

Filosofía **de la** psicología

NURIA ARAIZA FERNANDEZ

Red Tercer Milenio

FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA

FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA

NURIA ARAIZA FERNANDEZ

RED TERCER MILENIO



AVISO LEGAL

Derechos Reservados © 2012, por RED TERCER MILENIO S.C.

Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio, sin la autorización por escrito del titular de los derechos.

Datos para catalogación bibliográfica

Nuria Araiza Fernández

Filosofía de la psicología

ISBN 978-607-733-015-8

Primera edición: 2012

DIRECTORIO

José Luis García Luna Martínez
Director General

Jesús Andrés Carranza Castellanos
Director Corporativo de Administración

Rafael Campos Hernández
Director Académico Corporativo

Héctor Raúl Gutiérrez Zamora Ferreira
Director Corporativo de Finanzas

Bárbara Jean Mair Rowberry
Directora Corporativa de Operaciones

Alejandro Pérez Ruiz
Director Corporativo de Expansión y Proyectos

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	4
Mapa conceptual	6
UNIDAD 1. CONDICIONES PRELIMINARES	7
Mapa conceptual	8
Introducción	9
1.1. Arqueología del saber filosófico	10
1.2. Genalogía de la episteme psicológica	10
Actividad de aprendizaje	11
Autoevaluación	12
UNIDAD 2. ARQUEOLOGÍA DEL SABER FILOSÓFICO: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA ANTIGÜEDAD	13
Mapa conceptual	14
Introducción	15
2.1 Grecia primitiva: animismo, culto y mito	16
2.2 Exigencia racional	17
2.3 Terapéutica hipocrática	18
2.4 Los sofistas y el método socrático: subjetividad	19
2.5 El alma y su destino: Platón	20
2.6 Sensaciones, imaginación, memoria, sueños: Aristóteles	21
2.7 Materialidad del alma y el conocimiento: epicureísmo y estoicismo	23
Actividad de aprendizaje	24
Autoevaluación	25
UNIDAD 3. ARQUEOLOGÍA DEL SABER FILOSÓFICO: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA ERA CRISTIANA	28
Mapa conceptual	29
Introducción	30
3.1 Alma, mundo exterior, vida espiritual: pensamiento hebraico	31
3.2 Alma universal, conciencia: neoplatonismo	32
3.3 Intuición del mundo: apologistas	34
3.4 Alma, sentidos, razón, memoria: San Agustín	35
3.5 Alma, sentidos interiores y exteriores, dualismo: Santo Tomás	37
Actividad de aprendizaje	38
Autoevaluación	39

UNIDAD 4. GENEALOGÍA DE LA EPISTEME PSICOLÓGICA:	
FILSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA	42
Mapa conceptual	43
Introducción	44
4.1 Renacimiento	46
4.2 Dualismo cartesiano	48
4.3 Reacciones a Descartes	49
4.4 El siglo de las luces: surgen las ciencias del hombre	51
4.5 Kant: la ilusión de la psicología racional germana. Hegel: el inconsciente	54
4.6 Bergson	56
Actividad de aprendizaje	56
Autoevaluación	57
UNIDAD 5. GENEALOGÍA DE LA EPISTEME PSICOLÓGICA:	
FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	62
Mapa conceptual	63
Introducción	64
5.1. Psicología científica	65
5.2 Escuelas a principios del siglo XX	67
5.3 Métodos y campos de investigación de la psicología	69
5.4 Psicología social	72
5.5 Fenomenología	75
Actividad de aprendizaje	76
Autoevaluación	77
UNIDAD 6. CONSIDERACIONES FINALES	88
Mapa conceptual	89
Introducción	90
6.1 La filosofía de la psicología por venir	91
Actividad de aprendizaje	92
Autoevaluación	93
<i>Bibliografía</i>	94
<i>Glosario</i>	95

INTRODUCCIÓN

El presente libro hace un recorrido de la filosofía de la psicología desde la antigüedad hasta nuestros días. Se divide en seis unidades

La primera unidad parte de la reflexión del nombre mismo, filosofía de la psicología, asumiendo que es una construcción reciente. Para explorar el lazo histórico de ambas disciplinas (filosofía y psicología) se desarrolla una división histórica.

Por un lado, está la arqueología del saber filosófico, en la que se buscan huellas de nociones y conceptos que posteriormente tienen implicaciones psicológicas. Por otro lado, la genealogía de la psicología, profundiza en el campo epistemológico que da lugar a la emergencia de la disciplina psicológica.

La arqueología del saber filosófico se enfoca en dos periodos: la antigüedad (trabajada en la segunda unidad) y la era cristiana (abordada en la tercera unidad), también llamada edad media. En gran medida la noción que recorre el debate de esos dos periodos es la de alma.

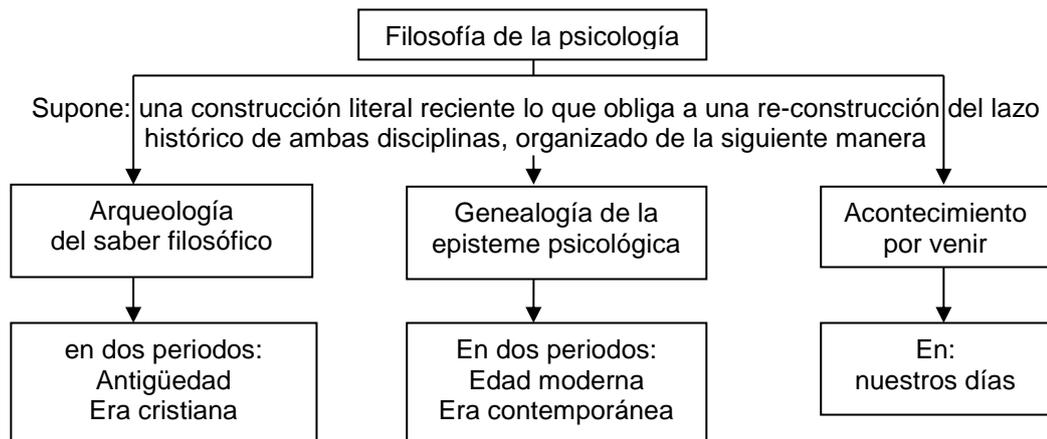
La genealogía de la psicología se trabaja en torno a la edad moderna (desarrollada en la cuarta unidad) y la época contemporánea (presente en la quinta unidad). En estos periodos entra en debate una diversidad amplia de definiciones del objeto de estudio de la psicología, así como de sus métodos de investigación y prácticas terapéuticas.

La división histórica por etapas ha sido necesaria para abarcar grandes periodos. La división entre arqueología del saber filosófico y genealogía de la episteme psicológica, señala el recorrido histórico “natural” de ambas disciplinas. Remarca la construcción histórica del enunciado filosofía de la psicología, que supone un lazo histórico más que una existencia dada en el tiempo largo. Es decir, que asume que la psicología como tal no existía ni en la antigüedad ni en la edad media, sino hasta la edad moderna y la época contemporánea es cuando esa disciplina aparece de manera nítida. Esto supone que la filosofía que era el gran saber antiguo que contenía nociones que hoy podemos incluir a la psicología, pero que en su momento no lo eran. Lo anterior supone que el origen de la psicología se

sitúa más allá de su propia frontera, en la filosofía. Por otro lado esto no supone que una vez que la genealogía de la episteme psicológica apareció, la psicología dejó de dialogar con la filosofía. Es más, sus lazos se ampliaron hasta llegar a otras disciplinas, incluso se problematizaron con la filosofía, pero no se rompieron.

Finalmente aparece la necesidad de reflexionar sobre la filosofía de la psicología en nuestros días, pero esto aparece como un acontecimiento por venir. Todavía no existen elaboraciones y textos al respecto en un sentido amplio. La tarea parece imposible en tanto la temporalidad es prematura para que se dé lugar a la posibilidad de su elaboración. Esto marca que la construcción histórica del tema de este libro, no es lineal ni se da de una vez y para siempre, sino que implica una construcción compleja e incompleta, abierta a reelaboraciones.

MAPA CONCEPTUAL



UNIDAD 1

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

OBJETIVO

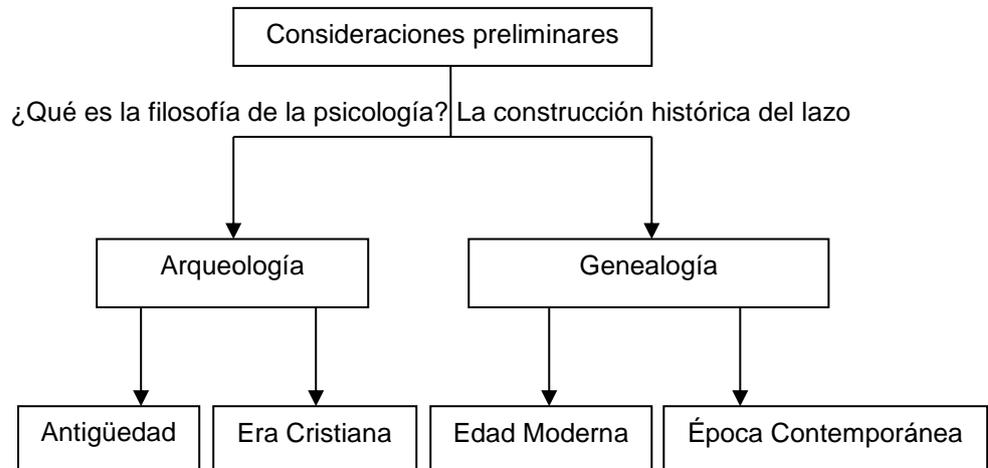
El estudiante identificará la construcción histórica de la filosofía de la psicología que guiará el curso. Para ello se trabajarán los conceptos foucaultianos de “arqueología del saber” filosófico y “genealogía de la episteme” psicológica.

TEMARIO

1.1. ARQUEOLOGÍA DEL SABER FILOSÓFICO

1.2. GENEALOGÍA DE LA EPISTEME PSICOLÓGICA

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN

Existen cinco libros de circulación actual en castellano, titulados “Filosofía de la Psicología”.¹ Su contenido es diverso y muestra los posicionamientos que los autores tienen con respecto a la pregunta ¿Qué es la filosofía de la psicología?

La filosofía de la psicología, puede situarse como una discursividad producida en la época contemporánea, su registro literal más antiguo es de 1946-1947 con Ludwing Wittgenstein.

La diversidad de contenidos bajo el mismo título y la variedad de posicionamientos de los autores ensayando una respuesta hacen necesario asumir que la filosofía de la psicología es una construcción histórica.

Antes que tomar posición por ciertas corrientes tanto filosóficas como psicológicas y desarrollar una construcción a fondo sólo de algunas de ellas, es necesario hacer un recorrido histórico de conceptos y autores que han dado lugar al vínculo entre filosofía y psicología a lo largo del tiempo.

Este recorrido histórico estará guiado por dos coordenadas, dos conceptos propuestos por Michel Foucault (1926-1984): uno es la arqueología del saber que se aplicará al saber filosófico y otro es la genealogía de la episteme que se aplicará a la psicología.

¹ Bunge, Mario; Ardila, Rubén; *Filosofía de la psicología*, 2a. ed., México, Siglo XXI, 2002. Chacón Fuentes, Pedro; Guedán Pécker, Víctor Luis; Guerrero del Amo, José Antonio; Hermoso Durán, Juan; Morera de Guijarro, Juan Ignacio; Rodríguez González, Mariano; *Filosofía de la psicología*, España, Biblioteca Nueva, 2001. Davidson, Donald; *Filosofía de la psicología*, 1a. ed., España, Anthropos, 1994. Gadenne, Volker; *Filosofía de la psicología*, 1a. ed., España, Herder, 2006. Wittgenstein, Ludwing; *Lecciones sobre filosofía de la psicología*, 1a. ed., España, Alianza Editorial, 2004.

1.1 ARQUEOLOGÍA DEL SABER FILOSÓFICO²

Hacer arqueología del saber, implica para Foucault irrumpir las unidades discursivas y/o totalidades. Apuntar a las discontinuidades temporales, las interrupciones en los debates, los desplazamientos de los conceptos, las prácticas seriales discontinuas, los descentramientos de los saberes, sus mutaciones.

Construir un panorama histórico de la filosofía de la psicología implica un compromiso de lectura arqueológica dentro de la “totalidad” del saber filosófico de la antigüedad y el cristianismo, buscando las huellas, las descripciones de los monumentos, que abren paso a la emergencia de la episteme psicológica moderna y contemporánea.³

El concepto de alma inaugura el gran debate entre los filósofos de la antigüedad y el cristianismo y va constituyendo el campo de emergencia de la episteme psicológica. Representa el concepto fundador ancestral a la psicología, concepto de origen descentrado, desplazado, no sintético sino en mutación, recorriendo una serie discontinua.

1.2 GENEALOGÍA DE LA EPISTEME PSICOLÓGICA⁴

Si la arqueología del saber filosófico apunta a una lectura histórica de la discursividad desde la discontinuidad. La genealogía no busca el origen, sino que insiste en el azar del comienzo.

Hacer una lectura genealógica de la episteme psicológica, implica insistir en el espacio azaroso de emergencia de ese campo discursivo, de saber y de poder, en su condición de posibilidad.

La genealogía como análisis de la procedencia, articula cuerpo e historia, lugar de enfrentamiento y emergencia, intersticio, interpretación. Despliega una forma distinta del tiempo.

La subjetividad y el “azaroso” lazo poder-saber habrán de estar presentes en cada una de las lecturas que se hagan de la genealogía de la episteme psicológica moderna y contemporánea.

² Cfr. Foucault, Michel; *La arqueología del saber*, pp. 3-29.

³ La periodización ha sido tomada de un libro de historia de la psicología. Cfr. Müller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología: de la antigüedad hasta nuestros días*.

⁴ Cfr. Foucault, Michel; *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

Las condiciones de posibilidad y configuraciones de saber que dan lugar al conocimiento psicológico empírico son evidentes en la edad moderna, cuando el hombre se deviene objeto de investigación de las ciencias humanas.

La lucha por el poder-saber y la aplicación del conocimiento psicológico empírico estará presente entre todas las escuelas psicológicas contemporáneas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora, a manera de diccionario, una definición a partir de la lectura, de los siguientes tres conceptos: arqueología, genealogía y episteme.

AUTOEVALUACIÓN

1. La filosofía de la psicología es:

- a) una verdad histórica
- b) una construcción discursiva que atraviesa siglos
- c) una discursividad producida en la época contemporánea

2. La arqueología del saber filosófico implica:

- a) un compromiso de lectura dentro de la totalidad del saber filosófico, buscando las huellas que posibilitan la emergencia de la episteme psicológica
- b) la búsqueda de la unidad y la totalidad discursiva
- c) hacer un recorrido de la centralidad y la linealidad del concepto de alma en la antigüedad y la era cristiana

3. La genealogía de la episteme psicológica apunta a:

- a) la búsqueda del origen de la psicología
- b) insistir en el espacio azaroso de emergencia de ese campo discursivo, de saber y de poder, en su condición de posibilidad moderna y contemporánea
- c) el encuentro espacio auténtico de emergencia del saber psicológico

Nota: las respuestas son las que están subrayadas.

UNIDAD 2

ARQUEOLOGÍA DEL SABER FILOSÓFICO: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA ANTIGÜEDAD

OBJETIVO

El estudiante trabajará los conceptos y autores que dan origen a la filosofía de la psicología en la antigüedad

TEMARIO

2.1. GRECIA PRIMITIVA: ANIMISMO, CULTO Y MITO

2.2. EXIGENCIA RACIONAL

2.3. TERAPÉUTICA HIPOCRÁTICA

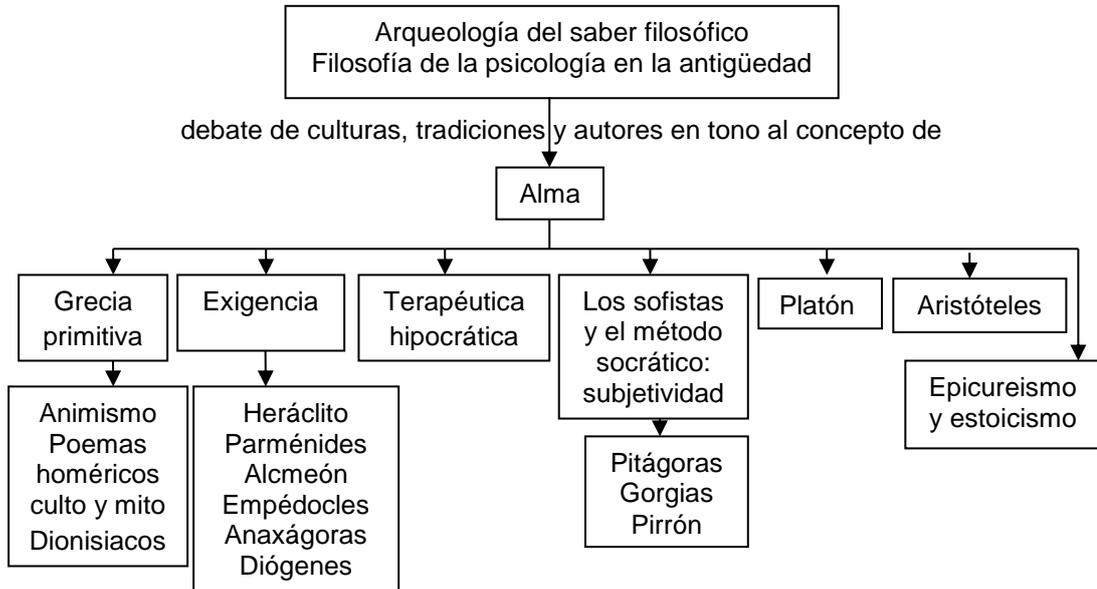
2.4. LOS SOFISTAS Y EL MÉTODO SOCRÁTICO: SUBJETIVIDAD

2.5. EL ALMA Y SU DESTINO: PLATÓN

2.6. SENSACIONES, IMAGINACIÓN, MEMORIA, SUEÑOS: ARISTÓTELES

2.7. MATERIALIDAD DEL ALMA Y EL CONOCIMIENTO: EPICUREÍSMO Y
ESTOICISMO

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN⁵

Durante los dos milenios previos al surgimiento de la psicología como ciencia y/o disciplina humana, el saber filosófico dio lugar a una amplia discusión sobre el alma, constituyendo así un campo epistemológico de emergencia de la psicología situado en el tiempo histórico antiguo.

