



**INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN**

GUÍA
METODOLÓGICA
DE
PRÁCTICA DOCENTE

COMPILADO POR:

MAGÍSTER LUISA BENALCÁZAR M.

PARVULARIA 2019

AMOR AL CONOCIMIENTO



1. IDENTIFICACIÓN DE:

Nombre de la Asignatura: PRÁCTICA DOCENTE (I)	Componentes del Aprendizaje	
Resultado del Aprendizaje: COMPETENCIAS Y OBJETIVOS Proporcionar los lineamientos teóricos que rigen y su relación con el Diseño Didáctico, comprende el análisis y aplicación de los métodos didácticos aplicables a la Educación. <ul style="list-style-type: none">• Conoce y argumenta críticamente los diferentes conceptos, fuentes y elementos del currículo.• Utiliza la fundamentación de innovación pedagógica.• Maneja los componentes curriculares e instrumento de planificación y evaluación curricular según los niveles del currículo.• Elabora una planificación micro curricular de proyecto pedagógico de aula.• Integra los elementos del currículo en la elaboración de los instrumentos curriculares según el nivel de concreción analizando cuidadosamente los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.		
Docente de Implementación:		
Lcda. LUISA MARÍA BENALCÁZAR	Duración: 32 horas	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

Unidades	Competencia	Resultados de Aprendizaje	de Actividades	Tiempo de Ejecución
Conferencia magistral de Conceptos de currículo.	Conoce y argumenta los diferentes conceptos, fuentes y elementos del currículo.	Práctica docente. Conceptos de currículo. Fundamentos del currículo. Componentes curriculares. Planificación Micro curricular.	Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Intervención de los señores estudiantes con criterios sobre el tema en un foro abierto.	
Fundamentos teóricos y elementos del currículo.	Utiliza la fundamentación de innovación pedagógica.	Lectura de los temas para complementarlo expuesto mediante la conferencia magistral y el material entregado conforme se menciona en la bibliografía	Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Intervención de los señores estudiantes con criterios sobre el tema en un foro abierto.	
Concreción curricular: maso, meso y micro.	Maneja los componentes curriculares e instrumento de planificación y evaluación curricular según los niveles del currículo.	Lectura e investigación de los temas, para complementar lo expuesto mediante la conferencia magistral y el, material bibliográfico entregado.	Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Intervención de los señores estudiantes con criterios sobre el tema en un foro abierto.	



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Planificación micro curricular del proyecto pedagógico de aula. Referente curricular de educación inicial.	Elabora una planificación micro curricular de proyecto pedagógico de aula e integra los elementos del currículo en la elaboración de los instrumentos curriculares según el nivel de concreción analizando cuidadosamente los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Lectura e investigación de los temas tratados para complementar la conferencia magistral, en base a la bibliografía.	Exposiciones orales sobre el tema de investigación asignado. Intervención de los señores estudiantes con criterios sobre el tema en un foro abierto.	
--	--	--	--	--

2. CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RELACIONAD

Co-requisitos



3. UNIDADES TEÓRICAS

- **Desarrollo de las Unidades de Aprendizaje (contenidos)**

- A. Base Teórica**

- UNIDAD #1**

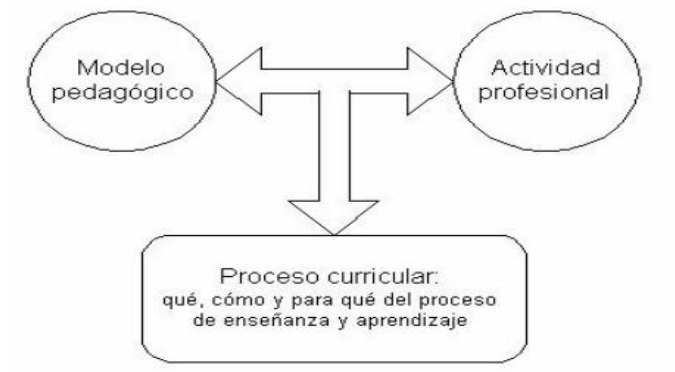
- Conceptos, fuentes y elementos del currículo.**

La presente investigación tiene como papel relevante la importancia de la estructuración del diseño curricular adecuado para la aplicación de los procesos educativos en el aula de clase; esto se argumenta como la necesidad recurrente que existe en la actualidad de mejorar la calidad educativa en cada uno de los niveles educativos de seres humanos críticos, reflexivos y propositivos; basados en un eje curricular flexible y adaptable a las necesidades educativas del medio con la aplicación y uso de recursos didácticos que implementen la actividad del estudiante como eje fundamental del proceso se enmarca el diseño curricular en sus dos aspectos: científico y educativo, definiendo en su enfoque científico como la realización de planes y programas de estudio que sustenten los contenidos programáticos para que puedan representar los dominios cognoscitivos dentro del proceso de aprendizaje; por otro lado el enfoque educativo, hace énfasis en las cualidades y destrezas a alcanzar por parte de los estudiantes con la participación del docente como ente facilitador de la enseñanza.

- Definición del Currículo**

El origen histórico del término currículum se sitúa a comienzos del siglo XVII en las universidades de Leiden y Glasgow, como consecuencia de los planteamientos que, en el ámbito político, social y religioso inculca el calvinismo, con relación a la ética de la eficacia y el rigor en las sociedades protestantes de la época. El término currículum ha tenido dos acepciones fundamentales: curso de estudios y curso de vida. Durante bastante tiempo predominó la primera concepción; sin embargo, recientemente se han producido varios intentos de recuperar el segundo significado, es decir, como conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ella, pero dentro de la institución escolar. Dentro de los diversos autores, contamos con aportaciones de Connelly y Clandinin, quienes afirman que los profesores no transmiten en las aulas un currículum, sino que viven un currículum y construyen su curriculum, "como un curso de vida".

