloban los tratamientos desarrollados por autores como George Kelly, Alfred Ellis o Aaron Beck. Otra orientación teórica relevante es la psicología humanista, representada por Carl Rogers y Abraham Maslow, entre otros. El humanismo surgió como una reacción al predominio del psicoanálisis y el conductismo y defendió la concepción de las personas como seres libres, únicos, tendentes a la autorrealización y con derecho a la dignidad.

Asimismo, los conocimientos sobre biología, medicina y farmacología aumentaron enormemente durante el siglo XX, lo cual facilitó el predominio de estas ciencias por encima de la psicología e influyó en el desarrollo de campos interdisciplinarios como la psicobiología, la neuropsicología y la psicofarmacología.

LAS ÚLTIMAS DÉCADAS

El desarrollo de la ciencia del comportamiento y de los procesos mentales ha estado marcado por el desarrollo de las neurociencias y el diálogo constante con las ciencias cognitivas en general, y con la economía conductual. Del mismo modo, las escuelas de la corriente vinculada al psicoanálisis han perdido buena parte de su presencia y su hegemonía, si bien se mantienen con buena salud en Argentina y Francia.

Esto ha hecho que actualmente prime una concepción de la psicología en la que las neurociencias y la psicología cognitivista (con muchas aportaciones del conductismo) intercambian entre ellas herramientas y conocimientos tanto en la investigación como en las intervenciones.

Sin embargo, las críticas que el conductismo realizó contra las concepciones mentalistas y subjetivistas de la psicología (que son aquellas que tratan "la mente" como algo separado del contexto de una persona y las que parten desde las opiniones de la persona acerca de lo que le pasa por la cabeza, respectivamente), siguen estando vigentes.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Esto hace que tanto el cognitivismo como el psicoanálisis y todas las perspectivas pertenecientes a la psicología humanista sean duramente criticadas, entre otras cosas, por trabajar a partir de conceptos muy abstractos y poco definidos bajo los cuales pueden colocarse significados muy diversos y poco relacionados entre sí.

De todos modos, el conductismo sigue siendo una filosofía minoritaria en la psicología, mientras que el cognitivismo goza de muy buena salud. Eso sí, la gran mayoría de investigaciones en psicología cognitiva de tipo experimental son realizadas partiendo del conductismo metodológico, lo cual lleva a algunas contradicciones: por un lado, se tratan los fenómenos mentales como elementos situados “dentro del cerebro” de la persona (mentalismo) y por el otro se trata de estudiar este elemento creando estímulos y midiendo respuestas objetivas.

II. ESCUELAS PSICOLÓGICAS

ESTRUCTURALISMO

El estructuralismo, llamado también psicología estructural, es una teoría del conocimiento desarrollada en el siglo XX por Wilhelm Maximilian Wundt y Edward Bradford Titchener. Wundt se conoce en general como el padre del estructuralismo.

El estructuralismo trata de analizar la suma total de la experiencia desde el nacimiento hasta la vida adulta. En esa experiencia están los componentes simples que se relacionan entre ellos para formar experiencias más complejas. También estudia la correlación de éstos con el ambiente.

El estructuralismo trata de analizar la mente adulta (la suma total de la experiencia desde el nacimiento hasta la actualidad) en cuanto a los componentes definidos por los más simples y encontrar cómo estos encajan entre sí para formar experiencias más complejas, así como la correlación con eventos físicos. Para ello, los psicólogos emplean introspección a través de auto-informes e indagando en los sentimientos, sensaciones, emociones, entre otras cosas que aporten información interna de la persona.

Definición de la Psicología Estructural

El estructuralismo puede definirse en psicología como el estudio de los elementos de la conciencia. La idea es que la experiencia consciente puede dividirse en elementos básicos conscientes. Esto puede considerarse un fenómeno físico que consiste en que estructuras químicas pueden a su vez dividirse en elementos básicos.

De hecho, gran parte de la investigación llevada a cabo en el laboratorio de Wundt consistió en la catalogación de estos elementos básicos conscientes. Para reducir una experiencia normal consciente en elementos básicos, el estructuralismo se basó en la introspección (observación de uno mismo, de la conciencia y de los propios sentimientos). Para entender más el concepto de introspección, pondremos el siguiente ejemplo que se dio en el laboratorio de Wundt.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El psicólogo alemán describió una manzana en cuanto a las características básicas que tiene, es decir, por ejemplo, diciendo que es fría, crujiente y dulce.

Un principio importante de introspección es que cualquier experiencia consciente determinada debe ser descrita en sus términos más básicos. De este modo, un investigador no podría describir algunas experiencias u objetos por sí mismos, como describir la manzana simplemente como manzana. Tal error se conoce como el “error de estímulo” a través de experimentos de introspección, Wundt comenzó a catalogar un gran número de elementos básicos conscientes, que hipotéticamente podrían ser combinados para describir todas las experiencias humanas.

Wundt y el Estructuralismo

Wilhelm Maximilian Wundt nació el 16 de agosto de 1832 en Baden (Alemania) y falleció el 31 de agosto del año 1920 en Leipzig, ciudad también del mismo país. Fue considerado un célebre fisiólogo, filósofo y psicólogo y es ampliamente conocido por haber desarrollado el primer laboratorio experimental en la ciudad de Leipzig.

En la universidad de esta misma ciudad fue instructor de Titchener, el fundador del estructuralismo. Titchener declaró lo que se conoce como la “ciencia de experiencia inmediata”, o lo que es lo mismo, que las percepciones complejas pueden ser obtenidas mediante la información básica sensorial.

Wundt a menudo es asociado en la literatura antigua con el estructuralismo y al empleo de métodos similares a los introspectivos. El autor hace una distinción clara entre la introspección pura, que es la auto-observación relativamente no estructurada usada por filósofos anteriores, y la introspección experimental. Según él, para que la introspección o la experiencia sean válidas se han de producir en condiciones controladas experimentalmente.

Titchener llevó su propia teoría y la de Wundt a Norte América, y al traducir los trabajos de éste último no interpreto bien su significado. No lo presentó como psicólogo voluntarista (doctrina que organiza el contenido del poder de la voluntad mental en procesos de pensamiento a nivel superior), que es lo que realmente era, sino que lo presentó como introspeccionista. Así pues, Titchener utilizó esta mala traducción para decir que los trabajos de Wundt apoyaban a los suyos.

Titchener y el estructuralismo

Edward B. Titchener nació en Chichester, Reino Unido el 11 de enero de 1867 y falleció en Estados Unidos, concretamente en Ithaca el 3 de agosto de 1927. Pese a ser un psicólogo británico, se estableció posteriormente en Estados Unidos y adoptó ésta nacionalidad.

Se le considera el fundador del estructuralismo y el impulsor del método experimental en la psicología americana. Titchener es introspeccionista y al importar el trabajo de Wundt a Estados Unidos hizo una mala traducción de los mismos presentándolo a él también como introspeccionista. El error reside en que en Norte América no se diferenciaba lo que era la conciencia del inconsciente, pero en Alemania sí.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

En realidad, para Wundt la introspección no era un método válido porque según sus teorías no alcanzaba al inconsciente. Wundt entiende la introspección como descripción de la experiencia consciente dividida en componentes sensoriales básicos que no tengan referentes externos.

En cambio, para Titchener la conciencia era la suma de las experiencias de una persona en un momento determinado, entendiendo aquellas como los sentimientos, las ideas y los impulsos experimentados durante toda la vida. Edward B. Titchener fue estudiante de Wundt en la universidad de Leipzig, y uno de sus alumnos más importantes.

Por este motivo sus ideas de cómo funciona la mente fueron influenciadas fuertemente por la teoría de Wundt de voluntarismo y sus ideas de asociación y apercepción (las combinaciones de elementos de la conciencia activa y pasiva respectivamente). Titchener intentó clasificar las estructuras de la mente y señaló que sólo los eventos observables constituyen la ciencia y que cualquier especulación respecto a acontecimientos no observables no tiene lugar en la sociedad.

En su libro “Systematic Psychology” (psicología sistemática), Titchener escribió: “Es cierto, sin embargo, que la observación es el único y patentado método de la ciencia, y ese experimento, considerado como el método científico, no es otra cosa que la observación protegida y asistida.”

Cómo analizar la mente y la conciencia

Titchener tenía en cuenta la experiencia acumulada de toda la vida. Creyó que podía entender la estructura de la mente y su razonamiento si podía definir y categorizar los componentes básicos de la misma y la normativa por la que los componentes interactúan.

Introspección

La principal herramienta que utilizaba Titchener para tratar de determinar los diferentes componentes de la conciencia era la introspección. Él mismo escribe en su psicología sistemática: “El estado de conciencia que debe ser materia de la psicología... puede convertirse en un objeto de conocimiento inmediato sólo a modo de introspección o de conciencia de sí mismo.” Y en su libro *An Outline of Psychology*; una introducción de la psicología; escribe: “... entre la esfera de la psicología, la introspección es el último y único tribunal de apelación, esa evidencia psicológica no puede ser otra que la evidencia introspectiva.”

A diferencia del método de la introspección de Wundt, Titchener tenía directrices muy estrictas para la presentación de un análisis introspectivo. En su caso, el sujeto se presentaría con un objeto, como por ejemplo un lápiz y entonces informaría de las características de ese lápiz (color, longitud, etc.). Dicho sujeto sería instruido para no informar sobre el nombre del objeto, en este caso lápiz, porque eso no describe los datos básicos de lo que el sujeto estaba experimentando. Titchener se refirió a esto como “error de estímulo”.

En la traducción que Titchener hace sobre la obra de Wundt, ilustra a su instructor como un partidario de la introspección como método a través del cual observar la conciencia. Sin embargo, la introspección sólo se ajusta a las teorías de Wundt si se toma el término para referirse a los métodos psicofísicos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Elementos de la mente

La primera pregunta que se planteó Titchener en su teoría fue la siguiente: ¿Qué es cada elemento de la mente? El psicólogo británico llegó a la conclusión de que en su investigación había tres tipos de elementos mentales que constituyen la experiencia consciente.

Por un lado, las sensaciones (elementos de percepción), por otro las imágenes (elementos de ideas) y por último los afectos (elementos de emociones). Además, estos elementos podrían dividirse en sus propiedades respectivas, que fueron: cualidad, intensidad, duración, claridad y extensión. Las sensaciones y las imágenes contienen todas estas cualidades; sin embargo, carecen de afecto en la claridad y extensión. Por otro lado, las imágenes y los afectos podrían descomponerse en grupos de sensaciones.

De este modo, siguiendo esta cadena, todos los pensamientos eran imágenes, que se construyen de sensaciones elementales. Eso significa que todo razonamiento y pensamiento complejo podría finalmente dividirse en sensaciones, a las cuales podría llegar a través de la introspección. Únicamente los observadores bien entrenados podían realizar científicamente la introspección.

Interacción de elementos

La segunda cuestión que se planteó Titchener en la teoría del estructuralismo fue cómo los elementos mentales combinan e interactúan entre sí para formar la experiencia consciente. Sus conclusiones fueron basadas gran parte en las ideas de asociacionismo, particularmente en la ley de contigüidad. También rechazó las nociones de apercepción y síntesis creativa; base del voluntarismo de Wundt.

Relaciones físicas y mentales

Una vez que Titchener identifica los elementos de la mente y su interacción, se pregunta por qué los elementos interactúan de la manera que lo hacen. En particular, Titchener estaba interesado en la relación entre la experiencia consciente y los procesos físicos. El psicólogo británico creía que los procesos fisiológicos proporcionan un sustrato continuo que da una continuidad a procesos psicológico, que de lo contrario no tendrían. Por lo tanto, el sistema nervioso no causa la experiencia consciente, pero puede utilizarse para explicar algunas características de los acontecimientos mentales.

Enfrentamiento dialéctico de la psicología moderna

Una teoría alternativa al estructuralismo era el funcionalismo (la psicología funcional). El funcionalismo fue desarrollado por William James, quien en contraste con el estructuralismo hizo hincapié en la importancia de pensamiento empírico-racional, pensado sobre una filosofía experimental-empírica.

James incluyó la introspección en su teoría (p. ej., el estudio de los propios estados mentales del psicólogo), pero también incluyó cosas como el análisis (p. ej., la crítica lógica de precursor y las vistas contemporáneas de la mente), el experimento (p.ej., en la hipnosis o la neurología), y la comparación (p. ej., el uso del estadístico significa distinguir normas de anomalías).



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El funcionalismo también se diferenció por estar centrado en cómo eran de útiles ciertos procesos situados en el cerebro para el entorno y no en los procesos en sí, como se da en el estructuralismo. La psicología funcionalista tuvo una fuerte influencia en la psicología americana, siendo un sistema más ambicioso que el estructuralismo y sirvió para abrir nuevas áreas dentro de la psicología científica

Criticas al estructuralismo

Entre la gran cantidad de críticas recibidas, la principal proviene del funcionalismo, escuela que más tarde se desarrolló en psicología del pragmatismo. Éste criticaba su foco sobre la introspección como método para comprender la experiencia consciente. Argumentan que el autoanálisis no era factible, ya que estudiantes introspectivos no pueden apreciar los procesos o los mecanismos de sus propios procesos mentales.

La introspección, por lo tanto, dio lugar a resultados diferentes dependiendo de quién lo usaba y lo que ellos buscaban. Algunos críticos también indicaron que las técnicas introspectivas en realidad eran un examen retrospectivo, pues era más bien la memoria de una sensación que la sensación en sí misma.

Los conductistas rechazaron totalmente la idea de la experiencia consciente como un asunto digno en la psicología, ya que ellos creyeron que la materia de la psicología científica debería ser estrictamente operacional de un modo objetivo y mensurable. Como la noción de una mente objetivamente no podía ser medida, esto no merecía ni cuestionarse.

El estructuralismo también cree que la mente podría ser dividida en sus partes individuales, las cuales forman la experiencia consciente. Este planteamiento recibió la crítica de la escuela de psicología Gestalt, que argumenta que la mente no puede ser concebida en elementos individuales. Además de los ataques teóricos, también fue criticado por excluir e ignorar los acontecimientos importantes que no formaban parte de su teoría. Por ejemplo, el estructuralismo no se preocupó por el estudio del comportamiento animal y la personalidad.

El propio Titchener fue criticado por no usar su psicología para ayudar a contestar problemas prácticos. En cambio, Titchener estuvo interesado en la búsqueda del conocimiento puro que para él era más importante que otros temas más banales.

Estructuralismo contemporáneo

Hoy en día, la teoría estructuralista no es muy utilizada. Los investigadores todavía están trabajando para ofrecer enfoques experimentales para alcanzar la medición de la experiencia consciente, en particular en el campo de la psicología cognitiva. Se está trabajando en el mismo tipo de cuestiones tales como sensaciones y percepciones. En la actualidad, cualquier metodología introspectiva se realiza en situaciones muy controladas y se entiende como subjetiva y retrospectiva.



FUNCIONALISMO

Surgió a finales del siglo XIX, principalmente en EE.UU. Vivió su máximo esplendor entre 1890 y 1910. Nació como respuesta al estructuralismo, dada su poca utilidad. Finalmente derivó en el conductismo y en la psicología aplicada.

Características principales:

La actitud funcionalista fue consecuencia lógica de la propagación del darwinismo y su doctrina de la “supervivencia de los más aptos”. William James buscó demostrar la influencia de los factores fisiológicos en los procesos mentales.

Se opuso a Wundt y su psicología, que calificaba de estrecha, artificial e ingenua. El funcionalismo sostenía que es mucho más interesante estudiar los distintos recursos que utiliza el ser humano para afrontar su medio que limitarse a analizar la estructura básica de la mente. El fin de la psicología debe ser comprender como la conciencia y otros procesos mentales ayudan a los seres humanos a adaptarse a sus experiencias.

Para ello son necesarios múltiples niveles de análisis y una metodología flexible, por lo que nos sirven tanto la introspección, como el método experimental, como el método de inferir actividades mentales en animales, locos y retrasados mentales (el método comparativo). James opinaba que la conciencia es un fluir continuo. Las percepciones y asociaciones, las sensaciones y emociones, no pueden separarse. Asocia todos los fenómenos al plano físico: la sensación porque corresponde al proceso nervioso más inmediato, la percepción corresponde a los procesos sensoriales, y la creencia y el razonamiento a la elaboración posterior del proceso.

Principales representantes:

- ✓ William James: además de la experiencia común, James comenzó a estudiar los hábitos. Creía que gran parte de la conducta estaba regida por el instinto. Además, pensaba que la conducta instintiva se podía modificar mediante la experiencia.
- ✓ Harvey A. Carr: centró sus esfuerzos en el estudio del aprendizaje. Muchos de sus principios fueron aceptados por el conductismo.
- ✓ James McKeen Cattell: introdujo la expresión test mental, y desarrolló pruebas de laboratorio para medir diferentes capacidades (capacidad sensorial, precisión en la discriminación y tiempo de reacción).

PSICOANÁLISIS

El Psicoanálisis y las nuevas formulaciones psicoanalíticas: la búsqueda de la causa inconsciente de la conducta. El psicoanálisis es una teoría desde la que se consideró que la historia del individuo, sobre todo los primeros años, es esencial para comprender el funcionamiento adulto. Para Freud, padre del psicoanálisis, los primeros conflictos determinan en parte el funcionamiento adulto. El psicoanálisis supuso una ruptura con la línea dominante, al considerar que para interpretar nuestros actos hay que considerar un conjunto de mecanismos inconscientes.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Para Freud el psicoanálisis no constituye una búsqueda científica imparcial, sino que es un acto terapéutico cuyo objetivo es modificar el comportamiento. Posteriormente añadió que la elaboración y extensión de la teoría hace que el psicoanálisis sea, además de una técnica terapéutica y de una teoría auxiliar de la patología, una teoría del psiquismo humano. El carácter general de la teoría lo reafirmó cuando insistió en la identidad de los contenidos psíquicos de los individuos neuróticos y sanos: los primeros fracasan donde los segundos consiguen resolver los conflictos.

Autores como Moscovici (1961) han señalado que visión del ser humano propuesta por el psicoanálisis forma parte de las representaciones mentales de las personas. La teoría psicoanalítica basa su información en tres fuentes de información: la observación directa, los recuerdos infantiles y las interpretaciones. Sin embargo, la observación no era suficiente pues chocaba con la actitud que los adultos tenían respecto a la sexualidad infantil, por esto Freud no comunicó jamás sus observaciones sobre el comportamiento infantil, a excepción del juego de la bobina de su nieto y de las observaciones procedentes del análisis del pequeño Hans.

El niño de la teoría psicoanalítica era una elaboración teórica basada en las interpretaciones que hace el psicoanalista de los recuerdos infantiles; es reconstrucción más que construcción, lo que plantea numerosos problemas de validez. Esta situación cambió con los trabajos de autores como A. Freud, Hartmann, Winnicott, Kris, Erikson, Spitz o Mahler que introdujeron la observación directa como método para validar, corregir o completar las reconstrucciones de la teoría psicoanalítica.

