

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



CARRERA DE PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Tema de proyecto

Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” Parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 - abril 2019.

Autora:

María Monserratte Vera Moreira

Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:

TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

Tutor:

MSc. Daniel Shauri

Santo Domingo – Ecuador

2018-2019



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “JAPON”

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<i>DATOS DEL ESTUDIANTE</i>	
<i>Nombre: María Monserratte Vera Moreira</i>	<i>Periodo Académico:</i> <i>2018-2019</i>
<i>Carrera:</i> <i>PARVULARIA</i>	Dirección Domicilio: Nuevo Israel
<i>Correo electrónico:</i> Domenica.1996@hotmail.com	TELEFONO 0994954587

Fecha: 28/11/2018

<i>DATOS DEL ASESOR</i>	
<i>Nombre del Asesor:</i> MSc. Daniel Shauri	<i>Carrera:</i>
<i>TEMA DE PROCESO DE TITULACION</i>	
ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DEL INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRÓCER MANUEL QUIROGA” PARROQUIA NUEVO ISRAEL, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2018-ABRIL 2019.	
<i>OBJETIVO GENERAL Y JUSTIFICACIÓN</i>	

Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa mediante una investigación de campo para el diseño de una Guía Didáctica.

Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias lúdicas a través de un método de campo comparativo que permitan fortalecer el desarrollo y control postural.
- Diagnosticar la motricidad gruesa de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I mediante la utilización de métodos empíricos y estadísticos.
- Diseñar una Guía Didáctica apoyada en juegos mediante métodos bibliográficos y empíricos.

JUSTIFICACIÓN.

Es pertinente elaborar esta investigación educativa, porque la educación es una de las prioridades de todos los gobiernos que apuntan al desarrollo sociocultural de la población, por ello es vital que la profesional parvularia entre sus planificaciones incluya actividades lúdicas en calidad de juegos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se puede superar la dificultad de movimiento al mismo tiempo podrá aumentar las habilidades motrices gruesas en su conjunto.

Con el aporte de este trabajo de investigación se espera coadyuvar en la formación integral de las niñas y niños desde la etapa inicial, analiza diversas concepciones de las estrategias lúdicas, muy importantes en la etapa preescolar, porque en sí los juegos logran importantes avances psicomotrices, desarrollando el área cognitiva, sentido del humor, arte muchas más actividades que se produce cuando interactúa con sus pares y docentes, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos y además aprende a relacionarse con el grupo social, al que pertenece y que ayudar a formar su nuevo círculo de amigos de la infancia.

Será beneficioso realizar este tipo de exploraciones, por la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con las actividades lúdicas, porque luego de haber interactuado con los párvulos del Inicial I, se notó cierta deficiencia en su desarrollo psicomotriz en general, incidiendo en su desarrollo integral, donde se considera al infante como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propios de su etapa evolutiva.

Con la realización de esta investigación, se aspira matizar una propuesta curricular que intente satisfacer el desarrollo de sus capacidades biológicas, psicomotoras, cognitivas, sociales, emocionales y afectivas conforme a su cultura y la realidad del contexto en que se

desenvuelve, es decir aportará en la labor cotidiana docente, que tiene a su cargo la formación integral de niñas y niños, puesto que todas y todos los ecuatorianos tenemos derecho a la integración del sistema educativo inicial, según el Ministerio de Educación del Ecuador. (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador, que se encuentra preocupado por analizar la necesidad de estudiar la problemática social actual de la educación ecuatoriana para conocer los orígenes deficitarios en las actuales generaciones del nivel psico-motriz. La utilidad teórica que tiene esta investigación es incalculable porque, será oportuno repensar lo que hoy se hace en la pedagogía para descubrir los aportes que la lúdica puede contribuir para fortalecer el control postural en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad y conseguir la aplicación de unos criterios más acordes con los tiempos actuales en que la velocidad de los acontecimientos y las transformaciones exigen niveles de respuesta casi inmediatos para estar al ritmo actual del mundo moderno, con una rapidez no imaginada desde la óptica del contexto tradicional con que todavía se desarrolla el proceso de aprendizaje.

Los beneficiarios de esta investigación serán las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, e indirectamente toda la comunidad educativa, Es propicio desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje creando espacios propicios para integrar a la cotidianidad del aula una amplia gama de actividades lúdicas donde interactúan el placer, gozo, creatividad, conocimiento y sentimientos esenciales para una convivencia positiva.

La importancia de este estudio radica en que puede servir para otras áreas de estudio y en otros años de educación preescolar e inicial, luego de un dialogo mantenido con las docentes parvularios de la Institución, reconocieron que, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se ha observado cierto desinterés por parte de los educadores por adquirir nuevos conocimientos para su innovación, por ello se puede concluir que los factores que inciden en esta problemática son la adecuada utilización de las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa .Este trabajo servirá de apoyo en la labor cotidiana que desempeña la docente parvularia en su cotidianidad y por ende las niñas y niños que en este momento presentan inconvenientes al desempeñar o realizar actividades siguiendo las consignas que imparte la profesional encargada de su formación integral, porque en las prácticas de observación se diagnosticó la poca implementación de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad en general y sobre todo porque que la parte final, se deja una propuesta que se centró, .

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: _____

Firma Asesor: _____

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del proyecto de grado sobre el tema: “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” Parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 - abril 2019, de María Monserrate Vera Moreira de Diana Carolina Cedeño Muñoz, estudiante de la Carrera de Tecnóloga en Educación Parvularia, me permito certificar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Consejo Directivo de la Carrera de Educación Parvularia del Instituto Superior Tecnológico Japón.

En la ciudad de Santo Domingo, Octubre del 2019

Lic. Daniel Shauri MSc.
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, María Monserratte Vera Moreira, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
María Monserratte Vera Moreira
C.C: 2351130014
Domenica.1996@hotmail.com

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a.

Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados de nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija, son los mejores padres a nuestros hermanos (os) por estar siempre presentes, acompañándome por el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron su conocimiento.

A las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, por medio de sus docentes y progenitores fueron el pilar que fortaleció el desarrollo de este proyecto educativo.

María Monserratte Vera Moreira

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi carrera y existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mis padres: por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradezco a los docentes del instituto superior tecnológico Japón por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión.

Al Lic. Daniel Shaury Msc, tutor de mi proyecto de investigación quien me ha guiado con su paciencia y su rectitud como docente

“La vida es una película que vuelve a empezar cada mañana al despertarnos; olvídate de tus errores, cada día tienes una nueva oportunidad para triunfar y alcanzar la felicidad”

Norkin Gilbert

María Monserrate Vera Moreira



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

Tema: Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” Parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 - abril 2019.

Autora: María Monserrate Vera Moreira

Tutor: Lic. Daniel Shaury Msc.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito fundamental analizar la incidencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019. Con información bibliográfica se conformó el Marco Teórico, desarrollando las dos variables, estrategias lúdicas y motricidad gruesa. El desarrollo se la realizó mediante la aplicación de la investigación bibliográfica y de campo y se utilizó los métodos tanto inductivo como deductivo para describir el problema, el método estadístico el cual permitió analizar e interpretar los datos primarios de análisis, se procedió a realizar una entrevista al Director y una encuesta a los padres de familia, para conocer las habilidades que tienen sus hijas e hijos sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en sus hijas e hijos. En el capítulo cuatro se realiza el respectivo análisis de los resultados luego de valorar las destrezas de las niñas y niños por medio de una lista de cotejo se procede a dejar una alternativa de solución, consistente en la elaboración de una Guía Didáctica mediante métodos bibliográficos dirigida a la docente apoyada en juegos que permita a los pequeños realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. Finalmente se emite conclusiones y recomendaciones y finaliza diciendo que las estrategias lúdicas son una de las mejores herramientas utilizadas en el aprendizaje por lo que se debe promover y fomentar continuamente para así dar paso a un estilo de vida más saludable.

Palabras Claves:

Actividad Lúdica, Recreación, Aprendizaje, Motricidad Gruesa.



INSTITUTE TECHNOLOGIC SUPERIOR JAPÓN

Tem: The playful strategies of analyse the incidence of in the development of gross-motor skill in children between three and four years from the Prócer Manuel Quiroga's School, Nuevo Israel's Sector, Santo Domingo de los Tsachila's Province, during the period of November 2018 to May 2019.

Autora: María Monserratte Vera Moreira

Tutor: Lic. Daniel Shaury Msc.

EXECUTIVE SUMMARY

The present investigation work had a purpose of analyses the incidence of playful strategies , in the development of gross-motor skill in children between three and four years from the Prócer Manuel Quiroga's School, Nuevo Israel's Sector, Chilachito's Parish, Santo Domingo de los Tsachila's Province, during the period of November 2018 to May 2019. With bibliographical information, the Theoretical Framework was formed, developing two variables. Playful strategies and gross motor skills. The development was made during the application of bibliographical strategies and the camp investigation, we used inductive as deductive methods in order to describe the problem, the statistic method allow analyse and play the primary analysis data. We proceeded to conduct an interview with the Director and a survey to the parents, to know the abilities that their daughters and sons have on the development of gross motor skills. In the chapter four we did an analysis of the results, then after assessing the skills of children through a checklist is proceeding to leave an alternative solution. It consist to make an Didactic Guide through bibliographic methods directed to the Teacher, it is supported in games that allow the children to perform dynamic and static equilibrium exercises, controlling the movements of the gross motor skills from the body. Finally, conclusions and recommendations are issued and the author concludes saying, playful strategies are one of the best tools used in learning, so it must promoted in order to give way to a healthier lifestyle.

Keywords:

Playful strategies, recreation, learning, gross motor skills.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	v
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN.....	ix
EXECUTIVE SUMMARY.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
ANTECEDENTES.....	1
Introducción.....	1
Planteamiento del Problema	3
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos	4
Justificación.....	5
Alcances y Limitaciones.....	6
Hipótesis	7
Variables de la investigación.....	7
Variable Independiente:	7
Variable Dependiente:.....	7
CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA	8

1.1. Antecedentes Investigativos	8
MARCO TEÓRICO	10
1. Bases teóricas	10
1.1. Estrategias.....	10
1.2. Estrategias Educativas	10
1.3. Estrategias Lúdicas	11
1.4. Importancia de las estrategias lúdicas.....	12
1.4.1. Utilidad práctica de las estrategias lúdicas	12
1.5. Estrategias lúdicas en la etapa inicial	13
1.6. Principales estrategias lúdicas para el desarrollo motriz grueso	14
1.6.1. La ronda	15
1.6.2. Juego simbólico	15
1.6.3. Mimo.....	16
1.6.4. Juegos imitatorios	17
1.6.5. Dramatización	17
1.6.6. Los juegos con reglas.....	18
1.7. Psicomotricidad	19
1.8. Motricidad	19
1.8. La Motricidad Gruesa.....	20
1.8.1 Importancia de la motricidad gruesa en el periodo inicial	21
1.9. Objetivos de las actividades de motricidad gruesa	22
1.10. La Motricidad Gruesa para desarrollar destrezas y habilidades motrices	23
1.11. Motricidad gruesa con el apoyo de estrategias lúdicas.....	23
1.12. Principales indicadores del desarrollo de la motricidad gruesa	24
1.12.1. Equilibrio:	24

1.12.2. Coordinación.....	25
1.12.3. Desarrollo cognitivo.....	25
1.12.4. Lateralidad	25
1.13. Fundamentación Legal.....	26
1.14. METODOLOGÍA	27
1.14.1. Diseño Metodológico.....	27
1.15. Tipos de Investigación.....	27
1.15.1. Investigación bibliográfica y documental	28
1.15.2. Investigación de campo.....	28
1.16. Métodos de apoyo para la investigación.....	28
1.16.1. Método Inductivo.....	29
1.16.2. El Método Deductivo.....	29
1.16.3 Método Analítico	30
1.16.4. Método Descriptivo	30
1.16.5. Método Empírico	31
1.17. Población y Muestra de la Investigación.....	32
1.17.1. Población.....	32
1.17.2. Muestra	33
1.18. Técnicas de la investigación	33
1.18.1. Observación	33
1.18.2. Encuesta	33
1.18.3. Entrevista	34
1.19. Instrumentos de la investigación	35
1.19.1. Lista de Cotejo	35
1.19.2. Cuestionario	35

1.20. Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados.....	36
1.20.1. Recolección de información.....	36
CAPITULO II INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	37
2.1. Análisis de los datos primarios de la información.....	37
2.2. Análisis de las destrezas y habilidades de las niñas y niños del Inicial I.	40
CAPITULO III PROPUESTA	52
3.1. TEMA:.....	52
3.3. Objetivos de la Propuesta	53
3.3.1. Objetivo General	53
3.3.2. Objetivos Específicos.....	53
3.4. Justificación	53
3.5. Factibilidad de su aplicación	55
3.5.1. Factibilidad Humana	55
3.5.2. Factibilidad Técnica.....	55
3.5.3. Factibilidad Económica.....	56
3.5.4. Factibilidad legal.....	56
3.6. Descripción de la Guía Didáctica.....	57
3.7. Índice de la guía	59
.....	76
CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	93
Análisis de los Resultados luego de aplicar la propuesta	93
CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
5.1. Conclusiones	103
5.2. Recomendaciones.....	104
5.3. Glosario.	105

5.4. Bibliografía.....	107
Anexo No. 1 Evidencias Fotográficas	110
Anexo No. 2. Niñas y Niños interactuando	111
Anexo No. 3 La promotora Aplicando la actividad de la Guia	113
Anexo No. 4 INFORME DE LECTORES	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distributivo de la Población.....	32
Tabla 2 Caminar y correr coordinadamente	40
Tabla 2 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15.....	41
Tabla 4 Saltar sobre un pie o sobre el otro	42
Tabla 5 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie,	43
Tabla 6 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro.....	44
Tabla 7 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas	45
Tabla 8 Mantener control postural en diferentes posiciones.....	46
Tabla 9 Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo	47
Tabla 10 Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies	48
Tabla 11 Orientarse en el espacio realizando desplazamientos	49
Tabla 12 Caminar y correr coordinadamente	93
Tabla 13 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos	94
Tabla 14 Saltar sobre un pie o sobre el otro	95
Tabla 15 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie	96
Tabla 16 Caminar y correr coordinadamente	97
Tabla 17 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas	98
Tabla 18 Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo	99
Tabla 19 Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo	100

Tabla 20	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies.....	101
Tabla 21	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos	102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Caminar y correr coordinadamente.....	40
Gráfico 2	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15.....	41
Gráfico 3	Saltar sobre un pie o sobre el otro.....	42
Gráfico 4	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie,	43
Gráfico 5	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro.....	44
Gráfico 6	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas	45
Gráfico 7	Mantener control postural en diferentes posiciones.....	46
Gráfico 8	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo	47
Gráfico 7	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies	48
Gráfico 10	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos	49
Gráfico 11	Caminar y correr coordinadamente.....	93
Gráfico 12	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos	94
Gráfico 13	Saltar sobre un pie o sobre el otro.....	95
Gráfico 14	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie	96
Gráfico 15	Caminar y correr coordinadamente.....	97
Gráfico 16	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas	98
Gráfico 17	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo	99
Gráfico 18	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo	100
Gráfico 19	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies	101
Gráfico 20	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos	102

ANTECEDENTES

Introducción

Esta exploración educativa analizó la incidencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, considerando que hoy en día, hasta que ingresan a la educación formal aún no logran mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

La práctica pedagógica sería positiva si se fortalece distintos conocimientos y habilidades innatas que poseen las niñas y los niños desde el preescolar, así como sus características personales y factores sociales de su entorno, que le permitirán en si enfrentar cualquier situación que se encuentre o que se le presente en su vida cotidiana será fácil de resolver si esta educado y preparado, por ello los docentes deben propiciar actividades variadas apoyados en estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa.

La utilización de estrategias lúdicas incide significativamente en el desarrollo motriz en los pequeños, está comprobado científicamente que la lúdica es oportuna y positiva para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades todo dentro del proceso docente educativo, por ello realizar este trabajo que irá en beneficio de los pequeños que asisten el Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, durante el período noviembre 2018-abril 2019.

La aplicación de distintas actividades lúdicas es positiva, especialmente en la Educación Inicial, es aconsejable que las niñas y niños disfruten y utilicen el tiempo libre en actividades que fortalezca el aspecto cognitivo, motriz, social y afectivo de cada una, aparte de que; tienen derecho a una recreación, sana diversión para fortalecer la formación y educación de cada uno, por ello sería aconsejable dejar metodólogos tradicionales e innovarse utilizarlas.

Las actividades lúdicas aplicadas desde la etapa inicial dejan satisfacciones tanto para la docente parvulario como para las niñas y niños, en la planificaciones se incluyen variedad de ellas, esto permite que el párvulo, aprenda a ofrecer su colaboración al trabajo que el grupo está

realizando, a cumplir con la parte que le corresponde a responsabilizarse no sólo por su material, sino también por lo que pertenece a otras personas y a la institución.

Esta investigación está contenida en 5 capítulos:

Capítulo I, Marco Teórico; bases teóricas de las dos variables, independiente, estrategias lúdicas y dependiente el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños. Se menciona las fundamentaciones, Legal, Psicológicas, Sociológicas y Pedagógica. También se incluye la metodología y el tipo de investigación utilizada.

Capítulo II, Datos primarios sujeto de análisis, una lista de cotejo aplicada, mostró deficiencias en el desarrollo del control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico elementos que constituyen pilares fundamentales y formidables en la formación integral de niñas y niños, ya que la necesidad esencial es el movimiento y la actividad madre es el juego.

Capítulo III, Se deja una propuesta, luego del análisis de datos primarios y la aplicación de la lista de cotejo valorando destrezas y habilidades, una Guía Pedagógica dirigida apoyada en juegos que permita a los pequeños realizar ejercicios de equilibrio, estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados, posterior a la aplicación de las actividades propuestas en la Guía, un gran número de niñas y niños lograron realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Capítulo V En esta parte se elabora conclusiones y recomendaciones luego de haber aplicado la propuesta, concluyendo que si hubo mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños con la aplicación de actividades lúdicas con una tendencia hacia una educación más práctica, útil, realista y científica que permita la verdadera preparación del pequeño.

Se incluye la bibliografía que evidencia la realización de este trabajo, así como también fotografías de evidencia de lo interactuado, se espera que su elaboración y aplicación logre mejoras considerables en esta y otras áreas de estudio.

Planteamiento del Problema

A nivel mundial hay deficiencias en lo que a educación se refiere, por ello no se puede dejar de señalar lo importante que es, desde la etapa infantil que haya un desarrollo motriz positivo, y fructífero, ahí la importancia y utilidad práctica de las actividades lúdicas, son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices tanto en la motricidad gruesa como en la fina, fortalece de manera conjunta a todas las partes del sistema nervioso, de forma coordinada para así poder facilitar cada una de las áreas de desarrollo que interactúan con otras para una evolución ordenada de las habilidades y destrezas.

Latinoamérica conformado por muchos países en vías de desarrollo, no están exentos de esta deficiencia, en cuanto a educación se refiere; países como Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, se propuso superar esta brecha educativa, pero falta mucho por hacerse, sobre todo a nivel de recursos didácticos para la formación integral de niñas y niños, con el apoyo de progenitores en el hogar brindando la estimulación, para desarrollar las principales funciones básicas.

En Santo Domingo de los Tsáchilas, el panorama es similar, compuesta por varias parroquias, 7 urbanas y 8 rurales entre las que se encuentra Sector de Nuevo Israel, ubicada a 20 kilómetros en la Vía Chone, cuenta con un número considerable de habitantes, dedicados en un alto porcentaje a la agricultura y ganadería, por ende su estatus económico social está entre bajo a muy bajo; entonces los progenitores desde el hogar poco o nada pueden aportar a la formación cultural de sus pequeños.

La parroquia Nuevo Israel, ubicada a 20 kilómetros en la Vía Chone, rodeada de una exuberante naturaleza; fundada por los primeros visitantes que llegaron a estas tierras de producción agrícola y ganadero; cuenta con muchos sitios donde existe recintos con una población que bordea los 2500 habitantes pero su formación sociocultural no es la mejor, un alto porcentaje de analfabetismo entonces los progenitores desde el hogar no pueden reforzar lo aprendido, únicamente se limitan a la actividad del campo, construcción, ganadería o desempleo.

La Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” ubicado en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, una de las pioneras del sector con una infraestructura media, de construcción de hormigón, cada paralelo tiene su propia aula, posee pupitres unipersonales, pizarras acrílicas

y escritorio para cada uno de los docentes en regulares condiciones, el espacio recreativo patio, es pequeño donde no se puede transitar de forma cómoda, desde el ámbito preescolar el desarrollo integral en los niños y niñas, a partir de la implementación de actividades lúdicas que contribuyan al fortalecimiento psicomotriz, en los diversos contextos normativos, para ello se partirá del contexto global y se finalizará en el contexto local e institucional.

La falta de práctica de actividades lúdicas en la etapa inicial puede incidir que, el día de mañana haya niñas y niños sin un adecuado desarrollo psicomotriz en general, otro de los problemas con mayor incidencia es la obesidad, aumentarían de peso de manera frecuente porque no realizarían movimientos corporales, lo que agudizaría al problema, este tipo de actividades recreativas en los Centros Infantiles, brinda compensación y desahogo, permite que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios postulares, funcionales, hábitos y coordinaciones.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa mediante una investigación de campo para el diseño de una Guía Didáctica.

Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias lúdicas a través de un método de campo comparativo que permitan fortalecer el desarrollo y control postural.
- Diagnosticar la motricidad gruesa de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I mediante la utilización de métodos empíricos y estadísticos.
- Diseñar una Guía Didáctica apoyada en juegos mediante métodos bibliográficos y empíricos.

Justificación

Es pertinente elaborar esta investigación educativa, porque la educación es una de las prioridades de todos los gobiernos que apuntan al desarrollo sociocultural de la población, por ello es vital que la profesional parvularia entre sus planificaciones incluya actividades lúdicas en calidad de juegos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se puede superar la dificultad de movimiento al mismo tiempo podrá aumentar las habilidades motrices gruesas en su conjunto.