En esta unidad se desarrollarán los debates que tuvieron diversas tradiciones, culturas y autores en torno al concepto o noción de alma. Esto es fundamental en tanto el origen etimológico de la palabra psicología implica el estudio del alma.

⁵ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 7-11.

2.1 GRECIA PRIMITIVA: ANIMISMO, CULTO Y MITO⁶

En el pensamiento primitivo, la representación del alma surgió asociada a experiencias tales como la vida y la muerte, tanto de animales como de hombres.

La mentalidad animista antigua, que perdura aún en la actualidad tanto en la etapa infantil como en ciertas etnias africanas por ejemplo, relaciona una diversidad de almas con cada órgano o fluido corporal (corazón, cabeza, ojo, sangre).

La diferenciación alma-cuerpo comienza a pensarse, a partir de la muerte corporal y el cuestionamiento por lo que sucede con el alma en ese momento. Se piensa, por ejemplo, que el alma se exhala al momento de la muerte.

Algunos registros de la fe religiosa en Grecia antigua están plasmados en los poemas homéricos (siglo VIII a. C.). En ellos la vida humana queda descrita como aquella que es a la vez alma y cuerpo. Para el mundo homérico de la *Ilíada* y la *Odisea* el hombre es un misterio envuelto en cuerpo y psique; dotado de sentimientos, pensamiento, voluntad y deseo.

En la mística de la Grecia Antigua el culto a Dionisos, remarca el desacuerdo entre el alma sagrada y el cuerpo. Es mediante danzas colectivas acompañadas de tambores que el cuerpo desenvuelve o libera en cierto sentido a esa alma. Los órficos son la secta que desde mediados del siglo VI a. de C. dieron culto a Dionisos.

El mito o la leyenda asociada al culto dionisiaco tiene que ver con que el género humano nació de sus cenizas, llevando el doble principio del bien y el mal. Dionisos, hijo de Zeus y Semele, al intentar escapar de los Titanes con diversas metamorfosis, transformado en toro, fue destrozado por ellos. El rayo de Zeus fulminó a los Titanes, pero ellos habían absorbido su vida al devorarlo, quedando así sellada la dualidad, el retorno a la unidad rota.

⁶ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 13-21.

2.2 EXIGENCIA RACIONAL⁷

Mientras en Grecia florecía la corriente mística, en Jonia emergía lo que podría denominarse una primera forma de pensamiento racional. En vez de preguntarse por el alma, como lo hacían los órficos griegos, los jonios se preguntaban por el mundo.

Se debe a Tales (639-547 a. C.), un jonio, la noción de *physis*, la preocupación por la realidad natural objetiva, existente independientemente del hombre.

Anaximandro (610-546 a. C.), autor de un tratado Sobre la naturaleza, explora una realidad originaria, ilimitada e indeterminada: *apeiron*.

Anaxímenes (585-524 a. C.) sostiene que el elemento esencial es el aire.

Se considera que con Heráclito (545-484 a. C.) la filosofía jonia alcanza su punto culminante. Actualmente se considera el padre del método dialéctico. Para él nuestra civilización está inscrita bajo el signo de la movilidad universal: *mutatis mutandis*, de la que surge la multiplicidad de las formas. El fuego representa la ley de las transformaciones de lo real en el pensamiento heracliteano, ligada también a las primeras nociones del eterno retorno que aparecerá más tarde en los estoicos y en Nietzsche (1844-1900). El fuego universal es el Logos para Heráclito, materia en movimiento, que da un sentimiento profundo y trágico al mundo y sus relaciones.

Parménides (nacido entre el 530 y el 515 a.C.) basa su propuesta racionalista en la identidad como fundamento único y criterio de verdad. Para él hay una sola realidad plena e indivisible que excluye todo movimiento y cambio reales. Parménides entiende al alma como sujeto de conocimiento, y su dignidad está asociada al pensamiento que coincide con la existencia absoluta.

Heráclito y Parménides constituyen dos polos de la propuesta racionalista.

Alcmeón de Crotona (siglo VI a. C.) se considera el fundador de la psico-fisiología experimental. Anatomista y fisiólogo fue el primero en

⁷ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 22-36.

distinguir las sensaciones del pensamiento, así como el papel privilegiado del cerebro. Antes de él se consideraba que el órgano sensorial por excelencia era el corazón. También Alcmeón desarrolló teorías sobre el sueño y la salud, estas últimas fueron integradas más adelante a la teoría hipocrática.

Empédocles (495-435 a. C.) considera que las almas son demonios inmortales, expulsadas de su morada y enviadas a la tierra, que entran en el torbellino de los elementos y son obligadas a transmigrar de un cuerpo a otro hasta su liberación final. Para él nuevamente el corazón es la sede de las sensaciones y la vida mental. Trabajó investigaciones con respecto al embrión y el oído. Es un pensador que no logró conciliar su concepción mística del alma y sus ideas naturalistas.

Anaxágoras (500-428 a. C.) prelude el idealismo platónico. Considera la existencia de un principio ordenador del universo que es a la vez espíritu, alma, conocimiento: el *Nous*.

Diógenes de Apolonia (460-390 a. C.) considera al aire, principio universal del cosmos, hálito vital del individuo, fuente unificadora de las funciones fisiológicas y psíquicas. También se interesó por el elemento diferencial que se contrapone a la perfecta identidad. La noción de *pneuma* (fluido vital idéntico al aire) hipocrática, debe mucho a Diógenes.

2.3 TERAPÉUTICA HIPOCRÁTICA⁸

El movimiento hipocrático tuvo lugar alrededor del 490 a. de C. Se vincula a la medicina sacerdotal, pero al mismo tiempo se aparta de ella por un interés racional. Tiene sus orígenes en las escuelas filosóficas: de los jonios, los pitagóricos y la tradición oriental.

La teoría hipocrática de los humores constituida en la Antigua Medicina expone la Naturaleza del hombre. Cuatro humores (sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra), se relacionan con cuatro órganos (el corazón, el cerebro, el hígado y el bazo) y cuatro temperamentos (el sanguíneo, linfático, bilioso y atrabiliario o melancólico). El individuo se conjunta con el universo y sus cuatro puntos cardinales, cuatro estaciones, cuatro elementos

⁸ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 37-47.

fundamentales del universo, cuatro edades de la vida. El ser humano es concebido como un *Corpus* ligado al cosmos por su ser físico y psíquico.

Los humores acumulados y/o expulsados requieren de una armonía que es la condición de la salud y la curación de las enfermedades. Las causas internas y externas del equilibrio o desequilibrio de los humores, constituyen el “terreno” para la evolución de la enfermedad. Sin embargo, la enfermedad no deja de considerarse divina, natural y sagrada a la vez.

Los sentimientos y las emociones ejercen una acción particular sobre partes correspondientes del cuerpo

El sueño se considera por los hipocráticos el estado en el que el alma disfruta de su actividad plena. Por otro lado las ensoñaciones pueden tener un doble carácter: adivinatorio y/o indicativo de las preocupaciones del que duerme y de los cambios de su organismo antes de que se manifieste la enfermedad. Hipócrates curó al rey de Macedonia, Perdicas II y la interpretación de sus sueños desempeñó un papel esencial.

El principio fundamental para los hipocráticos es el aire, la energía vital invisible (el *pneuma*), fuera del cuerpo y como soplo vital dentro de él.

Para las enfermedades endógenas Hipócrates recomendó el tratamiento por lo semejante, dando lugar a la escuela homeopática.

La medicina hipocrática también reconoció las repercusiones psicológicas de los factores sociales (las instituciones y las leyes).

2.4 LOS SOFISTAS Y EL MÉTODO SOCRÁTICO: SUBJETIVIDAD⁹

Los escritos de los sofistas no han sobrevivido. De ellos se sabe de manera más extensa a través de las críticas de Platón (428-347 a. C.) y Aristóteles (384-322 a. C.). Se considera que fueron los primeros en acercarse a lo que hoy se llama subjetividad.

Protágoras (485-411 a. C.) considera que diversos individuos colocados de la misma manera frente a un objeto, lo perciben de modo diferente; y que incluso el mismo hombre colocado ante el mismo objeto en un momento diferente puede experimentar una impresión cambiante de él.

⁹ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 48-54.

De esto se desprende que el conocimiento es imposible como aprehensión de las cosas en sí mismas. Las cosas son aprehendidas bajo el signo de la movilidad (idea heredada de su maestro Heráclito), como una experiencia inseparable de la impresión producida por una relación de dos realidades en movimiento que se afectan recíprocamente.

Gorgias (483-375 a. C.) negaba todo valor a la noción de verdad. Concebía el conocimiento como el producto de la mezcla de dos elementos: uno exterior y otro proveniente del sujeto.

Pirrón (365-275 a. C.), otro sofista, considera el alma una noción incomprensible. Algunos otros pensadores de la misma escuela la calificaron de inexistente o incognoscible.

Sócrates (470-399 a. C.) focalizó su interés en el alma, como valor esencial de la razón, dueña del cuerpo que anima, orientadora de la acción humana hacia los principios válidos, buenos, verdaderos, universales.

La psicología de Sócrates se orienta a un ideal de hombre socrático, virtuoso en tanto logra una identidad entre sus objetos de deseo y el bien, la belleza. El lazo entre la razón y las pasiones, se da en el hombre socrático esclarecido que obra bien, que posee su pasión en la acción buena.

La concepción socrática del alma es de algún modo inseparable de la filosofía de la sabiduría.

2.5 EL ALMA Y SU DESTINO: PLATÓN¹⁰

El alma platónica es lo divino para el hombre, incorpórea, espiritual y su destino es sobrenatural. Poseedora de la verdad, principio de todo movimiento, universal. Su tarea consiste en elevarse por encima de los placeres del cuerpo, en desapegarse de la simple existencia y acercarse a las ideas eternas.

En el Fedro, Platón (428-347 a.C.) hace una analogía del alma con un carro de dos caballos conducido por un cochero. Con esa representación complejiza su concepto de alma. El cochero simboliza la razón, uno de los caballos la energía moral y el otro el deseo. El alma se presenta con una división tripartita que reaparece en la República donde la razón tiene por

¹⁰ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 55-62.

sede la cabeza, la energía moral el pecho y el deseo el abdomen. En este último caso la relación alma-cuerpo toma tintes psico-fisiológicos.

Platón, al tratar los trastornos psíquicos, el alma y sus enfermedades, apunta a una causalidad externa. Reconoce el padecimiento, en el sentido de que nadie es malo porque quiere, sino que llega a serlo por una mala educación o una mala disposición del cuerpo de la que el alma padece a causa del cuerpo.

De algún modo la partición tripartirá del alma y el padecimiento psíquico (del alma) propicia la emergencia de una episteme muy primigenia de lo que más adelante será el inconsciente psicoanalítico.

2.6 SENSACIONES, IMAGINACIÓN, MEMORIA, SUEÑOS: ARISTÓTELES¹¹

Aristóteles (384-322 a.C.) debate con los platónicos el carácter sobrenatural del alma, por el descuido que propician de las condiciones reales, físicas y orgánicas de su existencia. Con los materialistas toma distancia por el acento que ponen en el principio vital, olvidando los elementos que organiza.

El alma aristotélica es aquella que asegura la armonía de las funciones vitales. El ser humano no es concebido en la escisión alma-cuerpo, sino como una unidad viviente inseparable, en la que se tejen sensaciones, afecciones, actividades. El alma es la portadora de la vida en potencia del cuerpo natural. Causa y principio del cuerpo vivo.

Con Aristóteles se reafirma la dualidad del objeto de la psicología, la liga paralela con el cuerpo y la psique.

Existe un *nous*: pensamiento del pensamiento, intelecto universal; que se individualiza puesto que vive en un cuerpo, se actualiza con respecto al acto eterno. Esto implica un orden cronológico en relación con un orden ontológico.

Todas las afecciones del alma están dadas en un cuerpo que experimenta una modificación

La razón necesaria para el conocimiento de la realidad, es ejercida sobre materiales que son proporcionados por los sentidos. Esto implica una actividad compleja.

¹¹ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 63-77.

El sentido común, no particular, es esa sensibilidad primera que sostiene el mundo de la experiencia verdadera, fiel al objeto. Pero a partir de la simultaneidad de sensaciones con respecto al objeto puede darse la confusión.

La teoría de Aristóteles con respecto a la percepción de los conjuntos, hoy es revalorada por la psicología *Gestalt*.

La imaginación aristotélica, una realidad *sui géneris*, está asociada a la imagen, distinta de la sensación e indispensable para la actividad de pensamiento.

En tanto la sensación siempre es considerada “verdadera”, las imágenes la mayoría de las veces se consideran “falsas”.

La imaginación es una facultad intermedia entre la sensibilidad y la razón, estrechamente vinculada a la memoria. En los sueños se da una vinculación de la sensibilidad, la imaginación y la memoria.

La imaginación se diferencia de la memoria, porque la memoria está inscrita en un “sensible común” o “sentido común”, en tanto que la imaginación alude a las imágenes mentales particulares.

La memoria a diferencia de la sensación y el acto cognoscitivo envuelve un tiempo sentido.

Las reminiscencias, implican el reencuentro con un recuerdo desaparecido de la consciencia.

Aristóteles retoma la idea Hipocrática de que a partir de los sueños se puede anunciar las enfermedades.

2.7 MATERIALIDAD DEL ALMA Y EL CONOCIMIENTO: EPICUREÍSMO Y ESTOICISMO¹²

Las doctrinas epicúrea y estoica son materialistas. Para ambas los hombres no cuentan más que con su vida, fines y razón. Rechazan la idea del universo sometido a una razón universal. La única realidad que reconocen es la de los átomos y les parece absurdo considerar un alma incorpórea.

El epicureísmo emerge, cuando Grecia queda desagarrada por la violencia de las luchas militares, absolutistas y burocráticas. El epicureísmo se opone a la crueldad a partir de la espiritualidad lúcida y desengañada.

¹² Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 78-90.

Los centros epicúreos fueron los rivales del cristianismo hasta que este se impuso.

A partir del poder del átomo, Epicuro (341-270 a.C.) asoció a la naturaleza el principio de indeterminación y contingencia, del que se desprendía la libertad humana, la espontaneidad.

Las actividades psíquicas, afectivas e intelectuales de la doctrina epicúrea; tienen como condición la unión del alma y el cuerpo, quedando demostrada a partir de esa unión la materialidad del alma.

La terapéutica epicúrea se basa en una teoría fundamentada en el papel preponderante de las ideas-imágenes referidas a un objeto de deseo o aversión. El sujeto mueve el *animus* a partir de esas ideas-imágenes que ejercen una acción para que el sujeto se comporte de cierta manera, así el *anima* estimula o frena ciertas acciones.

Mediante el dominio de la imaginación, se pretendía que la actividad espontánea del alma ejerciera sobre el cuerpo un recurso apaciguador. En los momentos de sufrimiento mediante el recuerdo de momentos felices, proscribiendo los pensamientos tristes, para alcanzar la felicidad orgánica. De este modo, aún cuando el cuerpo al que pertenece el alma se encontrara en estado de padecimiento, el alma quedaría liberada.

La terapéutica epicúrea es testigo de que la finalidad de esta doctrina tenía menos que ver con el saber y más con la terapéutica personal. La meta esencial era la eliminación del sufrimiento, la conquista de la *ataraxia*: calma interior, liberación del temor de los dioses y los castigos de ultratumba.

Si bien la vida moral epicúrea se basa en el placer, Epicuro genera una economía del dominio, en el que no se admiten más que las necesidades indispensables (beber, comer, dormir), satisfechas con moderación, manteniendo a raya los demás deseos ligados a la vanidad y la ambición.

El estoicismo romano que aparece después de 300 a. de C. pone el acento en la voluntad humana como capacidad de negación (que funda la libertad interior). Se enlaza con el epicureísmo por el control de los impulsos y deseos. Se distancia de él en tanto lleva el dominio de sí mismo al límite de la sumisión al destino: *pneuma* divino, razón universal.

La máxima estoica: soporta y abstente, llega a enlazarse con la idea nietzscheana del Amor fati: ama lo que te ocurre, interésate por los acontecimientos ligados a tu destino.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora un mapa conceptual detallado de la filosofía de la psicología en la antigüedad basándote en debate del concepto de alma por las diferentes tradiciones y autores.

AUTOEVALUACIÓN

Nota: las respuestas son las que están subrayadas.