Al analizar la concepción del desarrollo de Freud hay autores, como Zukier (1985), que afirman que no hay un concepto del desarrollo en él salvo la compulsión a la repetición; sin embargo, hay otros, como Morss (1996) que señalan que Freud rompe con un desarrollismo uniforme. A pesar de planteamientos como los de Zukier, podemos establecer algunas tendencias generales en la evolución del individuo tal y como lo concibió Freud:

- a.** La sucesión de las fases del desarrollo de la sexualidad tiene una base biológica, pero existen múltiples maneras de resolver los conflictos presentes, tanto las pulsiones del Yo (auto conservación) como diferentes factores externos pueden jugar un papel decisivo.
- b.** Estas fases son cualitativamente diferentes, es decir, no presentan semejanza alguna.
- c.** La evolución normal puede dar lugar a desvíos, dominados por dos mecanismos fundamentales, por un lado, la fijación de la libido en fases u objetos anteriores en el desarrollo, y por otro la regresión o tendencia a volver a las fases no superadas.
- d.** Los conflictos entre las pulsiones y el Yo constituyen un factor dinámico de gran importancia tanto en el desarrollo normal como en las desviaciones patológicas; es la manera de resolverlos lo que determina una u otra dirección.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- e. El proceso de individuación es una larga evolución que va desde una indiferenciación primitiva, en la que no hay represión diferenciada ni separación entre acción y percepción (narcisismo primario), a un estado de diferenciación progresiva (narcisismo secundario) que desemboca en la elección objetiva.

Además, en la concepción del desarrollo de la teoría psicoanalítica hay dos conceptos que juegan un papel central: la represión y el conflicto psíquico. La represión es el proceso que tiene lugar cuando una pulsión (de naturaleza sexual o agresiva) se enfrenta a resistencias del individuo que la privan de su satisfacción por considerarla peligrosa. Esta pulsión, con sus aspectos emocionales, perceptivos y representativos, permanece en el inconsciente y es olvidada. El proceso de oposición entre pulsión y resistencias se traduce en un conflicto en el que interviene la conciencia.

En el caso normal se resuelve del conflicto cuando la pulsión es apartada y su energía eliminada, pero en otros casos el Yo reprime el conflicto impidiéndole su realización, la emoción reprimida que acompaña la pulsión guarda su fuerza energética y el Yo tiene que luchar de manera permanente contra ella; el elemento reprimido, que se ha vuelto inconsciente puede buscar soluciones para su realización que darán lugar a los síntomas neuróticos.

Por otro lado, con respecto al desarrollo sexual, Freud propuso que cualquier individuo atraviesa una serie de fases en su desarrollo sexual, cada fase se caracteriza por una zona erógena, zona del cuerpo que produce la satisfacción de la libido) y el desplazamiento de estas zonas dominantes conlleva la sucesión de una fase a otra. Cada fase se caracteriza por un tipo de relaciones objetales y de mecanismos psíquicos que nos indican la evolución de la personalidad del individuo y de su socialización progresiva. Estas fases reciben el nombre de oral, anal, fálica, de latencia y genital.

Para entender el concepto de sexualidad de Freud hay que entender que él la consideró en un sentido amplio, de manera que, como indicó en su libro Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad, la sexualidad es una función corporal que persigue la obtención de placer y que no se halla reducida a los órganos genitales, por esto consideró que los bebés nacen con necesidades sexuales. Esta idea de considerar la infancia como la sede de complejas pulsiones sexuales chocó con la imagen de la infancia considerada como un periodo de inocencia y armonía (Martí,1991).

La teoría psicoanalítica ha sido enjuiciada resaltando los aspectos positivos y negativos. Bradley (1992) señaló tres inconvenientes en la teoría de Freud:

- a. Las dificultades admitidas por Freud para explicar los deseos y el desarrollo mental de las mujeres (como confesó al final de su vida consideraba particularmente difícil de entender el desarrollo psicológico de las niñas). El autor relacionó de una manera arbitraria la masculinidad y la feminidad con la actividad y la pasividad, además consideró que tanto varones como mujeres eran bisexuales, sin embargo, la tendencia general en su pensamiento era considerar a las mujeres como más pasivas y menos capaces que los hombres, tanto desde una perspectiva intelectual como moral.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Para Bradley, Freud describe la sexualidad infantil basándose en el desarrollo del niño varón; el control paterno del hijo se reafirma a partir de la comprensión del hijo de que el padre es capaz de castrarlo y el niño cree que esto es posible porque como las niñas carecen de pene ya han sido castradas; en esta descripción del género, la niña va a rivalizar con el padre por la posesión sexual de la madre, pero las diferencias anatómicas le obligan a darse cuenta que ya ha sido castrada, por lo que se enfrenta a la madre por no haberle dado un pene y se vuelve hacia el padre para que le de uno.

La represión de la niña de su deseo de tener relaciones con su padre es menos fuerte que en el niño ya que la niña no tiene nada que perder, al tener menos incentivo para identificarse con el padre carece de un súper yo fuerte y como resultado tiene un menor sentido de la moralidad y la justicia y es menos capaz de pensar objetivamente.

- b.** Los defectos en los datos de la observación y en el apoyo lógico a la teoría freudiana de las pulsiones. Como señaló M. Klein (1982) el complejo de Edipo tiene lugar mucho antes de lo que Freud había pensado, incluso durante el primer o segundo año de vida.
- c.** Las dudas acerca de la relación causal entre los relatos de los pacientes sobre su infancia y sus neurosis. Ya Freud en 1897 había sospechado que las descripciones de los adultos de sus sentimientos infantiles podrían tener más que ver con sus propios deseos y preocupaciones actuales que con lo que realmente había sucedido en el pasado.
- d.** Además de estas críticas, también se le ha criticado al psicoanálisis la tendencia hacia la normalización, es decir, la prescripción normativa de formas particulares de relación o modelos de cambio. Por último, también se ha tildado de no ser científica y no preocuparse por la verificación de hipótesis.

CONDUCTISMO

El conductismo es una rama de la psicología que estudia la conducta animal. Según su fundador B. F. Skinner se trata de la filosofía de la ciencia de la conducta. Este objeto es entendido de diversos modos, según el enfoque conductista del cual se parte. Otro reconocido autor de esta corriente en su modalidad inter conductual, J. R. Kantor (1963/1990), lo define como: una renuncia a las doctrinas del alma, la mente y la consciencia, para ocuparse del estudio de los organismos en interacción con sus ambientes (p. 573).

En términos más amplios, lo considera como equivalente al término “ciencia” (Kantor 1968, cit. por Campos, 1973, p. 91), dado que se ocupa de la naturaleza a partir del “principio del comportamiento”. Así, la química estudia el comportamiento de los elementos y la sustancia, la física estudia el comportamiento de la materia y sus propiedades, la astronomía estudia el comportamiento de los astros y galaxias, y la Psicología estudia las interacciones entre los organismos y su entorno.

En suma, “conductismo” constituye una manera de estudiar lo psicológico desde la perspectiva de una ciencia de la conducta, sin mentalismo (atribuciones dualistas extra materiales como el alma o la mente), ni reduccionismos (utilizar explicaciones tomadas de disciplinas como la neurología, la lógica, la sociología o el procesamiento de información).



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Esto no significa dejar de lado los procesos cognitivos como tantas veces se malinterpreta, sino considerarlos como “propiedades de la conducta en función”. O sea, comportamientos sujetos a las mismas leyes que el comportamiento manifiesto que involucran respuestas lingüísticas y sensoriales de tipo encubierto, las cuales, para ser investigadas, deben especificarse en términos del tipo de interacción, amplificarse mediante aparatos o acudir al auto informe del individuo.

Existe también una clase especial de conductismo denominado “metodológico”, que no se guía en base a las precedentes consideraciones filosóficas ni teóricas, sino simplemente en función a criterios pragmáticos de abordaje objetivo de la conducta como referente observable inmediato de fenómenos "internos". Este es, al presente, el tipo de conductismo más comúnmente aplicado por toda clase de profesionales del comportamiento, incluso por buena parte de los que no se considerarían a sí mismos "conductistas" en términos doctrinarios.

GESTALT

La psicología de la Gestalt es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. Es importante distinguirla de la Terapia Gestalt, terapia exponente de la corriente humanista, fundada por Fritz Perls, y que surgió en Estados Unidos. El término Gestalt proviene del alemán y fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels. No tiene una traducción única, aunque se lo entiende generalmente como "forma". Sin embargo, también podría traducirse como "figura", "configuración" e, incluso, "estructura" o "creación".

La mente configura, a través de ciertas leyes, los elementos que llegan a ella a través de los canales sensoriales (percepción) o de la memoria (pensamiento, inteligencia y resolución de problemas). En nuestra experiencia del medio ambiente, esta configuración tiene un carácter primario por sobre los elementos que la conforman, y la suma de estos últimos por sí solos no podría llevarnos, por tanto, a la comprensión del funcionamiento mental. Este planteamiento se ilustra con el axioma: El Todo Es Más Que La Suma De Sus Partes, con el cual se ha identificado con mayor frecuencia a esta escuela psicológica.

En la década de 1930 las críticas a las teorías de la Gestalt se generalizaron, destacando la realizada por la llamada Psicología de la Ganzheit, encabezada por Felix Krueger (1874-1948).

La escuela de la Gestalt Ley del Cierre.

Dos universidades fueron las que obtuvieron los primeros resultados experimentales. Por una parte, estaba la escuela de Graz y por otra la de Berlín. La escuela de Graz propuso la teoría de la producción, que consideraba la cualidad Gestalt, es decir, la forma o TODO, como el producto de un acto perceptivo. Por otra parte, la escuela de Berlín demostró que la Gestalt viene dada de forma inmediata, no es producto de la percepción, sino que es ésta la que es producto de la Gestalt.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Esta teoría fue demostrada con el "movimiento aparente", con la presentación de dos fenómenos en distintos tiempos. Los psicólogos iniciadores de esta corriente, Max Wertheimer (1880-1943), Wolfgang Köhler y Kurt Koffka (1887-1941), desarrollaron el programa de investigación de la Gestalt a principios de la década de 1910, trabajando sobre el "movimiento aparente" y dando lugar a la teoría del "fenómeno Phi (El fenómeno phi es una ilusión óptica de nuestro cerebro que hace percibir movimiento continuo en donde hay una sucesión de imágenes)".

Uno de los principios fundamentales de la corriente Gestalt es la llamada ley de la Prägnanz (Pregnancia), que afirma la tendencia de la experiencia perceptiva a adoptar las formas más simples posibles. Las partes de una figura que tiene "buena forma", o indican una dirección o destino común, forman con claridad unidades autónomas en el conjunto. Esta ley permite la fácil lectura de figuras que se interfieren formando aparentes confusiones, pero prevaleciendo sus propiedades de buena forma o destino común, se ven como desglosadas del conjunto. Otras leyes enunciadas serían:

- ✓ **Principio de la Semejanza:** Nuestra mente agrupa los elementos similares en una entidad. La semejanza depende de la forma, el tamaño, el color y otros aspectos visuales de los elementos.
- ✓ **Principio de la Proximidad:** El agrupamiento parcial o secuencial de elementos por nuestra mente basado en la distancia. Cuando las partes de una totalidad reciben un mismo estímulo, se unen formando grupos en el sentido de la mínima distancia. Esta ordenación se produce de modo automático y, sólo por una resistencia del perceptor, o por otra ley contradictoria, puede anularse esta lectura.
- ✓ **Principio de Simetría:** Las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia. Tiene tal trascendencia, que desborda el campo de la percepción de las formas para constituir uno de los fenómenos fundamentales de la naturaleza. La biología, la matemática, la química y la física, y hasta la misma estética, se organizan siguiendo las leyes especulares, simples o múltiples, de la simetría.
- ✓ **Principio de Continuidad:** Los detalles que mantienen un patrón o dirección tienden a agruparse juntos, como parte de un modelo. Es decir, percibir elementos continuos, aunque estén interrumpidos entre sí. Tiene elementos de cierre porque partículas independientes tratan de formar figuras, partiendo de la ley de cerramiento. De igual modo toma propiedades de la ley de buena figura o destino común al provocar elecciones de las formas más simples y rotundas. También toma elementos de la ley de experiencia, pues se decide por aquellas formas que tienen figuras reconocibles o son más familiares al perceptor. Esta ley tiene como caracteres propios la manera de presentarnos las formas. Estas se nos muestran de manera incompleta, inconclusas, como abreviatura o esquemas de fácil interpretación.
- ✓ **Principio de dirección común:** Implica que los elementos que parecen construir un patrón o un flujo en la misma dirección se perciben como una figura.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- ✓ **Principio de simplicidad:** Asienta que el individuo organiza sus campos perceptuales con rasgos simples y regulares y tiende a formas buenas.
- ✓ **Principio de la relación entre figura y fondo:** Establece el hecho de que el cerebro no puede interpretar un objeto como figura o fondo al mismo tiempo. Depende de la percepción del objeto será la imagen a observar. Es la de mayor fuerza y trascendencia de las expuestas, porque puede considerarse que abarca todas las demás, ya que en todas late este principio organizativo de la percepción, observándose que muchas formas sólo se constituyen como figuras definidas cuando quedan como superpuestas o recortadas sobre un fondo más neutro.
- ✓ **Principio de igualdad o equivalencia:** Cuando concurren varios elementos de diferentes clases, hay una tendencia a constituir grupos con los que son iguales. Esta experiencia la presentamos aislada, para evitar la influencia de otras leyes y por ello están equidistantes todos los elementos integrantes. Si las desigualdades están basadas en el color, el efecto es más sorprendente que en la forma. Abundando en las desigualdades, si se potencian las formas iguales, con un color común, se establecen condicionantes potenciadores, para el fenómeno agrupador de la percepción.
- ✓ **Principio del cerramiento:** Las líneas que circundan una superficie son, en iguales circunstancias, captadas más fácilmente como unidad o figura, que aquellas otras que se unen entre sí. Las circunferencias, cuadriláteros o triángulos producen el efecto de cerramiento. Esta nueva ley parece ser operativa porque señala el hecho de que las líneas rectas paralelas forman grupos más definidos y estables que los puntos, que delimitan peor un espacio.
- ✓ **Principio de la experiencia:** Desde el punto de vista biológico, el propio sistema nervioso se ha ido formando por el condicionamiento del mundo exterior. Mach definió las propiedades de los formas espaciales y auditivas como totalidades principales perceptuales, estas formas poseen cualidades que las distinguen de sus elementos; las sensaciones se organizan en la conciencia y crean cualidades formales que pueden ser novedosas.
 - a. **Pensamiento holístico:** el todo es siempre más que la suma de sus partes.
 - b. **Fundamentos fenomenológicos:** los fenómenos son el tema de psicología. El análisis psicológico debe proceder de los fenómenos a su esencia.
 - c. **Metodología:** la psicología de la Gestalt realiza experimentos parecidos a los sucesos de la vida (realidad) empleando pocos sujetos.
 - d. **Isomorfosis:** los procesos psicológicos se relacionan de modo directo con procesos biológicos, en especial cerebrales.

Estas percepciones, afirmaba Rubin, surgen como un todo y en forma gradual. Tales figuras demuestran que nuestras percepciones son activadas, vívidas y organizadas; no somos simples receptores pasivos de estímulo sensoriales.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Los psicólogos de la Gestalt consideraban que los principios de la organización perceptual no sólo explican nuestras percepciones visuales, sino también nuestras percepciones auditivas y táctiles y procesos mentales superiores como la memoria.

COGNITIVA

La psicología cognitiva ha sido definida como la psicología del conocer y el entender. Ha sido descrita como el estudio de los procesos mentales. Sin embargo, estos son términos un poco ambiguos. Una definición más exacta de la Psicología Cognitiva es que es el estudio científico de cómo el cerebro procesa información. Se concierne con la forma en que recibimos información del mundo exterior, como hacemos sentido de esa información y el uso que le damos. El término cognición es un término general que abarca muchos procesos como componentes. Claramente, la cognición involucra diferentes tipos de procesamiento de información que ocurren en diferentes etapas.

La información recibida (input) de los órganos sensoriales pasa por una etapa inicial de percepción, que involucra el análisis de su contenido. Aun en esta etapa temprana del procesamiento el cerebro extrae significado del input en un esfuerzo por darle sentido a la información que contiene. El proceso de percepción llevará a que se realice algún tipo de registro del input y a este proceso se le llama almacenamiento de aprendizaje y memoria.

Una vez que se ha creado una memoria acerca de una unidad de información, esta puede ser retenida para un uso futuro, esto normalmente involucra la recuperación de la información almacenada. La recuperación a veces se realiza solo porque sí, por ejemplo, si te pidieran que recuerdes lo que desayunaste esta mañana. Otras veces la recuperación tiene la función de proveer la base para otras actividades mentales. En este sentido, la recuperación se utiliza como parte de un proceso de pensamiento, para asistir en la resolución de problemas o adaptarse a una nueva situación. A veces esto significa el reacomodo o modificación de la información almacenada para hacer que encaje nueva información.

Enfoques para el estudio de la cognición.

Existen tres enfoques principales para el estudio de la psicología cognitiva, cada uno con sus contribuciones valiosas.

1. El primero es el enfoque conocido como psicología experimental que involucra el uso de experimentos psicológicos en sujetos humanos para investigar las formas en las que perciben, aprenden, procesan, recuerdan o piensan. Usualmente estos experimentos comprueban hipótesis y predicciones que se derivan de teorías o modelos particulares acerca del procesamiento de la información.
2. El segundo es el enfoque de los modelos computacionales. Este involucra la simulación de ciertos aspectos de la cognición humana por medio de programas de computadora, con la función de comprobar posibles modelos del funcionamiento cerebral. Este enfoque es conocido como ciencia cognitiva.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

3. El tercer enfoque se conoce como neuropsicología cognitiva, el cual se concierne con las actividades del cerebro humano durante el procesamiento cognitivo. Muchas veces este enfoque utiliza métodos como scanners cerebrales y registros de actividad neural, sin embargo, la mayoría de las veces el método más instructivo para estudiar la función cerebral es la observación y evaluación de pacientes con lesiones cerebrales.

Podemos descubrir mucho acerca del funcionamiento normal del cerebro observando los tipos de disfunciones cognitivas que resultan de daño cerebral. Las lesiones cerebrales pueden atrofiar el procesamiento cognitivo dañando alguna de las etapas o dañando alguna conexión entre las etapas. A continuación, se describen a detalle cada uno de los enfoques.

CONSTRUCTIVISMO

Constructivismo en la psicología se refiere a todas aquellas teorías y prácticas que se enfocan sobre el modo en que los individuos crean sistemas para comprender su mundo y sus experiencias, la estructura significativa donde se construye la personalidad del ser humano. Dos formas de constructivismo:

1. **Radical:** Son idealistas pues no creen que exista una realidad última más allá de la experiencia humana; lo que llamamos realidad es una construcción del ser humano.
2. **Crítico:** Son realistas pues tienden a creer que existe una realidad a la que la gente se aproxima cada vez más mediante sus constructos, aunque nunca podamos acceder a ella totalmente.

Los autores constructivistas que han influido en psicología, en particular en campos como la percepción, el aprendizaje, la personalidad, la psicología educacional y la psicoterapia son:

- ✓ **George Kelly:** Es el más influyente constructivista en los campos de la personalidad y la psicoterapia. Llamó a su teoría alter nativismo constructivo.

Tesis principales:

- La realidad se nos manifiesta a través de nuestros constructos personales.
- Todos somos diferentes por lo que podemos interpretar de distinto modo la realidad.
- La organización perceptual que damos a nuestro entorno vital se basa en constructos personales, en dimensiones o categorías descriptivas.

Postulado fundamental: Los procesos de una persona se canalizan psicológicamente conforme a la dirección según la cual anticipa los acontecimientos.

Técnica de la terapia: Rol Fijo.

- **Objetivo:** Provocar en el paciente vivencias que le permitan construcciones alternativas de la realidad.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Estrategia general de la terapia:** Ayudar al paciente a modificar sus sistemas de constructos. La causa de los problemas del paciente son sus constructos personales ineficaces en la adaptación a las circunstancias.
- ✓ **Bartlett:** Cuestionó la perspectiva empirista centrada en los procesos de repetición; y planteó que lo fundamental en los procesos de memoria es el significado de la información memorizada. Sus investigaciones tomaron como estímulos dibujos y relatos breves; y se ocupó de indagar sobre la forma en que las personas distorsionaban y modificaban el contenido de lo memorizado a medida que pasaba el tiempo.