En otra aproximación, traída desde la práctica educativa, el currículo se define como un proceso que, en forma genérica, trata de responder a las preguntas qué, cómo y para qué enseñar. Así, se compone de dos objetos de estudio que interactúan: por un lado, las intenciones educativas representadas en un modelo educativo (explícito o implícito), y por el otro, la actividad profesional. De tal interacción surge el proceso curricular, y de él se derivan el qué, el cómo y el para qué enseñar, en este caso, desde el ámbito universitario. Por lo tanto, se puede afirmar que el proceso curricular involucra todo el quehacer educativo, en donde se plasma su visión, estructura y objetivos.



El diseño curricular se visualiza como un esquema concreto que servirá de punto de partida a la planificación de un determinado currículo, lo cual metodológicamente implica realizar procesos de selección, organización y evaluación del contenido curricular y valores asociados, de acuerdo con el modelo elegido, antes de llevarlo a la práctica.

Fase de ejecución

Es la puesta en práctica o desarrollo de las intenciones educativas expresadas en el diseño curricular de los planes de estudio, y es un proceso dinamizador del currículo, donde se adquieren experiencias que promuevan y fortalezcan el desarrollo cotidiano de la práctica educativa. Aquí se contextualizan los procesos de enseñar y aprender, y por ende, la formación profesional del futuro graduado. Dos momentos importantes constituyen esta fase: la elaboración de un plan de acción y su implementación.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El plan de acción se encuentra establecido desde la etapa anterior de diseño, pero en esta fase requiere mayores detalles en cuanto a la forma y a los plazos o períodos necesarios para ejecutar lo diseñado.

La implementación de un nuevo currículo o de un rediseño exige diversas opciones metodológicas para proponer y abordar los contenidos curriculares, lo mismo que actitudes innovadoras frente al proceso de enseñar y aprender. Las vivencias cotidianas de las diferentes prácticas sociales y el cúmulo de conocimientos y experiencias, en las vías universidad - estudiante y viceversa, tienen que ser tomadas en consideración.

Fase de evaluación curricular

Es indispensable, porque su práctica debe ser permanente dentro del proceso curricular. En tal sentido, la evaluación curricular no puede estar ajena a la forma como se llevan a cabo el trabajo académico, o los procesos de construcción del conocimiento. Por lo tanto, es válido afirmar que los procesos de evaluación tienen dos etapas: la evaluación interna, que se ocupa de analizar y reflexionar sobre los componentes del currículo relacionados de manera directa o indirecta con él (académicos, especialistas de la disciplina, estudiantes, materiales educativos y acceso a los recursos por parte de los estudiantes), y la evaluación externa, que opera sobre los egresados, las organizaciones profesionales y los empleadores, entre otros, quienes enriquecen la orientación de los planes de estudio y, consecuentemente, la práctica educativa cotidiana.

El diseño curricular y sus aspectos relevantes.

Para iniciar con el diseño curricular y tener criterios de selección y organización de las áreas profesionales que se pueden ofrecer, es preciso partir de un diagnóstico de la realidad que incluye conocer lo inmediato de ese contexto sociocultural (necesidades, carencias y aspiraciones), pero también tener presente el compromiso adquirido por los acuerdos y políticas institucionales, estrechamente relacionados con la promoción de actividades para mejorar las condiciones de progreso y desarrollo de las distintas comunidades que atiende las unidades educativas.

El diagnóstico: conocer el escenario educativo

El currículo no se puede abordar al margen del contexto histórico - social de los actores y de su papel en este, ambos constituyen la totalidad. De ahí que para el diseño curricular, se debe partir



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

de un análisis de la realidad en función de los propósitos de los actores educativos, de la misión y visión institucionales y de los avances científicos y tecnológicos afines.

El currículo es un proceso dinámico, en donde interactúan diferentes elementos con los que se pretende generar un conjunto de experiencias de aprendizaje, cuyo objetivo es que los estudiantes desarrollen sus capacidades como personas, como miembros de una cultura y como seres sociales en general.

Enfoque curricular

En la historia de la conformación de la teoría curricular se han dado diferentes posturas y enfoques sobre enseñar, educar y aprender; Adicionalmente, en los años cincuenta se empieza a visualizar el currículo como un sistema en donde convergen diversos elementos y componentes (recursos, fuentes, procesos y experiencias).

“Caracterización de los enfoques curriculares predominantes y sus componentes”

Los enfoques se caracterizan por un manejo particular de los siguientes elementos: rol del profesor / tutor, visión de los contenidos, planteamiento de los objetivos, rol del estudiante, metodología básica, papel del contexto sociocultural, recursos utilizados en el proceso de enseñanza y concepción de la evaluación del aprendizaje. Para elegir entre esos enfoques, en primera instancia es necesario tomar en cuenta la carrera por impartir, y la manera como esta puede ser enseñada y aprendida. Es decir, no se trata solo de lo que se ha decidido enseñar, sino de cómo se enseñará y cómo será entendido el proceso de aprender. En esta decisión también entran en juego las estrategias metodológicas y, por supuesto, los posibles recursos por emplear.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

