

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPÓN”



CARRERA: PARVULARIA

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI; de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha sector #4, período noviembre 2.018 – abril 2.019

Nombre del autor:

Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

TUTOR: Lcda. Mayrena Carlota Benalcazar Kabiedes

SANTO DOMINGO - ECUADOR

2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto de grado sobre el tema:

La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI; de la Provincia Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha sector # 4, período noviembre 2.018 – abril 2.019

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Educación Parvularia en el año 2019, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, Junio 22 del 2019

.....

Lcda. Mayrena Carlota Benalcazar Kabiedes

TUTORA DEL PROYECTO DE GRADO

DERECHO DE AUTOR

Yo, **Marcia Alexandra Ramón Collaguazo**, con cédula de ciudadanía C.I. 1715716187 autora del presente proyecto de titulación, libre y voluntariamente **DECLARO**, que el trabajo académico titulado:

La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI; de la Provincia Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha sector # 4, período noviembre 2.018 – abril 2.019

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....
Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

C.I. 1715716187

Correo: maipreciosa3@hotmail.com

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho cariño a mis padres, por su amor, comprensión y confianza que depositaron en mí para cumplir este sueño tan anhelado y haber estado siempre conmigo brindándome su apoyo incondicional.

A mi familia por haberme brindado su cariño y haber sido mi fortaleza día a día para seguir adelante en mi preparación y por estar siempre junto a mí en el camino para lograr esta superación.

Gracias a todos.

“Si no fuiste un buen aprendiz, nunca serás un buen maestro”

AUTOR: Platón

Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme en el camino con sabiduría y fortalecerme espiritualmente para llevar un camino lleno de éxito, por la salud y la vida que me dio para poder estudiar y formarme día a día en este Instituto y así poder cumplir uno de mis sueños.

A los directivos y docentes quienes me han brindado la oportunidad de compartir y mejorar los conocimientos mediante una educación de calidad, las mismas que han dejado huellas de felicidad dentro de mí, a mis compañeras de aula y a todos quienes hicieron posible la elaboración de este trabajo para hoy poder culminar mi carrera con éxito, ya que sin la ayuda de ellos no hubiese sido posible.

A la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”, por haberme dado la oportunidad de realizar mi proyecto y a la Lcda. Mayrena Carlota Benalcazar Kabiedes. Directora de mi proyecto que paso a paso me guio para desarrollar este trabajo investigativo y a sus valiosas sugerencias.

¡Muchas gracias por todo!

Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPON”

Tema: La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI; de la Provincia Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia Río Verde, Cooperativa Santa Martha sector #4, período noviembre 2.018 – abril 2.019

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Tutora: Lcda. Mayrena Carlota Benalcázar Kaviedes

RESUMEN

La presente investigación es para determinar la influencia de la gastronomía infantil, en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI, a través de una investigación de campo, para elaborar un manual con actividades de cocina infantil, englobando las tres áreas de Educación Infantil; es decir el conocimiento del entorno, comunicación, representación, el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal a la hora de adquirir unos buenos hábitos de salud, higiene y nutrición, promoviendo el cuidado del propio cuerpo y de los espacios donde transcurre la vida de la niña y el niño; asimismo se pretende que logren un progreso en cuanto a su capacidad de desenvolverse en las diferentes sesiones. El conocimiento del entorno hace referencia al proceso de descubrimiento que ayuda a facilitar su inclusión de forma participativa y a la vez reflexiva en las diferentes artes gastronómicas que les van a ayudar a crecer y ampliar sus conocimientos para desarrollar las habilidades motrices, destrezas y competencias nuevas, ya que busca la mejora de las relaciones para expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas de manera conjunta e integrada para facilitar el desarrollo óptimo.

Palabras Clave

Motricidad fina

Gastronomía infantil

Guía de Actividades

SUPERIOR TECHNOLOGICAL INSTITUTE "JAPAN"

Topic: Children's gastronomy in the development of fine motor skills, in girls and boys from 4 to 5 years of age of the Educational Unit "Alessandro Volta" Siglo XXI; of the Santo Domingo de los Tsachilas Province, Santo Domingo Canton, Río Verde parish, Santa Martha Cooperative sector # 4, November period 2.018 - April 2.019

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Tutora: Lcda. Mayrena Carlota Benalcazar Kavedes

ABSTRACT

This research will help us determine the influence of children's gastronomy, in the development of fine motor skills of girls and boys from 4 to 5 years of the Educational Unit "Alessandro Volta" Siglo XXI, through field research, to elaborate a manual with activities of infantile kitchen, including the three areas of Infantile Education, that is to say, knowledge of the surroundings, communication and representation and the knowledge of itself and the personal autonomy at the time of acquiring good habits of health, hygiene and nutrition, promoting the care of one's own body and of the spaces where the life of the girl and the boy takes place; It is also intended that they achieve progress in their ability to function in different sessions. The knowledge of the environment refers to the process of discovery and representation of the different contexts that make up the environment of the child and the child, so it is intended to facilitate their inclusion in a participatory and at the same time reflective in the different culinary arts that are going to help grow, as well as expand their knowledge and develop new motor skills, skills and competencies, as they seek to improve relationships to express their thoughts, feelings and ideas in a joint and integrated manner to facilitate optimal development.

KEYWORDS

Fine motor

Children's gastronomy

Activities Guide

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DERECHO DE AUTOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
Antecedentes.....	1
Introducción.....	2
Objetivos de la Investigación.....	4
Justificación.....	5
Planteamiento del Problema	6
Hipótesis	8
Capítulo I.....	9
1.1 Antecedentes Investigativos	9
Bases Teóricas	10
1.2 Gastronomía infantil.....	10
1.2.1. Importancia de la gastronomía infantil en la educación.....	12
1.2.2. Las ventajas de involucrar a los niños en las tareas gastronómicas.....	14
1.3. Tareas en las que los niños pueden ayudarte en la cocina.....	15
1.4. Pedagogía apoyada en gastronomía infantil.....	16
1.5. Desarrollo de la Motricidad fina.....	17
1.6. Importancia de la motricidad fina y fases de desarrollo.....	20
1.7 Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.....	24
1.8 Etapas de la motricidad fina	25
1.9. Fundamentaciones.....	26
1.10 Metodología.....	27
1.10.1. Diseño de la Investigación.....	27
1.10.2 Tipos de Investigación.....	27
1.11. Población.....	28
1.12. Muestra	29
1.13 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
1.14. Encuesta.....	30
CAPÍTULO II.....	30

2.1 Interpretación de resultados de la Encuesta aplicada a los docentes.....	30
CAPITULO III	55
3.1 La propuesta.....	55
3.1.1. Datos informativos	55
3.2. Objetivos de la Propuesta:	56
3.2.1. Objetivo General.....	56
3.2.2. Objetivos Específicos	56
3.3 Justificación.....	56
3.4 Guía de actividades de gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina	58
3.5. Índice de la guía de actividades de gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina	59
3.6 Introducción.....	60
3.6.1. Importancia de la Guía.....	61
3.7 Descripción de la guía	62
CAPITULO IV	100
4.1 Análisis de resultados	100
CAPÍTULO V	102
5.1 Conclusiones	103
5.2. Recomendaciones	104
Bibliografía.....	106
ANEXOS	109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de la Investigación	29
Tabla 2 Muestra de la Investigación	30
Tabla 3. ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?..	31
Tabla 4. ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?.....	32
Tabla 5. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?.....	34
Tabla 6 ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?.....	35
Tabla 7 ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?....	37
Tabla 8. ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?.....	38
Tabla 9. ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?....	40
Tabla 10. ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?....	42
Tabla 11. ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?.....	43
Tabla 12. ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?.....	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	
¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?	31
Gráfico 2:	
¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?.....	32
Gráfico 3.	
¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?.....	34
Gráfico 4.	
¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?.....	35
Gráfico 5.	
¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?.....	37
Gráfico 6.	
¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?.....	39
Gráfico 7.	
¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?.....	40
Gráfico 8.	
¿Les gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?.....	42
Gráfico 9.	
¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?.....	43
Gráfico 10	
¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?.....	45

Antecedentes

El propósito fundamental es el de ayudar al niño a alcanzar el máximo potencial en todas las áreas de su vida a través de actividades desarrolladas con el fin de promover el desarrollo de la socialización, madurez emocional, coordinación motora y preparación cognoscitiva, en el ambiente para el aprendizaje (aula, materiales, clima social, maestro , técnicas y recursos)" El pequeño depende del adulto para muchas cosas, pero para él lo más importante es que se le escuche y se le demuestre que él es importante para el adulto, dentro de sus límites de desarrollo puede escoger el trabajo que más llame su atención; demuestra su sentido de libertad y adquiere un fuerte sentido de independencia, seguridad y confianza en sí mismo a medida que sus habilidades aumentan.

Está basado en el amor natural que el niño tiene por aprender", desarrollando su mente y cuerpo dentro de las siguientes áreas: vida práctica (aprende a cuidarse a sí mismo y su medio ambiente), sensorial (desarrollo de los sentidos y entendimiento del mundo a su alrededor), lenguaje, geografía, matemáticas, ciencias, música, arte, baile, costura, cocina, y lenguas extranjeras.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos.(González, 1998).

En el Currículo de Educación Inicial manifiesta en uno de sus enunciados que se debe "Respetar las necesidades vitales de los niños: juego, alimentación, descanso, higiene, entre otras. Por ello, es común referirse a la jornada como el "horario de vida".

Introducción

Se propone realizar la presente investigación para determinar la influencia de la gastronomía infantil, en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI”, periodo noviembre 2018 – abril 2019, Cocinar con los más pequeños es un verdadero placer al elegir la receta, reunir los ingredientes y todo el material que van a necesitar, es algo que puede cambiar la concepción de los niños acerca de los alimentos y de la comida.

Para los niños, cocinar también es jugar aprender, y una forma exquisita de educar, día a día iremos proponiendo nuevas recetas, sencillas y adaptadas al gusto de los niños con una guía, paso a paso con fotos e instrucciones. Los niños pueden aprender importantes valores necesarios para su desarrollo psicológico como la responsabilidad y el valor de colaborar en las tareas de casa. Además es una buena vía para que se inicien en conocer cuáles son las propiedades de los alimentos, y la importancia de llevar una dieta equilibrada.

Esta investigación es importante porque ayuda a las docentes, madres y padres de familia, y la comunidad en general, también aprendemos a aprovechar la comida y no a desperdiciarla. Sobre todo, es una actividad muy divertida para los niños, útil para entretenerlos en un día de lluvia o en cualquier momento. Les encanta mezclar ingredientes y dar forma a los platos con sus manitas, eso sí, siempre bajo la supervisión de los adultos para los procesos complicados.

La aplicación de la gastronomía infantil nos ayudará Decorar la comida y darle formas divertidas se convertirá en toda una aventura, que también mejorará su destreza manual. Se propondrá algunas recetas sencillas con ingredientes naturales y caseros, para hacer que los ingredientes de siempre se conviertan en una nueva delicia para la comida.

Esta indagación está compuesta por los siguientes capítulos.

En el **Capítulo I**, Marco Teórico, el mismo que inicia con toda la teoría fundamentada sobre la Gastronomía Infantil para fortalecimiento del Desarrollo de la Motricidad Fina, lo cual implica investigar cuidadosamente fuentes bibliográficas correctas, donde a través de los cuales se concluya con la importancia, causas, consecuencias y beneficios sobre el estudio de este tema, de la misma manera se implementó técnicas y manera se implementó técnicas y

metodologías que abordará estos aspectos: Diseño de la investigación, determinado la población y muestra, así como también técnicas e instrumentos de recolección de datos, para luego proceder al análisis de datos de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”, durante el periodo noviembre 2018 – abril 2019; analizando las posibilidades motrices, expresivas y creativas de las niñas y niños, a partir de la gastronomía infantil, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre la motricidad fina, la misma que le ayuda a desarrollar diferentes movimientos y actividades con sus dedos.

En el **Capítulo II**, Análisis e Interpretación de Resultados, lugar donde se presenta cuadros estadísticos, gráficos, análisis e interpretación de la aplicación de los instrumentos para posteriormente elaborar una lista de cotejo donde se determina las falencias con los párvulos dentro de las actividades diarias, involucrando a la gastronomía infantil como objetivo del fortalecimiento en el desarrollo de las habilidades motrices finas por medio de la preparación de diferentes recetas de cocina.

El **Capítulo III**, se presenta una alternativa ante la problemática analizada, que en el presente estudio se la denomina una Propuesta, como es el diseño de una Guía de gastronomía infantil dirigido al docente, con algunas recetas de cocina, para mejorar la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI” ubicado en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, Parroquia Río Verde en el periodo Noviembre 2018 – Abril 2019, porque no hay que olvidar que la aplicación de la gastronomía infantil permite el desarrollo armónico de las funciones motrices finas por medio del movimiento de las manos y dedos.

En el **Capítulo IV**, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos luego aplicar la propuesta, que se tuvo que instituir e implementar, como fue la participación de involucrados, que se obtuvo de las encuestas aplicadas a los representantes legales y una lista de cotejo a los niños mediante gráficos circulares y cuadros que son descifrados de manera cualitativa y cuantitativa.

El **Capítulo V**, Se determina las respectivas conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación. En la parte final se añade la bibliografía, anexos, los respectivos respaldos de la información que se espera que tenga una buena acogida dentro de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”, al mismo tiempo que los resultados del estudio sirven

también de referencia para investigaciones posteriores acerca de la aplicación de la gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en todas sus etapas y dimensiones, las mismas que les ayuda a mejorar sus conocimientos.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar la influencia de la gastronomía infantil, en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI, a través de una investigación de campo, para elaborar un manual con actividades de cocina infantil.

Objetivo Especifico

- Analizar cómo influye la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina, mediante métodos teóricos y prácticos.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad que asisten a la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI, mediante el método de la observación.
- Elaborar una guía con actividades de gastronomía infantil para el desarrollo de la motricidad fina, de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI.

Justificación

Este trabajo investigado sirve para coadyuvar el trabajo diario de la docente; que entre en sus planificaciones diarias pueda incluir diversas actividades con técnicas gastronómicas planeadas, donde el niño es el centro del quehacer docente, un ser activo, participativo, y creativo; que enriquece diversas manifestaciones positivas como admiración, atención, alegría, curiosidad innata, diálogo, disponibilidad a participar, aportando, construyendo ideas, soluciones, entusiasmo y seguridad en su autoestima alto.

Hoy en día existen nuevas estrategias dentro del aula escolar, la gastronomía infantil puede ser una excelente manera de generar nuevos conocimientos brindándonos la oportunidad de poder empatar los contenidos curriculares con situaciones novedosas, divertidas de una manera sencilla y útil; la gastronomía infantil nos da la oportunidad como docentes de poder llevar a cabo distintas metodologías de enseñanza – aprendizaje, los alumnos de hoy en día nos exigen maestros nuevos con retos de enseñanza. ¡La cocina puede ser uno de ellos!

Estas son algunas razones para introducir la gastronomía infantil en el aula escolar, muchas veces como docentes existe un poco de miedo al experimentar distintas metodologías didácticas por perder el control del grupo, que el aula quede sucia y desordenada por el tiempo que nos puede llevar planificarlas y llevarlas a cabo. Pero es importante animarnos como maestros a incluir la gastronomía dentro de nuestra aula escolar. ¡Atrévete!, los niños aprenden tocando, probando, sintiendo, oliendo y escuchando; les encanta las actividades en la cocina, y que pueden usar todos sus sentidos; hay muchas maneras de involucrar a los niños, ellos pueden ayudar a preparar la comida ya que les ofrecen experiencias prácticas y muchas capacidades esenciales como: lectura, seguir direcciones y medición; ayudándoles a desarrollar sus capacidades de motricidad fina y coordinación viso-motora.

Es que hay tantos beneficios buenos de cocinar con los niños, por último es una gran actividad para toda la familia, se trata de una oportunidad de planear las comidas, buscar recetas y compartir ideas para hacer las comidas más saludables para todos. Todo ello desencadena el interés en los alumnos y alumnas como por ejemplo; elegir la cocinita durante el juego libre, apreciar sus conversaciones mantenidas en el aula para la elaboración de un diseño relacionado con la temática de la cocina.

Además también están implicadas en la gastronomía infantil como un escenario habitual en casa, elaborando recetas para llevar al aula para que compartan en el recreo con sus compañeros y compañeras, también se puede integrar a los más pequeños en elaboraciones gastronómicas sencillas que permitan incidir en la alimentación saludable de platos sencillos en el aula. Es relevante realizar el presente estudio educativo, el mismo que brindará a los docentes una guía de actividades de gastronomía infantil para el fortalecimiento de la motricidad fina, de las niñas y niños como parte del perfeccionamiento y desarrollo integral del niño.

Los beneficiarios de esta investigación serán las niñas y los niños de cuatro a cinco años que asisten a la unidad educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”, así como también la docente encargada de la formación integral porque al contar con este manual de actividades de la gastronomía infantil lo podrán poner en práctica, cabe recalcar que en esta Unidad Educativa cuenta con personal docente especializado.

Coincidiendo con lo narrado en los párrafos anteriores, la realidad de la práctica de la gastronomía infantil en la educación preescolar es una actividad muy recreativa, ya que cuenta con la participación de uno o más participantes manifestando alegría, entusiasmo, aunque muchos creen que únicamente es proporcionar entretenimiento y diversión; una manera divertida de desarrollar la motricidad fina es mediante la aplicación y realización de recetas de cocina infantil donde ellos amasen manipulen y así fortalezcan su motricidad mediante sus movimientos manuales como herramientas utilizadas en el aprendizaje y desarrollo de la motricidad fina.

La presente exploración pretende coadyuvar la formación de los infantes desde la etapa infantil porque según los expertos, presenta características propias y están vinculadas al desarrollo posterior de las niñas y niños, quizá desaprovechando las ventajas que tiene el motivar la cimentación de la gastronomía infantil, en el desarrollo de la motricidad fina, esta etapa es parte esencial de la formación integral del nuevo ciudadano.

Planteamiento del Problema

El desarrollo de las habilidades de motricidad fina es decisiva para el niño porque sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, siendo un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia; no debemos alarmarnos si vemos que el niño en ocasiones pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta

frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la misma. La motricidad fina nace de la interacción del cuerpo con el medio externo, desde que él bebe nace está en contacto con su entorno y busca relacionarse con su medio ambiente, a través de esta relación se forma en nuestro psiquismo las implicancias del movimiento, presentando las diferentes dimensiones:

Madurativas: relacionadas con la maduración del sistema nervioso.

Sensorio perceptuales: el niño desde que nace entra en contacto con su cuerpo y su medio ambiente a través de los sentidos.

Motrices: relacionado con el movimiento del cuerpo en sí mismo.

Cognitivos: el mover su cuerpo y explorar su medio ambiente le permite al niño adquirir nociones básicas y desarrollar los procesos de pensamiento.