1. Para el mundo homérico el hombre es un misterio envuelto en:

- a) cuerpo y psique
- b) sentimientos y pensamientos
- c) voluntad y deseo

2. En el mito asociado al culto dionisiaco:

- a) se remarca el desacuerdo entre alma y cuerpo
- b) se separa el principio del bien y el mal
- c) queda sellada la dualidad

3. La filosofía de Heráclito:

- a) supone que el agua representa la ley de las transformaciones
- b) sostiene que nuestra civilización está inscrita bajo el signo de la movilidad universal, de la que surge la multiplicidad de las formas
- c) metaforiza el Logos en el agua universal, materia en movimiento

4. Parménides basa su propuesta racionalista en;

- a) la identidad como fundamento único y criterio de verdad
- b) las múltiples realidades, divisibles, en movimiento y cambio permanente
- c) el sujeto de conocimiento, digno a partir de su diferencia con la existencia absoluta

5. Alcmeón es el primero en distinguir:

- a) al corazón como el órgano sensorial privilegiado
- b) al cerebro como el órgano sensorial privilegiado
- c) al hígado como el órgano sensorial privilegiado

6. Para Empédocles:

- a) el corazón es la sede de las sensaciones y la vida mental
- b) el cerebro es la sede de las sensaciones y la vida mental
- c) el corazón es la sede de las sensaciones y el cerebro es la sede de la vida mental

7. El *Nous* de Anaxágoras es:

- a) el principio ordenador del alma
- b) el principio ordenador el espíritu y el conocimiento
- c) el principio ordenador del universo que es a la vez espíritu, alma y conocimiento

8. El *pneuma* de Diógenes es:

- a) el agua, principio universal del cosmos
- b) el fluido vital idéntico al aire, que unifica funciones fisiológicas y psíquicas
- c) el fluido vital idéntico al aire que distingue las funciones fisiológicas y psíquicas

9. Protágoras considera que:

- a) diversos individuos colocados de la misma manera frente a un objeto, lo perciben del mismo modo; y que el mismo hombre colocado ante el mismo objeto en un momento diferente experimenta una impresión constante de él
- b) diversos individuos colocados de la misma manera frente a un objeto, lo perciben de modo diferente; y que incluso el mismo hombre colocado ante el mismo objeto en un momento diferente puede experimentar una impresión cambiante de él
- c) el conocimiento es posible como aprehensión de las cosas en sí

10. Pirrón considera el alma:

- a) una noción comprensible
- b) una noción existente y cognoscible
- c) una noción incomprensible

11. Sócrates focalizó su interés en el alma:

- a) como valor esencial de las emociones y los sentimientos
- b) como valor esencial de la razón, dueña del cuerpo que anima, orientadora de la acción humana hacia los principios válidos, buenos, verdaderos, universales
- c) como principio que separa de la sabiduría

12. El alma que Platón presenta en el Fedro:

- a) es tripartita
- b) es bipartita
- c) es unitaria

13. El alma aristotélica es:

- a) portadora de la vida en potencia del cuerpo natural, que asegura la armonía de las funciones vitales
- b) la diferencia de principio con el cuerpo vivo
- c) la sabiduría que inclina al cuerpo a la virtud

14. Aristóteles considera:

- a) que las imágenes son verdaderas en tanto que las sensaciones son falsas
- b) que tanto las imágenes como las sensaciones son verdaderas
- c) que la sensación siempre es verdadera y las imágenes la mayoría de las veces son falsas

15. La terapéutica epicúrea es testigo de:

- a) un compromiso de esa doctrina con el saber
- b) de que la finalidad de esta doctrina tenía menos que ver con el saber y más con la terapéutica personal
- c) el vínculo entre los dioses y el alma humana

15. El estoicismo:

- a) pone el acento en la libertad de los deseos y los impulsos
- b) pone el acento en la voluntad humana como capacidad de negación (que funda la libertad interior)
- c) se rebela contra la sumisión al destino

UNIDAD 3

ARQUEOLOGÍA DEL SABER FILOSÓFICO: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA ERA CRISTIANA

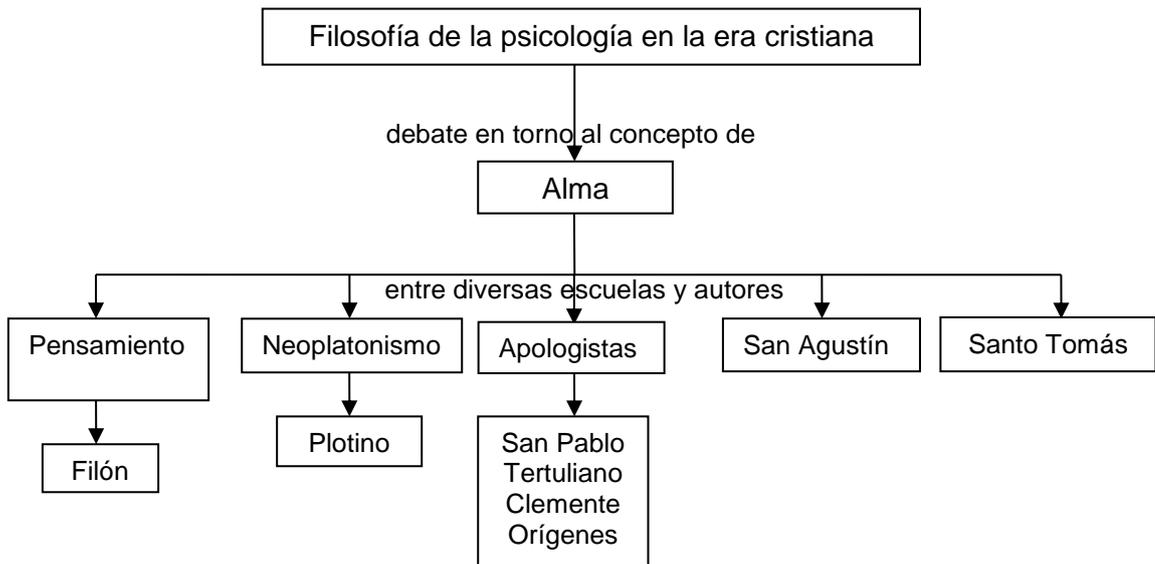
OBJETIVO

El estudiante trabajará los conceptos y autores que dan origen a la filosofía de la psicología en la era cristiana

TEMARIO

- 3.1. ALMA, MUNDO EXTERIOR, VIDA ESPIRITUAL: PENSAMIENTO HEBRAICO
- 3.2. ALMA UNIVERSAL, CONCIENCIA: NEOPLATONISMO
- 3.3. INTUICIÓN DEL MUNDO: APOLOGISTAS
- 3.4. ALMA, SENTIDOS, RAZÓN, MEMORIA: SAN AGUSTÍN
- 3.5. ALMA, SENTIDOS INTERIORES Y EXTERIORES, DUALISMO: SANTO TOMÁS

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN¹³

El mundo mediterráneo atravesaba una crisis profunda en los siglos en que nacía el cristianismo. La historia de este momento está llena de luchas y sangre.

La filosofía de la era cristiana no construía sistemas explicativos del mundo, sino una experiencia de vida nueva. El racionalismo herido cedía su lugar al espiritualismo exaltado, la exigencia científica cedía paso a la fe.

En este contexto emergía la subjetividad humana, la filosofía que constituiría un campo epistemológico adecuado para la emergencia de una psicología asociada al misticismo basado en la doctrina del alma.

Las contradicciones del pensamiento de la época tienen que ver con la oscilación entre el racionalismo heredado de los griegos y la concepción trascendente que monopolizará la Iglesia, entre la libertad del hombre y la omnisciencia de Dios, entre la muerte del espíritu crítico por la fe y el deseo de explicar para convencer.

¹³ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 99, 112.

3.1 ALMA, MUNDO EXTERIOR, VIDA ESPIRITUAL: PENSAMIENTO HEBRAICO¹⁴

Roma suplantó a Atenas en el sentido político. Pero la vida intelectual trasladó su centro a Alejandría, con los Tolomeos: un crisol donde se mezclaba poblaciones diversas: griegas, egipcias, judías, sirias, etcétera.

El pensamiento hebraico elaboró una fusión entre los pensamientos: griego y de Oriente, en un contexto de decadencia de la investigación y la aparición de teorías y prácticas fantásticas, permitiendo, sin embargo, dar lugar a las preocupaciones por el alma individual y su destino después de la muerte.

Filón (15 a.C.-50), el principal representante del pensamiento hebraico, emergió de una comunidad judía de Alejandría. Conjuntó el pensamiento griego y la tradición hebraica, intentando demostrar la superioridad de ésta última. Todo lo que se expone a continuación es autoría de Filón

Los intermediarios de Dios a través de los cuales se obtienen órdenes, recompensas o castigos, no se logran distinguir como fuerzas abstractas o divinidades subalternas.

El poder unificado representa el *Logos* (Palabra, Verbo y Pensamiento de Dios), mundo inteligible e ideal, anterior a la creación material.

El espíritu es considerado luz y unidad; los sentidos representan oscuridad y disipación, perteneciente al cuerpo pudiendo causar la ruina del alma.

El hombre es el único ser libre y razonable de la tierra, gracias a su espíritu que debe al *Logos* divino. El espíritu humano, el *nous*, tiene su sede en la cabeza.

Se distinguen dos aspectos del lenguaje: por un lado la voz que produce fuera y por el otro el lenguaje innato e interior ligado a verdad del Verbo divino.

La percepción entra en contacto con el exterior, en tanto que la inteligencia se vuelve hacia adentro.

¹⁴ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 93-100.

Los sueños son un elemento de liberación en relación con la vida de los sentidos.

Como puede leerse, el pensamiento de Filón y de su época, se desprende del esfuerzo por un reconocimiento objetivo de la realidad, acercándose a la identificación del alma individual con Dios. El ideal de la razón queda de lado, imponiéndose la espiritualidad militante. Con Filón comienza la escolástica.

3.2 ALMA UNIVERSAL, CONCIENCIA: NEOPLATONISMO¹⁵

La obra de Plotino (205-270) representa la cumbre del neoplatonismo, un retorno a Platón por encima del epicureísmo y el estoicismo.

La meta de este pensamiento no es la restitución al alma de una riqueza perdida sino romper los límites del yo individual, sustrayendo al hombre de la realidad concreta para abrir el camino místico.

El alma humana es concebida como aquella que tocada por las seducciones del mundo material no ha abandonado el alma universal. Su reintegración depende de que se purifique, renunciando a los atractivos del cuerpo, escapando a la rueda de los renacimientos mediante la ciencia y el ascetismo.

El alma como realidad metafísica cuenta con tres instancias: el Uno, la Inteligencia y el Alma universal. Del Uno surgen el Logos o la Inteligencia, sede de las Ideas y luego el Alma Universal.

Las almas tienen la facultad de permanecer unidas a la Inteligencia divina, liberándose del atractivo de las cosas exteriores; o, de renegar de sus lazos divinos tendiendo a lo contingente y perecedero.

El entendimiento humano y su función discursiva, son intermediarios entre la Inteligencia y el mundo sensible.

Las funciones de la vida psíquica en Plotino son la sensibilidad, la memoria y el razonamiento. Éstas tienen lugar durante el descenso del alma, la limitación espiritual, previa a su ascensión.

¹⁵ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 101-111.

El alma no es material ni está localizada en el organismo, ella no está en el mundo sino que el mundo está en ella.

El *pneuma* cumple el papel de lazo de unión entre el alma y el cuerpo. Una “envoltura” del alma encarnada, que si ha permanecido impura, no será fácil abandonar al momento de la muerte.

El cerebro, punto de intersección de la razón inmaterial, el alma sensitiva y el organismo, es una región privilegiada que hace posible el entendimiento y su función discursiva, desempeñando un papel de intermediario entre el mundo sensible y la Inteligencia. Los nervios que parten de él, son instrumentos del alma.

Así como existe un lazo estrecho entre cabeza y razón, también lo hay entre hígado y deseo. El deseo que habita en el hígado, engendra el instinto de conservación, que tiene como punto de partida el cuerpo vivo.

En el primer nivel el deseo depende del estado del cuerpo, en el segundo nivel depende de la naturaleza que emana del alma y conserva el cuerpo vivo, el tercer nivel el deseo penetra hasta el alma.

El organismo vivo está constituido por la unidad del cuerpo y el alma sensitiva. A esta unidad pertenecen las emociones.

Las funciones vitales dependen del alma sensitiva y la sangre. La cólera procede del cuerpo, de la ebullición de la bilis y la sangre, dando al alma la disposición de atacar o defenderse.

El cuerpo es sometido a modificaciones compatibles con la presencia de vida que recibe el alma. El aumento de vitalidad provoca placer, la disminución engendra dolor.

La imaginación es el intermediario que resulta de las sensaciones y la función racional a la vez; utiliza imágenes de impresiones sensibles o bien objetos de su pensamiento.

La memoria tiene lugar en una vida fragmentada de impresiones antiguas y nuevas. Es la capacidad del alma de conocer sus actividades anteriores. No es resultado de las sensaciones sino conciencia en extensión.

La conciencia es un signo de una falla “puesto que no se tiene conciencia más que de lo anormal y de la enfermedad ya que la salud no

provoca eco. Por eso la memoria se elimina a medida que el alma se purifica".¹⁶

3.3 INTUICIÓN DEL MUNDO: APOLOGISTAS¹⁷

San Pablo (5-67) distingue con mucha claridad el Espíritu que viene de Dios del alma humana.

El alma humana es aquella en la que tiene lugar la experiencia de la fe que rebasa el conocimiento fundado en el criterio griego de la evidencia racional. La introspección, la plegaria y la exaltación de la vida interior sustituyen a la observación y el análisis.

El alma individual, nacida de un acto divino, es libre y responsable, para esperar una recompensa o un castigo de Dios, con vistas a su inmortalidad.

Tertuliano (160-220) sostiene que el comienzo del alma es un soplo de Dios, principio activo de origen divino, que será juzgada por sus actos, por ser plenamente responsable. El alma en tanto principio vital y espiritual tiene una naturaleza doble, es y no es material.

El alma tiene por sede el corazón. Desde Adán es transmitida por el semen. El pecado original es transmitido por los padres, en tanto que el pecado individual está ligado al desarrollo del alma como agente libre.

Clemente de Alejandría (150-213) considera el alma, una unidad con origen doble: una parte racional y celestial y otra parte irracional y terrenal.

El alma irracional o terrenal, emparentada con el principio vital, se transmite de padres a hijos, a través de la sangre y el semen. Rige al alma racional.

La Sabiduría, es la fuente de movimiento del alma primera, idéntica al *Logos*, la Razón, el Verbo.

Clemente acepta la unión alma-cuerpo como querida por Dios, no tratando de disociarlas, sino apelando a la disciplina, la armonización, la santificación de la vida.

¹⁶ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 110.

¹⁷ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 112-123.

Clemente no considera que el deseo sea malo, sino neutro, orientándose por voluntad a su comportamiento.

El extravío de la voluntad, causado por imágenes y seducciones, no insiste en el pecado original, sino en el triunfo de la ignorancia por el conocimiento.

Orígenes (185-254) considera el alma sensible el término medio entre la materia y el espíritu puro. Vacila con respecto a la transmisión del alma, vinculada a los padres o llegada desde fuera.

El principio de vida comienza con el cuerpo, como modo transitorio del ser; el alma superior y espiritual vendría desde fuera.

Para la elevación del conocimiento de las cosas sensibles al conocimiento de las verdades intelectuales y morales, es esencial el libre albedrío.

3.4. ALMA, SENTIDOS, RAZÓN, MEMORIA: SAN AGUSTÍN¹⁸

La reflexión de San Agustín (354-430) se dirige en su mayoría al alma y su acceso a Dios. Él rechaza al alma como alma del mundo.

El pecado original adquiere un tono trágico en la teoría agustiniana, de la referencia a este acontecimiento, se desprende todo lo que podría llamarse su psicología.

Paradójicamente para San Agustín, el hombre lleva las huellas de la falta original, tiene una inclinación al pecado. Mientras que su tarea es separarse de la seducción de las apariencias sensibles, remontarse a la existencia inteligible, pasando del conocimiento del mundo al de las ideas que contiene el espíritu divino.

Antes del pecado, cuando no existía ni el dolor ni la muerte, el alma razonable ejercía un dominio “perfecto” sobre las pasiones.

Agustín “demuestra” la espiritualidad del alma, en tanto que es ajena a la espacialidad. La magnitud o el tamaño sólo le funcionan como metáforas de grandeza: fuerza, potencia.

¹⁸ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 124-136.

El alma tiene diferentes grados y funciones para San Agustín. Los grados tendrían que ver con una especie de camino evolutivo propio del alma, mientras que las funciones estarían referidas a su exterioridad, su vínculo con sentidos y órganos. Por ejemplo, se considera inseparable de la memoria sensible.

El primer grado es el principio vital que vivifica al cuerpo dándole unidad, armonía y proporción. El segundo grado la vida sensitiva y sus resonancias dan origen al *Ánima*, que vela por la adaptación del cuerpo al que anima. El tercer grado es el del *animus* del alma pensante y razonable del hombre.

Con respecto a la actividad racional, San Agustín distingue, a la *razón inferior* entregada al estudio de las cosas sensibles, de la *razón superior* liberada de lo que es dado inmediatamente, elevada a la contemplación de las ideas eternas.

El hombre se considera elevado a su etapa superior, la de la *mens*, inteligencia o sabiduría; cuando en la vida práctica es capaz de ejercer la voluntad.

San Agustín considera que el hombre no sólo participa en el universo sensible, sino también, en la perfección de la verdad.

Las facultades de la memoria, la inteligencia y la voluntad constituyen una sola alma.

Los fenómenos sensibles, se definen porque tienen un objeto corporal. La sensación es la impresión sufrida por el cuerpo, que percibe el alma. El alma está presente en el cuerpo como atención vital, ejerciendo su actividad a través de algunos órganos del cuerpo como el cerebro.

Algunas sensaciones informan del estado del cuerpo, mientras que otras expresan el vínculo con los objetos.

Los objetos se caracterizan por su inestabilidad que los hace inaprehensibles. El conocimiento sólo es posible sobre los objetos que no cambian, las realidades inmutables, verdaderas.

La teoría agustiniana diferencia dos conceptos. La *fantasía* o imagen de un objeto percibido y retenido por la memoria se distingue del *fantasma* o representación imaginada a partir de la memoria.

Los desarrollos de San Agustín acerca de la memoria son extensos. La ve como algo infinito en su profundidad. Se llega a preguntar si la memoria es la capacidad del alma de recibir todo en su ser o dónde queda aquello que no cabe dentro del ser del alma.

La obra de San Agustín dominó hasta después del siglo XIII.

3.5 ALMA, SENTIDOS INTERIORES Y EXTERIORES, DUALISMO: SANTO TOMÁS¹⁹

Santo Tomás (1225-1274) fue el filósofo por excelencia de la Iglesia. Su obra constituyó en el siglo XIII, el punto cumbre de la escolástica, que viviría su descomposición en seguida.