Enfoque Elemento	Conductista	Cognitivo - constructivista	Histórico-cultural
Objetivos	Se plantean como conductas observables que deben adquirir todos los estudiantes. Pueden descomponerse en objetivos intermedios y específicos, con lo cual es más viable la medición de logros.	Reflejan los aprendizajes que construirán los estudiantes. Se considera a los estudiantes en su elaboración, ya que deben estar relacionados con los conocimientos previos.	Están orientados al desarrollo de la personalidad de quien aprende. Se asegura que cada estudiante se apropie del discurso específico de un campo del conocimiento y desarrolle habilidades de planteamiento, solución y evaluación de problemas, en interacción con otros individuos.
Estudiante	Se percibe como un ser que procesa información y aprende a partir de estímulos e instrumentos externos que se le presentan.	Es responsable directo de la construcción del conocimiento. Aporta sus conocimientos previos como base para la construcción de aprendizajes significativos.	Es responsable directo de la construcción del conocimiento al interactuar con otros. Logra aprender en ambientes de aprendizaje colaborativos.
Contenidos y acciones para aprender	El contenido se valora como un fin en sí mismo. Es un elemento fundamental y por eso se emplean medios tecnológicos que garanticen su eficaz transmisión. Se da énfasis a los contenidos de la cultura sistematizada.	Se concibe como elemento en construcción y no como información procesada. Se incluye información, procedimientos, actitudes y valores. Se da primacía a la existencia de conocimientos previos con los cuales se pueden crear redes conceptuales.	Deben reproducir lo más fiel posible la actividad profesional que se desea enseñar y aprender. Se descomponen en actividades de aprendizaje, claramente definidas y se buscan las presentaciones de conceptos lo más holísticos posibles, mostrando los invariantes (regularidades y leyes) y variantes (las excepciones).



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Enfoque Elemento	Conductista	Cognitivo - constructivista	Histórico-cultural
Profesor	Asume un rol directivo. Es conductor, y en este sentido, se preocupa de que la tecnología sea un medio para transmitir los contenidos.	Es corresponsable en el proceso de construcción del conocimiento. Guía al estudiante hacia la construcción del conocimiento. Investiga los aprendizajes previos que tengan los estudiantes para estimular aprendizajes significativos e interrelacionados. Asume un rol mediador entre el estudiante y el conocimiento.	Se considera, más que un maestro, un facilitador del proceso de aprendizaje de los estudiantes o aprendices. Les ayuda en sus tareas, mediante la instrucción supervisada y el esclarecimiento de dudas. Diseña secuencias de actividades acordes con el progreso respectivo de los estudiantes y en variedad de prácticas, razonamientos, cooperación y comunicación.
Metodología	Los métodos de enseñanza son poco flexibles. Se emplea la enseñanza instruccional y programada	Se concentra en estrategias que permiten la construcción del conocimiento, como aprender a aprender, resolver el conflicto cognitivo, metodología de la pregunta y resolución de problemas.	Las actividades de aprendizaje deben ser significativas en los niveles cognitivo y emotivo, completas e independientes para que el estudiante las elabore. Incorpora elementos del conductismo cuando es necesario, y con el desarrollo de la personalidad del estudiante asegura un profesional independiente, capaz de transformar la realidad, creativo y crítico, con posibilidades de aprender a aprender, en forma individual y cooperativa.
Recursos	Tienen prioridad en este enfoque pues se valoran como propiciadores de aprendizaje y efectividad en el proceso de enseñanza.	Se usan recursos que ayuden a los estudiantes a construir el conocimiento (no recursos acabados o decorativos), para comprobar empíricamente una idea o probar una posible respuesta o solución de un problema, y se valora como recurso, el entorno natural y social.	Se puede aplicar cualquier medio tecnológico, diferido o en directo, siempre y cuando se justifique para aprender mejor, y muchas veces en razón de facilitar la interacción social, que es clave en la concepción de aprendizaje de este enfoque. El medio natural en el que se desenvuelve el estudiante es uno de los principales recursos para propiciar el aprendizaje

Enfoque Elemento	Conductista	Cognitivo-constructivista	Histórico-cultural
Evaluación del aprendizaje	Enfatiza en la medición de los contenidos, habilidades y destrezas alcanzados por los estudiantes; básicamente por procesos de evaluación sumativa. Es elaborada tomando en cuenta los objetivos propuestos, ya que se debe verificar si se alcanzaron o no.	Se visualiza como parte integral del proceso de construcción del conocimiento. Posee carácter más subjetivo que de control individualizado (objetivo), por lo que estimula la participación de los estudiantes en procesos de autoevaluación y coevaluación.	Implica la participación de los estudiantes en la formulación, ejecución y evaluación de criterios reguladores del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación es un proceso que se basa en la interacción social y se manifiesta en tres tipos: predictiva (para establecer la zona de desarrollo próximo de cada estudiante), retroactiva o preactiva (durante el proceso de enseñanza y aprendizaje) y final o sumativa (con el fin de acreditar conocimientos).
Contexto sociocultural	La comunidad solo se ve como recurso que facilita procesos de enseñanza.	La construcción del conocimiento está condicionada por el contexto cultural y sus herramientas disponibles. La acción cooperativa y colaborativa dinamiza la construcción de ese conocimiento.	Las prácticas comunitarias definen lo que es valorado como positivo para ser aprendido, la participación comprometida del estudiante para aprender, y se reconoce el conocimiento como una construcción



Elementos organizadores del diseño curricular

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

- **Perfil de salida:** es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.
- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.
- **Objetivos de subnivel:** orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.
- **Objetivos de aprendizaje:** son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

Destrezas: en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado.