Emocionales: un niño que se mueve, explora y descubre el mundo, es un niño bien adaptado y feliz.

Es una etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad de la niña y el niño; y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz, porque cada acción significa una experiencia, este proceso no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológica, desarrollo físico y crecimiento, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participe.

Entre las edades de 3-5 años las niñas y los niños realizan los movimientos con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de las capacidades coordinativas con y sin objetos, logran organizar juegos que contribuyen a enriquecer sus movimientos por iniciativa propia ya que el juego ocupa un lugar central en su vida, logrando así construir torres de alturas indefinidas, corta figuras sencillas con tijeras, realiza figuras con plastilina.

Algunos problemas que presentan los niños en la actualidad es el desarrollo de la motricidad fina al estar con actividades tradicionales, porque las docentes no aplican de manera creativa y por eso es necesario que realicen actividades mediante aplicación de divertidas recetas de cocina infantil, para fortalecer su motricidad fina con algo que llame la atención del niño y a la vez disfrute y se alimente preparando recetas no peligrosas, frías y fáciles de preparar; a la vez nutritivas para que no existan falencias en las niñas y niños que no tienen desarrollada su motricidad fina.

Hipótesis

¿Incide la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta” Siglo XXI, ubicado en la Provincia Santo Domingo de los Tsachilas, Cantón Sano Domingo de los Colorados, Parroquia Rio Verde; período noviembre 2.018 – abril 2.019?

VARIABLES DE LA INVESTIGACION

Variable Independiente:

Gastronomía Infantil.

Variable Dependiente:

Desarrollo de la motricidad fina.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Desarrollo de la motricidad fina

Essa, E., Young, R. & Lehne, L. Introduction to early childhood education, 2nd Ed. (1998)

Las habilidades motoras finas son las habilidades que implican un uso refinado de los pequeños músculos que controlan la mano, los dedos y el pulgar. El desarrollo de estas habilidades permite que uno sea capaz de completar tareas como la escritura, el dibujo, y abotonarse, el niño desarrolla capacidades de autoayuda, construcción, agarrar cosas, y control de tareas que requieren el uso de ambas manos.

Las habilidades motoras finas son las coordinaciones de los movimientos musculares pequeños que se producen por ejemplo; en los dedos, por lo general, en coordinación con los ojos, el término destreza se utiliza comúnmente en la aplicación de las habilidades motoras de las manos (y los dedos).

Las habilidades que implican el uso de las manos se desarrollan con el tiempo, a partir de gestos primitivos como agarrar los objetos a actividades más precisas que implican la coordinación ojos y manos. A veces los niños necesitan un poco de ayuda en el desarrollo de sus habilidades motoras finas, esto requiere que uno encuentre estrategias para ayudarlos con su desarrollo, los terapeutas ocupacionales son expertos en el campo de la motricidad fina y el desarrollo de escritura a mano.

GASTRONOMÍA INFANTIL.

Ha comentado Gregorio Varela (2008)

El ámbito de la alimentación “depende de muchos”, ha aseverado Varela, quien ha añadido que hay una parte educativa, otra gastronómica “Por qué debo comer, cuándo, cómo, con quién” son algunas de las cuestiones que se explicarán a los pequeños para que descubran los alimentos, los toquen, saboreen y comprueben que “con la cocina sí se puede jugar”.

De la cita anterior menciona que se debe añadir en las planificaciones educativas a la gastronomía infantil para ayudar a los niños a desarrollar los diferentes movimientos de la motricidad fina utilizando las manos al momento de manipular los alimentos con los que se van a trabajar dentro del aula.

Capítulo I

1.1 Antecedentes Investigativos

Al realizar la práctica institucional, se presentó la oportunidad de presenciar que algunas niñas y niños tenían dificultades en el desarrollo de la motricidad fina. Por lo que se procede a revisar, analizar e indagar repositorios de las diversas universidades del país para presentar este estudio, el mismo que está abalizado por algunos estudios preliminares.

Una Tesis de la Universidad Central del Ecuador, en la ciudad de Quito 2011, con el tema Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en las niñas y niños de 4 a 5 años la Escuela Capitán Alfonso Arroyo, de la ciudad de Quito ha presentado el informe de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia, cuya autora: (Tapia Ortega Gladys del Rocío) luego de defenderlo deja la siguiente conclusión. Esta investigación parte de la necesidad de respuesta ante la problemática de la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina

En el Ecuador y en el mundo el índice de la influencia de la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina es alto, porque muchas niñas y niños tienen problemas al desarrollar la pre-escritura, debido a escasas técnicas y actividades que desarrollen áreas físicas y motrices

El Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE 2015), informó que Uruguay tiene uno de los mejores rendimientos en cuanto a la escritura, esta evaluación se realizó a 16 países, en las cuales el Perú se ubica entre los cuatro últimos en cuanto a errores de escritura, palabras incorrectas o desviadas de la normas, solo el 9,24% de los alumnos evaluados alcanzó el primer nivel de los niveles de desempeño en escritura. Por ello se puede apreciar que nuestros estudiantes en nuestro país tienen bajos niveles en cuanto a la escritura, ubicándonos en el puesto 12 de 16 países evaluados.

Bases Teóricas

1.2 Gastronomía infantil

Referirse a la gastronomía infantil se habla de una buena nutrición y alimentación hacia las niñas y niños; para mejorar su nivel de aprendizaje y el desarrollo de todas las actividades motrices en el proceso de enseñanza – aprendizaje, garantizando una alimentación sana para

obtener una buena educación. En definitiva, no es solo cuestión de enseñarles a cocinar, esto les permite a las niñas y niños expresar su creatividad a través del mundo del arte gastronómico para que abran sus mentes a la modificación, creación, diversión, aprendizaje y cumplimiento de reglas e instrucciones.

Ministerio de Turismo, 2007.

El Ministerio de turismo publicó en el año 2014 un cuento en el cual se encuentra la identidad gastronómica con la que se facilitará que los niños conozcan los diferentes platos emblemáticos del país, el libro se llama “Ecuador Maravilloso”, este libro no se encuentra accesible a la disposición del público general Cocinar es un arte para los amantes del mundo de la gastronomía, pero antes de ser un arte, cocinar es una habilidad fundamental para el desarrollo motor.

El arte gastronómico es una forma creativa de preparar los alimentos, constituyendo así un sello social y cultural en representación de una región o comunidad. Con su incorporación al mundo educativo infantil busca desarrollar en los niños la motricidad fina estimulando los sentidos en general, especialmente la observación para posteriormente aplicar la creatividad en la práctica.

Menciona en su escrito el Restaurante Casablanca(2010):

Si se tiene en cuenta que el niño aprende a través del contacto y de la relación directa con el entorno que le rodea, la gastronomía es un espacio privilegiado que permite a niñas y niños, aprender jugando, esto permanecerá en su memoria para el resto de su vida.

Poner en práctica recetas de gastronomía con las niñas y niños, mientras se realiza una breve reseña de su origen cultural, acompañado de una canción motivadora acorde con la preparación, manipular alimentos y seguir instrucciones resulta muy aconsejable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que todas las niñas y niños sean partícipes de cada proceso enfatizando conductas nutricionales adecuadas y equilibradas acorde a los requerimientos de sus cuerpos en crecimiento. Durante cada taller de gastronomía, las niñas y niños fortalecen y desarrollan los músculos de sus manos y dedos.

1.2.1. Importancia de la gastronomía infantil en la educación

Cocinar con los más pequeños es un verdadero placer al elegir la receta, reunir los ingredientes y todo el material que van a necesitar, es algo que puede cambiar la concepción de los niños acerca de los alimentos y de la comida. El pescado nos aporta proteínas de tan buena calidad como las de la carne (de alto valor biológico), pero más fácilmente digeribles y asimilables. También contiene ácidos grasos poliinsaturados omega-3, nutrientes esenciales que juegan un papel muy importante en diversos mecanismos psicológicos y estructurales del cuerpo, incluyendo los sistemas neurológico, inmune y cardiovascular.

Como estos ácidos grasos no se los puede sintetizar, los debemos obtener exclusivamente de la dieta, y el pescado es la principal fuente. Aparte, también es una buena fuente de minerales como el yodo, el hierro, el magnesio y el calcio (en aquellas especies de pescado que se comen enteras con espinas), y vitaminas A, D y algunas del grupo B. A nivel de hábitos saludables, el consumo de pescado es de gran importancia para la salud de los niños y es esencial para su desarrollo, que empieza en el embarazo y continúa durante la primera infancia y la adolescencia. Actualmente, se han publicado muchos estudios que relacionan su consumo con beneficios tanto a nivel emocional como a nivel de rendimiento académico, mejora del vocabulario, del aprendizaje verbal y visual, de la memoria y las habilidades de atención en los niños

Otros estudios centrados en la infancia y la adolescencia, también han demostrado una posible mejora de la actividad cognitiva y del aprendizaje así como del rendimiento escolar con su consumo. En un estudio realizado en Suecia con niños de 15 años, aquellos estudiantes que consumían pescado más de una vez por semana eran aquellos que tenían mejores resultados académicos, en comparación con aquellos que sólo comían una vez o menos por semana (Kim et al ., 2009). Los mismos resultados se encontraron tres años más tarde en un estudio con adolescentes de 12 a 18 años, en el que los estudiantes que tenían una mayor ingesta de pescado también tenían mejores notas y un vocabulario más avanzado (de Groot, Ouwehand & Jolles, 2012).

Del mismo modo, el 2015, el *British Journal of Nutrition* publicaba un estudio donde se describía una mejora de la capacidad lectora y de la atención en estudiantes (de 8-11 años) de 9 escuelas

diferentes, que durante 3 meses se les había servido en el comedor escolar dos raciones de pescado a la semana, combinando pescado blanco y azul (Sørensen et al., 2015).

Los niños pueden aprender importantes valores necesarios para su desarrollo psicológico como la responsabilidad y el valor de colaborar en las tareas de casa. Además es una buena vía para que se inicien en conocer cuáles son las propiedades de los alimentos, y la importancia de llevar una dieta equilibrada. Es importante concientizar a los niños en las claves de la buena alimentación, así como en la necesidad de aprovechar la comida y no desperdiciarla. Sobre todo, es una actividad muy divertida para ellos bajo la supervisión de los adultos para los procesos complicados.

Decorar la comida y darle formas divertidas se convertirá en toda una aventura, que también mejorará su destreza manual.

Razones para utilizar la cocina dentro del aula escolar

A continuación te proponemos cinco consejos prácticos para utilizar la gastronomía dentro del aula:

1) Aprendizaje basado en proyectos: la gastronomía puede ser un recurso para utilizar esta metodología, dividiendo al grupo en equipos y proponerles crear una receta de cocina típica de algún país o simplemente bríndales una variedad de alimentos.

2) Pensamiento lógico-matemático: como docente, puedes apoyarte de las recetas de gastronomía para la enseñanza de algunos conceptos matemáticos, para niños más pequeños se puede utilizar para el reconocimiento de figuras geométricas, conteo, etc.

3) Pensamiento científico: la gastronomía puede funcionar como laboratorio experimental, los alumnos pueden llevar a la práctica el método científico a partir de la comida, buscando explicaciones a fenómenos, confirmando hipótesis o siguiendo pasos para obtener resultados.

4) Hábitos saludables: es importante brindar a las niñas y niños buenos hábitos de alimentación, salud e higiene, si utilizamos la gastronomía dentro del aula escolar, también estaremos concientizando a nuestros alumnos de cómo cuidar su cuerpo y llevar una dieta saludable.

5) Trabajo en equipo: la gastronomía es un espacio que se trabaja la mayoría de las veces dentro de un equipo, en el cual cada quien tiene un rol específico de acuerdo a sus habilidades

y todos son de vital importancia. Asimismo, dentro de esta siempre hay reglas que respetar y toma de decisiones que nos ayudan a desarrollar la motricidad fina.

1.2.2. Las ventajas de involucrar a los niños en las tareas gastronómicas.

Ayudar en la cocina es una idea genial para lograr que los peques se involucren en las tareas dentro del aula y ganen en responsabilidad. El hecho de que aprendan tareas sencillas como lavar los utensilios que han empleado o dejar organizada la cocina al terminar de ocupar contribuye a que interioricen las normas del aula y a la vez que potencie la formación temprana de hábitos saludables y alimenticios.

Al cocinar o ayudar a sus padres en la cocina aprenden el significado del trabajo en equipo, lo cual les será muy útil para su vida futura, además es una opción excelente para que ganen confianza y seguridad en sí mismos, lo cual fortalece su autoestima y les ayuda a plantearse nuevos retos. A nivel cognitivo involucrarse en las tareas de la cocina les enseña a seguir instrucciones, cada vez más complejas, lo cual estimula su capacidad intelectual. De la misma forma, este tipo de trabajo entrena la capacidad atencional, a la vez que desarrolla el lenguaje ya que pueden incluir nuevos nombres de ingredientes o alimentos a su vocabulario.

Desde el punto de vista físico-motor también existen beneficios a través del uso de los electrodomésticos y demás utensilios de cocina desarrollan las habilidades motoras y la coordinación. De hecho, se ha demostrado que los niños que se involucran en las tareas culinarias a una edad temprana suelen tener una mayor agilidad y destreza manual. Lo más interesante es que los niños no solo disfrutan de estos beneficios cocinando sino también aprenden cualquier otra tarea gastronómica; por lo tanto no es necesario que esperes a que tus hijos sean mayores para dejarles cocinar, sino que puedes involucrarlos en diferentes tareas desde una edad temprana.

En un primer momento la mayoría de actividades en la cocina responden a una necesidad de autonomía que le permite ser independiente en sus necesidades de comida, pero poco a poco observamos cómo se desarrolla también en el niño el sentido más social y disfruta preparando cosas para los demás (preparar una rebanada untada, colaborando en las recetas, haciendo zumo, vertiendo agua o el té para sus invitados...)

Desde el comienzo que el niño tiene cierta motricidad fina controlada en sus manitas le ponemos en contacto con herramientas de cocina reales: vasos de cristal, cubiertos de metal, cuchillos, todo adaptado al tamaño de sus manitas y a su seguridad.

1.3. Tareas en las que los niños pueden ayudarte en la cocina.

El niño está entusiasmado en este entorno y se mueve como pez en el agua prefiriendo estos materiales reales y con objetivo real que no aquellas herramientas ficticias para niños. El uso del cristal permite a los niños refinar su sentido del tacto, calibrar sus movimientos y dar valor al material que desde muy pequeño manipula con sumo cuidado. Lo mismo pasa con el uso de los cuchillos y como el adulto acompaña ofreciéndole según sus destrezas motoras los más adecuados para cada momento sin vulnerar la seguridad del niño y cultivando en él el cuidado por su propia salud, por lo que también aprende a manejarlos de con muchísima destreza.

Siempre y más aún el docente es el que debe observar y presentar al niño cómo se usa el material.

1. **Preparar los ingredientes.** Pelar las frutas con la mano utilizando los dedos pinza, separar las uvas del racimo y quitarle las semillas, son tareas sencillas que pueden hacer los niños, te ahorrará un tiempo valioso y ellos se sentirán satisfechos por haberte dado una mano.
2. **Dictar la receta.** Si tus hijos ya saben leer, les puedes pedir que te guíen paso a paso en la receta que vas a preparar, es un ejercicio excelente para que refuercen la articulación de palabras y la lectura, a la vez que les permitirá pasar un rato divertido en familia.
3. **Es otra oportunidad** para pasar más tiempo juntos, también puedes aprovechar la ocasión para enseñarles los nombres y beneficios de algunos alimentos.
4. **Pesar o medir ingredientes.** Una tarea segura que los pequeños pueden hacer en la cocina es medir o pesar los ingredientes de las recetas. Se trata de una forma diferente de aprender algunas nociones de matemáticas, como sumar o restar, además de hacerles sentir importantes.
5. **Organizar los ingredientes.** Si hay algo que a los niños les encanta es sentir que forman parte de las tareas del hogar, por lo que estarán dispuestos a buscar y organizar los ingredientes que vas a utilizar para cocinar. Para motivarlos aún más puedes pedirles que los organicen por colores, tamaños o formas.

6. **Aliñar las ensaladas.** Aderezar las ensaladas es muy sencillo, un poco de aceite, un chorrito de limón y una pizca de sal. Se trata de una tarea que los niños harán encantados y que los motivará a experimentar más adelante con otras preparaciones y recetas más complejas.
7. **Lavar las frutas y verduras.** Se trata de una actividad segura y muy entretenida para los peques, aunque probablemente tengas que secar el suelo de la cocina cuando hayan terminado. Mientras lo hacen puedes enseñarles los colores, los nombres de las frutas y verduras, así como sus propiedades.
8. **Poner la mesa.-** alrededor de 4 a 5 años los niños son capaces de mantener su equilibrio y tienen buena coordinación viso motriz, por esta razón a ellos les gusta ayudar arreglar las mesas en el aula al momento que vamos a realizar una actividad.
9. **Recoger la mesa.** El hecho de que los niños recojan la mesa y lleven sus cubiertos, vasos y platos a lavar te ahorra tiempo y trabajo. Además, esto les hace sentirse útiles, a la vez que fomenta el sentido de trabajo en equipo y estimula el desarrollo motor.
10. **Preparar una receta.** Esta es una de las tareas que más les gusta a los niños: preparar su propio plato, en este caso tendrás que asumir el rol de ayudante, sobre todo a la hora de utilizar los electrodomésticos. Sin embargo, es una forma excelente de estimular su creatividad.

1.4. Pedagogía apoyada en gastronomía infantil.

Mamilatte, 2017/06 la cocina y sus herramientas pedagogia.

Las necesidades del niño según las investigaciones han demostrado que las mejores predicciones del éxito futuro es cuando se tiene un sentido positivo de la autoestima, el programa Montessori está basada en la propia dirección, actividades no competidas, ayuda al niño al desarrollo de la propia imagen y la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo, el pequeño depende del adulto para muchas cosas, pero para él lo más importante es que él le escuche y se le demuestre que él es importante, dentro de sus límites de desarrollo de acuerdo a las capacidades de su edad, el niño puede escoger el trabajo que más le llame la atención y despierte sus intereses en ese momento; al hacer esto el niño demuestra su sentido de libertad y su derecho de espontaneidad.

Está basado en el interés que el niño tiene por aprender continuamente, esto ayudará en su crecimiento natural y evitará forzarle a hacer algo para lo cual no está listo", tiene la posibilidad

de escoger el material en el cual él quiere trabajar dentro de un entorno atractivo y libre del dominio del adulto en el cual puede descubrir su propio mundo y construir por sí mismo su mente y cuerpo dentro de las siguientes áreas: vida práctica (aprende a cuidarse a sí mismo y su medio ambiente), sensorial (desarrollo de los sentidos y entendimiento del mundo a su alrededor), lenguaje, geografía, matemáticas, ciencias, música, arte, baile, costura y cocina.