Con el aporte de este trabajo de investigación se espera coadyuvar en la formación integral de las niñas y niños desde la etapa inicial, analiza diversas concepciones de las estrategias lúdicas, muy importantes en la etapa preescolar, porque en sí los juegos logran importantes avances psicomotrices, desarrollando el área cognitiva, sentido del humor, arte muchas más actividades que se produce cuando interactúa con sus pares y docentes, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos y además aprende a relacionarse con el grupo social, al que pertenece y que ayudar a formar su nuevo círculo de amigos de la infancia.

Será beneficioso realizar este tipo de exploraciones, por la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con las actividades lúdicas, porque luego de haber interactuado con los párvulos del Inicial I, se notó cierta deficiencia en su desarrollo psicomotriz en general, incidiendo en su desarrollo integral, donde se considera al infante como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propios de su etapa evolutiva.

Con la realización de esta investigación, se aspira matizar una propuesta curricular que intente satisfacer el desarrollo de sus capacidades biológicas, psicomotoras, cognitivas, sociales, emocionales y afectivas conforme a su cultura y la realidad del contexto en que se desenvuelve, es decir aportará en la labor cotidiana docente, que tiene a su cargo la formación integral de niñas y niños, puesto que todas y todos los ecuatorianos tenemos derecho a la integración del sistema educativo inicial, según el Ministerio de Educación del Ecuador. (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador, que se encuentra preocupado por analizar la necesidad de estudiar la problemática social actual de la educación ecuatoriana para conocer los orígenes deficitarios en las actuales generaciones del nivel psico-motriz.

La utilidad teórica que tiene esta investigación es incalculable porque, será oportuno repensar lo que hoy se hace en la pedagogía para descubrir los aportes que la lúdica puede contribuir para fortalecer el control postural en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad y conseguir la aplicación de unos criterios más acordes con los tiempos actuales en que la velocidad de los acontecimientos y las transformaciones exigen niveles de respuesta casi inmediatos para estar al ritmo actual del mundo moderno, con una rapidez no imaginada desde la óptica del contexto tradicional con que todavía se desarrolla el proceso de aprendizaje.

Los beneficiarios de esta investigación serán las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” Parroquia sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, e indirectamente toda la comunidad educativa, Es propicio desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje creando espacios propicios para integrar a la cotidianidad del aula una amplia gama de actividades lúdicas donde interactúan el placer, gozo, creatividad, conocimiento y sentimientos esenciales para una convivencia positiva.

La importancia de este estudio radica en que puede servir para otras áreas de estudio y en otros años de educación preescolar e inicial, luego de un dialogo mantenido con las docentes parvularios de la Institución, reconocieron que, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se ha observado cierto desinterés por parte de los educadores por adquirir nuevos conocimientos para su innovación, por ello se puede concluir que los factores que inciden en esta problemática son la adecuada utilización de las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa.

Alcances y Limitaciones

Este trabajo servirá de apoyo en la labor cotidiana que desempeña la docente parvularia en su cotidianidad y por ende las niñas y niños que en este momento presentan inconvenientes al desempeñar o realizar actividades siguiendo las consignas que imparte la profesional encargada de su formación integral, porque en las prácticas de observación se diagnosticó la poca implementación de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad en general y sobre todo porque que la parte final, se deja una propuesta que se centró en desarrollar una serie de actividades, las cuales ayudarán a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las

dimensiones de correr, coordinación, equilibrio y lateralidad estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo con una buena calidad de vida. Las actividades lúdicas, consideradas por muchos profesionales de la docencia como, recreativas; su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, una de las mejores herramientas utilizadas en el aprendizaje ya que los juegos ayudan al estímulo mental y motor de los niños, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas.

Limitaciones no hubo en la elaboración de este proyecto educativo, considerando que a través de actividades lúdicas, es educar a través de la acción, una acción en donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos, la lúdica debe proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, y una experiencia de cooperación, la actividad lúdica facilita interacciones placenteras y naturales que, al mismo tiempo, permitan al niño y la niña conocer las características del mundo que los rodea A través esta, pueden conocer su cuerpo, sus características y posibilidades; sus familiares, su casa, sus juguetes, los animales, las plantas, su espacio, su rutina; las características de los objetos, de los seres que lo rodean y las relaciones entre ellos.

Hipótesis

Las Estrategias lúdicas construyen conocimientos de una manera eficaz y determinante, por lo tanto; si inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019; además permiten un acercamiento a la realidad, tener experiencias reales, ampliar su esfera vivencial, a una formación sociocultural y ecuación de su movimiento, alcanzar suficiente satisfacción dinámica y adaptación social.

Variables de la investigación

Variable Independiente:

Estrategias lúdicas

Variable Dependiente:

Motricidad gruesa

CAPITULO I MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

1.1. Antecedentes Investigativos

Una realidad de lo que sucede en un alto porcentaje de instituciones educativas públicas y privadas se ha podido constatar que las niñas y niños desarrollan más la motricidad gruesa y teorías pedagógicas, es importante fortalecer la motricidad gruesa desde la etapa inicial, con la implementación de prácticas lúdicas, ya que es indispensable que las niñas y niños interactúen unos con otros, para que sus relaciones interpersonales faciliten una armonía con la sociedad, a nivel escolar y comunitario.

Por ello se considera propicio mencionar algunos estudios realizados en las universidades ecuatorianas relacionadas con el tema que se analiza:

En la Universidad de Guayaquil, en el año 2016, existe un tema: “Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de cuatro a cinco años, y la elaboración de una guía didáctica con enfoque creativo para docentes, presentado por Chóez Avelino María José, quien deja las siguientes conclusiones y recomendaciones:

La implementación de actividades creativas y novedosas ayudara al mejor aprendizaje del niño combatiendo el poco interés por parte de los representantes legales en las actividades escolares, para lo cual recomienda fomentar la implementación de material didáctico para mejoramiento en la adquisición del conocimiento, para crear un mejor ambiente educativo, las actividades lúdicas articuladas con la afectividad, busca promover que niñas y niños aprendan, debido a que el juego constituye una actividad vital para ellos, es su forma espontánea de ser y de actuar, exploran, inventan, disfrutan, descubren y aprenden..

Universidad Técnica de Babahoyo, año 2014, existe un tema: “La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la Escuela American Christian School del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013”, Yuri Tatiana Jiménez Muñoz quien deja conclusiones y recomendaciones.

Lo que se pretende es facilitar, a través de la práctica psicomotriz en pre-básica, un aprendizaje significativo y experiencial, un reconocimiento personal y social de los niño/as,

generando momentos de simbolización de situaciones emocionales que interferirán en su implicación educativa y de relación, potencia un desarrollo positivo de actitudes, valores y normas, desde una vivencia relacional de la escucha, el respeto, la comunicación, entre otras. Después de analizar los resultados en cuanto a la psicomotricidad de los niños y niñas del Centro Infantil, se elaborará una propuesta alternativa para la estimulación del desarrollo psicomotriz.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el año 2015, existe un tema: “las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del tercer año de Educación Básica de la Escuela Luis Felipe Borja de la Parroquia de Toacaso Cantón Latacunga durante el periodo abril-agosto del 2015” presentado por Pallasco Tigse Luis Freddy y Toapanta Villegas Edwin Rolando, quienes dejan las siguientes conclusiones:

Los docentes de Cultura Física ejecutan actividades monótonas y no buscan otras estrategias como son las actividades lúdicas la cual ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas; se evidencia un bajo nivel de desarrollo en la motricidad gruesa de los estudiantes lo cual se manifiesta que, si no reciben las actividades lúdicas de manera organizada y planificada se podrá observar la falta de coordinación, equilibrio y lateralidad.

En la Universidad de las Fuerzas Armadas en el año 2015, un tema: “Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del centro Educativo “Amable Arauz”, de la Parroquia de Conocoto, durante el año lectivo 2014 – 2015” presentado por Emilia Lizeth Fernández Cheza, quien deja la siguiente conclusión:

Entre el paralelo b y c se evidencia diferencias notables en los niños; entre todo en los procesos de ejecución de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.; los métodos y técnicas no favorecen en el desarrollo de la motricidad gruesa. Las docentes del Centro Educativo “Amable Arauz”, no aplican actividades recreativas básicas, en razón de que esta responsabilidad de la planificación se lo atribuye al grupo de docentes encargados de Cultura Física, pero algo que se debe mencionar es, el contexto donde se realiza, ya que, las características de las familias que viven en el sector; distan mucho de un ámbito propicio para la educación, progenitores completamente alejados de la afectividad, convivencia, comprensión y comunicación familiar, entonces poco o nada pueden dedicarse en la preparación de sus vástagos o al menos tener el tiempo apropiado para jugar e interactuar con ellos.

MARCO TEÓRICO

1. Bases teóricas

1.1. Estrategias

Las acciones propuestas por la reforma curricular ecuatoriana mencionan distintas actividades como estrategias en relación con la formación integral de niñas y niños desde la etapa preescolar, e inicial, preocupándose por capacitaciones a directivos y docentes; en algunas instituciones inclusive implementación dispositivos virtuales a distancia, abiertos y gratuitos.

Cubero (2005) afirma al respecto:

La palabra estrategia deriva del latín estrategia, que a su vez procede de dos términos griegos: estratos (“ejército”) y agein (“conductor”, “guía”), el significado primario de estrategia, el arte de dirigir las operaciones militares, una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos. (p.53)

En relación a lo afirmado por el autor de la cita que precede, es positivo buscar distintas estrategias si se desea propiciar nuevas perspectivas en pro de una educación inicial de calidad, por ello en esta investigación tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través de distintas actividades encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso de las niñas y niños.

Cabe recalcar que; existen docentes que aun enfatizan su enseñanza en aprendizajes tradicionales, caracterizados por mantener a las niñas y niños pasivos impidiéndoles socializar y construir su propio conocimiento, quizá desconocen la utilidad práctica y ventajas que poseen las estrategias lúdicas como el juego, una actividad inherente a los pequeños desde que nacen he ahí la importancia de las actividades lúdicas muy necesarias para que los párvulos desarrollen y fortalezcan la motricidad gruesa.

1.2. Estrategias Educativas

Quienes están a cargo de la educación, deberán tener presente, que enmarca características muy singulares, que relacionan aspectos fundamentales: uno que corresponde a los espacios,

tiempos y agentes que la desarrollan, y otro que simboliza la educación como una necesidad y obligación social, a la que todas y todos los ecuatorianos tienen derecho según la Constitución ecuatoriana, ya que gracias a las distintas estrategias y materiales se logrará que, niños y niñas disfruten al mismo tiempo que se fortalecen sus habilidades motoras, a su vez contribuirán a futuros procesos de aprendizaje e involucrar a los padres de familia en las actividades escolares, generando así un ambiente escolar armónico favorable para los implicados.

Linaza y Maldonado (2007) afirman que:

Las estrategias educativas, son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje, se alcancen los objetivos planteados, un sentido estricto, procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida, su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (p.54)

La cita anterior invita a meditar sobre lo importante que es, ser educador o docente parvulario en el Nivel Inicial, a pesar de que esa responsabilidad requiere de una formación rigurosa y continua, por ello esta investigación, espera que ayude a fortalecer la formación y vocación de la profesional como una prioridad educativa, responsable de la formación integral de niñas y niños ávidos de conocimiento e interacción, sensibilización, por ello la profesional debe implementar estrategias educativas lúdicas, para fortalecer desarrollo psicomotriz.

1.3. Estrategias Lúdicas

El juego está presente desde los primeros años de vida, al hablar de estrategias lúdicas viene a la mente jugar, importante en el desarrollo psicomotriz en general, se ha creído oportuno establecer su relación mediante el uso de diversas pericias considerando que a más de ser un aspecto de recreación tienen un carácter sociocultural, formativo, cognitivo, surge y se desarrolla bajo la influencia, intencionada o no, de niñas y niños desde la etapa inicial.

Uribe (2017) afirma que:

Las estrategias lúdicas son juegos de movimiento que los niños y niñas realizan a lo largo de la infancia, con su cuerpo, con objetos y con los compañeros, fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación motriz y la estructuración perceptiva, con ellas los infantes experimentan y van a conocer su propio cuerpo, y sus posibilidades, de la misma manera, desarrollara su personalidad. (p.83)

Conocer de métodos y estrategias lúdicas es muy importante, para desarrollar todas las actividades relacionadas con la formación integral de niñas y niños que ayude en el fortalecimiento psicomotriz eficiencia de movimiento, las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio, en fin se debe propiciar el desenvolvimiento de los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor, esencial desde la etapa inicial, para cumplir con los objetivos propuestos al inicio de cada periodo escolar, desarrollar la parte afectiva, permita mejorar su autoestima y desarrollo motor.

1.4. Importancia de las estrategias lúdicas

Es importante desde la labor educativa, propiciar actividades que conlleven a fortalecer el desarrollo psicomotriz en general, he ahí la importancia de su aplicación, es a través de las estrategias lúdicas y recreativas, se enseña a niñas y niños a conocer su aspecto corporal, que pase a ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiarán a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer y respetar a la naturaleza, practicar valores y lo más importante interactuar con sus pares y adultos.

García y Fernández (2011) afirman que:

En si las estrategias lúdicas, a más de ser recreativas son un adiestramiento corporal, y que se manifiesta a través de la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, dichas acciones llevadas de manera coordinada podrían optimizar el desarrollo de la motricidad gruesa, así como prevenir la descoordinación corporal. (p.64)

Es positivo que se apliquen estrategias lúdicas para niñas y niños de 3 a 4 años del Inicial I, a pesar de que; se pudo observar un deficiente desarrollo motriz grueso, es necesario reforzar las actividades por parte de las docentes parvularias, quienes son los encargados de contribuir de manera significativa a elevar el potencial educativo, con la utilización de metodologías activas peculiares que logren favorecer las habilidades motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego con esta investigación, se pretende colaborar con la formación integral de los párvulos.

1.4.1. Utilidad práctica de las estrategias lúdicas

Luego de un corto dialogo con las docentes parvularias, fuera de entrevista manifestaron que si estarían dispuestas a colaborar en la aplicación de una guía de estrategias metodológicas

contenida con variadas actividades lúdicas orientadas a desarrollar y fortalecer la motricidad gruesa en la cual permitirá incentivar y estimular, las destrezas y habilidades de las niñas y niños por esta razón se debe introducir y aplicar los juegos, el docente parvulario tiene la oportunidad de hacerse partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el proceso de enseñanza aprendizaje desde el nivel inicial, actividades de compensación y desahogo, permite que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios posturales, funcionales, hábitos y coordinaciones.

Berruezo (2014) afirma que:

Las actividades lúdicas son una de las mejores herramientas utilizadas en el aprendizaje por lo que se debe promover y fomentar continuamente para así dar paso a un estilo de vida más saludable, en ellas se incluye el pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, así como la habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje, e ir desarrollando poco a poco perfeccionan sus cualidades tanto motrices como naturales, teniendo como resultado desarrollo integral positivo y efectivo. (p.57)

Un aspecto que no se puede dejar de mencionar que los padres de familia fuera de entrevista dijeron que, les gustaría que la docente que atiende a sus hijas e hijos promueva acciones con estrategia de aprendizaje; charlas motivadoras a padres de familia para fortalecer el aprendizaje, principios y valores de los niños, a través de los juegos creativos, narrativos y representativos; actividades recreativas y lúdicas, como talleres motivacionales, rondas, dramatización, juegos simbólicos entre otros, por ello la docente parvularia, debe estar debidamente capacitada en las diferentes técnicas de conducción de una clase.

1.5. Estrategias lúdicas en la etapa inicial

Las estrategias lúdicas permiten trabajar directa y sistemáticamente en el proceso educativo de las niñas y niños desde la etapa preescolar, a través del movimiento del cuerpo va fortaleciendo la psicomotricidad, de particular importancia ya que al ponerlas en práctica adecuadamente y con los suficientes cuidados por parte de la docente parvulario ayuda y contribuye al desarrollo y consolidación del aspecto desarrollo físico-motriz, sociocultural, psicológico, cognoscitivo, todo esto facilitará los procesos de lectura, escritura y matemática, y el logro de hábitos de orden, higiene y alimentación, el docente en la planeación, debe por tanto, pensar y sentir en función de las necesidades, intereses y niveles de desarrollo del niño.

Aucouturier (2004) afirma que:

Las estrategias lúdicas contribuyen a la formación integral del infante, dando énfasis a su desarrollo motriz básico, incluye estabilidad, esquema corporal, ajuste postural, movilidad articular, control segmentario, lateralidad, ubicación espacio-temporal, educación respiratoria, relación tensión-relajación, el equilibrio, coordinación, además ayuda integrarlo en el grupo, mediante la relación entre sus pares, a habituarse a respetar los derechos y la propiedad de los demás, a hablar sin ser interrumpido y a trabajar integralmente. (p.73)

Es importante que la profesional parvularia conozca y descubra las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas de las niñas y niños para que así de esta manera pueda organizar, promover las mejores estrategias didácticas de una forma congruente, dándole enriquecimiento de la armonía y buen funcionamiento orgánico, práctica de valores e incrementar las habilidades motoras del infante obteniendo así el máximo aprovechamiento tanto físico como mental, luego de tener la oportunidad de interactuar en una mañana normal de labores se notó deficiencias motrices en general en los párvulos; es muy importante aplicar estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la motricidad gruesa.

1.6. Principales estrategias lúdicas para el desarrollo motriz grueso

En el aula del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, se pudo notar que las docentes parvularios, aplican escasamente estrategias lúdicas, que ayuden a las niñas y niños a desarrollar la motricidad, quizá desconocen la utilidad práctica que brindan o por falta de tiempo por lo cual no se da un mejor proceso adecuado a las destrezas presentando dificultades psicomotrices en general, desarrollo y expresión corporal, en calidad de técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes que conllevan a fortalecer el aspecto psicomotriz en general.

Delval (2010) afirma al respecto:

Las estrategias lúdicas, actividades fundamentales para fortalecer los procesos de aprendizaje en el nivel de preescolar e inicial fomentando el desarrollo psico-social, conformación de personalidad, evidenciando valores, orientando la adquisición de saberes, una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y conseguir los mejores resultados posibles, orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. (p.56).

Este proyecto, es un requisito del Instituto pero también será una experiencia grata en calidad de futura tecnóloga parvularia será placentero dejar como alternativa la utilización de distintas estrategia lúdicas como recursos de aprendizaje valiosos para la educación integral de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, para lo cual se detallan algunas estrategias lúdicas muy útiles al momento de fortalecer la motricidad gruesa.

1.6.1. La ronda

La etapa inicial es importantísima dentro de la formación integral de las niñas y niño, antes de la escolarización, por ello las profesionales parvularias deben dar prioridad a los estímulos para la integridad de las áreas de desarrollo, con la implementación de actividades lúdicas como la ronda, que despierten el interés y la motivación de los párvulos al interactuar con sus pares.

Chilina (2008) afirma al respecto:

La ronda es un juego en el que niños y niñas se toman de la mano para formar un círculo y cantar una canción mientras bailan o realizan algún tipo de movimiento o gesto, se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas. (p.39)

Dentro de la cotidianidad docente es vital que entre las planificaciones haya estrategias lúdicas como la ronda, porque es a través de estos florecerá su motricidad en general, adicionalmente, mejoran y enriquecen el lenguaje, le permiten la adquisición de nociones de tamaños, formas, colores, sonidos, direccionalidad, ubicación, relaciones temporal indicadores de motricidad gruesa, esenciales dentro de la formación integral de las nuevas juventudes.

1.6.2. Juego simbólico

Actualmente, existe gran interés de los profesionales parvularios que tiene bajo su cargo la formación integral de niñas y niños, de Inicial, se debe aplicar de una manera primordial los juegos como el simbólico para desarrollar la motricidad gruesa, se recomienda identificar el nivel de desarrollo con el fin de motivar al párvulo un aprendizaje significativo a través de los juegos y actividades lúdicas, que tiene como función elemental, desarrollar las cualidades motoras básicas que conforman la aptitud física.

En el juego simbólico según el filósofo (Piaget, 1962), llamado también juego dramático, el niño pretende estar haciendo algo o ser alguien. El niño puede pretender con objetos (hace como que bebe té usando una tacita vacía, por ejemplo); sin objetos (se peina los cabellos con los dedos como si tuviera un peine), o puede poner en relación objetos inanimados (su muñeca hace como que alimenta a los animales). (Bottini, 2010, p.52)

Esta cita invita a meditar sobre la importancia del juego simbólico en la etapa inicial, con una corta experiencia junto a niñas y niños de preescolar, se añade que; constituye la mejor estrategia para fortalecer los procesos básicos, mismos que pueden ser aplicados dentro o fuera del aula de clases, con la instalación de escenarios innovadores y llamativos que motiven la interacción de los párvulos con sus pares y adultos del entorno, lo que significa estar informada de los avances técnico-metodológicos, estudiar de forma permanente todo lo referente a los métodos, procedimientos, medios de enseñanza, técnicas lúdicas y formas de organización

1.6.3. Mimo

Es muy importante desde la responsabilidad de la educadora, aplicar diversas actividades como el mimo, muy útil como estrategia lúdica, para adquirir un desarrollo motor adecuado primero tiene que haber un proceso de adaptación al ambiente social; el niño debe aprender a moverse, luego coordinar las acciones voluntarias requeridas; reflejando un comportamiento motor observable que ayudará en la cimentación de las diversas habilidades motrices, en otras palabras será una herramienta para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego simbólico, se podrá motivar y estimular activamente todo el sistema motor grueso del niño de transición, de hecho los docentes deben tener herramientas para lograr las metas descritas, en sus planificaciones.