Tesis principal: Lo recordado depende siempre del significado que tiene para cada persona el contenido memorizado; y los significados dependen a su vez de los modelos del mundo que tenga cada persona, resultantes de la interacción en la mente de la información nueva y la ya conocida, con una gran influencia de las motivaciones y emociones.

- ✓ **Jean Piaget:** Psicólogo constructivista más influyente. Se centró principalmente en la psicología del desarrollo, prefiriendo el estudio de casos individuales, con entrevistas y observación de niños. Quiso comprender cómo el niño construye la realidad y cómo adquiere conceptos fundamentales. Se le puede catalogar como epistemólogo porque sus investigaciones se refirieron a la psicogénesis de la cognición.

Objetivos:

- Descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes.
 - Seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.
 - Estrategia: para lograrlo partió de modelos básicamente biológicos y con otras ciencias, como la lógica y las matemáticas.
 - Tesis: teoría del desarrollo.
- ✓ **Vygotsky:** Le da una importancia capital al concepto de mediación, los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan de mediadores. criticó las llamadas “teorías de un solo criterio”. Olvida que, a partir de un cierto nivel de lo mental, los fenómenos biológicos no los pueden explicar, y el segundo porque también era reduccionista e incapaz de dar cuenta del desarrollo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

CUADRO SINÓPTICO DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PSICOLÓGICAS

ESCUELA PSICOLÓGICA	REPRESENTANTE	OBJETO DE ESTUDIO	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
Estructuralismo (1879)	W. Wundt	Estructura básica de la conciencia humana.	-En lugar de estudiar el alma, a Wundt le interesa la conciencia, entendida como experiencia inmediata.
Funcionalismo (1890)	W. James J. Dewey	Funcionamiento de la conciencia.	-Estudia las actividades mentales desde el punto de vista de su función.
Psicoanálisis (1895)	S. Freud	Inconsciente	-Se centra en las leyes que rigen los procesos inconscientes de la mente y su relación con la conciencia. -Considera que los datos conscientes son insuficientes para explicar el comportamiento humano. -Se piensa que el inconsciente puede ser entendido a través de sus manifestaciones: lapsus, actos fallidos, contenidos del sueño, fantasías -Trata de resolver los problemas de sus pacientes haciendo aflorar los pensamientos, conflictos y deseos inconscientes.
Conductismo (1912)	Watson Pavlov Skinner	Conducta observable	- Se estudian los sucesos ambientales (estímulos) y la conducta observable (respuesta). El comportamiento sólo puede ser estudiado desde el esquema: estímulo-respuesta (E-R). - El tema central de la investigación es el aprendizaje, a partir de la experiencia. -Debe estudiarse la conducta de los animales, además de la humana ya que los organismos más simples son más fáciles de comprender que los complejos. -Los experimentos prueban que la conducta es altamente modificable y por tanto, deben estudiarse las técnicas más propicias para la modificación de conducta.
Psicología Cognitiva (1960)	Piaget Bruner	Estructuras y procesos mentales	-Analogía mente-ordenador. -Se basan en el esquema: E-O-R. Piensan que entre el estímulo y la respuesta intervienen procesos mentales capaces de transformar la información inicial proporcionada por los estímulos. -Estudia los procesos internos del pensamiento que se producen entre el estímulo inicial y la respuesta, para poder tomar decisiones.
Constructivismo ¹ (1980)	Piaget Vygotski Ausubel	Cómo el sujeto construye la realidad	-Hace aportaciones muy importantes sobre el saber previo del sujeto como requisito imprescindible para dotar de significatividad al saber en construcción; y sobre la reestructuración de los esquemas cognitivos como requisito para el desarrollo de aprendizajes significativos.



III. EL SISTEMA NERVIOSO

El sistema nervioso se divide en dos grandes subsistemas: 1) sistema nervioso central (SNC) compuesto por el encéfalo y la médula espinal; y 2) sistema nervioso periférico (SNP), dentro del cual se incluyen todos los tejidos nerviosos situados fuera del sistema nervioso central.

El SNC está formado por el encéfalo y la médula espinal. El encéfalo es la parte del sistema nervioso central contenida en el cráneo y el cuál comprende el cerebro, el cerebelo y el tronco del encéfalo o encefálico. La médula espinal es la parte del sistema nervioso central situado en el interior del canal vertebral y se conecta con el encéfalo a través del agujero occipital del cráneo. El SNC (encéfalo y médula espinal) recibe, integra y correlaciona distintos tipos de información sensorial. Además, el SNC es también la fuente de nuestros pensamientos, emociones y recuerdos. Tras integrar la información, a través de funciones motoras que viajan por nervios del SNP ejecuta una respuesta adecuada.

El sistema nervioso periférico está formado por nervios que conectan el encéfalo y la médula espinal con otras partes del cuerpo. Los nervios que se originan en el encéfalo se denominan nervios craneales, y los que se originan en la médula espinal, nervios raquídeos o espinales. Los ganglios son pequeños acúmulos de tejido nervioso situados en el SNP, los cuales contienen cuerpos neuronales y están asociados a nervios craneales o a nervios espinales. Los nervios son haces de fibras nerviosas periféricas que forman vías de información centrípeta (desde los receptores sensoriales hasta el SNC) y vías centrífugas (desde el SNC a los órganos efectores). El tejido nervioso consta de dos tipos de células: las neuronas y la neuroglia o glía.

Las neuronas son las células responsables de las funciones atribuidas al sistema nervioso: pensar, razonar, control de la actividad muscular, sentir, etc. Son células excitables que conducen los impulsos que hacen posibles todas las funciones del sistema nervioso. Representan la unidad básica funcional y estructural del sistema nervioso. El encéfalo humano contiene alrededor de 100.000 millones de neuronas. Aunque pueden tener distintas formas y tamaños, todas las neuronas tienen una estructura básica y constan de 3 partes esenciales: cuerpo neuronal, dendritas y axones.

1. El cuerpo o soma neuronal contiene el núcleo y el citoplasma, con todos sus orgánulos intracelulares, rodeado por la membrana plasmática.
2. Las dendritas son prolongaciones cortas ramificadas, en general múltiples, a través de las cuales la neurona recibe estímulos procedentes de neuronas vecinas con las cuales establece una sinapsis o contacto entre células.
3. El axón es una prolongación, generalmente única y de longitud variable, a través de la cual el impulso nervioso se transmite desde el cuerpo celular a otras células nerviosas o a otros órganos del cuerpo. Cerca del final, el axón, se divide en terminaciones especializadas que contactarán con otras neuronas u órganos efectores.

El lugar de contacto entre dos neuronas o entre una neurona y un órgano efector es una sinapsis. Para formar la sinápsis, el axón de la célula presináptica se ensancha formando los bulbos terminales o terminal presináptica los cuales contienen sacos membranosos diminutos, llamados vesículas sinápticas que almacenan un neurotransmisor químico. La célula postsináptica posee una superficie receptora o terminal postsináptica. Entre las dos terminales existe un espacio que las separa llamado hendidura postsináptica.



Sistema Nervioso Central

El encéfalo consta de cuatro partes principales: el tronco del encéfalo, el cerebelo, el diencéfalo y el cerebro. El tronco del encéfalo consta de tres partes: el bulbo raquídeo, la protuberancia y el mesencéfalo. Del tronco del encéfalo salen diez de los doce pares craneales, los cuales se ocupan de la inervación de estructuras situadas en la cabeza. Son el equivalente a los nervios raquídeos en la medula espinal.

El bulbo raquídeo es la parte del encéfalo que se une a la medula espinal y constituye la parte inferior del tronco encefálico. En el bulbo se localizan fascículos ascendentes (sensoriales) y descendentes (motores) que comunican la médula espinal con el encéfalo, además de numerosos núcleos o centros (masas de sustancia gris) que regulan diversas funciones vitales, como la función respiratoria, los latidos cardíacos y el diámetro vascular. Otros centros regulan funciones no vitales como el vómito, la tos, el estornudo, el hipo y la deglución. El bulbo también contiene núcleos que reciben información sensorial o generan impulsos motores relacionados con cinco pares craneales: nervio vestibulococlear (VIII), nervio glossofaríngeo (IX), nervio vago (X), nervio espinal (XI) y nervio hipogloso (XII).

La protuberancia está situada inmediatamente por encima del bulbo y, al igual que el bulbo, está compuesta por núcleos y fascículos ascendentes (sensoriales) y descendentes (motores). Contiene núcleos que participan, junto al bulbo, en la regulación de la respiración, así como núcleos relacionados con cuatro pares craneales: Nervio trigémino (V), nervio motor ocular externo (VI), nervio facial (VII) y nervio vestibulococlear (VIII).

El mesencéfalo se extiende desde la protuberancia hasta el diencéfalo, y al igual que el bulbo y la protuberancia contiene núcleos y fascículos. En su parte posterior y medial se sitúa el acueducto de Silvio, un conducto que comunica el III y el IV ventrículo y que contiene líquido cefaloraquídeo. Entre los núcleos que comprende el mesencéfalo se encuentra la sustancia negra y los núcleos rojos izquierdo y derecho, los cuales participan en la regulación subconsciente de la actividad muscular. Los núcleos mesencefálicos relacionados con los pares craneales son: nervio motor ocular común (III) y nervio patético (IV).

En el tronco del encéfalo también se sitúa la formación reticular, un conjunto de pequeñas áreas de sustancia gris entremezcladas con cordones de sustancia blanca formando una red. Esta formación se extiende a lo largo de todo el tronco del encéfalo y llega también hasta la médula espinal y el diencéfalo. Este sistema se encarga de mantener la conciencia y el despertar.

El cerebelo ocupa la porción posterior inferior de la cavidad craneal detrás del bulbo raquídeo y protuberancia. Lo separan del cerebro la tienda del cerebelo o tenorio, una prolongación de la dura madre, la cual proporciona sostén a la parte posterior del cerebro. El cerebelo se une al tronco del encéfalo por medio de tres pares de haces de fibras o pedúnculos cerebelosos. En su visión superior o inferior, el cerebelo tiene forma de mariposa, siendo las “alas” los hemisferios cerebelosos y el “cuerpo” el vermis. Cada hemisferio cerebeloso consta de lóbulos, separados por cisuras. El cerebelo tiene una capa externa de sustancia gris, la corteza cerebelosa, y núcleos de sustancia gris situados en la profundidad de la sustancia blanca. La función principal del cerebelo es la coordinación de los movimientos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

El cerebelo evalúa cómo se ejecutan los movimientos que inician las áreas motoras del cerebro. En caso de que no se realicen de forma armónica y suave, el cerebelo lo detecta y envía impulsos de retroalimentación a las áreas motoras, para que corrijan el error y se modifiquen los movimientos. Además, el cerebelo participa en la regulación de la postura y el equilibrio.

El diencéfalo se sitúa entre el tronco del encéfalo y el cerebro, y consta de dos partes principales: el tálamo y el hipotálamo.

El tálamo consiste en dos masas simétricas de sustancia gris organizadas en diversos núcleos, con fascículos de sustancia blanca entre los núcleos. Están situados a ambos lados del III ventrículo. El tálamo es la principal estación para los impulsos sensoriales que llegan a la corteza cerebral desde la médula espinal, el tronco del encéfalo, el cerebelo y otras partes del cerebro. Además, el tálamo desempeña una función esencial en la conciencia y la adquisición de conocimientos, lo que se denomina cognición, así como en el control de las emociones y la memoria. Asimismo, el tálamo participa en el control de acciones motoras voluntarias y el despertar.

El hipotálamo está situado en un plano inferior al tálamo y consta de más de doce núcleos con funciones distintas. El hipotálamo controla muchas actividades corporales y es uno de los principales reguladores del homeostasis.

Médula espinal se localiza en el conducto raquídeo de la columna vertebral, el cual está formado por la superposición de los agujeros vertebrales, que conforman una sólida coraza que protege y envuelve a la médula espinal.

La médula espinal tiene forma cilíndrica, aplanada por su cara anterior y se extiende desde el bulbo raquídeo hasta el borde superior de la segunda vértebra lumbar. Por su parte inferior acaba en forma de cono (cono medular), debajo del cual encontramos la cola de caballo (conjunto de raíces motoras y sensitivas lumbares y sacras).

La médula consiste en 31 segmentos espinales o metámeras y de cada segmento emerge un par de nervios espinales. Los nervios espinales o raquídeos constituyen la vía de comunicación entre la médula espinal y la inervación de regiones específicas del organismo. Cada nervio espinal se conecta con un segmento de la médula mediante dos haces de axones llamados raíces. La raíz posterior o dorsal sólo contiene fibras sensoriales y conducen impulsos nerviosos de la periferia hacia el SNC. Cada una de estas raíces también tiene un engrosamiento, llamado ganglio de la raíz posterior o dorsal, donde están los cuerpos de las neuronas sensitivas. La raíz anterior o ventral contiene axones de neuronas motoras, que conducen impulsos del SNC a los órganos o células efectoras.

Sistema nervioso periférico

Los nervios espinales o raquídeos y sus ramas comunican el SNC con los receptores sensoriales, los músculos y las glándulas; estas fibras constituyen el sistema nervioso periférico. Los 31 pares de nervios espinales salen de la columna a través de los agujeros de conjunción, excepto el primero que emerge entre el atlas y el hueso occipital. Los nervios espinales se designan y enumeran según la región y nivel donde emergen de la columna vertebral. Hay ocho pares de nervios cervicales (que se identifican de C1 a C8), 12 pares torácicos (T1 a T12) cinco pares lumbares (L1 a L5), cinco pares sacros y un par de nervios coccígeos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Nervios craneales. al igual que los nervios raquídeos son parte del sistema nervioso periférico y se designan con números romanos y nombres. Los números indican el orden en que nacen los nervios del encéfalo, de anterior a posterior, y el nombre su distribución o función.

Los nervios craneales emergen de la nariz (I), los ojos (II), el tronco del encéfalo (III a XII) y la médula espinal (una parte del XI).

- 1. Nervio olfatorio o I par craneal:** Se origina en la mucosa olfatoria, cruza los agujeros de la lámina cribosa del etmoides y termina en el bulbo olfatorio. Es un nervio puramente sensorial y su función es la olfacción.
- 2. Nervio óptico o II par craneal:** Se origina en las fibras que provienen de la retina, cruza el agujero óptico de la órbita y termina en el quiasma óptico. Es un nervio sensorial y su función en la visión.
- 3. Nervio motor ocular común o III par craneal:** Es un nervio mixto, aunque principalmente motor. La función motora somática permite el movimiento del párpado y determinados movimientos del globo ocular. La actividad motora parasimpática condiciona la acomodación del cristalino y la constricción de la pupila o miosis.
- 4. Nervio patético o IV par craneal:** Es un nervio mixto, aunque principalmente motor, cuya función motora permite el movimiento del globo ocular.
- 5. Nervio trigémino o V par craneal:** Es un nervio mixto. La porción sensitiva transmite las sensaciones de tacto, dolor, temperatura y propiocepción de la cara. La porción motora inerva los músculos de la masticación.
- 6. Nervio motor ocular externo o VI par craneal:** Es un nervio mixto, aunque principalmente motor, cuya función motora permite movimientos del globo ocular.
- 7. Nervio facial o VII par craneal:** Es un nervio mixto. La porción sensitiva transporta la sensibilidad gustativa de los 2/3 anteriores de la lengua. La porción motora somática inerva la musculatura de la mímica facial. La porción motora parasimpática inerva las glándulas salivales y lagrimales.
- 8. Nervio auditivo o estatoacústico o VIII par craneal:** Es un nervio mixto, principalmente sensorial. La función principal es transportar los impulsos sensoriales del equilibrio y la audición.
- 9. Nervio glossofaríngeo o IX par craneal:** Es un nervio mixto. La porción sensorial transporta la sensibilidad gustativa del 1/3 posterior de la lengua. La porción motora somática inerva la musculatura que permita la elevación de la faringe durante la deglución. La porción motora parasimpática inerva la glándula parótida.
- 10. Nervio vago o X par craneal:** Es un nervio mixto. La función sensorial transporta la sensibilidad de la epiglotis, faringe, así como estímulos que permiten el control de la presión arterial y la función respiratoria. La porción motora somática inerva los músculos de la garganta y cuello permitiendo la deglución, tos y la fonación. La porción motora parasimpática inerva la musculatura lisa de los órganos digestivos, el miocardio y las glándulas del tubo digestivo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

11. Nervio espinal o XI par craneal: Es un nervio mixto principalmente motor que inerva músculos deglutorios, el músculo trapecio y el músculo esternocleidomastoideo.

12. Nervio hipogloso o XII par craneal: Inerva la musculatura lingual, nervio patético (IV), nervio olfatorio, nervio óptico (II), nervio motor ocular común (III), nervio motor ocular externo (VI), nervio facial (VII), nervio auditivo (VIII), nervio vago (X), nervio trigémino (V), nervio glosofaríngeo (IX), nervio hipogloso (XII), nervio espinal (XI).

Sistema Nervioso Autónomo

El sistema nervioso autónomo (SNA) o vegetativo inerva el músculo liso, el músculo cardíaco y las glándulas. Junto con el sistema endocrino controlan de forma inconsciente la homeostasis del medio interno. Anatómicamente distinguimos una parte central del SNA, situada dentro de las meninges, y una parte periférica, situada fuera de las meninges.

- a) La parte central del SNA está compuesta por grupos de neuronas localizadas en la médula espinal y el tronco cerebral (p.e., en el bulbo hay centros nerviosos que regulan la frecuencia cardíaca, la tensión arterial y la respiración), y grupos neuronales situados en el sistema límbico y el hipotálamo. Estos centros nerviosos reciben impulsos sensoriales procedentes en su mayoría de interoceptores (receptores localizados en vasos sanguíneos, vísceras y sistema nervioso que transmiten información acerca del medio interno). Las neuronas del SNA son básicamente motoneuronas las cuales regulan actividades viscerales al activar o inhibir la actividad de sus tejidos efectores (músculo liso, músculo cardíaco y glándulas).
- b) La parte periférica del SNA está compuesto por los nervios vegetativos, que son básicamente motores. Las vías motoras autónomas están compuestas por dos motoneuronas en serie. La primera motoneurona se denomina neurona preganglionar, su cuerpo neuronal está en el encéfalo o médula espinal y su axón sale del SNC como parte de los nervios craneales o raquídeos. Este axón se extiende hasta un ganglio autónomo, donde establece sinapsis con la segunda motoneurona o neurona postganglionar V, la cual inerva al órgano efector. La porción motora del SNA tiene dos divisiones principales, el sistema nervioso simpático y el parasimpático. Muchos órganos reciben inervación simpática.