En Montessori:

Por medio de la cocina el niño puede experimentar con sus sentidos a través del contacto con los alimentos: colores, sabores, texturas, olores, y formas, al mismo tiempo desarrolla su motricidad fina y gruesa en la realización de las actividades que requieren muchísimo trabajo de la mano y del cuerpo ya que esto es la base para otros aprendizajes más complejos, mucho antes que los materiales, en todas las casas tenemos un recurso excelente para que los niños trabajen en la cocina.

Este ambiente es el que frecuentemente se aparta a los niños por ser un lugar “de adultos”. en cambio, la cocina acoge al niño y juega un papel crucial ya que en ella tenemos excelentes oportunidades para florecer aprendizajes y habilidades en los más pequeños, pero no sólo eso también nos permite la concentración y satisfacciones elevadas que pone a los niños en contacto con su realidad en la vida.

1.5. Desarrollo de la Motricidad fina

La Motricidad fina (habilidades motrices) es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos, en relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente, cuando se aplica a la teoría de la aptitud humana, esto se llama "la destreza manual". El alto nivel de destreza manual que los seres humanos exponen son controlados por el sistema nervioso, cuando un niño presenta problemas en la lectoescritura es una de las causas que no se le da la importancia necesaria a la estimación de la motricidad fina desde su primer mes de vida, la cual se refleja posteriormente en tareas donde se utilizan de manera simultánea, el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir y que permitan al niño ejercitar su vista al momento de leer.

Los movimientos de la mano son iniciados por comandos procedentes de una región de la corteza motora primaria que contiene un alto número de neuronas corticoespinales (CST), especializado neuronas, denominadas células corticomotoneuronal (CM). Las Células CM descienden a la médula espinal para formar conexiones monosinápticas con las neuronas motoras del asta anterior. La investigación ha demostrado que estas conexiones monosinápticas pueden dar cuenta de la gran cantidad de destreza manual observada en primates, incluyendo seres humanos.

Tipos de habilidades motoras

Las habilidades motoras son los movimientos y las acciones de los músculos. Se clasifican en dos grupos: las habilidades motoras gruesas y la motricidad fina que implican el movimiento de los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero, esto incluye acciones tales como correr, gatear, caminar, nadar y otras actividades que involucran a los músculos más grandes. Las habilidades motoras finas son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para; y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.

Estas dos habilidades motoras se desarrollan juntas y afectan en gran medida la coordinación del niño, a través de cada etapa de desarrollo de la vida de un niño, niñez temprana, preescolar y en edad escolar, las habilidades motoras se desarrollan gradualmente y entre los 6 y 12 años de edad, los niños por lo general han llegado a dominar las habilidades básicas de motricidad fina, estas se mantendrán desarrollando con la edad y la práctica en el mayor uso de los músculos mientras se practican deportes, tocar un instrumento, usar la computadora y la escritura.

Desarrollo de la psicomotricidad fina por edades.

De 0 a 2 meses.- El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido, cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente, este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.

De 2 a 4 meses.-La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, así empieza una etapa de práctica llamada 'ensayo y error', que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.

De 4 a 5 meses.- La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado 'máximo nivel de alcance', se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

De 6 a 9 meses.- A los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.

De 9 a 12 meses.- Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.

De 12 a 15 meses.- En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

De 1 a 3 años.- Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos; en esta etapa los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

De 3 a 4 años.- A esta edad, comienza la etapa de preescolar y las niñas y niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras; hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

A los 5 años.- Están preparados para cortar, pegar y trazar formas, sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

Algunas actividades para fortalecer la motricidad fina de los niños son las siguientes:

Manos en la masa.- Cuando estés en la cocina pídele que intervenga y realice alguna tarea con las manos como: amasar u organizar una tarde preparando galletas y que sea tu hijo quien realice la tarea del amasado.

Construyan algo juntos.- Una casa con bloques de juguetes o una torre, prueben a ver quién puede construir la estructura más alta.

Comer solo.- Proporciónele un juego de cubiertos para que pueda sentarse a comer solo, al principio podrá parecer un desastre pero poco a poco lo logrará con mayor soltura.

Vestirse solo.- Es posible que necesite tu ayuda al inicio, saca la camisa de sus brazos y deja que él haga el resto.

Dibujar y colorear.- Proporciónele lápices y papel, con el tiempo aprenderá la mejor forma de tomarlos entre sus manos.

Juegos interactivos.- Permítele que manipule objetos con los que pueda interactuar y practicar actividades como rellenar, abotonar y pegar.

Pintura con los pies.- Además de resultar divertido pintar con los dedos de sus pies fortalecerá sus extremidades inferiores.

1.6. Importancia de la motricidad fina y fases de desarrollo.

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

Se considera edad preescolar al momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración) la necesaria ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos, los contenidos relacionados con la motricidad fina comienzan a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente.

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.

Fases del desarrollo de la motricidad fina

Las habilidades motoras finas pueden deteriorarse y algunas de las razones para el deterioro podría ser una lesión, enfermedad, accidente cerebro vascular, deformidades congénitas, parálisis cerebral y discapacidades del desarrollo, los problemas con el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones también pueden tener un efecto en las habilidades motoras finas y disminuir el control, si un bebé o un niño menor de cinco años de edad no está desarrollando sus habilidades motoras finas, va a mostrar signos de dificultad para controlar los movimientos del cuerpo coordinados con las manos, los dedos y la cara, en los niños pequeños el retraso en la capacidad de sentarse o de aprender a caminar; puede ser una señal temprana de que habrá problemas con las habilidades motoras finas.

Los niños también pueden mostrar signos de dificultad con tareas como: cortar con tijeras, dibujar líneas, doblar la ropa, sostener un lápiz y escribir, estas son tareas que implican habilidades motoras finas, y si un niño tiene dificultad con éstos, podría tener una mala coordinación ojo-mano y podría necesitar terapia para mejorar sus habilidades, la motricidad fina se define a través de los pequeños y precisos movimientos que ejecuta nuestro hijo con los dedos de manos y pies, además de su rostro, cuando tu pequeño es capaz de realizar actividades en las que requiere dosificar de forma óptima su fuerza como dibujar, escribir, hacer nudos, recortar, hacer muecas o incluso tocar un instrumento, es porque ha desarrollado la motricidad fina.

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño, los logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia, sin embargo este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo, por tanto no debemos alarmarnos si vemos que el niño en ocasiones pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos, ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo

de la psicomotricidad fina y los diferentes movimientos de grupos musculares pequeños con precisión, por ejemplo entre las manos y los ojos.

A pesar de que los bebés recién nacidos mueven sus brazos y manos, dichos movimientos son reflejos de su cuerpo y no son movimientos intencionados, el desarrollo de la motricidad fina es muy importante para experimentar con el entorno y está muy relacionada con el incremento de inteligencia, al igual que la motricidad gruesa se desarrolla en orden progresivo, las habilidades de la motricidad fina también. A veces los avances son rápidos, en otras ocasiones los retrasos o escasos avances llegan a ser frustrantes, pero inocuos, a menudo, las dificultades con determinadas habilidades relativas a la motricidad fina son temporales y no son indicativos de problemas realmente preocupantes.

Infancia (de 0 a 12 meses)

Las manos del bebé están cerradas gran parte del tiempo y, como ocurre con el resto de partes de su cuerpo, tiene escaso control sobre ellas, si se coloca un objeto en la palma de su mano, el bebé cerrará su mano apretando (se trata de una acción inconsciente llamada el reflejo Darwinista) y lo sujetará; poco después los músculos de la mano quedarán relajados y soltará el objeto.

A partir de las dos semanas, el recién nacido puede comenzar a prestar atención a los objetos que atraen su atención, pero aún no pueden cogerlos.

Después de las 8 semanas, los bebés empiezan a descubrir y mover sus manos primeramente, con intención de experimentar el sentido del tacto, más tarde, haciendo uso también del sentido de la vista en esta fase, el bebé no puede coger objetos deliberadamente, la coordinación denominada “ojo-mano” empieza a desarrollarse entre los **2 y 4 meses**. En esta faceta, el bebé inicia un periodo de aprendizaje en el que intenta coger objetos que ve.

A partir de los 4 o 5 meses, la mayor parte de los bebés puede coger juguetes y objetos que se encuentran a su alcance con solamente mirarlos y sin la necesidad de ver dónde tiene sus manos, este objetivo es una importante base para el desarrollo de la motricidad fina.

A partir de los 6 meses son capaces de coger con cierta torpeza durante poco tiempo juguetes y objetos fácilmente, también empiezan a golpearlos, les gusta coger pequeños objetos y llevárselos a la boca, tratan de coger toda clase de objetos, incluso los que no pueden coger, por ejemplo una hoja.

También gustan de explorar –tocando y/o empujando a veces- juguetes (por ejemplo pelotas o sonajeros) antes de cogerlos. Uno de los avances más significativos del bebé en la motricidad fina es cuando logra usar los dedos a modo de pinza o tenazas con los dedos pulgar e índice.

Con la edad de 8 a 10 meses, los bebés empiezan a agarrar objetos y juguetes con los dedos con cierta dificultad, empujando los 4 dedos contra el pulgar. La capacidad de agarrar objetos con el dedo pulgar e índice permite al bebé coger, manipular y dejar caer deliberadamente objetos al suelo.

Entre los 12 y 15 meses. Al principio, los bebés solo son capaces de coger juguetes por un solo lado usando la palma de la mano y cerrando sus dedos, es lo que se denomina “agarre palmar”, el cual dificulta la sujeción y manipulación del objeto.

Infancia de 1 a 3 años

Los niños de esta edad gatean y empiezan a manipular objetos de manera más sofisticada. Tienen habilidad para marcar las teclas del teléfono, tirar de cuerdas, pasar las páginas de un cuento o libro...

Desarrollan la denominada lateralidad de la mano derecha o izquierda y comienzan a explorar juguetes y objetos a la vez que los nombran.

Cuando dibujan ya no hacen sólo garabatos, empiezan a tener destreza para hacer círculos o cuadrados.

Pueden doblar un folio hoja de papel por la mitad.

Saben jugar con plastilina y sacar objetos de envoltorios.

Infancia de 3 a 4 años

En esta etapa los niños se encuentran ante tareas más difíciles como utilizar cubiertos para comer o atarse los cordones de los zapatos, es un gran reto para ellos porque el sistema nervioso no ha madurado lo suficiente para poder enviar mensajes complejos desde el cerebro hasta los dedos. Además de esto los músculos que son pequeños se cansan con más facilidad que los grandes; cabe señalar que la motricidad gruesa precisa más energía que la motricidad fina, pero ésta requiere paciencia que ha esta edad no es algo que abunde.

Esto explica porque hay diferencia entre el desarrollo de la motricidad gruesa y la motricidad fina a esta edad, un niño con 3 años puede tener cierto control con pinturas y dibujar un círculo o personas, pero lo hará de manera simple. Los niños de 4 años pueden usar tijeras, escribir

letras, dibujar diversas formas geométricas, atarse los botones grandes de la ropa, realizar figuras de plastilina, escribir su nombre en mayúsculas...

Infancia a los 5 años

Con esta edad la mayor parte de los niños han avanzado mucho en la motricidad fina, ahora son capaces de dibujar personas con su mano preferida con más detalle, teniendo en cuenta detalles faciales, color de pelo, sexo, pueden cortar y pegar figuras...etc.

1.7. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

Preescolar (3 a 4)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar son el manejo de los cubiertos o atarse los cordones de los zapatos, representando un mayor reto como parte de las actividades de motricidad en el proceso de su desarrollo como: hacer objetos con plastilina de dos o tres partes, algunos pueden escribir sus nombres utilizando letra mayúscula.

Edad escolar (5 años)

En esta edad la mayoría de las niñas y niños han avanzado claramente su desarrollo motriz fina, porque además de dibujar, cortan, pegan, trazan algunas formas; desarrollan también la coordinación manual que le ayuda al dominio de la mano como son:

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- el brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como la hoja de papel será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión con los dedos.

Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso-manual

- pintar
- punzar
- enhebrar

- recortar
- moldear
- dibujar
- colorear
- copias en forma de laberintos.

Coordinación facial

Este es un aspecto de suma importancia que tiene dos adquisiciones:

1.- El dominio muscular

2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara, debemos de facilitar al niño que a través de su infancia domine esta parte del cuerpo para que por medio de ella pueda comunicarse. El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar los sentimientos, emociones y actitudes que nos rodea.

1.8. Etapas de la motricidad fina

La motricidad fina permite la coordinación de los huesos, músculos, tendones y nervios, para que el pequeño pueda realizar pequeños movimientos y precisos, estos movimientos intervienen en áreas vitales como: el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos y las articulaciones.

Aunque parezcan procesos sencillos, debemos saber que por ejemplo la mano se encarga de registrar nuestros movimientos neuropsicoemocionales y realiza más de 5.000 micro movimientos. En sus primeros meses de vida, el bebé irá desarrollando el movimiento de las manos hasta conseguir un preciso control de la motricidad fina y alcanzar el considerado acto motor más fino que realiza el hombre: la escritura, la manipulación que llevan a cabo las manos es la función fundamental en la organización neuromotora, así como en el desarrollo cognitivo, motor, sensitivo, afectivo y relacional del niño.

Cómo trabajar la motricidad fina

Entre los ocho y nueve meses

El desarrollo de la motricidad fina sigue a pasos agigantados, el bebé empieza a agarrar pequeños objetos con los dedos entre los 10 y los 15 meses; es capaz de hacer movimientos de pinza con el índice y el pulgar. Este acto de motricidad fina le permitirá coger objetos muy pequeños que requieren más precisión.

A partir de los quince meses

Los niños ya son capaces de pasar una página de un libro, coger objetos con firmeza así como alimentarse a sí mismo con cuchara, en este punto ya han adquirido la motricidad fina pese a que los dedos todavía conservan rigidez. A partir de este momento, los niños perfeccionan su habilidad motora garabateando y utilizando el lápiz cada vez con más precisión.

1.9. Fundamentaciones.

Gómez (2003), en su trabajo titulado.

“La coordinación motriz fina en preescolar”, el autor concluyó que la estimulación temprana está referida a las principales habilidades motoras finas que el niño ha de ir adquiriendo a lo largo de su vida, ya que los primeros años constituyen un periodo crítico para la mayoría de los aprendizajes básicos. Para llegar a dicha conclusión el autor aplicó una serie de estrategias con la ayuda de diversos materiales y actividades. Solicitó a los menores que manipularan objetos con sus dedos y manos, hacer movimientos precisos y usar las destrezas, haciendo que desarrollen los músculos pequeños de la mano y la psicomotricidad fina.

García (2004)

Logró establecer en la investigación realizada sobre la Influencia de la Psicomotricidad Global en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina”, que una buena metodología para la aplicación de la psicomotricidad global y fina permite al alumno desarrollarse y adaptarse mejor no solo en la vida educativa sino en la vida social, familiar y cultural dándole lugar a la madurez emocional, intelectual y de su personalidad. La motricidad fina o coordinación motriz, es la capacidad de utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración a nivel neurológico y óseo muscular, a más de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión en las acciones propias de esta motricidad.

Berruelo, 1990).

Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa que se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo a través del tiempo.

1.10 Metodología

1.10.1. Diseño de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo debido a que se analiza la influencia de las actividades lúdicas que realizan a diario las docentes con las niñas y niños de 4 a 5 años por medio de una disertación bibliográfica y de campo, al mismo tiempo se empleará conjuntamente los dos enfoques, que facilitó la recolección de datos numéricos que serán aplicados a docentes.

1.10.2 Tipos de Investigación

Para el desarrollo y sustentación del trabajo de investigación se utilizan los siguientes tipos de investigación:

1.10.3 Investigación de campo

La investigación de campo es la que se realiza con la presencia de la investigadora en el lugar mismo de concurrencia del fenómeno, proceso que utilizando el método científico, permite obtener nuevas ilustraciones en el campo de la realidad social, estudiando la situación para lograr diagnosticar necesidades y problemas; aplicar los conocimientos con fines prácticos, útiles y sin egoísmos. Es decir los datos obtenidos para la ejecución de este proyecto se los obtendrán del lugar donde se presentan los sucesos del problema, es decir la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI” periodo noviembre 2018 - abril 2019 en Santo Domingo de los Colorados, Provincia de los Tsáchilas.

1.10.4 Investigación bibliográfica

Para la realización de esta investigación se buscó apoyo bibliográfico apoyado en la tecnología como: el internet y libros para la elaboración de este proyecto.

Métodos utilizados

Los métodos propiamente conocidos también como nivel lógico, por su partese refieren a los conjuntos estructurados y sistémicos de procesos lógicos generales y operativos que se utilizan, dentro de un modo de producción intelectual, para resolver una clase determinada de problemas.

Los utilizados en el presente trabajo son:

Científico

La cita estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación ya que permitió plantear el problema y estructurar el tema partiendo desde la identificación del mismo problema, la recopilación de información necesaria, la postulación de los objetivos para lograr obtener resultados confiables y elaborar el informe definitivo, toda vez que es más pertinente para alcanzar un nivel satisfactorio.

Inductivo-Deductivo

Para Hernández Sampieri, R., et al (2006) “El método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios”. (p.56).

Es decir la cita de Hernández menciona que este método partió del estudio de los hechos y fenómenos, particularmente para llegar al descubrimiento de un principio o ley general, permitió conocer sus efectos y las causas de los hechos investigados, ayudaron analizar el problema, recopilar y clasificar la bibliografía necesaria con la finalidad de elaborar el marco referencial, para así dar claridad y sustentación a las variables.

Descriptivo:

Este método se utilizó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizó para procesar y describir la información de campo recolectada, contiene una metodología asequible dentro de la contextualización que permite sondear el problema y llegar al nivel de investigación descriptivo.

1.11. Población y muestra de la investigación

Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados en la investigación, se consultó en estudios previos y fuentes bibliográficas, el universo de estudio de esta población y está integrado por una docente y 25 niños de 4 a 5 años que asisten a la

Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI” periodo noviembre 2018 – abril 2019, en Santo Domingo de los Colorados, Provincia de los Tsáchilas.

Población

Esta investigación estuvo dirigida a una población de 5 párvulos que pertenecen al Inicial II de la “Unidad Educativa Alesandro Volta Siglo XXI”, periodo noviembre 2018 – abril 2019, es una población finita, en donde los estudiantes en un alto porcentaje presentan características similares tanto a nivel educativo, sociocultural y económico, con veinte y cinco alumnos, pero la población objeto de esta exploración será un solo grupo de 25, de los cuales 15 son niñas y 10 niños.

Tabla 1 Población de la Investigación

No.	Población	Cantidad	Observación
1	Rector	1	
2	Docentes	5	
4	Niñas y niños	25	
	TOTAL	31	

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

1.12. Muestra

Representa una parte o fracción de la población objeto de estudio, que analiza porque es importante asegurarse que los elementos de la muestra sean adecuadamente representativos de la población que permitan hacer algunas generalizaciones, cabe recalcar que la muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y por tal refleja las características que definen la población de la que fue extraída.