Regodón (2010) afirma al respecto:

Se trata del clásico juego de mímica, el cual no sólo permite mimar las acciones representadas en las cartas, sino también entrenar el lenguaje oral (por ejemplo: hacer adivinar la acción, describiéndola, trabajar el vocabulario de las acciones y los verbos, muy útil para fortalecer la expresión corporal como una dimensión más de la persona, donde no sólo actúa el cuerpo, sino que implica a la persona de manera integral. (p.82)

Cuando el niño o niña tiene la oportunidad de interactuar con sus pares u otras personas no sólo intercambia palabras y gestos, pues esas palabras y esos gestos están cargados de significado, de emociones y sentimientos, considerando que nuestro cuerpo es como una gran

bolsa cargada de aspectos físicos, sensoriales, emocionales, cognitivos, expresivos, artísticos y sociales para el aprendizaje significativo; partiendo del análisis de problemáticas al interior del aula y proponiendo quehaceres conjuntas que motiven y responsabilicen a todos los involucrados de la formación integral, al favorecer un adecuado desarrollo morfo funcional, cardiovascular, respiratoria y muscular.

1.6.4. Juegos imitatorios

Es importante propiciar áreas donde niñas y niños puedan jugar en espacios amplios sin presentar problemas de hacinamiento, patios e instalaciones adecuadas; sitio apropiado para que, en la cotidianidad educativa puedan practicar juegos de imitación como estrategias lúdicas, muy importantes para que aprendan a producir a respetar y a ir prefigurando la vida desde la creatividad, sentido de curiosidad y de exploración propia de los niños.

Pérez-Ordás, García y Calvo (2009) afirman:

Los juegos de imitación son una parte fundamental del desarrollo emocional de los niños que les ayuda a descubrir el mundo, fundamentales para ir relacionándose con el mundo y lo practican desde bien pequeños, desde los primeros meses de vida comienzan a ver cómo se van relacionando e interaccionando con sus padres a través de sonidos imitativos, gorjeos y gestos. (p.94)

Es propicio desde la perspectiva docente incluir entre las planificaciones cotidianas algunas estratégicas lúdicas como los juegos de imitación, muy importante para fortalecer la habilidad de crear ideas y personajes en su mente, por ello es normal ver como convierten una escoba en un caballo o un palo en una varita mágica, es propicio aprovechar que, niñas como niños, desde temprana edad, exploran su realidad más cercana, reconocen, se apropian de ella y la re-interpretan con la inocencia que la niñez representa.

1.6.5. Dramatización

En la cotidianidad docente el profesional parvulario debe incluir en sus planificaciones, estrategias lúdicas como la dramatización, esencial en el desarrollo y fortalecimiento de la expresión corporal, es una metodología interesante de aplicar en la educación, sobre todo en la etapa inicial donde las niñas y niños tiene mucha curiosidad por descubrir lo que le rodea al mismo tiempo corregir las deficiencias físicas y posiciones individuales viciadas e incorrectas.

Lora (2014) indica:

En el ambiente educativo, se conoce como dramatización la interdisciplinariedad de las áreas que se trabajan en la escuela: el lenguaje oral, escrito, musical, corporal, psicomotor, la plástica, así como el aprendizaje de otros idiomas a través de obras de teatro, títeres, máscaras, juegos dramáticos, improvisaciones, teatro de sombras y de luz negra, se pueden explotar al máximo las potencialidades de los párvulos y generar nuevos conocimientos. (p.43)

Desde la cotidianidad docente es primordial darle a las niñas y niños libertad en el juego, sobre todo al momento de aplicar una actividad de dramatización porque con ello, se les permite crear, imaginar, desarrollar, inventar, todo esto hace que el juego se convierta en una actividad conductora que determina el desarrollo del pequeño, con el desarrollo de la expresión corporal se sentirá más seguro de sí mismo, ya que su autoestima crecerá y sentirá seguridad para interactuar con sus pares y adultos del entorno.

1.6.6. Los juegos con reglas

Algo que no se puede dejar de mencionar en el transcurso de la elaboración de este trabajo investigativo es, desconocimiento que mostraron las docentes parvularias sobre la aplicación de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, sería importante articular a la familia para el desarrollo de habilidades en los pequeños y por ende la formación integral que los prepara para enfrentar los retos que le esperan al integrarse a la educación formal, la actividad lúdica, hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio, las actividades placenteras.

MIES-INFA (2011) Indica en el Currículo Inicial año 2014.

Los juegos con reglas involucran a los niños en una actividad con reglas o límites aceptados, implica expectativas compartidas y la voluntad de consentir y aceptar los procedimientos que se han acordado o establecido, un elemento de competencia puede estar presente, ya sea con otro niño o consigo mismo, ser un juego conocido y con reglas estándar, o puede ser un juego con reglas que el niño ha inventado. (p.29)

Las docentes parvularias tienen gran responsabilidad, al asumir su papel protagónico de actores educativos, la formación integral de niñas y niños desde los primeros años de vida, tiene que actuar e interactuar con sus pares y adultos del entorno, pero una realidad de lo que sucede hoy en día es que se da muy poca importancia al espacio de interacción mediante actividades

lúdicas, como el juego de reglas, los pequeños no pueden practicar valores, normas de convivencia, buenos hábitos.

1.7. Psicomotricidad

La motricidad fina es una actividad manual fundamental para el desarrollo de las destrezas y habilidades de niñas y niños, especialmente en la educación preescolar e inicial estableciendo con ello las bases para complementar todas las áreas de desarrollo integral del parvulario, en la pre lectoescritura, caso contrario habrá insuficiente desarrollo psicomotriz en su conjunto, por ello se socializará con la docente lo importante de favorecer el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.)

Berruezo (2014) afirma al respecto:

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, tiene dos componentes; el motriz y el psiquismo, estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. (p.83)

Este trabajo de investigación se realiza, primero como un requisito del Instituto y luego por la necesidad de vivir una realidad, en base a la gran importancia que tiene el aplicar las estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños desde la etapa inicial, en los cuales se ha observado y se conoce de manera general que al realizar estas actividades en el patio estas no son debidamente pertinentes, por lo que se presentan dificultades en su motricidad gruesa y posteriormente en la fina, porque a partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales esenciales para su desarrollo psicomotriz en general.

1.8. Motricidad

El inicio de la escolarización supone un nuevo sometimiento a normas sociales y un contacto con sus pares y docentes, he ahí la importancia de esta investigación, será de gran contribución pedagógica debido a que la docente parvularia podrá contar con un material adicional de ayuda en su labor diaria, con esto se dará cuenta de lo que deben mejorar e ir implementando recursos

útiles para la formación integral de las niñas y niños de la etapa inicial, propiciar oportunidades de confianza, que le permita progresar en independencia y autonomía, en beneficio de su autoestima, seguridad, confianza entre otros elementos.

Según Lora (2014)

La motricidad es la estrecha relación que existe entre los Movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad cuyo papel, no puede estar reducido a las manifestaciones técnicas de la motricidad, ni a aquellas que se relacionen con la producción, el rendimiento y la funcionalidad. (p.71)

Es importante que la docente parvularia se preocupe por fortalecer el desarrollo motriz en su conjunto, especialmente en edades tempranas por tanto, la investigación se justifica porque contribuye al desarrollo evolutivo de las niñas y niños en lo que se refiere movimientos básicos del cuerpo, como sostenerse, girar, arrastrarse, gatear, sentarse, mantenerse en pie, inclinarse, empujar, levantar correr y saltar, los que el estudiante de educación inicial necesita para su vida diaria, a los 4 años inicia la experiencia educativa formal y llega con todas las motivaciones para aprehender lo que su mundo circundante le proporcione.

1.8. La Motricidad Gruesa

De 3 a 4 años, una etapa donde se consolida todo el desarrollo motriz en su conjunto, es importante que, las niñas y niños a partir de sus vivencias, relacionen la actividad física, entendida desde todas sus manifestaciones el juego, la recreación y el deporte, con el disfrute, el bienestar físico y emocional y adquiera hábitos saludables que le permitan cuidarse a sí mismo y convertirse en un ser autónomo y competente, que logre correr sin problemas, se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas, puede ir solo con un pie.

Según Cobos P. (2006)

La motricidad gruesa, se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, también llamados en masa, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos, control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, reptar, trepar, equilibrar, coordinar, domino corporal dinámico: el cual comprende la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz y el corporal estático: que hace referencia al autocontrol, respiración y relajación. (p.93)

La motricidad gruesa hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo, las niñas y niños, tiene una armonía en sus movimientos su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, práctica laboral, práctica cultural, social deporte, teatro, he ahí la importancia de fortalecer el desarrollo motriz en su conjunto, desde la etapa inicial ya puedan integrarse como seres sociales, cimientos para el desarrollo cognitivo, adquisición de las habilidades de pre lectoescritura en la educación formal dependen en gran medida del nivel de desarrollo psicomotriz que alcance el párvulo en sus primeros años de escolaridad.

Analizar el papel del docente parvulario es importante, debe estar auto capacitado para desarrollar su papel protagónico de formar integralmente a las niñas y niños, porque hoy en día es normal ver profesionales fuera del área de estudio, como menciona Cobos P. (2006) “se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, refina movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura esto incide que no sean creativos, reflexivos, participativos” (p.52). Se debe valorar la sensibilidad en referencia a la expresión espontánea que hace a las niñas y niños reconocer y compartir sus emociones y sentimientos.

1.8.1 Importancia de la motricidad gruesa en el periodo inicial

En la actualidad, dentro de la reforma curricular ecuatoriana, los antes llamados Jardines de Infantes pasaron a ser Primeros años de Educación General Básica, pero con un error que hasta ahora se logra superar, se los unió a las Instituciones grandes, allí es donde se ha evidenciado problemas para trabajar con las niñas y niños por el motivo que no cuentan con la infraestructura adecuada para enseñar de una forma más práctica, divertida y eficiente, este tipo de motricidad debe ser fortalecido con la aplicación de actividades que sean fáciles de practicar con las niñas y niños, que le ayude considerablemente a relajar, desinhibir e incrementar su participación, sobre todo la participación creativa, atractiva y motivadora

Navarro y Carmen (2014) afirman que:

Se refiere al control de movimientos musculares generales del cuerpo, control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso para desarrollas un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (p.79)

Este proyecto investigativo orienta al trabajo de la docente parvulario de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, se desea dar un aporte significativo a la solución del problema planteado tomando en cuenta que la educación es lo más fundamental para el desarrollo sociocultural, realizando algunas observaciones referentes al tema, ya que se observó que se aplican las estrategias lúdicas pero sin ninguna observación ni provecho educativo, sobre todo en el desarrollo de la motricidad gruesa, es decir brindarles confianza para que interactúen con sus pares y adultos sin inhibiciones.

1.9. Objetivos de las actividades de motricidad gruesa

Antes de desarrollar e interiorizar destrezas motrices finas, se debe primero trabajar con el cuerpo, movimientos amplios para luego pasar a los finos, concienciando que la motricidad gruesa es la primera en desarrollarse, se debe recurrir a varias estrategias lúdicas que la fortalezcan en la etapa inicial, el control de los movimientos en bloque, extremidades y músculos más amplios para facilitar el desplazamiento de las niñas y niños en los primeros años de vida, es muy importante aprovechar esta etapa donde descubre el mundo de los objetivos por medio de los movimientos gruesos del cuerpo, como subir escaleras sin apoyo, saltar en un solo pie entre otros.

Aucouturier (2004) afirma que:

Desarrollar la motricidad gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar un movimiento cuando en él intervienen grandes masas musculares, parte referente a los movimientos de los músculos que afectan, locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. (p.75)

Las estrategias lúdicas ayudaran a lograr movimientos de coordinación motriz además de que sirven como parámetros para el manejo de las metodologías, dar un aporte concreto en la ejecución de sus habilidades y destrezas en los pequeños, al dejar de hacerlo no habrá aprovechado una etapa importante donde el pequeño adquiere destrezas y habilidades que servirán para lograr aprendizajes significativos, sin problemas para la coordinación, el equilibrio y la precisión, situación que incide haya problemas al caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total, muestren su interés e innovar la transversalidad de las áreas de manera didáctica y siempre acogíendose a lo que manifiestare el Currículo de Inicial.

1.10. La Motricidad Gruesa para desarrollar destrezas y habilidades motrices

Hoy en día, el papel que asume el profesional parvulario en la formación integral de niñas y niños de la etapa preescolar e inicial es fundamental, elegir las mejores estrategias y lograr motivarlos a interactuar con sus pares, y adultos desarrollando indistintamente su aspecto corporal con movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda al mismo tiempo subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio entre otros, es importante evidenciar los principales retrasos en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños que atiende, porque la mayoría se relacionan con los factores de estimulación en el contexto educativo y social.

Cobos P. (2006) afirma que:

La motricidad gruesa abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea, comprenden movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba, a los 4 años de edad se consolida, corre sin problemas, suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas de un lado al otro, puede saltar, mover, subir y bajar por todas partes.(p.59)

En la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, en un mañana normal de labores se pudo observar que; niñas y niños al realizar actividades lúdicas en el patio presentan problemas de coordinación, lateralidad, equilibrio, además al correr se tropiezan y repentinamente caen, he ahí el interés de esta investigación en proponer su elaboración, porque es importante utilizar estrategias lúdicas para proporcionar un desarrollo óptimo en la motricidad gruesa; en la edad que se encuentran es muy fructífero conocer y saber cómo es su crecimiento, desarrollo y maduración, cuando adquieren seguridad corporal son independientes y autosuficientes para el éxito en sus futuras actividades escolares.

1.11. Motricidad gruesa con el apoyo de estrategias lúdicas

Algo que no se puede dejar de mencionar es que, se dialogó con los padres de familia quienes manifestaron que, se sienten gustosos de que sus hijas e hijos tengan una educación de calidad y calidez, teniendo en cuenta que en esta Institución se ha observado niñas y niños con diferentes atributos, claro que ello depende de la situación social, económica, la motivación, estimulación y actividades que realicen los progenitores para que vayan a la Institución, porque

las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, empieza a desarrollar sus habilidades al relacionar su cuerpo con el espacio, logrando madurez en sus movimientos gruesos, de allí su importancia, pues cuando los niños y niñas adquieren seguridad corporal son independientes y autosuficientes para el éxito en sus futuras actividades escolares que exigen mayor precisión.

Según Navarro y Carmen (2014)

La motricidad parte de una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo la inteligencia, comunicación, afectividad, aprendizajes a través del movimiento, la educación física, el deporte, la recreación, la danza, el juego, el ejercicio; son apenas manifestaciones de la motricidad humana que ayudan en la construcción del proceso de identidad motricia, en la búsqueda de nuestra humanidad, en la carrera por llegar a ser sí mismos. (p.74)

Es importante analizar el problema de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, una etapa en la cual sus extremidades necesitan ser estimuladas adecuadamente para que se desarrollen de manera ágil, que no presenten debilidad en sus extremidades inferiores, lo cual puede tener diversas causas, siendo el trabajo del docente parvulario ayudar a detectar a tiempo y proporcionar a ayuda adecuada, para que su evolución dentro del área educativa se dé efectivamente, ahí la necesidad de que los padres de familia en calidad de actores educativos se impliquen en el proceso de aprendizaje concienzien de la importancia del desarrollo psicomotriz en general para el aprendizaje, bienestar y desarrollo integral.

1.12. Principales indicadores del desarrollo de la motricidad gruesa

Muchas actividades podrían considerarse como indicadores del desarrollo de la motricidad gruesa, moverse comer o saltar desarrollan la motricidad dentro el mundo que les rodea, por ello se propone realizar este trabajo, que permite mejorar la calidad de la educación de las niñas y niños y de la institución, el accionar de las estrategias lúdicas incidirán la mejora y fortalecimiento motriz en general; entre los principales tenemos:

1.12.1. Equilibrio:

Es el estado de un cuerpo cuando la suma de todas las fuerzas y momentos que actúan en él se contrarrestan. Proviene del latín *aequilibrium*, que se compone de “*aeuus*”, que significa 'igual', y “*libra*”, 'balanza'. El entorno donde el niño se mueva será mucho más agradable,

creando así una atmosfera amigable donde la relación con sus compañeros ira mejorando y disminuyan deficiencias motrices, los sinónimos de equilibrio son contrapeso, compensación o estabilidad.

1.12.2. Coordinación

Es un concepto que se emplea con asiduidad para dar cuenta de la capacidad que disponen los músculos esqueléticos de nuestro cuerpo a la hora de sincronizarse efectivamente siguiendo determinados parámetros de movimiento y de trayectoria motora con los músculos de su cuerpo.

Además de compartir la opinión de Muñoz Rivera (2009) “La coordinación del equilibrio son las cualidades motrices son aquellos componentes responsables de los mecanismos de control del movimiento en un concepto íntimamente relacionado con el de la habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje” (p.56). La habilidad motriz corresponde a modelos de movimientos que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos y cualitativos, instrumento de desarrollo de las cualidades motrices.

1.12.3. Desarrollo cognitivo

Es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo tanto motor como de coordinación y cognición. Aplicando una estrategia lúdica, las niñas y niños logran expresar, aprender, se comunica consigo mismo y con su pares o docentes, el juego involucra al niño desde lo corporal afectivo, cultural, social, cognitivo, permitiéndolo desarrollarse como un ser integral, es y será patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables de los infantes.

1.12.4. Lateralidad

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro

queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado, esta habilidad es muy importante para sus nociones témporo espaciales.

1.13. Fundamentación Legal

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008) en sus artículos estipula que:
Art. 44.- “El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas y niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”.

Art. 37.- “Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA PLAN DECENAL AÑO 2006 - 2016

Políticas

- 1.- Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- 2.- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.

La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera

los aspectos cognitivos, afectivo, y psicomotriz del niño, es así que en este contexto el juego cobra un papel importante en el desarrollo del infante pues le permite explorar el mundo que le rodea, acercándose y entendiendo cada vez mejor su entorno social, de identidad, de autonomía y pertenencia a la comunidad y región.

1.14. METODOLOGÍA

1.14.1. Diseño Metodológico

Todo trabajo investigativo es un proceso ordenado y complejo, se propuso analizar la incidencia de las Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 abril 2019, es fundamental identificar la metodología, que es de carácter bibliográfico porque recauda la información científica, se recurrió a revisar enciclopedias y folletos relacionados con el tema; aprovechando la innovación tecnológica por medio del internet y de campo porque se llegó al lugar de donde se encuentra el problema y se espera dar solución junto a los sujetos objeto de investigación.

En la parte investigativa se consideró oportuno analizar este problema y con toda la información recabada coincide con la ideología de muchos de los autores de las citas que están contenidas en el marco teórico y que abalanzan la realización y aplicación de la misma considerando que toda investigación debe ser planificada, organizada, basada en diferentes métodos y técnicas que se ponen a consideración de todos los implicados.

1.15. Tipos de Investigación

Se dice y refiere sobre las características, cualidades internas y externas del problema a investigar propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, en un momento y tiempo histórico concreto y determinado, la investigadora responsable de su realización recoge los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, expone la información de manera cuidadosa, analiza minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento, participar en situaciones sociales en las cuales su grado de desarrollo pueda ser evaluado antes de que tenga que enfrentarse con las

dificultades del siguiente nivel y al mismo tiempo al cumplimiento de los objetivos planteados en busca de lograr aprendizajes significativos desde la etapa inicial.

1.15.1. Investigación bibliográfica y documental

Este tipo de investigación es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esta, en documentos de cualquier especie, como menciona Hernández, Fernández y Baptista (2013) “consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes –teorías, hipótesis, experimentos, resultados, instrumentos” (p.44). Se consideró apoyarse la investigación bibliográfica y la archivística se basa en documentos que se encuentran en los archivos, oficios, expedientes, y que coadyuvaran en el respaldo de la información que sustentan la presentación del mismo.

1.15.2. Investigación de campo

Este tipo de investigación se realiza en un lugar determinado, cabe mencionar que; luego de un diálogo con la docente parvulario del Inicial 1; coincidimos que incentivar la práctica de distintas estrategias lúdicas; es primordial para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; especialmente en lo relacionado con la motricidad gruesa, analizando lo afirmado por (Pérez-Ordás, García y Calvo, 2009, p.49) “se aplica extrayendo datos e informaciones directamente de la realidad a través del uso de técnicas de recolección como entrevistas o encuestas con el fin de dar respuesta a alguna situación o problema planteado previamente”. Por ello, es muy importante conocer metodologías e incentivar a las profesionales a auto capacitarse en cómo mejorar su enseñanza dejando a un lado tradicionales métodos.

1.16. Métodos de apoyo para la investigación

En la observación realizada, dentro y fuera del aula; se pudo diagnosticar que existe un escaso desarrollo de motricidad gruesa considerando que las niñas y niños de 3 a 4 años ya deben desplazarse solos tener un control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, reptar, trepar, equilibrar, coordinar, entre otras habilidades que tienen que estar totalmente fortalecidas en la etapa inicial.

1.16.1. Método Inductivo

El presente estudio brindó la oportunidad de una mañana normal de labores interactuar con las niñas y niños, por lo tanto, se utilizó el método investigación acción-participante basada en informaciones y datos primarios, obtenidos directamente de la cruda realidad y cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido los datos, haciendo posible su revisión o modificación.

Barriga y Díaz (2003) afirman que:

El método inductivo o inductivismo es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares, en la realidad social es el método científico más usual, se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos: el análisis y la clasificación de los hechos; la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación. (p.87)

Este método fue de gran utilidad, se lo utilizó para realizar el estudio de la relación de las dos variables, estrategias lúdicas y motricidad gruesa, al tratar de comparar la información de la investigación de campo, esto es, los datos empíricos con la base teórica que orienta la investigación, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de preescolar realizan muchas actividades lúdicas con los niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

1.16.2. El Método Deductivo

Este método parte del estudio de los hechos fenómenos particularmente para llegar al descubrimiento de un principio o ley general, su utilidad es provechosa, porque en si permitió conocer los efectos o las causas de los hechos investigados, por lo tanto se puede agregar, que este métodos tuvieron un papel protagónico, permitieron distinguir de manera específica los elementos teórico- conceptuales así como empíricos que coadyuvarán a la estructura y amplificación del trabajo científico propuesto.