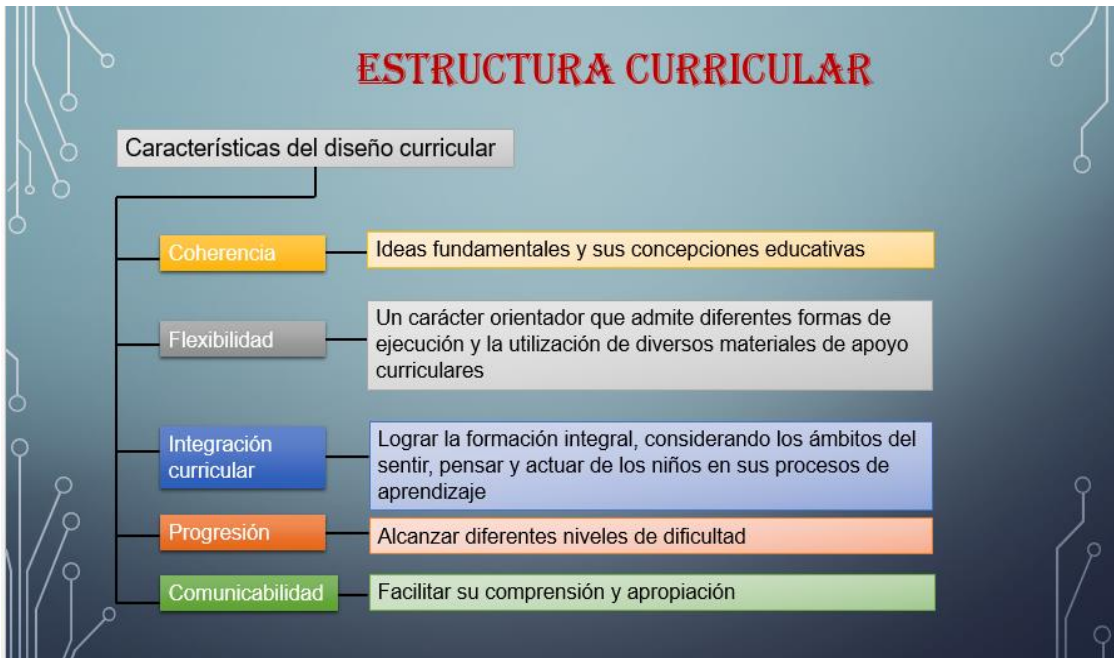
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez.

- **Orientaciones metodológicas:** es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.
- **Orientaciones para el proceso la evaluación:** es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo.

Organización curricular de los aprendizajes





Componentes Curriculares

Perfil de salida del nivel

- Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.
- Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo.
- Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural.
- Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad.
- Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.
- Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes.
- Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal.



SUBNIVEL INICIAL 1

Objetivos del subnivel

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.
- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

UNIDAD #2

Fundamentación de Innovación pedagógica.

La investigación y la innovación están estrechamente vinculadas. Cualquier tipo de actuación que se pretenda llevar a cabo en el aula debe estar diseñada antes, ya que **las innovaciones no surgen de forma espontánea** sino que deben partir de una tarea previa de investigación. En este sentido, se puede considerar que la investigación es una fase previa a la innovación; por otro lado, también puede utilizarse la investigación para averiguar si las innovaciones educativas que se han implantado en el aula han conseguido sus objetivos.

Los profesionales de la educación no deberían ser meros ejecutores de proyectos de innovación que diseñan otros expertos, ni participar simplemente en proyectos de investigación sin tener conocimiento sobre el proceso, la metodología o la manera de obtener resultados. Es necesario contar con las **competencias necesarias** para planificar y desarrollar este tipo de actuaciones en las aulas o los centros educativos.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

Es preciso despertar en los profesionales de la educación un **espíritu indagador y abierto a los cambios**, así como proporcionarles las nociones básicas para que sean capaces de diseñar un proyecto e iniciar **procesos de transformación y mejora de los centros y las aulas** de las que forman parte.

¿Qué es Innovación Educativa?

Es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teóriapráctica inherentes al acto educativo.

OBJETIVOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Si bien el principal objetivo de los procesos de innovación es mejorar la calidad de la educación, también es cierto que tiene otros objetivos como los siguientes:

- a) Promover actitudes positivas en toda la comunidad educativa en función de un comportamiento permanente, abierto a la necesidad del cambio y sus implicaciones, a la adecuación del currículo y a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas.
- b) Crear espacios y mecanismos en las instituciones educativas para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos que estén afectando la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.
- c) Animar el desarrollo de propuestas educativas válidas que respondan a la realidad de nuestro país y que rescaten la creatividad, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

- d) Promover transformaciones curriculares flexibles, creativas y participativas, acordes con las necesidades de los sujetos y de su comunidad, procurando una educación de calidad y de aprendizajes significativos.
- e) Implementar la aplicación de teorías, procesos, métodos y técnicas administrativas y docentes reconocidamente válidos, congruentes con las necesidades de la institución y de la comunidad, en su propósito de buscar una mejor calidad de la educación.
- f) Estimular la investigación como un elemento cotidiano determinante de la formación profesional continua de los y las docentes a partir de su propia práctica educativa.
- g) Recuperar y sistematizar experiencias del personal docente, directivo, asesor y supervisor.
- h) Compartir y transferir a otras escuelas y docentes las experiencias educativas innovadoras para ampliar y generalizar la experiencia.
- i) Crear condiciones permanentes para que las experiencias innova.

PRINCIPIOS DE INNOVACIÓN

Los principios que orientan el proceso de innovación educativa sólo se conciben dentro de un enfoque de educación liberadora de las potencialidades del hombre y de su entorno. Entre estos tenemos:

- a) La formación del estudiante constituye la esencia de las innovaciones educativas para la transformación cultural en procura de mejorar el nivel de vida individual y social.
- b) La autonomía para que se generan los procesos de innovación educativa.
- c) La investigación interdisciplinaria para la reconstrucción del conocimiento, como eje del proceso de innovación. d) La práctica misma que legitima la innovación educativa.

Es prudente advertir que no debe confundirse innovación con algo que es nuevo, ya que una innovación no es buena por el hecho de ser nueva, sino básicamente porque contribuye de manera diferente, confiable y válida a solucionar problemas educativos o a mejorar quehaceres educativos.

TIPOLOGIA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Las innovaciones educativas que se vienen aplicando en nuestro país y en otras latitudes no son todas iguales. Sus intenciones, sus contenidos, sus temas preferidos, sus procesos y sus propósitos



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

son diferentes. De otro lado, no es fácil establecer distinciones nítidas y límites precisos entre los diversos tipos y modalidades de la innovación educativa.