Al considerar que la población es finita el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación y contabilización, además no supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativos, por lo que es factible considerar a toda la población como muestra.

Tabla 2 Muestra de la Investigación

No.	Población	Cantidad	Observación
1	Rector	1	
2	Docentes	5	
3	Niñas y niños	25	
	TOTAL	31	

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI

Autora Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

1.13. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación mediante una lista de **cotejo para los párvulos** en la formación integral de los estudiantes, de tal forma que conoceremos el nivel de la importancia considerando que un alto porcentaje de sus respuestas fueron negativas por lo tanto justifica la elaboración de esta exploración.

1.13.1 Encuesta

La encuesta técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado para obtener la información requerida respecto a la utilidad práctica de la gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019, se realizaron encuesta a representantes legales.

CAPÍTULO II

2.1 Interpretación de resultados de la Encuesta aplicada a los docentes.

Una vez aplicadas las fichas de observación a las niñas y niños se ha obtenido los siguientes resultados:

1. ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?

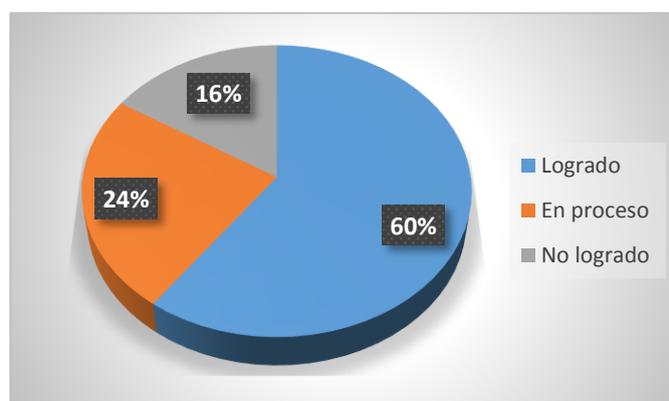
Tabla 3. ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	15	60%
2	En proceso	6	24%
3	No logrado	4	16%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 1 ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Considerando los resultados obtenidos durante la preparación de la receta en el aula con las niñas y niños mediante la ficha de observación se llega a determinar que el 60% lo han logrado; por otra parte el 24% está en proceso y el 16% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 1		
Ámbito de desarrollo : Expresión corporal y motricidad				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA	X		
2	AARON			X
3	VICTORIA	X		
4	ROSA	X		
5	CRISTIAN	X		
6	JOSE			X
7	DANNA	X		

8	LIAM	X		
9	MARIA	X		
10	RUSBEL	X		
11	MARIBEL	X		
12	MARCO	X		
13	NOE	X		
14	JAVIER	X		
15	IVAN	X		
16	DANIELA	X		
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY		X	
20	JOSUE			X
21	DAYRA		X	
22	CAMILA		X	
23	ISMAEL		X	
24	MANUEL		X	
25	RUBEN		X	

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

2. ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?

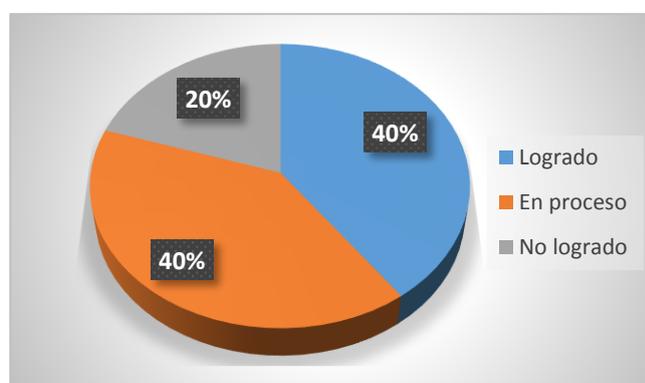
Tabla 4. ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	10	40%
2	En proceso	10	40%
3	No logrado	5	20%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 2: ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Durante la observación se notó que algunas niñas y niños tienen dificultad de manipular objetos y los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación se llegan a determinar que el 48% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 12% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 2		
Ámbito de desarrollo :Expresión corporal y motricidad				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA	X		
2	AARON		X	
3	VICTORIA			X
4	ROSA	X		
5	CRISTIAN		X	
6	JOSE	X		
7	DANNA		X	
8	LIAM	X		
9	MARIA	X		
10	RUSBEL	X		
11	MARIBEL			X
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER	X		
15	IVAN	X		
16	DANIELA	X		
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY		X	
20	JOSUE	X		
21	DAYRA		X	
22	CAMILA		X	
23	ISMAEL		X	
24	MANUEL		X	
25	RUBEN		X	

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

3. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?

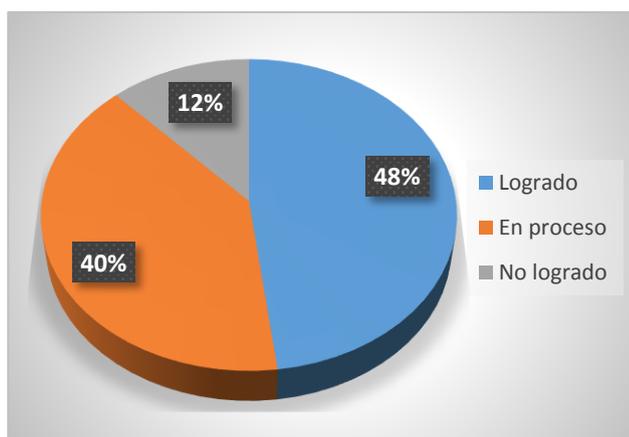
Tabla 5. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	12	48%
2	En proceso	10	40%
3	No logrado	5	12%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 3. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Durante la observación se notó que algunas niñas y niños tienen dificultad de manipular objetos y los resultados obtenidos por medio de la ficha de observación se llegan a determinar que el 48% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 12% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 3		
Ámbito de desarrollo: Expresión corporal y motricidad				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA	X		
2	AARON		X	
3	VICTORIA			X
4	ROSA	X		
5	CRISTIAN		X	

6	JOSE	X		
7	DANNA		X	
8	LIAM	X		
9	MARIA	X		
10	RUSBEL	X		
11	MARIBEL			X
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER	X		
15	IVAN	X		
16	DANIELA	X		
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY		X	
20	JOSUE	X		
21	DAYRA		X	
22	CAMILA		X	
23	ISMAEL		X	
24	MANUEL		X	
25	RUBEN		X	

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

3. ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?

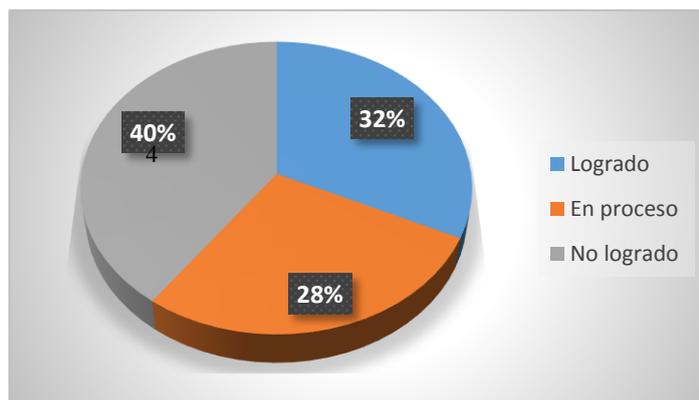
Tabla 6 ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	8	32%
2	En proceso	7	28%
3	No logrado	10	40%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 4. ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
 Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Mientras se realizaba la actividad se pudo notar que algunas niñas y niños pudieron ensartar la fruta en el palo de pincho, los resultados obtenidos se aplicaron en la ficha de observación con el 32% que lo han logrado; por otra parte el 28% está en proceso y el 40% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 4		
Ámbito de desarrollo :Expresión corporal y motricidad				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA			X
2	AARON		X	
3	VICTORIA	X		
4	ROSA		X	
5	CRISTIAN	X		
6	JOSE			X
7	DANNA		X	
8	LIAM	X		
9	MARIA		X	
10	RUSBEL	X		
11	MARIBEL			X
12	MARCO	X		
13	NOE	X		
14	JAVIER			X
15	IVAN		X	
16	DANIELA	X		
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY			X
20	JOSUE		X	
21	DAYRA			X
22	CAMILA		X	
23	ISMAEL			X
24	MANUEL			X
25	RUBEN			X

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
 Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

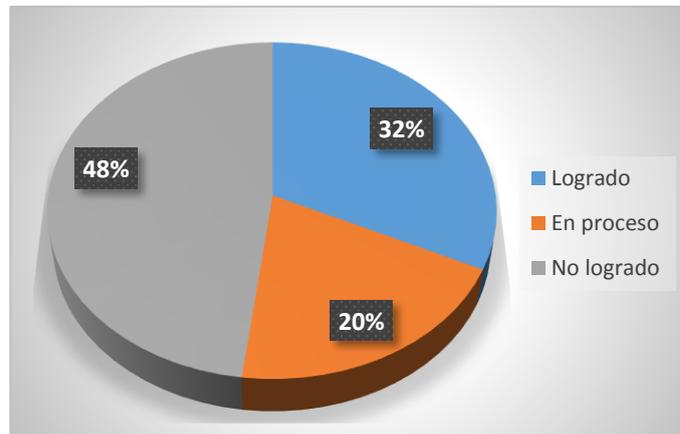
5. ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?

Tabla 7 ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	8	32%
2	En proceso	5	20%
3	No logrado	12	48%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
 Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 5. ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
 Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: La mayoría de las niñas y niños no logran distinguir cual es la mejor alimentación para su desarrollo y mediante los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 32% lo han logrado; por otra parte el 20% está en proceso y el 48% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 5		
Ámbito de desarrollo : Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Diferenciar entre alimentos nutritivos y no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA	X		
2	AARON		X	

3	VICTORIA			X
4	ROSA	X		
5	CRISTIAN		X	
6	JOSE	X		
7	DANNA			X
8	LIAM		X	
9	MARIA	X		
10	RUSBEL		X	
11	MARIBEL			X
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER			X
15	IVAN	X		
16	DANIELA			X
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY			X
20	JOSUE	X		
21	DAYRA			X
22	CAMILA			X
23	ISMAEL			X
24	MANUEL			X
25	RUBEN			X

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

6. ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?

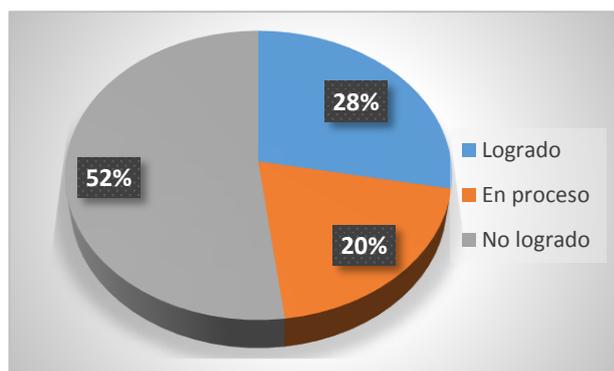
Tabla 8. ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	7	28%
2	En proceso	5	20%
3	No logrado	13	52%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 6. ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Antes de iniciar con la preparación de las recetas le indicamos a las niñas y niños que debemos de ordenar las mesas para empezar a realizar la actividad y así se vayan acostumbrando a ayudar en el aula, los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se determina que el 28% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 20% está en proceso y el 52% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 6		
Ámbito de desarrollo : Ámbito Identidad y Autonomía				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA	X		
2	AARON		X	
3	VICTORIA			X
4	ROSA	X		
5	CRISTIAN		X	
6	JOSE			X
7	DANNA	X		
8	LIAM			X
9	MARIA		X	
10	RUSBEL	X		
11	MARIBEL			X
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER	X		
15	IVAN			X
16	DANIELA	X		
17	CATALEYA		X	
18	MAITE			X
19	JEREMY			X

20	JOSUE			X
21	DAYRA			X
22	CAMILA			X
23	ISMAEL			X
24	MANUEL			X
25	RUBEN			X
25	RUBEN			

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

7. ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?

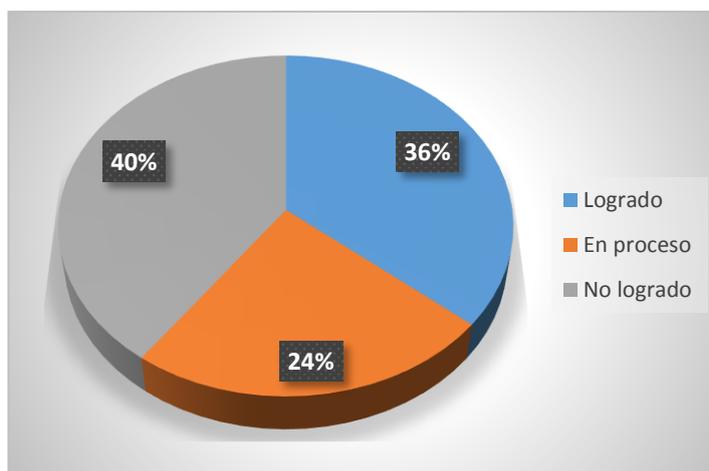
Tabla 9. ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	9	36%
2	En proceso	6	24%
3	No logrado	10	40%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 7. ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 36% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 24% está en proceso y el 40% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 7		
Ámbito de desarrollo : Ámbito Identidad y Autonomía				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA	X		
2	AARON		X	
3	VICTORIA			X
4	ROSA	X		
5	CRISTIAN		X	
6	JOSE			X
7	DANNA	X		
8	LIAM			X
9	MARIA		X	
10	RUSBEL	X		
11	MARIBEL			X
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER	X		
15	IVAN			X
16	DANIELA	X		
17	CATALEYA		X	
18	MAITE			X
19	JEREMY			X
20	JOSUE			X
21	DAYRA			X
22	CAMILA			X
23	ISMAEL			X
24	MANUEL			X
25	RUBEN			X
25	RUBEN			

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

8. ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?

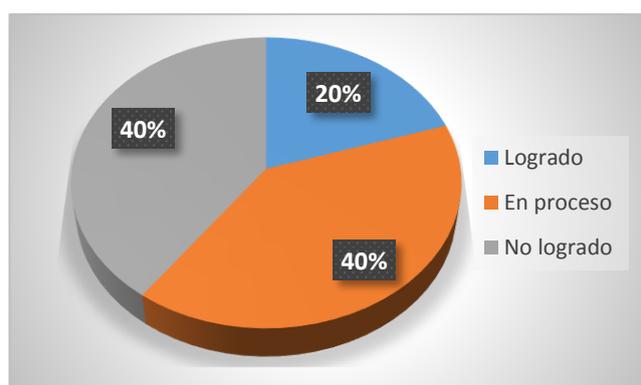
Tabla 10. ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	5	20%
2	En proceso	10	40%
3	No logrado	10	40%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 8. ¿Les gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 20% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 40% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 8		
Ámbito de desarrollo : Ámbito convivencia				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA			X
2	AARON		X	
3	VICTORIA	X		
4	ROSA		X	
5	CRISTIAN			X
6	JOSE		X	
7	DANNA			X
8	LIAM	X		

9	MARIA		X	
10	RUSBEL			X
11	MARIBEL		X	
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER			X
15	IVAN	X		
16	DANIELA		X	
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY		X	
20	JOSUE		X	
21	DAYRA			X
22	CAMILA		X	
23	ISMAEL			X
24	MANUEL			X
25	RUBEN			X
25	RUBEN			

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

9. ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?

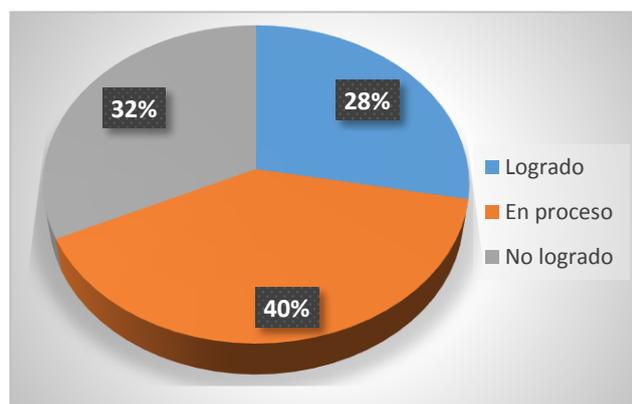
Tabla 11. ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	7	28%
2	En proceso	10	40%
3	No logrado	8	32%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 9. ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Al momento que empezamos a realizar la actividad se pudo notar que algunos lo hacían con cuidado y otros no, obteniendo los siguientes resultados por medio de la ficha de observación se llega a determinar que el 28% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 32% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 9		
Ámbito de desarrollo : Ámbito de identidad y autonomía				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA			X
2	AARON		X	
3	VICTORIA	X		
4	ROSA		X	
5	CRISTIAN			X
6	JOSE		X	
7	DANNA			X
8	LIAM	X		
9	MARIA		X	
10	RUSBEL			X
11	MARIBEL		X	
12	MARCO	X		
13	NOE		X	
14	JAVIER			X
15	IVAN	X		
16	DANIELA		X	
17	CATALEYA			X
18	MAITE	X		
19	JEREMY		X	
20	JOSUE			X
21	DAYRA			X
22	CAMILA	X		
23	ISMAEL		X	
24	MANUEL	X		
25	RUBEN		X	
25	RUBEN			X

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

10. ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?

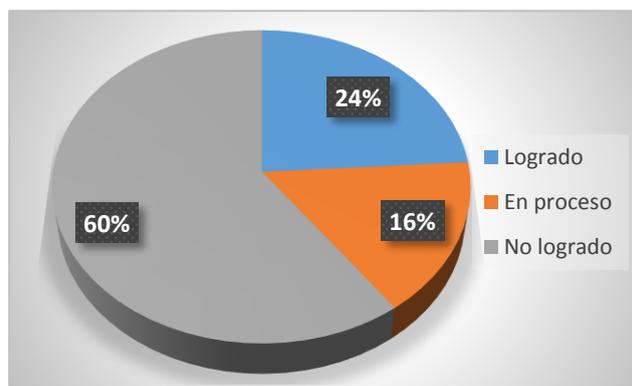
Tabla 12. ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	6	24%
2	En proceso	4	16%
3	No logrado	15	60%
TOTAL		25	100%

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 10 ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Análisis: Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 24% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 16% está en proceso y el 60% aun no lo logra.