Concebía una estructura piramidal de los seres terrestres: mineral, vegetal, animal, estando en la punta el hombre, quien tiene como algo propio el pensamiento.

La inclinación de los seres hacia el Bien, varía en función de su lugar en la jerarquía. Las plantas tienen una tendencia inconsciente a conservarse. Los animales se orientan instintivamente. El hombre tiene voluntad.

Lo que podría llamarse la filosofía psicológica de Santo Tomás, es inseparable de su teoría del conocimiento, del alma, las cosas materiales, las sensaciones, la sensibilidad y el entendimiento.

El alma se caracteriza por la espontaneidad de la vida. El alma humana es el acto de un cuerpo, principio del que dependen los movimientos y acciones.

La potencia vegetativa del alma, la hace capaz de obrar únicamente sobre el cuerpo al que está unida. La potencia sensitiva del alma, es ejercida sobre la totalidad de los cuerpos. La potencia intelectual tiene por objeto el ser universal.

El sujeto cognoscente tiene con respecto al intelecto dos formas de posicionarse: posible o pasivo por un lado, y, agente o activo por el otro.

Para elevarse al conocimiento el hombre cuenta con materiales que provienen de los sentidos exteriores e interiores. En el nivel más bajo el alma

¹⁹ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 137-146.

opera a partir del cuerpo, en un nivel intermedio los órganos corporales elaboran operaciones sensibles e inmateriales, por último sin órganos se hacen operaciones inteligibles.

El alma, posee potencias sensitivas internas. Una de ellas es el *sentido común*, al que se ligan las aprehensiones de los sentidos para la toma de conciencia. Otra de las potencias es la *fantasía* o la *imaginación* que dan lugar a la conservación. La potencia *estimativa* deja registro de la búsqueda o huida de acuerdo a la posición acorde u opuesta entre animales. La última de las potencias sensitivas internas del alma es la *memoria*. En los animales guarda recuerdos de lo útil y lo perjudicial y resurge de manera espontánea ante la nueva presencia de los objetos, de manera precisa se llama resurrección. En el hombre se requiere un esfuerzo de búsqueda para traer al tiempo actual los objetos del pasado, de manera particular se nombra como reminiscencia.

Para que algo sensible se vuelva inteligible, es preciso que el intelecto agente se vuelva hacia la cosa y la ilumine. Esa es la esencia de la abstracción.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora una ficha de trabajo por cada una de las lecturas propuestas para esta unidad. Puntualiza en ellas el concepto: alma.

AUTOEVALUACIÓN

1. La filosofía de la psicología de la era cristiana:

- a) construía sistemas explicativos del mundo
- b) construía una experiencia de vida nueva
- c) construía un racionalismo basado en la fe

2. Filón considera el espíritu representante de:

- a) luz y unidad
- b) oscuridad y disipación
- c) la ruina del alma

3. El espíritu humano, el *nous*, tiene su sede en el corazón.

- a) verdadero
- b) falso

4. La meta del pensamiento de Plotino es:

- a) la restitución al alma de una riqueza perdida
- b) romper los límites del yo individual
- c) acercar al hombre a la realidad concreta para abrir el camino místico

5. Las almas tienen la facultad de permanecer unidas a la Inteligencia divina, liberándose del atractivo de las cosas exteriores; o, de renegar de sus lazos divinos tendiendo a lo contingente y perecedero

- a) verdadero
- b) falso

6. Así como existe un lazo estrecho entre cabeza y razón, también lo hay entre:

- a) el corazón y el deseo
- b) el vientre y el deseo
- c) el hígado y deseo

7. La memoria es el resultado de:

- a) las sensaciones y la función racional
- b) la imaginación
- c) la conciencia en extensión que tiene lugar en una vida fragmentada a partir de las fallas

8. Para San Pablo el alma humana tiene lugar en la experiencia:

- a) de observación y análisis racional
- b) de la fe, rebasando la evidencia racional
- c) de plegaria griega

9. El alma individual:

- a) es mortal e irresponsable
- b) es irresponsable e inmortal
- c) nacida de un acto divino, es libre y responsable, para esperar una recompensa o un castigo de Dios, con vistas a su inmortalidad.

10. Clemente de Alejandría considera el alma una unidad:

- a) con origen doble, una parte racional y celestial, y, otra parte irracional y terrenal
- b) material e inmaterial
- c) del principio vital y los actos de los hombres

11. Para San Agustín, el hombre:

- a) está libre del pecado original
- b) tiene por tarea acercarse a las apariencias sensibles
- c) tiene por tarea pasar del conocimiento del mundo al de las ideas

12. Santo Tomás considera que el alma tiene las siguientes potencias:

- a) espontaneidad, movimiento y acción
- b) vegetativa, sensitiva e intelectual
- c) material y de entendimiento

13. Las potencias sensitivas internas del alma son:

a) sentido común, fantasía o imaginación, estimativa, memoria

b) aprehensión y conservación

c) reminiscencia, resurrección, búsqueda y huída

Nota: las respuestas son las que están subrayadas.

UNIDAD 4

GENEALOGÍA DE LA EPISTEME PSICOLÓGICA: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA EDAD MODERNA

OBJETIVO

El estudiante trabajará los conceptos y autores que dan origen a la filosofía de la psicología en la edad moderna

TEMARIO

4.1. RENACIMIENTO

4.2. DUALISMO CARTESIANO

4.3. REACCIONES A DESCARTES

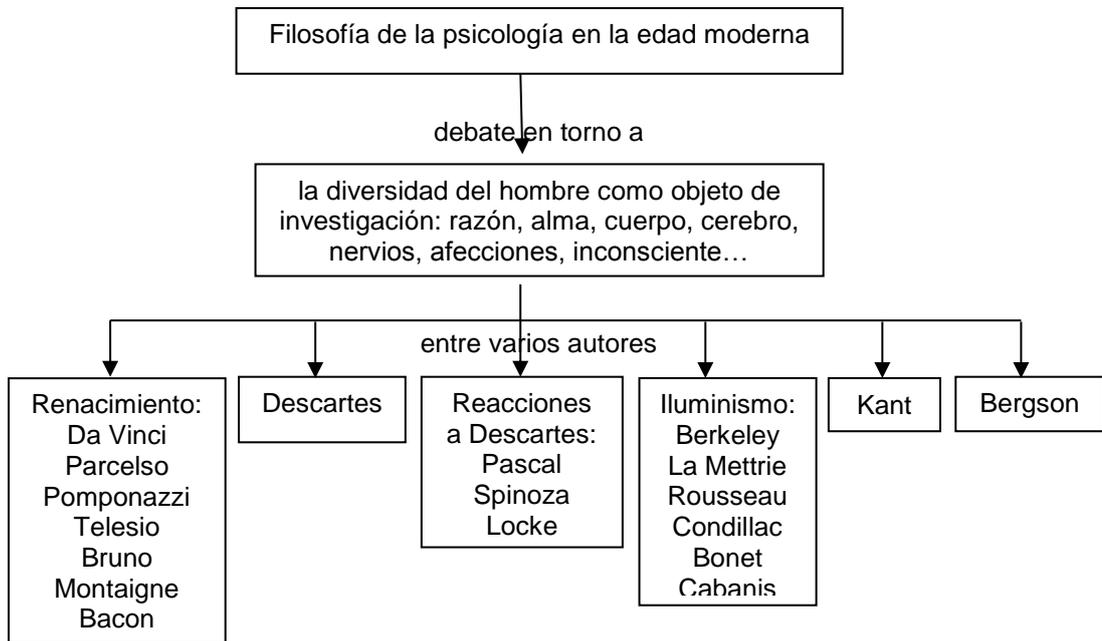
4.4. EL SIGLO DE LAS LUCES: SURGEN LAS CIENCIAS DEL HOMBRE

4.5. KANT: LA ILUSIÓN DE LA PSICOLOGÍA RACIONAL GERMANA.

HEGEL: EL INCONSCIENTE

4.6. BERGSON

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN²⁰

La edad moderna, es aquella que se define por la primacía de la racionalidad frente a la teología y por el interés antropocéntrico que desplaza a la deidad.

Son diversas las modalidades en que queda definida la racionalidad y el interés central en el hombre. En este capítulo se hará un recorrido breve de algunas de las propuestas emergidas en este contexto.

En el siglo XVI estalla una crisis de ruptura con la tradición cristiana, que implica la revaloración del hombre. Queda atrás la búsqueda de la salvación bajo el supuesto del rechazo del mundo sensible, dando lugar al deseo y la voluntad de su conocimiento.

Al tiempo que ocurren cambios en las mentalidades, aparece el Estado moderno, que rige las relaciones sociales.

El hombre moderno, conserva la intuición de herencia cristiana, despojándola del sentido teológico, llegando a una experiencia del alma que exige su rebasamiento.

El Renacimiento, el Humanismo, la Reforma, el Iluminismo (siglo de las luces), son hechos que marcan la época. Todo esto da lugar al racionalismo y paradójicamente a las ideas mágicas y la difusión del diablo, así como los libros de demonología hasta principios del siglo XVII.

Una de las pruebas del interés central de la época en el hombre es el arte, el desnudo, que también evidencia una atención novedosa en el cuerpo y su anatomía.

La psicología moderna comenzará a desplazar su interés del alma (cristiana), al cuerpo y la racionalidad, sin dejar de lado reacciones de oposición a esta última. El hombre devendrá objeto de investigación y estará cerca la episteme de emergencia de la psicología como tal.

Si en los dos apartados anteriores el debate se centraba en el alma, en este se discute en torno a la antinomia que por un lado asocia la psicología de manera inmediata a la fisiología, las funciones cerebrales, de los nervios y el propio cuerpo, y por el otro rescata una psicología que apunta al desbordamiento de lo material y cognoscible, a partir de lo

²⁰ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 149-159.

irracional, inconsciente, el no saber del propio sujeto, o del yo que comienza a nombrarse.

4.1 RENACIMIENTO²¹

El Renacimiento es el movimiento que gesta en sus inicios a la modernidad. Leonardo Da Vinci (1452-1519) es un representante fiel de la recuperación del hombre total (ideal y real) en pleno ejercicio de sus poderes, creando un mundo específicamente humano que rebaza a la naturaleza. Rehabilitó el cuerpo humano por encima del ascetismo monacal, centrándose en la anatomía y la fisiología que requerían de la disección corporal. Para Leonardo la actividad visual y la psíquica se corresponderán, siendo el autor de la famosa frase de que “los ojos son la ventana del alma”. Pero alma y vida para él solo pueden juzgarse a partir de la experiencia.

Parcelso (1493-1541), otro renacentista, considerará el alma del mundo vinculada a los astros y el alma del hombre expresada por el cuerpo. Los intercambios del macrocosmos y el microcosmos son los fundamentos de la medicina.

Pietro Pomponazzi (1462-1525), distingue tres grupos de hombres conforme a su inteligencia prevaleciente: especulativa, operativa, industriosa. Su preocupación central es la verdad apoyada en la razón. Distingue entre el conocimiento divino, humano y animal. Para él el alma comienza y termina por el cuerpo, está vinculada al intelecto, puesto que funciona con las imágenes recibe de la vida sensible. Así hay una íntima relación entre alma y cuerpo, psiquismo y objetos. El alma ejerce un imperio sobre el cuerpo al grado de curarlo o enfermarlo.

Bernardino Telesio (1509-1588) funda un naturalismo que determina la situación del hombre en el mundo liberado de los esquemas teológicos. La base de la experiencia son el hombre y la naturaleza. Dos de las fuerzas activas de la naturaleza le parecen fundamentales: el calor y el frío. La sensibilidad, es la capacidad de rebasar las sensaciones actuales y compararlas entre sí. El alma tiene por función comparar y memorizar las sensaciones por lo que se le considera estimativa y conmemorativa. El alma racional varía de un ser a otro y es modificada por el cuerpo (la cólera, su decadencia, por ejemplo).

²¹ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 160-202.

Giordano Bruno (1548-1600) atribuye el universo las funciones hasta entonces reservadas a Dios: la infinitud y la coincidencia de los contrarios. Con ello queda humanizada la noción de verdad. Afirma el infinito bajo el argumento de que el pensamiento al poner un límite, supone un más allá. Para él hay una fuente infinita, el Alma universal, de todas las almas individuales. En el hombre, el alma es la causa inteligente que rige los elementos del organismo. El cuerpo está en el alma y el alma en el espíritu. La imaginación hace descender las almas y el espíritu las eleva a lo sublime; entre los dos, la facultad racional reúne el compuesto (uno-múltiple, igual-diverso, movimiento-estabilidad, inferiores-superior). Con Bruno, la moral deja de preocuparse por la salvación personal, dando lugar a la preocupación por el bien común. En consonancia con lo anterior su concepción del amor es heroica, en él el individuo se convierte en instrumento de la divinidad, tensándose al infinito.

Michel de Montaigne (1533-1592) representa una contraparte crítica a los ideales del Renacimiento. Tiene resistencia al hombre de la ciencia. Su propuesta psicológica apunta a la introspección, la intuición. Comienza a nombrar “yo”, a hacer reflexiones autorreferenciales, y a la propia diversidad y confusión constitutivas del “yo”. La inestabilidad de la vida psíquica le impresiona de igual manera que el cambio perpetuo de las cosas. Para él todo es “agitación e inconstancia”. Descubre tanta diferencia entre nosotros y nosotros mismos como entre nosotros y otro. Bajo estas suposiciones previas, Montaigne pretende aprehender la vida en su fuente más profunda, en el surgimiento del impulso vital, que le parece más verdadero que la voluntad consciente. Puede ser considerado un irracionalista en el sentido de que considera la vida y sus energías como superiores a su razonamiento. Sus estudios se orientaron a lo que hoy se llamaría la alteridad: a otros pueblos y a los niños, rebasando los marcos paradigmáticos del hombre occidental (blanco, adulto y civilizado).

Francis Bacon (1561-1626) se distancia de quienes consideran al alma de un modo demasiado uniforme y armónico, señalando sus movimientos contrarios y extremos. Es un crítico de la farmacopea de su tiempo considerando que se orienta hacia la generalidad y no hacia la cura particular. Hace una distinción entre alma espiritual, de origen divino y

alma sensible, material, del hombre y el animal. Deja la primera a los teólogos y él se encarga de la segunda. El alma sensible es una sustancia corporal que se ha hecho invisible por el calor. En los animales tiene su sede en la cabeza, recorre los nervios y repara sus pérdidas en la sangre de las arterias. En los hombres, el alma tiene por nombre espíritu.

4.2 DUALISMO CARTESIANO²²

René Descartes (1596-1650), desde su exigencia de un nuevo racionalismo, introdujo de algún modo el problema del psiquismo humano, a partir de la propuesta de la captación directa del sujeto por él mismo.

Estableció que se puede dudar del cuerpo y del mundo pero no del pensamiento. Desacreditó los conocimientos sensibles.

El hombre cartesiano está constituido por la dualidad: espíritu-materia. A partir de su diferencia radical, se deduce que el cuerpo no es espíritu y que no puede pensar. El racionalismo cartesiano se sostiene sobre el espíritu y no sobre la materia.

Descartes caracteriza tres tipos de ideas: las adventicias ligadas al conocimiento sensible, las facticias que se producen en combinación y las innatas que son constitutivas del entendimiento y están ligadas a la divinidad.

La noción de percepción cartesiana da lugar a una diversidad. Las percepciones causadas por el alma son actividades voluntarias o imaginarias. Las percepciones causadas por el cuerpo se relacionan con sueños y alucinaciones. Las percepciones que llegan al alma mediante los nervios, se refieren a objetos exteriores que impresionan los sentidos y al cuerpo. Las percepciones del alma son las verdaderas pasiones.

Los objetos cartesianos son los signos de las realidades exteriores que corresponden a movimientos que el alma percibe. Pero hay una semejanza entre las ideas que el alma percibe y los movimientos que las causan. A ellos se debe la importancia esencial del juicio en las percepciones.

²² Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 203-218.

Los pensamientos confusos para Descartes son los sentimientos. En algunos de sus escritos el pensamiento cartesiano llega a rozar algo semejante a una especie de inconsciente psíquico, o bien factores inconscientes que se asocian a complejos infantiles, por ejemplo, a raíz de un amor infantil hacia una niña bizca tiempo después se extiende la inclinación a amar a las personas bizcas. Una vez ubicado el complejo, Descartes señala que deja de funcionar.

Descartes distingue seis pasiones fundamentales o primitivas: admiración, amor, odio, deseo, alegría y tristeza. Ubica elementos fisiológicos que entran en juego con las pasiones. Por ejemplo, con el amor el pulso aumenta, se siente un calor en el pecho, la digestión se hace rápido; con el odio, el pulso es desigual, en el pecho se siente un calor picante y áspero y el estómago se paraliza.

Frente a las pasiones, la posición cartesiana, señala al pensamiento y la voluntad, que reprimen de ellas perversiones, errores y abusos. La libertad del hombre, está relacionada con la introducción de juicios que corrigen las pasiones, con la cercaría de la sabiduría que resguarda de los excesos.

4.3 REACCIONES A DESCARTES²³

Blaise Pascal (1623-1662) tiene algunas frases que evidencian la reacción al pensamiento cartesiano: “el corazón tiene sus razones, que la razón desconoce”, “lo que pasa en lo más íntimo del hombre... casi nunca el hombre mismo lo conoce”.

Pascal se compromete con ese no saber de la razón y del hombre. El hombre pascaliano tiene por condición la inconstancia, el malestar y la inquietud. Opone al pensamiento discursivo y racional la captación de la realidad viva.

El pensamiento pascaliano desarrolla no solamente elementos individuales sino sociales. Tiene un trabajo interesante del reflejo condicionado de los súbditos frente al rey; que si bien se asociaba a una fuerza natural, estaba más bien vinculado a la costumbre.

²³ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 219-252.

Spinoza (1632-1667) considera que la realidad del hombre es doble y puede ser completada desde dentro o desde fuera.