La diversidad de la innovación educativa resulta primariamente del componente del sistema educativo al que más directamente afecta, de la intensidad de los cambios o alteraciones que produce, del modo en que se produce y, por último, de la extensión, cantidad o número de elementos del sistema que comprende. En lo que concierne al componente, determinada innovación puede afectar directa y primordialmente a los objetivos de la educación, la organización de la institución escolar, la metodología didáctica, la orientación educativa de los estudiantes, el rol docente o cualquier otro de los componentes del sistema o institución escolar, así como a las relaciones con el entorno. En lo que concierne a la intensidad, la innovación en cuestión puede producir ligeras modificaciones en las actitudes o cambios profundos en el comportamiento individual, grupal o institucional. Puede comportar alteraciones débiles o vigorosas en las estructuras educativas. Puede implicar modificaciones profundas o superficiales en los contenidos y los métodos de enseñanza.

Por último, en lo que concierne a la cantidad o extensión, determinada innovación puede implicar directamente a todos los miembros del sistema escolar, al conjunto de los que integran un centro educativo, sólo a un departamento o grupo docente o únicamente al comportamiento docente de un profesor en su aula. También en el ámbito de la innovación se percibe la relación inversa entre extensión e intensidad. Es el problema de las grandes reformas del sistema escolar, que lo que ganan en extensión lo pierden en intensidad.

RESISTENCIA AL CAMBIO Y LA INNOVACIÓN

La inercia institucional

Existe una predisposición a continuar trabajando tal como se hace y se ha hecho toda la vida. Lo nuevo asusta e inquieta al profesorado porque pone en cuestión la acomodación a lo ya conocido y el mantenimiento de intereses y rutinas personales y profesionales muy arraigados. La docencia gusta, en su versión más alienada y funcional, de la estabilidad, la comodidad y la previsibilidad. Además, históricamente, las instituciones se han basado más en la continuidad que en el cambio.



El individualismo

La cultura del individualismo docente se relaciona con metáforas del aula como caja de huevos. Su seña de identidad es la excusa de la autonomía o la independencia, entendida en clave de aislamiento y soledad absolutos. Se trata de un poder débil, pero el apego del profesorado al aula como territorio o finca particular, en el que nadie ni nada se inmiscuye ni lo altera un ápice, le proporciona una gran seguridad.

El corporativismo

Este tiene dos expresiones organizativas: la constitución de pequeños grupos dentro de la institución escolar atendiendo a su pertenencia a un ciclo, departamento o área de conocimientos que pugnan entre sí por la obtención de más recursos, cuotas de poder y una mayor legitimidad; y la del colectivo docente en su conjunto que antepone la defensa de sus intereses particulares -no siempre justos ni justificados- a los generales de la comunidad educativa. En este sentido, muestra su poder hegemónico en la toma de decisiones ante el alumnado y las madres y padres, sectores a los que ignora o minusvalora o con los que busca más el enfrentamiento que la colaboración.

La formación del profesorado

Al margen de su mayor o menor predisposición al cambio, se constatan grandes lagunas en su formación inicial y permanente. Un amplio sector del profesorado sólo está capacitado para la mera transmisión de contenidos. Y es obvio que enseñar la asignatura no basta; hay que disponer también de estrategias y recursos diversos para provocar un aprendizaje significativo y vinculado a las necesidades del alumnado y del entorno. Su capacitación, por otra parte, ha sido y continúa, siendo muy academicista y no se piensa el desarrollo profesional para la reflexión en la acción ni el trabajo cooperativo, condiciones imprescindibles para lograr una autonomía responsable y generar procesos de innovación.

La falta de un clima de confianza y consenso

No hay posibilidad de innovación sin un clima de confianza en el seno de los equipos docentes y en la comunidad escolar para compartir objetivos y proyectos comunes. Son requisitos previos o paralelos para emprender cualquier tipo de iniciativa. Ello requiere, sobre todo, modificar aspectos de la organización del centro, así como los mecanismos de comunicación, representación y comunicación entre todos los sectores afectados. Se trata de crear el ambiente psicológico y ecológico adecuado para la mejora de las relaciones humanas y profesionales.



La intensificación del trabajo docente y el control burocrático

Son diversos y ampliamente difundidos los análisis en torno a la intensificación de las tareas docentes y la proletarización del profesorado. Cada vez más los cambios acaecidos en la sociedad se traducen en nuevas demandas a la escuela como si ésta tuviese la clave para la solución de todos

los problemas. Esto conlleva un agobio y el aumento del llamado malestar docente. Al respecto, conviene tener claro que las responsabilidades de la educación han de ser compartidas por todos los agentes sociales y en ningún caso pueden afrontarse desde la soledad de la escuela.

La falta de apoyos de la administración educativa

La escasa sensibilidad de los poderes públicos hace que los presupuestos de educación sean bajos, los recursos técnicos y humanos escasos y los apoyos a la labor docente insuficientes. Esta desidia es aún mayor en la planificación, seguimiento y evaluación de los proyectos innovadores.

UNIDAD #3

Concreción curricular: maso, meso y micro.

El currículo tiene como función fundamental la organización de la práctica docente, es la sistematización de lo que el maestro tiene que realizar en el aula, por lo tanto, es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación relacionados entre sí, que orienta la acción pedagógica, de tal manera, que los docentes en el proceso del ínter aprendizaje tienen que considerar como referencia los niveles de concreción curricular. El proceso de concreción constituyen los pasos o fases que se deben observar para ir del currículo nacional a la planificación del currículo institucional y el de aula, es decir, del primer nivel de concreción al segundo y tercer nivel de concreción. Estas fases le permitirán al maestro orientar el currículo nacional a situaciones más específicas y concretas de acuerdo al contexto, realidades y necesidades de la institución educativa como también del aula y de sus alumnos.