Lista de cotejo				
Mes:		Día: 10		
Ámbito de desarrollo : Ámbito de expresión artística				
Grupo de edad: 4 a 5 años				
N°	Nombres de niñas y niños	Contenidos para desarrollar las destrezas		
		Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.		
		LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1	TAMARA		X	
2	AARON			X
3	VICTORIA	X		

4	ROSA			X
5	CRISTIAN	X		
6	JOSE		X	
7	DANNA			X
8	LIAM			X
9	MARIA	X		
10	RUSBEL			X
11	MARIBEL	X		
12	MARCO		X	
13	NOE			X
14	JAVIER	X		
15	IVAN		X	
16	DANIELA			X
17	CATALEYA	X		
18	MAITE			X
19	JEREMY			X
20	JOSUE			X
21	DAYRA			X
22	CAMILA			X
23	ISMAEL			X
24	MANUEL			X
25	RUBEN			X

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ENCUESTA A LOS DOCENTES

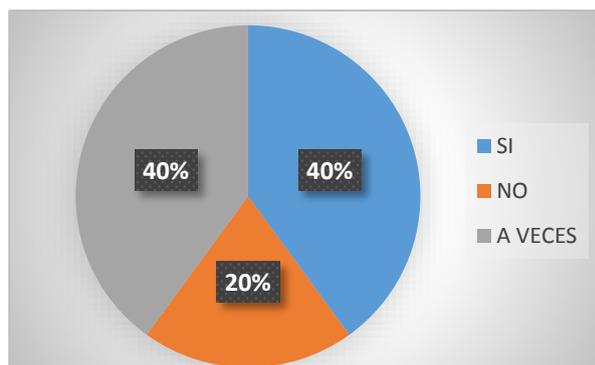
Tabla 13 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

1.- ¿Aplica actividades creativas para desarrollar la motricidad fina?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	40%
2	NO	1	20%
3	A VECES	2	40%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 11 ¿Aplica actividades para desarrollar la motricidad fina?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

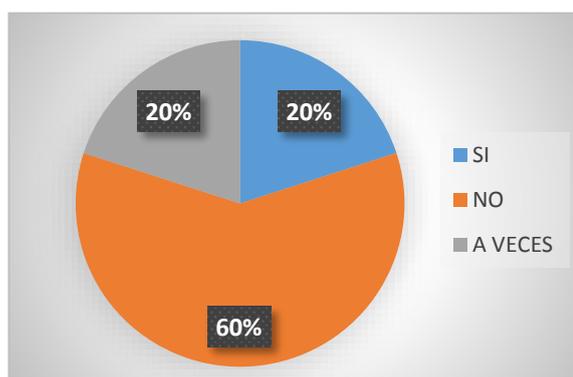
Comentario: De la encuesta realizada a los docentes, el 60% de ellos eligió la opción negativa, es decir desconocen sobre la motricidad fina, un 40 % dijeron que si, por lo tanto se justifica la elaboración de esta exploración en bienestar de las niñas y niños, se trabajó con la estrategia de la gastronomía infantil para tratar de mejorar el inconveniente, logrando en un tiempo relativamente corto avances que brindaban más confianza y seguridad en las actividades que los niños realizan.

Tabla 14 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

2.- ¿Aplica usted actividades de cocina infantil para desarrollar la motricidad fina?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	20%
2	NO	3	60%
3	A VECES	1	20%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 12 ¿Aplica usted actividades de cocina infantil para desarrollar la motricidad fina?



Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

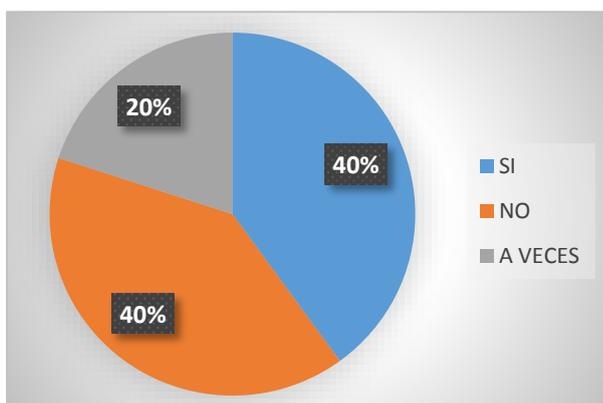
Comentario: Al aplicar la encuesta a los docentes el 60% de ellos eligió la opción negativa, es decir no sabían que los niños por medio de la gastronomía aprenden a desarrollar su motricidad fina, el 20% eligió el sí tener conocimiento del tema y el otro 20% dijo que a veces porque no tenía mucho conocimiento del tema; la misma que les ayudara a descubrir recetas ricas que podrán disfrutar junto a sus seres queridos de su entorno.

Tabla 15 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

3.- ¿La motricidad fina ayuda a mejorar la preescritura?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	40%
2	NO	2	40%
3	A VECES	1	20%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 13 ¿La motricidad fina ayuda a mejorar la preescritura?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Comentario: De la encuesta realizada a los docentes, el 40% de ellos eligió la opción negativa, es decir que no sabían sobre el desarrollo de esta actividad, que es muy importante para su aprendizaje e integración grupal entre ellos, el otro 40 % dijeron que si, frente a un 20% que manifestaron que a veces, el entrenamiento continuo busca perfeccionar los movimientos finos,

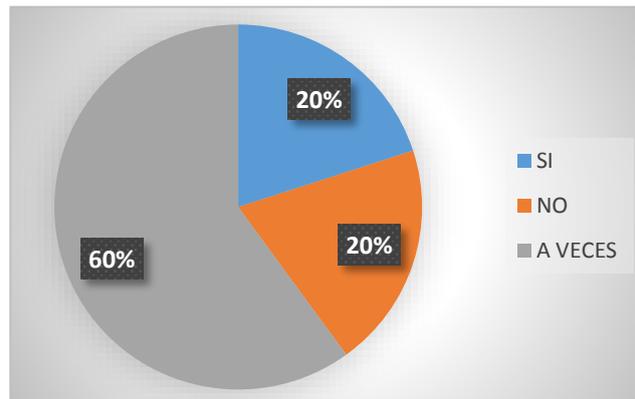
pues se trata de construir el presente y futuro de la sociedad, siendo los principales favorecidos los niños/as que aspiran tener mejor suerte.

Tabla 16 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina

4.- ¿En el aula se les facilita un espacio a los niños para que desarrollen la motricidad fina?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	1	20%
2	NO	1	20%
1	A VECES	3	60%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 14 ¿En el aula se les facilita un espacio a los niños para que desarrollen la motricidad fina?



Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Comentario: Al aplicar la encuesta a los docentes, el 60% de ellos eligió la opción a veces, en casa no facilita el espacio para que el niño desarrolle su motricidad fina, un 20 % dijeron que si, frente a un 20% que manifestaron un no, los niños a través de la preparación de recetas de cocina pueden socializar más el aprendizaje logrando la integración del grupo; por lo expresado en los párrafos anteriores se ve la necesidad de crear una guía gastronomía infantil y enfocarla como una herramienta educativa, es decir optimizará sus capacidades a nuevos aprendizajes, ya que es la verdadera labor de un buen profesional parvulario.

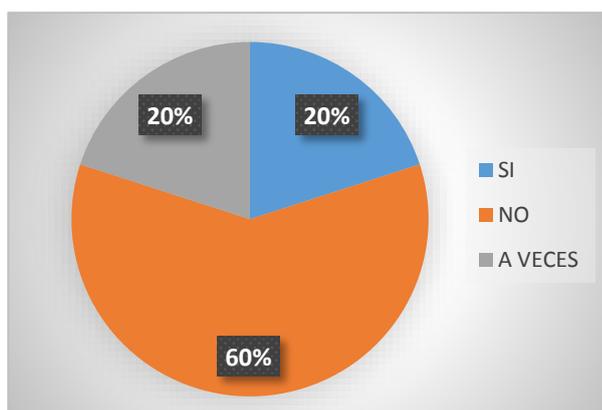
Tabla 17 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina

5.- ¿La gastronomía infantil aplicada de manera divertida y adecuada llamaría la atención de niñas y niños?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	20%
2	NO	3	60%
3	A VECES	1	20%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 15 ¿La gastronomía infantil aplicada de manera divertida y adecuada llamaría la atención de niñas y niños?



Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Comentario: Aplicando esta actividad dentro del aula es muy divertida para las niñas y niños porque al momento de realizarla van fortaleciendo la motricidad fina, los docentes eligieron el 60% de la opción a veces, por desconocimiento del tema, el 20% dijo que si y el otro 20% opto por el no; por ello hasta los progenitores desconocen que la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina les ayuda mucho en la edad escolar.

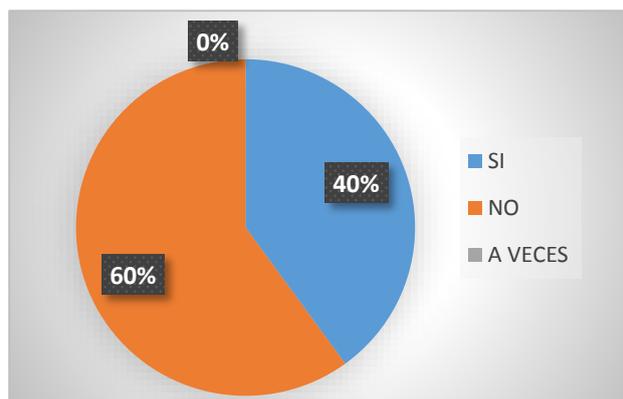
Tabla 18 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

6. ¿Le parece complicado aplicar este tipo de actividades?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	40%

2	NO	3	60%
3	A VECES	0	0%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 16 ¿Le parece complicado aplicar este tipo de actividades?



Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

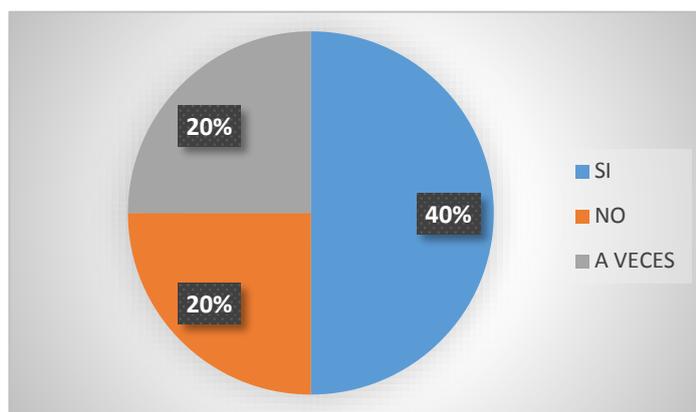
Comentario: De la encuesta realizada a los docentes, el 60% de ellos eligió la opción negativa, cree que el material que proporciona a su hija/o le ayuda a desarrollar los movimientos del cuerpo, un 40 % dijeron que si, frente a un 0% que manifestaron que a veces, las niñas y niños a través de la gastronomía infantil desarrollan habilidades y destrezas, lo cual favorece en el desarrollo cognitivo en las actividades diarias.

Tabla 19 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina

7.- Las niñas y niños disfrutan de la gastronomía infantil mientras lo realizan?			
N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	40%
2	NO	1	20%
3	A VECES	1	20%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 17 ¿Las niñas y niños disfrutan de la gastronomía infantil mientras lo realizan?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

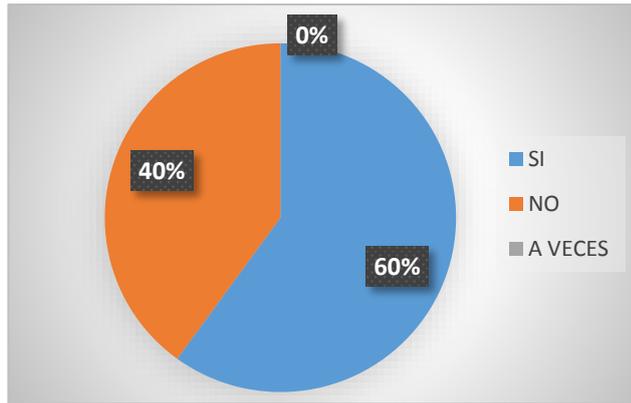
Comentario: De la encuesta realizada el 40% de ellos eligió la opción positiva, porque los niños cuando les gusta una actividad la disfrutan mucho y la expresan por medio de sus gestos alegres, el otro 20% optó por el no y el otro 20% eligió a veces porque no están seguros de que las niñas y niños a través de la gastronomía infantil desarrollan habilidades y destrezas, lo cual favorece en el desarrollo cognitivo en las actividades diarias.

Tabla 20 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

8.- ¿La motricidad fina tiene mucha importancia en el desarrollo infantil?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	3	60%
2	NO	2	40%
3	A VECES	0	0%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Gráfico 18 ¿La motricidad fina tiene mucha importancia en el desarrollo infantil?



Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

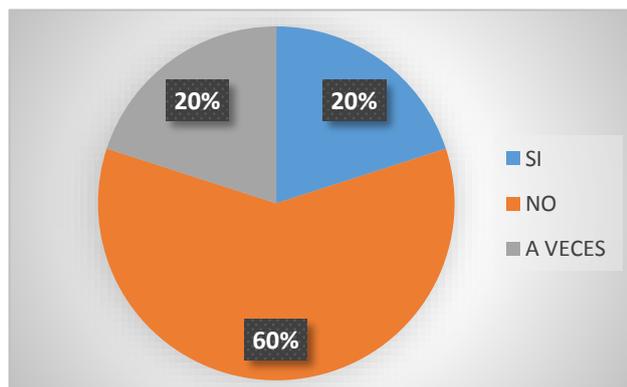
Comentario: Acerca de la pregunta algunos de los docentes respondió a la encuesta realizada con el 40% desconocer acerca del tema, el 60% dijo que si porque es de mucha importancia y por medio de diferentes actividades la niña y el niño desarrolla los músculos de las manos durante la etapa del crecimiento.

Tabla 21 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

9.- ¿Las niñas y niños de 4 a 5 años presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	1	20%
2	NO	3	60%
3	A VECES	1	20%
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Grafico 19 ¿Las niñas y niños de 4 a 5 años presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?



Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

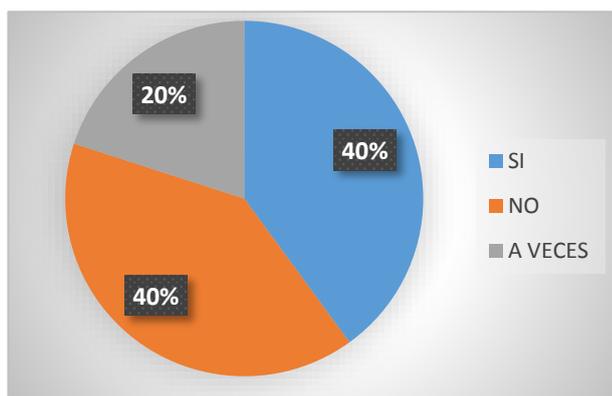
Comentario: De la encuesta realizada el 60% de ellos eligió la opción negativa, porque todo lo referente al tema es desconocido para ellos, un 20% eligió el sí porque se pudo comprobar mediante la actividad cuando la realizaban y el otro 20% eligió que a veces porque dicen que no es tan seguro que la gastronomía infantil influya en las aulas de clase.

Tabla 22 La gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina.

10.- ¿Aplicaría usted la gastronomía infantil en el aula para mejorar el desarrollo de la motricidad fina?			
Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	2	
2	NO	2	
3	A VECES	1	
TOTAL		5	100 %

Fuente: Unidad Educativa Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Grafico 20 ¿Aplicaría usted la gastronomía infantil en el aula para mejorar el desarrollo de la motricidad fina?



Fuente: Unidad Educativa. Alessandro Volta Siglo XXI
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Comentario

De la última pregunta de esta encuesta realizada a los docentes el 40% de ellos eligió la opción positiva, porque algunas actualizan sus planificaciones para trabajar anualmente, el 40% eligió el no porque ellos no conversan mucho con la docente y el otro 20% dijo que a veces.

CAPITULO III

3.1 LA PROPUESTA

3.1.1. Datos informativos

Tema:

DISEÑAR UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DE GASTRONOMIA INFANTIL PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

Institución Ejecutora

INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR JAPON

Beneficiarios

Niñas y niños de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Ubicación

Coop. Santa Martha sector 4

Parroquia Rio Verde

Ciudad:

Santo Domingo

Cantón

Santo Domingo de los Colorados.

Provincia:

Santo Domingo de los Tsáchilas

Tiempo estimado para la ejecución

Dos semanas periodo Noviembre 2018 – Abril 2019

Equipo Responsable

Directivos y Docente del Inicial II

Coordinadora:

Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Alumna del Instituto

3.2. Objetivos de la Propuesta:

3.2.1. Objetivo General

Rescatar y promocionar la Gastronomía Infantil en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI” en las niñas y niños de cuatro a cinco años, por medio de la socialización de esta Guía para un buen desarrollo motriz y vínculo afectivo e integral de los párvulos con la participación activa de las docentes parvularias en donde podemos brindar una educación de calidad con calidez y equidad.

3.2.2. Objetivos Específicos

- Aplicar la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina en la institución analizada especialmente en las niñas y niños de cuatro a cinco años.
- Socializar la presente Guía para un buen desarrollo motriz, vínculo afectivo e integral de los párvulos con la participación activa de docentes en las actividades programadas.
- Usar la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina con la participación activa de niñas y niños de cuatro a cinco años de edad para brindar una educación de calidad con calidez y equidad fortaleciendo el vínculo afectivo tanto con sus compañeros y docentes.

3.3 Justificación

La gastronomía infantil en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina es importante en la etapa preescolar, las actividades se pueden realizar dentro y fuera del aula en donde las niñas y niños juegan, actúan, sonríen, preparan los alimentos y descubren cosas ya sea en forma individual o interactuando con los docentes, siempre participando en relación directa con los objetos que se han seleccionado.

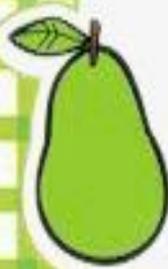
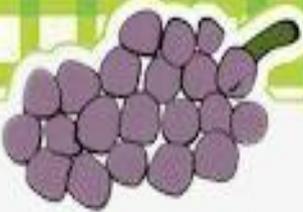
En la etapa inicial está presente la gastronomía infantil bajo la dirección y coordinación del docente, porque si es bien y oportunamente encaminado ayudara en la expansión del pensamiento e inteligencia del párvulo, porque por muchos especialistas es considerado el niño, si se utiliza como recurso didáctico permite incrementar el desarrollo motriz en general

y de forma indirecta motivará su imaginación, creatividad innata y acorde a su edad cronológica de forma placentera y divertida, practicando con las niñas y niños.

La presente Guía de actividades para el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina va dirigido al docente; los contenidos de recetas fáciles de cocina son el instrumento pedagógico que va dedicado para todas y todos los buenos docentes, monitores, promotores, animadores, facilitadores y todos los implicados en la formación integral de niñas y niños de la etapa preescolar porque tiene como finalidad principal mejorar la motricidad fina, se ha planificado de acuerdo a las características y desarrollo cronológico e individual siempre considerando la edad que pertenece la población analizada.