Linaza y Maldonado (2007) afirman que:

El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión está implícita en las premisas, por lo tanto, supone que las conclusiones siguen necesariamente a las premisas: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, la conclusión sólo puede ser verdadera. (p.46)

En otras palabras, se podrá determinar una vía, de lo general a lo particular de la realidad y viceversa; es decir se logrará conocer el desarrollo de la motricidad gruesa por medio de las estrategias lúdicas en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad con indicadores como desarrollo del equilibrio, trotar, correr, raptar, entre otros.

1.16.3 Método Analítico

Este método fue muy útil, primero recopilar todos los datos de los que se dispone sobre el problema que se está analizando, la incidencia de las Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga “parroquia Nuevo Israel y una vez que se han recolectado, se examinan para probar la hipótesis que fue indicada en la primera parte.

Díaz, Ubillus y Valles (2012) indican al respecto:

El método analítico de investigación es una forma de estudio que implica habilidades como el pensamiento crítico y la evaluación de hechos e información relativa a la investigación que se está llevando a cabo, la idea es encontrar los elementos principales detrás del tema que se está analizando para comprenderlo en profundidad, el objetivo principal del método analítico es descubrir información relevante sobre un tema. (p.23)

Este método analítico fue utilizado principalmente para encontrar evidencia que apoye lo detallado en la misma y de esta forma sean más fiables, entonces es prioridad que la docente parvulario que atiende a los pequeños considere adoptar las mejores estrategias, tener presente de 3 a 4 años de edad, las niñas y niño necesitan conquistar los diferentes espacios del aula, manipular materiales y hacer caso a sus necesidades momentáneas, porque la lúdica como experiencia cultural es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en los que se produce interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad,

1.16.4. Método Descriptivo

Se utilizó, partiendo de la separación del objeto de análisis en cada uno de sus elementos para estudiarlas de manera particular realizando un análisis para posteriormente describir el problema, es decir se pudo relacionar los datos obtenidos anteriormente respecto al trabajo que se realiza en la investigación, para maximizar el estudio de viabilidad, así como su pertinencia.

Bergk (2015) afirma:

El método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se usan en investigaciones que tienen como objetivo la evaluación de algunas características de una población o situación en particular. En la investigación descriptiva, el objetivo es describir el comportamiento o estado de un número de variables. (p.46)

Con la observación actual de los hechos, fenómenos y casos, este método se procurará a la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con la finalidad que ha sido establecida previamente, fue de gran apoyo en el capítulo II, para valorar las destrezas y habilidades de los pequeños, el análisis e interpretación de resultados, ya que permitirá trabajar con la recolección y tabulación de datos.

1.16.5. Método Empírico

Los métodos empíricos, fueron muy importantes en la elaboración y aplicación de este proyecto, puesto que parte de las experiencias que tienen las niñas y niños son valoradas de forma empírica, considerando sus diferencias individuales, por lo que se puede afirmar que con la aplicación de las actividades que se deja en la propuesta, los educandos mejorarán su nivel psicomotriz en general cognitivo, y por ende la adquisición de nuevas destrezas que incrementan la calidad de desarrollo integral.

Díaz, Ubillus y Valles (2012) afirmaron que:

Son métodos basados en la experiencia, tienen en cuenta las variables que se analizan en forma particular, utilizados en las ciencias naturales, sociales, matemáticas, literatura en las carreras humanistas, el análisis mediante cuadros gráficos y de cada una de las preguntas y por último se encuentran las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada. (p.46)

Analizando lo afirmado en la cita anterior, se tiene que añadir, que este método fue muy útil en la realización de este proyecto educativo, ahí la importancia de aplicar actividades y estrategias que superen la escasez de motivación que inciden en el desarrollo de destrezas psicomotoras cuya magnitud demuestra gravedad y a la vez exige soluciones alternativas urgentes, ya que, de este modo, llevarán a cabo una investigación-acción que les ayudará a crecer con seguridad, porque la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes.

1.17. Población y Muestra de la Investigación

Las estadísticas de por sí no tienen sentido si no se consideran o se relacionan dentro del contexto con que se trabajan, por lo tanto, es necesario entender los conceptos de población y de muestra para lograr comprender mejor su significado en la investigación educativa o social que se lleva a cabo, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

1.17.1. Población

En esta investigación, la población está distribuida de la siguiente manera; en este proceso que se debe medir la capacidad de la población de objeto de estudio para este proyecto fueron las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 abril 2019. En este caso la totalidad de la población representará en este estudio, 1 directora, 2 docentes, 20 estudiantes y 20 padres de familia quienes por medio de las encuestas darán los resultados para la realización de las conclusiones y recomendaciones, así como también la elaboración de pasteles y cuadros estadísticos.

Tabla 1 Distributivo de la Población.

ÍTEM	POBLACIÓN	
1	Directivo	1
2	Niñas y niños	20
3	Representantes legales	20
4	Docentes Parvularias	2
	TOTAL	43

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

La población es un conjunto de sujetos o cosas sometidas a una valoración estadística mediante muestreo, como lo afirman Hernández, Fernández y Baptista (2013) “La población es la totalidad del fenómeno a estudiar es donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de investigación” (p.89). El

presente apartado consiste en describir los pasos a seguir, procedimientos y métodos utilizados con la finalidad de resolver la pregunta de investigación, por ello se trabajó con toda la población.

1.17.2. Muestra

En una investigación es importante encontrar la muestra, que ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación que se han planteado, según lo manifestado por Herrera y Naranjo (2008) “El tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva probabilística pues el interés no es generalizar los resultados a una población más amplia, ya que lo que se busca en una investigación de enfoque cualitativo es profundidad” (p.86). En esta parte se tiene que añadir que; la población no supera los 100 individuos por lo que no amerita fórmula alguna.

1.18. Técnicas de la investigación

Las técnicas de investigación han sido diseñadas para recoger aspectos fundamentales del marco teórico en función de los objetivos propuestos, se consideró oportuno apoyarse en:

1.18.1. Observación

Es el primer paso de toda investigación, esta técnica se la ha utilizado intensamente para obtener información primaria de los fenómenos que se investiga y para demostrar la proyección formulada para la elaboración y ejecución del proyecto., esperando que al finalizar haya buenos resultados, será aplicada toda la población de niñas y niños de 3 a 4 años de edad del inicial I, para luego realizar un análisis y alcanzar datos que permitan el desarrollo del trabajo investigativo pueda aprender sin ningún inconveniente juntamente con sus compañeros de estudio, en este caso se utilizó una lista de Cotejo, que más adelante se detallará.

1.18.2. Encuesta

La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, cuyo elemento es el cuestionario, conformado por preguntas de elección variada, en este caso se aplicó a los representantes legales de las niñas y niños para obtener información sobre las aptitudes de sus hijas e hijos en

relación con acciones de motricidad gruesa como tener un control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, reptar, trepar, equilibrar, coordinar, entre otras habilidades sin olvidar lo afirmado por Herrera, Medina y Naranjo (2008) “un procedimiento dentro una investigación descriptiva, donde el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla” (p.75). El papel se usa para encuestas que van a ser aplicadas en sitios remotos donde no existe señal de Internet, no sea confiable o cuando se requiera un registro físico del llenado para su posterior vaciado y procesamiento; como es el caso donde se analiza, una zona rural.

1.18.3. Entrevista

En este caso, se consideró pertinente elaborar una entrevista a la directora de la Unidad Educativa implicada en el tema de análisis, principalmente para analizar el tema de la incidencia de las Estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 abril 2019, por ser la mayor autoridad del plantel educativo.

Herrera, Medina y Naranjo (2008) afirman que:

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto, obtención de información oral de parte de una persona (entrevistado) lograda por el entrevistador directamente, una situación de cara a cara, a veces la información no se transmite en un solo sentido, sino en ambos, por lo tanto una entrevista es una conversación entre el investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de un estudio. (p.49)

Utilizar esta técnica de investigación, es más eficaz que la encuesta, ya que permite obtener una información más completa, pero el investigador tiene que tener bien definido los pasos que deben seguirse en la realización de una entrevista, centrando el interés fundamentalmente en la elaboración de su instrumento básico, el cuestionario, su diseño, los temas a tratarse, identificando las dos variables que se está analizando, las actividades lúdicas y la motricidad gruesa, sin olvidar algunos aspectos básicos referentes al trabajo de campo y análisis estadístico de los datos, relacionando las opciones de respuesta dadas por el entrevistado.

1.19. Instrumentos de la investigación

La elaboración de este proyecto obedece al interés de coadyuvar en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas niños de 3 a 4 años del Inicial I, permitiendo a los actores educativos docentes-padres de familia profundizar en el conocimiento sobre el problema estudiado, mejorar la calidad educativa que tienen derecho todas y todos los ecuatorianos a recibir una educación de calidad con calidez como lo menciona el Buen Vivir.

1.19.1. Lista de Cotejo

Para realizar esta investigación, se consideró oportuno apoyarse en la lista de cotejo, porque en sí posee un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida, como es el caso donde se valorar las destrezas y habilidades de las niñas y niños de 3 a 4 años.

Hernández, Fernández y Baptista (2013)

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o, por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto, puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar, o bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. (p.53)

Luego de haber tenido la oportunidad de interactuar un día normal de labores con la profesional parvularia que atiende a las niñas y niños, considerando que, los estímulos son agentes físicos que desencadenan una reacción en el organismo creando patrones o secuencias para realizar cierta actividad, los mismos que con la repetición se contribuye al mejoramiento de una determinada parte del cuerpo, por medio de las actividades lúdicas y recreativas se pretende obtener un buen desarrollo psicomotor, y en especial a los padres de que están preocupados por el bienestar de sus hijas e hijos, que no haya tropiezos en la educación formal.

1.19.2. Cuestionario

El papel sigue siendo el medio más usado a pesar de los avances tecnológicos de las últimas décadas por su bajo costo, versatilidad y seguridad, la tasa de rechazos de una encuesta en papel mediante encuestador es muy baja, constan las variables de la hipótesis y en función de los objetivos, se manejará un cuestionario experimental, por medio de una entrevista dirigida a la

directora de la Institución, con la finalidad de analizar la situación que se está tratando, como lo indica Herrera, Medina y Naranjo (2008) “El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación, permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos” (p.56). Es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar, cuyos roles principales son; entrevistador y el entrevistado o receptor.

1.20. Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados.

En el año 2002, se publicó el referente curricular para la Educación Inicial “Volemos Alto: Claves para cambiar el mundo”, en el cual se planteó partir de objetivos generales para que cada institución elabore su propio currículo y logre la concreción a nivel de aula. Una vez concluida la aplicación de la entrevista al Directivo de la Unidad Educativa, se procede a clasificar la información pregunta por pregunta, para elaborar las tablas y los gráficos estadísticos que corresponda al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones. Esta investigación formativa será una experiencia enriquecedora donde los niños son participantes en la elección, elaboración y realización de las diferentes actividades que los lleva al objetivo que se desea alcanzar.

1.20.1. Recolección de información.

- Consulta Virtual
- Visitas a bibliotecas digitales.
- Recopilación de material bibliográfico y documental.
- Aplicación de instrumentos de investigación.

Fuentes de obtención de información.

Fuentes primaria. Encuesta aplicada a los representantes legales en relación con la situación objeto de estudio.

Fuentes secundaria. Análisis de documentación e internet de forma virtual.

CAPITULO II INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1. Análisis de los datos primarios de la información

Entrevista aplicada a la directora de Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018 abril 2019, por ser la mayor autoridad del plantel educativo.

Objetivo. - Determinar la percepción que tiene en calidad de directivo acerca del desarrollo psicomotriz de los educandos.

1.- Usted en su calidad de directora, ¿cree que es importante utilizar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la psicomotricidad?

Si, antes de estar en la dirección laboraba con primero año de Educación General Básica y hubo muchos problemas porque un alto porcentaje de ellos provenían de otros centros infantiles y había deficiencias en el desarrollo de destrezas y habilidades de acuerdo a su edad, hubo que reformar un tanto las planificaciones para nivelar su nivel de conocimientos.

2.- ¿Usted conoce las edades evolutivas específicas para la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa?

No, como debería ser, ya que nosotros conocemos como estimulación temprana de acuerdo a la edad cronológica se va estimulando a los niños, es importante auto capacitarse para atender ciertas deficiencias de cualquier clase que se presente, es necesario contar con un equipo disciplinario el cual se ocupa de cada necesidad especial que presenten los pequeños.

3.- ¿Cree usted que la docente parvulario del Inicial I, debe utilizar qué estrategias lúdicas metodológicas utiliza para el desarrollo psicomotriz de los niños?

Obviamente dentro de su planificación debe apoyarse en estrategias lúdicas si desea fortalecer el desarrollo psicomotriz de los pequeños, aprovechar todo en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que cumple con etapas de desarrollo, y tiene como ente fundamental las áreas de la motricidad gruesa y fina, afectiva e intelectual.

4.- ¿Conoce usted si la docente que atiende a las niñas y niños del Inicial I, al planificar actividades, utiliza estrategias lúdicas psicomotoras encaminadas al desarrollo de la motricidad fina y gruesa de las niñas y niños?

El Currículo de Educación Inicial del año 2014, sugiere que; todas las planificaciones tienen estrategias y actividades para el fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina y gruesa de acuerdo al ámbito y las destrezas a desarrollar, considerando siempre la individualidad y formas de aprendizaje de cada uno de las niñas y niños.

5.- ¿Cree usted que el deficiente desarrollo psicomotriz afecta a las niñas y niños a lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad?

Indudablemente la carencia de motricidad fina o gruesa afectará el desarrollo de sus habilidades psicomotoras, el desarrollo motriz que las niñas y niños realizan con los juegos, en calidad de estrategias lúdicas permite que ellos vayan moldeando su propia personalidad por medio de actividades que les resultan divertidas y motivadoras, al mismo tiempo que puede interactuar con sus pares y adultos.

6.- ¿Cree usted que es importante que las niñas y niños del Inicial I, ya puedan caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total?

Indudablemente es vital que las niñas y niños a esta edad ya puedan caminar con equilibrio y coordinación, en esta etapa los niños están en constante actividad y es de vital importancia la aplicación adecuada de estas técnicas para un mejor desarrollo, todas las docentes parvularias deben considerar todos estos elementos para obtener un buen desarrollo de la motricidad gruesa y posteriormente la fina.

7.- ¿Cree usted que es importante que las niñas y niños del Inicial I, ya tengan el conocimiento del esquema corporal como indicado del desarrollo psicomotor del niño?

Desde luego que sí, es muy importante en el desarrollo del infante, porque cada instante va aprendiendo y desarrollando sus destrezas, dado que estas etapas son las preliminares para

llegar a la educación formal la docente parvulario debe recurrir a las mejores estrategias, ya que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en general del educando.

8.- Como directivo ¿sugeriría a la docente parvulario que interactúe con ellos para que puedan realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo?

El rol del docente no se limita solo a observar las actividades que realizan las niñas y niños, sino que debe aprovechar ese momento para interactuar con ellos, poder impartir normas de conducta, convivencia y de trabajo, a través de una buena motivación y estimulación para que pueda ayudar a solucionar pequeñas dificultades sociales que se pudieran presentar; in como principal elemento de trabajo dentro y fuera del aula.

9.- ¿Cuenta el Inicial I, con suficientes recursos y materiales didácticos apropiados para potenciar las habilidades motrices en las niñas y niños, permitiéndoles caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes yenes superficies planas e inclinadas?

Hay que reconocer, cierta deficiencia en la provisión de recursos didácticos, las zonas con mayores probabilidades de presentar necesidades son las rurales, involucrando problemas de aprendizaje, asignado profesionales de otras ramas al frente preescolar e inicial y también de desconocimiento y falta de interés por parte de los padres o terceras personas al cuidado de sus hijas e hijos dejan que pase inadvertido los efectos que posteriormente presentarán los niños.

10.-Como directora, ¿permitiría que se invite a una convivencia familiar para aplicar una Guía Didáctica con juegos que permita a los pequeños realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo?

Con mucho gusto no solo autorizaría, sino que me gustaría participar para integrarme más al mundo de las niñas y niños, ellos no aprenden solamente mediante el papel fichas programadas, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los profesionales inmersos en la educación sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas e interactuar.

2.2. Análisis de las destrezas y habilidades de las niñas y niños del Inicial I.

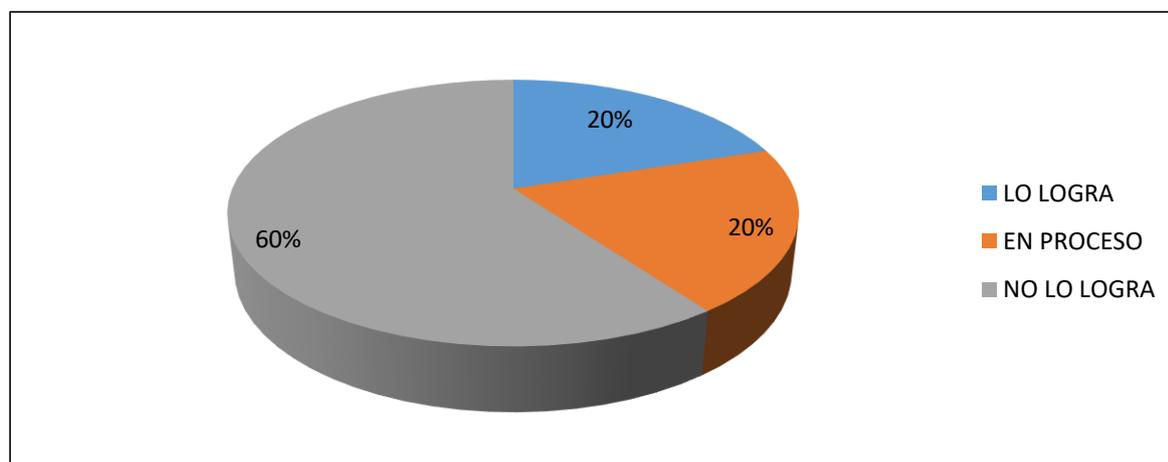
Tabla 2 Caminar y correr coordinadamente

DESTREZA A VALORAR: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	LO LOGRA	4	20%
	EN PROCESO	4	20%
	NO LO LOGRA	12	60%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 1 Caminar y correr coordinadamente



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 60% de niñas y niños observados no lo logran, el 20% lo logra y el 20% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

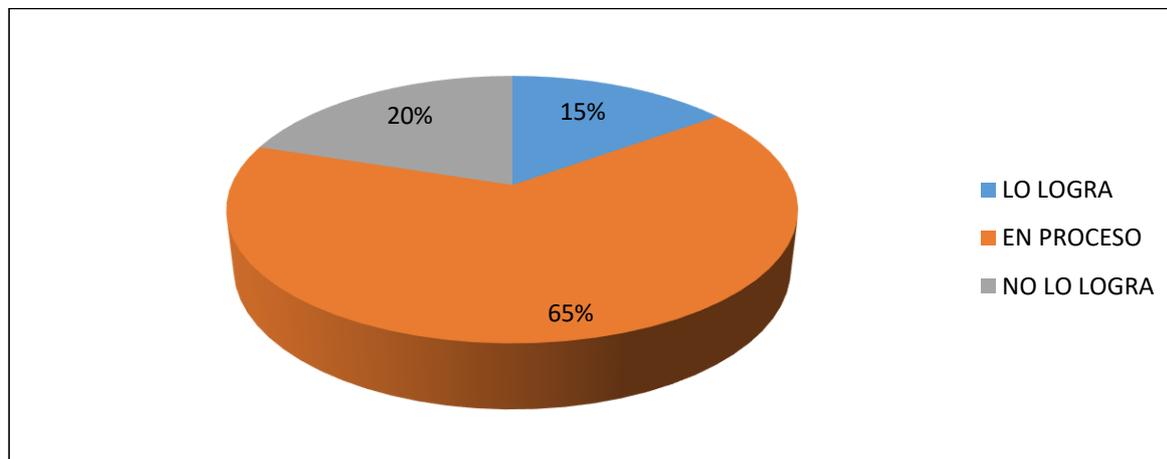
Desarrollar la motricidad gruesa es importante dentro de la formación integral, es allí donde el docente se hace partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el aprendizaje de las niñas y niños de nivel inicial, pero desde casa deben participar activamente los progenitores interactuando con sus hijas e hijos.

Tabla 3 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15

DESTREZA A VALORAR: Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 2	LO LOGRA	3	15%
	EN PROCESO	4	20%
	NO LO LOGRA	13	65%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 2 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 60% de niñas y niños observados no lo logran, el 15% lo logra y el 20% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

La razón de realizar esta investigación es porque se constató un nivel bajo en las capacidades motrices de las niñas y niños, el desarrollo de capacidades motrices indispensables para el desarrollo y aprendizaje del estudiante dentro de la práctica de cualquier actividad física por ende se justifica la investigación y desarrollo de este proyecto.

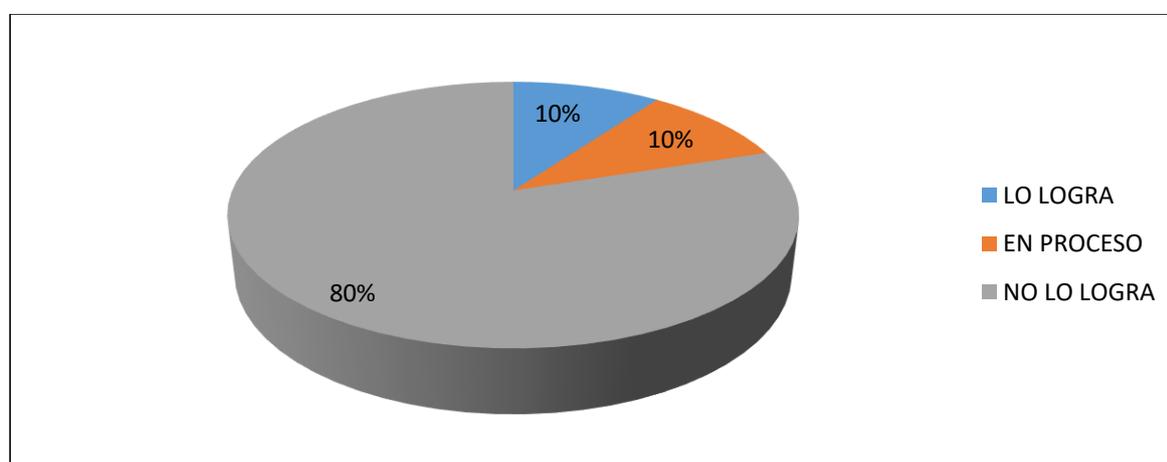
Tabla 4 Saltar sobre un pie o sobre el otro

DESTREZA A VALORAR: Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 3	LO LOGRA	2	10%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	16	80%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 3 Saltar sobre un pie o sobre el otro



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 80% de niñas y niños observados no lo logran, el 10% lo logra y el 10% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

Desarrollar acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos, actividades como caminar, correr, rodar, saltar, girar, de portes, expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar trepar, pedalear, entre otras.