El vía las afecciones que afectan al cuerpo, que el alma sabe de su existencia.

El conocimiento spinoziano es de carácter intemporal. Está vinculado a los encadenamientos del alma y de las afecciones del cuerpo humano.

Los afectos en Spinoza, son las afecciones de cuerpo por las que su potencia de actuar es aumentada o disminuida, favorecida o reprimida.

Si se identifica algo así como una psicoterapia spinoziana, esta tiene que ver con disminuir la pasividad en el hombre.

John Locke (1632-1704) pretende contemplar el alcance y los límites del conocimiento. Su objetivo es describir un método para que el entendimiento llegue a un verdadero saber, diferente a la opinión y la creencia, suficiente para la conducta humana, pero que no pretende llegar a la esencia de las cosas.

La primera fuente de las ideas es la sensación, que proporciona ideas simples, a partir de impresiones producidas por los objetos en los órganos sensoriales. Las ideas simples tienen que ver con las cualidades de los objetos. Estas cualidades se dividen en: primarias (solidez, extensión, forma, número, etc.) y secundarias (colores, olores sonidos, gustos, etc.)

Las sensaciones, se producen por diversos grados y modos de movimiento de los espíritus animales (lo que hoy llamamos influjos nerviosos), agitados por los objetos externos.

El entendimiento a partir de las ideas simples es pasivo. Las ideas simples provienen de uno o varios sentidos o incluso de la reflexión. Las ideas complejas son formadas por el espíritu humano indefinidamente a partir de ideas simples.

La segunda fuente de las ideas es la reacción del espíritu, el sentido interno, esto implica un entendimiento activo.

La razón en Locke es un marco vacío, que forma con las ideas simples ideas complejas. Las ideas no son innatas como se les consideró durante mucho tiempo.

Si las ideas no son innatas, entonces las verdades son adquiridas y eso implica una ventaja para la educación.

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) considera que el ser humano recibe múltiples impresiones que rebasan su conciencia. Esto lo hace un ser naturalmente inquieto, asaltado permanentemente, con un comportamiento determinado de manera frecuente por factores inconscientes.

El inconsciente en Leibniz es la actividad mental que no puede quedar abarcada en el presente, que queda fuera del campo limitado. También aparece como hábitos, falta de atención en la acción y la percepción.

Los juicios y los razonamientos humanos tienen profundas raíces en el inconsciente dentro de la concepción leibniziana.

Como otros pensadores de su época Leibniz compara el psiquismo humano y el animal, pero no deja de lado la perspectiva antropocéntrica elocuente del momento.

4.4 EL SIGLO DE LAS LUCES: SURGEN LAS CIENCIAS DEL HOMBRE²⁴

Una vez declinado el espíritu teológico, el centro de las investigaciones se traslada al hombre: los problemas políticos y sociales, las preocupaciones psicológicas, la medicina, etcétera.

George Berkeley (1685-1753), obispo irlandés, se interesa por la espiritualidad y la inmortalidad del alma humana, indivisible, inextensa, incorruptible.

El alma es una actividad libre de la que el hombre tiene conocimiento directo e intuitivo a diferencia de las ideas (sinónimo de objetos o cosas percibidas, en su obra). Para Berkeley existir es ser percibido o percibir.

Julien Offray de La Mettrie (1709-1751) tendrá una orientación materialista. El alma en su obra es principio activo, principio motor del organismo. Hace latir el corazón, sentir los nervios, pensar al cerebro. Los diversos estados del alma son correlativos al cuerpo. El alma depende de los órganos del cuerpo con los que crece, se forma y decrece.

Con la Enciclopedia, se expresa la cúspide del siglo y la filosofía de las luces, que tienen por característica la inclinación a la razón abstracta. Algunos artículos característicos presentes en esta obra son: Abstracto,

²⁴ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 253-323.

Hipótesis, Alma, Animal, Razón, Hombre, Humanidad, Genio, entre otros. Con ellos queda claro el vínculo antropocéntrico-logocéntrico.

Para Rousseau (1712-1778) la conciencia es la voz del alma en tanto que las pasiones son la voz del cuerpo. Tiene todo un tratado sobre la educación de los niños y la considera la formación misma de la vida espiritual. Considera que la escuela activa favorece el libre desarrollo de la personalidad del niño, en tanto que la escuela pasiva solo exige del niño la aseveración de ideas preconcebidas. También hace una diferencia entre educación positiva y educación negativa. Él opta por la última, puesto que parte de la idea de que el hombre es bueno por naturaleza y que la maldad les viene de fuera, en ese sentido la educación negativa implica en la negación de aquello que corrompe y es para él la única educación buena.

Étienne Bonnot Condillac (1714-1780) sostiene que los sentidos sólo son ocasionalmente, la fuente del conocimiento. El alma, antes del pecado original, podía conocer sin su mediación. Para él, el único objeto de estudio es el alma en su unión con el cuerpo, puesto que sólo ese es el estado que la experiencia puede alcanzar. Un problema central en su obra es el lenguaje vinculado al pensamiento en un principio y hacia el final se concentra en la lógica de la inteligibilidad radical (excluyendo implícitamente lo irracional y lo inconsciente). Mediante el lenguaje, la sensación se eleva a la reflexión. El lenguaje tiene por origen la imaginación y la atención a datos sensibles. La sensación es el elemento originario de las facultades mentales, es del orden del espíritu, distinto del orden material. La capacidad de abstracción es propia del hombre, a ella debe su posibilidad de convertirse en objeto de su propio conocimiento.

Charles Bonnet (1720-1793) como otros autores apunta al lazo psicología-fisiología. Pretende explicar fisiológicamente la vida psíquica. Relaciona los procesos mentales con movimientos de fibras nerviosas y cerebrales. Sin embargo, el aspecto fisiológico queda vinculado en su obra a el alma inmaterial. Realizó diversas observaciones en animales, por ejemplo abejas, aves, castores, con la finalidad de comprender el aprendizaje. Sostuvo que en el hombre, desde que es un feto, existen operaciones del alma, como fuerza motora, que a partir del tacto se modifica, manifestándose como imaginación, memoria, voluntad, atención, etcétera.

Pierre-Jean-Georges Cabanis (1757-1808) sigue en la línea de Bonnet, eso que hoy se llamaría psico-fisiología o incluso neuropsicología. Para él el desarrollo de los órganos humanos es análogo al desarrollo de los sentimientos, las pasiones, la inteligencia. Su objetivo es distinguir lo que corresponde a las funciones de la inteligencia y lo que es propio de las funciones orgánicas. Para ello distingue entre sensaciones externas y sensaciones internas, estas últimas las considera inconscientes las más de las veces y ligadas a la vida fetal. La sensibilidad inconsciente es llamada también sensibilidad sin sensación. La sensibilidad física tiene que ver con la influencia del sistema cerebral, como órgano del pensamiento y la voluntad, sobre los otros órganos. En esta fuente quedan unidos lo físico y lo moral. Divide el sistema nervioso en sistemas parciales y en cada centro considera que existe una especie de yo y sólo el que habita en el centro común es conocido y tomado como sujeto-objeto de conciencia.

David Hume (1711-1776), distingue entre las impresiones y las ideas. Las impresiones son los materiales de las ideas complejas y se dividen en: impresiones de sensación (color, sonido, sabor, olor, etc.) que se ligan a la excitación de los sentidos; e impresiones de reflexión, que son las copias que el espíritu saca de las impresiones de los sentidos. Es de las impresiones de reflexión de donde emerge la idea, que ligada al placer o al dolor produce impresiones de deseo o aversión, esperanza o temor. El placer y el dolor son dados al alma-cuerpo, puesto que Hume no distingue esas dos instancias. Las ideas, son entonces impresiones con diferencias de sentimiento. Las leyes de asociación de las ideas son de tres clases: semejanza, contigüidad en el espacio y el tiempo, relación de causa-efecto. Si bien existen estas leyes no se da un determinismo de las ideas al hombre, sino que el carácter y las disposiciones pueden variar con respecto a las impresiones y las ideas, sin que se pierda la identidad. La identidad está relacionada con las pasiones, la influencia de percepciones alejadas lleva a una preocupación presente por los dolores y por los placeres pasados y futuros. Las impresiones son variables, una sucesión de dolores y placeres, pasiones y sentimientos, que hacen imposible captar al yo. El yo siempre tropieza con una percepción particular y la colección de percepciones

diversas, en flujo y movimiento, son las que definen la identidad en diversos momentos.

4.5 KANT: LA ILUSIÓN DE LA PSICOLOGÍA RACIONAL GERMANA. HEGEL: EL INCONSCIENTE²⁵

Tanto Kant (1724-1804) como Hegel (1770-1831) son propiamente filósofos. Ambos trabajan aspectos constitutivos del hombre y eso les hace rozar a la psicología

Immanuel Kant (1724-1804) parte de que el conocimiento se organiza en tiempo y espacio. El espíritu humano es capaz de abstraer y vaciar el contenido de ambos. Tiempo y espacio serán en la obra kantiana, las condiciones de la aprehensión de las cosas. Los fenómenos, que aparecen en la conciencia, suponen lo que no aparece a la conciencia, la realidad en sí. Kant denuncia la ilusión de la psicología racional germana que supone a la intuición sensible determinando las propiedades de los objetos. Plantea la unión fundamental entre intuición sensible y concepto, puesto que la intuición es ciega sin el concepto y el concepto es vacío sin la intuición. Kant se distancia de la idea cartesiana de que el yo pueda ser juez y parte, juzgándose a sí mismo. El pensamiento no tiene conciencia como podría pensarse en el “yo soy, yo pienso, yo existo”. El alma sólo es perceptible por el sentido íntimo y no puede percibir al cuerpo más que por sentidos externos. El sentido íntimo es la conciencia expuesta a fenómenos externos que confunde imágenes o ilusiones con sensaciones. El sentido externo es aquel que conduce al hombre al mundo exterior y lo pone en armonía con las cosas. Para Kant el método de las investigaciones psicológicas es la antropología. En su obra están presentes reflexiones sobre el carácter de los individuos, del sexo, de los pueblos, de las razas. Con respecto a la enfermedad, apunta a la necesidad de distinguir entre la enfermedad misma y el sentimiento de enfermedad. Pretende construir una psicología objetiva que reduzca el dominio de la fisiología y la sociología, una psicología sin alma que da lugar a las condiciones de un conocimiento válido del hombre por el hombre.

²⁵ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 324-338.

Hegel (1770-1831) plantea que el espíritu en sí de la naturaleza, se convierte en el hombre en un espíritu para sí. Construye una ciencia de la experiencia de la conciencia que contradice a la psicología individual y a la sociología. El hombre que toma conciencia de sí y de mundo, toma conciencia del Logos hasta entonces alienado en la naturaleza e inconsciente. El yo encarnado, la individualidad humana es una concreción de lo universal. El yo es parte del objeto individual que constituye a “este hombre” sin el cual no podría hacer conciencia. Cada yo tiene una sensibilidad diferente y su individualidad es inexpresable conceptualmente. El Yo = Yo es la identidad que anuncia cierta capacidad de expresar las cosas y mantener en la conciencia las separaciones establecidas por el entendimiento. Hegel describe el itinerario que recorre la conciencia a través de las conciencias, en la lucha por obtener un reconocimiento recíproco. Esta interdependencia condiciona la historia humana y brinda un orden ético al mundo. Atribuye un lugar esencial a la afectividad que imanta las relaciones de los seres vivos. Eso no se experimenta más que en un yo que remite a la conciencia. La vida de un yo es la vida de relación con el otro, que nunca es radicalmente otro, porque no se podría hablar de un yo aparte de esa relación. En el momento superior de la conciencia, con el surgimiento del Yo = Yo, el alma se identifica con el espíritu. En su escalón más bajo del sí, la vida psíquica es oscura, se hunde en el sueño, la sensibilidad se confunde entre sujeto y objeto, sólo existe un yo embrionario. El pensamiento hegeliano se vincula en su surgimiento a la oscuridad de la vida afectiva que después se eleva a la conciencia. El tratamiento psíquico supone razonable al enfermo y es desde ahí desde donde se ataca la enfermedad. Lo inconsciente en la vida psíquica, está en el fondo de todo ser y llega a ser más eficaz que las causas visibles en la formación del lenguaje.

4.6 BERGSON²⁶

La psicología de Bergson (1859-1941), es considerada una psicología introspectiva. Él diferencia el yo exterior y social, del yo profundo. La inteligencia bergsoniana se caracteriza por la incomprensión natural de la vida. Es vía el instinto, que capta lo real desde dentro, que el hombre puede crear un conocimiento vivido e inconsciente, más que representado. Este instinto creador de conocimiento es la intuición.

La memoria no depende del cerebro, sino a las huellas dejadas en él por influjo nervioso, a los recuerdos motores ligados al organismo, garantes de una vida psíquica independiente. Para Bergson el papel del cerebro, queda rebasado infinitamente por la vida del espíritu. El cerebro es una especie de filtro que refleja las imágenes que son útiles para la acción creando representaciones. Pero la vida espiritual es más que representaciones.

Bergson distingue de manera radical dos memorias: la memoria-hábito inseparable del cuerpo, de la memoria-imagen independiente del cuerpo. El exceso de la vida espiritual sobre el cerebro estaría vinculado a la memoria-imagen, que insertaría la historia individual, la duración vivida más allá de cualquier hábito. Se relacionaría con un conjunto móvil de recuerdos puros, conservados en las profundidades de la conciencia, como fantasmas invisibles. Esos recuerdos constituyen el yo profundo y hunden sus raíces en el inconsciente, como superabundancia de vida.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora un cuadro sinóptico de los autores presentes en el recorrido de la filosofía de la psicología en la edad moderna. En él puntualiza los siguientes puntos: autor y objeto de estudio que propone para la psicología (cerebro, espíritu, alma, cuerpo, funciones fisiológicas, afecciones, inconsciente, etcétera).

²⁶ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 339-355.

AUTOEVALUACIÓN

1. Leonardo Da Vinci sostiene que hay una correspondencia entre:
 - a) actividad visual y psíquica
 - b) actividad cerebral y psíquica
 - c) actividad espiritual y psíquica

2. Paracelso considera que el alma del hombre se expresa por:
 - a) el lenguaje
 - b) el cuerpo
 - c) los astros

3. Pietro Pomponazzi sostiene que:
 - a) la verdad se expresa en el alma
 - b) el alma comienza en el cerebro y termina en el cuerpo
 - c) el alma ejerce un imperio sobre el cuerpo

4. Bernardino Telesio afirma que el alma tiene por función:
 - a) comparar y memorizar las sensaciones
 - b) distinguir las fuerzas activas de la naturaleza
 - c) modificar al cuerpo

5. Giordano Bruno dice con respecto al alma:
 - a) que es regida por la causa inteligente del organismo
 - b) que es la causa inteligente que rige los elementos del organismo
 - c) que está en el cuerpo

6. Michel de Montaigne tiene una propuesta psicológica que:
 - a) apunta al racionalismo
 - b) exige al yo mirar hacia el mundo exterior
 - c) apunta a la introspección, la intuición, la diversidad y la confusión de yo

7. Francis Bacon consideran al alma:

- a) de un modo demasiado uniforme y armónico
- b) envuelta en una serie de movimientos contrarios y extremos
- c) corporal y visible con el calor

8. René Descartes trabaja el psiquismo humano a partir de:

- a) la intuición
- b) el cuerpo
- c) el racionalismo

9. La propuesta cartesiana sostiene lo siguiente:

- a) la captación directa del sujeto por él mismo
- b) la duda del pensamiento y la certeza del cuerpo y el mundo
- c) la unidad espíritu-materia

10. El hombre pascaliano tiene por condición

- a) la razón y el conocimiento
- b) la inconstancia, el malestar y la inquietud
- c) el pensamiento discursivo

11. Spinoza considera que

- a) es deseable la pasividad del hombre
- b) las afecciones no influyen en la potencia de actuar
- c) vía las afecciones que afectan al cuerpo, que el alma sabe de su existencia

12. John Locke afirma con respecto a las ideas:

- a) que son innatas
- b) que no son innatas
- c) que son simples, complejas y divinas

13. Leibniz considera que:

- a) las múltiples impresiones que recibe el ser humano son captadas por su conciencia
- b) el comportamiento humano es determinado por factores concientes

c) el ser humano recibe múltiples impresiones que rebasan su conciencia

14. Para Berkeley el alma es:

a) una actividad libre de la que el hombre tiene conocimiento directo e intuitivo

b) un conjunto de ideas y objetos perceptibles

c) la existencia

15. El alma en la obra de La Mettrie es:

a) el latido del corazón

b) principio activo, principio motor del organismo

c) el sentir de los nervios

16. En Rousseau:

a) la conciencia es la voz de cuerpo

b) las pasiones son la voz del alma

c) la conciencia es la voz del alma y las pasiones la voz del cuerpo

17. Condillac sostiene que:

a) el único objeto de estudio es el alma

b) el único objeto de estudio es el alma en su unión con el cuerpo

c) el único objeto de estudio es el cuerpo

18. Bonnet relaciona:

a) los procesos mentales con movimientos de fibras nerviosas y cerebrales

b) la fuerza motora del alma con la vista

c) la vida psíquica con el inconsciente

19. Cabanis define la sensibilidad inconsciente como:

a) el desarrollo de los órganos de inteligencia

b) las sensaciones externas

c) las sensaciones internas, ligadas a la vida fetal

20. Las siguientes son consideraciones de la obra de David Hume:

- a) Las impresiones de sensación dan lugar a las ideas y de origen tienen ya una vinculación al placer o al dolor
- b) Es de las impresiones de reflexión de donde emerge la idea, que ligada al placer o al dolor produce impresiones de deseo o aversión, esperanza o temor
- c) Las ideas son impresiones desligadas del sentimiento.