IV. FUNCIONES DEL CEREBRO

LOS HEMISFERIOS CEREBRALES Y SUS FUNCIONES

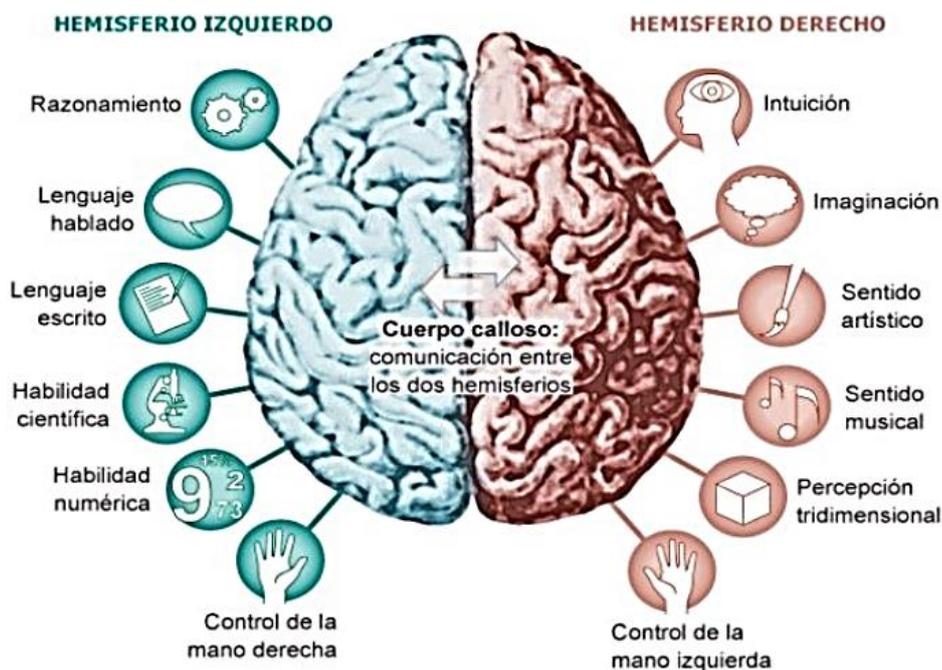
El cerebro está constituido por dos mitades, la mitad derecha llamada hemisferio derecho y la mitad izquierda llamada hemisferio izquierdo. Ambos hemisferios están conectados entre sí por una estructura denominada Cuerpo Calloso, formado por millones de fibras nerviosas que recorren todo el cerebro. Gracias a estas fibras, los dos hemisferios están continuamente conectados.

Cada hemisferio está especializado en funciones diferentes, de ahí que uno de los aspectos fundamentales en la organización del cerebro lo constituyan las diferencias funcionales que existen entre los dos hemisferios, ya que se ha descubierto que cada uno de ellos está especializado en conductas distintas.

Conviene saber también, que existe una relación invertida entre los dos hemisferios y nuestro cuerpo. Por consiguiente, el hemisferio derecho se encarga de coordinar el movimiento de la parte izquierda de nuestro cuerpo, y el hemisferio izquierdo coordina la parte derecha.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE



FUNCIONES DEL HEMISFERIO DERECHO

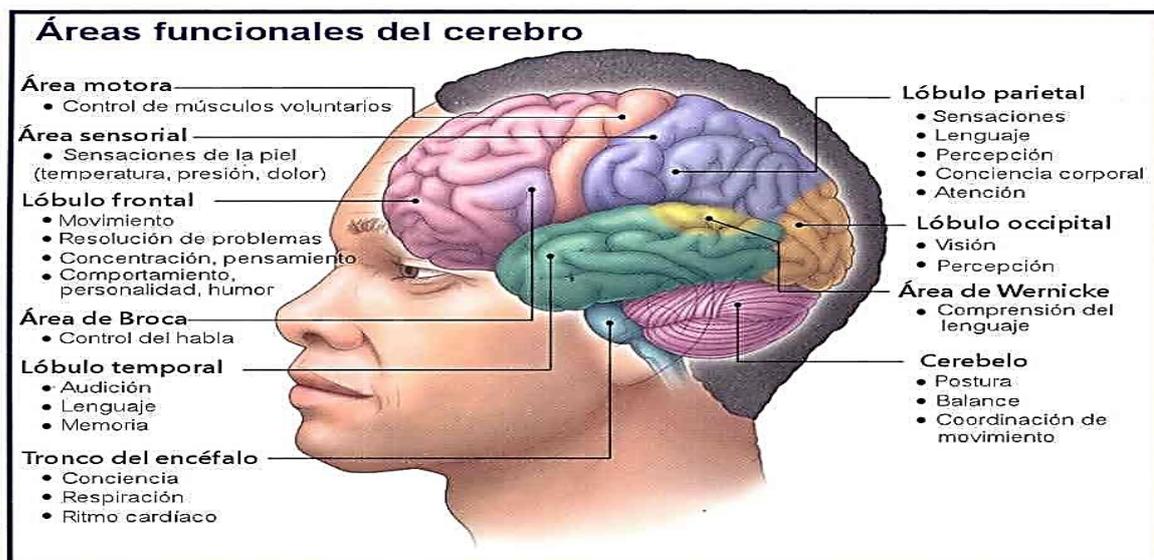
La parte derecha está relacionada con la expresión no verbal. Está demostrado que en él se ubican la percepción u orientación espacial, la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones), facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, reconocimiento y recuerdo de caras, voces y melodías. El cerebro derecho piensa y recuerda en imágenes.

Diversos estudios han demostrado que las personas en las que su hemisferio dominante es el derecho estudian, piensan, recuerdan y aprenden en imágenes, como si se tratara de una película sin sonido. Estas personas son muy creativas y tienen muy desarrollada la imaginación.

FUNCIONES DEL HEMISFERIO IZQUIERDO

El hemisferio izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos. Parece ser que esta mitad es la más compleja, está relacionada con la parte verbal. En él se encuentran dos estructuras que están muy relacionadas con la capacidad lingüística del hombre, el "Área de Broca" y "Área de Wernicke" (áreas especializadas en el lenguaje y exclusivas del ser humano). La función específica del "Área de Broca" es la expresión oral, es el área que produce el habla. Por consiguiente, un daño en esta zona produce afasia, es decir, imposibilita al sujeto para hablar y escribir.

El "Área de Wernicke" tiene como función específica la comprensión del lenguaje, ya que es el área receptiva del habla. Si esta zona se daña se produce una dificultad para expresar y comprender el lenguaje. Además de la función verbal, el hemisferio izquierdo tiene otras funciones como capacidad de análisis, capacidad de hacer razonamientos lógicos, abstracciones, resolver problemas numéricos, aprender información teórica, hacer deducciones.



¿EXISTE UN HEMISFERIO DOMINANTE?

El hemisferio que más se ha estudiado ha sido el izquierdo, ya que la mayoría de los estudios apuntan a que se trata del hemisferio dominante. Parece ser que en los diestros domina el hemisferio izquierdo, y en los zurdos el hemisferio derecho. Pero esto no quiere decir que tanto zurdos como diestros no puedan desarrollar mejor el hemisferio no dominante, ya que como se ha dicho anteriormente ambos están conectados. De hecho, las personas que tienen el cerebro muy desarrollado, utilizan simultáneamente los dos hemisferios.

LA LATERALIDAD

En los niños que tienen entre los 4 o 5 años, uno de los hemisferios se define como dominante, facultad que se denomina lateralidad, que puede ser diestra o zurda, pero antes de los cuatro años, la mayoría de los niños son ambidiestros: cambian de mano o usan ambas indistintamente.

A partir de los seis años se adquiere una adecuada laterización como paso previo para aprender a leer, escribir correctamente y para la completa madurez en la adquisición del lenguaje, aunque las mujeres y las personas zurdas están menos lateralizadas que los varones diestros.

La prevalencia del lado derecho, de todos modos, no es sólo una cuestión propia de la biología. La cultura se encarga de reforzar dicha tendencia a través de diversos mecanismos: en nuestra lengua, por ejemplo, el término siniestra (que deriva de un vocablo latino que puede traducirse como “a la izquierda”) tiene una connotación negativa. A muchos niños se les decía que escribir y comer con la izquierda era algo anormal.

La distribución de las funciones entre ambos hemisferios otorga a las mujeres y a las personas zurdas una suerte de posibilidades cuando se interpone una lesión cerebral. En términos prácticos esto significa que, ante un daño cerebral, las mujeres recuperan el habla con más facilidad.

Por otro lado, problemas como la dislexia (del griego δυσ- “dificultad, anomalía”; y λέξις, “habla o dicción”: dificultad de aprendizaje que afecta a la lectoescritura) se asocia a que el hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza su tarea a una velocidad inferior que el lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o bien que existe una mala conexión interhemisférica.

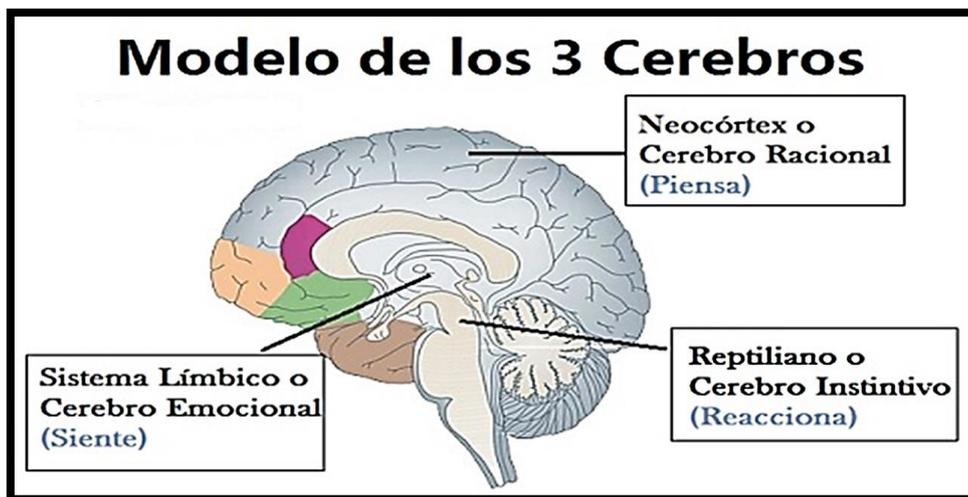


HEMISFERIOS Y PERSONALIDAD

Algunos creen que el hemisferio dominante afecta a nuestra personalidad: las personas zurdas son más creativas e incluso más espirituales que las diestras, mientras que, si eres alguien meticuloso, algo obcecado en los pequeños detalles, se consideran rasgos de una persona diestra. No existe un apoyo científico absoluto para esta relación, aunque algunos neurólogos afirman lo siguiente:

TEORÍA DEL CEREBRO TRIPLE

Paul MacLean, antiguo director del Laboratorio del Cerebro y el Comportamiento del Instituto Nacional de Salud Mental de los EEUU, elaboró un modelo de cerebro basado en su desarrollo evolutivo. Se le denomina como “teoría del cerebro triuno” porque MacLean sugiere que el cerebro humano son actualmente tres cerebros en uno. Cada una de las capas o "cerebros" fueron añadiéndose sucesivamente como respuesta a las necesidades evolutivas. Las tres capas son el sistema reptiliano, o Complejo-R, el sistema límbico y el neocórtex. Cada capa está orientada hacia funciones separadas del cerebro, pero las tres interactúan sustancialmente.



EL COMPLEJO REPTILIANO

El Complejo-R se compone del tronco cerebral y del cerebellum. Su objetivo está estrechamente relacionado con la supervivencia física real y el mantenimiento del cuerpo. El cerebelo dirige el movimiento. La digestión, reproducción, circulación, respiración, y la ejecución de la respuesta “lucha o huida” al estrés se alojan en el tronco encefálico. Dado que el cerebro reptiliano se refiere principalmente a la supervivencia física, las conductas que regula tienen mucho en común con los comportamientos de supervivencia de los animales. Desempeña un papel crucial en el establecimiento de territorio, la reproducción y la dominación social.

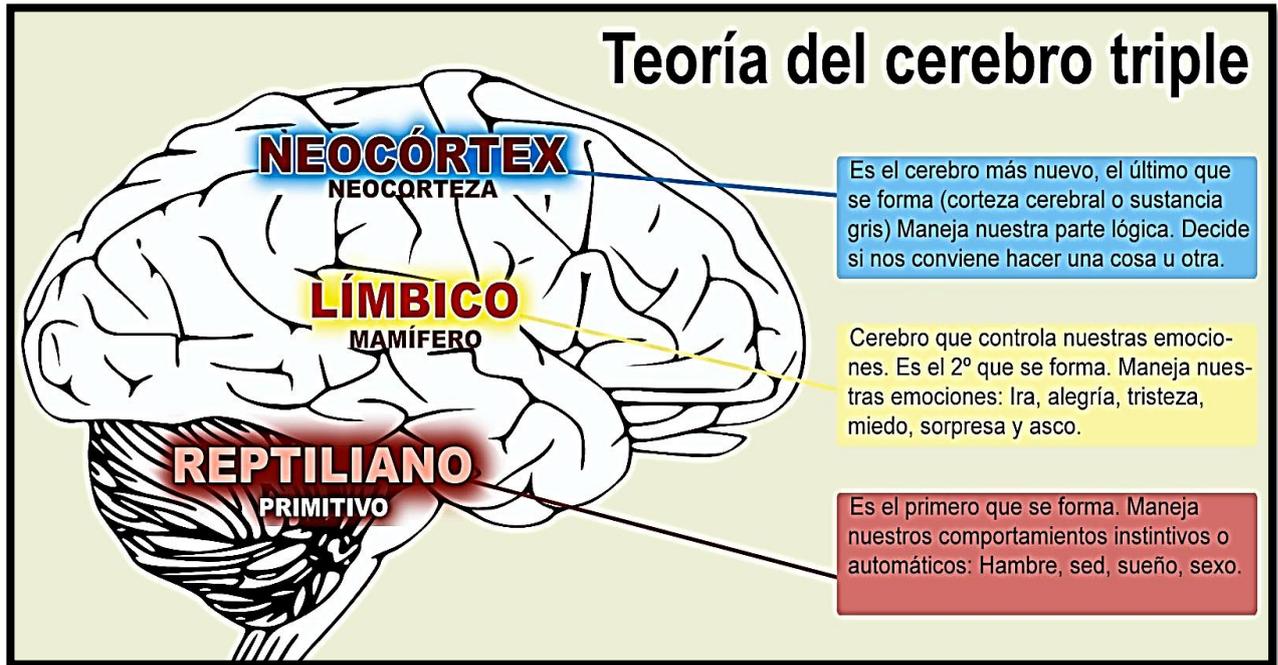
EL SISTEMA LÍMBICO

El segundo cerebro en evolucionar, alberga los centros primarios de la emoción. Incluye la amígdala, que es importante en la asociación de los acontecimientos con las emociones, y el hipocampo, que se activa para convertir la información en la memoria a largo plazo y en la recuperación de la memoria. El uso repetido de las redes nerviosas especializadas en el hipocampo aumenta la memoria de almacenamiento, por lo que esta estructura está involucrada en el aprendizaje tanto a través de experiencias comunes como del estudio deliberado.



EL NEOCORTEX

También denominado corteza cerebral, constituye las cinco sextas partes del cerebro humano. Es la parte externa de nuestro cerebro, y tiene aproximadamente del tamaño de una página de periódico arrugada. La neocorteza fabrica el lenguaje, incluyendo posible el habla y la escritura. Hace pensamiento posible el pensamiento lógico y formal y nos permite mirar hacia adelante y planear para el futuro. La neocorteza también contiene dos regiones especializadas, una dedicada al movimiento voluntario y la otra al procesamiento de la información sensorial.



V. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

LA SENSACIÓN: Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales.

Los cinco sentidos: Vista, Oído, Tacto, Olfato y Gusto.

Los cinco sentidos clásicos forman los llamados exteroceptores o sentidos abiertos al análisis de la realidad exterior del organismo.

Los otros sentidos: La Propiocepción, la Interocepción y el Equilibrio.

Propiocepción: Es el sentido que nos informa de la posición, orientación y rotación del cuerpo en el espacio, y de la posición y los movimientos de los distintos miembros del cuerpo, merced a las sensaciones cinestésicas (o sensaciones de movimiento); los receptores o terminaciones nerviosas de este sentido están localizados en los músculos, tendones, articulaciones y oído interno.

Interocepción: Informa del correcto funcionamiento de nuestros órganos internos.

El Equilibrio: Nos permite conocer la orientación corporal global en cada momento, bien si estamos en reposo, bien en movimiento. Permite ajustar la respuesta motora para mantener el organismo en posición de equilibrio.



Umbral de la sensación.

Umbral absoluto. Es el nivel mínimo o máximo a partir del cual un individuo puede experimentar una sensación. Es la barrera que separa los estímulos que son detectados de los que no.

Umbral absoluto mínimo. Es el punto en que es individuo percibe una diferencia entre algo y nada. **Umbral absoluto máximo.** Cuando la sensación experimentada por el individuo es tan fuerte que no es percibida de forma completa.

Umbral relativo o diferencial. Este umbral es la diferencia mínima que se puede detectar entre dos estímulos.

LA PERCEPCIÓN: El acto de percibir La percepción no es nunca una mera repetición del mundo exterior, no es como si fotografiásemos el mundo valiéndonos de nuestros órganos sensoriales y receptivos. Estamos tan acostumbrados a que las cosas nos parezcan tal y como las vemos que ni siquiera pensamos que pudiera ser de otro modo. El acto físico de interpretar, de dar sentido a las sensaciones lo llamamos percepción. Pero el proceso de la percepción se diferencia mucho de la sensación.

Análisis de la percepción

Si la sensación era un mero proceso receptivo, la percepción es algo más que eso, es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan. Por la percepción distinguimos y diferenciamos unas cosas de otras, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las otras cosas. La percepción supone una serie de elementos en los que hay que distinguir:

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria.
- La selección de ciertos elementos de nuestras sensaciones y eliminación de otros.

En el acto perceptivo, el cerebro no sólo registra datos, sino que además interpreta las impresiones de los sentidos. La percepción no es, pues, como la respuesta automática de una máquina, las teclas de la máquina de escribir que al pulsarlas se disparan automáticamente y siempre en el mismo sentido. En la percepción la cosa ocurre de otro modo, la respuesta que se da al estímulo viene siempre reestructurada, de tal modo que un mismo fenómeno observado y percibido por distintas personas, reciben respuestas distintas, y es interpretado de modo muy distinto.

Por otra parte, como no percibimos sólo por un órgano, sino que recibimos muchos estímulos al mismo tiempo y por distintos órganos, ocurre que la más leve desviación en cualquiera de los órganos puede dar lugar a diferencias profundas en el resultado total de nuestras percepciones. En cierto modo, la percepción es una interpretación de lo desconocido, aunque por ser la única que el hombre puede dar, ésta le sirve para su desenvolvimiento en el entorno con el que se encuentra en íntima comunicación.

Elementos de la percepción

En toda percepción concurren una serie de eventos y datos dispares que necesitan ser estructurados para poder obtener una información del mundo de fuera. Entre estos datos y elementos distinguiremos 3 principales:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

RECEPCIÓN SENSORIAL: La base de la percepción es la recepción proveniente de los sentidos. Sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción. Las sensaciones no nos llegan nunca aisladas, ni siquiera con la misma intensidad y siempre se da un proceso de selección de las mismas.

LA ESTRUCTURACIÓN SIMBÓLICA: La percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación; al escuchar un sonido de un avión, por ejemplo, representamos su configuración por las experiencias vividas anteriormente.

LOS ELEMENTOS EMOCIONALES: Es posible que muchos de nuestras percepciones nos dejen indiferentes pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas a procesos emocionales propios que generan emociones agradables o desagradables.

La psicología de la forma: la Gestalt

A principios del siglo XX la naciente psicología atravesaba una época de crisis por las insuficiencias teóricas de los modelos predominantes. Las tesis centrales del asociacionismo eran que la percepción es una reproducción de los objetos en forma de imagen mental, y que el pensamiento consiste en una combinación mecánica de tales imágenes. Los psicólogos de la Gestalt introdujeron el concepto de "organización" entre el estímulo y la respuesta de los conductistas. Estos últimos consideraban al ambiente como una serie de estímulos independientes. Para los gestaltistas los fenómenos percibidos realmente son formas organizadas, no agrupaciones de elementos sensoriales.