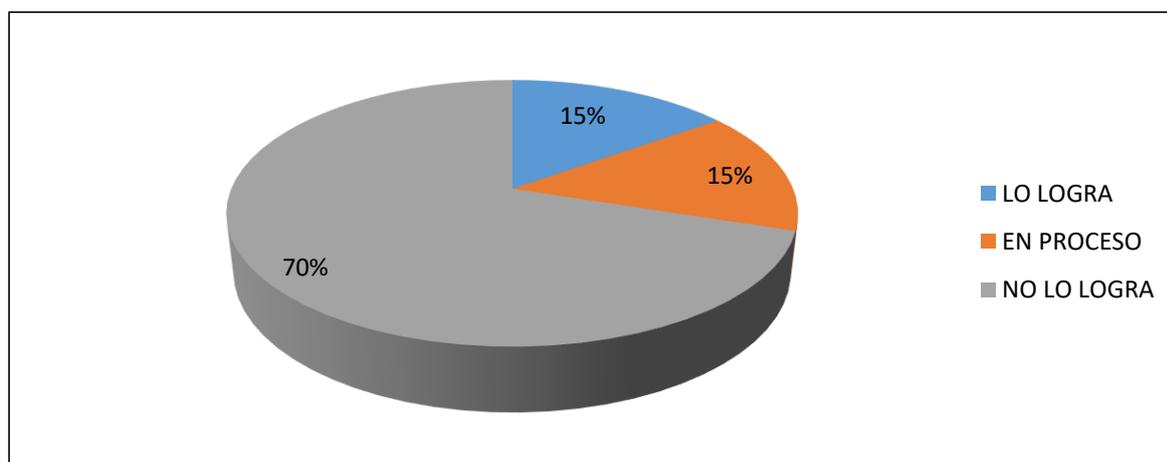
Tabla 5 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie,

DESTREZA A VALORAR: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 4	LO LOGRA	3	15%
	EN PROCESO	3	15%
	NO LO LOGRA	14	70%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 4 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie,



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 70% de niñas y niños observados no lo logran, el 15% lo logra y el 15% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

A través de varias actividades lúdicas como el juego puede enseñarle a doblar y estirar las piernas, ponerlos sobre pelotas y hacer que flexionen su cuerpo para hacer rollos, incrementa su capacidad motora, en esta edad comprendida 3 a 4 años, una etapa en la cual se logran avances significativos como saltar o correr, subir o bajar escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

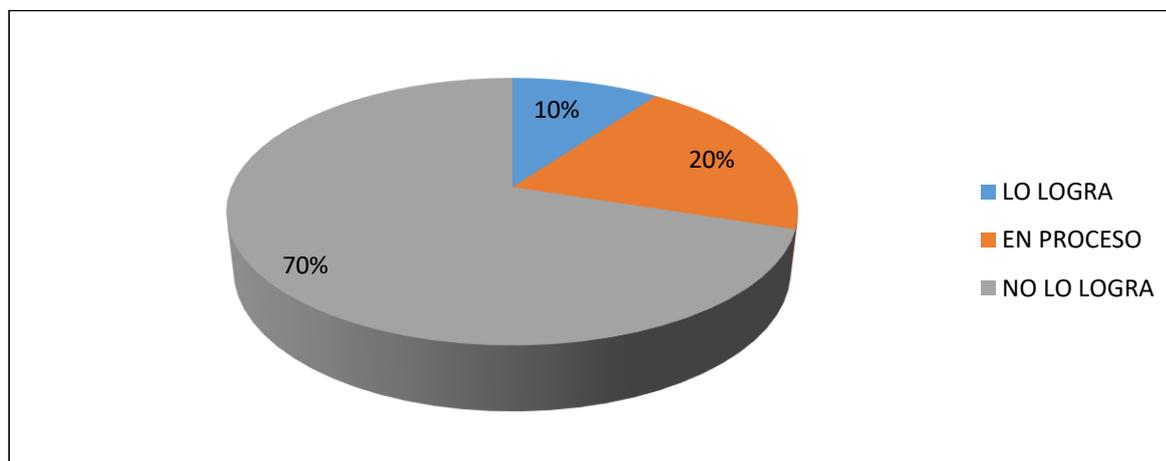
Tabla 6 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro

DESTREZA A VALORAR: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 5	LO LOGRA	2	10%
	EN PROCESO	4	20%
	NO LO LOGRA	14	70%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 5 Caminar, correr y saltar de un lugar a otro



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 70% de niñas y niños observados no lo logran, el 10% lo logra y el 20% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

Desarrollar movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

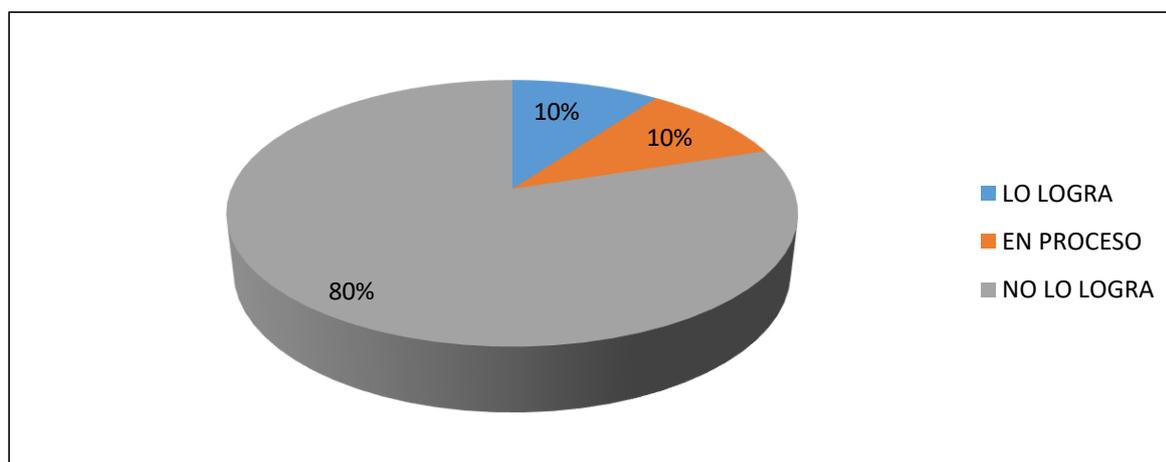
Tabla 7 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas

DESTREZA A VALORAR: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 6	LO LOGRA	2	10%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	16	80%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 6 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 80% de niñas y niños observados no lo logran, el 10% lo logra y el 10% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

El ámbito de la motricidad relacionado, con todos los movimientos que de manera coordinada realizan niñas y niños, pequeños y grandes grupos musculares, permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje, caso contrario presentan dificultades en las habilidades de la coordinación corporal y óculo-manual y pedal.

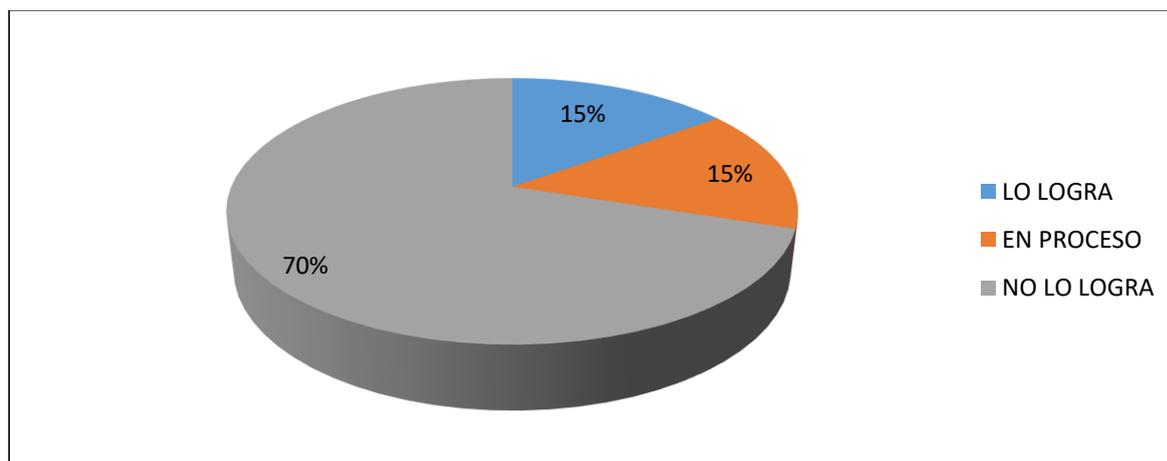
Tabla 8 Mantener control postural en diferentes posiciones

DESTREZA A VALORAR: Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	LO LOGRA	3	15%
	EN PROCESO	3	15%
	NO LO LOGRA	14	70%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 7 Mantener control postural en diferentes posiciones



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 70% de niñas y niños observados no lo logran, el 15% lo logra y el 15% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

Si las niñas y niños cuentan con mucho tiempo, el espacio suficiente y compañeros de juego adecuados, su motricidad gruesa se desarrolla tan rápido como la maduración, el tamaño del cuerpo y las capacidades innatas lo permitan, la docente parvulario debe utilizar técnicas y estrategias lúdicas como la ronda, el baile, técnicas grafo-plásticas, actividades lúdicas, juegos al aire libre, juegos tradicionales, entre otros, que puedan contribuir a mejorar las habilidades motoras finas, gruesas y el esquema corporal que componen la psicomotricidad.

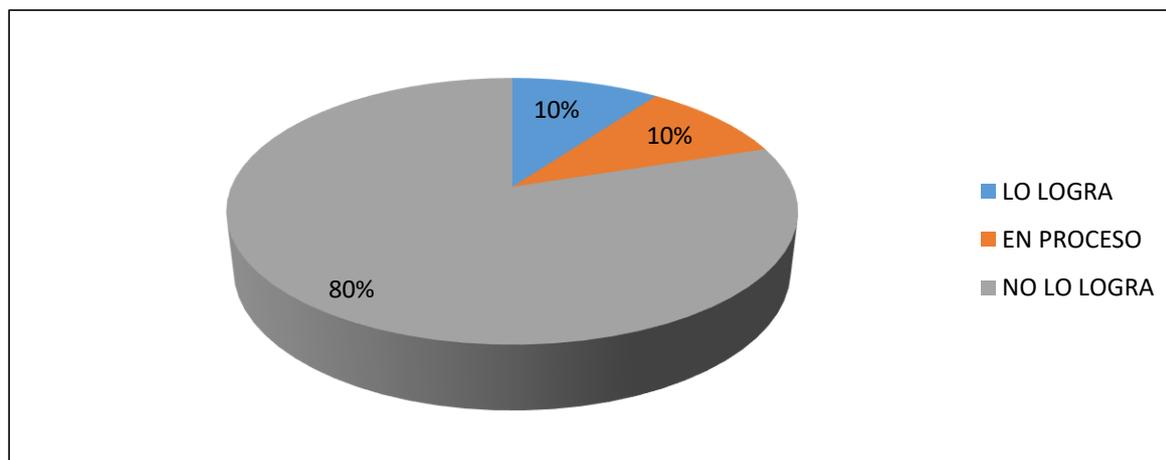
Tabla 9 Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo

DESTREZA A VALORAR: Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	LO LOGRA	2	10%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	16	80%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 8 Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 80% de niñas y niños observados no lo logran, el 10% lo logra y el 10% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

Desarrollar la motricidad gruesa es importante, es necesario que se implementen estrategias y actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en las niñas y niños, del nivel de educación inicial, como el entorchado, embolillado, arrugado, dátilo-pintura, mímica, reproducción de sonidos, que permitan mejorar el dominio de los músculos gruesos, que pueda identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.

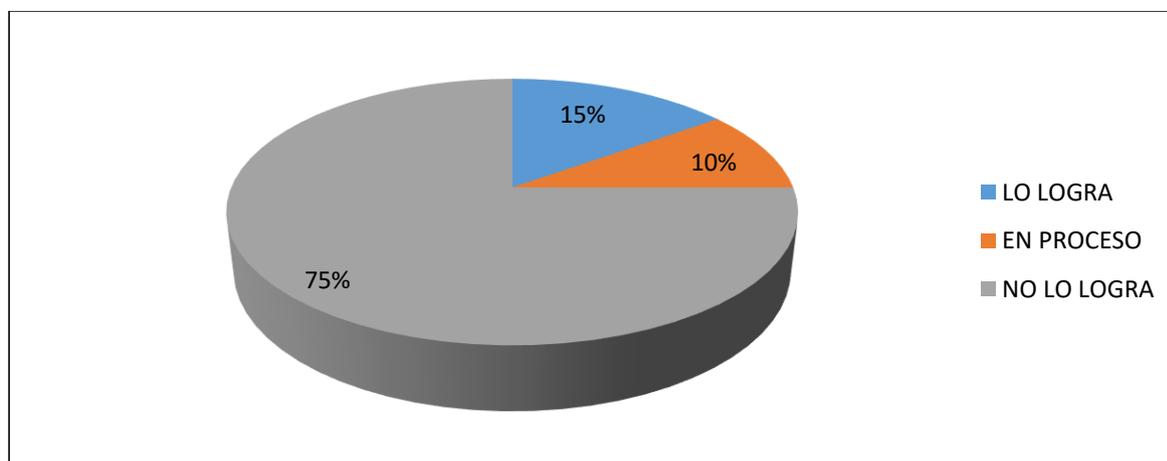
Tabla 10 Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies

DESTREZA A VALORAR: Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	LO LOGRA	3	15%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	15	75%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 9 Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 75% de niñas y niños observados no lo logran, el 15% lo logra y el 10% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

Las actividades lúdicas, una herramienta indispensable en el desarrollo de la motricidad gruesa de niñas y niños, considerando siempre la edad y su individualidad de aprendizaje, para optimizar el desarrollo del aprendizaje, la mayoría de ellos comienzan a lanzar sin tener conciencia de lo que hacen, una experiencia rica en aprendizajes para requiere movimientos gruesos y finos de los miembros superiores y se establece una coordinación óculo-manual.

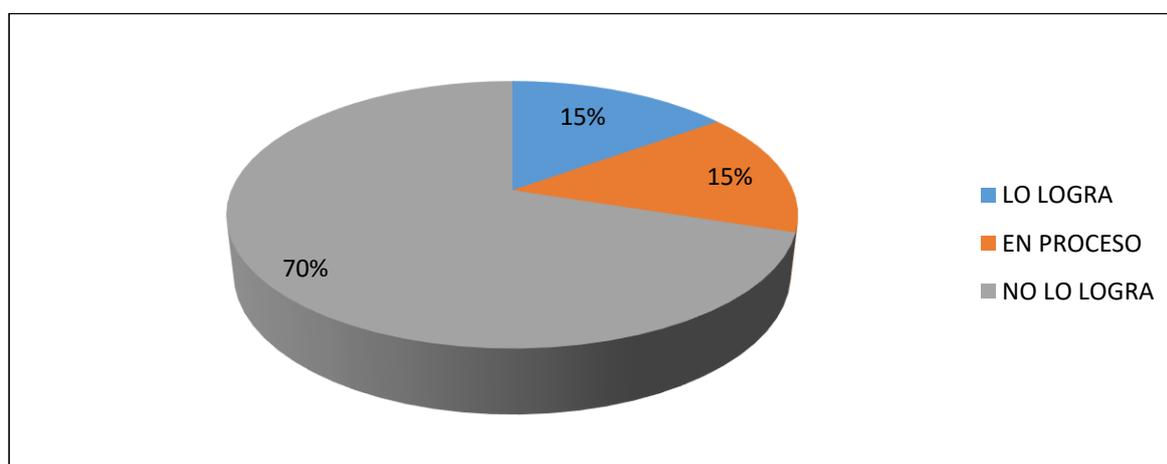
Tabla 11 Orientarse en el espacio realizando desplazamientos

DESTREZA A VALORAR: Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	LO LOGRA	3	15%
	EN PROCESO	3	15%
	NO LO LOGRA	14	70%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Gráfico 10 Orientarse en el espacio realizando desplazamientos



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Análisis

El 70% de niñas y niños observados no lo logran, el 15% lo logra y el 15% están en proceso desarrollar la destreza analizada.

Es muy importante saber que el crecimiento físico sigue una dirección precisa, el niño se desarrolla desde la cabeza a los pies y desde el centro del cuerpo hacia el exterior, es decir desde los ejes centrales del cuerpo hasta las extremidades, permite levantar la cabeza antes de sentarse, a su vez también pone el pie antes de caminar, también es capaz de orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.



LISTA DE COTEJO

APLICADA A LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL INICIAL I DE LA UNIDAD EDUCATIVA

“PRÓCER MANUEL QUIROGA” ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

No.	DESTREZAS Y HABILIDADES	EJE	ÁMBITO	OBJETIVO	LO LOGRO	PROCESO	NO LO LOGRO
N: 1	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la Disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	4	4	12
N: 2	Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	4	13
N: 3	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	2	2	16
N: 4	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo	Expresión y comunicación creativa.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	3	3	14
N: 5	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	4	14

	superficies planas e inclinadas.						
N: 6	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	2	2	16
N: 7	Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	3	3	14
N: 8	Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	2	2	16
N: 9	Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades	Exploración del cuerpo y Motricidad	Exploración del cuerpo y Motricidad	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	3	2	15
N: 10	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.	Exploración del cuerpo y Motricidad	Expresión y comunicación creativa.	Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.	3	3	14

Fuente: Niñas y niños de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

CAPITULO III PROPUESTA

3.1. TEMA:

Guía Didáctica mediante métodos bibliográficos dirigida a la docente apoyada en juegos que permita a los pequeños realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

3.2. Introducción

Como futura tecnóloga parvularia, es necesario conocer sobre el desarrollo motriz en general de los párvulos, cómo podemos ayudar y mejorar estas habilidades será la diferencia al momento de enseñar, la educación inicial es el pilar fundamental para futuros aprendizajes y una buena estimulación servirá de base para fortalecer su desarrollo integro como la parte cognitiva, afectiva, motriz y de lenguaje, he ahí la importancia de dejar esta propuesta, en vista de la deficiente expresión de motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, sus actitudes serán fortalecidas mediante la aplicación de ejercicios motrices, permitiendo de esta manera llevar a cabo un adecuado manejo, para una fase de maduración motriz y perceptiva.

Mediante la aplicación de las actividades detalladas en la guía didáctica se planean expectativas y oportunidades de aprendizaje que se deben lograr con las niñas y niños del Inicial I, mismas que les permitirá experimentar vivencias y situaciones para practicarse dentro o fuera del aula de la Institución Educativa, con el logro de estructuras mentales, habilidades para pensar, funciones y operaciones que debe desarrollar en la vida social y cada niño obtenga enriquecimiento personal.

Otro asunto que no se debe dejar de mencionar es lo importante que es aplicar estrategias lúdicas, porque desde el punto de vista educativo es fructífero aplicarlas como recurso didáctico, para que las niñas y niños desde la etapa inicial aprendan a someterse de cierta forma a reglas de este marco temporal, caso contrario se podría inventar angustia en el niño; si se incrementa innecesariamente, provocaría hastío, cansancio y desmotivación, considerando que para lograr el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los infantes desde la educación Inicial, los profesionales encargados de la formación integral, deben prestar mucha atención a la metodología que utiliza y dando una verdadera importancia a la infancia.

Las estrategias lúdicas son metodologías significativas para el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello se propone estas actividades para la formación integral de niñas y niños desde la etapa inicial y también pretende responder la preocupación que muchos docentes parvularios manifiestan respecto a los retrasos y trastornos en adquisición de la motricidad gruesa que presentan al ingresar a la educación formal, quizá por una escasa aplicación de una serie de actividades que fomentarán las habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición del equilibrio, lateralidad, postura, tono muscular entre otros.

3.3. Objetivos de la Propuesta

3.3.1. Objetivo General

Motivar a las docentes en la aplicación de juegos especialmente con las niñas y niños de 3 a 4 años para desarrollar la motricidad gruesa y vínculo afectivo e integral con la participación activa de madres, padres de familia, y comunidad en pos de brindar una educación de calidad con calidez y equidad.

3.3.2. Objetivos Específicos

- Socializar las actividades con los implicados, especialmente en las niñas y niños de 3 a 4 años para fortalecer su desarrollo psicomotriz.
- Motivar el fortalecimiento de la motricidad gruesa por medio de la aplicación de las estrategias lúdicas.
- Utilizar los distintos juegos, rondas y juegos simbólicos con la participación activa de niñas y niños de 3 a 4 años de edad para brindar una educación de calidad con calidez y equidad fortaleciendo el vínculo afectivo tanto con sus compañeros y familia.