21. Para Kant el alma es:

- a) perceptible por el sentido íntimo
- b) perceptible por los sentidos externos
- c) la que condice el hombre al exterior

22. El método de las investigaciones psicológicas descrito por Kant es:

- a) aquel que avanza objetivamente guiado por el alma
- b) subjetivo, fisiológico y sociológico
- c) la antropología

23. El espíritu del hombre es

- a) espíritu para sí
- b) espíritu en sí relacionado con la naturaleza
- c) espíritu dual: en sí y para sí

24. Hegel construye:

- a) una ciencia de la experiencia de la conciencia basada en la psicología
- b) una ciencia de la experiencia de la conciencia que contradice a la psicología individual y a la sociología
- c) una ciencia de la experiencia de la conciencia basada en la sociología

25. Según Hegel la vida de un yo es:

- a) la vida que no es consciente
- b) la vida del lenguaje
- c) la vida de relación con el otro, que nunca es radicalmente otro, porque no se podría hablar de un yo aparte de esa relación

26. La psicología de Bergson se basa en:

- a) el yo profundo
- b) el yo social
- c) el yo exterior

27. La inteligencia bergsoniana se define por:

- a) la comprensión de la vida, que es capaz de captar todo con la conciencia
- b) la incompreensión natural de la vida, que capta lo real desde dentro, desde la intuición
- c) el conocimiento alejado de la vivencia y el inconsciente, vía la representación

28. El cerebro en Bergson:

- a) es el que da orden a la vida del espíritu
- b) amplía la espiritualidad a partir de las representaciones que crea
- c) queda rebasado infinitamente por la vida del espíritu

29. Bergson distingue entre dos memorias que son las siguientes:

- a) memoria-imagen y memoria-hábito
- b) memoria-representación y memoria-cuerpo
- c) memoria inconsciente y memoria consciente

Nota: las respuestas son las que están subrayadas.

UNIDAD 5

GENEALOGÍA DE LA EPISTEME PSICOLÓGICA: FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

OBJETIVO

El estudiante trabajará los conceptos y autores que dan origen a la filosofía de la psicología en la época contemporánea.

TEMARIO

5.1 PSICOLOGÍA CIENTÍFICA

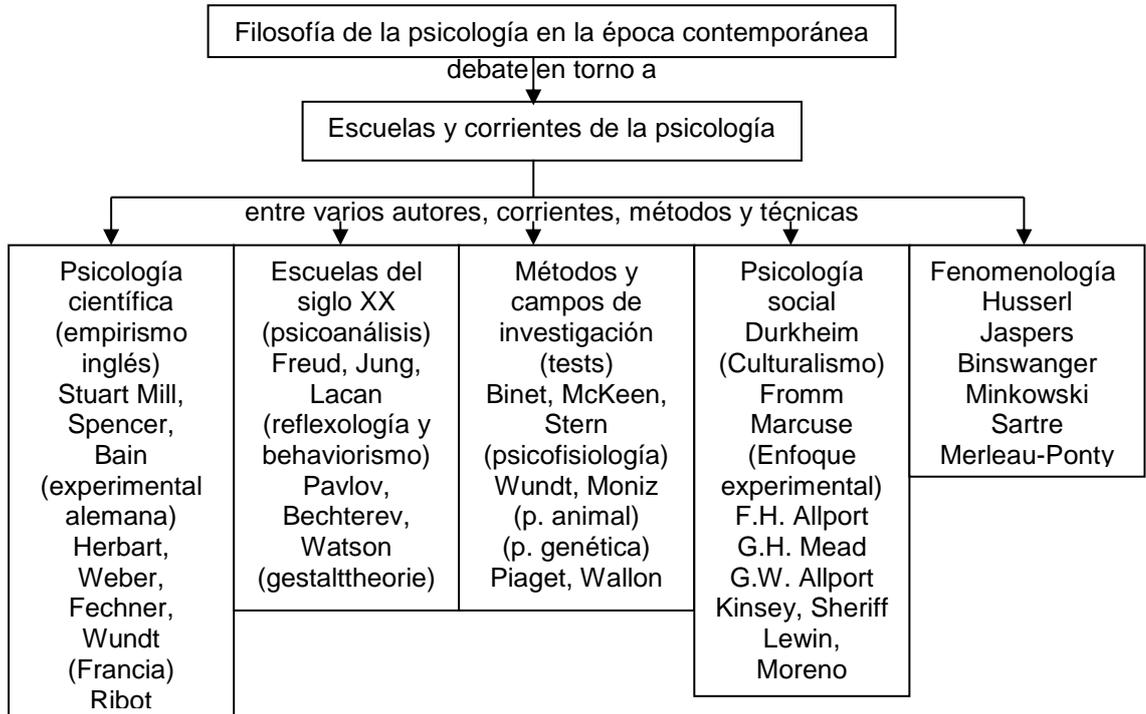
5.2 ESCUELAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

5.3 MÉTODOS Y CAMPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA PSICOLOGÍA

5.4 PSICOLOGÍA SOCIAL

5.5 FENOMENOLOGÍA

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN

La filosofía de la psicología en la época “contemporánea” es la que se inscribe en la temporalidad de la ciencia psicológica propiamente dicha.

En las etapas anteriores: la antigüedad, la era cristiana; existían nociones que hoy puede considerarse como el campo que permitió la emergencia de la psicología, pero ella no estaba definida como tal. Es hasta la edad moderna que comienzan a separarse los campos disciplinares a partir de objetos precisos para cada uno.

En la época contemporánea el debate sobre el objeto de estudio de la psicología continúa, el campo disciplinar al tiempo que se delimita también se extiende con respecto a sus objetos.

La filosofía a pesar de ya estar separada por la barrera clara que distancia una disciplina de otra, no deja de aportar a la psicología. Esto permite la expansión de una reflexividad amplia sobre las características epistemológicas y éticas de la psicología.

Entre la edad moderna y la época contemporánea la psicología vive un tránsito de su delimitación (y tentativa de cerrazón) a su re-apertura a otros campos (entre los que tiene particular importancia la psicología).

Esta unidad abarca el recorrido de la psicología de finales del siglo XIX y poco más de la primera mitad del siglo XX, puede decirse que es entonces cuando la psicología, como otras ciencias modernas, comienza a profundizar, diversificar y expandir sus investigaciones y reflexiones.

5.1 PSICOLOGÍA CIENTÍFICA²⁷

Entre finales del siglo XIX y principios del XX se da un auge del positivismo. Varias ciencias, se definen en esta época y parecen tratar de esbozar sus objetos de estudio y la objetividad de sus acercamientos, con ensayos de analogías especulares en referencia a las ciencias hasta entonces denominadas naturales o exactas.

La psicología, en esa lógica, adquiere una cercanía profunda con la fisiología y tiende a la eliminación de la subjetividad, eso trae la complicación de que el objeto de estudio propio de la disciplina queda eclipsado.

Aunado a ello la experimentación, en boga en las ciencias naturales, se ve dificultada al tratarse de las ciencias humanas, la psicología de manera particular.

John Stuart Mill (1806-1873), perteneciente a la corriente del empirismo inglés, reivindica a la psicología como ciencia independiente y nombra como su objeto a las leyes por las cuales los fenómenos del espíritu se engendran unos a otros. Para él la conciencia, parte de ideas elementales que forman unidades asociativas. Define al yo como una sucesión de estados de conciencia y a los cuerpos como posibilidades permanentes de sensación.

Herbert Spencer (1820-1903), también es miembro del empirismo inglés. Define al psiquismo humano, objeto de estudio de la psicología, como las relaciones preestablecidas (en un momento evolutivo) por el sistema nervioso, nacidas de relaciones reales en el mundo circundante. Al clasificar a las ciencias da a la psicología un lugar independiente al lado de la biología, puesto que ahí se capta la vida psíquica en su nivel más bajo, desde el cual parte adiciones sucesivas, integraciones más complejas de elementos separados de manera originaria en la realidad del mundo. Va del instinto a la vida consciente. Sigue la transformación de los sentimientos generales y confusos, a los sentimientos diferenciados por las impresiones de los sentidos; de los reflejos mecánicos del instinto a la inteligencia. Considera

²⁷ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 359-375.

fundamental la afectividad constituida hereditariamente. El choque nervioso es el que origina la vida mental.

Alexander Bain (1808-1903) de origen escocés, también es considerado miembro del empirismo inglés. Para él, es necesario que la psicología aplique los procedimientos y metodologías de las ciencias naturales.

En Alemania existe, en paralelo al empirismo inglés, la psicología experimental. Johann Friederich Herbart (1776-1841), intentaba aplicar las matemáticas al estudio de la vida psíquica. Ernest Heinrich Weber (1794-1878) investiga las sensaciones táctiles y visuales, pasando de la fisiología a la psicología. Crea una ley (la ley de Weber) que establece que la excitación crece o decrece continuamente y la sensación discontinuamente, así como que la cantidad de excitación corresponde a un umbral diferencial en relación con la excitación inicial. Gustav Fechner (1801-1887) deduce matemáticamente de los trabajos de Weber una ley en la que la sensación crece como logaritmo de excitación. Con estas investigaciones se introduce a la psicología la medición. Wilhem Wundt (1832-1920) tiene un papel decisivo en la constitución de la psicología experimental, anexando a ella la fisiología y la anatomía. Elaboró una psicología que solo admitía hechos y recurría a la experimentación y la medición. Fue de los primeros en crear un laboratorio, en 1878 en Leipzig. A pesar de su interés en la experimentación en laboratorio, consideraba que las manifestaciones superiores de la actividad espiritual escapaban a las investigaciones de laboratorio. En estos casos recurría a otros medios de investigación como la etnografía, la filología, la historia, dando lugar a una psicología de los pueblos y una psicología comparada.

Théodule Ribot (1839-1916), de origen francés, impartió la cátedra de psicología experimental y comparada en el Colegio de Francia. Su enseñanza se debatía entre la filosofía y la fisiología. Para él la afectividad tenía un papel más decisivo en el comportamiento humano que los estados intelectuales. Veía en las enfermedades mentales, la posibilidad de que el investigador estudiara la regresión y disgregación de los estados normales.

El auge de la psicología alrededor de 1900 se expresa en: la creación de laboratorios, la aparición de revistas especializadas y la presencia creciente de congresos internacionales.

5.2 ESCUELAS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX²⁸

El psicoanálisis nace con Sigmund Freud (1856-1939) Con él entra a la psicología un ámbito hasta entonces poco explorado y reconocido, el inconsciente, parte integral de la psique humana. Este es un elemento fundamental que hace contrapeso al paradigma del positivismo científico en la psicología. Su método para acceder al inconsciente nace con la asociación libre y se convierte en la técnica del tratamiento psicoanalítico. Además trabaja con formaciones del inconsciente tales como los sueños, los actos fallidos, olvidos, lapsus, etcétera.

El psicoanálisis freudiano pronto tuvo eco. Se fundaron asociaciones, comenzaron a realizarse congresos y tuvieron edición regular varias revistas dedicadas a discutir su teoría desde la primera década del XX.

La teoría psicoanalítica es por demás compleja desde su fundación y resumirla aquí resulta una tarea imposible. Sólo se apuntarán algunas concepciones generales. Es importante el desarrollo en torno a las pulsiones de vida y muerte, que tuvieron una relación estrecha con el contexto de desarrollo de esta teoría, los años en que tuvieron lugar la primera y la segunda guerra mundial. Esto mismo orientó la teoría psicoanalítica hacia una mirada social, aunque Freud decía que era imposible y absurdo diferenciar entre una psicología individual y una psicología social.

Las instancias que constituyen al sujeto en psicoanálisis son el ello, el yo y el superyó.

Freud realizó observaciones psicoanalíticas de la literatura, el arte, las colectividades y las religiones, entre otras.

Dos elementos fundantes del psicoanálisis freudiano son la sexualidad infantil y el complejo de Edipo, que tiene que ver con el modo en

²⁸ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 376-419.

el que el niño atraviesa por la separación de la madre y la aceptación de las dos prohibiciones que constituyen a la civilización: la prohibición del incesto y del parricidio.

El psicoanálisis hasta la fecha tiene numerosas asociaciones internacionales y escuelas. Funciona como una teoría interpretativa de diversos aspectos de la cultura occidental y como una forma subjetiva de tratamiento vía la palabra. Se diferencia de las terapéuticas en tanto no orienta al sujeto a un ideal de normalidad o de cura, sino que se basa en la escucha del psicoanalista que hace que el paciente de lugar a un saber no sabido que le permitirá recordar, repetir y reelaborar diversos aspectos de su vida.

Freud tuvo muchos alumnos, algunos de los cuales se distanciaron y crearon teorías nuevas, es el caso de Jung (1875-1961), también hubo quienes continuaron su teoría. Quien dio mayor desarrollo a la propuesta psicoanalítica durante la segunda mitad del siglo XX, sin haber sido su alumno directo, pero asumiéndose como freudiano, fue Jacques Lacan (1901-1981).

Otras escuelas importantes contemporáneas del psicoanálisis freudiano son la reflexología y el behaviorismo.

La reflexología está vinculada al descubrimiento de los reflejos condicionados en el ámbito de la psicología animal, generalmente observados en experimentos de laboratorio. Esta reflexología se extenderá en Estados Unidos con el behaviorismo de Watson, dando a la psicología un carácter radicalmente objetivista.

La reflexología tiene sus orígenes más remotos en Iván Pavlov (1849-1936) y Vladímir Bechterev (1857-1927), ambos eran fisiólogos y neurólogos de origen ruso. Experimentaron con perros, sustituyendo un estímulo primitivo por un estímulo nuevo o condicionado. Descubrieron que cualquier fenómeno normal puede convertirse en una señal y que condicionando los reflejos se pueden inhibir o producir procesos.

John Broadus Watson (1878-1958) de origen estadounidense, desarrolló la reflexología aplicada a los lactantes y niños. Es esta teoría la que dio lugar posteriormente al conductismo.

El behaviorismo (hoy nombrado conductismo) de Watson representa el momento en que la psicología se ve mayormente reducida a una ciencia natural. En esta teoría queda excluida incluso la conciencia y sólo recupera el comportamiento “objetivo”.

El condicionamiento de la conducta humana con Watson se basaba en estímulos y respuestas. Para la teoría behaviorista (conductista) incluso la palabra es una acción o conducta. Lenguaje y pensamiento, quedan sustituidos por el comportamiento que es susceptible de entrar en un proceso de estímulos y respuestas.

Una escuela que recorre en paralelo al conductismo y al psicoanálisis los principios del XX es la Gestalttheorie. Tiene influencia de la fenomenología y puede llamarse también la psicología de la forma. Inició en Viena al igual que el psicoanálisis.

Christian von Ehrenfels (1859-1932), psicólogo vienés, es el autor de los primeros trabajos sobre la forma. Partió de la melodía, considerada una forma particular, constituida por una determinada relación de las notas entre sí. La totalidad para el gestaltismo, no es la suma de las partes, sino que las condiciona; la parte en una totalidad es distinta de lo que es esa parte aislada o inmersa en otra totalidad.

La percepción basada en la teoría Gestalt, describe estructuras perceptuales, mostrando cómo la organización interna que condiciona la estructura, modifica los elementos que la componen y cómo cambiando uno sólo de los elementos se modifica la estructura en su conjunto.

La teoría Gestalt tiene una repercusión amplia hasta nuestros días. El campo que ha abarcado va de la pedagogía, a la medicina, la psicosomática hasta la psicología.

5.3 MÉTODOS Y CAMPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA PSICOLOGÍA²⁹

La psicología en el siglo XX se ramificó a tal grado que no se puede sintetizar con respecto a las investigaciones y métodos de las escuelas vistas en el apartado anterior.

²⁹ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 420-484.

No se puede hablar de una psicología porque la unificación representa un problema, que ha provocado intolerancia al interior de la diversidad del campo psicológico.

Alfred Binet (1857-1911), de origen francés, es considerado el padre de los *tests*. A pesar de que el nombre fue creado en 1890 por el psicólogo norteamericano J. McKeen Cattell (1860-1944), que llamo "*mental tests*" a una serie de pruebas psicológicas que tenía por objeto descubrir diferencias individuales de estudiantes universitarios.

Binet se encargó en Francia en 1904, diseñó y elaboró pruebas a niños para estimar el atraso o adelanto intelectual. Se trataba de definir una edad mental y compararla con el "criterio normal".

W. Stern (1871-1938), psicólogo y filósofo alemán, estableció la diferencia entre un año de edad mental y de edad de calendario y su significación variable según las edades. A esto lo nombró psicología diferencial. A partir de entonces se trabajó además de con los tests con la estadística.

Se pueden enumerar un sin número de nombres más de psicólogos implicados en la aplicación de tests. Sin embargo también es importante diferenciar el carácter especializado que fueron tomando: tests de inteligencia, de personalidad, de carácter, de frustración, de proyección, de impulsos, etcétera.

Los tests han sido útiles, instrumentos o formas técnicas de la psicología. Sin embargo también son limitados.

La psicofisiología, es una rama que estudia las variaciones de las funciones psíquicas en relación con el cuerpo (sistema nervioso, glándulas endócrinas, etcétera). Las modificaciones y alteraciones de humor y de pensamiento por efecto de trastornos corporales o de medicamentos. También estudia a la inversa las repercusiones orgánicas que desencadenan los fenómenos psíquicos. Desde Wundt esta rama de la psicología cobró importancia.

Los métodos de la psicofisiología, al igual que la técnica de los tests tiene sus limitaciones y sus excesos. Un exceso en este caso es el de la práctica psico-quirúrgica de la lobotomía, practicada por primera vez por el

portugués Moniz (1874-1955) en 1936. Ésta anulaba ciertas funciones y pone en cuestión la pregunta sobre los límites de la intervención humana.

La psicología animal con diversos representantes y una cantidad enorme y detallada de experimentos, tiene la cualidad de mover la reflexión psicológica del antropocentrismo. Sin embargo, la pretensión objetiva de la ciencia psicológica, pone en claro con esta técnica, la ausencia de límites que sobrepasan la ética, por la sed de sabiduría del hombre moderno, que tiene la tentativa de perder el mismo límite que ha perdido con los animales con el hombre mismo. Poner al “objeto” de conocimiento fuera de su carácter de “sujeto”. Como se veía en el apartado anterior, con respecto a la reflexología, basada en las conductas y su “condicionamiento”.