Primer nivel de concreción del currículo o macro currículo El primer nivel de concreción del currículo es el que proviene de las políticas del Ministerio de Educación y Cultura, es el nivel Macro. “Es el producto de un proceso de construcción de consensos en el que han intervenido



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

científicos, especialistas, pedagogos psicólogos, antropólogos, empresarios, maestros, quienes han establecido los objetivos, destrezas.

Por lo tanto, no es exhaustivo, permite que cada institución y cada profesor defina, a partir de lo establecido, los elementos curriculares que se correspondan con la realidad inmediata y con las necesidades de la comunidad y de los estudiantes.”

Por lo tanto corresponde al sistema educativo en forma general o Nacional; que involucra al nivel máximo que realiza el diseño curricular.

Los principios y fines de este nivel son delineados por el Estado, representado en las administraciones de competencia educativa.

Este nivel viene recogido en distintas disposiciones legales: Leyes Orgánicas, Leyes Ordinarias para ámbito estatal; Leyes Autonómicas, Decretos, Órdenes, Instrucciones,... para el ámbito autonómico.

Segundo nivel de concreción del currículo o meso currículo.

En este nivel la acción corresponde a directivos y profesores de las instituciones educativas, tienen como punto de partida el primer nivel y son adaptaciones curriculares en consideración del contexto institucional. Es el conjunto de decisiones sustentadas y articuladas que permiten concretar el diseño curricular base en programas adecuados a un contexto específico, en el que es prioritario considerar las necesidades educativas básicas. Lo expuesto significa que se pueden especificar más los objetivos, priorizar o agregar más las destrezas, adecuar o incluir contenidos, definir y proponer metodologías, recursos y escoger o diseñar instrumentos de evaluación. Es la instancia de crear un currículo propio institucional.

Tercer nivel de concreción del currículo o micro currículo

Se considera el de mayor importancia, tiene como base el nivel anterior y se sitúa en el ámbito de acción en el aula. Compete al maestro y contiene los elementos curriculares básicos. Es la unidad

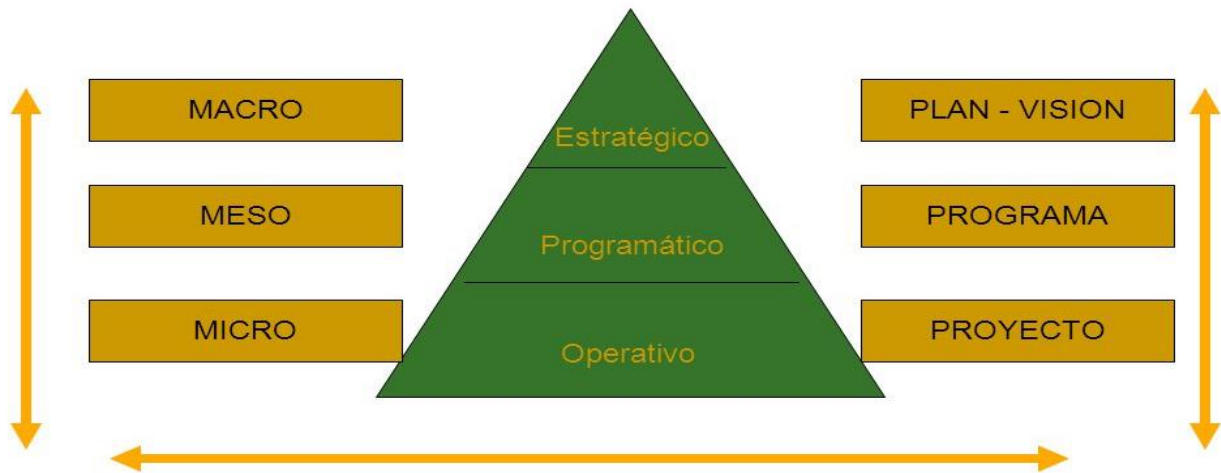


INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

de trabajo correspondiente a un proceso de enseñanza aprendizaje articulado y completo, en el que se concretan objetivos, destrezas, contenidos, procedimientos, actividades de enseñanza aprendizaje e instrumentos de evaluación. Todo esto, de acuerdo a las necesidades y características del grupo de alumnos.

Este nivel de diseño curricular orienta la intervención pedagógica del maestro y por lo tanto, la concreción educativa en el ámbito del aula. “El programa curricular institucional es el referente para que cada docente elabore el plan de unidades didácticas. Para desarrollar esta programación de aula, es preciso desglosar los objetivos, las destrezas y contenidos del programa curricular institucional en un número apropiado de unidades didácticas, debidamente secuenciadas a fin de llevar a cabo los proceso de enseñanza- aprendizaje.

NIVELES DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO		
1º NIVEL	2º NIVEL	3º NIVEL
MACRO Ministerio de Educación  Ministerio de Educación	MESO Instituciones Educativas 	MICRO Docentes 
Currículo Nacional Obligatorio	Currículo Institucional	Currículo de aula
(subnivel, secuenciado por criterios, integrado con el perfil)	Proyecto Curricular Institucional (subnivel, contenidos contextuales)	Planificación Curricular Anual (por áreas, anual)
	Planificación Curricular Anual (por áreas, anual)	Planificación de Unidad Didáctica (destrezas, contenidos contextuales) Adaptaciones (individuales, grupales)
PRESCRIPTIVO	FLEXIBLE	FLEXIBLE



UNIDAD #4

Planificación.-

FUNDAMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR 1 MINEDUC

La planificación evita la improvisación, unifica criterios, garantiza el uso eficiente del tiempo, coordina la participación de todos los actores, combina diferentes estrategias didácticas Niveles de concreción curricular Primer nivel Es el más general, constituye la política trazada por el Estado a través del Ministerio de Educación. En este momento, los referentes de esta política se encuentran en la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2014 se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales", así como también en el Bachillerato General Unificado. Los docentes no planifican fallar, pero fallan por no planificar.

GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Es un proceso interactivo en el que un sujeto (con todas sus características psicológicas y físicas) interactúa con cierta información nueva (el contenido del aprendizaje) que se da en un contexto, a veces formal (la escuela) o informal (aprendizaje entre iguales, aprendizaje en el seno de una familia, aprendizaje en situaciones de ocio, etc.). Aunque el proceso de aprendizaje es individual



en la mayoría de las veces es el resultado de la interacción con otros. Para que se logre aprendizaje es de capital importancia la motivación.

¿Qué es el proceso de aprendizaje?

El aprendizaje para la comprensión se produce por medio de un compromiso reflexivo con desempeños de comprensión que se presentan como un desafío. Aprendizaje significativo "...hay aprendizaje significativo si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe y si éste adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacer así. El aprendizaje por percepción, por otra parte, se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias, como la de pares asociados,... si el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa, y también, si el alumno adopta la actitud simple de internalizarla de modo arbitrario y al pie de la letra (es decir, como una serie arbitraria de palabras).

El área curricular que da importancia a la persona se caracteriza por establecer una clara intencionalidad del tipo de hombre y mujer que se desea formar, va a reflejar la importancia de alcanzar su desarrollo personal de manera integral; En este sentido, las planificaciones en sus distintos niveles y particularmente en la medida que se da una concreción hacia lo micro, deben tomar la perspectiva del estudiante, lo cual implica que deben ser lo suficientemente flexibles para que den respuesta a los diferentes intereses, estilos, ritmos de aprendizaje y específicamente adaptadas a su contexto; que en términos más concretos están ligados a la selección de los conocimientos asociados y a las destrezas que con ellos se pretenden desarrollar. A su vez, desde la perspectiva constructivista, reflejada en la planificación, sobre todo en el ámbito de las estrategias metodológicas, hay que considerar cómo una planificación brinda las oportunidades para que los estudiantes aprendan a aprehender, aprendan investigando, construyendo y reconstruyendo, se genere una motivación para aprender durante toda su vida; respetando sus niveles de desarrollo cognitivo, biológico y emocional. La planificación tiene que generar un proceso dinámico, participativo e interactivo entre el sujeto cognoscente (estudiante) y el objeto del conocimiento (saber).



Fortalecimiento curricular

ESTRUCTURA CURRICULAR COMPONENTES DINAMIZADORES

PERFIL DE SALIDA

Expresa los resultados finales del proceso educativo, las capacidades del estudiantado de interpretar, producir, y resolver problemas de la comunicación, la vida natural y social.

OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LAS ÁREAS

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑOS
POR BLOQUES CURRICULARES

PRECISIONES DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Se expresan respondiendo las siguientes interrogantes:

- ¿QUÉ TIENE QUE SABER HACER?
- ¿QUÉ DEBE SABER?
- ¿CON QUÉ GRADO DE COMPLEJIDAD?

DESTREZAS
CONOCIMIENTOS
PRECISIONES DE PROFUNDIZACIÓN

EJEMPLO:

Resolver operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división exacta con números racionales

Educamos para tener Patria

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que debe demostrar el estudiantado. Se estructuran a partir de las siguientes preguntas:

- ¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES SE EVALÚAN?
- ¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?
- ¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIAN EL APRENDIZAJE?
- ¿QUÉ VÍAS, TÉCNICAS o SOPORTE SE SUGIEREN?

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

GUIA DE APRENDIZAJE

Base práctica con ilustraciones

Cada institución puede diseñar su esquema o formato para planificar. A continuación se ofrece un esquema básico que se puede adaptar o modificar, según las necesidades.

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		AÑO LECTIVO	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
Docente: *		Nivel:	Inicial – subnivel 1	Paralelo: *
Experiencia de aprendizaje:	Descubriendo su nueva Unidad Educativa			
Grupo de edad:	3-4 años	No. de niños:	*	
Tiempo estimado:	1 Semana	Fecha de inicio:	*	
Descripción general de la experiencia:	Los niños exploran y aprenden en la naturaleza y se relacionan con el mundo que les rodea.			
Elemento integrador:	Desarrollar las actividades expuestas			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos / Destrezas	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
CONVIVENCIA	Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.	<p style="text-align: center;">LUNES</p> <p>ANTICIPACION</p> <p>Memorización de la rima, "Lindo es saludar" Si te quiero saludar, mi mano te voy a dar, también te puedo abrazar; ¡Qué bonito es saludar!</p> <p>Nominar algunas personas del entorno escolar y familiar con quienes interactuamos.</p> <p style="text-align: right;">CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p>	Rima Papelotes Cartulinas Marcadores Pizarra Tiza líquida	Socializa con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción en situaciones cotidianas. Técnica Observación Instrumentos Escala gráfica
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	<p style="text-align: center;">MARTES</p> <p>ANTICIPACION</p> <p>Organización de las actividades que se van a desarrollar dentro y fuera del aula tomando encuenta los elementos del entorno.</p> <p>Presentación de la adivinanza: dos hermanitas son muy hábiles para trabajar ya que sin ellas no podrías ni pintar, y modelar. (las manos).</p> <p style="text-align: right;">CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Ejecución de un ejército de discriminación auditiva.</p> <p>Procedimiento: La maestra permitirá que los niños y niñas de escucha en diversos sonidos de la naturaleza, y a continuación deben emitir</p>	Papelotes Cartulinas Marcadores Grabadora Cd o USB Adivinanza	Menciona diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial. Técnica Observación Instrumento Escala descriptiva