3.4. Justificación

Se justifica la elaboración de esta Guía Didáctica, como alternativa de solución ante el tema que se analizó en los capítulos anteriores, la educación sobre todo en la primera infancia, la etapa Inicial es importante, por ello la metodología y forma de enseñar debe dejar de ser monótona, rígida y ausente de alegría, convertirse en creativa, recreativa, dinámica, respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de las niñas y niños, con las estrategias lúdicas aplicadas

oportuna y eficazmente, los pequeños tendrán autoestima alta, acudirán motivados hasta su Institución Educativa, porque sus docentes aplican técnicas activas que motivaron su actuación dentro o fuera del aula de clases por medio de juegos, rondas, dramatizaciones o mimos; y alguno de ellos podrá ser parte de los próximos gobernantes o serán héroes en el futuro para facilitarle el posterior aprendizaje y poder enfrentar los retos que le esperan al ingresar a la educación formal.

La mejor forma para un desarrollo armónico e integral de niñas y niños debe empezar desde la etapa preescolar, con una oportuna estimulación con la participación activa de todos los actores educativos, por ello es propicio socializar la presente Guía para un buen desarrollo motor, vínculo afectivo e integral de los párvulos con la participación activa de madres, padres de familia, y comunidad, en calidad de actores educativos responsables de la formación integral de los párvulos al participar activamente en todas las actividades programadas por la Unidad Educativa y su docente.

Otro aspecto que se debe mencionar es que, se tiene que aprovechar la etapa Inicial, porque hasta los tres años muchos de los juegos de niñas y niños se dan de manera independiente y todavía no existe una interacción con sus pares y adultos, es a partir de esta edad cuando va adquiriendo conciencia sobre sí mismo y comienza a descubrir que las demás personas tienen ideas diferentes, entonces debe empezar a compartir con los demás sus pensamientos y hacer uso de su imaginación para crear juegos y escenas imaginarias o reales con la intervención de otros.

La encuesta aplicada a los padres de familia refleja el desconocimiento sobre la utilidad práctica que brinda el juego en la primera infancia, la entrevista con la directora también reconoce que las docentes aun no incorporan elementos del entorno, juegos, rondas y otras actividades que parten de las experiencias de las niñas y niños para generar habilidades que les permitan alcanzar destrezas de acuerdo a su edad, es decir desarrollar al máximo su zona de desarrollo potencial, motor y cognitivo en general; esenciales para lograr aprendizajes significativos.

Esta falta de estimulación y la poca importancia que se le da al desarrollo adecuado de la motricidad tanto fina como gruesa dentro del aula de clases, se ve reflejado en las observaciones realizadas, porque los movimientos de las niñas y niños, son un poco rústicos,

se tropiezan de manera constante, es decir no se aprovecha la edad temprana puede constituirse en un espacio de vida muy importante quizás el más fundamental en la vida del párvulo, aquellas experiencias que implican movimientos son justamente estrategias lúdicas y serán el baluarte para su desarrollo psicomotriz en general.

3.5. Factibilidad de su aplicación

Es factible aplicar esta Guía Didáctica, contenida en actividades lúdicas y recreativas, dirigidas a mejorar la motricidad gruesa de las niñas y niños de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, porque para su diseño se consideraron la necesidad e intereses de los pequeños enmarcados en la etapa Inicial, la realidad, infraestructura y equipamiento de la Institución Educativa, las destrezas y habilidades que deben desarrollar de acuerdo a lo indicado en el Currículo ecuatoriano del año 2014, pero algo que también se consideró fue, el perfil profesional de la adocene parvularia que los atiende, la realidad socio-económica y sociocultural de los progenitores porque lo que se practica en el aula de clases debe ser reforzado desde el hogar con la participación de todos los involucrados.

3.5.1. Factibilidad Humana

Algo que no se puede dejar de recalcar es la pre disposición que mostraron los profesionales responsables de la formación integral de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, tanto las autoridades y docentes parvularios demostraron estar abiertas al cambio y a mejorar su sistema de enseñanza aprendizaje dentro del plan de mejora educativo y por lo tanto están interesados en esta propuesta, que fortalecerá el desarrollo integral de los pequeños, por otra parte este material didáctico servirá de guía para otros niveles inferiores o superiores de la Institución Educativa, de esta manera el manual de motricidad gruesa será importante para lograr los objetivos propuestos a través de las actividades realizadas con diferentes materiales y técnicas aplicadas los mismos que se detallan en las siguientes páginas.

3.5.2. Factibilidad Técnica

Para aplicar las actividades detalladas en la presente Guía, no se necesita de instrumentos técnicos importantes, únicamente la docente debe tomar en consideración algunos aspectos importantes, así como también las debidas precauciones que garanticen una buena, efectiva y

motivadora necesaria para el desarrollo de las mismas. Sin olvidar que para su ejecución; los materiales no deben ser tóxicos, examinar conscientemente las superficies donde se van a desarrollar, si va a ser en un área verde deben ser seguras y con suficiente espacio, y si se necesita utilizar los juegos de la Institución Educativa, estos deben ser seguros; los columpios, resbaladera, sube y baja, pasamanos, gradas u otros implementes se los debe tomar en cuenta antes de iniciar cualquier actividad lúdica y recreativa.

3.5.3. Factibilidad Económica

Los recursos económicos para considerar la factibilidad de aplicación de la presente Guía Didáctica, no ocasionó aportes financieros de importancia, en caso de necesitarse serán absorbidos por la promotora de su elaboración, porque el costo beneficio que deja su elaboración es incalculable, la aplicación de actividades lúdicas aporta a las niñas y niños un excelente desarrollo integral, considerando que tendrán un crecimiento por dentro y por fuera, disfrutando de la naturaleza, el arte, la cultura, interactuando con sus pares y adultos del entorno.

3.5.4. Factibilidad legal

La fundamentación legal de la presente propuesta se encuentra plasmada en la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en los artículos 44, 45 y 343. En el Plan Nacional del Buen Vivir (2013), objetivo 3: Mejorar la calidad de vida de la población. (Nacional), (Desarrollo, 2013)

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

3.6. Descripción de la Guía Didáctica

Antes de iniciar con la descripción de la Guía, algo importante a considerar; es las actividades lúdicas diseñadas para las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, deben ser adecuados al nivel de desarrollo que mostraron según la lista de cotejo aplicada, para que dichas actividades no sean fatigosas e incumplibles; tampoco ser aburridas, deben lentamente superar su nivel de dificultad, porque el proceso de enseñanza- aprendizaje causar alegría y satisfacción en los pequeños, esto se logra siendo optimista, entusiasta, divertido, sin olvidar que la docente debe interactuar con ellos como una infante más.

Dentro de su responsabilidad docente, debe presentar actividades que estimulen y causen placer, con exigencias llevando un orden para que no haya desorganización, enmarcado siempre en contribuir al desarrollo integral del párvulo, sin olvidar a Velásquez (2011) “ el maestro debe aprovechar la oportunidad de brindar al preescolar, experiencias que favorezcan el presente y el futuro con la práctica de actividades lúdicas que contribuyan a la formación de mentes sanas y cuerpos fuertes y ágiles” (p.43). Hay que recordar que; los juegos siempre deben ser planificados e intencionados con objetivos, deben seguir los ritmos y estilos de aprendizaje de acuerdo a la evolución, individualidad y capacidad de interacción del niño.

Las estrategias lúdicas aplicadas adecuadamente en la infancia son de gran importancia porque prepara para la vida de niñas y niños, estimula el desarrollo de la motricidad gruesa, lo hace creativo va adquiriendo a lo largo del proceso educativo, la relación de técnicas y los factores de desarrollo del párvulo es recíproca, pero hay diferencias entre los trabajos de niños de distintas edades y características, dadas por las características de crecimiento, que de una manera más específica, están determinadas por los factores del desarrollo especialmente en los que tiene relación a la motricidad.

Las actividades que se detallan en esta Guía invitará a niñas y niños a participar en cada una de ellas permitiéndole desarrollar su motricidad gruesa, relacionarse con sus pares y docente, fomentará la confianza, y más que eso serán momentos de mucha diversión, alegría, gozo, placer, satisfacción, creatividad y mucho conocimiento, porque al mismo tiempo que se divierte, estará fortaleciendo su motricidad en general, se lo estimula a pensar y actuar en medio de una situación planteada, construida con similitud a la de la realidad, con una intención pedagógica.



**GUÍA DIDÁCTICA APOYADA EN
JUEGOS QUE PERMITA A LOS
PEQUEÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE
EDAD REALIZAR EJERCICIOS
DE EQUILIBRIO DINÁMICO Y
ESTÁTICO CONTROLANDO LOS
MOVIMIENTOS DE LAS PARTES
GRUESAS DEL CUERPO.**

Autora: María Monserrate Vera Moreira

Tutor: Lic. Daniel Shauri Msc.

SANTO DOMINGO

3.7. Índice de la guía

Planificación No. 1	79
Actividad No.- 1	80
Lista de Cotejo No. 1	81
Planificación No. 2	82
Actividad No.- 2	83
Lista de Cotejo No. 2	84
Planificación No. 3	85
Actividad No.- 3	86
Lista de Cotejo No. 3	87
Planificación No. 4	88
Actividad No.- 4	89
Lista de Cotejo No. 4	90
Planificación No. 5	91
Actividad No.- 5	92
Lista de Cotejo No. 5	93
Planificación No. 6	94
Actividad No.- 6	95
Lista de Cotejo No. 6	96
Planificación No. 7	97
Actividad No.- 7	98
Lista de Cotejo No. 7	99
Planificación No. 8	100
Actividad No.- 8	101
Lista de Cotejo No. 8	102
Planificación No. 9	103
Actividad No.- 9	104
Lista de Cotejo No. 9	105
Planificación No. 10	106
Actividad No.- 10	107
Lista de Cotejo No. 10	108
Planificación No. 11	109
Actividad No.- 11	110

PLANIFICACIÓN. - 1



DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: ESCALANDO PELDAÑOS

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Cuando el niño suba con seguridad los escalones, con los dos pies en cada peldaño, comienza a enseñarle a poner un solo pie en cada uno.</p> <p>Si es posible, haz que una tercera persona vaya detrás de él, estabilizándolo y dándole confianza, mientras le muestras dónde poner sus pies.</p> <p>Haz que se ponga de pie delante de las escaleras y se sujete a la barandilla. Señálale su pie derecho y apunta arriba del primer escalón. Si no lo entiende, moldéale el pie mientras sigue con el izquierdo en el suelo. Alábalo inmediatamente, incluso si se lo has tenido que mover tú. Ahora señálale su pie izquierdo y la parte de arriba del segundo escalón.</p> <p>Si el niño trata de poner su pie izquierdo junto al derecho, señálale de nuevo el segundo escalón y muévelo su pie. Prémialo inmediatamente y repite el procedimiento, dándole ayuda cuando la necesite, hasta que pueda subir sin ayuda poniendo un solo pie en cada escalón.</p>	Escaleras. Patio Escalinatas de la Institución	Subir escalones poniendo un solo pie en cada peldaño.
Objetivo de la Actividad:		Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.	

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 1

TEMA: ESCALANDO PELDAÑOS



OBJETIVO: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.

FINALIDAD: Subir y bajar escaleras alternando los pies.

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Cuando el niño suba con seguridad los escalones, con los dos pies en cada peldaño, comienza a enseñarle a poner un solo pie en cada uno.
- ❖ Si es posible, haz que una tercera persona vaya detrás de él, estabilizándolo y dándole confianza, mientras le muestras dónde poner sus pies.
- ❖ Haz que se ponga de pie delante de las escaleras y se sujete a la barandilla. Señálale su pie derecho y apunta arriba del primer escalón. Si no lo entiende, moldéale el pie mientras sigue con el izquierdo en el suelo. Alábalo inmediatamente, incluso si se lo has tenido que mover tú. Ahora señálale su pie izquierdo y la parte de arriba del segundo escalón.
- ❖ Si el niño trata de poner su pie izquierdo junto al derecho, señálale de nuevo el segundo escalón y muévele su pie. Prémialo inmediatamente y repite el procedimiento, dándole ayuda cuando la necesite, hasta que pueda subir sin ayuda poniendo un solo pie en cada escalón.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 1
ESCALANDO PELDAÑOS**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.		
		INDICADORES DE LOGRO: Logra subir y bajar escalones poniendo un solo pie en cada peldaño.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2		X	
3	Niña 3			X
4	Niño 4		X	
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17	X		
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 2

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: SUPERANDO LAS MURALLAS

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
<p>Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.</p> <p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Si el niño puede completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo.</p> <p>Usa el mismo procedimiento que en el recorrido normal, extiende un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir. Camina por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo. Permanece cerca suya las primeras veces recordándole seguir por la cuerda.</p> <p>Un ejemplo de dificultad media sería: Andar a gatas por debajo de una escoba sostenida entre dos sillas. Saltar sobre una escoba suspendida entre los travesaños de dos sillas.</p>	<p>Sillas, escobas, cajas, muebles y cuerda.</p>	<p>Completar un recorrido de cinco obstáculos de dificultad moderada</p>
<p>Objetivo de la Actividad: Mejorar el equilibrio y control corporal</p>			

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 2

TEMA:

SUPERANDO LAS MURALLAS



OBJETIVO: Mejorar el equilibrio y control corporal

FINALIDAD: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Cuando un niño pueda completar una carrera de obstáculos simples sin ayuda, empezar a construir un recorrido de mayor dificultad con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo.
- ❖ Usa el mismo procedimiento que en el recorrido normal, extiende un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir.
- ❖ Camina por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo.
- ❖ Permanece cerca suya las primeras veces recordándole seguir por la cuerda.
- ❖ Un ejemplo de dificultad media sería:
 - ❖ Andar a gatas por debajo de una escoba sostenida entre dos sillas.
 - ❖ Saltar sobre una escoba suspendida entre los travesaños de dos sillas.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 2
SUPERANDO LAS MURALLAS**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Mejorar el equilibrio y control corporal

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.		
		INDICADORES DE LOGRO: Completar un recorrido de cinco obstáculos de dificultad moderada		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7		X	
8	Niña 8	X		
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 3

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: SALTITOS DE SAPO

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivas que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
<p>Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Localiza un área segura sobre una alfombra o sobre el césped. Muéstrale al niño cómo te pones en cuclillas y saltas unas veces. Asegúrate de que te mira mientras lo haces. Ayúdale a adoptar la postura y déjale que se quede agazapado unos minutos para que se acostumbre. Entonces salta algunas veces delante suyo e indícale que te imite. Si fuera posible, haz que una tercera persona permanezca detrás del niño sujetándolo cuando salte. Al principio probablemente, podrá saltar sólo una vez o dos. Apláudele hasta el más mínimo esfuerzo que haga y ve anotando cuántas veces puede saltar antes de parar a descansar o perder el equilibrio.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Correr libremente sin chocar con los demás compañeros.</p>
<p>Objetivo de la Actividad: Hacer diez saltos de rana sin parar ni caerse desarrollando la motricidad gruesa.</p>			

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 3

TEMA: SALTITOS DE SAPO



OBJETIVO: Hacer diez saltos de rana sin parar ni caerse desarrollando la motricidad gruesa.

FINALIDAD: Desarrollar coordinación, fuerza en las piernas y mejorar la condición física en su conjunto

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Localiza un área segura sobre una alfombra o sobre el césped.
- ❖ Muéstrale al niño cómo te pones en cuclillas y saltas unas veces.
- ❖ Asegúrate de que te mira mientras lo haces.
- ❖ Ayúdale a adoptar la postura y déjale que se quede agazapado unos minutos para que se acostumbre.
- ❖ Entonces salta algunas veces delante de él e indícale que te imite.
- ❖ Si fuera posible, haz que una tercera persona permanezca detrás del niño sujetándolo cuando salte.
- ❖ Al principio probablemente, podrá saltar sólo una vez o dos.
- ❖ Apláudele hasta el más mínimo esfuerzo que haga y ve anotando cuántas veces puede saltar antes de parar a descansar o perder el equilibrio.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 3
SALTITOS DE SAPO**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Hacer diez saltos de rana sin parar ni caerse desarrollando la motricidad gruesa.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
		Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.		
		INDICADORES DE LOGRO: Correr libremente sin chocar con los demás compañeros.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1	X		
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13		X	
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 4

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Ponte de rodillas con las manos en el suelo y pon al niño junto a ti, en la misma posición.</p> <p>Es importante que ambos estéis mirando hacia la misma dirección, a fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha.</p> <p>Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Levanta cada brazo en el aire. b. Levanta cada pierna en el aire. c. Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda. d. Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire. Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo. 	Ninguno	Mantiene el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).
<p>Objetivo de la Actividad: Mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.</p>			

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 4

Tema: EJERCICIOS DE EQUILIBRIO



OBJETIVO: Mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.

FINALIDAD: Incrementar el equilibrio, agilidad y en su conjunto, mejorar la condición

PROCEDIMIENTO: Ponte de rodillas con las manos en el suelo y pon al niño junto a ti, en la misma posición.

Es importante que ambos estéis mirando hacia la misma dirección, a fin de evitar confusiones entre la izquierda y la derecha.

Haz los siguientes movimientos y haz que el niño también los realice, (si es posible, que alguien le ayude para que pueda imitarte, mientras tú conservas la postura que le sirve de modelo):

- a. Levanta cada brazo en el aire.
- b. Levanta cada pierna en el aire.
- c. Levanta tu pierna derecha y tu brazo derecho, y luego repítelo con tu brazo izquierdo y tu pierna izquierda.
- d. Levanta tu pierna izquierda y tu brazo derecho en el aire.
Repítelo con tu pierna derecha y tu brazo izquierdo.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 4
EJERCICIOS DE EQUILIBRIO**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.		
		INDICADORES DE LOGRO: Mantiene el control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17		X	
18	Niña 18		X	
19	Niña 19		X	
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 5
DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: RODO, VUELVO, RODO.

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivas que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped.</p> <p>Asegúrate de que el niño te mire y tírate en el suelo, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas.</p> <p>Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura.</p> <p>Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección.</p> <p>No lo dejes que empiece a rodar alocadamente.</p> <p>Cuando llegue a rodar por si mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria.</p> <p>Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros. Haz que rueda desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida</p>	<p>ninguno</p>	<p>Mantiene el equilibrio de distintas partes del cuerpo.</p> <p>Camina en punta de pies.</p> <p>Puede girar y correr</p>

Objetivo de la Actividad: Incrementar y establecer las habilidades físicas. en su conjunto

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 5

TEMA: RODO, VUELVO, RODO.



OBJETIVO: Rodar sobre los costados una distancia de tres metros y luego volver rodando hacia atrás.

FINALIDAD: Incrementar y establecer las habilidades físicas. en su conjunto

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Encontrar un área despejada con superficie suave, como una alfombra o el césped.
- ❖ Asegúrate de que el niño te mire y tírate en el suelo, con los brazos pegados al cuerpo y las manos lisas contra tus caderas.
- ❖ Muéstrale cómo puedes rodar hacia delante y hacia atrás en esta postura.
- ❖ Ayúdale a ponerse en la misma posición y luego hazlo rodar lentamente en una dirección.
- ❖ No lo dejes que empiece a rodar alocadamente.
- ❖ Cuando llegue a rodar por sí mismo, dile cómo parar y empezar de nuevo a rodar en dirección contraria.
- ❖ Marca una línea de inicio y otra de llegada que estén separadas unos tres metros.
- ❖ Haz que ruede desde la salida a la meta y luego vuelva de nuevo rodando hasta el punto de salida

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 5
RODO, VUELVO, RODO.**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Incrementar y establecer las habilidades físicas. En su conjunto .

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).		
		INDICADORES DE LOGRO:		
		Mantiene el equilibrio de distintas partes del cuerpo.		
		Camina en punta de pies.		
		Puede girar y correr		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4	X		
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15		X	
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 6

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: JUEGO DEL EQUILIBRIO

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivas que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias. Coloca la cinta en el suelo formando una línea recta. Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrale cómo caminas a lo largo de ella de un modo natural. Cuando la recorras por segunda vez, haz que te siga. Anímalo para que permanezca sobre la cinta. Finalmente haz que la recorra el solo. Premialo cada vez que complete su recorrido sobre ella. Repite la actividad hasta que guarde el equilibrio mientras que se concentra en no dejar de pisarla. Después de que domine este itinerario simple sin salirse de la cinta, demuéstrale un segundo método y haz que te imite. Otras formas de recorrerlo pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Caminar hacia atrás con un pie detrás de otro sin cruzarlos. b. Caminar de lado, moviendo un pie y luego otro sin cruzarlos. c. Caminar hacia delante poniendo el pie derecho en el lado izquierdo de la cinta, y el pie izquierdo en el lado derecho. d. Saltar de lado a lado de la cinta manteniendo los pies juntos. e. Caminar de lado cruzando un pie sobre otro. 	Cinta adhesiva de cinco centímetros de ancho y tres metros de largo	Sigue direcciones
Objetivo de la Actividad: Incrementar el equilibrio y aprender diferentes maneras de caminar			

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 6

TEMA: JUEGO DEL EQUILIBRIO



OBJETIVO: Recorrer una cinta adhesiva de cinco centímetros de ancho, usando diferentes estilos de caminar, sin perder el equilibrio.

FINALIDAD: Incrementar el equilibrio y aprender diferentes maneras de caminar

PROCEDIMIENTO: Coloca la cinta en el suelo formando una línea recta.

Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrale cómo caminas a lo largo de ella de un modo natural. Cuando la recorras por segunda vez, haz que te siga. Anímalo para que permanezca sobre la cinta. Finalmente haz que la recorra el solo. Prémialo cada vez que complete su recorrido sobre ella. Repite la actividad hasta que guarde el equilibrio mientras que se concentra en no dejar de pisarla. Después de que domine este itinerario simple sin salirse de la cinta, demuéstrale un segundo método y haz que te imite. Otras formas de recorrerlo pueden ser:

- a. Caminar hacia atrás con un pie detrás de otro sin cruzarlos.
- b. Caminar de lado, moviendo un pie y luego otro sin cruzarlos.
- c. Caminar hacia delante poniendo el pie derecho en el lado izquierdo de la cinta, y el pie izquierdo en el lado derecho.
- d. Saltar de lado a lado de la cinta manteniendo los pies juntos.
- e. Caminar de lado cruzando un pie sobre otro.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 6
JUEGO DEL EQUILIBRIO**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Incrementar el equilibrio y aprender diferentes maneras de caminar.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
		Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.		
		INDICADORES DE LOGRO:		
		Sigue direcciones		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1		X	
2	Niño 2			X
3	Niña 3			
4	Niño 4			X
5	Niña 5	X		X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14		X	
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 7

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: HAZ BRINCAR LA PELOTA

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que bote la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello. Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda. Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control. Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.</p>	Una pelota grande (o cualquier pelota que bote bien, pero que no sea muy pesada).	Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos
<p>Objetivo de la Actividad: Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.</p>			

DOCENTE

ACTIVIDAD NO.- 7
TEMA: HAZ BRINCAR LA PELOTA



OBJETIVO: Botar una pelota grande cinco veces sin perder el control

FINALIDAD: Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que bote la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello.
- ❖ Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda.
- ❖ Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control.
- ❖ Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 7
HAZ BRINCAR LA PELOTA**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:		
		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.		
		INDICADORES DE LOGRO:		
		Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8	X		
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17		X	
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa "Prócer Manuel Quiroga"

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No.- 8

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: QUIÉN SERÁ EL PRIMERO

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

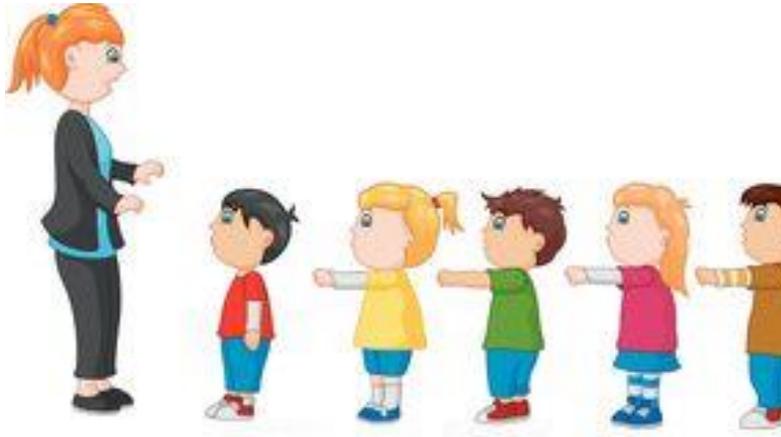
Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Formación: se trazan dos líneas paralelas, a una distancia de veinte metros. Detrás de una de ellas se colocan en línea todos los jugadores, y en la otra el dirigente.</p> <p>Desarrollo: el dirigente dice: "Avanzar con el paso de la hormiga" -los jugadores avanzan, caminando con los pies juntos.</p> <p>El dirigente da una nueva orden: "Saltando" -todos avanzan entonces saltando con los dos pies juntos. "En cuclillas" -todos se agachan y avanzan en cuclillas. El dirigente podrá variar la manera de caminar los jugadores cuantas veces quiera. Cuanto más rápido el cambio de modo de caminar, más interesante es el juego. Será vencedor el jugador que llegue primero junto al dirigente.</p> <p>El jugador, que, dada una orden de cambio de marcha, continúe con la anterior, debe volver a la línea de partida y comenzar nuevamente.</p>	<p>NINGUNO</p>	<p>Realiza ejercicios de equilibrio con y sin implementos.</p> <p>Manifestar la conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.</p>

Objetivo de la Actividad: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.

DOCENTE

ACTIVIDAD No.- 8

TEMA: QUIÉN SERÁ EL PRIMERO



OBJETIVO: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.

FINALIDAD: Manifestar la conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento.

PROCEDIMIENTO:

- ❖ **Formación:** se trazan dos líneas paralelas, a una distancia de veinte metros. Detrás de una de ellas se colocan en línea todos los jugadores, y en la otra el dirigente.
- ❖ **Desarrollo:** el dirigente dice:
- ❖ "Avanzar con el paso de la hormiga" -los jugadores avanzan, caminando con los pies juntos.
- ❖ El dirigente da una nueva orden: "Saltando" -todos avanzan entonces saltando con los dos pies juntos. "En cuclillas" -todos se agachan y avanzan en cuclillas.
- ❖ El dirigente podrá variar la manera de caminar los jugadores cuantas veces quiera. Cuanto más rápido el cambio de modo de caminar, más interesante es el juego.
- ❖ Será vencedor el jugador que llegue primero junto al dirigente.
- ❖ El jugador, que, dada una orden de cambio de marcha, continúe con la anterior, debe volver a la línea de partida y comenzar nuevamente.

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 8
QUIÉN SERÁ EL PRIMERO

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Mejorar el equilibrio y habilidad de moverse autónomamente.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.		
		INDICADORES DE LOGRO: Manifestar la conciencia de la postura corporal indispensable para la realización del movimiento		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1	X		
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8		X	
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 9

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: BOLA A LO ALTO

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivas que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Formación: ver el esquema: los jugadores están alineados detrás de sus respectivas líneas, sentados y con las piernas cruzadas.</p> <p>Desarrollo: el juez lanza la bola hacia arriba y los jugadores se levantan sin apoyar las manos en el suelo, intentando coger la bola antes de que ésta toque tierra. El jugador que logre agarrar la bola, marcará un punto para su partido. Todos vuelven a sus lugares y se vuelve a lanzar. Será vencedor el equipo que al final del tiempo señalado haya marcado abrlr número de puntos.</p>	Una bola	Puede atrapar objetos que le lanzan con las dos manos
Objetivo de la Actividad: Ejercitar habilidades motrices a través del juego			

DOCENTE

ACTIVIDAD No.- 9

TEMA: BOLA A LO ALTO



OBJETIVO: Ejercitar habilidades motrices a través del juego

FINALIDAD: Mantener el equilibrio en los movimientos de cuerpo saltando en un pie sobre el otro.

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Formación: ver el esquema: los jugadores están alineados detrás de sus respectivas líneas, sentados y con las piernas cruzadas.
- ❖ Desarrollo: el juez lanza la bola hacia arriba y los jugadores se levantan sin apoyar las manos en el suelo, intentando coger la bola antes de que ésta toque tierra.
- ❖ El jugador que logre agarrar la bola, marcará un punto para su partido.
- ❖ Todos vuelven a sus lugares y se vuelve a lanzar.
- ❖ Será vencedor el equipo que al final del tiempo señalado haya marcado mayor número de puntos.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 8
BOLA A LO ALTO**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Ejercitar habilidades motrices a través del juego

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.		
		INDICADORES DE LOGRO: Puede atrapar objetos que le lanzan con las dos manos		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10		X	
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17	X		
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 10

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: EL LOBO

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Se inicia el juego formando un círculo enlazados las manos. Se elige a un niño quien hará el papel del lobo. Los demás participantes dando vueltas repetirán lo siguiente</p> <p>Juguemos en el bosque hasta que el lobo este si el lobo se levanta. Entero nos comerá.</p> <p>¿Qué estás haciendo lobito?</p> <p>El lobo responde. ¡Levantándome de la cama!</p> <p>Y así sucesivamente sigue el juego los participantes del círculo siguen repitiendo lo mismo</p> <p>El lobo contestando las actividades que realizan en la mañana o a lo que el director le indique. Hasta que llega el momento en la que el lobo dice.</p> <p>Listo para comer.</p> <p>Los participantes del círculo salen corriendo.</p> <p>El lobo cogerá al mayor número de participantes y quienes se convierten en lobos y ayudan a coger a los que faltan y así termina el juego.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.</p>
<p>Objetivo de la Actividad: Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.</p>			

DOCENTE

ACTIVIDAD 10

TEMA: EL LOBO



OBJETIVO: Desarrollar la atención, las relaciones con sus amigos.

FINALIDAD: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

MOTIVACIÓN:

Este es otro de los juegos tradicionales ecuatorianos, un jugador se mantiene apartado del grupo y gira al contrario del círculo, el resto de los jugadores forman un círculo tomándose de las manos, girando y cantando. En el momento en que el lobo (jugador apartado del círculo) contesta simplemente "ahí voy", la ronda se separa corriendo, mientras el lobo trata de atrapar a cualquier otro jugador para que sea el nuevo lobo y se repite el juego desde el principio

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia el juego formando un círculo enlazados las manos. Se elige a un niño quien hará el papel del lobo. Los demás participantes dando vueltas repetirán lo siguiente
- ❖ Juguemos en el bosque hasta que el lobo este si el lobo se levanta. Entero nos comerá.
- ❖ ¿Qué estás haciendo lobito?
- ❖ El lobo responde. ¡Levantándome de la cama!
- ❖ Y así sucesivamente sigue el juego los participantes del círculo siguen repitiendo lo mismo
- ❖ El lobo contestando las actividades que realizan en la mañana o a lo que el director le indique. Hasta que llega el momento en la que el lobo dice.
- ❖ Listo para comer.
- ❖ Los participantes del círculo salen corriendo.
- ❖ El lobo cogerá al abrirl número de participantes y quienes se convierten en lobos y ayudan a coger a los que faltan y así termina el juego.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 10
EL LOBO**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: **Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.**

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

N°	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas		
		INDICADORES DE LOGRO: Logra el dominio motriz grueso coordinando movimientos de ojo-pie.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6			X
7	Niña 7	X		
8	Niña 8		X	
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12			X
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

PLANIFICACIÓN No. 11

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

TEMA: ATRAPANDO SAPOS

Motricidad corporal gruesa: 3 - 4 años

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Destreza Con Criterio De Desempeño	Precisiones Para La Enseñanza Y El Aprendizaje	Recursos Didácticos	Indicadores Esenciales De Evaluación
<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas</p>	<p>ACTIVIDADES INICIALES:</p> <p>Actividades de Construcción del Conocimiento y Experiencias.</p> <p>Motivación con video “PIE-PIE-PIE” Reconocer el espacio y materiales para el juego. Explicación de la actividad demostrativa. Seguidamente se les pide a los niños que imiten lo que observamos en el video. En el patio colocamos ulas, ulas para cada niño les pedimos imaginar como si fueran charcos de agua cada ula ula, cuando la docente de la voz de “llega el cazador” los sapitos deberán empezar a saltar dentro del charco de agua con un solo pie sobre el otro y cuando los niños escuchen decir a la docente se va el cazador, deberán correr hasta llegar a otra ula diferente de esta manera se realizara esta actividad de manera divertida repitiendo las veces que sea necesaria. Al finalizar la actividad se felicita colocara una carita feliz a cada niño por su participación.</p>	<p>Computadora, parlantes, ulas- ulas.</p>	<p>Desarrolla habilidades de coordinación manteniendo el equilibrio de un pie sobre el otro.</p>
<p>Objetivo de la Actividad: Explora diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal.</p>			

DOCENTE

ACTIVIDAD 11

TEMA: ATRAPANDO SAPOS



OBJETIVO: Explora diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal.

FINALIDAD: Mantener el equilibrio en los movimientos de cuerpo saltando en un pie sobre el otro.

MOTIVACIÓN: Salta en un pie sobre el otro coordinadamente manteniendo el equilibrio.

Motivación con video “PIE-PIE-PIE” Reconocer el espacio y materiales para el juego.

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Motivación con video “PIE-PIE-PIE” Reconocer el espacio y materiales para el juego.
- ❖ Explicación de la actividad demostrativa.
- ❖ Seguidamente se les pide a los niños que imiten lo que observamos en el video.
- ❖ En el patio colocamos ulas, ulas para cada niño les pedimos imaginar como si fueran charcos de agua cada ula ula, cuando la docente de la voz de “llega el cazador” los sapitos deberán empezar a saltar dentro del charco de agua con un solo pie sobre el otro y cuando los niños escuchen decir a la docente se va el cazador, deberán correr hasta llegar a otra ula diferente de esta manera se realizara esta actividad de manera divertida repitiendo las veces que sea necesaria.
- ❖ Al finalizar la actividad se felicita colocara una carita feliz a cada niño por su participación.

**LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD NO. 11
ATRAPANDO SAPOS**

Grupo de edad: 3 a 4 años

Tiempo Estimado: 45 minutos

Objetivo de la Actividad: Explora diferentes formas de desplazamiento manteniendo el equilibrio corporal.

ÁMBITO: Expresión Corporal y Motricidad

Nº	Nombres de niños y niñas	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas		
		INDICADORES DE LOGRO: Desarrolla habilidades de coordinación manteniendo el equilibrio de un pie sobre el otro.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Niña 1			X
2	Niño 2			X
3	Niña 3			X
4	Niño 4			X
5	Niña 5			X
6	Niño 6		X	
7	Niña 7			X
8	Niña 8			X
9	Niña 9			X
10	Niña 10			X
11	Niña 11			X
12	Niño 12	X		
13	Niña 13			X
14	Niño 14			X
15	Niña 15			X
16	Niño 16			X
17	Niña 17			X
18	Niña 18			X
19	Niña 19			X
20	Niña 20			X

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

CAPITULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de los Resultados luego de aplicar la propuesta

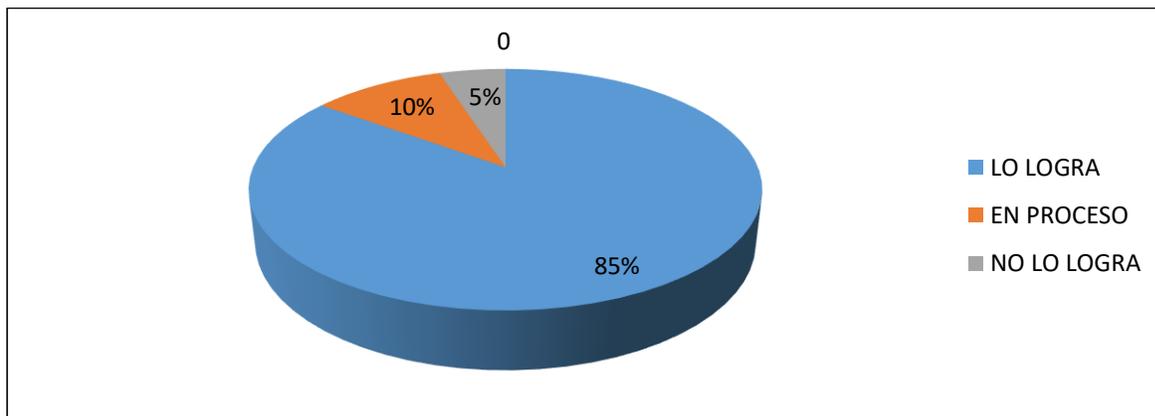
Tabla 12 Caminar y correr coordinadamente

Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 1	LO LOGRA	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 11 Caminar y correr coordinadamente



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 85% lograron caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total, el 10% está en proceso y el 5% han iniciado.

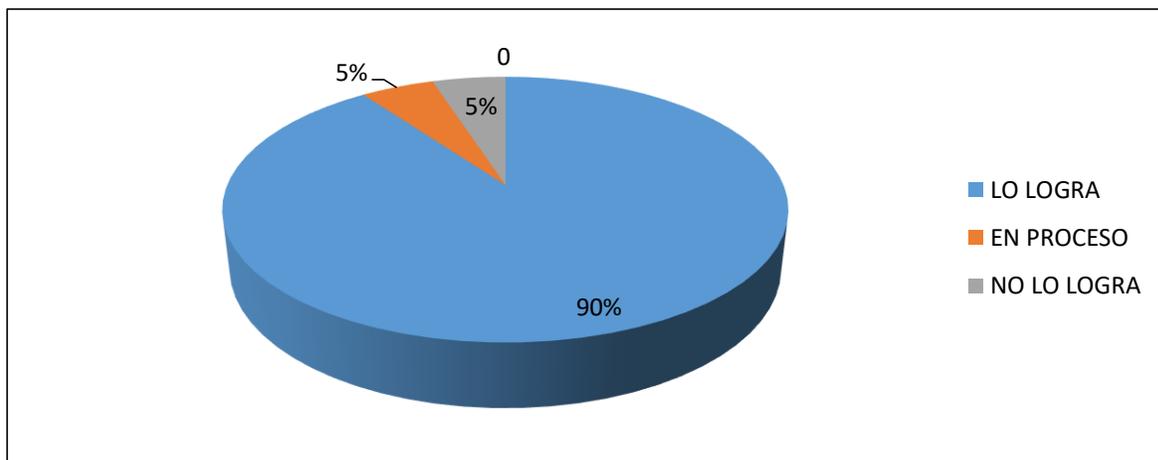
Se justifica este proyecto y la aplicación de las actividades propuestas porque la motricidad es importante dentro de la formación integral.

Tabla 13 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos

Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 2	LO LOGRA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 12 Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”
Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 90% lograron saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm; el 5 % está en proceso y el 5% han iniciado.

Las niñas y niños aprenden sus funciones básicas, disfrutan poder divertirse con diversos juegos, muchas veces que son inventados por ellos mismo.

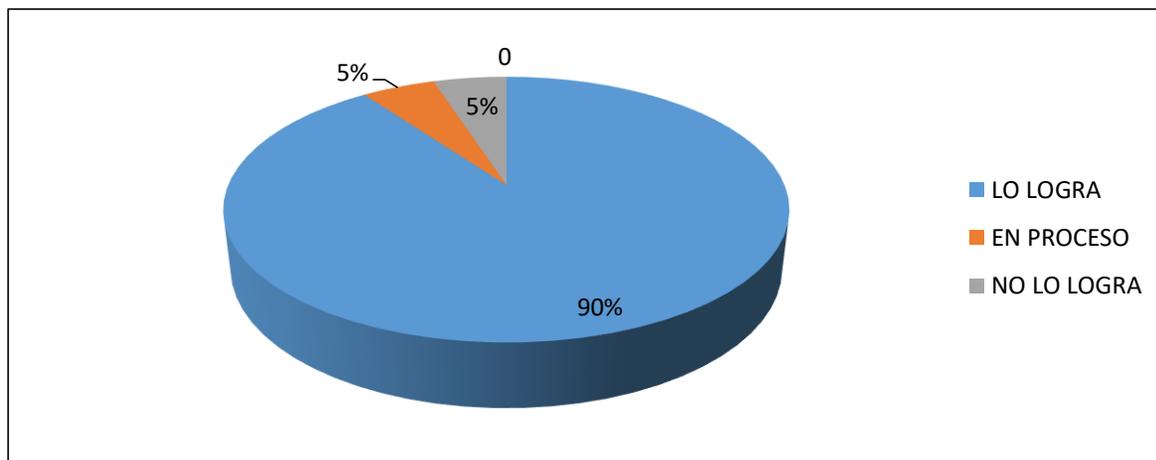
Tabla 14 Saltar sobre un pie o sobre el otro

Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 3	LO LOGRA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 13 Saltar sobre un pie o sobre el otro



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 90% lograron saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma, el 5% está en proceso y el 5% han iniciado.

Es importante conocer la utilidad práctica, importancia y efectividad que tienen los juegos cuando se emplea en el proceso de enseñanza aprendizaje volviéndose muy apasionante para las niñas y niños la docente parvularia o educadora.

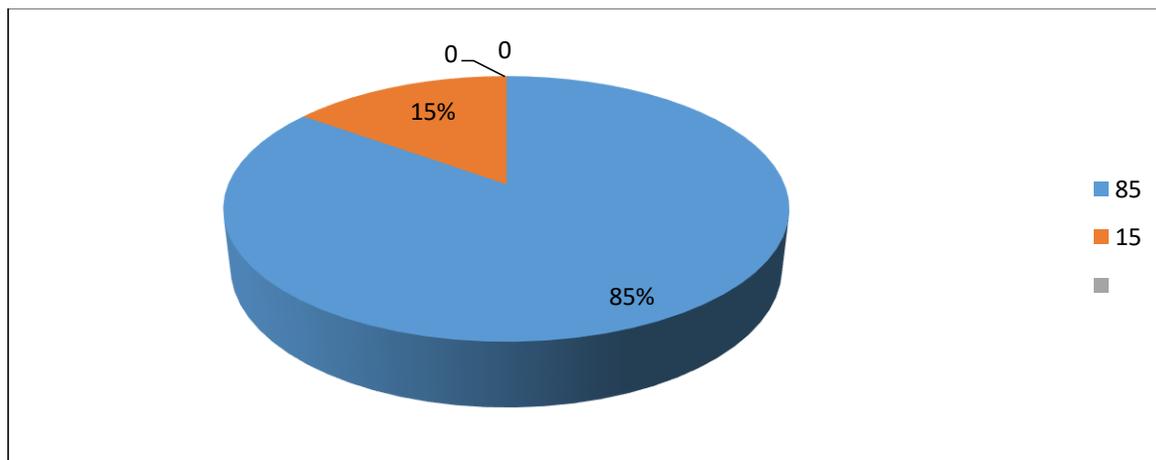
Tabla 15 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie

Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 4	LO LOGRA	17	85%
	EN PROCESO	3	15%
	NO LO LOGRA	0	0%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 14 Subir escaleras sin apoyo en posición de pie



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 85% lograron subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo, el 15 % está en proceso.

Una de las mejores herramientas en la etapa Inicial son los juegos ayudan al estímulo mental y motor de las niñas y niños, contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas, que son esenciales para el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

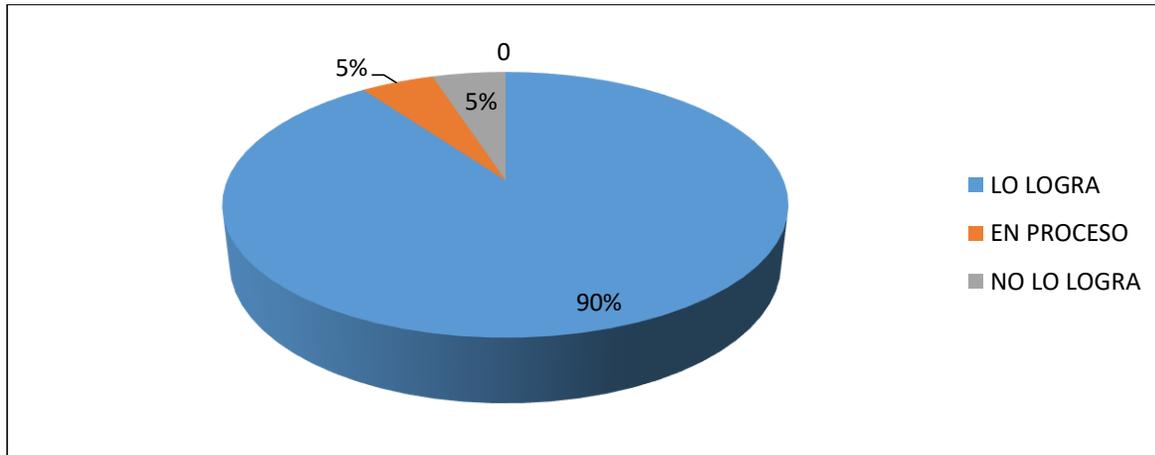
Tabla 16 Caminar y correr coordinadamente

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 5	LO LOGRA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 15 Caminar y correr coordinadamente



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 90% lograron caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas; el 5 % está en proceso y el 5% han iniciado.