La psicología genética es representada por Jean Piaget (1896-1980). Estudia la evolución mental del niño y la caracteriza por etapas. La descripción de las etapas es un estudio genético (en el sentido de génesis y no de genética) del comportamiento del niño desde los movimientos instintivos hasta la aparición del lenguaje. El desarrollo mental del niño, sigue un orden sucesivo, la construcción de una nueva noción supone subestructuras previamente adquiridas. Los conceptos de asimilación y acomodación son calves en la conducta de adaptación que establece el equilibrio entre el organismo y el medio. La asimilación es perceptiva y sensorio-motriz; la acomodación se refiere a la transformación necesaria de los esquemas que se adaptan a las propiedades de un objeto nuevo. La interpretación genética hace intervenir varios factores en la evolución mental: herencia, maduración interna, experiencia física, acción de objetos, medio social, educación, transmisión, asimilación, inteligencia, etcétera. En Piaget es difícil distinguir su psicología de su teoría del conocimiento.

Henri Wallon (1879-1962), de origen francés, también estudió el origen y desarrollo de la conciencia, el carácter y el pensamiento. Nombra “ultracosas” a todo aquello que escapa a la adquisición directa del niño (la muerte, el cielo, la vida, etcétera). Aquello que no se puede traducir al lenguaje del niño. Prueba que el desarrollo biológico es inseparable del desarrollo social del niño. Atribuye gran importancia a la educación. En él la conciencia del cuerpo es solidaria de las conciencia de las cosas. El mundo infantil aparece como sociable, en tanto la conciencia individual aparece más

tarde junto con la objetivación del cuerpo. La imagen del niño tiene dos formas: el modelo y su imagen en el espejo. Lo visual abre una nueva experiencia en la que se pasa del cuerpo vivido al cuerpo visto. El niño antes de ser capaz de decir yo vive una indistinción de tiempo y espacio. Cuando aparece el yo, el niño toma conciencia de su existencia y tiene una crisis de personalidad, en tanto antes intercambiaba múltiples personalidades y ahora debe adoptar la suya. En ese momento empieza a querer hacer cosas “solo”, a demostrar su autonomía. La relación yo-otro deja de ser indiferente.

La caracterología es análoga a la psicología, en el sentido de que no hay una sino muchas. Los criterios de “clasificación” son diversos. Peligrosamente está asociada en sus orígenes a la morfología, lo que llegó a derivar en el racismo. Sin embargo, casi todas las psicologías tienen cierta caracterología que orienta según el caso el trabajo terapéutico o el tipo de tratamiento.

5.4 PSICOLOGÍA SOCIAL³⁰

La psicología originalmente esbozó como objeto, el alma, la psique, el comportamiento; en una perspectiva individual. En su desarrollo se ha hecho cada vez más presente el vínculo indisoluble con las relaciones, los lazos entre hombres y con su medio.

Sociología y antropología son dos disciplinas que aportaron y aportan hasta la actualidad elementos de referencia social y cultural a la psicología.

El término psicología social, apareció a finales del siglo XIX en la obra de Émile Durkheim (1858-1917), que actualmente es considerado más bien como sociólogo. Estudió las representaciones colectivas emergentes de la interacción de los hombres. Explicaba los fenómenos sociales por la conciencia colectiva. Para él la colectividad no era la suma de los individuos, sino una realidad *sui generis*.

Los primeros estudios específicos de psicología social son de 1908. William McDougall (1871-1938), de origen inglés, radicado en Estados Unidos, bajo la influencia freudiana, plantea una psicología social no racional, fundada en una teoría amplia de la pulsión.

³⁰ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 485-535.

La escuela culturalista norteamericana extendió en gran medida la psicología social. Las teorías culturalistas son derivaciones del psicoanálisis. Son ampliamente utilizadas nociones como la de pulsión y represión.

Es muy importante señalar que los culturalistas, con una fuerte influencia de la etnología, dejan de hablar de la sociedad en general y se refieren a sociedades particulares y a la formación de la personalidad en un medio social y cultural concreto.

Entre los nombres que resaltan al interior del culturalismo están: Ruth Bénédict (1887-1948, antropóloga), Abram Kardiner (1891-1981, antropólogo y psicoanalista), Ralph Linton (1893-1953, antropólogo), Margaret Mead (1901-1978, antropóloga), Harry Stack Sullivan (1892-1949, psiquiatra y psicoanalista). Uno de los culturalistas con una obra extensa en otras latitudes, es Daniel Lagache, de origen francés (1903-1972, psicólogo, psicoanalista y criminólogo).

Erich Fromm (1900-1980) es considerado el padre de la escuela culturalista norteamericana. De origen alemán, migró a Estados Unidos y posteriormente a México. Colaboró en la revista de la escuela de Francfort. Para él la psicología no está separada de los problemas biológicos, económicos, sociales y filosóficos. La estructura de carácter social influye pensamientos, sentimientos y actos del sujeto. Señala en el horizonte de la "libertad" moderna, el cuestionamiento a la posibilidad de hombre de conservar su independencia y solucionar su sentimiento de soledad, o abandonarse al totalitarismo para sentirse ligado a otros.

Herbert Marcuse (1898-1979, sociólogo y filósofo alemán) trabaja la dualidad sujeto-objeto del individuo. Critica al culturalismo en tanto le parece una ideología adaptativa y de interiorización de los social sin cuestionamiento de sus premisas. Es radical al afirmar que quizá la cura del paciente consiste en una conversión a la rebeldía frente a la expectativa de adaptación. Sin embargo, en su radicalismo apunta algo importante, la necesidad de que la cura esté alejada de "criterios de valor" impuestos de manera social o por el terapeuta. Esto implica una apuesta por una cura no moral sino ética, no represiva sino liberadora. Él al igual que Fromm estuvo ligado a la teoría crítica de la escuela de Francfort, que enlazaba las teorías de Marx y Ferud.

Existen una serie de psicólogos sociales que desarrollan sus trabajos con un enfoque experimental. Todos ellos son norteamericanos.

Floyd H. Allport (1890-1978, psicólogo social norteamericano) fundamenta y experimenta el campo de la psicología social. Él trabaja con individuos en interacción recíproca, aclarando la influencia del grupo sobre el comportamiento de los individuos.

George Herbert Mead (1863-1931) concibió el “yo”, como un sistema de actitudes y conductas socialmente interiorizadas. Puso acento en los “papeles” que el individuo desempeña en la infancia libremente y después en la vida social reglamentada.

La noción de “actitud”, fue introducida por Gordon W. Allport (1897-1967), y desde entonces se consideró una disposición mental y nerviosa organizada por la experiencia, que ejerce influencia sobre las relaciones del individuo hacia los objetos y situaciones con que se relaciona.

Alfred Kinsey (1894-1956, biólogo) realizó un gran experimento de psicología social, una encuesta sexológica con más de dieciséis mil expediente biográficos. El método fue de entrevista directa. La muestra abarcó hombres y mujeres de todas las edades, profesiones, del medio rural y urbano, con distintos grados de escolaridad y diversidad religiosa; la secrecía estuvo muy cuidada.

Musafer Sherif (1906-1908), de origen turco y radicado hasta el final de su vida en Estados Unidos, experimentó con grupos de sujetos y sus resultados lo llevaron a elaborar la teoría de que la condición de grupo engendra gradualmente normas de grupo o sociales, esquemas sociales, que se establecen a partir de la interacción.

Kurt Lewin (1890-1947) de origen polaco-alemán, radicado en Estados Unidos, elaboró una concepción dinámica de los grupos, basada en las constantes interacciones de los individuos que dan lugar a incesantes transformaciones.

Jacob L. Moreno (1889-1974), psiquiatra y educador austriaco-americano, desarrolló la “sociometría”. Experimentó medir cuantitativamente la espontaneidad y la creatividad. Inventó las técnicas del psicodrama y el sociodrama, para experimentar los conceptos de su interés y como acción terapéutica.

5.5 FENOMENOLOGÍA³¹

Edmund Husserl (1859-1938), imprimió gran influencia fenomenológica en su tiempo. Era discípulo de Brentano en Viena, quien había influido en su momento a Freud.

La fenomenología husserliana influyó de manera considerable a la psicología de la primera mitad del siglo XX. Esto se debió a que se debatía de manera semejante con los paradigmas del momento. Se oponía al intelectualismo idealista y al empirismo naturalista. La psicología leída desde la fenomenología es intencional e intersubjetiva. Husserl señala el error común de cierta psicología y el positivismo, que sólo admiten el valor de los datos individuales de los sentidos. La fenomenología se centra no en los hechos sino en las formas de conciencia de los objetos, del acto de conciencia.

Karl Jaspers (1883-1969), psiquiatra alemán, reconoció al delirio como una experiencia primaria irreductible, cierta manera de estar en el mundo, de percibirlo y significarlo.

Ludwing Binswanger (1881-1966) psiquiatra suizo, creó el análisis existencial. Este se basaba en la idea de que el hombre no es un ser natural y eso implica la sustitución de las relaciones causales por la búsqueda del sentido.

Eugéne Minkowski (1885-1972) une la experiencia clínica de la psicología a la cultura de la filosofía fenomenológica. El tiempo vivido exprese la armonía entre el ritmo de desarrollo de las cosas y la duración subjetiva.

Jean-Paul Sartre (1905-1980, Francia) desde la filosofía y la literatura, ejerció una influencia importante al mundo occidental. Señala a la psicología su peligro de estar cerrada a las experiencias posibles, al fijar su mirada al aspecto empírico. Lo imaginario y la emoción representan en su obra estructuras esenciales de la realidad humana. Propone el análisis existencial como la posibilidad no de descubrir algo inconsciente sino de dar lugar a una elección libre. Para él todas las manifestaciones psíquicas son conscientes, están vinculadas a una forma de conciencia emocionada o afectiva que se

³¹ Cfr. Mueller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología. De la antigüedad a nuestros días*, pp. 536-570.

revela idéntica al objeto que la inspira. Por otro lado la conciencia imaginante rehúsa a los objetos del mundo, evadiéndose de la situación real, por una visión negativa del tiempo-aquí y el espacio-aquí. Ante la negatividad se pone una nada, se “nadiza” el mundo. La imaginación libera del mundo a la conciencia por un momento, pero no por eso deja de estar situada en él. La conciencia espontánea e irreflexiva existe en el cuerpo por medio del cual descubre las cosas. Por los otros, el cuerpo se convierte en objeto del mundo y las cosas. Se da un paso del cuerpo vivido por el yo, al cuerpo conocido por otro, al ser para el otro en calidad de objeto tanto de otro como de sí. La mirada de los otros permite transitar del para sí al para el otro. La otredad sólo puede ser captada en su forma corpórea (lejana a la cosificación). Para él todo acto libre está vinculado a la voluntad de decir no a las tiranías, aceptando las consecuencias del rechazo.

Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), francés al igual que Sartre, continuó el desarrollo de las reflexiones fenomenológicas. Para este autor es central el compromiso de la conciencia con el cuerpo; sólo en ese compromiso se da la experiencia de lo real. El hombre es por tanto una subjetividad encarnada que se proyecta hacia el mundo. El mundo siempre es dado, pero también inacabado y ambiguo, en tanto resulta de las percepciones que confrontadas dan lugar al sentido. La vida humana en este autor queda definida en términos de movimiento y relación. La existencia no comprende la totalidad del ser y del tiempo, pero se sitúa siempre en ambas dimensiones. Las cosas y los instantes se articulan a través del ser ambiguo que se llama subjetividad. La conciencia es interrelación de sujetos. Es con esta teoría alrededor de los años cincuenta cuando filosofía y psicología intensifican los lazos que se habían roto a partir de la psicología científica.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora un cuadro sinóptico donde compares: psicología científica, escuelas psicológicas del siglo XX, métodos y campos de investigación, psicología social y fenomenología. Puntualiza autores, objeto de estudio de la psicología en cada caso y métodos o técnicas utilizados.

AUTOEVALUACIÓN

1. La psicología científica se define por ser cerca a:

- a) la subjetividad
- b) la fisiología
- c) la filosofía

2. John Stuart Mill pertenece a la corriente de:

- a) el empirismo inglés
- b) la psicología experimental alemana
- c) la psicología existencial francesa

3. Herbert Spencer afirma que el objeto de estudio de la psicología es:

- a) la definición de leyes por las cuales los fenómenos del espíritu se engendran unos a otros
- b) la conciencia, las ideas elementales y las unidades asociativas
- c) el psiquismo humano, las relaciones preestablecidas (en un momento evolutivo) por el sistema nervioso, nacidas de relaciones reales con el mundo circundante

4. Alexander Bain considera necesario que la psicología

- a) nombre como su objeto a la afectividad hereditaria
- b) aplique procedimientos y metodologías de las ciencias naturales
- c) haga transitar su objeto del instinto a la conciencia

5. En paralelo al empirismo inglés en Alemania se da:

- a) la psicología experimental
- b) el positivismo
- c) la fenomenología

6. Johann Friederich Herbart para el estudio de la vida psíquica aplicaba:

- a) el saber antropológico
- b) la filosofía

c) las matemáticas

7. Ernest Heinrich Weber dio el paso de la fisiología a la psicología, investigando:

a) el sistema nervioso

b) las sensaciones táctiles y visuales

c) las reacciones emocionales vinculadas a la presión arterial y la respiración

8. Gustav Fechner a partir de la ley de Weber:

a) crea un método para graficar la sensación y la excitación

b) Introduce el principio de imposibilidad de medición en la psicología

c) deduce matemáticamente una ley en la que la sensación crece como logaritmo de excitación

9. Wilhem Wundt a pesar de ser el primero en crear un laboratorio de experimentación y medición vinculada a la psicología:

a) consideraba que las manifestaciones superiores de la actividad espiritual escapaban a las investigaciones de laboratorio y recurría a otros medios de investigación como la etnografía, la filología, la historia

b) Introdujo el principio de imposibilidad de medición en psicología

c) tenía como interés central la psicología de los pueblos

10. Théodule Ribot daba una cátedra de psicología experimental y comparada en el Colegio de Francia, en ella su enseñanza:

a) se basaba en la fisiología

b) se debatía entre filosofía y fisiología

c) se basaba en la filosofía

11. El psicoanálisis nace con:

a) Sigmund Freud

b) Gustav Jung

c) Alfred Aler

12. Con el psicoanálisis:

- a) se fortalece al interior de la psicología el positivismo
- b) se introduce a la psicología, un ámbito hasta entonces poco explorado y reconocido, el inconsciente
- c) la conciencia, asociada a una afectividad heredada, toma valor en la psicología

13. El psicoanálisis freudiano trabaja con dos pulsiones fundamentales:

- a) de fuerza y debilidad
- b) conscientes e inconscientes
- c) de vida y muerte

14. Las instancias que constituyen al sujeto en psicoanálisis son:

- a) ello, yo y superyó
- b) el yo y los otros
- c) afectivas, nerviosas y conscientes

15. Dos elementos fundantes del psicoanálisis freudiano son:

- a) el contexto victoriano y el de las guerras
- b) la sexualidad infantil y el complejo de Edipo
- c) la frustración y el duelo

.

16. Dos alumnos que se distanciaron de Freud y el psicoanálisis son:

- a) Jung y Adler
- b) Lacan y Klein
- c) Charcot y Breuer

17. La reflexología es una escuela vinculada a:

- a) la capacidad reflexiva de lo sujetos
- b) el descubrimiento de los reflejos condicionados en la psicología animal
- c) el acto reflejo y la reflexividad emergente de ese acto tanto en humanos como en animales

18. La reflexología tiene su origen en:

- a) Iván Pavlov

- b) Watson
- c) Ehrenfels

19. Pavlov y Bechterev experimentaron con perros y descubrieron:

- a) la psicología animal
- b) la aplicación de la neurología a la psicología animal.
- c) que cualquier fenómeno normal puede convertirse en una señal y que condicionando los reflejos se pueden inhibir o producir procesos

20. John Broadus Watson aplicó la reflexología a bebés y niños, dando lugar a:

- a) el behaviorismo hoy llamado conductismo
- b) el paso de la reflexología animal a la reflexología humana
- c) una ampliación de la noción de conciencia

21. El conductismo de Watson tiene por objeto:

- a) a la psicología como ciencia natural
- b) a la conciencia ampliada
- c) al comportamiento "objetivo", del que incluso queda excluida la conciencia

.

22. El condicionamiento de la conducta humana con Watson se basa en:

- a) el lenguaje y el pensamiento
- b) estímulos y respuestas
- c) el comportamiento y el lenguaje

.