Esta Guía facilitará diversas actividades gastronómicas para trabajar con niñas y niños de cuatro a cinco años de edad, como es la población materia de la investigación porque luego de aplicar la encuesta a los padres de familia ellos manifestaron que en verdad está desapareciendo la gastronomía infantil; entonces es importante que se socialice con todos los implicados acerca del tema y recrearse en un ambiente de participación conjunta dentro de una sociedad con igualdad, cordialidad y armonía; contando con la participación activa de todos los involucrados en su formación integral.

Son muchas las razones por las cuales vale la pena mantener viva la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina en la educación.



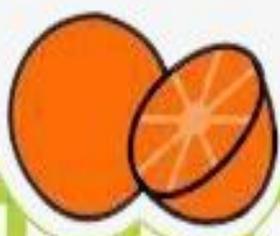
**GUÍA DE
ACTIVIDADES DE
GASTRONOMÍA
INFANTIL PARA
FORTALECER EL
DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA**

AUTORA:

Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Quito - Ecuador

Noviembre 2018 – Abril 2019



3.4 Guía de actividades de gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina

ÍNDICE DE LA GUÍA

Detalle	Página
Índice de la Guía	59
Introducción	60
Importancia de la Guía	61
Descripción de la Guía	62
PLANIFICACIÓN de la Actividad	63
Actividad No. 1	64
PLANIFICACIÓN de la Actividad	66
Actividad No. 2	67
PLANIFICACIÓN de la Actividad	69
Actividad No. 3	70
PLANIFICACIÓN de la Actividad	72
Actividad No. 4	73
PLANIFICACIÓN de la Actividad	75
Actividad No. 5	76
PLANIFICACIÓN de la Actividad	78
Actividad No. 6	79
PLANIFICACIÓN de la Actividad	81
Actividad No. 7	82
PLANIFICACIÓN de la Actividad	84
Actividad No. 8	85
PLANIFICACIÓN de la Actividad	87
Actividad No. 9	88
PLANIFICACIÓN de la Actividad	90
Actividad No. 10	91

3.5. Introducción

Elaborar esta Guía de gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina surge como una idea piloto, luego de constatar que docentes parvularios no tienen entre sus planificaciones diarias actividades que conlleven la práctica de este tipo y que de cierta forma permiten a las niñas y niños introducirse al maravilloso mundo lleno de imaginación creatividad y fantasía.

La gastronomía infantil para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina es un recurso didáctico tanto para niñas como niños ya que se distraen y sobre todo mejora las destrezas y habilidades mediante la expresión espontánea de sus emociones y sentimientos; afianzando el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de la institución como en los hogares de todos y cada uno de ellos sin olvidar que es un cúmulo de valores que entre los cuales se podían identificar principalmente el respeto, ya sea cuando se espera el turno para preparar los alimentos o de disfrutar de una comida preparada entre compañeras y compañeros de aula, rescatando la amistad, honestidad y responsabilidad.

En la Institución Educativa donde se realiza esta investigación, hay que reconocer que poco se realiza esta actividad, por lo que se considera que el rescate de la gastronomía infantil en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina, las mismas que ayudan a resolver algunas de las necesidades del empleo del tiempo libre, para que se manifieste de una manera espontánea en la búsqueda de recetas nuevas de cocina para satisfacer el gusto de todos.

Es importante mejorar el problema de la motricidad fina con la implementación y recuperación de las prácticas gastronómicas, ya que es indispensable que las niñas y niños de la etapa escolar interactúen unos con otros, para que sus relaciones interpersonales faciliten una verdadera armonía con la sociedad, a nivel escolar y comunitario, porque es bueno propiciar una raíz más fuerte, frondosa con tradiciones y buenas costumbres, la gastronomía infantil tiene intenciones educativas contribuyendo al desarrollo de sus capacidades creadoras, recurso eficaz que permite experimentar, aprender, reflejar y transformar la realidad que los rodea.

Por ello ésta se centra específicamente en una serie de actividades y recetas, las cuales ayudarán a estimular la motricidad fina así como a desarrollar la imaginación, creatividad e ingenio de niñas y niños de cuatro a cinco años de edad y como es a la población que va dirigido.

3.6 Guía de gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina

Definición

Luego de conocer el valioso aporte de la gastronomía infantil en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en esta investigación se tiene que recalcar como trasciende el aporte de cada uno de los y las docentes porque solo en sus manos está hacerlo de una manera divertida para que las niñas y niños de cuatro a cinco años de edad no se cansen en el aula.

En lo que respecta a la elaboración de Guía de gastronomía, Blanco (2010) afirma “es un instrumento pedagógico didáctico que contiene un set de recetas que constituye un elemento primordial para ser aplicado como estrategia en la sana convivencia escolar en cualquier Institución Educativa sea particular o fiscal” (p.56). En realidad sobre todo en inicial 2 es importante que la docente aplique la gastronomía infantil, cuando el niño disminuye su interés por aprender o permanecer en el aula, es apropiado practicar un esparcimiento con ellos, se podrá elegir y utilizar en el descanso o la clase y puede realizarse de manera individual, por pareja o colectivamente.

3.6.1. Importancia de la Guía.

Es importante porque proporciona alternativas para un sano esparcimiento durante el descanso y las horas de clase, porque a través de la práctica de diversas recetas en forma de talleres lúdicos, ya que al mismo tiempo transmite conocimientos cognitivos mejorando el desarrollo motriz en general; con una apropiada practica podremos preparar muchas recetas bajo la dirección que la docente conllevan a las niñas y niños a comunicarse e interactuar más con sus compañeros.

Se propone socializar esta guía para un buen desarrollo motriz, vínculo afectivo e integral de los párvulos con la participación activa de todos, considerando que aportan creatividad, alegría, motivación, fantasía, con mentalidad decisiva, libre para tomar decisiones propias

desarrollando niveles de concentración, atención, puntería, destrezas motrices, medida y creatividad.

3.7 Descripción de la guía

Elaborar una Guía con el objetivo de rescatar y promocionar la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina va dirigido a los docentes y aplicable a las niñas y niños de cuatro a cinco años por medio de la socialización de esta para un buen desarrollo motriz, e integral de los párvulos, un aspecto que tiene que ser también considerado es aquel del costo-beneficio porque hay que recalcar que existen en un alto porcentaje las recetas nutritivas y fáciles de preparar, las mismas que pueden ser realizados con diferentes clases de alimentos en el Centro de Educación Inicial; en muchas ocasiones se autoconstruyen por el niño con su imaginación y creatividad, entre los cuales se puede mencionar, legumbres, frutas, hortalizas, harinas, granos secos, etc.

Otro aspecto a considerarse es la utilidad práctica de la gastronomía infantil en el desarrollo del aparato motriz en general, es decir que cumple dos objetivos, rescatar tradiciones y mejorar la motricidad fina a más de propiciar espacios de interrelaciones e hiperactividad conjunta mediante la recreación con recetas fáciles y nutritivas de preparar, que permitan la sana convivencia tanto en el aula como en el patio de recreo, es una buena alimentación para las niñas y niños de la etapa preescolar; las mismas que los estimula, sin olvidar que al practicarse en tiempo recomendados se convierte en un gran nivelador de agobios y un verdadero alimento de la infancia

El desarrollo motor fino indudablemente se verá fortificado si se aplica periódicamente algún tipo de juego, considerado por muchos un factor fundamental en el crecimiento integral del niño, sin olvidar su aporte valioso en las relaciones sociales establecidas por niñas y niños y sin control directo de algún adulto en verdad reproducen una verdadera cultura propia de identidad que ayuda a fomentar los valores del respeto, tolerancia, solidaridad, colaboración. La gastronomía puede ser un instrumento para introducir a las niñas y niños en el medio que les rodea, de tal manera que este pueda relacionarse con los otros niños/as y con los adultos, por lo tanto es apropiado aplicarlos en la etapa preescolar.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 1

NOMBRE DE LA RECETA: ENSALADA DE FRUTAS



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE :		RECETA: ENSALADA DE FRUTAS					
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 30 minutos				Institución: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar las habilidades motrices finas y la creatividad de los niños.							
ELEMENTO INTEGRADOR: El niño podrá pelar y picar algunas frutas utilizando los dedos pinza para la preparación de la ensalada.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina	Manipular alimentos con los manos utilizando los dedos pinza	Picar las frutas controlando los movimientos de las manos.	<p>MOTIVACION : A elegir Nos ubicamos al contorno de las mesas con las frutas lavadas y empezamos a pelarlas y las colocamos en un recipiente para empezar a picarlas mucho cuidado.</p> <p>Después que ya este toda la fruta picada le revolvemos con el jugo de naranja y servimos acompañando con crema chantillí o leche condensada.</p>	Aula Frutas Jugo de naranja Recipiente hondo Cuchillos desechables Servilletas Vasos desechables	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 1

Receta: Ensalada de frutas



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Introducción

Es de mucha importancia que en la malla curricular conste un programa de actividades que involucre la gastronomía infantil como apoyo pedagógico porque tiene muchos beneficios en los niños, y que el realizar diferentes actividades dentro de los establecimientos educativos no solo se enfoque en actividades rutinarias sino que sean a la vez terapéuticas, preparando alimentos ricos para tener una buena alimentación para niñas y niños indistintamente, sólo necesita alimentos fáciles de preparar para poder desarrollar la motricidad fina, con la ayuda de una receta que los párvulos puedan hacerla y compartir el aula con sus alumnos

-  **Objetivo Didáctico:** Desarrollar las habilidades motrices, el ingenio, y la creatividad de los niños.
-  **Objetivo General:** Desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación viso manual.
-  **Objetivo del Currículo:** Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.
-  **Eje:** Expresión y comunicación creativa.
-  **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

- ✚ **Destreza:** manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.
- ✚ **Tiempo:** 30 minutos
- ✚ **Participantes:** Todos los de la sala
- ✚ **Materiales:** Aula o patio, recipientes
- ✚ **Lugar:** Aula
- ✚ **Edad:** cuatro y cinco años

✚ **Descripción**

1. Primeramente nos ponemos el delantal y el gorro de cocina para evitar ensuciar el uniforme y nos ubicamos en los respectivos lugares para proceder a sacar cada uno las frutas que trajo y las colocamos en una bandeja grande para empezar a lavarlas, para después pelarlas, luego las ponemos en un recipiente y empezamos a picarla con mucho cuidado; cuando ya esté toda la fruta picada le agregamos jugo de naranja y revolvemos bien antes de repartirles a cada uno.
2. El niño comienza a trabajar y mirar todo el procedimiento que lleva la preparación de la ensalada de frutas con los demás compañeros y compañeras de aula. El objetivo es que ellos utilicen sus manos y dedos para que conozcan las diferentes habilidades que pueden realizar con ellas.
3. Antes de servirles la ensalada de frutas se los llama de uno en uno en forma ordenada que se acerquen con su plato para repartirles lo que se preparó junto con ellos en el aula de clase. Los tiempos libres con los niños son muy importantes y se tiene que aprovechar de la mejor manera alejándolos de actividades que no son de provecho para ellos.
4. Esta actividad es utilizada como un elemento valiosísimo para la motricidad fina, así como también para fomentar el esquema corporal y el compañerismo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 2

NOMBRE DE LA RECETA: CEVICHOS.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE :				RECETA: CEVICHOS			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 30 minutos				Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Dar a conocer a las niñas y niños como se preparan los diferentes alimentos nutritivos.							
ELEMENTO INTEGRADOR: Desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación manual.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.	Picar el tomate en cuadritos pequeños, picar la yerbita controlando los movimientos de las manos.	MOTIVACION : A elegir Lavamos primeramente los chochos en el recipiente hondo, luego picamos el tomate y la yerbita y vaciamos la cebolla picada para luego exprimir el limón y le echamos sal al gusto. Luego revolvemos todo y servimos acompañando con el jugo de tomate y los chifles al gusto de cada uno.	Aula Recipiente Chochos Cebolla Tomate Yerbita Limón Sal Tostado Chifles Jugo de tomate.	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 2

Receta: Cevichochos



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

✚ Introducción

La preparación de esta receta es tradicional de la sierra, ya que es muy rica en nutrientes y es muy divertido realizarla en conjunto con nuestras compañeras y compañeros de aula para lo cual necesitaremos lo siguiente: chochos, tostado, chifles, cebolla picada, tomate picado en cuadritos, yerbita picada finita, limón y sal.

✚ **Objetivo Didáctico:** Permitir en las niñas y niños la preparación de este alimento tan rico, el mismo que les ayuda a desarrollar diferentes tipos de movimientos con las manos, la coordinación de brazos, y la capacidad sensorial.

✚ **Objetivo General:** Desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación manual.

✚ **Objetivo del Currículo:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo

✚ **Eje:** Expresión y comunicación creativa.

✚ **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

✚ **Destreza:** manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.

✚ **Tiempo:** 30 minutos

✚ **Participantes:** Todos los de la sala.

✚ **Materiales:** recipientes de plástico, chochos, cebolla, tomate, tostado, yerbita, jugo de tomate, chifles, sal y limón.

✚ **Lugar:** Aula o patio

✚ **Edad:** cuatro a cinco años

✚ **Descripción**

1. En el recipiente vaciamos los chochos para lavarlos y los escurrimos bien, luego picamos el tomate en cuadritos pequeños con mucho cuidado; le ponemos la cebolla picada con la yerbita, le exprimimos el limón y le echamos sal al gusto; revolvemos todo antes de servir.
2. Para el desarrollo de esta receta se necesita contar con un lugar de espacio moderado, ubicamos en forma ordenada a las niñas y niños para proceder a repartirles los cevichochochos.
3. Las niñas y niños se servirán a su gusto el tostado, jugo de tomate y el chifle para acompañar a los cevichochochos para luego sentarse a comer junto con sus compañeras y compañeros de aula.
4. Esta receta posee nutrientes muy ricos que les ayuda mucho a las niñas y niños en su desarrollo.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 3

NOMBRE DE LA RECETA: PINCHO DE FRUTAS.



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:				RECETA: PINCHO DE FRUTAS			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 20 minutos				Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Permitir en las niñas y niños el desarrollo de la motricidad fina utilizando los dedos pinza.							
ELEMENTO INTEGRADOR: Desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación manual.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	MOTIVACION : A elegir La docente adecua el lugar donde se va a trabajar con los niños, empezamos a pelar las frutas y las colocamos en un recipiente, después que está pelada toda la fruta empezamos a picarla en diferentes formas para luego ensartar en el pincho utilizando los dedos pinza Este pincho de fruta lo podemos acompañar con leche condensada o chocolate derretido.	Aula Mesas sillas Recipiente hondo Charol Frutas Palo de pincho Cuchillo desechable	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 3

RECETA: PINCHO DE FRUTAS.



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Introducción

La elaboración del pincho de frutas les ayuda mucho a las niñas y niños a utilizar los dedos pinza al momentos de ensartar la fruta en el palillo; para un niño aprender a picar la fruta y a ensartarla es importante porque les ayuda a ejercitar los músculos de las manos y a mejorar la utilización de los dedos pinza, el mismo que le ayudará a tener una buena preescritura.

- ✚ **Objetivo Didáctico:** Permitir en las niñas y niños el desarrollo de diferentes tipos de movimientos manuales en coordinación de brazos, y capacidad sensorial.
- ✚ **Objetivo General:** Aprender a picar y a utilizar los dedos pinza coordinadamente para mejorar el desempeño de la preescritura.
- ✚ **Objetivo del Currículo:** Desarrollar la motricidad fina, utilizando diferentes recetas de cocina infantil para el desarrollo de los músculos de las manos.
- ✚ **Eje:** Expresión y comunicación creativa.
- ✚ **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.
- ✚ **Destreza:** manipular los alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.
- ✚ **Tiempo:** 20 minutos
- ✚ **Participantes:** Todos los de la sala.
- ✚ **Materiales:** recipientes plásticos, pinchos, frutas

-  **Lugar:** Aula
-  **Edad:** cuatro a cinco años
-  **Descripción**

1. Es una actividad muy divertida que se realiza en el aula con las niñas y niños, para conocer los colores, olores y sabores de las frutas, las mismas que poseen muchas vitaminas que nos ayudan también al desarrollo del cuerpo.
2. Lavamos las frutas y las colocamos en un recipiente para proceder a picarla con mucho cuidado, cuando ya esté toda la fruta terminada de picar empezamos a ensartar en el palo de pinchos las frutas variando los colores para disfrutar de muchos sabores.
3. Después que ya terminamos de realizar esta actividad, empezamos a repartir a cada uno el pincho de fruta acompañado con leche condensada.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 4

NOMBRE DE LA RECETA: “SÁNDWICH DE POLLO”



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:				RECETA: “SÁNDWICH DE POLLO”			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 20 minutos				Institución: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la concentración y el uso de tiempo, al permitir y habilitar los movimientos finos de las manos, al mismo tiempo desarrolla el ingenio, la observación y atención							
ELEMENTO INTEGRADOR: Desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación corporal.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión y comunicación creativa.	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	MOTIVACION. A elegir Colocamos el pollo en un recipiente y lo empezamos a deshilar utilizando los dedos pinza, luego le echamos limón y sal a la cebolla para luego revolver todo con el pollo. Picamos aparte la lechuga y el tomate en rodajas, después abrimos el pan para rellenarlo y cuando ya esté todo listo empezamos a servirle a cada uno.	Aula Recipiente hondo Pollo Cebolla Tomate Lechuga Mayonesa Pan Cuchillo desechable Servilletas	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 4

RECETA: “SÁNDWICH DE POLLO”.



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

✚ Introducción

El sándwich de pollo es una actividad deliciosa, porque mientras la realizamos vamos conociendo el color y el nombre de los ingredientes, lo preparamos con las niñas y niños utilizando las manos juntas.

✚ **Objetivo Didáctico:** Permitir y habilitar los movimientos finos de las manos, al mismo tiempo desarrolla el ingenio, el gusto, la observación y atención.

✚ **Objetivo General:** Desarrollar la concentración y el uso del tiempo, habilitar los movimientos finos de las manos y dedos, al mismo tiempo desarrolla el ingenio, el gusto, la observación y atención.

✚ **Objetivo del Currículo:** Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

✚ **Eje:** Expresión y comunicación creativa.

✚ **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

✚ **Destreza:** manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.

✚ **Tiempo:** 30 minutos

✚ **Participantes:** Todos los de la sala.

✚ **Materiales:** recipiente plástico, servilletas, pollo cocinado, tomate, lechuga, mayonesa, pan, cebolla, sal y limón.

✚ **Lugar:** Aula o en casa

✚ **Edad:** cuatro a cinco años

Descripción

Es una receta muy deliciosa y se la puede realizar en casa como en el aula para compartir un momento de distracción con todos ellos, el docente les guía a cada uno como deben de realizar la actividad.