He ahí la importancia de la selección adecuada de los juegos didácticos, deben estar en correspondencia la enseñanza, considerando su edad cronológica y el individualismo de aprendizajes porque todos somos únicos e irrepetibles.

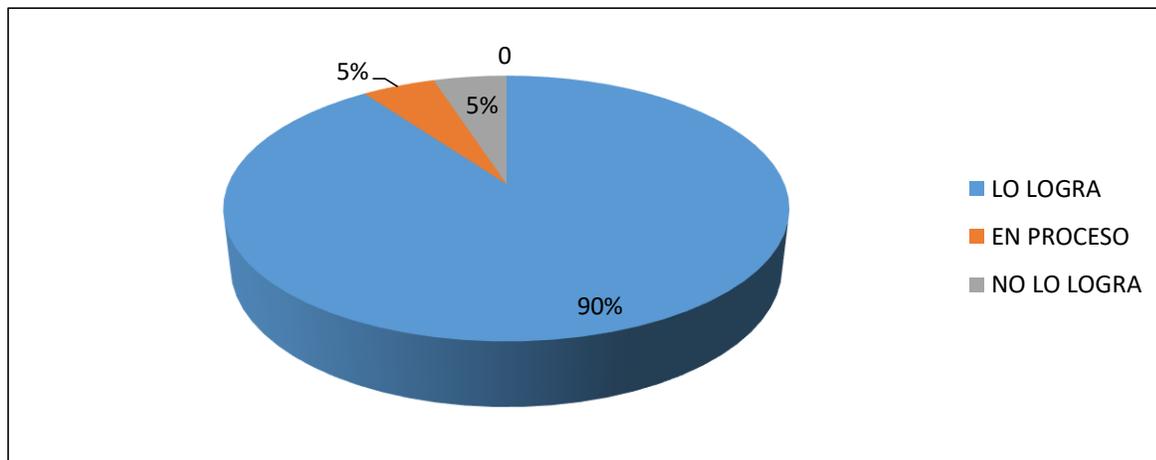
Tabla 17 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas

Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 6	LO LOGRA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 16 Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 90% lograron Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural, el 5 % está en proceso y el 5% han iniciado.

En esta etapa inicial las niñas y niños crean juegos simbólicos con los objetos como legos, desarrolla su motricidad y logra entender lo que está a su alrededor.

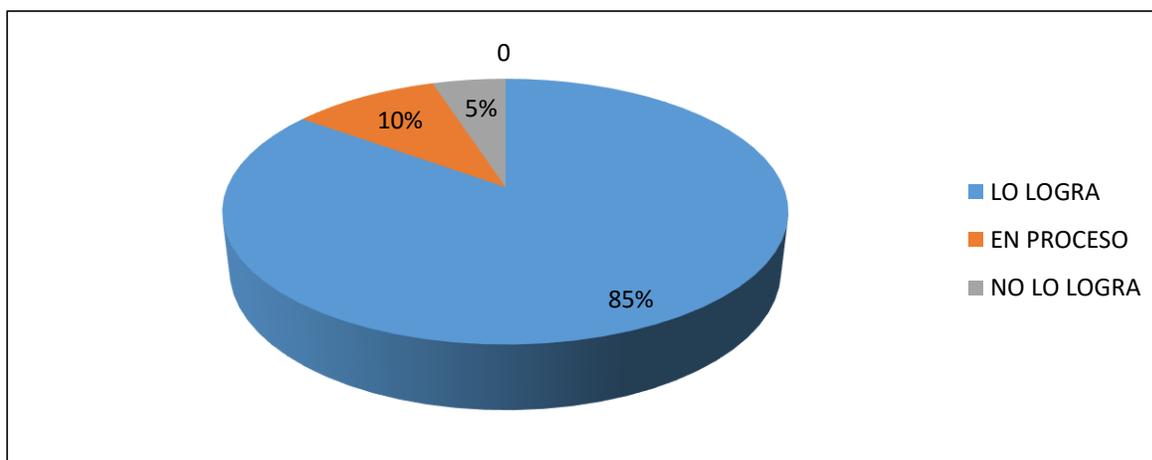
Tabla 18 Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo

Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 7	LO LOGRA	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 17 Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 85% lograron mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral), el 10% está en proceso y el 5% han iniciado.

El juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño, guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego.

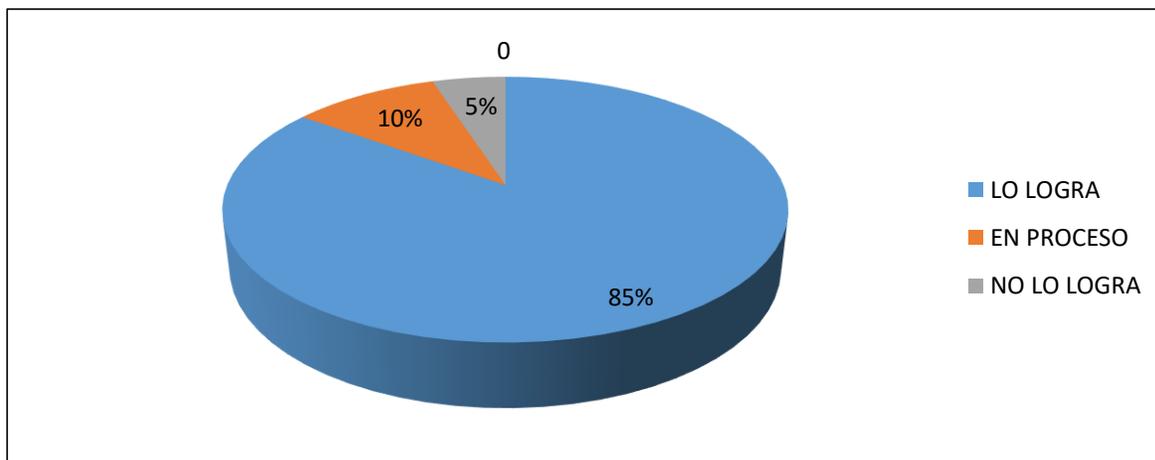
Tabla 19 Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo

Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 8	LO LOGRA	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 18 Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 85% lograron identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial, el 10 % está en proceso y el 5% han iniciado.

El juego es innato en todas las personas; jugando, imaginando, creando también es una forma de comunicarse con los demás, expresar emociones y sentimientos.

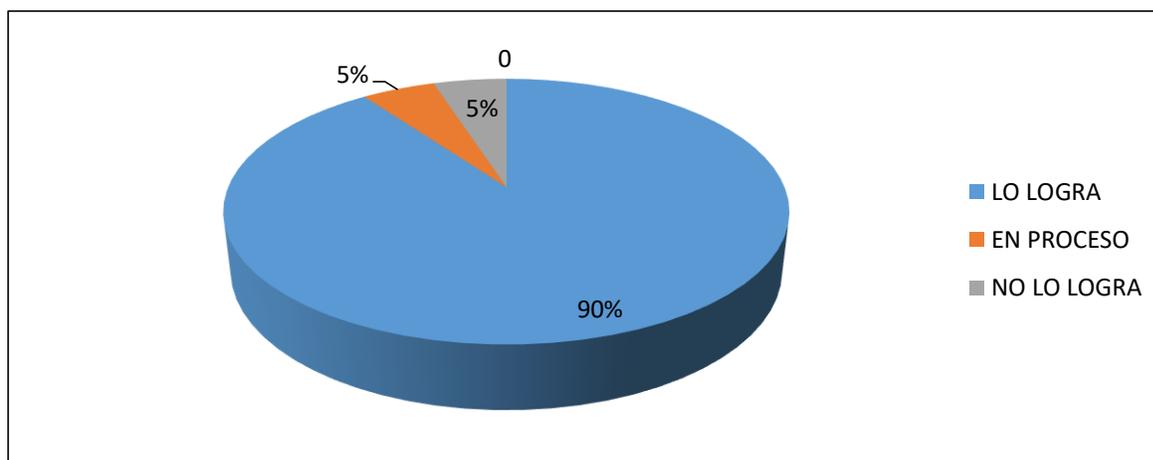
Tabla 20 Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies

Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 9	LO LOGRA	18	90%
	EN PROCESO	1	5%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 19 Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 90% lograron utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades, el 5 % está en proceso y el 5% han iniciado.

Es positivo aplicar juegos, promoviendo siempre la participación activa de las niñas y los niños, ya que son creativas, novedosas, llenas de interés para atrapar su atención logrando la interacción con sus pares.

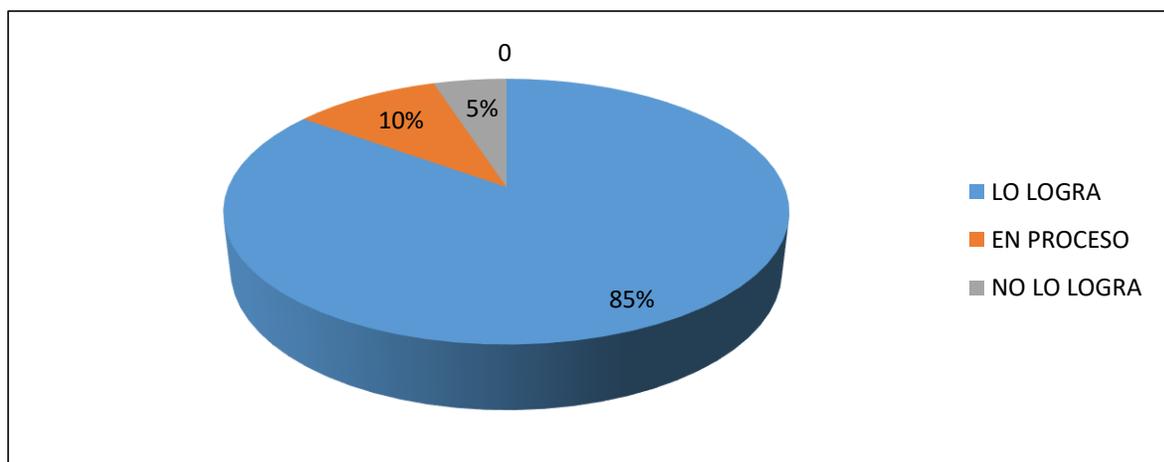
Tabla 21 Orientarse en el espacio realizando desplazamientos

Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera.			
CÓDIGO	CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ÍTEM 10	LO LOGRA	17	85%
	EN PROCESO	2	10%
	NO LO LOGRA	1	5%
	TOTALES	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Gráfico 20 Orientarse en el espacio realizando desplazamientos



Fuente: Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”

Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira

Análisis

De las niñas y niños observados, el 85% lograron orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado a otro lado, dentro/fuera, el 10 % está en proceso y el 5% han iniciado.

Los juegos de movimiento que los niños y niñas realizan a lo largo de la infancia, con su cuerpo, objetos y sus pares, fomentan el desarrollo de funciones psicomotrices esenciales para fortalecer el aspecto psicomotriz en general.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Analizar las estrategias lúdicas a través de un método de campo comparativo que permitan fortalecer el desarrollo y control postural, influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación, pilar fundamental en el desarrollo global psicomotriz de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga”, se comprobó diferencias significativas entre la primera y segunda lista de cotejo valorando las destrezas y habilidades conforme lo indica el Currículo ecuatoriano del año 2014.
- Al diagnosticar la motricidad gruesa de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad del Inicial I mediante la utilización de métodos empíricos y estadísticos, la docente si utiliza los juegos pero de forma esporádica, quizá desconoce la utilidad práctica para fortalecer la motricidad gruesa, constituye un fuerte vínculo de unión entre la realidad y la fantasía, permite crear procesos de comunicación, la interacción con sus pares al mismo tiempo logrará que juegue, salte, corra mejorando significativamente su desarrollo motriz elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente.
- Es positivo aplicar estrategias lúdicas, permiten desarrollar la socialización y la expresión oral, mímica, motricidad fina, gruesa, equilibrio corporal y mental, la práctica de valores humanos desde la temprana edad, para que en lo futuro puedan integrarse a la sociedad con gran capacidad y calidad humana, dejando que desarrollen sus capacidades en aquellas actividades que más les guste sin dejar de lado otras que ayudará en su aprendizaje diario.
- Diseñar una Guía Didáctica apoyada en juegos mediante métodos bibliográficos y empíricos, porque es necesario que los representantes legales se involucren tanto física, cognitiva y afectivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que ellos son el soporte principal para su vida, al ir creciendo, el niño adquiere nuevas habilidades y perfecciona las que ya tiene, trepar, correr, saltar, brincar, son actividades que, entre muchas otras, desarrollan y fortalecen su cuerpo.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda en primera instancia a los Directivos de la Unidad Educativa “Prócer Manuel Quiroga” sector Nuevo Israel, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período noviembre 2018-abril 2019, propiciar actividades de convivencia familiar con la participación activa de todos los involucrados para fortalecer desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños, apoyados en varias estrategias lúdicas como recurso pedagógico indispensable, ahora que cuenta con una Guía Didáctica poner en práctica y adicionalmente se mejorará la calidad de la educación.
- Se recomienda a la docente parvularia, auto capacitarse e innovarse en estrategias lúdicas; incluirlas entre sus planificaciones, sin dejar a un lado los instrumentos de dinamización social, invitando a los padres y madres de familia, en calidad de actores educativos participar activamente en la formación integral de sus hijas e hijos, fortaleciendo las actividades practicadas en la institución Educativa, ello ayudará que logren interactuar con sus pares y docentes, concienciado de que éstos estarán, encaminados siempre al desarrollo adecuado de sus capacidades, habilidades y destrezas acordes a su edad cronológica
- Así mismo se recomienda a los involucrados, directivos docentes parvularias y progenitores optimizar su tiempo; planificando, trabajando e interactuando de acuerdo a los ritmos individuales, situaciones personales o culturales de cada uno de las niñas y niños, evitando enmarcar a todos en un mismo sistema de aprendizaje, respetando su ritmo de aprendizaje, por medio de la aplicación de actividades lúdicas en donde se incluyan diversos materiales concretos, que permitan a las niñas y niños vayan desarrollando habilidades y destrezas, sin olvidar que todos los implicados deben procurar que haya armonía, trabajando en conjunto para contribuir a una adecuada formación de los pequeños.
- El ambiente debe ser preparado y organizado cuidadosamente para niñas y niños, diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento, considerando que en él no solo están jugando sino, que se desarrollarán los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responde a las necesidades de orden y seguridad, elementos fundamentales para su formación integral.

5.3. Glosario.

- **Actores Educativos:** aquellos quienes integran el contexto educativo, involucrando contexto, contenidos, familia y comunidad.
- **Aprendizaje:** es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.
- **Contexto Educativo:** Serie de elementos y factores que favorecen o en su caso, obstaculizan el proceso de enseñanza y el aprendizaje escolar.
- **Coordinación motora.-** Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluyo en ello lo afectivo.
- **Coordinación ocular.-** Esencial para ayudar al niño en la orientación espacial, es fundamental porque sus movimientos coordinados los encaminan sin dificultad en el aprendizaje de lectoescritura y matemática, posibilita el manejo de materiales que les ayudarán a desenvolverse mejor en las actividades manuales.
- **Coordinación ojo-mano.-** Desarrolla y coordina los movimientos que se realizan entre el ojo y mano, además desarrolla las destrezas necesarias para: Aplaudir, lanzar, atrapar, rebotar, encestar entre otros.
- **Docente:** el que enseña. Relativo a la enseñanza
- **Educación preescolar.-** es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.
- **Entorno Familiar:** es una institución social básica y constituye un entorno eminentemente existencial, donde suelen ocurrir un gran número de experiencias que inducen vivencias íntimas y esenciales derivadas de la convivencia cotidiana con la familia.
- **Equilibrio.-** Estabilidad de los movimientos motrices, al control postural y a la superación de situaciones que provocan miedo por la pérdida de la posible actividad, una estructura muy compleja de la psicomotricidad que refleja la integración de percepciones internas y las externas (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, kinestésicas, propioceptivas y afectivas).

- **Evaluación:** es un proceso organizado que permite la obtención de información útil para apoyar la toma de decisiones.
- **Familia:** según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.
- **Juego:** Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.
- **Lateralidad.**-Está referida a la predominación motriz del cerebro al nivel de los ojos, manos y pies. La predominación motriz relacionada con ciertas partes del cuerpo, le van a facilitar al niño su orientación espacial, las acciones de la vida diaria y naturalmente en la escritura.
- **Lúdico.**- Designa el universo del juego como tendencia natural del hombre al expresar actos sublimes de ética, libertad, sensibilidad y creación en su relación con el ser. Perteneciente o relativo al juego.
- **Madurez.**- Proceso evolutivo determinado interiormente que desarrollan modelos motrices innatos, lo cual ocurre por fases temporales de características relativamente clara.
- **Madurez.**-Buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.
- **Motivación:** Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.
- **Personalidad:** La personalidad es un conjunto de características o patrones que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, las personas sean diferentes a las demás.
- **Praxias:** Se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos tales como caminar, correr, levantarse, acostarse, entre otros.
- **Reeducación psicomotriz:** Es la que se aplica a niños que presenten dificultades en la adquisición de habilidades psicomotrices, las cuales dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.
- **Trascendente.** Que está relacionado con lo que trasciende los límites de la realidad sensible, en especial, lo que se relaciona con lo espiritual.
-

5.4. Bibliografía

- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. . Barcelona - España: Graó.
- Baque, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fisco misional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elen*. La Libertad - Ecuador: Universidad Santa Elena.
- Barriga, A., & Díaz, F. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*”. México: McGRAW- Hill Interamericano.
- Bergk, I. (2005). *“Vivir tu cuerpo para una pedagogía del movimiento”*. Madrid - España: : Perdigon.
- Bergk, I. (2015). *“Vivir tu cuerpo para una pedagogía del movimiento”*. Madrid - España: Ediciones Madrid.
- Berruezo, P. (2014). "La importancia de jugar a la pelota". . *Psicomotricidad. Madrid Revista de estudios y experiencias*. N° 33: , 85-92.
- Bottini, P. (2010). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. . Madrid - España: Miño y Dávila Editores.
- Bucher, H. (2006). *Transtornos psicomotrices ene l niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Barcelona - España: Torray Masson.
- Chara-Góngora, W. (2009). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. . Lima - Perú. : Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.
- Chilina, L. (2008). *Secuencias del Desarrollo Interel Infantil*. México: Texto C.A.
- Cobos, P. (2006). *"El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo"*. Madrid - España: Pirámide.
- Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. . Madrid - España: Pirámide.
- Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona - España: Graó.
- Delval, J. (2010). *Educación Física, Deporte y Recreación*. Barcelona -España: Paidós.

- Díaz, J., Ubillus, A., & Valles, G. (2012). *Introducción a la investigación científico y métodos de estudio. Primera edición* . Trujillo - Perú.: Trujillo.
- Espinosa, E. (2010). *Introducción a las Necesidades Educativas Especiales: Sensoriales, cognitivas motricies, emocionales, problemas de aprenizaje*. Buenos Aires - Argentina: Rommel.
- García, J., & Fernández, F. (2011). *Juego y Psicomotricidad*. . Madrid - España: CEPE.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2013). *Metodología de la Investigación*. . México D.F.: McGRAW-Hill Interamericana.
- Herrera, E. M., & Naranjo, G. (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. . Ambato-Ecuador: Bulguerios.
- Heward, W. (2014). *Niños Exepcionales. Una Introducción a la Educación ESpecial. 5ta. Edición*. Madrid- España: Pearson Prentice Hall.
- Linaza, J., & Maldonado, A. (2007). *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicologico del niño*. Barcelona - España: Anthropos.
- Lora, J. (2014). *Pedagogías Corporales. La educación corporal*. . Barcelona - España: Paidotribo.
- Mogrovejo, M. (2009). *Ejercicios y juegos de recreación*. Guayquil - Ecuador: Montenegro.
- Navarro, V., & Carmen, T. (2014). *Investigación y Juego Motor en las niñas y niños*. Madrid - España: Universidad de Granada.
- Pérez-Ordás, R., García, I., & Calvo, A. (2009). *Me muevo con la expresión corporal*. Sevilla - España: MAD.
- Regodón, P. (2010). Recursos para trabajar la expresión a través del mimo. . *Revista digital para profesionales de la Enseñanza: Temas para la Educación*, 7-9.
- Trigo, E. (2011). *Juegos motores y creatividad*. . Barcelona - España: Paidotribo. .
- Uribe, L. (2017). *El Padre de la Neurología*. Cali - Colombia: Montenegro.
- Velásquez, R. (2011). *Psicomotricidad patrones de movimiento*. México D.F.: D.F. Editora S.A.

ANEXOS

Anexo No. 1 Evidencias Fotográficas



Entrada Principal de la Unidad Educativa

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira



Entrevista a la directora

Elaborado por: María Monserratte Vera Moreira

Anexo No. 2. Niñas y Niños interactuando



Niñas y niños participando en las actividades.





Elaborado por: María Monserrate Vera Moreira



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira

Anexo No. 3 La promotora Aplicando la actividad de la Guia



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira



Elaborado Por: María Monserrate Vera Moreira

Anexo No. 4 INFORME DE LECTORES