La psicología de la forma: la Gestalt

A principios del siglo XX la naciente psicología atravesaba una época de crisis por las insuficiencias teóricas de los modelos predominantes. Las tesis centrales del asociacionismo eran que la percepción es una reproducción de los objetos en forma de imagen mental, y que el pensamiento consiste en una combinación mecánica de tales imágenes. Los psicólogos de la Gestalt introdujeron el concepto de "organización" entre el estímulo y la respuesta de los conductistas. Estos últimos consideraban al ambiente como una serie de estímulos independientes. Para los gestaltistas los fenómenos percibidos realmente son formas organizadas, no agrupaciones de elementos sensoriales.

Estudiaron e investigaron el modo cómo se asociaba la infinita variedad de sensaciones y llegaron a la conclusión de que éstas no se agrupaban de un modo anárquico, sino con arreglo a cierta estructura o forma. La forma entendida de este modo es una estructura; por ejemplo, una sinfonía musical no puede descomponerse en elementos sin que al mismo tiempo deje de ser una sinfonía musical.

Influencias en el acto perceptivo.

Nuestros órganos están constantemente bombardeados por una serie de constantes estímulos, pero no nos percatamos de todos ellos, cosa que por otra parte sería imposible. En cierto modo estamos haciendo una selección de nuestros estímulos y sensaciones, selección en la que intervienen una serie de factores. Uno de los factores fundamentales es la percepción. Estos factores que intervienen y condicionan nuestras percepciones los podemos clasificar en externos e internos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

FACTORES INTERNOS: Entendemos por factores internos de selección a todos los elementos internos. Podemos establecer:

- **Las motivaciones:** Nuestras tendencias, intereses y gustos son un factor importante en la selección de estímulos perceptivos. Estamos en cierta manera predispuestos a percibir aquellas cosas que motivan nuestra atención.
- **Las experiencias pasadas:** toda nuestra vida pasada ha estado llena de experiencias y vivencias personales. No es de extrañar su gran influencia en el proceso de nuestras percepciones.
- **Las necesidades:** También las necesidades personales influyen de manera notable y perceptiva en percepciones si padecemos hambre o sed percibimos inmediatamente todos aquellos estímulos.
- **El ambiente cultural:** No cabe duda una de las cosas que más modifican nuestras percepciones es nuestro propio ambiente y el grupo social al que pertenecemos.

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN:

- **La intensidad y tamaño del estímulo:** Cuanto mayor es la intensidad y el tamaño más pronto la percibimos.
- **El contraste:** Cada vez que se producen un contraste entre nuestra situación presente y la habitual o una situación nueva, captamos la diferencia: Ejemplo: calor y frío.
- **La repetición:** La repetición es constante en las cosas. Van grabándose en la memoria. Todos los seres vivos son muy sensibles a la captación del movimiento y el hombre no es una excepción en este caso. Los animales se ponen en guardia en la percepción de cualquier movimiento.

PERCEPCIONES INCORRECTAS No siempre nuestras percepciones son correctas; lo que visto de lejos parecía ser un hombre luego resulta ser un arbusto. Por lo general los estímulos que percibimos los conectamos entre sí con las ideas e impresiones que habíamos adquirido en nuestras experiencias anteriores. Son factores determinantes de las percepciones incorrectas entre otros los siguientes:

- **LOS ESTÍMULOS CAMUFLADOS:** Son aquellos que nos llegan confusos o con poca intensidad o de tal manera que es difícil distinguirlos de otros estímulos.
- **LAS PERCEPCIONES CONFUSAS:** Cuando los estímulos son muy débiles y se presentan poco diferenciados; (interferencias en la radio).
- **LA BREVEDAD DEL ESTÍMULO:** La brevedad impide su correcta detección.
- **LAS ILUSIONES:** No son percepciones auténticas, sino falsas. Esto también tiene lugar cuando los estímulos presentan unas características especiales o cuando nuestros órganos sensoriales se ven coartados por sus limitaciones.



Los trastornos de la percepción

Existen trastornos perceptivos motivados por las deficiencias o lesiones de nuestros órganos receptores, o por anomalías del cerebro; en estos casos nuestras percepciones son deficientes e incorrectas. Un caso típico son las alucinaciones, que inducen al sujeto a comportarse como si tuviera una percepción, cuando en realidad no existe tal percepción.

VI. LA PERSONALIDAD

LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PERSONALIDAD

Al tratar de explicar qué es la personalidad, indicábamos que contiene elementos de origen hereditario y ambiental. Estos elementos o factores constitutivos de la personalidad son:

1. El temperamento
2. El carácter
3. La inteligencia
4. Status y Roles sociales

Todo ser humano al nacer posee una personalidad “potencial”, en cuanto a que tiene los elementos básicos de la misma. Esta potencialidad comenzará a ser realidad cuando se inicie el desarrollo de ciertas características y capacidades, como trabajo intelectual, creatividad, conducta intencional y valores éticos, entre otras, que indican que los diversos elementos de la personalidad están funcionando con cierto nivel de organización. Y se puede hablar de personalidad estructurada cuando el individuo logra dinamizar de forma integrada y con autonomía estos aspectos básicos, lo que le llevará a tener una conducta y un pensamiento característicos.

1. El Temperamento

Los factores biológicos se reúnen, por lo general, bajo el término de temperamento. En el temperamento se distinguen aspectos estáticos y dinámicos: los primeros se refieren a la morfología, mientras que los segundos hacen alusión a la fisiología. El sexo, la edad, el sistema endocrino, etc., afectan a la personalidad, aunque es difícil precisar sus mecanismos.

El temperamento se hereda. Allport lo define así: “Los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse las respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad en el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios”.

El temperamento depende de la constitución física y especialmente de los factores hereditarios de la misma. Las investigaciones realizadas han puesto de manifiesto la influencia de la constitución física en el temperamento: por ejemplo, la baja producción de tiroxina produce pereza, inercia, torpeza, quienes la sufren son descritos como depresivos, insatisfechos y desconfiados; al contrario, los hipertiroideos tienen síntomas de tensión nerviosa, excitación, ansiedad, y se manifiestan nerviosos, hiperactivos e inquietos. El temperamento está determinado por los procesos fisiológicos y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

2. El Carácter

Etimológicamente el término carácter proviene del griego y significa "marca" o "sello" que distingue inconfundiblemente a una persona. El carácter es el que determina formas constantes y típicas de actuar de una persona. “Carácter es el conjunto de rasgos de personalidad, relativamente perdurables, que tienen importancia moral y social”.

La niñez y adolescencia son etapas muy importantes en la formación del carácter, tanto positiva como negativamente. Las fallas, lagunas, distorsiones, experiencias traumáticas, así como las costumbres, vivencias felices y satisfactorias, normas y prácticas morales y éticas van señalando y matizando el carácter. El hogar, la escuela los grupos de amistad, son los ambientes más influyentes en la formación del carácter. Todas las teorías del carácter tienen en común la idea de que no se manifiesta de forma total y definitiva en la infancia, sino que pasa por distintas fases hasta alcanzar su completa expresión al final de la adolescencia.

Todos los elementos que integran el carácter se organizan en una unidad que se conoce como estabilidad y proporciona al carácter coherencia y cierto grado de uniformidad en sus manifestaciones, con los cambios lógicos que ocurren a lo largo de la vida. En él intervienen principalmente las funciones psíquicas, así como la acción del ambiente.

A partir de esos elementos se desarrollan los factores individuales, que conforman el particular modo de reaccionar y enfrentar la vida que presenta una persona.

3. La Inteligencia

En sí la inteligencia no es algo material, sino un concepto abstracto al que se ha llegado por un proceso de análisis y síntesis de sus consecuencias. En eso que llamamos «inteligencia» confluyen una serie de elementos que tienen que ver con el aprendizaje, la adaptación a situaciones nuevas, la solución de problemas, el proponerse fines, la capacidad de valoración y autocrítica.

Según Gardner “La inteligencia es la capacidad de comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos”. Sabemos que cada persona se adapta a la realidad de una manera diferente, entonces la inteligencia es una forma de interactuar con el mundo, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Estas habilidades configuran rasgos de carácter (como la autodisciplina, la compasión o el altruismo), que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. Por lo tanto, ser inteligente es una forma de comportarse y actuar, de vivir: es, si así quiere decirse, una forma de ser.

4. Status y Roles Sociales

Estos dos términos tienen significado muy preciso en sociología. El status es definido por Krech: "Es la posición o situación de un individuo en la jerarquía de prestigio de un grupo y que en un momento determinado le será respetado". Es el conjunto de consideraciones otorgadas al puesto que un individuo desempeña. Es decir, es algo que no merece el individuo por sus cualidades o características relevantes, sino que se le da por desempeñar un puesto independientemente del valor de la persona.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

El rol lo define el mismo Krech así: "Es la estructura de necesidades, objetivos, creencias, sentimientos, actitudes, valores y conductas que los miembros de una comunidad esperan que debe caracterizar al ocupante de una posición." La personalidad de un individuo se halla moldeada por el rol y el status que ocupa en la sociedad. Todo individuo tiende a encuadrar su personalidad de acuerdo con la posición y el papel que desempeña en la sociedad. Así, al que ocupa el puesto de ejecutivo, la sociedad lo considera altamente, y le exige un determinado comportamiento: cierto tipo de relaciones, utilizar un carro lujoso, tener chofer, vestir de una determinada forma.

Lo mismo pudiera decirse de las diferentes profesiones: socialmente unas son consideradas superiores a otras, y de acuerdo con este nivel se exige una conducta determinada a quienes las ocupan. De este hecho pueden derivarse conflictos a nivel personal, cuando las características de un individuo no se acomodan a las exigencias del status. Y de esta misma situación se origina también la falsa concepción de la personalidad en la que se identifica la conducta que se le exige por ocupar un cargo determinado, con las características internas que un individuo realmente posee. A su vez, el rol profesional está moldeado por la personalidad, ya que cada individuo desempeña el papel social que le corresponde imprimiéndole sus características personales.

Se produce una interrelación mutua: el status y el rol exigen un comportamiento determinado del individuo, y éste imprime ciertas características de su personalidad, a su actuación. Personalidad, pautas de pensamiento, percepción y comportamiento relativamente fijas y estables, profundamente enraizadas en cada sujeto. La personalidad es el término con el que se suele designar lo que, de único, de singular, tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás.

El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La personalidad también implica previsibilidad sobre cómo actuará y cómo reaccionará una persona bajo diversas circunstancias.

Teorías de la personalidad

De acuerdo con la importancia que se le ha dado al estudio de la personalidad, se encuentra que, para una mejor y mayor conceptualización de la misma, se han desarrollado diferentes teorías que intentan explicar cómo se constituye la personalidad humana; también se han diseñado estrategias para su evaluación, medición e interpretación, cada una de las cuales constituye una forma diferente de abordar este fenómeno. Los instrumentos de personalidad son diseñados para establecer semejanzas y diferencias entre varios individuos frente a las manifestaciones conductuales.

Teoría psicodinámica de la personalidad

De acuerdo con el teórico más importante de este paradigma de la psicología (Sigmund Freud, 1856-1939), la conducta de una persona es el resultado de fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo y que por lo general se dan fuera de la conciencia (Morris y Maisto, 2005). El concepto de conducta desde esta orientación es de vital importancia porque permite entender la personalidad; es por eso que Pervin y John (1998) plantean que el punto de vista estructural de Freud es una buena manera de abordar este tema.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Según la idea antes expuesta, la persona posee tres estructuras que aparecen durante el desarrollo de la vida; la primera de ellas corresponde a lo que se ha denominado *ello*, la única estructura que se encuentra presente en el nacimiento y es totalmente inconsciente, se interesa en satisfacer los deseos del niño con el fin de evitar el dolor. En esta parte del desarrollo el niño solo tiene dos maneras de obtener placer, las acciones reflejas y la fantasía (Bransky, 1998).

La segunda estructura planteada por Freud (1967) es el *yo*, el que se encuentra entre lo consciente y lo preconscious que busca satisfacer los deseos del *ello* en el mundo externo; se diferencia de éste en que, en lugar de actuar de acuerdo con el principio del placer (satisfacción inmediata), actúa bajo el principio de realidad. Por medio del razonamiento inteligente el *yo* busca demorar la satisfacción de los deseos del *ello* hasta que se pueda garantizar la gratificación de la manera más segura posible.

Cuando la persona llega a la edad adulta no solo busca la satisfacción de deseos que empieza a entrar en juego el componente moral, lo cual se ha denominado *súper yo*, este cumple las veces de guardián moral, entonces tiene la función de vigilar al *yo* para conducirlo hacia las acciones morales socialmente aceptadas (Pervin & John, 1998).

Teniendo en cuenta lo anterior, Freud plantea que la personalidad se desarrolla en la medida en que una persona logra satisfacer los deseos sexuales durante el curso de su vida, es decir, que la personalidad está determinada por la manera en que se aborda cada una de las etapas psicosexuales (Morris & Maisto, 2005). Las etapas psicosexuales son cinco y las vivencias en cada una de ellas dan cuenta de un posible perfil de personalidad. A continuación, se presenta cada una de estas etapas.

Etapa oral: este periodo comprende desde el nacimiento hasta los 18 meses y se caracteriza básicamente, según Davidoff (1998), porque el niño obtiene placer a través de succionar el pecho de la madre y masticar los alimentos meses más tarde. Según Freud (1967; citado por Pervin & John, 1998), los niños que obtienen buena gratificación durante esta etapa tienden a ser adultos optimistas, crédulos y confiables, mientras que los que no son satisfactoriamente gratificados tienden a ser pesimistas, sarcásticos, discutidores y hostiles.

Etapa anal: comprende de los 18 meses a los 3 años aproximadamente, en esta etapa el placer del niño está concentrado en el ano y lo experimenta a partir de la expulsión y retención de heces fecales. Se cree que los hijos de padres estrictos en el entrenamiento de control de esfínteres tienden a ser autodestructivos, obstinados, mezquinos y excesivamente ordenados durante la edad adulta (Freud, 1967).

Etapa fálica: comprende de los 3 a 6 años, es una etapa muy importante porque es este el momento en que los niños empiezan a descubrir sus genitales, entonces se apegan mucho más al progenitor del sexo contrario mientras que experimentan sentimientos de rivalidad con el progenitor del mismo sexo. De no darse una adecuada identificación con los progenitores se forma lo que en los niños se conoce como complejo de Edipo y en las niñas complejo de Electra (Papalia & Wendkos, 1997). Las personas que no reciben suficiente gratificación durante esta etapa tienden a mostrarse como egoístas, vanidosos, con baja autoestima, tímidos y con sentimientos de minusvalía durante la edad adulta (Morris & Maisto, 2005).



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Etapa de latencia: va de los 6 hasta los 12 o 13 años; Freud creía que en esta etapa el interés por el sexo disminuye y los niños pueden jugar con los otros niños del mismo sexo sin experimentar ninguna dificultad (Papalia & Wendkos, 1997). Finalmente, de los 13 años en adelante Freud describe la etapa genital, momento en el cual se despiertan los impulsos sexuales permitiendo que el adolescente satisfaga todos los deseos reprimidos durante la niñez, las personas que logran abordar satisfactoriamente esta etapa, desarrollan un muy buen sentido de responsabilidad y preocupación por los demás (Davidoff, 1998).

Teoría fenomenológica de la personalidad

La teoría fenomenológica de la personalidad, a diferencia del psicoanálisis, considera que el ser humano no debe ser comprendido como resultado de conflictos ocultos e inconscientes, sino que tiene una motivación positiva y que, conforme a cómo evoluciona en la vida, el hombre va logrando obtener niveles superiores de funcionamiento, teniendo en cuenta que la persona es responsable de sus propias actuaciones y por ende de las consecuencias que le sobrevienen.

Dos de los teóricos importantes de esta comprensión de la personalidad son Carl Rogers y Gordon Allport. Carl Rogers consideró que los seres humanos construyen su personalidad cuando se ponen al servicio de metas positivas, es decir, cuando sus acciones están dirigidas a alcanzar logros que tengan un componente benéfico (Morris & Maisto, 2005). Para Rogers, la persona desde que nace viene con una serie de capacidades y potenciales los cuales tiene que seguir cultivando a través de la adquisición de nuevas destrezas; esta capacidad se ha denominado tendencia a la realización; por el contrario, cuando el individuo descuida el potencial innato hay una tendencia a que se vuelva un ser rígido, defensivo, coartado y a menudo se siente amenazado y ansioso.

Por su parte, Allport (1940), resaltó la importancia de los factores individuales en la determinación de la personalidad, señaló que debía existir una continuidad motivacional en la vida de la persona, estuvo de acuerdo con Freud en que la motivación estaba determinada por los instintos sexuales, pero difiere de él en que esta determinación se dé de manera indefinida pues según él, el predominio de los instintos sexuales no permanece durante toda la vida.

También creía que la medida en que los motivos de una persona para actuar son autónomos, determina su nivel de madurez, señalando así la importancia del yo, concepto que defendió porque creía que era una de las características más importantes de la personalidad. Para que no se confundiera su orientación del yo con la dada por Freud, creó el concepto de propium, lo que contiene las raíces de la uniformidad que caracteriza las actitudes, objetivos y valores de la persona. Según lo anterior, el yo no se encuentra presente al momento de nacer, sino que se desarrolla con el paso del tiempo (Mischel, 1988).

Para la evaluación de la personalidad desde este modelo, los teóricos han planteado la utilización de pruebas tales como: Ordenamientos Q, diseñada por William Stephenson en la década de los 50's, es una prueba proyectiva, pero desde el punto de vista subjetivo proporciona la representación integral de los puntos fuertes y debilidades de la personalidad de un individuo. Otros instrumentos como la Escala de Autoconcepto de Tennessee, la escala de Autoconcepto para niños de Piers-Harris y los Inventarios de Autoestima de Coopersmith. De manera general, desde este enfoque se tiende a preferir herramientas como los estudios de casos, entrevistas no estructuradas en lugar de pruebas psicológicas de tipo objetivo (Aiken, 2003).



Teoría de los rasgos

Las teorías de los rasgos se refieren a las características particulares de cada individuo como el temperamento, la adaptación, la labilidad emocional y los valores que le permiten al individuo girar en torno a una característica en particular (Engler, 1996). En este sentido Raymond Cattell, uno de los personajes más significativos en esta teoría, agrupó los rasgos en cuatro formas que se anteponen; de esta manera su clasificación fue la siguiente:

- A) Comunes (propios de todas las personas) contra únicos (son característicos de individuo);
- B) Superficiales (fáciles de observar) contra fuentes (solo pueden ser descubiertos mediante análisis factorial);
- C) Constitucionales (dependen de la herencia) contra moldeados por el ambiente (dependen del entorno);
- D) Los dinámicos (motivan a la persona hacia la meta) contra habilidad (capacidad para alcanzar la meta) contra temperamento (aspectos emocionales de la actividad dirigida hacia la meta) (Aiken, 2003).

Posteriormente, Hans Eysenck (1970) definió la personalidad como una organización estable y perdurable del carácter, del temperamento, del intelecto y del físico de la persona, lo cual permite su adaptación al ambiente, definición originada a partir del orden de las fuerzas biológicas, la tipología histórica y la teoría del aprendizaje, estableciendo así la base de la personalidad compuesta por tres dimensiones: introversión-extroversión, neuroticismo (síntomas relacionados con la ansiedad) y psicoticismo (conducta desorganizada) (Davidoff, 1998). Eysenck describe la personalidad como una jerarquía de respuestas específicas y respuestas habituales que no solo describen la conducta, sino que busca comprender los factores causales de la misma (Engler, 1996).

Eysenck (1947) realizó una revisión acerca de las teorías del temperamento con la que logró dar explicación a los factores o dimensiones de la personalidad: introversión en contraposición con extroversión y emocionalidad en contraposición con estabilidad, siendo la primera dimensión la que determina que una persona sea sociable y participativa al relacionarse con otros sujetos. Extroversión-introversión es una dimensión continua que varía entre individuos, pues algunos tienden a ser más amistosos, impulsivos y extrovertidos mientras que otros se inclinan por ser más reservados, callados y tímidos.