- 1.- Primeramente nos lavamos bien las manos y en un recipiente ponemos las presas de pollo cocinadas y empezamos a desmenuzar con las niñas y niños con cuidado utilizando los dedos pinza.
- 2.- Luego en otro recipiente vaciamos la cebolla picada, le exprimimos limón y le agregamos un poquito de sal, la mayonesa y el pollo desmenuzado.
- 3.- Picamos en rodajas el tomate y picamos la lechuga para empezar abrir los panes y los colocamos en otro recipiente con tapa.
- 4.- Cuando ya está todo listo lo rellenamos al pan con la ensalada preparada y les repartimos a cada uno para que se sirvan y así poder disfrutar de un momento delicioso entre compañeras y compañeros de aula.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
PLANIFICACIÓN N: 5
NOMBRE DE LA RECETA: GALLETAS DE NARANJA



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:				RECETA: GALLETAS DE NARANJA			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 30 minutos				Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Permitir el desarrollo de la motricidad fina, el trabajo en parejas, el equilibrio y la agilidad.							
ELEMENTO INTEGRADOR: El niño logró socializar con sus compañeros y trabajar conjuntamente, coordinando sus movimientos y desplazándose con agilidad							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular objetos reales utilizando las manos y dedos	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	MOTIVACION : A elegir Sobre la mesa colocamos el recipiente hondo y vaciamos la harina, un poquito de levadura, los huevos y le echamos el jugo de naranja poco a poco, mientras empezamos amasar con las dos manos. Cuando ya esté lista la masa le vamos dando forma redonda y lo ponemos en un charol de metal para meterlas al horno eléctrico. Cuando están lista les repartimos por igual a cada uno de ellos para que disfruten de lo que se realizó en el aula.	Aula Mesa Delantal Gorro de cocina Recipiente Harina Jugo de naranja Sal Levadura Huevos Horno eléctrico	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo.

ACTIVIDAD N° 5
RECETA: GALLETAS DE NARANJA



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

✚ Introducción

Esta receta se la puede aplicar en todas las edades, inclusive los adultos se entretienen mucho al prepararla y pueden interactuar con sus niñas y niños agregándole otro tipo de fruta para cambiar el sabor.

✚ Objetivo Didáctico: Permitir el desarrollo de la motricidad fina, el trabajo en parejas, el equilibrio y la agilidad.

✚ Objetivo General Realizar diferentes movimientos con las manos al momento de amasar la harina con los demás ingredientes.

✚ Objetivo del Currículo: Realizar diferentes movimientos con las manos al momento de amasar la harina con los demás ingredientes.

✚ Eje: Expresión y comunicación creativa.

✚ Bloque: Expresión corporal y expresión lúdica.

✚ Destreza: manipular objetos reales utilizando las manos y dedos.

✚ Tiempo: 30 minutos

✚ Participantes: Todos los de la sala.

✚ Materiales: Recipiente, harina, jugo de naranja, mantequilla, huevos, agua con sal y levadura.

✚ Lugar: Aula o en los hogares.

 **Edad:** cuatro a cinco años

 **Descripción**

Estas galletas se las puede realizar en el aula o en los hogares, para disfrutarlo en familia mientras descansamos viendo una película.

- 1.- Vaciamos en un recipiente grande la harina, luego le echamos los huevos, el jugo de naranja, un poquito de levadura, agua y sal; mezclamos todo y empezamos amasar untándole la mantequilla.
- 2.- Cuando la masa ya está lista, procedemos hacer figuras que nos guste con diferentes formas de animalitos o de otros diseños, dándole la forma que queremos; cuando estén listas las vamos ubicando en el horno.
- 3.- Cuando ya estén horneadas las galletas les repartimos por igual a cada uno de ellos para que saboreen lo que se pudo realizar dentro del aula con cada uno de ellos.
- 4.- Podemos acompañar a las galletas de naranja con un jugo, colada, gelatina o batido de frutas.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 6

NOMBRE DE LA RECETA: ENSALADA FRIA DE POLLO



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:		RECETA: ENSALADA FRIA DE POLLO					
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años			Docentes:				
TIEMPO: 20 minutos			Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”				
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Permitir el desarrollo de la motricidad fina, el trabajo en parejas y la agilidad.							
ELEMENTO INTEGRADOR: Permite brindar al niño la oportunidad de experimentar, manipular alimentos y distinguir colores y sabores de cada uno.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	<p>MOTIVACION : A elegir</p> <p>La docente debe preparar el lugar de trabajo acorde a las necesidades de los alumnos.</p> <p>Sobre la mesa colocamos un recipiente hondo con las presas de pollo y empezamos a deshilarlo. Luego picamos en trocitos pequeños la manzana, la papa y la zanahoria, le agregamos la alverja, el choclo mientras le echamos sal y limón a la cebolla picada.</p> <p>Revolvemos todo junto la mayonesa y la yerbita y cuando ya esté listo empezamos a repartir a cada uno en su plato para que disfruten comiendo de lo que se realizó en el aula.</p>	Mesa Aula Recipiente Presas de pollo cocinada Cebolla picada Alverja Zanahoria Yerbita Mayonesa Manzana Choclo Papa	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 6

RECETA: ENSALADA FRIA DE POLLO



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

✚ Introducción

Esta receta se la prepara con legumbres, verduras y pollo deshilachado, es muy rica en vitaminas, la misma que le ayuda al desarrollo motriz fino a cada una de nuestras niñas y niños disfrutando de los diferentes sabores que tiene.

- ✚ **Objetivo Didáctico:** brindar al niño la oportunidad de experimentar, manipular objetos, reconocer colores, sabores y olores.
- ✚ **Objetivo General:** desarrollar la motricidad fina mientras se disfruta de la preparación de la ensalada y conocer los diferentes alimentos que contienen.
- ✚ **Objetivo del Currículo:** Disfrutar de los diferentes colores, olores y sabores que contiene esta ensalada.
- ✚ **Eje:** Expresión y comunicación creativa.
- ✚ **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.
- ✚ **Destreza:** manipular los alimentos con las manos utilizando los dedos pinza
- ✚ **Tiempo:** 30 minutos
- ✚ **Participantes:** Todos los de la sala.
- ✚ **Materiales:** recipiente hondo, alverja, zanahoria, choclo, pollo, mayonesa, papa, manzana, y yerbita.
- ✚ **Lugar:** Aula o en las casas

 **Edad:** cuatro a cinco años

 **Descripción**

1. La docente orientará a los niños para que se ubiquen al contorno de la mesa cada uno con los diferentes alimentos cocinados que llevaron para poder realizar la ensalada fría con pollo.
2. Empezamos a deshilar el pollo en el recipiente hondo, luego picamos la zanahoria, la papa y la manzana en cuadritos pequeños, las alverjas, el choclo y la yerbita la vaciamos en el recipiente hondo con los demás ingredientes y le echamos la mayonesa para proceder a mezclar todo.
3. Luego los hacemos sentar a todos ellos al contorno de la mesa para empezar a servirles a cada uno en su plato una porción para que puedan comer.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 7

NOMBRE DE LA RECETA: GALLETAS DE AVENA CON COCO



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:				RECETA: GALLETAS DE AVENA CON COCO			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 20 minutos				Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la motricidad fina al momento de amasar la avena y rallar el coco utilizando las manos y dedos.							
ELEMENTO INTEGRADOR: Permite brindar al niño la oportunidad de experimentar y manipular objetos reales.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad.	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular objetos reales utilizando las manos y dedos.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	MOTIVACION : A elegir La maestra los ubica al contorno de la mesa y le da un pedazo de coco a cada uno para que rallen, luego se amasa la avena con los huevos y la levadura. Cuando la masa ya está lista le agregamos el coco rallado y le damos un poco de masa a cada uno para que ellos le vayan dando la forma deseada. Luego metemos al horno las galletas y cuando ya estén listas les repartimos a cada uno por igual.	Aula Mesa Horno eléctrico Rallador Avena Coco Recipiente hondo Levadura Huevos	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 7

RECETA: GALLETAS DE AVENA CON COCO



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Introducción

Esta receta es fácil de preparar porque no lleva muchos ingredientes, pero es muy rica y nutritiva para las niñas y niños de todas las edades.

 **Objetivo Didáctico:** manipular la masa para hacer formas redondas.

 **Objetivo General** Fomentar el trabajo en equipo, para poder compartir entre compañeras y compañeros de aula.

 **Objetivo del Currículo:** Participar en diversas actividades de gastronomía infantil asumiendo roles con creatividad e imaginación.

 **Eje:** Expresión y comunicación creativa.

 **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

 **Destreza:** manipular objetos reales utilizando las manos y dedos

 **Tiempo:** 30 minutos

 **Participantes:** Todos los de la sala.

 **Materiales:** recipiente hondo, avena, huevos y coco rallado, horno eléctrico

 **Lugar:** Aula o en los hogares,

 **Edad:** cuatro a cinco años

Descripción

1. La maestra o maestro parvulario dirige la preparación ubicando a todas las niñas y niños al contorno de la mesa para empezar a preparar las galletas de avena con coco.

2. En el recipiente hondo vaciamos la avena, los huevos y el coco rallado, luego mezclamos todo revolviendo para empezar a moldearlas.
3. Mientras le damos forma a las galletas ponemos a calentar el horno y cuando ya terminemos de moldear toda la masa los metemos al horno.
4. Cuando ya estén listas las galletas, les servimos a cada uno de ellos por igual para que saboreen lo que prepararon con sus manitos
5. Esta receta la podemos realizar en cualquier momento para disfrutarla en familia o en clase con nuestras compañeras y compañeros.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 8

NOMBRE DE LA RECETA: TOMATES RELLENOS DE ATUN



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:				RECETA: TOMATES RELLENOS DE ATUN			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 20 minutos				Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la atención al momento de cortar los tomates para rellenarlos.							
ELEMENTO INTEGRADOR: Permite coordinar movimientos finos del cuerpo y al mismo tiempo fortalecer la memoria.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con los manos utilizando los dedos pinza	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	<p>MOTIVACION : A elegir</p> <p>Ubicamos las mesas en el centro del aula, los sentamos y empezamos a cortar la parte superior del tomate y le sacamos la semilla.</p> <p>Luego a la cebolla picada le echamos sal y limón, la mayonesa y el atún; revolvemos todo junto para empezar a rellenar los tomates.</p> <p>Cuando ya está todo listo repartimos a cada uno su tomate relleno para que lo disfruten. .</p>	Aula Mesas Sillas Recipiente hondo Tomate Cebolla picada Sal y limón Atún	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD NO. 8

RECETA: TOMATES RELLENOS DE ATUN



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

✚ Introducción

Esta es una de las recetas ecuatorianas que podemos preparar también con las niñas y niños, para fortalecer más las habilidades motoras finas que poseemos en nuestras manos y dedos.

✚ **Objetivo Didáctico:** Desarrollar la atención, la motricidad fina y las relaciones con sus amigos.

✚ **Objetivo General:** Incrementar su posibilidad de interacción mediante la preparación de diferentes recetas con las niñas y niños del aula que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

✚ **Objetivo del Currículo:** Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia que la motricidad fina es muy importante en esta edad.

✚ **Eje:** Expresión y comunicación creativa.

✚ **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

✚ **Destreza:** manipular alimentos con los manos utilizando los dedos pinza.

✚ **Tiempo:** 30 minutos

✚ **Participantes:** Todos los de la sala.

✚ **Materiales:** recipiente hondo, tomates, cebolla, atún, sal, limón, yerbita

✚ **Lugar:** Aula o en todos los lugares,

✚ **Edad:** cuatro a cinco años

✚ Descripción

1. Se inicia la preparación de la receta primeramente lavando los tomates, luego los cortamos en el parte de arriba y le sacamos la semilla de adentro.
2. Después picamos la cebolla y le agregamos el limón y la sal; luego mezclamos con la mayonesa y el atún.

Cuando la mezcla de los demás ingredientes esté lista empezamos a rellenar los tomates para repartirles a cada uno lo y disfruten de lo que se realizó en forma conjunta en el aula de clase.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 9

NOMBRE DE LA RECETA: CHOCLOS CON QUESO



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:				RECETA: CHOCLOS CON QUESO			
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 20 minutos				Institución: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollo de la motricidad fina en su totalidad para estimular el equilibrio manual, al momento de rallarlo.							
ELEMENTO INTEGRADOR: Permite brindar al niño la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	<p>MOTIVACION: a elegir</p> <p>Ubicamos las mesas y sillas juntas para que los niños se sienten a desgranar su choclo cocinado en su plato sobre la mesa.</p> <p>Mientras la docente ralla el queso duro los observa a cada uno para ver cómo avanzan, cuando ya esté terminado de rallar el queso y los niños hayan terminado de desgranar su cholo se les sirve una cucharada de queso rallado a cada uno en su plato para que puedan disfrutar de la receta preparada.</p>	Aula Mesa Sillas Plato Cuchara Choclo cocinado en tuza Plato sopero Rallador Queso duro	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensables para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 9

RECETA: CHOCLOS CON QUESO



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”
Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

Introducción

Esta receta es muy rica y nutritiva, ya que a los niños les gusta mucho el queso y les llama la atención la forma de desgranar el choclo en tuza utilizando los pulgares.

 **Objetivo Didáctico:** aprender a desgranar y a manipular todo tipo de alimentos.

 **Objetivo General:** Motivarlos desde pequeños a una alimentación rica en nutrientes para un buen desarrollo.

 **Objetivo del Currículo:** Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

 **Eje:** Expresión y comunicación creativa.

 **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

 **Destreza:** manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.

 **Tiempo:** 30 minutos

 **Participantes:** Todos los de la sala.

 **Materiales:** desgranar el choclo cocinado en tuza y rallar el queso.

 **Lugar:** Aula

 **Edad:** cuatro a cinco años

 **Descripción**

1. Ubicamos las mesas y sillas juntas en la mitad del aula y los hacemos sentar para darles a cada uno un plato sopero con su choclo cocinado.
2. Ellos tienen que desgranarlo todo el choclo mientras la docente les ayuda a rallar el queso.
3. Cuando esté terminado todo, se les reparte una cucharada de queso en el plato de cada uno de ellos para que coman.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

PLANIFICACIÓN N: 10



NOMBRE DE LA RECETA: ENSALADA DE REMOLACHA CON ZANAHORIA Y HUEVO DURO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:		RECETA: ENSALADA DE REMOLACHA CON ZANAHORIA Y HUEVO DURO					
GRUPO DE EDAD : 4 a 5 años				Docentes:			
TIEMPO: 20 minutos				Institución: Unidad Educativa “ Alessandro Volta Siglo XXI ”			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Permitir el desarrollo de la motricidad fina mediante diferentes cortes para la preparación de la ensalada							
ELEMENTO INTEGRADOR: Permite brindar al niño la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales y trate de buscar sus propias respuestas.							
EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	AMBITO DE DESTREZA Y APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Exploración del cuerpo y Motricidad	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	Manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.	Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.	MOTIVACION. A elegir Primeramente picamos en rodajas la zanahoria, la remolacha y los huevos duros, para luego volverlos a picar en cuadritos pequeños y lo vaciamos en un recipiente hondo. Después curtimos la cebolla con el limón y la sal, cuando ya esté todo picado revolvemos con la mayonesa. Y empezamos a servirle a cada uno en su plato para que saboreen lo preparado.	Aula o patio. Mesas Remolacha Zanahoria Huevos cocinados Mayonesa Cebolla Sal Limón Recipiente grande Platos Cucharas	Potenciar los movimientos de las manos y posturas de los dedos estos elementos son indispensable para desarrollar la coordinación manual.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

ACTIVIDAD No. 10

RECETA: ENSALADA DE REMOLACHA CON ZANAHORIA Y HUEVO DURO



Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

✚ Introducción

Esta receta es muy nutritiva para las niñas y niños en la edad preescolar, porque desde temprana edad se les debe enseñar a comer de todo para que tengan una muy buena alimentación, desarrollo físico y corporal

✚ **Objetivo Didáctico:** aprender a manipular todo tipo de alimentos y distinguir colores, olores y sabores.

✚ **Objetivo General:** Motivarlos desde pequeños a una alimentación rica en nutrientes para un buen desarrollo.

✚ **Objetivo del Currículo:** Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

✚ **Eje:** Expresión y comunicación creativa.

✚ **Bloque:** Expresión corporal y expresión lúdica.

✚ **Destreza:** manipular alimentos con las manos utilizando los dedos pinza.

✚ **Tiempo:** 30 minutos

✚ **Participantes:** Todos los de la sala.

✚ **Materiales:** remolacha, zanahoria, huevos duros, mayonesa, sal, limón y cebolla picada

✚ **Lugar:** Aula

✚ **Edad:** cuatro a cinco años

✚ **Descripción**

1. Los sentamos a los niños y les damos a cada uno un pedazo de zanahoria, remolacha y huevos duros cocinados para que empiecen a picarlos en cuadritos pequeños.
2. Mientras cortamos en un recipiente la cebolla con la sal y el limón.
3. Luego revolvemos bien todos los ingredientes con la mayonesa para servirles a cada uno en su plato en forma ordenada.

Lista de cotejo valorada con la ficha de observación luego de aplicar la propuesta a los niños y niñas de 4 y 5 años.

1. Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?

Tabla 23. ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Grafico 21 ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?



2. ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?

Tabla 24 ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 22. ¿Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?

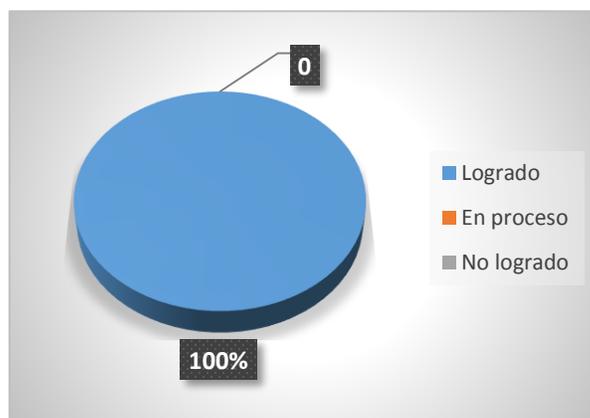


3. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?

Tabla 25 ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?

Nº	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 23. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?

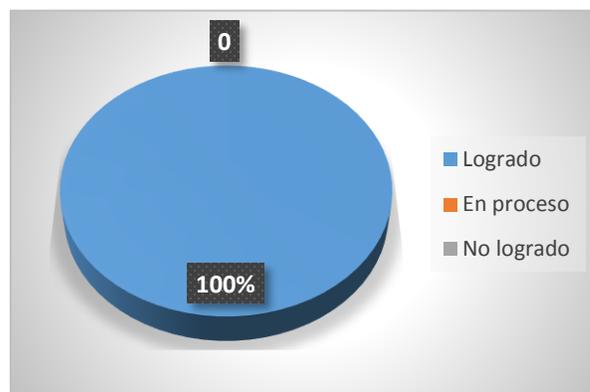


4. ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?