23. Christian von Ehrenfels representa a la siguiente escuela:

- a) behaviorismo
- b) psicoanálisis
- c) gestalt

24. Ehrenfels trabajó sobre la forma a partir de:

- a) el ritmo
- b) la melodía
- c) la composición

25. El padre de los *tests* es:

- a) Alfred Binet
- b) Mc Keen Cattel
- c) W. Stern

26. El nombre de los *tests* se debe a:

- a) Alfred Binet
- b) Mc Keen Cattel
- c) W. Stern

27. W. Stern nombró psicología diferencial a:

- a) la diferencia entre un individuo y otro
- b) el estimado entre atraso y adelanto intelectual con base en un “criterio normal”
- c) la diferencia entre un año de edad mental y un año de edad de calendario tomando en cuenta la significación variable según las edades

28. La psicofisiología es una rama de la psicología que estudia:

- a) las variaciones de las funciones psíquicas en relación con el cuerpo y las variaciones del cuerpo en relación con las funciones psíquicas
- b) las modificaciones psíquicas por efecto de trastornos corporales
- c) las repercusiones orgánicas que desencadenan fenómenos psíquicos

29.Cuál es la práctica particular que representa el exceso de la psicofisiología:

- a) la intervención humana
- b) la lobotomía
- c) la práctica psico-quirúrgica

30. La psicología animal se caracteriza por:

- a) ser poseedora de una técnica con pretensión objetiva sin límites
- b) tener una práctica ética
- c) reconocer dentro de la experimentación, el carácter subjetivo y no sólo de

31. La psicología genética es representada por:

- a) Mead
- b) Piaget
- c) Wallon

32. La psicología genética estudia:

- a) la genética individual asociada al desarrollo psíquico
- b) la génesis histórica de la psicología
- c) la evolución mental del niño por etapas

33. Henri Wallon llama "ultracosas" a:

- a) todo lo que escapa a la adquisición directa del niño (la muerte, el cielo, la vida, etcétera)
- b) lo que puede traducirse en lenguaje por el niño
- c) los objetos del medio que se asimilan y acomodan en el niño desde que nace

34. La caracterología se vincula en sus inicios con:

- a) las diferencias entre lo normal y lo patológico
- b) la morfología
- c) con la posibilidad de brindar una guía para el tratamiento

35. El término psicología social apareció por primera vez en el siglo XIX en:

- a) una obra sociológica
- b) una obra antropológica
- c) la obra de Émile Durkheim, sociólogo

36. Durkheim llamaba psicología social al estudio de:

- a) de las representaciones colectivas emergentes de la interacción de los hombres
- b) de la suma de individuos
- c) la anomia

37. William McDougall plantea una psicología social:

- a) no racional, fundada en una teoría amplia de la pulsión
- b) basada en la racionalidad individual y colectiva
- c) que parte del comportamiento colectivo y su adaptación a las normas sociales

38. La escuela culturalista norteamericana que extendió en gran medida la psicología social vincula psicoanálisis y etnología, lo que deriva en:

- a) una teoría basada en la pulsión y la represión
- b) el estudio de la formación de la personalidad en un medio social y cultural concreto
- c) la aplicación de la psicología a la antropología y la criminología

39. Se considera que fundó la escuela culturalista norteamericana:

- a) Ruth Benedict
- b) Margaret Mead
- c) Erich Fromm

.

40. Herbert Marcuse critica al culturalismo por:

- a) sostener la dualidad sujeto-objeto del individuo
- b) ser una ideología adaptativa de interiorización de lo social sin cuestionamiento de sus premisas
- c) propiciar el totalitarismo

41. Floy H. Allport experimenta en el campo de la psicología social con:

- a) individuos en interacción recíproca, aclarando la influencia del grupo sobre el comportamiento de los individuos
- b) grupos de individuos asilados para comparar comportamientos
- c) la observación de colectividades de animales

42. George Herbert Mead concibe al yo de la siguiente manera:

- a) como un sistema de actitudes y conductas socialmente interiorizadas
- b) como el que enmascara los papeles del individuo
- c) como el reglamentador de los papeles que desempeña el individuo

43. Gordon W. Allport introdujo la noción de actitud, definiéndola así:

- a) forma en que el individuo se predispone ante una diversidad de situaciones
- b) disposición mental y nerviosa organizada por la experiencia, que ejerce influencia sobre las relaciones del individuo hacia los objetos y situaciones con que se relaciona
- c) posición que el individuo adquiere a partir de su historia frente a sus relaciones con los otros

44. ¿Qué gran experimento de psicología social realizó Kinsey?

- a) una encuesta comparativa del medio rural y urbano, que relacionaba escolaridad y religión con el sexo.
- b) una encuesta de inclinaciones profesionales asociadas al sexo
- c) una encuesta sexológica

45. Muzafer Sherif experimentó con grupos de sujetos y sus resultados lo llevaron a elaborar una teoría que versaba en torno a lo siguiente:

- a) la condición de grupo engendra gradualmente normas de grupo o sociales, esquemas sociales, que se establecen a partir de la interacción
- b) cuando la condición de grupo tiende a generar presiones al individuo, se genera una necesidad de liberación social mediante el aislamiento
- c) la condición de grupo suele tener un desarrollo conflictivo por la diferencia problemática de las normas de cada individuo

46. Kurt Lewin elaboró una concepción dinámica de los grupos, basada en:

- a) la no permanencia del grupo, sino su transformación, a partir de la entrada y salida de individuos diversos
- b) el carácter intolerable de la permanencia total de todas las características de un grupo por parte de los individuos
- c) las constantes interacciones de los individuos que dan lugar a incesantes transformaciones

47. Jacob L. Moreno:

a) desarrolló la “sociometría”, experimentó medir cuantitativamente la espontaneidad y la creatividad, inventó las técnicas del psicodrama y el sociodrama, para experimentar los conceptos de su interés y como acción terapéutica

b) desarrolló la psicometría, midió matemáticamente los niveles de conciencia e inventó la narrativa

c) desarrolló la sociometría, calificó con números la calidad de las relaciones entre los individuos e inventó las constelaciones

48. ¿La fenomenología de qué autor es la que influenció de manera considerable a la psicología de la primera mitad del siglo XX?

a) de Brentano

b) de Edmund Husserl

c) De Martin Heidegger

49. ¿A qué paradigmas se enfrentaba la fenomenología?

a) al intelectualismo idealista y al empirismo naturalista

b) al positivismo científico y a la dialéctica

c) a la dialéctica y el monismo

50. ¿Quién creó el análisis existencial?

a) Karl Jaspers

b) Eugéne Minkowski

c) Ludwing Binswanger

51. ¿Qué peligro señala Jean-Paul Sartre a la psicología?

a) el de estar cerrada a las experiencias posibles, al fijar su mirada al aspecto empírico

b) el de lo imaginario y la emoción

c) el del descubrimiento de lo inconsciente

52. Para Jean- Paul Sartre todas las manifestaciones psíquicas son:

a) inconscientes

b) conscientes

c) emocionadas e imaginantes

53. La conciencia en Sartre tiene las siguientes modalidades:

- a) emocionada y afectiva
- b) emocionada, imaginante y espontánea
- c) imaginante e irreflexiva

54. ¿Qué es lo que posibilita la mirada de los otros en la obra de Sartre?

- a) el paso del cuerpo vivido al yo
- b) la conversión del cuerpo en objeto
- c) el tránsito del para sí al para el otro

55. Para Maurice Merleau-Ponty es central el compromiso:

- a) de la conciencia con el cuerpo
- b) con experiencia de lo irreal
- c) con el mundo dado y acabado

56. Merleau-Ponty define al hombre como

- a) el que se proyecta hacia el mundo
- b) el ser estático
- c) una subjetividad encarnada que se proyecta hacia el mundo

57. El mundo en Merleau-Ponty aparece de la siguiente manera

- a) deviniendo como una totalidad acabada y permanente, que se sitúa por encima del sentido subjetivo
- b) dado, pero también inacabado y ambiguo, en tanto resulta de las percepciones que confrontadas dan lugar al sentido
- c) la totalidad del ser y del tiempo

58. La existencia queda definida en la obra de Merleau-Ponty de la manera siguiente:

- a) como movimiento y la relación
- b) situada en la totalidad y el tiempo sin comprenderlas
- c) como la articulación de cosas e instantes

59. La subjetividad en la obra de Merleau-Ponty queda definida así:

- a) como la existencia situada
- b) como la interacción de los sujetos
- c) como el ser ambiguo a través del que se articulan las cosas y los instantes

60. La conciencia es para Merleau-Ponty:

- a) subjetividad
- b) existencia
- c) interrelación de sujetos

Nota: las respuestas son las que están subrayadas.

UNIDAD 6

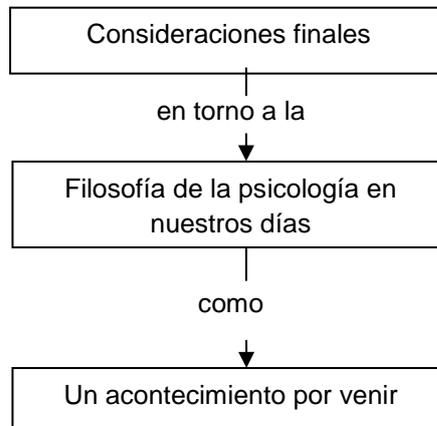
CONSIDERACIONES FINALES

OBJETIVO El estudiante trabajará la elaboración histórica no lineal de la filosofía de la psicología. Cerrará el curso con un análisis de la filosofía de la psicología de nuestros días, como un acontecimiento por venir.

TEMARIO

6.1 LA FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA POR VENIR

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN

En el primer capítulo del libro, se hacía la consideración preliminar, de que la filosofía de la psicología, es una construcción reciente, en su literalidad. Sin embargo, el abordaje amplio de la relación de ambas disciplinas es inscribe en un tiempo largo, que impuso la necesidad del abordaje histórico del tema.

Se citaban algunos títulos en castellano que abordaban la cuestión, sin embargo, ellos implicaban una toma de posición clara, que dejaba fuera algunos aspectos de la diversidad psicológica.

La apuesta de esta construcción ha sido poder recorrer el camino de la relación de la psicología y la filosofía a lo largo del tiempo, sin pretensiones de abarcar la totalidad, porque es una tarea imposible, pero sí pretendiendo presentar a la diversidad sin asumir de entrada partido por sólo alguna de las corrientes o escuelas tanto filosóficas como psicológicas. Esta tarea queda en todo caso abierta al lector.

El recorrido que se hizo ocupó la antigüedad, la era cristiana (o medieval), la edad moderna y la época contemporánea. Con este recorrido llegamos hasta poco después de la primera mitad del siglo XX. Las últimas décadas no aparecen porque la escritura de la historia no es contemporánea del tiempo que corre. No hay una escritura de la relación filosofía-psicología con la perspectiva amplia que se asumió para el libro, de los últimos años.

Queda entonces abierta e inconclusa la escritura de esa historia reciente, porque sólo al pasar de los años es posible juzgar qué acontecimientos son tales como para poder inscribirse en la historia. No queda entonces más que reflexionar sobre el acontecimiento, su dignidad, sus características, para poder dejar abierta la reflexión respecto a la filosofía de la psicología de nuestros días que está por venir.

6.1 LA FILOSOFÍA DE LA PSICOLOGÍA POR VENIR³²

El acontecimiento supone la sorpresa, la exposición, lo inanticipable. Los acontecimientos de tales características son los que se inscriben en la historia. Pero incluso para poder dar lugar a la inscripción de un acontecimiento es necesario que el tiempo pase.

Puede contemplarse a la filosofía de la psicología de nuestros días como un acontecimiento que puede decirse y escribirse, pero que todavía está situado “antes de tiempo”. Es algo planeado pero aun no desarrollado. Es algo por venir. En este momento, la posibilidad de decir sobre la filosofía de la psicología en nuestros días es imposible. Es necesario para que esa posibilidad se haga viable de verdad, una vigilancia crítica de todo aquello que podría querer inscribirse.

Es necesario también apuntar que si bien por ahora se ha recorrido cierta filosofía de la psicología, esta podría cambiar. Por ejemplo, podría un psicólogo de nuestros días retomar para sus teorías o su práctica a un filósofo de la antigüedad. Quizá su lectura de ese filósofo haría necesario que si quedó fuera de este recorrido se le incluyera o que si retomó aspectos que hasta entonces parecían menores del filósofo, se les diera mayor luz.

Esto implica que la arqueología del saber filosófico no está terminada, puede seguir dando frutos, incluso frutos desconocidos hasta ahora.

Igualmente la episteme de la psicología puede integrar a su horizonte, psicólogos que hasta ahora se consideraban de menor importancia. El acontecimiento que no lo parecía, puede cobrar esa dignidad para inscribirse en un lugar del que había quedado fuera.

O qué decir de los recorridos precisos de la filosofía de la psicología, orientados a profundizar las relaciones de filósofos y psicólogos de corrientes o escuelas en particular. Aquí se ha realizado un mapeo general. En la particularidad de cada caso puede ampliarse muchísimo el

³² Cfr. Derrida, Jacques; “Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento, en: Derrida, Jacques; Sussana, Gad; Nouss, Alexis; *Decir el acontecimiento ¿es posible?*, pp. 81-107.

acontecimiento y la posibilidad de decir más sobre la filosofía de la psicología.

Es esta consideración final del libro, la invitación a dejar abierta la filosofía de la psicología a una hospitalidad en la que se dé lugar a todos los acontecimientos dentro de este espacio. No a cerrar o sintetizar ese campo llamado filosofía de la psicología. A pensarlo más como un campo de reflexión dinámico, que como algo dado y permanente.

Es imposible decir y escribir toda la filosofía de la psicología, pero esa imposibilidad es necesaria para hacer posible su dinámica, su apertura y hospitalidad a la relectura, la reelaboración, el cambio.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Con base en tus conocimientos de la psicología, elabora un ensayo de la filosofía de la psicología por venir, en tu campo de estudio e interés.

AUTOEVALUACIÓN

1. La filosofía de la psicología de nuestros días es:
 - a) un acontecimiento por venir
 - b) algo dado y permanente
 - c) un imposible

BIBLIOGRAFÍA

Bunge, Mario; Ardila, Rubén; *Filosofía de la psicología*, 2a. ed., México, Siglo XXI, 2002.

Chacón Fuentes, Pedro; Guedán Pécker, Víctor Luis; Guerrero del Amo, José Antonio; Hermoso Durán, Juan; Morera de Guijarro, Juan Ignacio; Rodríguez González, Mariano; *Filosofía de la psicología*, España, Biblioteca Nueva, 2001.

Davidson, Donald; *Filosofía de la psicología*, 1a. ed., España, Anthropos, 1994.

Derrida, Jacques; “Cierta posibilidad imposible de decir el acontecimiento, en: Derrida, Jacques; Sussana, Gad; Nouss, Alexis; *Decir el acontecimiento ¿es posible?*, 1a. ed., España, Arena, 2008, pp. 81-107.

Foucault, Michel; *La arqueología del saber*, 20a. ed., México, Siglo XXI, 2001.

Foucault, Michel; *Nietzsche, la genealogía, la historia*, 3a. ed., España, Pre-Textos, 1997.

Gadenne, Volker; *Filosofía de la psicología*, 1a. ed., España, Herder, 2006.

Müller, Fernand-Lucien; *Historia de la psicología: de la antigüedad hasta nuestros días*, 14a. reimp., 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2009.

Wittgenstein, Ludwig; *Lecciones sobre filosofía de la psicología*, 1a. ed., España, Alianza Editorial, 2004.

GLOSARIO

Alma. Noción o concepto discutido desde hace siglos, por la teología, la filosofía y la psicología. No hay un acuerdo para definirla de manera única. Es necesario explorarla desde sus múltiples definiciones.

Antigüedad. Periodo histórico que comprende desde el surgimiento de la escritura, hasta la caída del imperio Romano. Existe dentro de ella una precisión o subdivisión histórica, la antigüedad clásica, que se identifica con la civilización grecorromana y surge aproximadamente en el siglo V a. C, de su finalización hay más debate se considera que se sitúa entre los siglos V al XI d.C. La filosofía antigua define su fin por la primacía de la filosofía medieval.

Arqueología del saber. Reconstrucción histórica de los diversos campos de saber no a partir de las continuidades y los movimientos de acumulación sino del nivel de análisis de las rupturas, escansiones, interrupciones, desplazamientos y transformaciones que dan lugar a actos y umbrales epistemológicos.³³

Edad Moderna. La edad moderna coincide con la entrada de la laicidad al mundo occidental, o bien en interés en el hombre que desplaza en cierto sentido el centro de la atención en Dios de la era cristiana. Esto se debe en gran medida al Humanismo y el Renacimiento. Su periodo va del siglo XV al XIX d. C.

Episteme. Campo epistemológico en el que los conocimientos manifiestan una historia que no es la de su perfección creciente sino la de sus condiciones de posibilidad, configuraciones dentro del espacio de saber que dan lugar a diversas formas de conocimiento empírico.³⁴

Época Contemporánea. Periodo histórico que inicia entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX y se extiende hasta el siglo XX. Sería problemático decir que hasta la actualidad ya que hay historiadores que han comenzado a nombrar de otro modo el momento actual, a partir de diversos hechos tales como la caída del muro de Berlín o el 11 de septiembre de 2001. Desde la segunda mitad del siglo XX y hasta nuestros días hay quienes ponen otro nombre a la época histórica tal como postmodernidad.

Era cristiana o Edad Media. La era cristiana se inaugura con la separación en el calendario del a. C y d.C. y finaliza con la edad moderna, cuando se acaba la

³³ Cfr. Foucault, Michel; *Arqueología del saber*, pp. 3-29.

³⁴ Cfr. Foucault, Michel; *Las palabras y las cosas*, p. 7.

primacía de la iglesia y dios para dar lugar a la razón. Sin embargo, los historiadores también la sitúan en paralelo de la Edad Media que va del siglo V al siglo XV d.C.

Filosofía. Etimológicamente significa amor (philos) por la sabiduría (sophia).

Filosofía de la Psicología: Construcción discursiva de mediados del siglo XX, que sin embargo pone en juego la necesidad de la reconstrucción histórica en el tiempo largo, de los lazos de la discursividad filosófica y psicológica, de sus influencias mutuas y sus diferencias problemáticas.

Genealogía. Compromiso histórico no con la búsqueda del origen, sino con el azar del comienzo. Reconstrucción de las condiciones de posibilidad para la emergencia de un campo discursivo, de saber y de poder.³⁵

Logocentrismo. Palabra utilizada para referirse al pensamiento occidental que se centra en la búsqueda de la verdad y del conocimiento. Es utilizada por quienes han criticado a la racionalidad como el nuevo Dios de occidente.

Occidente o mundo occidental. En principio se refiere a la civilización nacida en Europa occidental y a todos los países que han heredado esa cultura a partir de su colonización, es decir, todo el continente americano básicamente. A pesar de la colonización a países de África, Asia y Oceanía; son estos continentes los que resisten más a esa categoría por considerarse culturas completamente diferentes.

Psicología. Etimológicamente significa estudio (logos) del alma (psique).

³⁵ Cfr. Foucault, Michel; *Nietzsche, la genealogía, la historia*