La dimensión de emocionalidad, en contraposición con estabilidad, se refiere a la capacidad de adaptación de un individuo al ambiente y a la estabilidad de esta conducta a través del tiempo. Algunas personas son más estables emocionalmente de una manera integral mientras que otras Eysenck y Rachman (1965) sostiene que existen dos extremos de esta dimensión en los que fácilmente una persona puede encajar o no; en uno de los extremos las personas son emocionalmente más inestables, intensas y exaltantes con facilidad o por el contrario son malhumoras, ansiosas e intranquilas; en el otro, las personas son más estables a nivel emocional, calmadas, confiables y despreocupadas.

La dimensión denominada psicoticismo se caracteriza por la pérdida o ausencia del principio de realidad connotado por la incapacidad para distinguir entre los acontecimientos reales o imaginados (Engler, 1996).



Teoría conductual de la personalidad

Watson, padre del conductismo, manifestó su acuerdo con la teoría de Jhon Locke en el siglo XVII sobre la *tabula rasa*, teoría de la personalidad según la cual un recién nacido viene en blanco y es el ambiente el que determinará la personalidad debido a la moldeabilidad de este, no solo en la infancia sino también en la etapa adulta (Davidoff, 1998). De otra manera, Skinner, quien realizó experimentos sobre el aprendizaje animal y humano, concluyó que lo que una persona aprende a hacer es semejante a como aprende otras cosas; por tal razón, lo que implica motivación inconsciente, aspectos morales y rasgos emocionales no existe (Papalia y Wendkos, 1997).

El enfoque conductual de la personalidad hace énfasis en la especificidad situacional restándole importancia a las manifestaciones internas (Pervin & John, 1998). Finalmente, la visión de Skinner concibe la conducta como un producto elicitado por el ambiente, donde se presentan estímulos que pueden actuar como reforzadores que incrementan la incidencia conductual.

Por lo tanto, el concepto estructural de la personalidad, planteado por Hull (1943) en el modelo E-R, sostiene que los estímulos llegan a conectarse a las respuestas para formar lazos E-R; a partir de esta asociación entre estímulo y respuesta se establecen los denominados hábitos; la estructura de la personalidad está en buena parte conformada por hábitos o lazos E-R.

Otro concepto estructural que utilizó Hull fue el impulso definido como un estímulo capaz de activar la conducta; por lo tanto, son los impulsos los que hacen responder a un individuo. Estos pueden ser primarios (innatos), secundarios (aprendidos); los primarios hacen referencia a condiciones fisiológicas en el interior del organismo (hambre, sed), mientras que los secundarios son aquellos que se han adquirido con base en asociaciones de impulsos primarios (ansiedad o miedo).

Teoría cognitiva de la personalidad

Esta teoría plantea que la conducta está guiada por la manera como se piensa y se actúa frente a una situación; sin embargo, no deja de lado las contingencias que ofrece el ambiente inmediato ante cualquier situación. En palabras de Bandura (1977), la personalidad es la interacción entre cognición, aprendizaje y ambiente; de igual manera juegan un papel importante las expectativas internas de los individuos, pues el ambiente influye en la manera de comportarse y por tanto modifica las expectativas del individuo ante otras situaciones respecto a su comportamiento, teniendo en cuenta que las personas se ajustan a unos criterios o estándares de desempeño que son únicos a la hora de calificar un comportamiento en diversas situaciones.

De acuerdo con el cumplimiento o no de las expectativas, se dice que las personas que alcanzan grandes niveles de desempeño interno desarrollan una actitud llamada autoeficacia (Bandura y Locke, 2003), entendida como la capacidad de manejar las situaciones de manera adecuada para generar resultados deseados. Mientras que para Rotter (1954) esto puede ser utilizado como una habilidad cognitiva que influye en las personas de acuerdo con el manejo de sus expectativas, como lo plantea Bandura (1977; citado por Davidoff, 1998), la conducta de las personas está orientada a metas, pues los individuos se pueden regular a sí mismos; además tienen un grado de libertad y capacidad de cambiar durante toda la vida.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Bandura consideró a los humanos como seres complejos, únicos, activos, destacando el pensamiento y la autorregulación. Pues los individuos están en una continua resolución de problemas, partiendo de la experiencia y de la capacidad de procesamiento de información. Por tal razón, Bandura realizó sus estudios en humanos en el nivel contextual; por lo tanto, a través de la observación de modelos la persona puede transformar imágenes e ideas que se pueden combinar y modificar con el fin de elaborar patrones de conducta adecuados.

Siguiendo con Bandura, el carácter, al definirse por dimensiones aprendidas y vinculadas a factores psicosociales, tiende a formarse de manera continua pero especialmente en los procesos de socialización más básicos. Entre los modelos centrados en dimensiones del carácter se destacan los que se centran en el concepto de “esquema”. Los esquemas son sistemas estructurados y entrelazados, responsables del procesamiento de un estímulo percibido y su respuesta conductual asociada (Beck, Freeman, Pretzer, Davis, Fleming & Ottaviani, 1995).

Por su parte, Mischel (1973) se interesó por estudiar las variables personales del aprendizaje social cognoscitivo, variables que generaron otras maneras de percibir las diferencias conductuales; a partir, de estos estudios se pudo especificar cómo las cualidades de una persona influyen en el ambiente y las situaciones, así como también que el individuo emite patrones de conducta complejos y distintos en cada una de sus interacciones cotidianas.

Por tal razón, es necesario identificar las aptitudes de un individuo para construir diversas conductas bajo ciertas condiciones; de la misma manera que es pertinente considerar la codificación y clasificación que hace un individuo de la situación, al igual que demanda un gran interés por conocer sus expectativas respecto a los resultados esperados, los valores de esos resultados y los sistemas autoregulatorios de esa persona en particular.

Sin embargo, Kelly (1955, citado por Pervin & John, 1998) planteó como concepto estructural de la personalidad el *constructo*, como una manera de construir o interpretar el mundo; es un término utilizado por las personas para anticipar o experimentar sucesos, pues los interpreta, les da estructura y significado.

Al observar dichos sucesos, el individuo da cuenta de que existen características que los diferencian de otros individuos. En cuanto al aporte a la construcción de instrumento, Rotter (1966) presentó una escala para evaluar las expectativas generalizadas del individuo sobre el control interno o externo del reforzamiento (Escala I-E). Esta escala consiste en un inventario autodescriptivo de elección forzada, construido en el contexto del aprendizaje social.

Teoría integradora de la personalidad

Actualmente la comunidad científica aún no ha podido establecer una teoría de la personalidad amplia y consensuada, que organice, estructure y dé cabida a la gran pluralidad existente de investigaciones y enfoques. Teniendo en cuenta estas necesidades, surge la Teoría Integradora, que plantea objetivos como:

- c) Elaborar un modelo de personalidad amplio, que posibilite la integración de las principales teorías, que organice los principales logros de la investigación empírica incorporando la inteligencia;
- d) Definir la personalidad a partir de la identificación teórica de los factores o facetas de las grandes dimensiones;



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- e) Fundamentar la comprensión de la personalidad desde un enfoque evolucionista; y
- f) Ofrecer un modelo de rasgos que incorpora los paradigmas actualmente activos, sobrepasando el concepto descriptivo de la estructura y permitiendo involucrarse con los procesos (Lluís, 2002).

Según la teoría integradora, la personalidad no podrá limitarse a describir o explicar el temperamento, el carácter (el *self*) o la inteligencia, sino que deberá incluir los tres aspectos. Una teoría de la personalidad no puede limitarse solo al consciente o al inconsciente, como tampoco a las conductas observables o a las internas, debe tener los dos factores en cuenta. Una teoría de la personalidad no se debe limitar a las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres y, por supuesto, tampoco debe orientarse solo a la conducta normal; es evidente que tiene que tener en cuenta la psicopatología y por lo tanto aportar posibles estrategias de cambio.

La propuesta de la Teoría Integradora para dar respuesta a las problemáticas planteadas se ha denominado “Cinco Grandes Rasgos de la Personalidad (*Big Five*), diseñados por Caprara, Barbaranelli, Borgogni y Perugini (1993); se distinguen cinco factores o dimensiones: extroversión, agradabilidad, escrupulosidad, estabilidad emocional y apertura a la experiencia (Costa & McCrae, 1994). EL instrumento propuesto por los Cinco Grandes es el BFQ que, a partir de los cinco factores identificados en la teoría y de acuerdo con las características de cada uno, pretende dar cuenta de la personalidad del individuo (Gómez & Zabuido, 1996).

El apoyo inicial para el modelo de los Cinco Grandes proviene del análisis del lenguaje, de los términos que han sido usados para describir los rasgos de la personalidad (Goldberg, 1990). Otro fundamento importante es el estudio de cuestionarios en diferentes lenguajes, realizado por Costa y Mc- Crae (1985), quienes desarrollaron una herramienta de evaluación objetiva.

LA AUTOESTIMA

Un aspecto muy importante de la personalidad, del logro de la identidad y de la adaptación a la sociedad, es la autoestima; es decir el grado en que los individuos tienen sentimientos positivos o negativos acerca de sí mismos y de su propio valor.

Daremos una serie de definiciones de la autoestima:

- La capacidad que tiene la persona de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo.
- El conjunto de las actitudes del individuo hacia mismo (burns).
- Es la percepción evaluativa de uno mismo.
- Conozco una sola definición de la felicidad: ser un buen amigo de sí mismo” (P.Solignac).
- Es el amor que cada persona tiene de sí mismo.

La autoestima está relacionada con muchas formas de conducta. Las personas con una autoestima elevada suelen reportar menos emociones agresivas, negativas y menos depresión que las personas con una autoestima baja.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

De modo similar, las personas con una autoestima elevada pueden manejar mejor el estrés y cuando son expuestas al mismo, experimentan menos efectos negativos en la salud. La época importante para el desarrollo de la autoestima es la infancia intermedia. El niño, aquí, compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué tan bien se desempeña. Las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, en especial en su estado de ánimo habitual.

Por todo lo anterior, es importante el estudio de la autoestima, así como la presentación de patrones de conducta que lleven al individuo a establecer una autoestima elevada, que le permita un mejor desarrollo de sí mismo. Por tanto, la autoestima, es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se juntan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos.

Tipos de Autoestima

La autoestima se puede desarrollar en las personas de tres formas:

- **Autoestima Alta (Normal):** La persona se ama, se acepta y se valora tal cual es.
- **Autoestima Baja:** La persona no se ama, no se acepta y no se valora en sus cualidades.
- **Autoestima Inflada:** La persona se ama más que a los demás y valora exageradamente sus cualidades.

Características de las personas con Alta autoestima

- Saben que cosas pueden hacer bien y qué pueden mejorar.
- Se sienten bien consigo mismos.
- Expresan su opinión.
- No temen hablar con otras personas.
- Saben identificar y expresar sus emociones a otras personas.
- Participan en las actividades que se desarrollan en su centro de estudio o trabajo.
- Se valen por sí mismas en las situaciones de la vida, lo implica dar y pedir apoyo.
- Les gusta los retos y no les temen.
- Tiene consideración por los otros, sentido de ayuda y están dispuestos a colaborar con las demás personas.
- Son creativas y originales, inventan cosas, se interesan por realizar tareas desconocidas, aprenden actividades nuevas.
- Luchan por alcanzar lo que quieren.
- Disfrutan las cosas divertidas de vida, tanto de la propia como de la de los demás.
- Se aventuran en nuevas actividades.
- Son organizados y ordenados en sus actividades.
- Preguntan cuándo algo no lo saben.
- Defienden su posición ante los demás.
- Reconocen cuando se equivocan.
- No les molesta que digan sus cualidades, pero no les gusta que los adulen.
- Conocen sus cualidades y tratan de sobreponerse a sus defectos.
- Son responsable de sus acciones.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Personas con Autoestima Baja

Características de las personas con Baja autoestima (Campos y Muñoz 1992). Son indecisos, se les dificulta tomar decisiones, tienen miedo exagerado a equivocarse. Solo toman una decisión cuando tienen seguridad en un 100 por ciento que obtendrán los resultados.

- Piensan que no pueden, que no saben nada.
- No valoran sus talentos. Miran sus talentos pequeños, y los de los otros los ven grandes.
- Le tienen miedo a lo nuevo y evitan los riesgos.
- Son muy ansiosos y nerviosos, lo que los lleva a evadir situaciones que le dan angustia y temor.
- Son muy pasivos, evitan tomar la iniciativa.
- Son aisladas y casi no tienen amigos.
- No les gusta compartir con otras personas.
- Evitan participar en las actividades que se realizan en su centro de estudio o en su trabajo.
- Temen hablar con otras personas.
- Dependen mucho de otras personas para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.
- Se dan por vencidas antes de realizar cualquier actividad.
- No están satisfechas consigo mismas, piensan que no hacen nada bien.
- No conocen sus emociones, por lo que no pueden expresarlas.
- Debido a que no tienen valor, les cuesta aceptar que las critiquen.
- Les cuesta reconocer cuando se equivocan.
- Manejan mucho sentimiento de culpa cuando algo sale mal.
- En resultados negativos buscan culpables en otros.
- Creen que son los feos.
- Creen que son ignorantes.
- Se alegran ante los errores de otros.
- No se preocupan por su estado de salud.
- Son pesimistas, creen que todo les saldrá mal.
- Busca líderes para hacer las cosas.
- Cree que es una persona poco interesante.
- Cree que causa mala impresión en los demás.
- Le cuesta obtener sus metas.
- No le gusta esforzarse.
- Siente que no controla su vida.
- Son líderes naturales.

Características de las personas con autoestima inflada

Tomando elementos básicos de Freud podemos hacer una aproximación, a las características de este tipo:

- Piensan que pueden hacerlo todo, no hay nadie mejor que ellos.
- Creen tener siempre la razón y que no se equivocan.
- Son seguros de sí mismo en extremo, pero los hace no ver los riesgos de sus acciones.
- Creen que todas las personas los aman.
- Hablan en extremo y son escandalosos.
- No toman en cuenta a nadie para hacer sus tareas o realizar cualquier actividad.
- Por lo general la gente los rechaza. Por sabelotodo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- Se aman en forma enfermiza a sí mismo.
- Son vanidosos, pero en caso extremo llegan al “narcisismo”. Narciso era un hermoso joven que todos los días iba a contemplar su propia belleza en un lago. Estaba tan fascinado consigo mismo que un día se cayó dentro del lago y se murió ahogado. En el lugar donde cayó nació una flor, a la que llamaron narciso.
- Me siento atractivo (No necesariamente en el aspecto físico).
- Creen que son las personas más interesantes de la tierra.
- Tengo mucha seguridad en mí mismo.
- Cree que le gana a cualquiera en todo.
- Cree que es el cuerpo más bello.
- Cree que impacta a cualquiera que lo conoce.
- Le gusta que lo elogien.
- Cree que todas las personas están obligadas a amarlo.
- Siento que realmente soy mi mejor amigo.
- Cree que nunca se equivoca, pero ataca a los demás cuando se equivocan.
- Siento que nadie es más que como yo como persona.
- Casi siempre tengo una actitud amigable con los demás; los acepto sin juzgarlos.
- Me siento feliz y plenamente a gusto conmigo mismo.
- Cuida en forma enfermiza de su salud.
- Optimista en extremo.
- Siente que merece tener más que los demás.
- Quiere tener lo mejor en ropa, perfume, y objetos materiales.
- Ególatra, Megalómano.

MOTIVACIÓN

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así la empresa estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable. Un ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanta más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado.

Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad. La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado. El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.). Según Chiavenato, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo.

EL CICLO MOTIVACIONAL

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- A.** Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- B.** Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- C.** Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- D.** Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- E.** Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- F.** Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

- a.** Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).
- b.** Agresividad (física, verbal, etc.)
- c.** Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)
- d.** Alineación, apatía y desinterés

Lo que se encuentra con más frecuencia en la industria es que, cuando las rutas que conducen al objetivo de los trabajadores están bloqueadas, ellos normalmente “se rinden”. La moral decae, se reúnen con sus amigos para quejarse y, en algunos casos, toman venganza arrojando la herramienta (en ocasiones deliberadamente) contra la maquinaria, u optan por conductas impropias, como forma de reaccionar ante la frustración.



Aprendizaje de la motivación

Algunas conductas son totalmente aprendidas; precisamente, la sociedad va moldeando en parte la personalidad. Nacemos con un bagaje instintivo, con un equipo orgánico; pero, la cultura va moldeando nuestro comportamiento y creando nuestras necesidades. Las normas morales, las leyes, las costumbres, las ideologías y la religión, influyen también sobre la conducta humana y esas influencias quedan expresadas de distintas maneras. En cualquiera de tales casos, esas influencias sociales externas se combinan con las capacidades internas de la persona y contribuyen a que se integre la personalidad del individuo, aunque, en algunos casos y en condiciones especiales, también puede causar la desintegración.

Sucede que lo que una persona considera como una recompensa importante, otra persona podría considerarlo como inútil. Por ejemplo, un vaso con agua probablemente sería más motivador para una persona que ha estado muchas horas caminando en un desierto con mucho calor, que para alguien que tomó tres bebidas frías en el mismo desierto. E inclusive tener una recompensa que sea importante para los individuos no es garantía de que los vaya a motivar.

La razón es que la recompensa en sí no motivará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado le llevará a obtener esa recompensa. Las personas difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener éxito en diferentes trabajos. Por ello se podrá ver que una tarea que una persona podría considerar que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible.

El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- 1) El estímulo se activa y
- 2) La persona responde ante el estímulo.
- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que, en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.
- 6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- 7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte de nuestro repertorio conductual.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

La motivación es un factor que debe interesar a todo administrador que deberá estar consciente de la necesidad de establecer sistemas de acuerdo a la realidad de su país y, al hacer esto, deberá tomar en cuenta que la motivación es un factor determinante en el establecimiento de dichos sistemas.

Las empresas generalmente están empeñadas en producir más y mejor en un mundo competitivo y globalizado, la alta gerencia de las organizaciones tiene que recurrir a todos los medios disponibles para cumplir con sus objetivos. Estos medios están referidos a: planeamiento estratégico, aumento de capital, tecnología de punta, logística apropiada, políticas de personal, adecuado usos de los recursos, etc. Obviamente, las estrategias sobre dirección y desarrollo del personal se constituyen como el factor más importante que permitirá coadyuvar al logro de los objetivos empresariales y al desarrollo personal de los trabajadores. Dentro de este campo, existen complejos procesos que intervienen, tales como:

- Capacitación
- Remuneraciones
- Condiciones de trabajo
- Motivación
- Clima organizacional
- Relaciones humanas
- Políticas de contratación
- Seguridad
- Liderazgo
- Sistemas de recompensa, etc.

En dicho contexto, la motivación del personal se constituye en un medio importante para apuntalar el desarrollo personal de los trabajadores y, por ende, mejorar la productividad en la empresa. Para mantener tal grado de compromiso y esfuerzo, las organizaciones tienen que valorar adecuadamente la cooperación de sus miembros, estableciendo mecanismos que permitan disponer de una fuerza de trabajo suficientemente motivada para un desempeño eficiente y eficaz, que conduzca al logro de los objetivos y las metas de la organización y al mismo tiempo se logre satisfacer las expectativas y aspiraciones de sus integrantes.

RESILIENCIA

El término resiliencia procede del latín, de resalió (re salió), que significa volver a saltar, rebotar, reanimarse. Se utiliza en la ingeniería civil y en la metalurgia para calcular la capacidad de ciertos materiales para recuperarse o volver a su posición original cuando han soportado ciertas cargas o impactos. Por extensión, la resiliencia podría representarse como la deformación que sufre una pelota lanzada contra una pared y la capacidad para salir rebotada.