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
 GUIA DE APRENDIZAJE

PLAN CURRICULAR ANUAL					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Eje de Desarrollo y Aprendizaje:	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Asignatura / Ámbito:	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA		
Docente(s):					
Grado/curso:	INICIAL 1	Nivel Educativo:	INICIAL		
2. TIEMPO					
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos	
3. OBJETIVOS GENERALES					
Objetivos del área			Objetivos del grado/curso		
<p>Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p> <p>Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.</p> <p>Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.</p> <p>Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer</p>			<p>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p> <p>Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.</p> <p>Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p>		
1.	IDENTIDAD Y AUTONOMIA	CONOCIENDO SU CUERPO HUMANO JUGANDO CON MI CUERPO LA FAMILIA DEPENDENCIAS DE LA CASA LAS FIESTAS DEL COMERCIO DE MI CIUDAD LAS PLANTAS ANIMALES DOMESTICOS DISFRUTEMOS DE LA NAVIDAD	<p>Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p> <p>Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.</p> <p>Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de su proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible</p>	<p>Metodología Juego Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El momento de planificación • El momento de desarrollo • El momento del orden • El momento de la socialización <p>Metodología Experiencias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • El momento de inicio • El momento de desarrollo • El momento del orden • El momento de 	<p>TECNICAS DE EVALUACION</p> <p>La entrevista</p> <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ficha de matrícula •Cuestionario •Ficha de registro •Ficha de observación •Lista de cotejo <p>TECNICAS DE EVALUACION</p> <p>Observación Diálogo</p> <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ficha de observación •Registro anecdótico



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

TÍTULO	AUTOR	EDICIÓN	AÑO	IDIOMA	EDITORIAL
Evaluación de Programas: Una Guía Práctica en Ambitos Sociales, Educativos y de Salud.	FERNÁNDEZ- BALLESTERO , R	1996	(1996).	Español	Edt. Síntesis, Madrid.
Las TIC en la maleta Pedagógica de los Docente	Quinteros, M.	2016	(2016).	Español	PRELAC
Guia de Implementación del Currículo de Educación Inicial	Mineduc	2014	2014	Español	ISBM
Practica educativa	SAMUEL RUIZ GUTIERREZ UNIVERSIDAD DE MALAGA	2010			

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las metodologías para el desarrollo de las competencias propuestas en la asignatura, deben seleccionarse considerando que el estudiante es el que construye los aprendizajes, a través de su participación activa y la mediación pertinente del profesor. En tal virtud, se aplicará el Método Socrático, el cual busca contradecir toda opinión, a través del beneficio de la duda, en una constante búsqueda de la verdad. Hay que recordar que el método socrático no consiste en “enseñar” en el sentido convencional de la palabra. El profesor y director de la investigación socrática no es el portador de conocimiento, que llena las mentes vacías de alumnos ostentosamente pasivos con hechos y verdades adquiridas a lo largo de años de estudio; el profesor socrático no es “el sabio ubicado en escena”. En el método socrático, no hay lecciones ni tampoco necesidad de memorización. En el método socrático, la experiencia en el aula es un diálogo compartido entre el profesor investigador y sus estudiantes, en el cual ambos son responsables de conducir dicho diálogo a través de preguntas. El “profesor”, o director del diálogo, plantea preguntas tentativas para sacar a la luz los valores y creencias sobre los que se estructuran y apoyan los pensamientos y afirmaciones de los participantes en el aprendizaje constructivo basado en investigación. Los



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN GUIA DE APRENDIZAJE

estudiantes también plantean preguntas, tanto al profesor como entre ellos. La investigación y aprendizaje progresa interactivamente, y el profesor es tanto un partícipe como un guía de la discusión. Es más, la investigación y aprendizaje tienen un final abierto. No hay tal cosa como un argumento predeterminado o una meta a la cual el profesor pretenda llevar a sus estudiantes.

Las estrategias para alcanzar un verdadero aprendizaje significativo incluyen:

- Lecturas reflexivas del material proporcionado
- Investigaciones en bibliotecas, Internet y de campo
- Conversatorios mediante el Método Socrático
- Liderar clases a cargo de cada uno de los estudiantes
- Elaboración de Diarios Reflexivos sobre Liderazgo y Dirección de Equipos de Investigación
- Desarrollo de Glosarios de Términos Técnicos
- Dinámicas grupales
- Presentaciones apoyadas en el uso de las TIC's

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE 1: Análisis y Planeación

Descripción:

Discusión sobre las lecturas, artículos y videos.

Observación atenta y detallada de las éticas que emiten los niños y las personas que están en su contexto para lograr la respuesta de los demás.

Ambiente(s) requerido:

Aula amplia con buena iluminación.

Material (es) requerido:

Infocus.

Docente:

Con conocimiento de la materia.

5. ACTIVIDADES

- Controles de lectura
- Exposiciones
- Presentación del Trabajo final



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Se presenta evidencia física y digital con el fin de evidenciar en el portafolio de cada aprendiz su resultado de aprendizaje. Este será evaluable y socializable.

6. EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Tipo de Evidencia	Descripción (de la evidencia)
De conocimiento:	Ensayo expositivo grupal de lecturas Definición del tema de investigación
Desempeño:	Trabajo grupal presentación del trabajo sobre estimulación temprana
De Producto:	Trabajo de realizado
Criterios de Evaluación (Mínimo 5 Actividades por asignatura)	Lluvia de ideas. Trabajos grupales. Cuestionario sobre el tema Videos. Actividad 1: Currículo de Educación Inicial. Generalidades Actividad 2: Práctica docente, principales conceptos. Jornada diaria Actividad 3: Metodología Actividad 4: Planificación Pedagógica teniendo en cuenta ejes, ámbitos, contenidos y destrezas a alcanzarse.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
GUIA DE APRENDIZAJE

Compilado por: Lcda: LUISA MARÍA BENALCÁZAR (Docente)	Revisado Por: (Coordinador)	Reportado Por: (Vicerrector)



INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR JAPÓN

AMOR AL CONOCIMIENTO

POMASQUI-

c/Marieta Veintimilla E5-471 y Sta. Teresa 4ta transversal

Tlfs: 022356-368 - 0986915506

www.itsjapon.edu.ec