Tabla 26 ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 24 ¿Los niños logran ensartar la fruta en el palo de pincho sin dificultad?



5 ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?

Tabla 27 ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 25 ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?

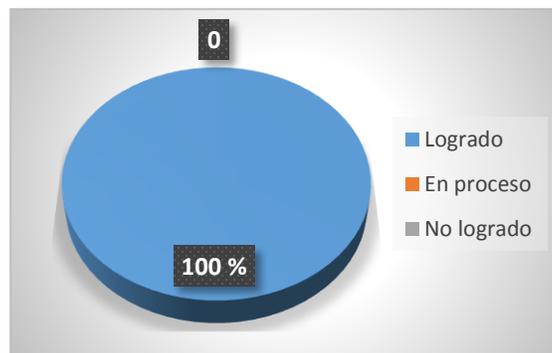


6. Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?

Tabla 28 ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 26 ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?

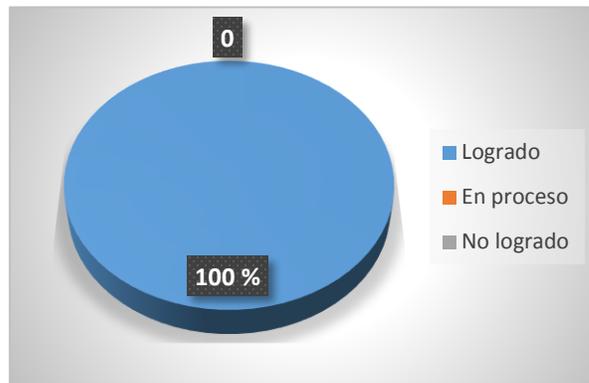


7. ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?

Tabla 29 ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 27 ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?

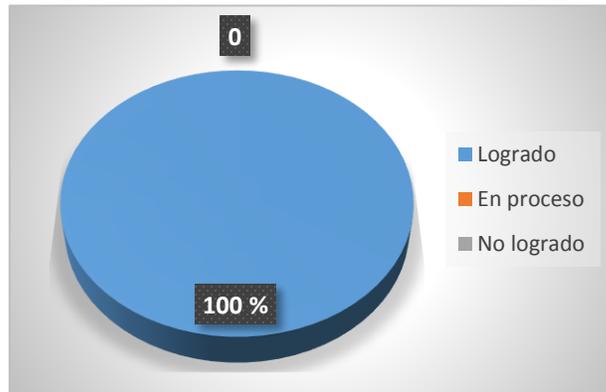


8. ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?

Tabla 30 ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 28 ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?

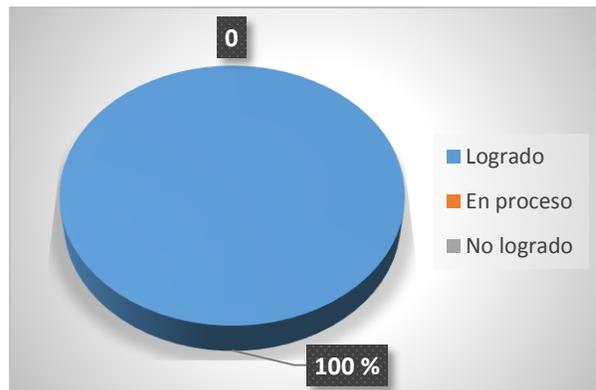


9. ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?

Tabla 31 ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 29 ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?



10. ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?

Tabla 32 ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?

N°	ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	Logrado	25	100%
2	En proceso	0	0%
3	No logrado	0	0%
TOTAL		25	100%

Gráfico 30 ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?



Luego de aplicar la ficha de cotejo se demostró que la gastronomía infantil en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños les ayudó mucho a desarrollar los músculos de sus manos y dedos al momento de preparar y servir los alimentos; mientras ejecutaban la actividad conocieron las diferentes formas de alimentarse sanamente.

CAPITULO IV

4.1 Análisis de resultados

PREGUNTAS TABULADAS	ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES	DESPÚES DE APLICAR LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES
1. ¿Las niñas y niños disfrutaron de la preparación de la receta que se realizó en el aula?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 60% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 24% está en proceso y el 16% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños lograron disfrutar de la preparación de la receta que se realizó en el aula y a la vez desarrollaron los músculos de las manos y dedos.
2. Para pelar las frutas los niños utilizan los dedos pinza?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 40% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 5% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños logra conocer que hay que utilizar los dedos pinzas para pelar las frutas.
3. ¿Puede manipular objetos con las manos sin dificultad?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 48% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 12% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños puede manipular objetos con las manos sin dificultad.
4. ¿Los niños logran ensartar la fruta en el	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de	El 100% de las niñas y niños lograron ensartar la fruta en el

palo de pincho sin dificultad?	observación se llega a determinar que el 32% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 28% está en proceso y el 40% aun no lo logra.	palo de pincho sin dificultad alguna.
5. ¿Los niños conocen que alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 32% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 20% está en proceso y el 48% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños pudo conocer que la buena alimentación les ayuda a mejorar su desarrollo y aprendizaje.
6. ¿Los niños ayudan a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 28% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 20% está en proceso y el 52% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños entendieron que deben ayudar a ordenar las mesas del aula para preparar las recetas.
7. ¿Mediante la preparación de las recetas los niños desarrollan bien su motricidad fina?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 36% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 24% está en proceso y el 40% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños pudieron desarrollar su motricidad fina mediante la preparación de algunas recetas.
8. ¿Le gusta ayudar en el aula a sus compañeros a desarrollar las habilidades motrices?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 20% de las niñas y niños lo han	El 100% de las niñas y niños pudieron socializar más entre compañeros y compañeras, ayudándose mutuamente entre

	logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 40% aun no lo logra.	ellos a desarrollar las habilidades motrices.
9. ¿Realiza con cuidado las diferentes actividades gastronómicas dentro del aula?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 28% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 40% está en proceso y el 32% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños pudo realizar con cuidado las diferentes actividades gastronómicas infantiles dentro del aula.
10. ¿El niño es creativo al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases?	Analizando los resultados obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación se llega a determinar que el 24% de las niñas y niños lo han logrado; por otra parte el 16% está en proceso y el 60% aun no lo logra.	El 100% de las niñas y niños fueron muy creativos al momento de preparar las recetas dentro del aula de clases.

Fuente: Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI”

Autora: Marcia Alexandra Ramón Collaguazo

CAPÍTULO V

Análisis de resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta

Mediante el análisis de resultados se determinó que las actividades realizadas con las niñas y niños de 4 y 5 años de edad, marcaron de forma positiva a cada uno de ellos ya que despejaron dudas e interactuaron constantemente.

En la primera actividad, se puso énfasis en el desarrollo de su imaginación y creatividad para desarrollar la motricidad fina ya que únicamente el 70% de ellos lo logró, el 30% está en proceso a pesar de haber aplicado la actividad.

Luego de haber aplicado la actividad 2 conocemos que el 80% utilizaron los dedos pinza para pelar las frutas, el 20% está en proceso, la estimulación se produce dentro de un contacto permanente: para el niño desde cortas edades.

En lo que concierne reconocer las consecuencias positivas que la gastronomía infantil les ayuda a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, el 100% de ellos conoce perfectamente. La docente

en su actividad diaria ayuda a los niños y niñas en sus clases de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI” para que superen el temor de cortarse.

Luego de aplicar y detallar los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y de la respectiva ficha de observación a los niños, se da a conocer a criterio propio de la investigadora, que el 60% de los niños necesita actividades sobre la gastronomía infantil porque les ayuda a fortalecer la motricidad fina, un 40% de ellos está en proceso.

Por consiguiente con los resultados de la guía de actividades lúdicas se llega a la conclusión que este tipo de actividades se deben llevar a cabo en un marco de educación afectivo – motriz fino ya que este es el que garantiza tener un acceso a una visión saludable.

5.1 Conclusiones

La mayoría de actividades que se realizan en la gastronomía infantil para el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños en muchas ocasiones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por ello una vez analizado el problema planteado se ha concluido lo siguiente:

Conclusiones

Objetivo No. 1

Analizar como incide la gastronomía infantil en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños mediante métodos teóricos y prácticos.

- La aplicación de actividades con la utilización de la gastronomía infantil tiene gran incidencia en la motricidad fina, a criterio personal de la investigadora es un elemento esencial que fortalecen las destrezas, habilidades y valores, que le permiten interactuar con sus pares y docentes, al relacionarse con los otros, aprende hábitos, a compartir con los demás, a ser gratos; es decir, se aprenden las cosas básicas y al mismo tiempo se divierte.

Objetivo No. 2

Evaluar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños mediante un método práctico como es la preparación de recetas de gastronomía infantil.

- Se observó que de las 25 niñas y niños observados, un alto porcentaje lograron superar esas dificultades, únicamente presentaban apuros al momento de trasladar objetos de un lugar a otro por lo cual necesitaron una mayor estimulación en esta área.

Objetivo No. 3

Diseñar una Guía de actividades con recetas fáciles de preparar para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina, y el vínculo afectivo.

- Con la aplicación de algunas actividades que se propone en la Guía es para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y el vínculo afectivo se pudo comprobar que los movimientos de los dedos, manos, brazos, permiten que las niñas y niños puedan moverse y preparar alimentos ricos que se utilizan en la gastronomía infantil, rescatando la identidad a la que pertenecen.

5.2. Recomendaciones

De acuerdo con lo anterior se plantean las siguientes Recomendaciones:

- A las autoridades de la Unidad Educativa “Alessandro Volta Siglo XXI” realizar charlas de socialización con los docentes parvularios sobre la importancia de la aplicación de las actividades de gastronomía infantil para el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina, ya que es un elemento fundamental para el perfeccionamiento y funcionamiento de la preescritura de las niñas y niños.

- Sugerir a las docentes parvularios que en sus planificaciones incluyan y ejecuten durante la jornada diaria del trabajo escolar con las niñas y niños actividades basados en la práctica de la gastronomía infantil para desarrollar en ellos la psicomotricidad fina, así como para la formación de su carácter, personalidad, y enriquecimiento de los vínculos y manifestaciones sociales, a más de ser excelentes para la práctica de valores.
- Se recomienda a los docentes que participen con una Guía de gastronomía infantil la misma que ayuda al desarrollo de la motricidad fina a todas las niñas y niños de la Institución del Inicial 2.
- Finalmente se recomienda a todos que se apliquen diferentes recetas fáciles y nutritivas de preparar para el desarrollo motriz en general como son; ensaladas de frutas, pinchos de frutas, galletas de naranja, cevichochos, sanduche de pollo, debido a su facilidad de uso y que a la vez desarrollan la motricidad fina; incentivando a las niñas y niños alimentarse sanamente.

Glosario

Actitud: Postura del cuerpo; es la disposición del ánimo.

Aptitud: Es la cualidad, para obtener y ejercer un empleo.

Coordinados.- Son los movimientos corporales que realizan los niños de una forma sincronizada, esto quiere decir que es el cerebro quien envía la orden de mover los músculos de las manos de manera armónica.

Desarrollo Psicomotor: Es el conjunto de todos los cambios que se produce en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida.

Destrezas: Tiene la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad.

Estimulación: Es la actividad que se le otorga las personas para un buen desarrollo o funcionamiento ya sea por cuestión laboral, afectiva o física., para obtener un buen desarrollo motor y cognitivo de los niños.

Habilidades: Es una aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta/s mediante la práctica, se le denomina talento.

Juego: Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Maduración: Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado que alcanzando su máximo desarrollo posible, en edad y juicio; hace que un órgano o conjunto de órganos ejerce libremente su función con la misma eficacia o mejorando cada una de las actividades que desarrolla.

Motivación: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Motricidad fina: Se refiere a las prensiones, movimientos finos o agarres que facilita actividades de precisión.

Motricidad gruesa: Tiene que ver con marcha, carrera, salto, equilibrio, y coordinación en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como proceso Hardur.

Psicomotricidad: Es una disciplina que se ocupa de la interacción entre el conocimiento, la emoción, el movimiento, desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Trabajo: Es el esfuerzo realizado por los seres humanos con la finalidad de producir riqueza y logros de alguna actividad.

Bibliografía

<https://www.imchef.org/historia-de-la-cocina-un-buen-resumen/>

<https://www.abcdelbebe.com/.../involucrar-a-los-ninos-con-la-cocina-desarrolla-la-per...>

<https://www.panorama.com.ve/.../Participacion-de-los-ninos-en-la-cocina-fortalece-laz...>

dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/362/1/08550.pdf

www.proyectooidococina.org/educacion-y-cocina/

www.abcdelbebe.com/nino/2-a-4.../la-cocina-tambien-estimula-a-los-ninos-15696

<https://babyradio.es/.../te-sorprenderan-los-beneficios-de-la-cocina-en-los-ninos/>

<https://www.eluniverso.com/.../ninos-desarrollan-habilidades-motricidad-traves-cocina>

<https://www.guiainfantil.com> › Ocio › Cocina con niños

<https://www.guiainfantil.com> › Alimentación › Nutrición infantil

<https://www.analesdepediatria.org/es-alimentacion-del-nino-edad-preescolar-articulo-1...>

<https://www.laloncherademihijo.org/padres/alimentacion-etapas-preescolar-escolar.asp>

www.aikaeducacion.com/.../cinco-razones-utilizar-la-cocina-dentro-del-aula-escolar/

<https://www.hogarmania.com/.../tareas-recetas-para-hacer-con-ninos-cocina-segun-eda...>

<https://www.etapainfantil.com> › Educación

<https://blog.cognifit.com/es/metodo-montessori/>

<https://www.buenastareas.com/materias/pedagogos-que-hablen-de-la-motricidad-fina/0>

<http://aprendizajedesarrollomotoref.blogspot.com/2015/10/modelos-del-desarrollo-motor.html>

https://www.google.com/search?q=ENSALADA+DE+FRUTAS&client=firefox-b-d&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiTw9WGs43jAhWuuVkKHUniAI8Q_AUIECgB&biw=1440&bih=786#imgdii=OAdzu1yf77f5IM:&imgsrc=oMGY8Dakcml9_M:

<https://www.kidsnclouds.es/la-importancia-de-la-psicomotricidad-fina-en-las-escuelas-...>

<https://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

<https://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml>

<https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidad-fina>

<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/psicomotricidad-fina.html>

<https://es.scribd.com/document/239326961/Fundamentacion-Teorica-Motricidad-Fina>

https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/desarrollo_de_la_motricidad_fina

<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/08/motricidad-primer-infancia.html>

riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf

repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp_2011_289.pdf

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=8asWXeylJMK2ggeAmInACw&q=PINCHO+DE+FRUTAS&oq=PINCHO+DE+FRUTAS&gs_l=img.3..015j0i7i30i5.202134.203613..204543...0.0..0.253.1060.0j5j1.....0....1..gws-wiz-img.r_spq73jdN4#imgrc=voL_gRnilVbMtM:

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=wKwWXdSbA5Hr_QaOwrOgAg&q=CEVICHOS&oq=CEVICHOS&gs_l=img.3..014j0i30j0i5i30j0i24i4.243988.248073..252396...0.0..0.192.2486.0j17..0....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i7i30j0i10i24.HPZscCUHR20#imgdii=ceuMflBn2LI0SM:&imgrc=c4TcTYxA6VvL0M:

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=vq0WXbCOJoOl_QbUqI_wDw&q=galletas+de+naranja&oq=GALLETAS+DE+NARANJA&gs_l=img.1.0.0110.251395.255981..261441...0.0..0.419.4145.0j10j5j3j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.CIQo-M3pAbY#imgrc=knJ74cAxzyDngM:

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=u68WXZv0N-6s5wKZw7z4DQ&q=sandwich+de+pollo&oq=sandwich+de+pollo&gs_l=img.3..0110.23136.25160..26811...0.0..0.201.1204.0j8j1.....0....1..gws-wiz-img.eoS_JGivZhA#imgrc=9hplkLegT2hqQM:

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=llAWXbWrDKyr5wKfWIHYCw&q=ensalada+fria&oq=e nsalada+fri&gs_l=img.1.0.0110.10259.16792..21021...0.0..0.210.2816.0j20j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.OExJRshorVQ#imgdii=v9a-Xo10d_r6BM:&imgrc=-IpRJA_PouMFgM:

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=LsgWXevbCoex5wLlmY2gDg&q=galletas+de+avena+con+coco&oq=galletas+de+avena+con+coco&gs_l=img.3..0j0i24i5.6205.11674..11943...0.0..0.293.1711.0j10j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.OKu6RBU7RWE#imgdii=LFsqOLfhMuSCZM:&imgrc=QE_fsX08E4DwQM:

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&biw=1440&bih=786&tbm=isch&sa=1&ei=IdEWXb8g6fHmAu6OiTA&q=tomates+rellenos&oq=tomates&gs_l=img.1.4.0i67j0j0i67j0i67j0i4j0i67.69032.70713..74401...0.0..0.219.1022.0j6j1.....0....1..gws-wiz-img.85P811XdFR0#imgdii=tn-XUJCwuaMJPM:&imgrc=gZpIhs6AlbwqM:

ANEXOS



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN
ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ALESSANDRO VOLTA SIGLO XXI”

Objetivo: La presente encuesta tiene como objetivo mejorar el desarrollo de la motricidad fina con intervención de la gastronomía infantil. Su opinión estará siendo reservada y no implica ninguna responsabilidad. Por ello le solicito de la manera más gentil responda a las afirmaciones de acuerdo a la escala siguiente:

1 = SI 2 = NO 3 = A VECES

1. ¿Aplica actividades creativas para desarrollar la motricidad fina?

SI () NO () A VECES ()

2.- ¿Aplica usted actividades de cocina infantil para desarrollar la motricidad fina?

SI () NO () A VECES ()

3.- ¿La motricidad fina ayuda a mejorar la preescritura?

SI () NO () A VECES ()

4.- ¿En el aula se les facilita un espacio a los niños para que desarrollen la motricidad?

SI () NO () A VECES ()

5.- ¿Que la gastronomía infantil aplicada de manera divertida y adecuada llamaría la atención de niñas y niños?

SI () NO () A VECES ()

6.- ¿Le parece complicado aplicar este tipo de actividades?

SI () NO () A VECES ()

7.- ¿Las niñas y niños disfrutan de la gastronomía infantil mientras lo realizan?

SI () NO () A VECES ()

8.- ¿La motricidad fina tiene mucha importancia en el desarrollo infantil?

SI () NO () A VECES ()

9.- ¿Las niñas y niños de 4 a 5 años presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?

SI () NO () A VECES ()

10.- ¿Aplicaría usted la gastronomía infantil en el aula para mejorar el desarrollo de la motricidad fina?

SI () NO () A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS NIÑOS

PREPARANDO EL PINCHO DE FRUTAS



AMASANDO LA HARINA



PICANDO ZANAHORIA



PICANDO PARA LA ENSALADA DE FRUTAS



PICANDO ACELGA PARA LA ENSALADA