El término fue incorporado en las ciencias sociales a partir de los años 60 y caracteriza la capacidad que tienen las personas para desarrollarse psicológicamente sanos y exitosos a pesa de vivir en contextos de alto riesgo, como entornos de pobreza y familias multiproblemáticas, situaciones de estrés prolongado, centros de internamiento, etc.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

Se refiere tanto a los individuos en particular como a los grupos familiares o colectivos que son capaces de minimizar y sobreponerse a los efectos nocivos de las adversidades y los contextos desfavorecidos y de privados socioculturalmente, de recuperarse tras haber sufrido experiencias notablemente traumáticas, en especial guerras civiles, campos de concentración (Rutter, 1993, Werner, 2003).

La resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y en las variables naturales del entorno inmediato. Por eso se entiende que es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos, guerra, violencia, desastres, maltratos, explotaciones, abusos, y sirve para hacerlos frente y salir fortalecido e incluso transformado de la experiencia.

Se puede aceptar que la resiliencia forma parte del proceso evolutivo de los individuos, pero no está claro que sea una cualidad innata ni tampoco estrictamente adquirida (Grotberg, 1995). Se entiende mejor como una capacidad que se construyen el proceso de interacción sujeto-contexto (Rutter, 1993) que incluye tanto las relaciones sociales como los procesos intrapsíquico (motivos, representaciones, ajuste), y que en conjunto permiten tener una vida “normal” en un contexto patógeno. La idea de proceso e interacción nos remite a la dimensión temporal y al cambio evolutivo, por un lado, y, por el otro, a las distintas combinaciones entre las características del niño y las características del entorno familiar, escolar, social o cultural, a la dialéctica entre lo que el niño necesita, hace y siente y la cantidad y calidad con que el medio le atiende. Según B. Cyrulnick (2004) todos estamos modelados por la mirada de los demás y depende de esas miradas que uno se construya como resiliente o derive en un inadaptado psicosocial.

La resiliencia comprende al menos dos niveles. En primer lugar, está la resistencia o la capacidad de permanecer íntegro frente al “golpe”; además, la resiliencia comprende la capacidad de construir o de realizarse positivamente pese a las dificultades (Vanistendael, 1995).

ETAPAS DEL DUELO

El duelo (del latín *dolium*, dolor, aflicción) es la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo; o, también, la reacción emocional y de comportamiento en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe. Incluye componentes psicológicos, físicos y sociales, con una intensidad y duración proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida. En términos generales es un proceso normal, por lo que no se requieren situaciones especiales para su resolución.

No se dispone de una respuesta a la pregunta de cuándo se ha terminado un duelo. Más bien, debe considerarse que es imprescindible haber completado las etapas; un punto de referencia de un duelo acabado es cuando la persona es capaz de pensar sin dolor en el fallecido, cuando la persona puede volver a invertir sus emociones en la vida y en los vivos.

El duelo normal: Este término abarca un amplio rango de sentimientos y conductas que son normales después de una pérdida. La mayoría de los autores e investigadores piensa que el duelo ante la muerte de un ser querido es una reacción humana normal, por extrañas que sean sus manifestaciones. La derivación hacia el duelo patológico se plantea cuando esas anomalías se extienden en el tiempo o derivan a otro tipo de problema psiquiátrico.

Etapas desarrollo clínico del duelo pasa siempre por los mismos caminos que constituyen tres grandes fases:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

- 1. El inicio o primera etapa:** se caracteriza por un estado de choque más o menos intenso, hay una alteración en el afecto, con una sensibilidad anestesiada, el intelecto está paralizado y se afecta el aspecto fisiológico con irregularidades en el ritmo cardiaco, náuseas o temblor. La primera reacción es el rechazo, la incredulidad que puede llegar hasta la negación, manifestada por un comportamiento tranquilo e insensible, o por el contrario, exaltado. Se trata de un sistema de defensa. La persona que ha sufrido la pérdida activa inconscientemente un bloqueo de sus facultades de información. Esta fase es de corta duración, se extiende desde el anuncio de la muerte hasta el término de las honras fúnebres.
- 2. Etapa central:** es el núcleo mismo del duelo; se distingue por un estado depresivo y es la etapa de mayor duración. Al principio, la imagen del desaparecido ocupa siempre y por completo la mente del doliente. Conforme pasa el tiempo, alternan momentos de recuerdo doloroso con la paulatina reorganización de la vida externa e interna de quien sufrió la pérdida. En esta fase se recuerda constantemente al desaparecido y se añoran los pequeños detalles de la vida cotidiana que se compartían con el ser querido. Existe una de-presión que se instala rápidamente después de acaecido el fallecimiento y que va a durar desde meses hasta años (en el caso de complicaciones en la elaboración del duelo). El estado depresivo del duelo hace que la persona, totalmente ocupada de su objeto, viva replegada sobre sí misma. Nada le interesa ya, el mundo está vacío y sin atractivos. El sufrimiento del duelo es la expresión y consecuencia del trabajo de liberación que se opera necesariamente después de la pérdida de un ser querido. Durante el periodo del estado depresivo, a la intensificación de la relación con el desaparecido se asocia un sentimiento de gran soledad, no solamente social sino también emocional.
- 3. Etapa final:** es el periodo de restablecimiento. Comienza cuando el sujeto mira hacia el futuro, se interesa por nuevos objetos y es capaz de volver a sentir nuevos deseos y de expresarlos. Este periodo de adaptación se manifiesta por el desarrollo de nuevas relaciones sociales. Se separa de los objetos personales del fallecido, guardando solamente los significativos. El estado depresivo se disipa, el dolor y la pena van disminuyendo, la persona experimenta un alivio. El final del duelo se manifiesta, esencialmente, por la capacidad de amar de nuevo

VII. EL YO SOCIAL

AUTOESTIMA, AUTOCONCEPTO Y AUTOPRESENTACIÓN

El autoconcepto no es heredado, sino que es el resultado de la acumulación de autopercepciones obtenidas a partir de las experiencias vividas por el individuo en su interacción con el ambiente (Núñez y González, 1994). A medida que pasan los años se va formando un autoconcepto cada vez más estable y con mayor capacidad para dirigir nuestra conducta.

Las autopercepciones se desarrollan en un contexto social lo cual implica que el autoconcepto y su funcionamiento particular está vinculado al contexto inmediato. Sin embargo, las autopercepciones también dependen de las características evolutivas de la persona en cada momento de su desarrollo. En consecuencia, el desarrollo del autoconcepto puede ser visto desde un enfoque interaccionista: el ambiente posibilita ciertas experiencias las cuales serán tratadas según las posibilidades evolutivas.

Las diferentes dimensiones o áreas del autoconcepto y su importancia en la elaboración del propio sentido personal, se encuentran fuertemente relacionadas con la edad de los individuos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Un ejemplo de ello lo constituye el hecho de que mientras en las primeras edades los niños reconocen su necesidad de los padres para su supervivencia, en la adolescencia tiene mayor importancia los iguales y el logro de la independencia familiar. Para Alcaide (2009), un punto de vista generalizado sobre el desarrollo del autoconcepto y, especialmente el de los autores que trabajan bajo la perspectiva de la multidimensional estructural y funcional, o aquellos con un punto de vista parecido, es que su evolución camina de una etapa inicial principalmente indiferenciada a una progresiva diferenciación con el paso del tiempo. Además, también existe cierto acuerdo en suponer que a lo largo de los años en que el autoconcepto se forma, las facetas del autoconcepto tienen diferente peso y su importancia explicativa también varía.

En general, las descripciones que los adolescentes realizan de sí mismos, a medida que aumenta la edad, se vuelve más complejas y sutiles. Pero, además de en su complejidad, las auto descripciones también varían respecto a las áreas más significativas y, finalmente, se refieren cada vez más a aspectos relacionados con atributos de personalidad, intereses y aficiones, ideas, actitudes y valores.

Características del Autoconcepto Se considera, desde el modelo de Shavelson et al. (1976) siete las características fundamentales en la definición del constructo. El autoconcepto puede considerarse como:

- a) **Organizado:** la gran variedad de experiencias de un individuo establece la fuente de datos sobre la que se basa sus propias percepciones. Para reducir la complejidad y multiplicidad de estas experiencias una persona las cifra en formas más simples o categorías (Bruner, 1958). Las categorías representan una manera de organizar las propias experiencias y de darles significado. Una característica del autoconcepto, por lo tanto, es que está organizado o estructurado.
- b) **Multifacético:** las áreas en particular reflejan el sistema de categorización adoptado por un individuo concreto o compartido por grupos.
- c) **Jerárquico:** las distintas facetas del autoconcepto pueden formar una jerarquía desde las experiencias individuales en situaciones particulares, situadas éstas en la base de la jerarquía, hasta el autoconcepto general, situado en lo alto de la jerarquía.
- d) **Estable:** el autoconcepto general es estable, sin embargo, a medida que uno desciende en la jerarquía del autoconcepto, éste va dependiendo cada vez más de situaciones específicas y así llega a ser menos estable.
- e) **Experimental:** al aumentar la edad y la experiencia (especialmente al adquirir los niveles verbales), el autoconcepto llega a diferenciarse cada vez más. A medida que el niño coordina e integra las partes de su autoconcepto, podremos hablar de un autoconcepto multifacético y estructurado.
- f) **Valorativo:** no solamente desarrolla el individuo una descripción de sí mismo en una situación particular o clase de situaciones. Las valoraciones pueden realizarse comparándose con patrones absolutos, tales como el “ideal” al que me gustaría llegar, y pueden hacerse comparándose con patrones relativos, tales como “observaciones”. La dimensión evaluativa varía en importancia y significación según los individuos y también según las situaciones.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- g) **Diferenciable:** el autoconcepto es diferenciable de otros constructos con los cuales está teóricamente relacionado. Por ejemplo, el autoconcepto se haya influido por experiencias específicas

ESTEREOTIPO

En el contexto que nos ocupa, el término estereotipo es el conjunto de creencias mantenidas por un individuo en relación con un grupo social.

Atendiendo a los puntos de desacuerdo más frecuentes con esta definición destacan:

- Ver los estereotipos como algo negativo o erróneo.
- Si debe incluir en la definición el carácter compartido.
- Características o rasgos que se incluyen en el estereotipo.

Ashmore y boca (1981), indican que en lo que sí están de acuerdo los diversos autores es en considerar que los estereotipos son constructos cognitivos que hacen referencia a los atributos personales de un grupo social y en que, aunque éstos sean más frecuentemente rasgos de personalidad, no son, desde luego, los únicos.

Hay tres principios para investigar los estereotipos:

1. Son creencias compartidas sobre un grupo,
2. Son una ayuda para explicar la realidad social y
3. Son un mecanismo de ahorro de energía.

Las definiciones de estereotipo y su clasificación

Las definiciones de estereotipo se pueden agrupar teniendo en cuenta dos dimensiones:

1. Dimensión erróneo-normal: tiene que ver con que se considere o no al estereotipo una forma errónea o inferior de pensamiento, por alguno de los siguientes motivos (Miller, 1982):
 - Porque no coinciden con la realidad.
 - Porque obedecen a una motivación defensiva.
 - Por tener un carácter de sobre generalización.
 - Porque son rígidos o están vinculados al *etnocentrismo* (sobrevaloración del propio grupo y rechazo u hostilidad hacia ex grupos).
2. Dimensión individual-social: tiene que ver con que se incluya el acuerdo o consenso social en su definición o se limite a considerar que son creencias que sostienen los individuos.

Existe otra cuestión sobre la que hay desacuerdo, el tipo de características o rasgos que se incluyen en el estereotipo. Existen dos posturas:

- a) Los rasgos característicos del grupo: se pueden incluir en el estereotipo características muy diferenciadoras, pero poco frecuentes y excluir rasgos frecuentemente asignados, pero poco diferenciadores.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

- b) Los rasgos diferenciadores que distinguen al grupo de otros grupos: McCauley, Stitt y Segal (1980) indican que “*los estereotipos son aquellas generalizaciones acerca de una clase de personas que distinguen esa clase de otras*” □ atribución diferencial de rasgos o predicción diferencial de rasgos basada en la información de pertenencia al grupo.

La postura de *Ashmore y Del Boca* (1981) es bastante ecléctica. Por un lado, apoyan el incluir los diferenciadores, aunque no sean frecuentes, porque a nivel individual pueden tener un alto valor predictivo y a nivel cultural pueden servir como indicadores de la posición que los grupos ocupan en la sociedad; Por otra parte, indican que el estereotipo de un grupo no debe limitarse a ellos y se deben incluir los rasgos usados frecuentemente, pues los diferenciadores constituyen sólo una pequeña parte del total, y cobran significado en relación al conjunto

PREJUICIO

El prejuicio se define como una actitud negativa hacia un grupo social o hacia una persona percibida como miembro de ese grupo el prejuicio se compone de tres componentes: cognitivo (creencias), afectivo (emociones) y comportamental (conducta). Aunque existe cierta correlación entre ellos, estos tres componentes son relativamente independientes y por lo tanto, implican medidas diferentes.

El prejuicio ha sido típicamente conceptualizado como una actitud, constituida por un componente cognitivo (e.g. creencias acerca de un grupo específico), un componente afectivo (e.g. odio) y un componente conativo (e.g. comportamientos predispuestos negativamente hacia un grupo). Allport (1954), en su trabajo fundamental acerca de esta temática, definió al prejuicio como una “*antipatía basada en una generalización inflexible y errónea, la cuál puede ser sentida o expresada, dirigida hacia un grupo como totalidad o hacia un individuo por ser miembro de un grupo*”.

Al igual que otras actitudes, el prejuicio organiza subjetivamente a los seres humanos brindando una orientación acerca del comportamiento esperado de las personas. Además, el prejuicio sirve a otras funciones psicológicas como son la mejora de la autoestima (Fein & Spencer, 1997) y la provisión de ventajas materiales (Sherif & Sherif, 1969). Sin embargo, mientras que desde la psicología se ha abordado el fenómeno del prejuicio como un proceso intra psíquico, desde la sociología se ha hecho

El estudio del prejuicio desde una perspectiva psicológica Joaquín Ungaretti énfasis en las funciones que éste fenómeno desempeña a nivel grupal. Por ejemplo, diversas teorías sociológicas de largo alcance que han realizado estudios acerca de la dinámica social de las relaciones intergrupales, han puesto el acento en los aspectos económicos, en términos de clase social, excluyendo generalmente las influencias individuales en el prejuicio (Bobo, 1999).

A pesar de los puntos de vista divergentes, tanto los enfoques psicológicos como los sociológicos han reconocido la importancia de ambos para el estudio de las relaciones intergrupales (Bobo, 1999; Bobo & Tuan, 2006). En este sentido, recientes definiciones del prejuicio han combinado el nivel individual, enfatizado por la psicología, con el nivel grupal teorizado desde la sociología, con el fin de pensar la naturaleza dinámica del prejuicio. Eagly y Diekmann (2005), por ejemplo, consideran al prejuicio como un mecanismo intrapsíquico cuya finalidad es mantener un estatus y un rol en las diferencias intergrupales.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

En consecuencia, los individuos que se desvían de su rol grupal tradicional despiertan reacciones negativas en los demás miembros del grupo, mientras que quienes exhiben comportamientos que refuerzan el estatusquo, obtienen respuestas positivas. No obstante, debido a que el prejuicio representa un nivel individual de sesgo psicológico, los miembros de un grupo históricamente en desventaja también pueden mantener actitudes prejuiciosas hacia los grupos con mayores ventajas y hacia sus miembros. En estos casos el objetivo no sería reforzar las diferencias entre los grupos, sino que muchas de estas expresiones son reactivas, reflejando una anticipación a ser discriminado (Johnson & Lecci, 2003). Sin embargo, algunos trabajos han señalado que muchas veces los miembros de grupos minoritarios aceptan ideologías culturales que justifican estas diferencias de posición basándose en las cualidades positivas que perciben de los grupos con mayores ventajas (Jost, Banaji, & Nosek, 2004; Sidanius & Pratto, 1999).

DISCRIMINACIÓN

La discriminación, por su parte, es el componente comportamental del prejuicio, y por lo tanto, su manifestación externa (revisado en Simpson & Yinger, 1965, Racial attitudes and cultural minorities, Haper-Row, Nueva York). Los científicos sociales han conceptualizado la discriminación tradicionalmente como él.

Tratamiento desigual desfavorecedor a un sujeto o grupo, como consecuencia deL prejuicio. Otros autores acentúan la importancia de la discriminación llegando a afirmar que el prejuicio sólo será relevante cuando desemboque en discriminación.

En la expresión de la discriminación influyen gran cantidad de variables, de manera que según éstas el comportamiento discriminatorio se manifestará en mayor o menor grado. Entre las variables que pueden facilitar esta expresión de la discriminación, es necesario destacar la existencia de las situaciones competitivas y de conflicto, y sobre todo de aquellas donde los grupos implicados poseen un status desigual. En este contexto, la discriminación aparece como la solución de la cuestión de poder.

Por otra parte, y afortunadamente, también existen factores que reducen la discriminación; así, se encuentran fundamentalmente, la presión social.

La discriminación se presenta de muy distintas maneras, y en ámbitos y niveles diferentes. Es frecuente encontrar los periódicos llenos de manifestaciones de discriminación, ya sea en el contexto educativo (niños gitanos no integrados), en el económico (diferencias norte-sur, incluso dentro de nuestro propio país), en el jurídico (sentencias sesgadas o procedimientos faltos de imparcialidad) o en la publicidad (anuncios que expresan una división de roles y una perpetuación peligrosa de los estereotipos de género).

Aún de manera mucho más intensa, la discriminación puede aparecer en los métodos segregacionistas que todavía siguen vigentes y bien arraigadas en las sociedades del siglo XXI. La segregación intenta reducir la capacidad operativa del grupo a través de su confinamiento en determinadas zonas, que se consigue produciendo en el grupo segregado graves repercusiones psicológicas como inseguridad, baja autoestima, auto odio y rechazo del propio grupo (revisado en Martínez, 1996, Análisis psicosocial del prejuicio, Síntesis Psicología, Madrid).



VIII. FENÓMENOS INTERPERSONALES

ACTITUDES

Existen múltiples y variadas definiciones de actitud, ya en 1935 Allport (Allport, 1967) recopiló más de cien. Esta gran cantidad de definiciones existentes nos informa ya de la ambigüedad del concepto y por lo tanto también de las dificultades metodológicas en su investigación. En resumen, se podría definir la actitud como una predisposición, aprendida, a valorar o comportarse de una manera favorable o desfavorable una persona, objeto o situación a característica de las actitudes es que, en sí misma, no son directamente observables, sino que es una variable latente que inferimos a través de la conducta o de las declaraciones verbales de las personas, lo cual dificulta el proceso de medida.

Otro impedimento de la medida de las actitudes es el hecho de que si el individuo sabe que se está midiendo una de sus actitudes es probable que modifique sus respuestas o comportamientos sobre la base de lo que considera socialmente deseable o a lo que cree espera el investigador de él, este fenómeno es conocido como reactividad.

Las actitudes y el comportamiento.

Las actitudes y el comportamiento no siempre son congruentes (LaPierre, 1934; Wicker, 1969). Esto es debido a que sobre las actitudes y el comportamiento inciden variables relacionadas con: la situación, las propias actitudes y los individuos; las cuales van a provocar que las actitudes y el comportamiento no siempre vayan en el mismo sentido.

Un importante factor que modera la relación entre las actitudes y comportamiento son las restricciones situacionales. Algunas veces, las personas no pueden expresar sus actitudes porque si lo hacen se--rían contrarias a las normas en una determinada situación social. Varias investigaciones proporcionan apoyo a esta perspectiva.

La variable implicada en la persuasión desde el enfoque de Yale aportó las primeras pruebas sobre las variables implicadas en la persuasión. Muchos de los datos aportados por este enfoque tradicional han sido confirmados posteriormente. Siguiendo a estos investigadores las variables son cinco grupos, según estén relacionadas con la fuente, el contenido, la audiencia, el contexto de la persuasión y la auto persuasión.

PERSUACIÓN

La persuasión: el proceso de cambio de actitudes, la persuasión puede ser definida como: “cualquier cambio en las actitudes de las personas como con--secuencia de su exposición a una comunicación” (Petty y Cacioppo, 1986. (Briñol, Corte, & Becerra, 2001). La persuasión constituye una de las formas más importantes de cambiar nuestras actitudes. Aunque existen lagunas, son muchos los datos aportados sobre la persuasión, los cuales han surgido, principal--mente, de las investigaciones llevadas a cabo por psicólogos pertenecientes a dos enfoques: el tradicional y el cognitivo.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El enfoque tradicional: La investigación desarrollada en la Universidad de Yale por Carl L. Hovland y otros psicólogos sociales se convirtió en el primer abordaje sistemático de los mensajes persuasivos. Esta aproximación tradicional al estudio de la persuasión es conocida en psicología social como el enfoque de Yale, puesto que la mayor parte de ella fue conducida en la Universidad de Yale.

Esta investigación buscaba identificar las características de los comunicadores (fuentes), las comunicaciones (mensajes persuasivos), y las audiencias que unidos influyeran en la persuasión. Sus hallazgos fueron complejos y no siempre totalmente consistentes, aunque muchos de ellos han sido confirmados con posterioridad y, por lo tanto, siguen siendo aceptados

El enfoque cognitivo: La aproximación tradicional hacia la comprensión de la persuasión ha proporcionado ciertamente mucha información acerca del cuándo y cómo de la persuasión: cuándo es más probable que ocurra un cambio de actitud y cómo, en términos prácticos, puede producirse. Sin embargo, no se dirige al por qué de la persuasión: por qué la gente cambia sus actitudes en respuesta a los mensajes persuasivos u otra información.

Esta cuestión se ha visto firmemente matizada por un enfoque más moderno para comprender la naturaleza de la persuasión, la perspectiva cognitiva de la persuasión (Petty, Cacioppo, Strathman, & Priester, 1994) (Petty & Cacioppo, 1986b; Petty, Unnava, & Strathman, 1991). Esta perspectiva se centra en lo que muchos investigadores denominan un análisis de la respuesta cognitiva. Es decir, en los esfuerzos para comprender) Qué piensa la gente cuando se ve expuesta a mensajes persuasivos) Cómo estos pensamientos y procesos cognitivos básicos determinan si y en qué medida, la gente experimenta cambios de actitud.

Uno de los modelos cognitivos más aceptados para explicar cómo se produce la persuasión es el “Modelo de la probabilidad de elaboración”, propuesto por Petty y Cacioppo (Petty, Ostrom, & Brock, 1981b; Petty & Cacioppo, 1986a; Petty & Cacioppo, 1986b). Según dicho modelo cuando recibimos un mensaje podemos tanto analizarlo racionalmente como proceder de forma casi automática.

Dos son las principales estrategias de que dispone el receptor para decidir si acepta o no el mensaje, la ruta central o la ruta periférica, las cuales reflejan diferentes cantidades de esfuerzo cognitivo (Baron & Byrne, 1998). Que se elija una u otra depende de dos factores necesarios y simultáneos: la motivación, ya que a mayor elaboración mayor necesidad de tiempo y esfuerzo, y la capacidad.

La primera estrategia, denominada ruta central, se da cuando el receptor intenta realizar una evaluación crítica del mensaje, para lo cual analiza detenidamente los argumentos presentados, evalúa las posibles consecuencias que de ellos se derivan y los pone en relación con sus conocimientos previos sobre el tema. Se trata, por tanto, de elaborar de forma sistemática una serie de pensamientos en torno al mensaje.

La segunda estrategia, denominada ruta periférica, ocurre cuando la gente no tiene la motivación o la capacidad de realizar un proceso tan detenido de evaluación del mensaje. El procesamiento periférico describe el cambio de actitud que ocurre sin necesidad de mucho pensamiento en torno al contenido del mensaje. En este caso, las actitudes se ven más afectadas por elementos externos al propio mensaje (Chaiken, Lliserman, & Eagly, 1989; Eagly & Chaiken, 1984) y por heurísticos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Algunos de los heurísticos utilizados con mayor frecuencia se basan en la experiencia de la fuente: “se puede confiar en los expertos” (Petty, Ostrom, & Brock, 1981a; Petty, Ostrom, & Brock, 1981b); en la semejanza: “a la gente parecida generalmente nos gustan cosas parecidas” (Brock, 1965); en el consenso: “debe de ser bueno, cuando todo el mundo aplaude” (Axson, Yates, & Chaiken, 1987); o en el número y longitud de los argumentos: “con tanto que decir, debe de tener un sólido conocimiento” (Zimbardo & Leippe, 1991).

LA LEY DE CONFORMIDAD

Como quiera que sea, la palabra “conformidad” conlleva un juicio de valor negativo. ¿Cómo se sentiría si, inadvertidamente, escuchara que alguien lo llama a usted un “verdadero conformista”? Sospecho que herido, porque pertenece a una cultura occidental que no aprecia el sometimiento a las presiones de los semejantes.

Por eso, los psicólogos sociales de Norteamérica y Europa, reflejando su cultura individualista, le asignan etiquetas negativas al término (conformidad, sumisión, obediencia) en lugar de calificativos positivos (sensibilidad comunitaria, capacidad de respuesta o atención, interacción cooperativa de grupo). En Japón, coincidir con los demás no es señal de debilidad, sino de tolerancia, autocontrol y madurez (Markus y Kitayama, 1994). “En cualquier lugar de Japón observa Lance Morrow (1983)-se percibe una intrincada serenidad en gente que sabe exactamente qué se espera de unos y otros.” La moraleja es: escogemos las etiquetas que concuerdan con nuestros valores y juicios. Algunos pensaron que los legisladores estadounidenses que se opusieron a la guerra de Irak como “independientes” y “autocráticos”, pero vieron a los que emitieron votos impopulares contra la legislación de derechos civiles como “reaccionarios” y “egoístas”.

Las etiquetas describen así cómo evalúan, y son inevitables. No podemos discutir los temas de este capítulo sin calificativos. Por consiguiente, seamos claros sobre el significado de las siguientes etiquetas: conformidad, obediencia y aceptación. La condescendencia no sólo es actuar como los demás; consiste en ser afectado por cómo actúan ellos. Es comportarse de forma diferente de cómo lo haríamos solos. Así, la conformidad es un cambio en la conducta o las creencias, de acuerdo con los demás. Cuando usted, como parte de una multitud, se levanta y corea el gol con el que gana su equipo, ¿se conforma? Cuando, junto con millones de personas, bebe leche o café, ¿se conforma? Cuando usted y todos los demás coinciden en que las mujeres se ven mejor con pelo largo que muy corto, ¿se conforma? Quizá, o quizá no.

La clave está en si su comportamiento y sus creencias serían las mismas fuera del grupo. ¿Se levantaría a gritar el gol si fuera el único aficionado en las tribunas? La condescendencia tiene variedades (Nail y otros, 2000). Veamos dos, la obediencia y la aceptación. A veces nos plegamos a una expectativa o solicitud, sin pensar realmente en lo que hacemos. Nos ponemos corbata o vestido, aunque no nos guste. Esta conformidad externa es la obediencia. En general, nos conformamos para cosechar un premio o evitar un castigo.

LA INFLUENCIA SOCIAL

Alguna vez te has preguntado, ¿porque una sola persona puede movilizar a sociedades enteras? como hizo Hitler, o ¿cómo pudo ahogarse una persona en el mar, mientras en la playa lo estaban viendo muchas personas y ninguna hizo nada para salvarla? Pues la respuesta es, la influencia social. La influencia social, es un proceso psicológico social dónde una persona intenta influir en los comportamientos y actitudes de otros. Ésta incluye la persuasión, la conformidad social, la aceptación social y la obediencia social.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

A través de las normas sociales aprendemos a comportarnos en sociedad, éstas normas pueden ser explícitas o implícitas, y en cada grupo social habrá normas de comportamiento diferentes (en cada familia, cada grupo de amigos, cada colegio, cada trabajo), la persona que entra en un grupo adquiere las normas de ese grupo mediante un proceso de socialización: a través de la imitación va aprendiendo las normas de ese grupo.

Uno de los primeros psicólogos que hizo experimentos brillantes de éste tema, fue *Solomon Asch*. Uno de ellos fue, que se ponía a una persona con otras (formaban parte del experimento, eran cómplices) en una habitación, entonces se les enseñaba unos palos de tamaños diferentes y se les preguntaba cuál era más largo, los cómplices decían que el palo más largo no era el que realmente era más largo, pues sorprendentemente, muchas de las personas acababan diciendo que era cierto que ese era el palo más largo (todo y no serlo). Eso es la influencia social. Y se explica de dos formas:

- **Distorsión del juicio:** se percibe la línea correcta, pero sin embargo se dice otra porque los demás también la dicen (justificamos diciendo que habíamos entendido mal las instrucciones del experimento, etc).
- **Distorsión de la percepción:** se elige ese palo porque realmente se percibe como más largo (aunque no sea verdad) a causa de la presión del grupo.

IX. DETERMINANTES DE LA CONDUCTA

AMBIENTE

Cuando pensamos en la interacción *persona-entorno*, normalmente se nos ocurre hacer la asociación *persona en relación a otras personas o circunstancias, * pero pocas veces nos detenemos a asociarlo con el medio y el ambiente y cómo éstos influyen directamente en nuestra conducta. Esto es; el ruido, la temperatura, la contaminación... ¿influyen en nosotros? ¿Cómo lo hacen? Dentro de la Psicología social, surgió la necesidad de ver qué relaciones tienen las personas con su propio hábitat y su entorno construido. De esta manera nació la Psicología Ambiental para dar respuestas a las relaciones que mantenemos los seres humanos con los factores ambientales de los que nos rodeamos.

En primer lugar y según varias investigaciones (Rodríguez Sanabra, 1986, Bell, Fisher, Baum y Greene, 1996) los diversos factores que componen nuestro medio afectan directamente a la salud y al comportamiento. Lo hacen con bajo contenido informativo, pero generan un estado de alerta, producen distintos efectos fisiológicos, comportan sobrecargas en los mecanismos reguladores del organismo y pueden alterar el rendimiento físico y psicológico de las personas.

Muchos de los efectos ambientales a los que estamos expuestos, pueden aparecer a largo plazo, pero sin embargo hay otros que se manifiestan más tempranamente en forma de estrés, ansiedad u otros. Veamos cuáles son los factores del ambiente que más influyen en nuestra conducta y de qué manera lo hacen.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

El ruido y las vibraciones; el ruido es considerado contaminación ambiental cuando genera efectos sobre el ecosistema y el bienestar de los organismos vivos. Por sus características, la vibración y el ruido tiende a generar perturbaciones en el sistema neurovegetativo (funciones circulatorias, respiratorias, endocrinas...) Se conoce que el ruido es causa de cefaleas, irritabilidad, cambios de humor y altera el rendimiento de concentración. Evidentemente no todo ruido tiene efectos perjudiciales para el organismo, pero curiosamente algunos que pueden resultar agradables, pueden ser nocivos y otro, que pueden ser molestos no resultan perjudiciales (Moch, 1986).

La temperatura y las condiciones atmosféricas; la temperatura es algo que influirá sobre nosotros de manera personal y cultural, pero se considera que una temperatura es agradable cuando para nosotros es habitual mientras realizamos una actividad determinada. Los estudios indican que las temperaturas elevadas alteran el bienestar, las relaciones sociales y el rendimiento. También se dan cambios fisiológicos que pueden producir irritabilidad, cansancio, confusión, (DeNeve, 1995, Cohn, 1993)

La contaminación; tanto física como química afecta a las personas, Especialmente a personas mayores y niños. A parte de los efectos fisiológicos que pueden desencadenar, los efectos psicológicos no son pocos. Se destaca; la depresión, el insomnio, dificultad de juicio, tristeza...Desde otros estudios se han descrito alteraciones en las relaciones sociales, incremento de la agresividad y alteración en el rendimiento de algunas tareas, en resumen; estamos sometidos a la contaminación del entorno, a las características de nuestro hábitat y vivimos envueltos de elementos ambientales que influyen en nuestra conducta. (J.F.Morales., 1999)

INSTINTOS

Con el término instinto se comprenden distintas cosas, que se hace imprescindible discriminar:

- a) Se entiende por instinto las fuerzas o motivación de la conducta básicas, de carácter biológico, a las que en última instancia se deben todos los fenómenos y se reducen todas las causas.
- b) Una acepción distinta nombra instintos a conductas o pautas de conducta características de especie, que son innatas y no necesitan por lo tanto del aprendizaje que se ponen de manifiesto muy precozmente y se desarrollan en su totalidad de manera adecuada al logro de un fin y que carecen de la cualidad de fácil modificación o plasticidad;
- c) una tercera acepción de instinto incluye la organización o estructura nerviosa o biológica, que sustenta o que posibilita la aparición de los distintos fenómenos biológicos y psicológicos.

El concepto tradicional de instinto en psicología se atiene más a la formulación, mientras que la revisión de la psicología tradicional se atiene a la interpretación o formulación de los instintos como fuerzas o pulsiones, que actúan como estímulos internos de carácter biológico, sobre los que asienta toda la vida psíquica. Esta ha sido fuertemente enfatizada especialmente por Freud, y dio lugar a una de las corrientes de la psicología dinámica moderna. La tercera acepción es, para nosotros, la que en la actualidad merece que se le dé más gravitación. De esta manera el instinto no es una fuerza ni una conducta, sino la estructura orgánica que posibilita determinadas conductas, pero estas últimas no aparecen si no se da la experiencia, de manera tal que la conducta y su objeto no están predeterminados biológicamente ni pueden ser considerados como instintos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUÍA DE APRENDIZAJE

IMITACIÓN

“Pero mi sociología no pretende de ninguna manera reemplazar la historia, ni dirigirla; aprende solamente a leer entre sus líneas y a iluminarla mejor” Gabriel Tarde.

La imitación debe ser entendida en un sentido amplio, lo que no significa que no pueda ser definida. Veamos, entonces, en qué consiste este tipo de relación fundante. Se trata de una acción a distancia, una relación asimétrica pero reversible, puede invertirse (la copia puede devenir modelo). Relación que puede ser directa o indirecta, voluntaria o involuntaria, consciente o inconsciente. Siempre contingente.

“Todas las similitudes de origen social, que se destacan en el mundo social, son el fruto directo o indirecto de la imitación bajo todas sus formas, imitación-costumbre o imitación-moda, imitación-simpatía o imitación-obediencia, imitación-instrucción o imitación-educación, imitación-ingenua o imitación-reflexiva, etc.”) Es comenzando a imitar como se establecen las relaciones socializantes que se volverán relaciones sociales sólo si se multiplican y centralizan, conformando los focos de radiación imitativa.

“Durkheim me dirá de qué manera, si no es por la difusión y acumulación de ejemplos, esta comunidad intelectual, es decir, esta adhesión a los mismos dogmas, a las mismas verdades científicas sucesivamente formulados o esta comunidad moral, es decir, esta unanimidad para censurar ciertos actos, para elogiar otros, para experimentar sentimientos de indignación o de admiración frente a los mismos espectáculos, podría establecerse. Y me dirá también como, si no es por una transmisión imitativa de los padres a los hijos, y de los contemporáneos entre ellos, los individuos de una misma nación se encuentran hablando una misma lengua.

Es decir, Tarde concuerda con Durkheim en la idea de que existen comunidades intelectuales o morales, el punto es que cree que este último parte de ellas como si fueran un presupuesto, un origen y no un punto a explicar.

La imitación no es una instancia, un vehículo de lo individual a lo colectivo, sino que opera como agente creador tanto de los individuos como de las sociedades. No es efecto tampoco mediación sino causa preexistente. Utilizando como metáfora la confección de un tejido, metáfora a la que Tarde alude en varias ocasiones, la imitación es el hilo mismo, la urdiembre fundamental sin la cual no puede pensarse el tejido, que es su efecto. En “Contre Durkheim propos de son Suicide” Tarde le reprocha a Durkheim haber hecho un uso demasiado estrecho del concepto de imitación. Cita un pasaje de El suicidio: “Que la imitación es un fenómeno puramente psicológico, es lo que surge con evidencia del hecho que puede tener lugar entre individuos que no están unidos por ningún lazo social”.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

BIBLIOGRAFIA

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Introducción A La Psicología	AITCHINSON, J.		1992	Madrid	
Conductismo, Gestalt, Psicoanalítico	SALINAS, T.		2011	Madrid	
¿Qué Es El Funcionalismo?	VILLENA SALDAÑA, D.		2017	España	
Psicología Cognitiva	SOBRINO CHUNGA, L.		2007	La Molina	
Psicología Constructivista	LÓPEZ GARCÍA, A		1998	Madrid	
Departamento De Orientación Psicología	IRIS, C.		1996	España	
Las Imitaciones De Gabriel Tarde	Ana B. Blanco		2011	Buenos Aires	
Psicología De La Conducta	BLEGER, J		1969	América	
Teorías De La Personalidad	Sinisterra, M.		2009	España	
Ciencias Psicosociales I	Ortego, M; López, S; Álvarez, M		1998	España	
Estereotipos Y Prejuicios. Psicología Social	Suriá Martínez, R		2010	España	
Psicología Social	J.F.Morales.,		1999	España	
Capítulo Vi Identidad. Auto-Concepto, Auto-Estima, Auto-Eficacia Y Locus De Control.	Páez, D., Zubieta, E., Mayordomo, S., Jiménez, A		2004	España	
El Estudio Del Prejuicio Desde Una Perspectiva Psicológica: Cuatro Períodos Histórico Conceptuales Para La Comprensión Del Fenómeno	Ungaretti, J., Etchezahar, E., & Simkin, H.		2012	España	
Revisión Teórica Sobre El Autoconcepto Y Su Importancia En La Adolescencia.	Cazalla-Luna, N., & Molero, D.		2013	España	
Modelos Psicosociales Para La Promoción De Salud^ Y Prevención De Enfermedades	Almagia, B.		2011	España	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE

Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia	Cazalla-Luna, N., & Molero, D.		2013	España	
Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales	Dávalos, E. G. M., García, S.		2008	España	
La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo	Arciniega, J.		2005	España	

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción: Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las explicaciones dadas por medio de las dispositivos.

Ambiente(s) requerido: Aula amplia con buena iluminación y conexión a recursos tecnológicos

Material (es) requerido: Proyector; Paleógrafos; Marcadores

Docente: Con conocimiento de la materia.

Con predisposición en el proceso de interaprendizaje

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Trabajos grupales
- Pruebas escritas
- Presentación del Trabajo final
- Evaluación final



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUÍA DE APRENDIZAJE

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Conceptualización de temas Redacción argumentada de ensayos
Desempeño:	Trabajo grupal (colaborativo) para la presentación de resúmenes y exposiciones.
De Producto:	Presentación del proyecto final
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Actividad 1: Elaboración de resúmenes Actividad 2. Exposiciones grupales Actividad 3. Elaboración de ensayos Actividad 4. Exposiciones Individuales Actividad 5. Collage Actividad 6. Exposiciones grupales Actividad 7. Elaboración de resúmenes Actividad 8. Collage Actividad 9. Proyecto final (Evaluación)

Elaborado por: Lcdo. Robinzon Navarrete Cajilima, MsC	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec