



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

**“PRAXIAS BUCOFACIALES PARA FAVORECER EL DESARROLLO
DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6
AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SENEY MARCOS SUBIA”
UBICADO EN LA PARROQUIA PEDERNALES, CANTÓN
PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2022”**

NOMBRE DEL AUTOR

LOURDES DEL ROCÍO VITE MARTÍNEZ

DIRECTOR DE TESIS

Mg. VERÓNICA NOVILLO

SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS – ECUADOR

30 DE JUNIO DEL 2022



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: <i>Lourdes Del Roció Vite Martínez</i>	Nivel: <i>6to EGRESADO</i>
Carrera: <i>Parvularia</i> TECNOLOGIA EN PARVULARIA	Dirección: <i>Vía el Carmen, entrada Manga de Paja, Guacucal Abajo</i>
Correo electrónico: ldvitem@itsjapon.edu.ec	TELÉFONO 0980202563

Fecha: 17-01-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del asesor: Mg. Verónica Novillo	Carrera Parvularia
TEMA DE PROCESO DE TITULACION	
<p>“PRAXIAS BUCOFACIALES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SENEY MARCOS SUBIA" UBICADO EN LA PARROQUIA PEDERNALES, CANTÓN PEDERNALES, PROVINCIA DE MANABÍ, PERIODO 2022”</p>	

V.I.: ACTIVIDADES DE PRAXIAS BUCOFACIALES

V.D.: CONCIENCIA FONOLÓGICA

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

1. Identificar las praxias bucofaciales más idóneas que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años.
2. Realizar el diagnóstico de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia.
3. Proponer una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia.

JUSTIFICACIÓN

Satre et al. (2017) mencionan que el aprendizaje de la lectura supone el desarrollo previo de una serie de habilidades, que van permitiendo a los niños la construcción y ganancia de destrezas en diferentes dimensiones hacia la consecución del progreso de sus procesos cognitivos. Entre ellas, se encuentra la conciencia fonológica, variable de mayor relevancia en cuanto al desarrollo lector se refiere, debido a que es sumamente importante que los niños dominen la comunicación a través del lenguaje en todos y cada uno de los contextos donde se desenvuelven (Muñoz y Villafuerte, 2017).

La eficiencia de dicho mecanismo se relaciona directamente con el éxito en la alfabetización; las dificultades tanto para aprender a leer como para la lectura ya que

históricamente se han asociado a un déficit en el componente fonológico del lenguaje (Sailema y Villacis).

Mediante el presente estudio a ejecutarse, se ha logrado evidenciar los problemas de conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Seney Marcos Subia”, donde observamos que no se utiliza una adecuada praxia bucofaciales en los niños y niñas, por el motivo que no cuentan con una guía metodológica adecuada, la cual ayude y favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de la unidad educativa. Por tal motivo se ha propuesto realizar el tema de investigación de tesis: **“Praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2022”**.

En el cual se identificará las praxias bucofaciales más idóneas que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años. Además, se diagnosticará la conciencia fonológica y finalmente se propondrá una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Seney Marcos Subia. Con la finalidad de ayudar a los docentes mediante la propuesta de una guía metodológica y beneficiar a los niños y niñas de la unidad educativa a obtener un mejor aprendizaje y mejorar la calidad del lenguaje de manera oportuna, consciente y planificada.

BIBLIOGRAFÍA

1. Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Roa-De la Torre, J. D., & Monroy, F. L. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y educadores*, 20(2), 175-190.

2. Muñoz Muñoz, E. E., & Villafuerte Muñoz, J. A. (2017). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Mushuk Pakari de Vinchoa Central, cantón Guaranda, provincia Bolívar en el segundo quimestre del año 2017* (Master's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Carrera Educación Parvularia y Basica Inicial).
3. Villacís Martínez, E. C., & Sailema Lascano, E. F. (2021). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica* (Bachelor's thesis, Riobamba).

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Mg. Verónica Novillo

Firma Asesor: _____

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPON



CARRERA TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Yo, Verónica Novillo con cedula de identidad C.I. 1722332184 en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “Praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia”, ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2022”

Desarrollado por la estudiante egresada Lourdes Del Roció Vite Martínez, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Atentamente

TUTOR
Mg. VERÓNICA NOVILLO



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Lourdes Del Roció Vite Martínez, con cédula de ciudadanía 0802115154, libre y voluntariamente DECLARO, que el trabajo académico titulado.

“Praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia”, ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2022”

Las opiniones, resultados y conclusiones expuestos en el presente trabajo son de total y exclusiva responsabilidad de la autora, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en documento único como mandan los principios de investigación científica; de ser comprobado lo contrario me someto a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente
Lourdes Del Roció Vite Martínez
C.C. 0802115154

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por las constantes bendiciones que derraman sobre mí, a mis padres, por ser el motor de mis días y motivarme constantemente para alcanzar mis anhelos, muchos de mis logros se los debo a ustedes.

A mis hijos por ser los amores de mi vida y los mejores regalos que Dios me pudo dar, son mi fuerza, mi inspiración solo quiero agradecerles hijos por ser parte de este gran logro que es un escalón para crecer como persona y profesional.

Finalmente, dedico este trabajo a todas las personas que de corazón me motivaron alcanzar esta meta y por todo el apoyo incondicional que me han brindado.

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



Tema: Praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2022.

Autora: Lourdes del Roció Vite Martínez

Tutor: Mg. Verónica Novillo

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" ubicada en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales. Para ello, se definen tres etapas: identificación de las praxias bucofaciales más idóneas que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en esta población de estudio, diagnóstico de su conciencia fonológica y propuesta de una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa previamente descrita. Los resultados indican que las docentes conocen sobre las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años; sin embargo, las que se aplican no logran desarrollar en forma eficiente la comprensión de los sonidos, afectando el normal desarrollo del aprendizaje. Además, las niñas y niños de la institución en estudio perciben una cadena de sonidos, y en su mayoría pueden repetirlos, pero aún hay niños con problemas en la pronunciación; por lo tanto, se debe crear el ambiente propicio para la comprensión de la conciencia fonológica. Asimismo, los padres de familia consideran importante la aplicación de praxias bucofaciales, porque han identificado problemas en algunos niños al momento de hablar adecuadamente. En este sentido, se concluye que el desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso fundamental para la lectoescritura; la cual debe alcanzarse durante los primeros años, para lo cual es primordial emplear estrategias metodológicas adecuadas.

Palabras clave: praxias bucofaciales, desarrollo, conciencia fonológica, niños, niñas

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN



Subject: Buccofacial Praxias to favor the development of phonological awareness in children from 5 to 6 years old of the Educational Unit "Seney Marcos Subia", located in Pedernales parish, Pedernales canton, province of Manabí, period 2022.

Author: Lourdes del Roció Vite Martínez

Tutor: Mg. Verónica Novillo

ABSTRACT

The objective of this research is to develop oral-facial praxias to favor the development of phonological awareness in children from 5 to 6 years old from the "Seney Marcos Subia" Educational Unit located in the Pedernales parish, Pedernales canton. For this purpose, three stages are defined: identification of the most suitable oral-facial praxias that favor the development of phonological awareness in this study population, diagnosis of their phonological awareness, and proposal of a methodological guide to favor the development of phonological awareness in children from 5 to 6 years old of the previously described educational unit. The results indicate that the teachers know about the oral-facial praxias to favor the development of phonological awareness in children from 5 to 6 years of age; however, those applied do not manage to efficiently develop the comprehension of sounds, affecting the normal development of learning. In addition, the children of the institution under study perceive a chain of sounds, and most of them can repeat them, but there are still children with pronunciation problems; therefore, an environment conducive to the understanding of phonological awareness should be created. Likewise, parents consider important the application of oral-facial praxias because they have identified problems in some children at the moment of speaking adequately. In this sense, it is concluded that the development of phonological awareness is a fundamental process for reading and writing, which should be achieved during the early years, for which it is essential to use appropriate methodological strategies.

Keywords: oral-facial praxias, development, phonological awareness, boys, girls

TABLA DE CONTENIDO

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	vi
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	vii
DEDICATORIA	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
PROBLEMA.....	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
OBJETIVOS	6
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
JUSTIFICACIÓN	6
ALCANCE Y LIMITACIONES	7
HIPÓTESIS.....	8
VARIABLES	8
CAPÍTULO I	9
1. MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA	9
1.1. Marco teórico	9
1.1.1. Marco Conceptual.....	9
1.1.1.1. Tipos de praxias.....	9
1.1.1.2. Ejercicios Bucofaciales.....	10
1.1.1.2.1. Clasificación de los ejercicios bucofaciales.....	10
1.1.1.3. Órganos bucofonatorios en el Sistema Orofacial.	13
1.1.1.4. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente Fonología.....	14
1.1.1.4.1. Conciencia fonológica.	15
1.1.1.4.2. Niveles de conciencia fonológica.	16
1.1.1.4.3. Articulación Fonológica.....	16
1.1.1.4.4. Articulación de las consonantes.....	17

1.1.1.4.5. Modos de articulación.....	17
1.1.1.4.6. Lugares de articulación.....	18
1.1.1.4.7. El fono y el fonema.....	19
1.1.1.4.8. La oposición entre fonemas.....	20
1.1.1.4.9. La coarticulación.....	21
1.1.1.4.10. Los pares mínimos.....	21
1.1.1.5. Fundamentaciones.....	22
1.1.1.5.1. Alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático.....	22
1.1.1.5.2. Fundamentación Pedagógica.....	23
1.1.1.5.3. Fundamentación filosófica.....	23
1.1.2. Marco referencial.....	23
1.1.3. Marco legal.....	32
1.2. METODOLOGÍA.....	34
1.2.1. Características del área de estudio.....	34
1.2.2. Metodología.....	35
1.2.2.1. Tipo de estudio.....	35
1.2.2.2. Métodos.....	36
1.2.2.2.1. Método inductivo.....	36
1.2.2.2.2. Método deductivo.....	36
1.2.2.2.3. Método analítico.....	37
1.2.2.2.4. Método sintético.....	37
1.2.2.3. Fuentes de información.....	38
1.2.2.3.1. Fuentes primarias.....	38
1.2.2.3.2. Fuentes secundarias.....	38
1.2.2.4. Población y muestra.....	38
1.2.2.4.1. Población de educadores.....	39
1.2.2.4.2. Población de niños.....	39
1.2.2.4.3. Población de padres de familia.....	39

1.2.2.4.4. Instrumentos de investigación.	39
1.2.2.4.5. Procesamiento de datos.....	40
CAPÍTULO II.....	41
2. INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	41
2.1. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a docentes.....	41
2.2. Análisis de datos primarios. Fichas aplicadas a niños.....	51
2.3. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a padres	54
CAPITULO III.....	64
3. PROPUESTA.....	64
3.1. Acerca de la guía	65
3.2. Objetivos de la guía.....	65
3.3. Metodología de la guía	65
3.4. Desarrollo de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	66
3.4.1. Actividad 1: Ejercicio praxia facial – lingual.....	66
3.4.2. Actividad 2: Ejercicio praxia facial – labial.	68
3.4.3. Actividad 3: Ejercicio praxia facial – mandibular.....	70
3.4.4. Actividad 4: Ejercicio praxia facial - del velo del paladar.	72
3.4.5. Actividad 5: Ejercicio bucal con el agua.	74
3.4.6. Actividad 6: Masticando aprendo.....	75
3.4.7. Actividad 7: Mi bolso de sonidos.	77
3.4.8. Actividad 8: El fonema intruso.....	80
3.4.9. Actividad 9: Separando en fonemas.	83
3.4.10. Actividad 10: Identificando el sonido inicial.	86
CAPÍTULO IV.....	89
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	89
4.1. Evaluación... ..	89
4.1.1. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a docentes (post-evaluación).....	89
4.1.2. Análisis de datos primarios. Fichas aplicadas a niños (post-evaluación).....	92
4.1.3. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a padres (post-evaluación).....	95
4.2. Comparación evaluación después de aplicar la guía propuesta	99
4.2.1. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a docentes (post-evaluación).	99

4.2.2. Análisis de datos primarios. Fichas aplicadas a niños (post-evaluación).....	102
CAPITULO V.....	105
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
Conclusiones	105
Recomendaciones.....	106
ANEXOS	107
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Primera dimensión del lenguaje.....	15
Tabla 2. Base de datos sobre praxias bucofaciales y conciencia fonológica en niños y niñas	27
Tabla 3. Población y muestra de la Unidad Educativa Seney Marcos Subia	38
Tabla 4. Nivel de conocimientos que posee sobre las estrategias de estimulación infantil.....	41
Tabla 5. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales.....	42
Tabla 6. Contribución de estrategias aplicadas.....	43
Tabla 7. Organización diaria de actividades	44
Tabla 8. Uso de estrategias de estimulación inicial en el desarrollo infantil.....	45
Tabla 9. Estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral.....	46
Tabla 10. Organización de las actividades para desarrollar el lenguaje	47
Tabla 11. Utilización de actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral...	48
Tabla 12. Factores importantes para el desarrollo del lenguaje oral.....	49
Tabla 13. Uso de estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica	50
Tabla 14. Evaluación capacidad para pronunciación de fonemas	51
Tabla 15. Capacidad para realizar ejercicios de praxias bucofaciales	52
Tabla 16. Edad en la que empezó a hablar su hija/hijo.....	54
Tabla 17. Importancia de hablar bien	55
Tabla 18. Actividades que realiza con su hija/hijo	56
Tabla 19. Documentos que lee su hijo/hija.....	57
Tabla 20. Frecuencia con la que acostumbra a leer cuentos	58
Tabla 21. Relatos de forma correcta	59
Tabla 22. Comunicación con frases coherentes lo que piensa o siente	60
Tabla 23. Importancia de realizar actividades escolares para hablar correctamente	61
Tabla 24. Cómo reacciona cuando se equivoca su hijo/hija	62
Tabla 25. Problemas detectados en su forma de hablar	63
Tabla 26. Nivel de conocimientos sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía.....	89
Tabla 27. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía.....	90
Tabla 28. Contribución de estrategias aplicadas.....	91
Tabla 29. Evaluación capacidad para pronunciación de fonemas	92
Tabla 30. Capacidad para realizar ejercicios de praxias bucofaciales	93

Tabla 31. Nivel de notoriedad en la mejora del habla	95
Tabla 32. Nivel de mejora del relato en el ambiente familiar.....	96
Tabla 33. Nivel de mejora de la comunicación en el hogar.....	97
Tabla 34. Efectividad de las estrategias aplicadas	98
Tabla 35. Nivel de conocimientos sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía.....	99
Tabla 36. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía.....	100
Tabla 37. Contribución de estrategias aplicadas.....	101
Tabla 38. Evaluación capacidad para pronunciación de fonemas	102
Tabla 39. Capacidad para realizar ejercicios de praxias bucofaciales	103

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Órganos bucofonatorios en el Sistema Orofacial	13
Figura 2. Trastornos específicos del lenguaje.....	22
Figura 3. Ubicación de la Unidad Educativa Seney Marcos Subia	34
Figura 4. Nivel de conocimientos que posee sobre las estrategias de estimulación infantil ...	41
Figura 5. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales	42
Figura 6. Contribución de estrategias aplicadas	43
Figura 7. Organización diaria de actividades.....	44
Figura 8. Uso de estrategias de estimulación inicial en el desarrollo infantil.....	45
Figura 9. Estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral	46
Figura 10. Organización de las actividades para desarrollar el lenguaje.....	47
Figura 11. Utilización de actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral .	48
Figura 12 Factores importantes para el desarrollo del lenguaje oral	49
Figura 13. Uso de estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica	50
Figura 14. Edad en la que empezó a hablar su hija/hijo	54
Figura 15. Importancia de hablar bien	55
Figura 16. Actividades que realiza con su hija/hijo.....	56
Figura 17. Documentos que lee su hijo/hija.....	57
Figura 18. Frecuencia con la que acostumbra a leer cuentos.....	58
Figura 19. Relatos de forma correcta.....	59
Figura 20. Comunicación con frases coherentes lo que piensa o siente	60
Figura 21. Importancia de realizar actividades escolares para hablar correctamente.....	61
Figura 22. Importancia de realizar actividades escolares para hablar correctamente.....	62
Figura 23. Problemas detectados en su forma de hablar.....	63
Figura 24. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía	89
Figura 25. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía	90
Figura 26. Contribución de estrategias aplicadas	91
Figura 27. Nivel de notoriedad en la mejora del habla	95
Figura 28. Nivel de mejora del relato en el ambiente familiar	96
Figura 29. Nivel de mejora de la comunicación en el hogar	97
Figura 30. Efectividad de las estrategias aplicadas.....	98

Figura 31. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía	99
Figura 32. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía	100
Figura 33. Contribución de estrategias aplicadas	101

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida al docente	112
Anexo 2: Encuesta dirigida a los padres de familia	115
Anexo 3: Ejercicios para evaluar a los estudiantes.	118
Anexo 4: Encuesta dirigida a los estudiantes “Lista de cotejos”	120
Anexo 5: Registro fotográfico	124

INTRODUCCIÓN

Ante la falta de una guía metodológica sobre praxias bucofaciales en la Unidad Educativa Seney Marcos Subia, se planteó ejecutar la investigación denominada praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", ubicada en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales y provincia de Manabí, este proyecto se realiza con la finalidad de identificar las praxias bucofaciales más idóneas para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años, además, se realiza un diagnóstico los niños y niñas de 5 a 6 años, y finalmente se lleva a cabo la propuesta que consiste en una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas, y que esta herramienta sea un apoyo para los docentes de la unidad educativa Seney Marcos Subia.

Debido a que el lenguaje oral de los niños y niñas determina el desarrollo de la competencia comunicativa, este proceso empieza desde las primeras semanas del recién nacido al oír las palabras de los adultos, las niñas y niños de entre 5 a 6 años aprenden progresivamente el sistema fonológico del español, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña, teniendo en cuenta que en el camino aparecen dificultades y demora de la adquisición del lenguaje.

Conforme a ello Gijón (2015) menciona que el uso de praxias bucofaciales son una serie de facultades capaces de ejecutar movimientos apropiados con fines relativos a la boca, y distintas partes de la cara con la única finalidad de mejorar la conciencia fonológica o el habla. Mientras que para Piaget y Inhelder (2016) las praxias son un sistema de movimientos en función de un resultado o de una intención y desde el punto de vista del habla o de trastornos del lenguaje, las praxias bucofonatorias son los movimientos que ayudan a ejercitar y trabajar todos los órganos (boca, mandíbula, lengua, labios, etc.) que intervienen en la

articulación de los fonemas.

Por otra parte, el análisis de la variable independiente: actividades de Praxias Bucofaciales, y la variable dependiente: conciencia Fonológica, variables en la cuales nos basaremos para el desarrollo del Marco Teórico, se realizará una revisión bibliográfica exhaustiva con distintas bases teóricas de artículos científicos y libros relacionados al tema de estudio.

En el capítulo I titulado marco teórico está conformado, las teorías que tratan a la variable independiente y variable dependiente, las cuales nos permiten elaborar una base teórica que soporte la ejecución de la investigación, posteriormente se expone a la respectiva fundamentación pedagógica, filosófica y la legal donde se muestra las respectivas leyes que regulan el accionar de las docentes en el nivel Inicial, consecutivamente se definió la metodología que se ha usado en la investigación compuesta por el nivel, tipo, modalidad, métodos, fuentes de información primarias, secundarias, definición de la población muestra y la elección de los instrumentos que se usaron en la recolección de información.

El capítulo II se encuentra compuesto por los respectivos resultados que se han obtenido tras la ejecución del objetivo uno donde identificamos las praxias bucofaciales más idóneas que favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años, y el segundo objetivo donde se plantea realizar un diagnóstico por medio de la aplicación de la encuesta a las docentes, padres de familia, junto con una lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Seney Marcos Subia” ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí.

El capítulo III está compuesto por una propuesta de guía metodológica conformada por un conjunto de estrategias, estimulación que fomente un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Seney Marcos Subia”.

El capítulo IV está compuesto por los resultados y comparación que se han obtenido después de la implementación de la propuesta de guía metodológica que fortalezcan el desarrollo del de la conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 a 6 años de la Unidad de Educativa “Seney Marcos Subia”. a través de la aplicación de una lista de cotejo donde se identificó el nivel de dominio.

Finalmente, en el capítulo V se identificaron las pertinentes conclusiones, recomendaciones sobre los resultados que se alcanzaron tras la compilación de la información sobre el nivel de conocimiento que poseen las docentes sobre praxias bucofaciales que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 a 6 años “Seney Marcos Subia”.

PROBLEMA

La presente investigación pretende determinar praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" ubicado en la Parroquia Pedernales, Cantón Pedernales, Provincia de Manabí. Es por esto por lo que el actual consenso tiene como objetivos identificar las praxias bucofaciales más idóneas que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años, realizar el diagnóstico de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 a 6, y finalmente proponer una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Seney Marcos Subia.

En España los trastornos del habla más frecuentes entre los escolares lo constituyen las alteraciones en la pronunciación conocido como dislalias, con respecto a la dislalia funcional presentan rotacismo en el 5.7, sigmatismo 4.66 y jotacismo 0.25 por cada 100 niño de 9 a 14 años de edad. Por otra parte, en un estudio realizado en Uruguay de 100 niños entre

4.9 y 5.8 años 72.5 tienen alteraciones en algún fonema (Jimenez, 1998).

Durante las últimas dos décadas, especialmente en América del Sur, no ha existido campañas o datos sobre la delimitación entre los trastornos del lenguaje y de la comunicación; Los trastornos del lenguaje (TL) tienen una prevalencia estimada del 9,92%, siendo el 7,58% para trastorno específico del lenguaje (TEL) y un 2,34% para los trastornos del lenguaje asociados a condiciones médicas (TEA) (Norbury et al., 2016; Baxter et al., 2015).

En Latinoamérica; los TEA han sido poco estudiados, con información escasa en algunos países como México, Brasil, Colombia, Chile y Ecuador. Con respecto a los (TL), hasta donde es de nuestro conocimiento no existen datos en Latinoamérica (Fombonne et al., 2016). Sin embargo, ya existe un llamado desde Brasil hacia nuestra comunidad científica para discutir más sobre estos trastornos y considerarlo dentro los diagnósticos diferenciales de los niños con problemas de la comunicación (Montiel et al., 2020).

Considerando estos datos las praxias bucofaciales son estrategias que resultan positivas para mejorar la motricidad, habla, el lenguaje, desórdenes articulatorios o trastornos en la fluidez y expresividad, ya que estas pueden repercutir de manera significativa en el proceso comunicativo, las interacciones diarias, la conducta, los procesos de lector y de escritura en los niños y niñas entre otros, los mismos se pueden evidenciar en cualquier contexto donde se haga uso de la comunicación oral sea en la casa, escuela, y lugares de entretenimiento (López, 2015; Mendoza, 2018).

Ecuador cuenta con la carrera de Fonoaudiología en la ciudad de Cuenca, la cual realizó un estudio con el tema Evaluación e intervención logopédica de dislalias funcionales en niñas y niños pequeños de primero a tercer año de educación básica, es así que en las escuelas Francisca Dávila de Muñoz, Ezequiel Crespo, Cuenca, en las fechas octubre 2009-marzo 2010, mediante la aplicación del test de articulación determinaron que: presentaron en

un 84% Dislalia Funcional; siendo de esta manera el 51,4% del femenino y el 48,6% de sexo masculino, por tanto las edades con mayor incidencia de Dislalia Funcional están comprendidas entre los 5 a 7 años (Abril & Loja, 2010).

Por otra parte, en la Parroquia Pedernales, perteneciente al Cantón Pedernales, Provincia de Manabí, no cuentan con estos estudios relacionados al trastorno del habla y a praxias bucofaciales, sin embargo, en la práctica profesional y en el diario convivir con los niños y niñas que asisten a instituciones educativas de la provincia es un problema mucho más común.

Ante lo expuesto, se ha logrado evidenciar los problemas de conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", donde observamos que no se utiliza una adecuada praxia bucofaciales en los niños y niñas, lo que ha causado problemas en el habla, además, de no contar con una guía metodológica adecuada, la cual ayude y favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de la unidad educativa y sirva de apoyo a los docentes a la hora de trabajar con los niños.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Conforme a estos enunciados corresponde plantear la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las praxias bucofaciales que permiten favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", por medio de la investigación de campo y la propuesta de una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar las praxias bucofaciales más idóneas que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años.
- ❖ Realizar el diagnóstico de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia.
- ❖ Proponer una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia.

JUSTIFICACIÓN

Este estudio se enmarca en praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", ubicada en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí, lo que permite contribuir con una guía metodológica sobre este campo de interés, con ello se busca brindar apoyo a los docentes de esta institución educativa, empleando métodos y ejercicios de praxias bucofaciales buscando con ello mejorar la conciencia fonológica en los estudiantes considerados dentro de la investigación.

El interés por investigar el tema radica en la preocupación del escaso nivel de acuerdo con la edad en el habla de las niñas y niños de esta institución educativa. Además,

considerando que el lenguaje es fundamental para el desarrollo del pensamiento y los aprendizajes, es necesario implementar en el aula estrategias para motivar el lenguaje debido a que su desarrollo depende en gran medida de los estímulos del entorno. El lenguaje oral en el ser humano es una capacidad que permite la interacción con las personas que lo rodean, mediante este, se puede recibir y enviar mensajes, a través de los cuales se adquiere conocimientos que ayudan al desarrollo cognitivo.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas de la Unidad Educativa Seney Marcos Subia de la parroquia Pedernales, debido a que se pretende disminuir dificultades del habla y mejorarlas con praxias bucofaciales. Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia, y profesores que tengan relación con los niños y niñas investigados. Este proyecto es factible gracias a la apertura y autorización de la Unidad Educativa Seney Marcos Subia ubicado en la parroquia Pedernales, a más de contar con la colaboración de los maestros de los niños de 5 a 6 años los cuales serán beneficiados directos, también se cuenta con material bibliográfico suficiente, por último, el profundo interés y gastos serán asumidos por la investigadora, elementos fundamentales que permitirán que el desarrollo de la investigación alcance la viabilidad requerida.

Finalmente, este trabajo ayuda a mejorar problemas del lenguaje y favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años. Para esto se toman a consideración categorías de análisis como: praxias bucofaciales, el aparato bucofonador y los órganos que intervienen, tipos de praxias bucofaciales y el desarrollo de la conciencia fonológica, actividades de las praxias bucofaciales, conciencia fonológica en el niño y actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.

ALCANCE Y LIMITACIONES

Alcance. – Diseñar praxias bucofaciales que conlleven a favorecer el desarrollo de la

conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años, esto considerando un diagnóstico previo para identificar necesidades en este ámbito, así como una evaluación posterior que permita conocer el nivel en que las actividades propuestas han favorecido el desarrollo de la conciencia fonológica en la población de estudio; esto considerando un plazo de ejecución de 8 meses, desde diciembre de 2021 hasta agosto de 2022.

Limitaciones. – Dentro de este estudio se considera como limitación principal el poco seguimiento que se podrá realizar a las estrategias propuestas, esto debido al contingente que se requeriría, así como por futuros cambios curriculares que provengan desde el ente rector de la educación. Otra de las limitaciones es que las praxis diseñadas se basan en un rango de edad específico, por lo que no se contará con información empírica acerca del desarrollo de la conciencia fonológica y su impacto a largo plazo en los estudiantes.

HIPÓTESIS

El desarrollo de praxis bucofaciales basadas en estrategias que se componen del juego como elemento integrador, llevan a mejorar la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" ubicado en la parroquia Pedernales, cantón Pedernales, provincia de Manabí.

VARIABLES

Hernández et. al (2006) definen a una variable como: “una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse y de observarse. Ejemplos de estas variables son el género, los niveles de estrés, el aprendizaje de conceptos, etc.”

- **Variable independiente:** Actividades de Praxias Bucofaciales
- **Variable dependiente:** Conciencia Fonológica

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

1.1. Marco teórico

1.1.1. Marco Conceptual.

1.1.1.1. Tipos de praxias.

Para la delimitación de este apartado es importante centrarse en diferentes autores, los cuales han tratado de diferenciar distintos tipos dentro de las praxias. En la actualidad parece existir un consenso en torno al número de tipos práxicos, en concreto, parece ser que podemos distinguir tres tipos: la praxia constructiva, la praxia ideomotora y la praxia ideatoria. En ese sentido Annie (2013) define de la siguiente manera los diferentes tipos de praxias:

- **Praxia constructiva:** La praxia constructiva podría ser definida como la capacidad para llegar a la construcción de un todo a partir de sus elementos.
- **Praxia ideomotora:** Por otro lado, la praxia ideomotora podrá ser descrita como la capacidad de ejecutar y/o reconocer gestos y acciones motoras ante una petición verbal.
- **Praxia ideatoria:** Se define como la capacidad para realizar y simbolizar actos motores, así como las secuencias gestuales que lo integran. En otras palabras, las praxias ideatorias podrían ser definidas como la capacidad para manipular objetos mediante una secuencia de gesto. Dicho proceso implicaría el conocimiento de la función del objeto, de la acción y del orden serial de los actos que llevan a esa acción.
- **Praxia bucofacial:** Finalmente, la praxia bucofacial es la capacidad de ejecutar movimientos donde intervengan los órganos de la articulación.

1.1.1.2. Ejercicios Bucofaciales.

Los ejercicios bucofaciales también son conocidos en la literatura como praxias. Tallis y Soprano (1991) define como praxias a las habilidades motoras adquiridas, se consideran los movimientos organizados que las personas realizan para un lograr un plan u objetivo. Las praxias se definen como un sistema de movimientos coordinados que se desarrollan en función de un resultado. Las praxias bucofaciales son habilidades motoras finas que se han adquirido de una variedad de movimientos organizados que tienen menor o mayor dificultad. Es necesario trabajar con la realización de actividades para la mejora de la tonicidad y la movilidad de los órganos que intervienen en la producción de fonemas, de sonidos y la expresión facial.

Los ejercicios bucofaciales son importantes para el desarrollo del lenguaje oral, Gamarra (2015) menciona que permite la estimulación de los niños y niñas en temprana edad, los ejercicios preparan a los niños para el lenguaje oral. Este autor enfatiza que las dinámicas son ejercicios dirigidos a los problemas de respiración masticación, deglución y habla, ayuda a la estimulación de los órganos fonoarticulares, la motricidad bucofacial para mejor la expresividad y fortalecer el desarrollo del habla.

1.1.1.2.1. Clasificación de los ejercicios bucofaciales.

Los ejercicios bucofaciales que ayudaran a los niños según Daney (2017) son diversos se clasifican de la siguiente manera:

Los ejercicios bucofaciales generales son actividades básicas que puede desarrollar el docente en las instituciones educativas y los padres en los hogares con mediana dificultad, que incluso los niños y niñas han aprendido en su contexto social y han fortalecido a través de la experiencia. Daney (2017) identifica los siguientes ejercicios:

- Abrir y cerrar la boca

- Abrir la boca y sacar la lengua
- Sonreír mostrando los dientes
- Sonreír con la boca cerrada
- Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro
- Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)
- Llevar la punta de la lengua hacia la nariz
- Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios
- Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento
- Gritar
- Besar en el aire
- Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
- Guiñar un ojo
- Sacar la lengua
- Inflar un globo
- Hacer ruidos como de moto
- Simular que se duerme

Daney (2017) también identifica los denominados ejercicios de velo del paladar, que es un músculo que se ubica en la parte final del techo de la cavidad oral. Su función es la pronunciación de consonantes como: "G", "K", "Q" y "C". Los ejercicios que se desarrollan generalmente son: soplar, bostezar y tomar una pajita, chupar y soplar. Adicionalmente se menciona los ejercicios labiales que incluyen: hacer sonido de un avión o un barco, hacer como un pez, imitar a un conejo y silbar. Finalmente, se describe los denominados ejercicios de respiración y soplo como: sacar la lengua, tocar con la punta de la lengua los dientes superiores y luego los inferiores, mover la lengua dentro de la boca con los labios cerrados y

mover la lengua dentro de la boca tocando la encía inferior sin abrir la boca y repetir el proceso con la parte superior.

Los ejercicios más comunes que se realizan cuando un niño tiene algún tipo de dificultad en la realización de las praxias, suelen englobar movimientos que incluyen: los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula o el velo del paladar.

Según Behlau y Pontes (1995) citado en Fernández et al. (2013), la articulación es un proceso de ajustes motores de los órganos fonoarticulatorios para la producción y formación de sonidos, que encadenan el habla.

De acuerdo a Behlau y Pontes (1995) citado en Fernández y Necochea. (2013), existen las siguientes relaciones en la articulación:

- Articulación bien definida es tener claridad de ideas, hacerse entender y comprender, además manifestar preocupación por el oyente.
- Articulación imprecisa que puede entenderse como una desorganización de ideas y además hay desinterés en comunicarse con otros y para entender con los demás.
- Inexactitud articulatoria temporaria, que significa perder control emocional en una situación determinada.
- Articulación exagerada, que está presente en las personas que poseen cierto grado de narcisismo y afectación.
- Articulación trabada que se refiere a las personas que poseen sentimientos reprimidos que afloran en situaciones de rabia.

Los ejercicios mostrados en las gráficas se desarrollarán con los estudiantes de manera organizada con la finalidad de mejorar su capacidad para expresar los fonemas, sobre todo aquellos con mayores dificultades en el lenguaje, según el proceso de articulación fonológica.

1.1.1.3. Órganos bucofonatorios en el Sistema Orofacial.

Cuetos et al. (2015) describen los órganos bucofonatorios como aquellos especializados que trabajan conjuntamente para la producción del habla, este proceso ocurre de la siguiente manera: El aire sale de los pulmones por medio de la espiración y se dirige a las cuerdas vocales donde se produce la fuente sonora conocida como fonación. En la cavidad bucal este sonido se moldea a través de los órganos articulatorios móviles (paladar blando, lengua, mandíbula y labios) y fijos (paladar duro y los dientes). Estos sistemas trabajan en conjunto, permiten receptorla información en el oído, analizarla en el cerebro y exteriorizarla a través de los órganos bucofonatorios.

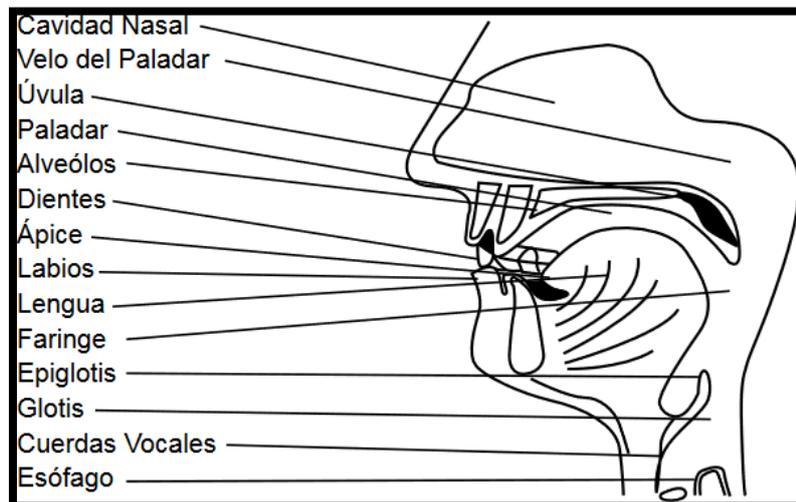


Figura 1. Órganos bucofonatorios en el Sistema Orofacial
Fuente: Gómez (2007)

El sonido que se produce por la actuación de las cuerdas vocales se define como “bruto”, el ruido al llegar a la boca es cambiado para convertirse en sonido, a eso se denomina articulación (Gómez, 2007, p. 10).

Los músculos en el pecho de los seres humanos para respirar producen el flujo de aire que se necesita para casi todos los sonidos del habla. Para Bautista (2017) los músculos de la laringe producen muchas modificaciones diferentes en el flujo de aire desde el pecho hasta la boca. Después de pasar por la laringe, el aire pasa por lo que se llama el tracto vocal, que

termina en la boca y las fosas nasales; se llama a la parte que comprende la boca la cavidad oral y la parte que conduce a las fosas nasales la cavidad nasal. Aquí el aire de los pulmones escapa a la atmósfera. Los seres humanos cuentan con un conjunto grande y complejo de músculos que pueden producir cambios en la forma del tracto vocal, y para aprender cómo se producen los sonidos del habla es necesario familiarizarse con las diferentes partes del tracto vocal. Estas diferentes partes se llaman articuladores, y su estudio se llama fonética articuladora.

1.1.1.4. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente Fonología.

La fonología es aquella que propone que los sonidos del habla se pueden agrupar en etiquetas perceptivas o abstractas denominadas fonemas. Esta analiza los sonidos como fenómeno lingüístico, se ocupa de cómo se utilizan los sonidos para distinguir significados, también los principios que dirigen su distribución y las relaciones existentes. Fonología proviene de la unión de dos vocablos griegos fono y logia, cuyo significado es el tratado o estudio de los sonidos. De forma figurativa es la fonética (Iglesias y Sánchez, 2007, p. 24).

La fonología se ocupa lo estable y lingüísticamente relevante en el sistema de sonidos de una lengua (la lengua) (Núñez et al., 2014, p. 2).

La fonología Clegg y Fails (2018) la definen como aquella que "estudia el significante a nivel de lengua y así se ocupa de los conceptos mentales del sonido" (p. 33). El fonema es el concepto mental, que se constituye en la unidad básica de la fonología. El enfoque de análisis de la fonología es el sistema de sonidos, lo que determina que lo esencial no son los sonidos aislados, sino las relaciones que existen entre ellos.

Tabla 1

Primera dimensión del lenguaje

La fonología		
Fonología	Fonemática.	Representación de los sonidos de la voz. Pronunciación y acentuación.
	Prosodia.	Débil, fuerte, susurrada, ronca. Fonemas vocálicos.
	La voz.	Reduplicación de sílabas. Balbuceo. Sinfones.
Contenidos de la Fonología	Características de la expresión.	Alteraciones fonológicas: Simplificación: Estructura de la sílaba. Procesos de asimilación.
		Proceso sustitutorio. Dislalias. Disartrias. Autocorrecciones. Bien.
	Inteligibilidad. Qué dice y cómo lo dice.	Mal. Regular.

Fuente: Iglesias y Sánchez (2007)

1.1.1.4.1. Conciencia fonológica.

La conciencia fonológica para Patscheke et al. (2016) la describen la comprensión, detección y manipulación de un sistema de sonido del lenguaje en dos niveles:

- En el nivel de las palabras, la capacidad se refiere a unidades fonológicas más grandes y comprende el aislamiento de palabras individuales del flujo del habla, la combinación y la segmentación de trozos dentro de las palabras y rima de palabras.
- En el nivel de fonema, la habilidad se refiere a unidades fonológicas más pequeñas y describe la manipulación de unidades de sonido individuales (fonemas) dentro de las palabras.

El desarrollo de la conciencia fonológica para Marx (2007) es un proceso implícito hasta que los niños aprenden el alfabeto. Con el conocimiento de las letras, aumenta la

conciencia fonológica, porque los fonemas se convierten en procesos audiovisuales y explícitos. La conciencia fonológica para Bhojwavi y Briggs (2018) es la capacidad de escuchar fonemas dentro de las palabras habladas.

1.1.1.4.2. Niveles de conciencia fonológica.

La conciencia fonológica se desarrolla sin la adquisición del lenguaje, por ende, tiene tres niveles mencionados por Huanca (2017):

- La conciencia léxica es la aquella que permite la identifica de las palabras que componen las frases para su manipulación de manera deliberada.
- La conciencia silábica es la capacidad para la segmentación y manipulación de silabas que componen las palabras.

1.1.1.4.3. Articulación Fonológica.

Un fonema según Bhojwavi y Briggs (2018) es la unidad más pequeña de sonido significativo dentro de una palabra. Un niño con buena conciencia fonémica puede escuchar los fonemas y el orden de los fonemas. En un enfoque de fonética sintética - sistemática, a los niños se les enseña a escuchar las unidades más pequeñas de sonidos significativos en las palabras habladas. En relación con la articulación del fonema, Bhojwavi y Briggs (2018) considera que es importante que a los niños se les enseñen los sonidos puros en lugar de enfatizar al final de cada fonema. Enunciar los fonemas correctamente es importante y todos los adultos que apoyan la lectura, incluidos los padres y cuidadores, deben estar familiarizados con la enunciación de cada uno de los fonemas.

El concepto de la articulación en criterio de Bautista (2017) es muy importante en fonética. Solo se puede producir sonidos del habla al mover partes del cuerpo, y esto se hace mediante la contracción de los músculos. La mayoría de los movimientos relevantes para el

habla tienen lugar en el área de la boca y la garganta, y las partes de la boca y el área de la garganta que nos movemos al hablar se denominan articuladores.

1.1.1.4.4. Articulación de las consonantes.

El Alfabeto Fonético Internacional (AFI) para House (2013) define las consonantes en términos de forma de articulación, lugar de articulación y voz. La forma de articulación se refiere a cómo la corriente de aire de los pulmones se dirige a la boca y es modificada por las diversas estructuras para producir un fonema consonante. El lugar de articulación se refiere a la ubicación y la constricción de las estructuras utilizadas en la producción de un fonema consonante dado. La voz se refiere a la presencia o ausencia de la vibración de las cuerdas vocales durante la producción de un fonema.

1.1.1.4.5. Modos de articulación.

Los modos de articulación según el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) mencionados por House (2013) son:

- Oclusivos: La obstrucción de la corriente de aire de los pulmones seguida de una liberación de la corriente de aire.
- Nasal: La liberación del sonido a través del área nasal.
- Trino: El aleteo rápido de los labios, la úvula o la punta de la lengua.
- Golpeteo o aleteo: Un solo golpe de la punta de la lengua contra los dientes
- Fricativo: Modificación de un flujo continuo de aire desde los pulmones por los articuladores:
- Fricativo lateral: Es la diferencia del sonido que se emite con una corriente de aire lateral), aproximada (proximidad de dos articuladores sin la presencia de turbulencia. Aproximada lateral: La corriente de aire a lo largo del centro de la

cavidad oral está obstruida forzando la emisión de aire lateralmente.

- Parada objetiva: Una producción abrupta de un sonido explosivo seguido de una bocanada de aire.
- Implosivo: una producción debilitada de un sonido explosivo sin una bocanada de aire.

La forma de articulación, principalmente para los sonidos de consonante, según Bautista (2017) describe el grado de estrechamiento en el tracto oral (el grado de estenosis). Sin embargo, las etiquetas de manera también especifican el canal de escape, la fuente de inicio del flujo de aire involucrado y ciertas características acústicas o perceptivas. El canal de escape es oral o nasal (o ambos segmentos nasalizados), y cuando es oral puede ser central o lateral. El mecanismo de flujo de aire utilizado para la mayoría de las articulaciones del habla es pulmonar.

1.1.1.4.6. Lugares de articulación.

Los lugares de articulación en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) citados por House (2013) son:

- Lugar de las estructuras
- Bilabial: Ambos labios
- Labiodental: El labio inferior y los incisivos superiores y laterales.
- Dental: La lengua colocada entre los incisivos centrales y laterales superiores e inferiores.
- Alveolar: La punta de la lengua en la cresta alveolar.
- Alveolar posterior: La punta de la lengua colocada en el área directamente detrás de la cresta alveolar.
- Vuelto hacia atrás: La lengua se curvó de modo que la punta apunte hacia el velo.

- Palatal: La punta de la lengua colocada en el paladar duro.
- Velar: El movimiento de los músculos del velo.
- Uvular: Movimiento de la úvula
- Faríngeo: Movimiento de los músculos en el área faríngea.
- Glótico: Movimiento del aire a través de la glotis.

1.1.1.4.7. El fono y el fonema.

Los fonemas en criterio de Bautista (2017) son los diferentes sonidos dentro de un idioma. Aunque existen ligeras diferencias en la forma en que los individuos articulan los sonidos, aún podemos describir de manera razonable y precisa cómo se produce cada sonido. Cuando se considera el significado, se ve cómo usar un sonido en lugar de otro puede cambiar el significado de la palabra. Es este principio el que da el número total de fonemas en un idioma en particular.

Para comprender la articulación es necesario indagar en los conceptos de fono y fonema. Para Deng y O'Shaughnessy (2003) cada fonema tiene un conjunto de requisitos sobre el posicionamiento de varios articuladores, pero la sincronización de los movimientos a menudo no se sincroniza simplemente entre sí. Los investigadores generalmente interpretan un fono como los eventos durante el período de tiempo en que todos los articuladores requeridos para un fonema correspondiente están en las posiciones apropiadas. Por lo tanto, un fono "termina" cuando uno o más articuladores se mueven (a menudo de repente) hacia posiciones para el siguiente fonema. Tal movimiento provoca cambios acústicos en la señal de voz, que permiten la interpretación como límites del fono. Dado que la articulación necesaria para cada fonema excede los límites temporales de su realización telefónica, se puede decir que el "período de articulación" de un fonema excede su período acústico; es decir, los gestos para un fonema comienzan durante un fono anterior y terminan durante uno

posterior. Por lo general, esta extensión articulatoria se extiende a los fonemas inmediatamente adyacentes, pero los efectos a menudo se extienden aún más.

Los límites del fono según Deng y O'Shaughnessy (2003) generalmente están asociados con tiempos de grandes cambios acústicos, la mayoría a menudo cambia en la forma de articulación, lo que a menudo implica cambios en la constricción del tracto vocal. A menudo, no todos los articuladores están directamente involucrados en la construcción de un fonema, dejando a otros articuladores libres para coarticularse. Por ejemplo, los fonemas con una restricción labial (p, b, m, f, v) permiten que la lengua se coarticule. Por el contrario, los fonemas linguales permiten la coarticulación labial. En este último, la característica de redondeo labial de un labial se extiende a consonantes linguales adyacentes, con los correspondientes efectos acústicos. Los oyentes que escuchan frecuencias de resonancia más bajas en los sonos linguales debido a la coarticulación labial subconscientemente hacen los ajustes perceptivos necesarios para comprender el fonema lingual en un contexto fonético de este tipo. La coarticulación es particularmente útil para la percepción al ayudar a los oyentes a comprender el lugar de la articulación de los obstructivos y nasales. Las transiciones formantes durante las vocales antes y después del cierre del tracto oral para paradas y nasales proporcionan las claves principales para su lugar de articulación. El lugar para fricativas débiles se reconoce principalmente por los efectos acústicos de la coarticulación en sonorantes adyacentes.

1.1.1.4.8. La oposición entre fonemas.

El estudio de la fonología inicia con la definición fundamental del fonema y de su identificación a través de pares mínimos. Con esto se pueden determinar las oposiciones que existen entre los fonemas de lenguaje específico (Clegg y Fails, 2018).

1.1.1.4.9. La coarticulación.

La definición de la coarticulación para Deng y O'Shaughnessy (2003) está en el corazón de lo que distingue un fonema de un fono, es decir, la multitud de formas en que el concepto abstracto de un fonema puede realizarse físicamente como fonos. Obviamente, más que el contexto fonético (está involucrado en el mapeo de fono a fono. La coarticulación varía con la velocidad del habla. Los fonéticos a menudo hablan de posiciones clásicas de estado estacionario y objetivos de frecuencia de formantes para cada fonema, que se pueden lograr cuando los fonemas se pronuncian por sí mismos (es decir, de forma aislada, con silencios adyacentes). En el habla práctica, debido a la coarticulación, tales posiciones de destino y espectros rara vez se logran, con el consiguiente bajo alcance de articuladores (y, en consecuencia, de transiciones formantes). Estos efectos de los movimientos de los articuladores hacia diferentes objetivos de fonemas en sucesión durante el habla normal son mayores cuando el habla es rápida.

1.1.1.4.10. Los pares mínimos

Los pares mínimos para Ruscello (2008) son palabras que difieren en un solo fonema, lo que indica una diferencia de significado. El par mínimo ilustra dos palabras, que tienen la misma vocal, pero son diferentes en referencia a la consonante prevocálica y con diferente significado léxico. Un análisis tradicional de las características distintivas de las consonantes muestra que difieren en términos de la forma de producción.

1.1.1.5. Fundamentaciones.

1.1.1.5.1. Alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático.

Luego de este recorrido se ve que la mayoría de estos fenómenos aparecen cuando se escucha hablar a un niño pequeño y a medida que se produce la maduración no solo intelectual sino también afectiva, social se irán generando los cambios necesarios para lograr una correcta articulación del lenguaje hablado.

Es importante destacar que ayuda a esta maduración la evaluación de praxias vegetativas como lo son la masticación, deglución que generan aferencias sensorperceptivas muy importantes para la ejecución de movimientos finos de las estructuras orofaciales. Un niño que continúa alimentándose con biberón luego de los tres años persiste un hábito de succión y deglución primitivo que no posibilita movimientos de elevación lingual, por lo que le resulta dificultosa la adquisición de fonemas lateral (l) y vibrante (r, rr) (Alessandri, 2007).

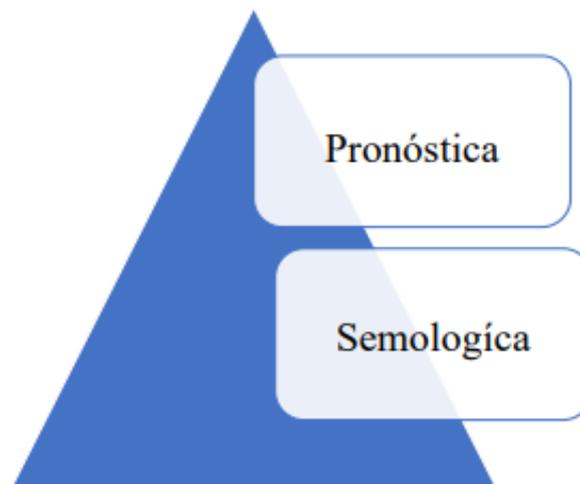


Figura 2. Trastornos específicos del lenguaje
Fuente: Alessandri (2007)

El conocimiento de la semiología de los trastornos del lenguaje da paso a que se ejecute una adecuada evaluación a las dificultades que las niñas y niños puedan presentar con relación a los procesos cognitivos, modulares, de tal forma hay que tener presente que la presencia de los síntomas puede darse por diversas causas entre ellas puede ser por un déficit sensorial, motor, cuadros patológicos mayores o una patología específica del lenguaje.

1.1.1.5.2. Fundamentación Pedagógica.

Los padres son quienes están al cuidado y enseñanza de sus hijos, siendo el ejemplo su mejor maestro para desarrollar las habilidades necesarias en el niño/niña para optimizar sus conocimientos. La colaboración que brindan al buscar soluciones para evitar problemas en el lenguaje de sus hijos los ayudará a alcanzar un adecuado lenguaje oral. Las familias con quienes se trata para este estudio tienen un nivel económico medio, presentan ciertos problemas para convivir en armonía. Sin embargo, al menos uno de los padres presenta el interés necesario para que su hijo mejore sus condiciones dialécticas.

1.1.1.5.3. Fundamentación filosófica.

El estudio se enmarca en el paradigma crítico propositivo porque los diferentes dialectos dentro de las culturas impiden en muchos de los casos que el niño se adapte correctamente a su entorno, impidiéndole comunicarse y expresar correctamente sus necesidades. El estudio ayudará a plantear alternativas de solución para lograr un desarrollo del lenguaje óptimo acorde a la edad de desarrollo del niño.

1.1.2. Marco referencial

La Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" no cuenta con alguna investigación sobre el tema "Praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años, ya que se logró observar en la visita a la institución, que no cuenta con una guía metodología o didáctica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños por lo cual se ha visto la necesidad de realizar esta investigación.

Mediante la investigación bibliográfica se ha encontrado investigaciones similares a la a la presente, mismas que servirán como base para el desarrollo metodológico y propuesta de ser el caso.

Un primer estudio corresponde a Gutiérrez y Díez (2018) denominado “conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades” mediante el cual se buscó analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, a través de un diseño correlacional que ayudaron a determinar los factores que explican el aprendizaje inicial del sistema de la escritura.

Para esto se realizó un análisis aplicado a una muestra de 166 estudiantes de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los datos evidencian que, sí existe la relación, la edad de cuatro años se considera la edad de inicio de enseñanza de la escritura y los 5 en cambio es la edad donde la habilidad de la escritura debería ser desarrollada de manera integral, para evitar problemas más adelante.

Con ello los autores concluyen que la articulación y la conciencia fonológica son esenciales para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, que necesitan aprender a reconocer los sonidos para una adecuada pronunciación de las sílabas, con el aprendizaje de los fonemas, sobre todo porque es la base para aprender a comunicarse e incluso en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

En un segundo estudio desarrollado por López (2015) denominado “praxias bucofaciales en niños de 4 a 5 años de la escuela paulo Freire de la ciudad de Ambato” para ello se aplicó el “Test Examen Logopédico De Articulación”, mediante el cual se encontraron los siguientes resultados: las praxias bucofaciales se relacionan con las dislalias con un porcentaje del 100%, todos los niños se veían afectados en diferentes áreas, el dato se sometió a comprobación de la hipótesis chi-cuadrado. En relación con la praxia bucofacial que predomina en los niños es el área labiodental que predomina con el 40%, en segundo lugar, está el alveolar con el 25%, las bilabiales y velares con el 15%, las palatales con el 5% y finalmente las dentales con el 0%.

Los datos del estudio muestran la relación entre las variables, las praxias bucofaciales

tienen beneficios específicos en los niños y niñas, en áreas específicas del aparato bucofonatorio, que les permite una adecuada articulación de los fonemas que les ayuda al desarrollo de adecuado del lenguaje. Su aplicación facilita el desarrollo de las habilidades fonológicas de los niños para la comprensión de los fonemas.

Otro de los estudios corresponde a Sánchez (2015) denominado “la conciencia fonológica y su incidencia en la reproducción de palabras en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Francisco Flor Gustavo Egüez” se pudo conocer que, los niños y niñas muestran deficiencias de una conciencia fonológica limitada de los sonidos del lenguaje, además perciben una secuencia variada de sonidos, pero no se encuentran conscientes que los mismos dividen palabras, silabas, y que además pueden estar conformadas por uno o varios sonidos.

Con esto el investigador concluye que las deficiencias en la conciencia fonológica no permiten a los niños la discriminación adecuada de los sonidos, su aprendizaje no se planifica y organiza en las aulas de educación inicial como una base para el desarrollo integral del lenguaje, puede haber la percepción de los sonidos pero no su identificación y como se usan los fonemas dentro de las silabas y palabras, que hace necesario fortalecer la conciencia fonológica como fundamental en el fortalecimiento de las habilidades del expresión oral.

Así mismo se cita el trabajo de Prado (2013) denominado “técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa Liceo Cristiano Peninsular del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”, en el cual llevó a cabo un estudio descriptivo y de campo, empleando una encuesta dirigida a los padres de familia para la evaluación de la problemática, con esto se pudo conocer que la mitad de los niños no usan bien el lenguaje para comunicarse, con falencias en la articulación, a veces se les entiende y otras no, la importancia de la articulación fonológica se establece porque fortalece la pronunciación de

las palabras en los niños, y niñas, requieren de materiales guías específicos para que los docente usen en el aula de clase, para la prevención de problemas de lectura y escritura en un futuro.

Mediante una intervención dentro de este estudio se logró que los niños con esta limitaciones, a través de distintas técnicas como la respiración adecuada a través de globos, sorbetes, cornetas entre otras puedan recuperar de manera espontánea su lenguaje; otro ejercicio que se realizó es la discriminación auditiva para lo cual se escucha una cinta con sonidos y una lámina con sus respectivo dibujo para que así, se de la asociación del sonido con la imagen, lo que se logró es que los niños alcancen a articular de mejor manera y con eso eviten dificultades a posteriori en su rendimiento escolar.

A más de estos trabajos previamente descritos, se encuentra una serie de publicaciones relacionadas con el tema, los que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2.

Base de datos sobre praxias bucofaciales y conciencia fonológica en niños y niñas

Título del documento	Autor	Año	Conclusiones	Tipo de documento
Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica	Lorenzo, Jorge Rubén	2015	La conciencia fonológica se define como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico. Entre esas unidades se distinguen la sílaba, las unidades intrasilábicas y los fonemas. La capacidad de deslindar fonemas en el lenguaje es indispensable para el manejo del código alfabético, el cual facilita la trasccripción del cifrado ortográfico de la lengua (escritura), a su aspecto oral.	Revista
Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial y 2° grado en Lima Metropolitana	Jennifer I. Cannock Betsy Y. Suárez	2015	La conciencia fonológica es el predictor más importante en la adquisición de la lectoescritura, el reconocimiento de palabras, ya que lleva al niño a comprender la relación entre lenguaje escrito y lenguaje oral a través de tareas sistemáticas y explícitas, además de facilitar el proceso de decodificación.	Revista científica
Conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo" para el aprendizaje de la lectura inicial	Bravo Valdivieso, Luis	2016	El objetivo de este artículo es describir y analizar la conciencia fonológica como una "zona de desarrollo próximo" (ZDP) para el aprendizaje de la lectura inicial. Se fundamenta en numerosas investigaciones que muestran que la mediación pedagógica para desarrollar la conciencia fonológica es determinante para el aprendizaje de la lectura en la etapa entre el kindergarten y primer año primario y que su ejercitación durante los años de jardín infantil puede ser causal para el éxito en aprender a leer.	Revista científica
Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de	Bizama M., Marcela; Arancibia G., Beatriz; Sáez S., Katia	2016	Este trabajo confirma la importancia de realizar evaluaciones psicopedagógicas tempranas del procesamiento fonológico en los niveles de educación inicial, a la vez que invita a seguir profundizando en la identificación del valor predictivo de los diversos factores implicados en el aprendizaje de la lectura. Asimismo, los resultados justifican la intervención psicopedagógica sistemática tanto en jardín infantil como en primer año básico en habilidades de procesamiento fonológico, de manera de prevenir dificultades específicas del aprendizaje de la	Revista científica

Título del documento	Autor	Año	Conclusiones	Tipo de documento
la provincia de Concepción, Chile			lectura especialmente en escuelas de sectores socialmente vulnerables, dadas las desigualdades existentes en la educación en Chile y América Latina	
Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de la I. E. 1370 Cochachico –Tambo	Giovanna Rosalía, Jeremías Gálvez	2017	La conciencia fonológica también conocida como es la base para la adquisición de la lecto escritura, en la cual se basa en que los niños tengan conciencia de como comprender y realizar la correspondencia grafema – fonema	Tesis
Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje	Gómez, Luz Ángela; Duarte, Ana María; Merchán, Vilma; Aguirre, Daniel Camilo; Pineda, David A.	2017	Desde las aplicaciones pedagógicas, la zona de desarrollo próximo (ZDP) propuesta por Vygotski (1995), se fundamenta en el desarrollo de los procesos fonológicos y es esencial para elaborar las estrategias de enseñanza de la lectura inicial. Si estos conceptos no son tomados en cuenta antes de iniciar el proceso lector, se puede producir un vacío en los conocimientos obtenidos. No basta con tener un buen desarrollo del lenguaje oral y vivir en un ambiente adecuado con estimulación lingüística; es necesario adquirir procesos cognitivos indispensables para interactuar con el lenguaje escrito.	Revista
La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura	Luz Viviana Sastre- Gómez	2017	El aprendizaje de la lectura supone el desarrollo previo de una serie de habilidades, que van permitiendo a los niños la construcción y ganancia de destrezas en diferentes dimensiones hacia la consecución del progreso de sus procesos cognitivos. Entre ellas, se encuentra la conciencia fonológica, variable de mayor relevancia en cuanto al desarrollo lector se refiere. La eficiencia de dicho mecanismo se relaciona directamente con el éxito en la alfabetización; las dificultades tanto para aprender a leer como para la lectura en sí misma, históricamente se han asociado a un déficit en el componente fonológico del lenguaje. El presente artículo evidencia las distintas maneras en que, tanto el contexto pedagógico como el terapéutico, se han generado estrategias	Revista científica

Título del documento	Autor	Año	Conclusiones	Tipo de documento
			facilitadoras que influyen en el normal desarrollo de las habilidades pre lectoras y de adquisición de la lectoescritura	
Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención	Cuadrado Ariel Trías Daniel	2017	La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. La tarea de segmentación fonémica supone un alto grado de complejidad y dominio, a la vez que resulta clave en la adquisición del principio alfabético. Los niños del programa de entrenamiento lograron resultados significativamente superiores a los del grupo control, lo que lleva a pensar que el programa presentado no solo mejora el desarrollo metafonológico general, sino que lo hace en tareas con mayores exigencias cognitivas y altamente sensibles al aprendizaje lector.	Revista científica
La intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación, en educación infantil, y sus efectos en la lectoescritura	Virginia Dávila Barba	2018	Los efectos que tiene en la lectoescritura, la intervención en conciencia fonológica y en velocidad de denominación en educación infantil. La instrucción se llevó a cabo con alumnado de educación infantil y primero de primaria de 3, 4, 5 y 6 años a quienes se les evaluó la lectura y la escritura (cuando estaban en primaria) con diversas pruebas estandarizadas y no estandarizadas. Los participantes fueron 147 alumnos de cuatro colegios (65 pertenecientes al grupo experimental y 82 al grupo control). Los alumnos del grupo experimental recibieron instrucción en conciencia fonológica y en velocidad de denominación a lo largo de tres cursos con diferente número de sesiones. El programa de instrucción se llevó a cabo en una sola lengua (castellano) y en dos lenguas transparentes (gallego y castellano) mientras que el grupo control siguió el plan curricular oficial. Los resultados obtenidos en el grupo experimental indican que la instrucción explícita, tanto en una sola lengua, el castellano, como en las dos, gallego y castellano, en conciencia fonológica y en velocidad de denominación, mejora la lectura y la escritura,	Revista científica

Título del documento	Autor	Año	Conclusiones	Tipo de documento
			siendo variables importantes para el aprendizaje de la lectoescritura, pues son predictoras valiosas durante la educación infantil.	
Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en Las primeras edades	Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, Antonio	2018	En las lenguas de escritura alfabética como la nuestra, aprender a escribir requiere la toma de conciencia de la estructura fonológica del habla. La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras. Es sabido actualmente que la conciencia fonológica es una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lengua escrita. Sin embargo, son escasos los trabajos orientados a conocer las vinculaciones entre las habilidades que favorecen la conciencia fonológica y las etapas evolutivas del aprendizaje de la escritura. El propósito del presente estudio ha sido precisamente este, por un lado, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y por otro, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades.	Revista científica
Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial	Jéssica Araya Ramírez	2019	El dominio de la conciencia fonológica mejora el conocimiento del principio alfabético, permite la decodificación lectora y, a su vez, se involucra automáticamente con fluidez y comprensión lectora.	Revista
Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito, febrero – agosto	Gutiérrez Sinchiguano Lorena Guadalupe Montenegro Uto Dayana Michelle	2019	El rendimiento del nivel fonológico en las instituciones de las ciudades de Quito y Cuenca indica que el mayor porcentaje de los estudiantes evaluados alcanzan una valoración cualitativa baja, sin embargo, aunque el nivel fonológico en Quito no es muy alentador, sigue siendo mejor en comparación con los resultados plasmados en el estudio de Cuenca.	Tesis

Título del documento	Autor	Año	Conclusiones	Tipo de documento
Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura	Raúl Gutiérrez Fresneda María Isabel De Vicente- Yagüe Jara Rafael Alarcón Postigo	2020	El desarrollo de la conciencia fonológica es importante incluso antes del entrenamiento en esta habilidad lingüística desde el primer contacto con el código escrito, donde la puesta en práctica de propuestas didácticas que combinen el desarrollo de las habilidades fonológicas junto al aprendizaje del conocimiento alfabético desde el inicio de este aprendizaje favorecerá a la toma de conciencia de los segmentos del lenguaje hablado y a hacer explícita la conexión entre los sonidos del lenguaje oral y los símbolos gráficos que los representan y así contribuir con una lecto escritura sin dificultad en el proceso.	Revista científica
Análisis de las acciones que realizan las maestras para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas del primer año básico del circuito n°14 de la ciudad de esmeraldas	Ileana Soraya Furlan Oña	2020	El método de enseñanza impartido por las profesoras de educación inicial será como primordial para la dominancia de la conciencia fonológica, ya que dependerá, el cómo enseñar para que los estudiantes no tengan ninguna novedad a ciclos posteriores.	Tesis
Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias	Marianella Loría- Rocha	2020	La incorporación de la estimulación de la conciencia fonológica en el proceso educativo en los primeros años del estudiantado es un acierto importante para desarrollar de manera intencionada la base de los procesos de lectura y escritura de la niñez escolar.	Tesis

Fuente: Elaborado por la autora

1.1.3. Marco legal.

En la Constitución Política de la República del Ecuador, 20 de octubre de (2008), en el capítulo tercero Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria Sección quinta Niñas, niños y adolescentes expresa que:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad.

Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar (Constitución Política de la

República del Ecuador , 20 de octubre de 2008).

Código de la Niñez y Adolescencia. Ley No. 100, 2003 Libro Primero los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos Título I Definiciones muestra que:

Art. 1.- Finalidad

Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afroecuatorianos expresa que:

La ley reconoce y garantiza los derechos de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen su derecho.

Art. 9.- Función básica de la familia

La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos (Código de la Niñez y Adolescencia, 3 de enero de 2003).

1.2. METODOLOGÍA

1.2.1. Características del área de estudio.

Esta investigación se está realizando en la Unidad Educativa Seney Marcos Subia, parroquia Pedernales perteneciente al cantón Pedernales, provincia de Manabí.

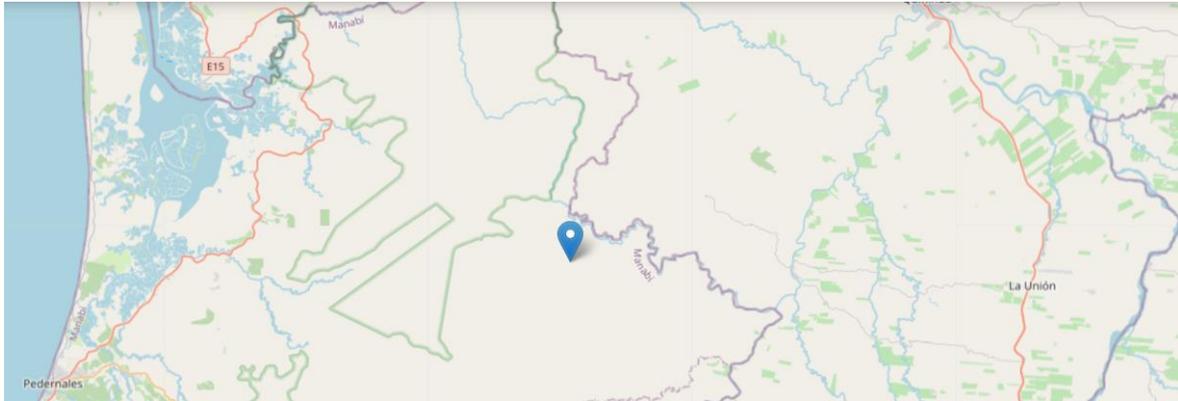


Figura 3. Ubicación de la Unidad Educativa Seney Marcos Subia

Fuente: Elaborado por la autora

- **Altitud**

Pedernales presenta una altitud de 864 msnm.

- **Clima**

El cantón posee un clima Tropical Semiárido, cálido seco en verano, entre los meses de junio a noviembre, y cálido lluvioso de diciembre a mayo. La temperatura tiene altas variaciones durante el año fluctuando desde un valor mínimo aproximado de 20°C hasta un máximo aproximado de 33,7°C.

- **Superficie**

El cantón Pedernales es un territorio de 1932,20 Km² al norte de la Provincia de Manabí.

1.2.2. Metodología.

La investigación se ha considerado que el nivel de estudio a emplearse es el cualitativo porque Blasco & Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Su aplicación permitiría que se realice una descripción detallada de cada una de las características que posee el desarrollar praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Seney Marcos Subia" de la parroquia Pedernales, Cantón Pedernales, Provincia de Manabí"

1.2.2.1. Tipo de estudio.

En el desarrollo de la investigación se ha empleado a la investigación exploratoria porque Fidias (2012) lo define como: aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos. La aplicación de este método permite que realice un análisis minucioso a las características que posee el uso praxias bucofaciales que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en niños, además que nos permite realizar un diagnóstico de la conciencia fonológica en los niños Unidad Educativa "Seney Marcos Subia", y finalmente construir y proponer una guía metodológica para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica.

Esta investigación también posee una modalidad a emplearse es la de campo porque, ya que Palella y Filiberto (2010) señalan que consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar la variable, además, de estudiar los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta.

Este tipo de modalidad permitirá que se aplique un diagnóstico situacional al interior de la Unidad Educativa “Seney Marcos Subia” para la identificación del nivel de dominio del desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 5 a 6 años y las praxias bucofaciales que emplean en la actualidad las docentes para su estimulación.

1.2.2.2. Métodos.

Los métodos que se emplearán en el desarrollo de la investigación que permita identificar la influencia del uso de las praxias bucofaciales que ayuden a mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia” que se ubica en la Parroquia Pedernales, Cantón Pedernales, provincia de Manabí se presentan a continuación:

1.2.2.2.1. Método inductivo.

En el desarrollo de la investigación el primer método que se va a emplear es el método inductivo en el cual Swinburne (1976) expresa que este método científico obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación. La aplicación de este método permite que se realice un análisis a las diversas teorías, modelos, conceptos que mencionan las estrategias de praxias bucofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años como estrategia educativa.

1.2.2.2.2. Método deductivo.

Otro de los métodos que se van a emplear es el deductivo en el cual Madé (2006) ha

identificado que: “Mediante el método lógico deductivo se aplican los principios descubiertos en casos particulares, a partir de un enlace de juicios”; Este método permite que se ejecute el respectivo procedimiento de las teorías, modelos que tratan a las praxias bucofaciales como estimulación en el desarrollo de la conciencia fonológica o lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 5 años como estrategia educativa para la obtención de una base teoría que respalde la ejecución de la respectiva investigación.

1.2.2.2.3. Método analítico.

Adicionalmente se ha considerado el uso del método analítico por lo cual Briones (2003) expresa que: “esté método de investigación consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.” La aplicación de este método permite que se analice, procese los resultados que se van a obtener en el estudio de campo que se aplicará a las educadoras, padres de familia niños/niñas de 5 a 6 años al interior de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”.

1.2.2.2.4. Método sintético.

Finalmente se usó el método sintético en el cual Briones (2003) lo define como: “un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen”.

El uso de este método permitirá que los resultados del estudio de campo que se van a obtener puedan ser resumidos para que se difunda las respectivas condiciones de la situación actual existente al interior de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”.

1.2.2.3. Fuentes de información.

1.2.2.3.1. Fuentes primarias.

Buonacore, (1980) lo define como “las que contienen información original no abreviada ni traducida: tesis, libros, nomografías, artículos de revista, manuscritos. Se les llama también fuentes de información de primera mano...”.

Como fuentes primarias se empleará una investigación de campo donde se plantea realizar un diagnóstico a través de la aplicación de un formato de encuesta a las docentes, padres de familia y a los niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia” para determinar el nivel y el conocimiento de estas metodologías, para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes.

1.2.2.3.2. Fuentes secundarias.

Las fuentes secundarias que van a emplearse en la investigación son otros estudios efectuados donde ya hayan analizado las praxias bucofaciales para la estimulación y fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años, sus características, impactos, beneficios que genera, documentos especializados desarrollados por las instituciones especializadas como lo es el Ministerio de Educación, MIES, donde se plantea identificar las praxias bucofaciales más idóneas que favorezcan al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años.

1.2.2.4. Población y muestra.

Tabla 3.

Población y muestra de la Unidad Educativa Seney Marcos Subia

Población	Muestra
Docentes	2
Padres de familia	10

Niños	10
Total	22

Fuente: Elaborado por la autora

1.2.2.4.1. Población de educadores.

La población que fue objeto de estudio se encuentra conformada por 4 educadoras que están a cargo de los niños/niñas de 5 a 6 años en la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”. Para la aplicación de los instrumentos se definió que se lo ejecute a todos los miembros que forman parte del universo que en este caso es de 2 educadoras.

1.2.2.4.2. Población de niños.

La población considerada como objeto de estudio se conforma por 7 niños/niñas de 5 a 6 años que forman parte de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”. Muestra de los niños se ha considerado que se va a usar a todos los miembros de la población que en este caso es 7 niños/niñas de 5 a 6 años.

1.2.2.4.3. Población de padres de familia.

Para la ejecución de la investigación se definió un universo poblacional conformado por 7 padres de familia de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”. La muestra de padres de familia para la aplicación del instrumento está destinada a los 10 padres de familia.

1.2.2.4.4. Instrumentos de investigación.

Los instrumentos que se van a aplicar en la ejecución de la investigación se exponen a continuación:

- Encuesta aplicada a las educadoras que forman parte de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia” que son responsables de los niños/niñas de 5 a 6 años.

- Encuesta enfocada a los padres de los niños/niñas de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”.
- Lista de cotejo a través de la observación a los niños de 4 a 5 años donde se podrá determinar el nivel de dominio del desarrollo de la conciencia fonológica.

1.2.2.4.5. Procesamiento de datos.

Para el desarrollo eficaz de la ejecución del análisis, procesamiento ideal de la información a obtenerse se ha determinado que las actividades que se van a ejecutar son:

- Recolección de información a través del empleo de un estudio de campo aplicado a las docentes, padres y niños de la “Unidad Educativa Seney Marcos Subia”.
- Procesamiento de la información a través del uso del programa Excel tomando en cuenta el cumplimiento de los objetivos de la investigación.
- Levantamiento de las conclusiones que el estudio de campo ha generado tras la ejecución del procesamiento de la información.
- Presentar un informe de resultados conformado por la presentación de tablas, gráficos donde se exprese los resultados obtenidos y que se muestre el cumplimiento de los objetivos planteados.

CAPÍTULO II

2. INVESTIGACIÓN ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a docentes

Tabla 4.

Nivel de conocimientos que posee sobre las estrategias de estimulación infantil

Nivel de conocimientos que posee sobre las diversas estrategias de estimulación infantil		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto nivel	0	0%
Alto nivel	1	50%
Mediano nivel	1	50%
Bajo nivel	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 4. Nivel de conocimientos que posee sobre las estrategias de estimulación infantil

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de docentes encuestadas indicaron tener un alto nivel de conocimiento sobre las diversas estrategias de estimulación infantil, mientras que el 50% restante declaró tener un mediano nivel. Se concluye que la mitad de la población de docentes encuestadas necesita fortalecer sus conocimientos estrategias de estimulación infantil.

Tabla 5.

Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales

Nivel de conocimiento que posee sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto nivel	0	0%
Alto nivel	1	50%
Mediano nivel	1	50%
Bajo nivel	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

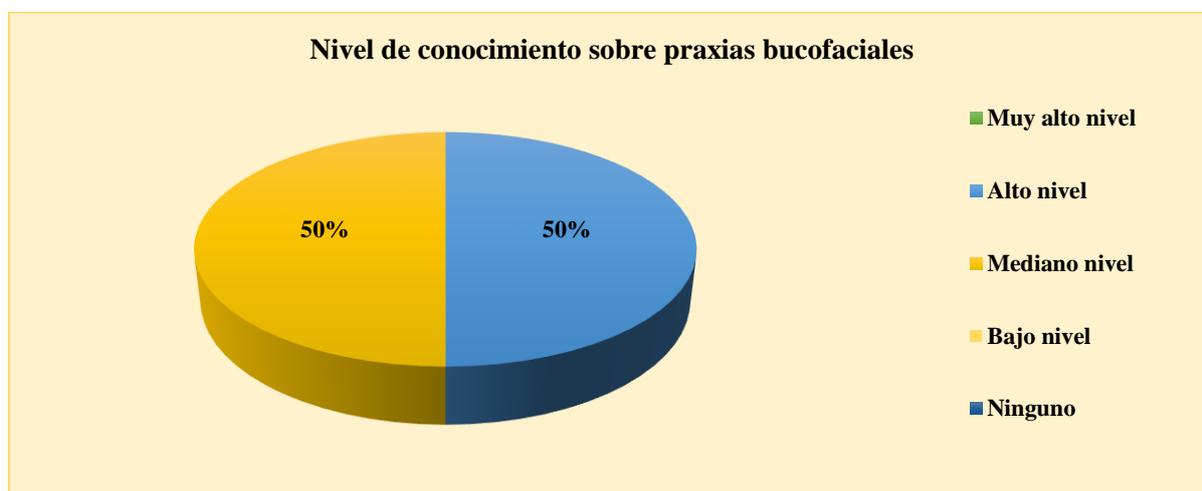


Figura 5. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de docentes encuestadas indicaron tener un alto nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, mientras que el 50% restante declaró tener un mediano nivel.

Se concluye que la mitad de la población de docentes encuestadas necesita fortalecer sus conocimientos sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Tabla 6.

Contribución de estrategias aplicadas

¿Las estrategias que actualmente usted aplica como contribuyen al desarrollo infantil de sus niños y niñas?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alta contribución	0	0%
Mediana contribución	1	50%
Baja contribución	1	50%
Deficiente contribución	0	0%
No contribuye	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

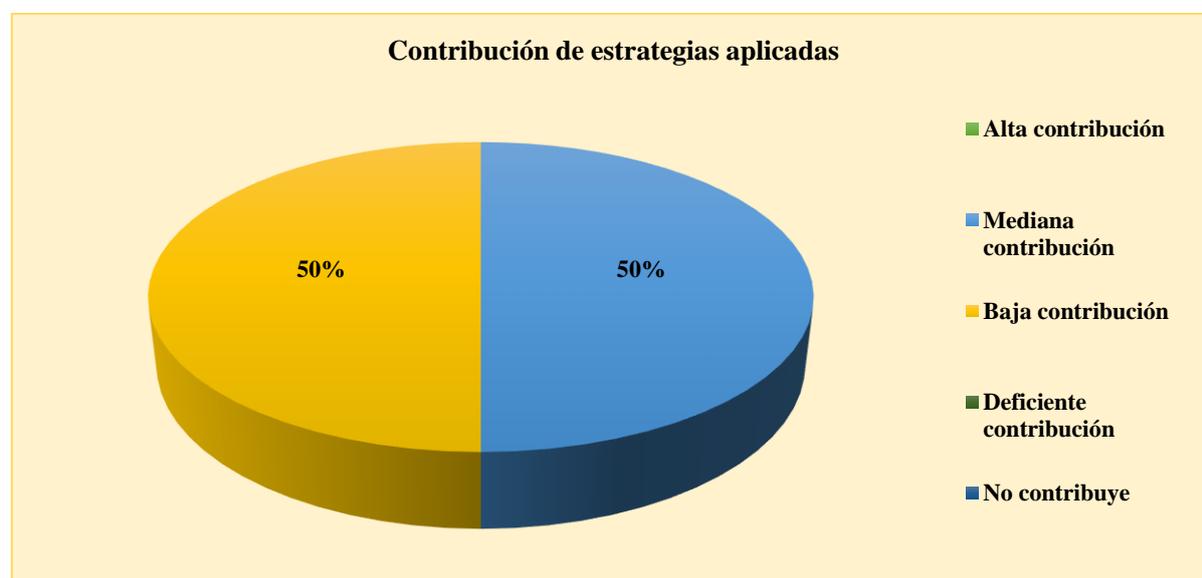


Figura 6. Contribución de estrategias aplicadas

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de docentes encuestadas indicaron que las estrategias que actualmente aplican tienen una alta contribución al desarrollo infantil de sus niños y niñas, mientras que el 50% restante declaró que tienen una mediana contribución.

Se concluye que la mitad de la población de docentes aún no conoce o identifica la valiosa contribución de las estrategias que aplican para el desarrollo infantil.

Tabla 7.

Organización diaria de actividades

¿Cómo organiza diariamente sus actividades de estimulación para su jornada de trabajo con los niños y niñas?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Realizando planificaciones de acuerdo a los rangos de edad	1	50%
Llevando el material lúdico necesario	1	50%
Cumpliendo las actividades de acuerdo al cronograma de trabajo	0	0%
El trabajo lo realiza improvisando	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 7. Organización diaria de actividades

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de docentes encuestadas indicaron que realizan las planificaciones de acuerdo con los rangos de edad, mientras que el 50% restante declaró que lo hacen llevando el material lúdico necesario.

Se concluye que la mitad de la población de docentes necesita organizar sus planificaciones de acuerdo con los rangos de edad.

Tabla 8.

Uso de estrategias de estimulación inicial en el desarrollo infantil

¿Por qué cree usted que el uso de estrategias de estimulación inicial ayuda en el desarrollo a las niñas y niños de 0 a 6 años de edad?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Porque ayudan a desarrollar destrezas y habilidades	2	100%
Porque le ayuda al desarrollo integral	0	0%
Porque adquiere más confianza en sí mismo	0	0%
Permite un adecuado desarrollo del lenguaje	0	0%
Ayuda a que se puedan corregir las deficiencias del lenguaje	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

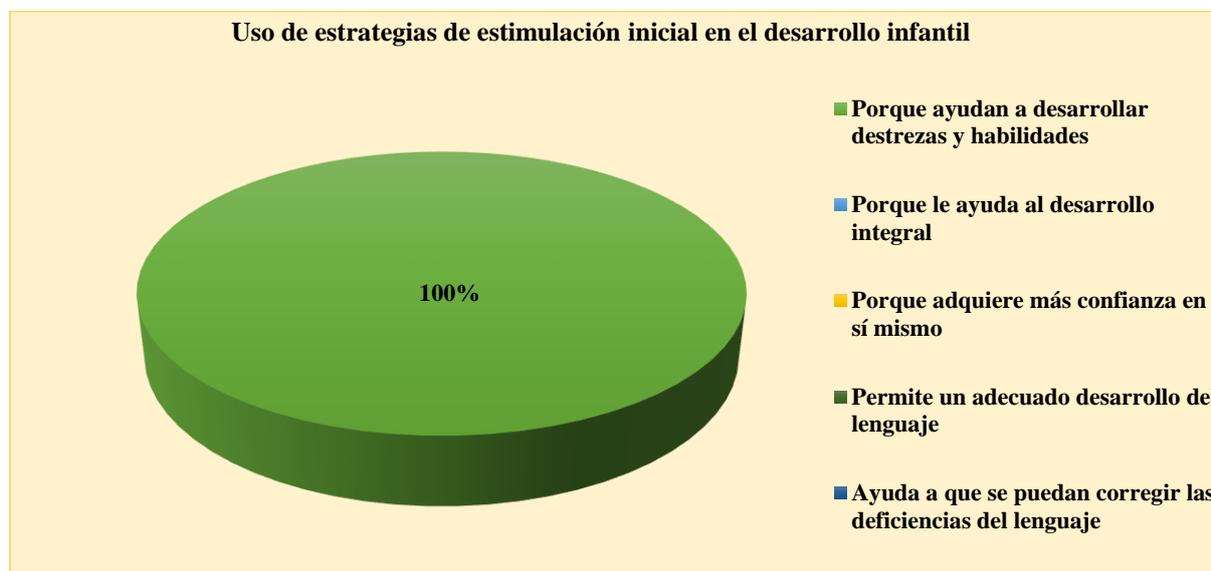


Figura 8. Uso de estrategias de estimulación inicial en el desarrollo infantil

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de docentes encuestadas indicaron que el uso de estrategias de estimulación inicial ayuda en el desarrollo a las niñas y niños de 0 a 6 años de edad porque permiten desarrollar destrezas y habilidades.

Se concluye que la población total de las docentes encuestadas reconoce la importancia del uso de estrategias de estimulación inicial para el desarrollo a las niñas y niños de 0 a 6 años.

Tabla 9.

Estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral

¿Qué tanto promueve la estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto desarrollo	1	50%
Mediano desarrollo	1	50%
Bajo desarrollo	0	0%
Ningún desarrollo	0	0%
Insuficiente desarrollo	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

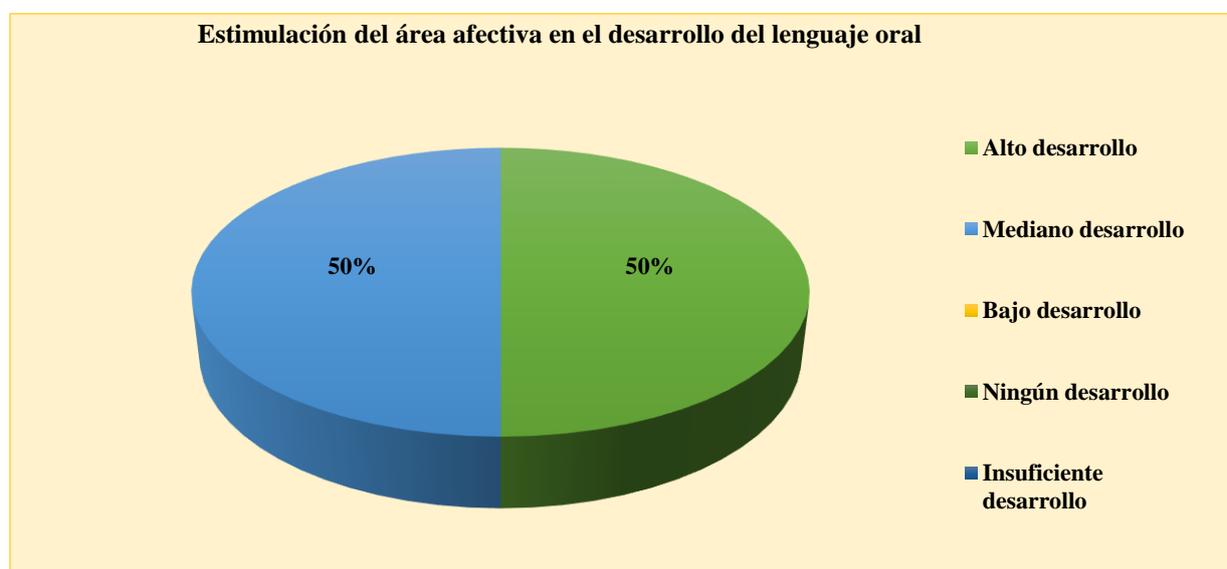


Figura 9. Estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de docentes encuestadas indicaron que la estimulación del área afectiva promueve un alto desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 50% restante declaró que promueve un mediano desarrollo.

Se concluye que la mitad de la población de docentes aún no considera la verdadera importancia de la estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños.

Tabla 10.

Organización de las actividades para desarrollar el lenguaje

¿De qué manera organiza las actividades para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de 5 a 6 años? (Elija una sola opción)		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Por contenidos	1	50%
Por niveles de complejidad	1	50%
Por experiencias significativas	0	0%
De manera espontánea e improvisada	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

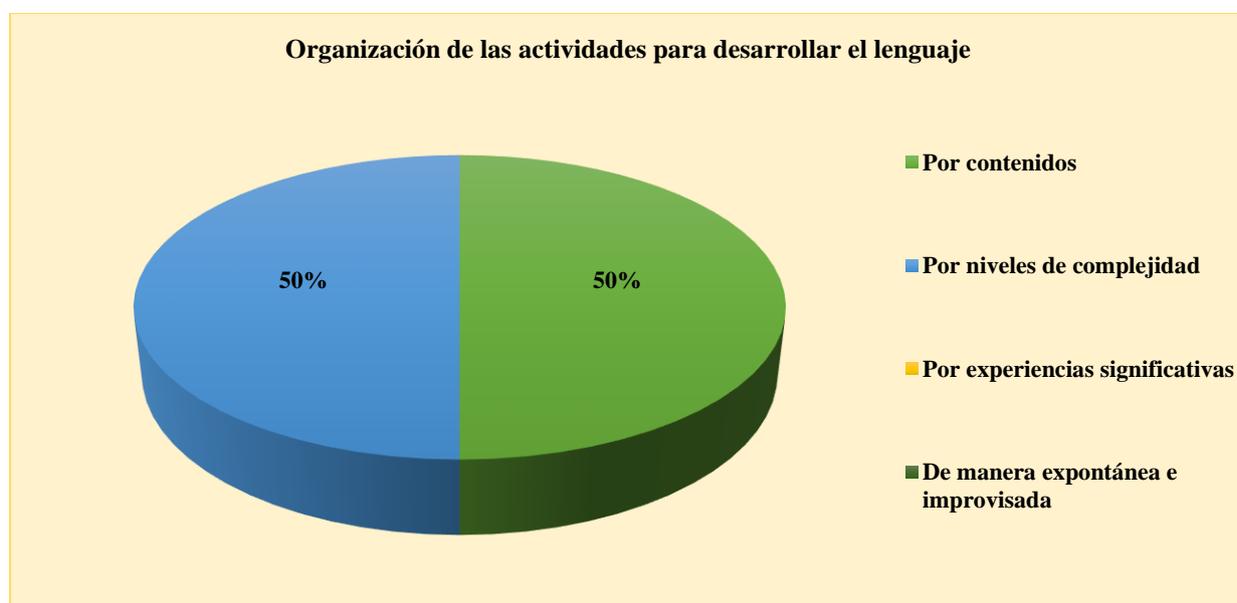


Figura 10. Organización de las actividades para desarrollar el lenguaje

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de docentes encuestadas indicaron organizan las actividades por contenidos para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de 5 a 6 años, mientras que el 50% restante declaró que lo realiza por niveles de complejidad.

Se concluye que la población de docentes encuestadas considera factores importantes como los contenidos y el nivel de complejidad para la organización de las actividades que ayudan a desarrollar el lenguaje.

Tabla 11.

Utilización de actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral

¿Utiliza actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Rocío Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 11. Utilización de actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral

Elaborado por: Lourdes Del Rocío Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de docentes encuestadas indicaron que utilizan actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

Se concluye que la población total de docentes está consciente de la utilización de actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se deben incluir un mayor número de actividades que contribuyan al proceso de enseñanza – aprendizaje de las niñas y niños.

Tabla 12.

Factores importantes para el desarrollo del lenguaje oral

Para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de educación inicial. ¿Cuál de estos factores considera más importante? (Elija una sola opción)		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
La familia	0	0%
Centros de educación inicial	2	100%
La televisión	0	0%
La comunidad	0	0%
Otros	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 12 Factores importantes para el desarrollo del lenguaje oral

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de docentes encuestadas indicaron que los Centros de educación inicial son importantes para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de educación inicial.

Se concluye que la población total de docentes encuestadas considera a los Centros de educación inicial como un factor importante para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños; sin embargo, es importante considerar el vínculo de este desarrollo con la ayuda de la familia de cada estudiante.

Tabla 13.

Uso de estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica

¿Estaría de acuerdo en usar estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en sus niños y niñas?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Altamente de acuerdo	2	100%
Medianamente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Totalmente no de acuerdo	0	0%
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

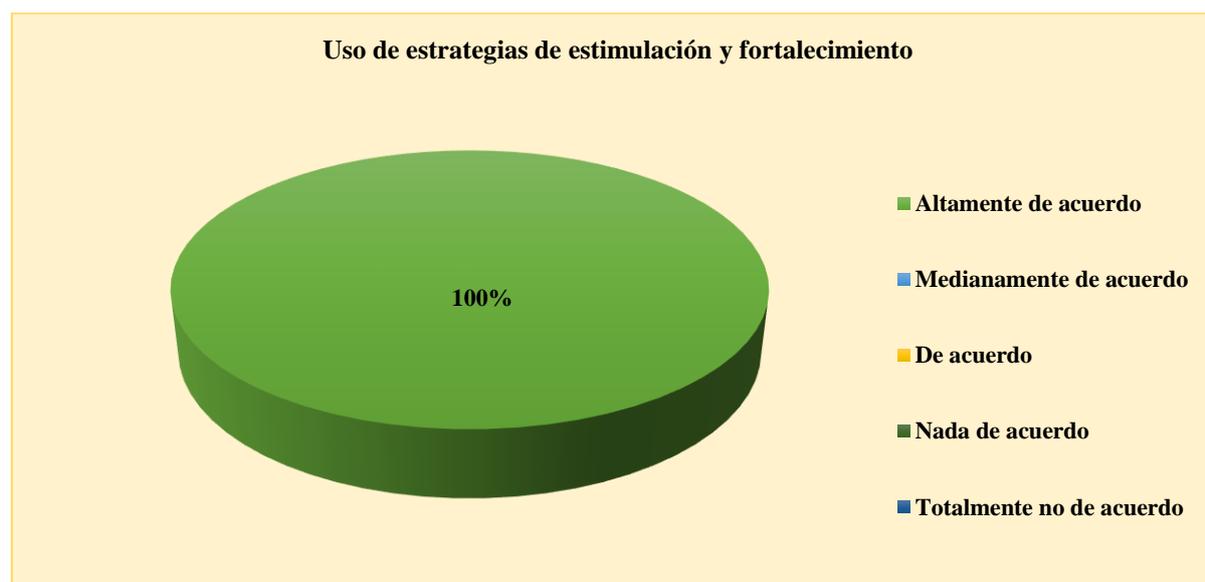


Figura 13. Uso de estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de docentes encuestadas indicaron que están altamente de acuerdo con el uso de estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas. Se concluye que es importante integrar más estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en las niñas y niños.

2.2. Análisis de datos primarios. Fichas aplicadas a niños

En relación con el diagnóstico a niñas y niños, se obtuvo que en su mayoría pueden repetir el sonido y pronunciar la palabra adecuadamente de los fonemas expuestos. Es así como los fonemas que presentaron un poco de dificultad fueron: /p/, /r/, /rr/ y /g/, donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes tuvieron una media capacidad de repetir los fonemas. Sin embargo, es importante indicar que ningún estudiante presentó una baja capacidad.

Tabla 14.

Evaluación capacidad para pronunciación de fonemas

Tipo FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			ALTA		MEDIA		BAJA	
				N°	%	N°	%	N°	%
BILABIALES	/m/	MONO	CAMA	LÁMPARA	7	70%	3	30%	
	/p/	PELOTA	ESPADA	STOP	4	40%	6	60%	
	/b-v/	BOLO VACA	CUBO UVAS	SUBMARINO	9	90%	1	10%	
DENTALES	/d/	DADO	NIDO	RED	9	90%	1	10%	
	/t/	TORO	BOTA	ROBOT	6	60%	4	40%	
	/z/	ZAPATO CERILLAS	LAZO	PEZ	8	80%	2	20%	
LABIODENTALES	/f/	FOCA	ELEFANTE		9	90%	1	10%	
ALVEOLARES	/s/	SILLA	MESA	VELA CESTA	7	70%	3	30%	
	/l/	LUNA	PALA	SOL BOLSO	8	80%	2	20%	
	/n/	NARIZ	MANO	PAN MONTANA	9	90%	1	10%	

Tipo FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			ALTA		MEDIA		BAJA	
				N°	%	N°	%	N°	%
PALATALES	/r/	PERA	TENEDOR ÁRBOL	3	30%	7	70%		
	/rr/	RUEDA	RATÓN	PERRO	4	40%	6	60%	
	/ch/	CHUPETE	CUCHARA		7	70%	3	30%	
	/ll/	LLAVE	GALLETA		9	90%	1	10%	
		YOGUR	PAYASO						
	/ñ/	ÑU	NIÑA		9	90%	1	10%	
VELARES	/k/	CAMPANA	PICO	ACTOR	6	60%	4	40%	
		QUESO	CARACOL						
	/g/	GATO	TORTUGA		5	50%	5	50%	
	/j/	JIRAFÁ	OJO	RELOJ	7	70%	3	30%	
	/x/	XILÓFONO	TAXI		6	60%	4	40%	

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

En relación con los ejercicios de praxias bucofaciales se determinó que la mayoría de las niñas y niños han adquirido la capacidad para realizarlos. Sin embargo, aún hay algunas niñas y niños que se encuentran en un nivel de inicio y aún no pueden desarrollar ejercicios como: abrir y cerrar la boca, mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro, pasar la lengua por los labios (como mojándolos), mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento, gritar, bostezar y hacer sonido de un avión.

Tabla 15.

Capacidad para realizar ejercicios de praxias bucofaciales

N°	Ejercicios de praxias bucofaciales	INICIO		PROCESO		ADQUIRIDO	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Abrir y cerrar la boca	1	10%			9	90%
2	Abrir la boca y sacar la lengua			2	20%	8	80%
3	Sonreír mostrando los dientes			3	30%	7	70%

4	Sonreír con la boca cerrada			4	40%	6	60%
5	Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro	1	10%	6	60%	3	30%
6	Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)	1	10%	6	60%	3	30%
7	Llevar la punta de la lengua hacia la nariz			7	70%	3	30%
8	Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios			5	50%	5	50%
9	Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento	1	10%	6	60%	3	30%
10	Gritar	1	10%			9	90%
11	Besar en el aire			1	10%	9	90%
12	Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado			3	30%	7	70%
13	Sacar la lengua					10	100%
14	Inflar un globo			7	70%	3	30%
15	Hacer ruidos como de moto			2	20%	9	90%
16	Simular que se duerme					10	100%
17	Soplar			4	40%	6	60%
18	Bostezar	1	10%	1	10%	8	80%
19	Tomar una pajita y chupar o soplar			6	60%	4	40%
20	Hacer sonido de un avión	3	30%	6	60%	1	10%
21	Hacer sonido de un barco			6	60%	4	40%
22	Hacer como un pez			5	50%	5	50%
23	Guiñar un ojo			5	50%	5	50%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

2.3. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a padres

Tabla 16.

Edad en la que empezó a hablar su hija/hijo

¿A qué edad empezó hablar su hijo/hija?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
1 año	8	80%
1 año 6 meses	2	20%
2 años	0	0%
2 años 6 meses	0	0%
3 años	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

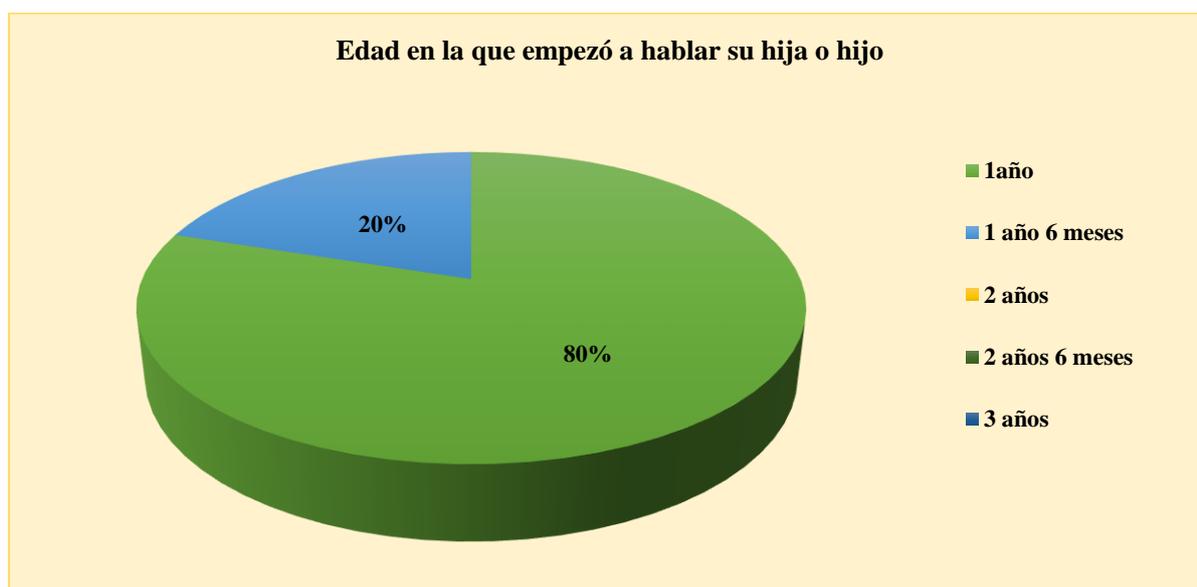


Figura 14. Edad en la que empezó a hablar su hija/hijo

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 80% de padres de familia indicaron que sus hijos empezaron a hablar al año, mientras que el 20% indicó que empezaron a hablar al año y medio.

Se concluye que en la mayoría de los niños se necesitan aplicar estrategias de estimulación infantil, que los ayuden a hablar de manera adecuada desde sus primeros años.

Tabla 17.

Importancia de hablar bien

¿Qué tan importante es para usted que su hijo/ hija aprenda hablar bien mientras crece?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Altamente importante	10	100%
Medianamente importante	0	0%
Importante	0	0%
No es importante	0	0%
Es indiferente	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 15. Importancia de hablar bien

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de padres de familia consideran importante que su hijo/ hija aprenda hablar bien mientras crece.

Se concluye que la preocupación de los padres porque sus hijos hablen bien es un factor importante para considerar en la formulación de estrategias o metodologías que ayuden a cumplir este objetivo.

Tabla 18.

Actividades que realiza con su hija/hijo

De las siguientes opciones que actividades usted realiza con su hijo/hija.		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Canciones	4	40%
Poemas	0	0%
Rimas	0	0%
Adivinanzas	0	0%
Pronunciar vocales	6	60%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 16. Actividades que realiza con su hija/hijo

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 60% de padres de familia realizan la pronunciación de vocales conjuntamente con sus hijos, mientras que el 40% les pone canciones.

Se concluye que es importante la implementación de otras actividades como recitar poemas, contar adivinanzas o decir rimas, en beneficio de las niñas y niños.

Tabla 19

Documentos que lee su hijo/hija

De las siguientes opciones ¿Qué acostumbra a leer a su hijo/hija normalmente?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Historietas	0	0%
Cuentos infantiles	10	100%
Fábulas	0	0%
Revistas	0	0%
Folletos	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 17. Documentos que lee su hijo/hija

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de padres de familia acostumbran a leer cuentos a sus hijas e hijos.

Se concluye que es fundamental considerar otros documentos como historietas, fábulas, revistas o folletos para leer conjuntamente con las niñas y niños.

Tabla 20

Frecuencia con la que acostumbra a leer cuentos

¿Con que frecuencia usted acostumbra a leer con su hijo/hija?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Todos los días	1	10%
Una vez a la semana	6	60%
Dos veces a la semana	3	30%
Tres a cuatro veces por semana	0	0%
Más de cinco veces por semana	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

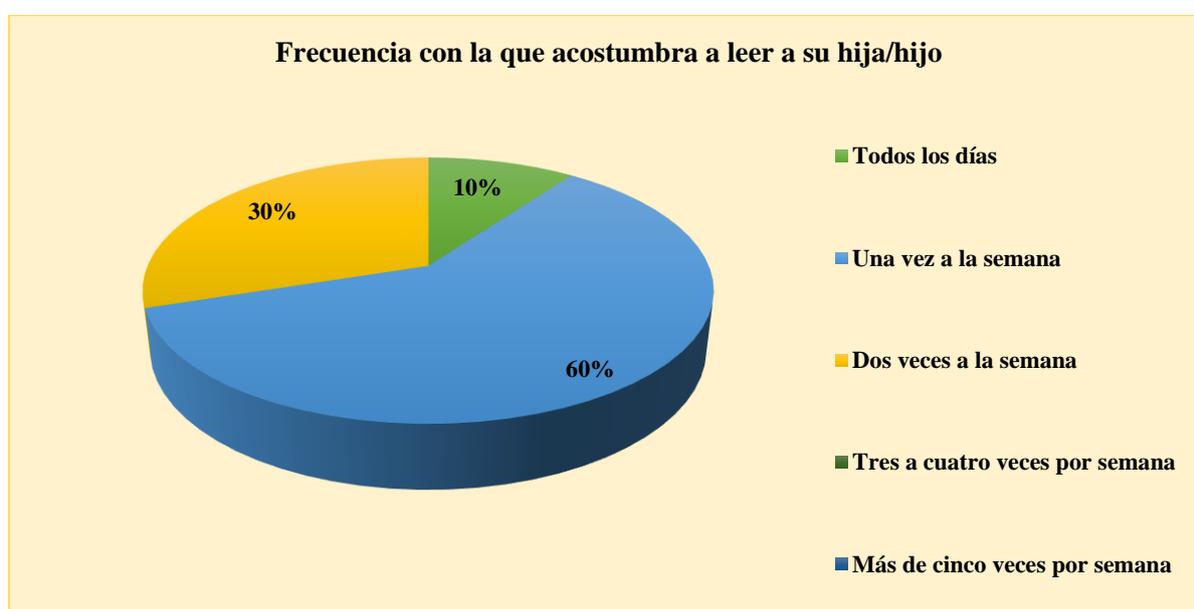


Figura 18. Frecuencia con la que acostumbra a leer cuentos

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 60% de padres de familia encuestados indicaron que leen una vez a la semana con sus hijos, el 30% lo hace dos veces a la semana y el 10% lo hace todos los días.

Se concluye que, es importante fomentar el hábito de la lectura de manera permanente en las niñas y niños, con la finalidad de crear hábitos sanos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que ayuden a mejorar su conciencia fonológica.

Tabla 21

Relatos de forma correcta

¿En el ambiente familiar, el niño/niña relata experiencias vividas de forma correcta?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
Normalmente	0	0%
Casi siempre	5	50%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

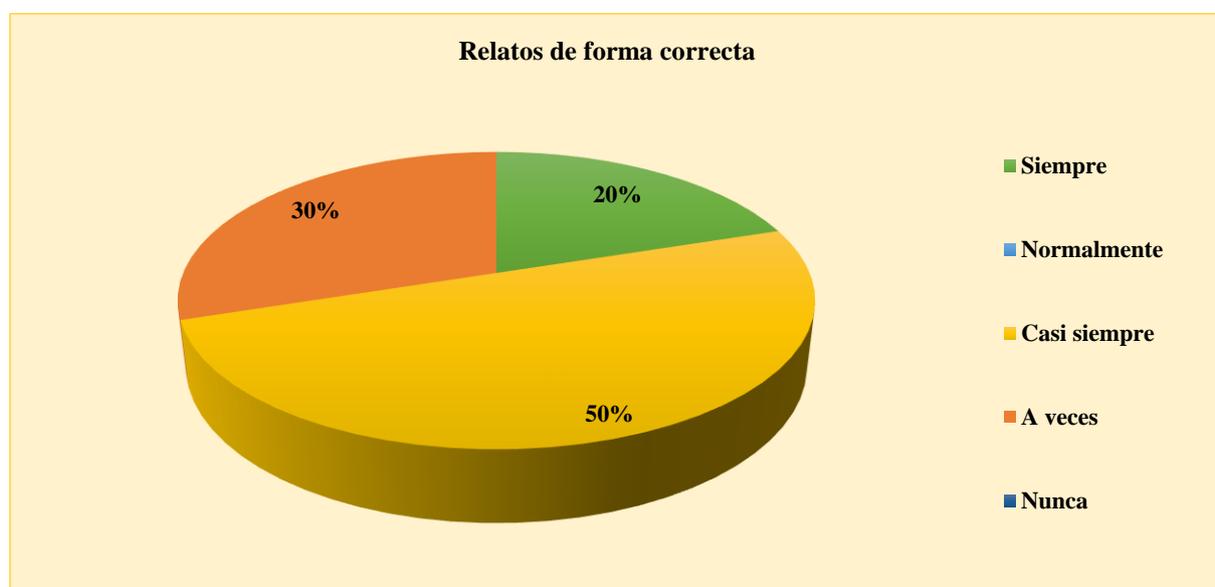


Figura 19. Relatos de forma correcta

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de padres de familia encuestados indicaron que sus hijos relatan sus experiencias vividas de forma correcta, el 30% indicó que a veces y el 20% que siempre.

Se concluye que es importante integrar estrategias que ayuden a las niñas y niños a expresar y contar sus experiencias vividas de forma correcta.

Tabla 22

Comunicación con frases coherentes lo que piensa o siente

¿El niño/niña comunica con frases coherentes lo que piensa o siente en el hogar?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
Muchas veces	1	10%
Ocasionalmente	2	20%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Rocío Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

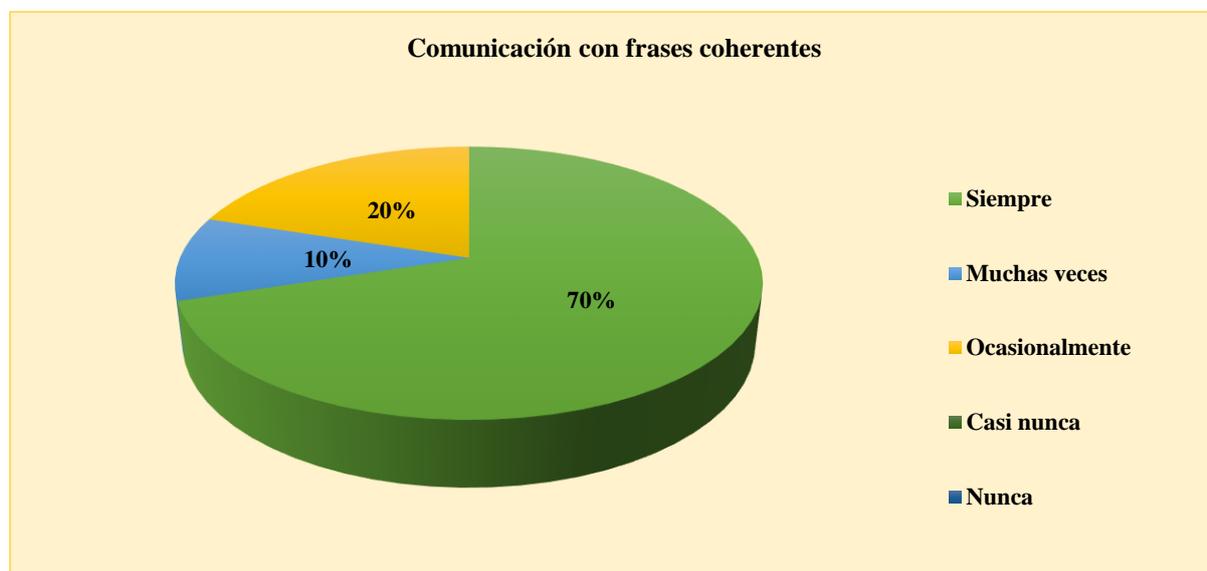


Figura 20. Comunicación con frases coherentes lo que piensa o siente

Elaborado por: Lourdes Del Rocío Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 70% de padres de familia encuestados indicaron que sus hijos expresan lo que piensan o sienten con frases coherentes, el 20% indicó que lo hacen ocasionalmente y el 10% indicó que muchas veces.

Se concluye que es necesario fomentar metodologías y estrategias que ayuden a los niños a vocalizar de mejor manera las palabras y frases de manera coherente.

Tabla 23

Importancia de realizar actividades escolares para hablar correctamente

¿Usted cree que es importante que su hijo/hija realice actividades escolares para que pueda hablar correctamente?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Altamente importante	10	100%
Medianamente importante	0	0%
Importante	0	0%
No es importante	0	0%
Es indiferente	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"



Figura 21. Importancia de realizar actividades escolares para hablar correctamente

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de padres de familia encuestados indicaron que es importante realizar actividades para pronunciar mejor.

Se concluye que las actividades que ayudan a una adecuada pronunciación son importantes, por lo que su implementación en casa o en los Centros de educación inicial es fundamental para el desarrollo del lenguaje en niñas y niños.

Tabla 24

Cómo reacciona cuando se equivoca su hijo/hija

¿Cuándo usted evidencia que su hijo/hija pronuncia mal una palabra que hace usted?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lo corrige	10	100%
Le aplaude	0	0%
Lo ignora	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

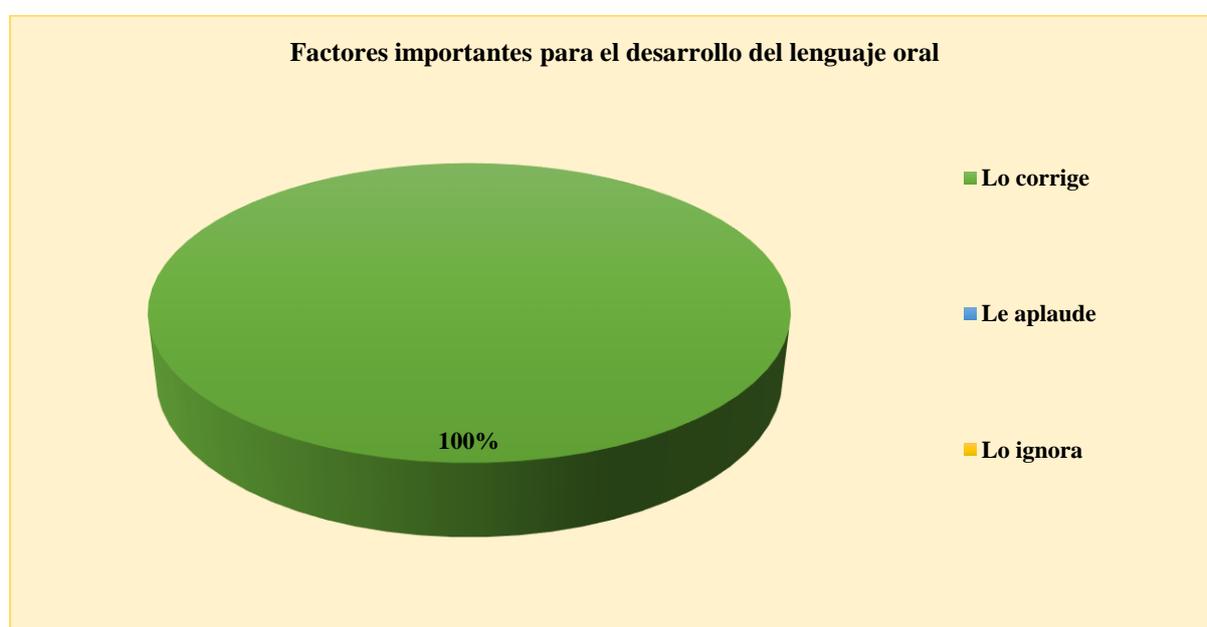


Figura 22. Importancia de realizar actividades escolares para hablar correctamente

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 100% de padres de familia encuestados indicaron que cuando su hijo/hija pronuncia mal una palabra lo corrigen.

Se concluye que es importante que los padres corrijan a sus hijos cuando ellos no hablan o pronuncian de manera adecuada palabras o frases, lo que facilitará a que el niño mejore sus capacidades para expresarse.

Tabla 25

Problemas detectados en su forma de hablar

¿Ha detectado en su niño/niña algún problema en su forma de hablar?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50%
No	5	50%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

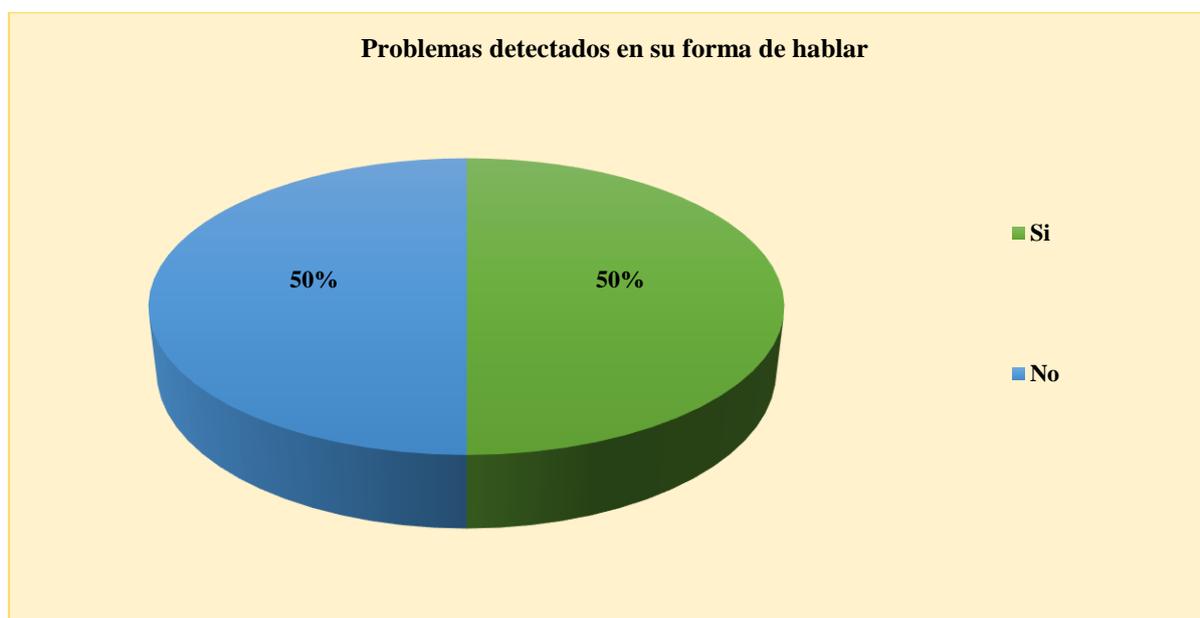


Figura 23. Problemas detectados en su forma de hablar

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: El 50% de padres de familia no han detectado problemas en la forma de hablar de sus hijos, mientras que el 50% restante si los ha detectado, particularmente en la pronunciación de letras como la: “r” y la “a”.

Se concluye que se deben integrar praxias bucofaciales que contribuyan a pronunciar de mejor manera fonemas y palabras.



GUÍA METODOLÓGICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SENEY MARCOS SUBIA”

3.1. Acerca de la guía

La presente guía está dirigida a docentes como una herramienta que integra estrategias que permiten potenciar al máximo la estimulación de la conciencia fonológica las niñas y niños de 5 a 6 años. Para favorecer el aprendizaje de sus alumnos se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- Para trabajar la conciencia fonológica se debe partir del sonido y luego la parte gráfica, ya que en la naturaleza humana esta primero la parte oral y la del escuchar.
- Reforzar permanentemente los logros de las niñas y niños.
- Corregir errores de manera inmediata con un comentario constructivo.
- Enseñar por secuencias, empezando por sonido inicial, sílabas y luego palabras completas.
- Proponer opciones de palabras limitadas para que los niños no se confundan o tensionen.
- Usar objetos o imágenes que representen las palabras enseñadas.
- Implementar actividades de interés.
- Desarrollar contenido y usar material acorde a la edad.
- Realizar una evaluación permanente para medir el proceso de aprendizaje.

3.2. Objetivos de la guía

Objetivo general

Diseñar una guía de estrategias para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años

Objetivos Específicos

- Mejorar las funciones de la expresión oral del lenguaje.
- Desarrollar la articulación del lenguaje espontáneo.
- Dotar a los docentes de una herramienta práctica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas.

3.3. Metodología de la guía

Para diseñar la presente guía se realizó una revisión bibliográfica, para definir las estrategias más adecuadas para los niños.

Además, se desarrollaron 10 ejercicios para el desarrollo de la conciencia fonológica, cada una con su objetivo, procedimiento y evaluación.



3.4. Desarrollo de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica

Se proponen las siguientes actividades que pueden ser utilizadas para desarrollar la conciencia fonológica:

3.4.1. Actividad 1: Ejercicio praxia facial – lingual.

- **Objetivo:**

Mover la lengua en diferentes sentidos, para mejorar el habla

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “la lengua revoltosa”: “tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa”
- ✓ Cantar la canción “adentro y afuera”: “afuera y adentro mi lengua se va”

- **Procedimiento**

- ✓ El docente pide a los estudiantes saquen su lengua
- ✓ El docente pide a los estudiantes que intenten tocar la nariz con la lengua.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que intenten tocar su barbilla
- ✓ El docente pide a los estudiantes que saquen la lengua y la muevan de un lado a otro.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que acaricien los dientes con su lengua.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que relamen su labio inferior.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que relamen su labio superior.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que muevan su lengua como un remolino.



- **Evaluación**

Para la evaluación se propone realizar la siguiente subactividad:

- ✓ Chupar un helado con la lengua.



✓ Lamer el labio superior e inferior

- **Lista de cotejo**

Actividad 1: Ejercicio praxia facial – lingual				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Practicar movimientos de lengua para mejorar el habla.		
		Evaluación del logro: Observación del movimiento de boca y lengua al comer un helado.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.2. Actividad 2: Ejercicio praxia facial – labial.

- **Objetivo:**

Mover los labios para mejorar la articulación de fonemas.

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “mi carita redondita”: “mi carita redondita tiene ojos y nariz, también una boquita para cantar y reír”

- **Procedimiento**

- ✓ El docente pide a los estudiantes que abran la boca.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que cierren la boca.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que sonrían.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que hinchen las mejillas.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que enseñen los dientes.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que den un beso en su mano.



- **Evaluación**

Para la evaluación se propone realizar la siguiente subactividad:

- ✓ Abrir y cerrar la boca de manera rápida.
- ✓ Hinchar y desinflar las mejillas de manera rápida.



- **Lista de cotejo**

Actividad 2: Ejercicio praxia facial – labial				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Mover los labios para mejorar la articulación de los fonemas		
		Evaluación del logro: Observación del movimiento de la boca al abrir y cerrarla.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.3. Actividad 3: Ejercicio praxia facial – mandibular.

- **Objetivo:**

Mover la mandíbula para mejorar el habla y tener una correcta masticación.

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “hago un guiño”: “hago un guiño, un ruidito, un besito y un aplausito”

- **Procedimiento**

- ✓ El docente pide a los estudiantes que hagan un guiño.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que bostecen.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que relajen la mandíbula y hagan como que duermen.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que abran la boca y griten.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que muerdan sus dientes y hagan cara de enojados.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que abran su boca como que van a llorar.



- **Evaluación**

Para la evaluación se propone realizar la siguiente subactividad:

- ✓ Abrir la boca y gritar fuerte.
- ✓ Masticar un chicle.



- **Lista de cotejo**

Actividad 3: Ejercicio praxia facial – mandibular				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Mover la mandíbula para mejorar la masticación y el habla.		
		Evaluación del logro: Observación del movimiento de la boca al gritar y masticar chicle.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.4. Actividad 4: Ejercicio praxia facial - del velo del paladar.

- **Objetivo:**
Hacer movimientos que ayuden a expulsar el aire y mejorar la respiración durante el habla.
- **Elemento integrador:**
 - ✓ Cantar la canción “pulmones”: “inhala y exhala, inhala, exhala, pulmones, somos los pulmones, sí”.
- **Procedimiento**
 - ✓ El docente pide a los estudiantes que inspiren el aire por la boca.
 - ✓ El docente pide a los estudiantes que suelten el aire por la boca.
 - ✓ El docente pide a los estudiantes que tomen el aire por la nariz.
 - ✓ El docente pide a los estudiantes que suelten el aire por la boca.



- **Evaluación**

Para la evaluación se propone realizar la siguiente subactividad:

- ✓ Tomar aire por la nariz y soltar por la boca durante un minuto.



- **Lista de cotejo**

Actividad 4: Ejercicio praxia facial – del velo del paladar				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Mejoramiento de la respiración durante el habla.		
		Evaluación del logro: Observación de ejercicios de respiración por nariz y boca.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.5. Actividad 5: Ejercicio bucal con el agua.

- **Objetivo:**

Hacer movimientos que ayuden a mejorar la fonética.

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “a lavarse los dientes”: “a mi ceílo yo muevo así, arriba y abajo, arriba y abajo, arriba y abajo, de un lado a otro de un lado a otro”.

- **Procedimiento**

- ✓ Cepillo de dientes
- ✓ Vaso con agua

- **Procedimiento**

- ✓ El docente pide a los estudiantes que cepillen sus dientes con su cepillo de arriba hacia abajo.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que simulen que cepillan sus dientes con su lengua.
- ✓ El docente pide a los estudiantes que hagan gárgaras con y sin agua.

- **Evaluación**

Para la evaluación se propone realizar la siguiente subactividad:

- ✓ Hacer gárgaras durante 15 segundos.

- **Lista de cotejo**

Actividad 5: Ejercicio bucal con el agua				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Mejoramiento de la fonética mediante rutinas de ejercicios con agua.		
		Evaluación del logro: Observación de ejercicio de gárgaras durante 15 segundos		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

3.4.6. Actividad 6: Masticando aprendo.

- **Objetivo:**
Ayudar a mejorar la masticación y pronunciación.
- **Elemento integrador:**
 - ✓ Cantar la canción “digestión”: “masca, masca, masca la comida”
- **Materiales:**
 - ✓ Un paquete de galletas y un paquete de gomitas.
- **Procedimiento**
 - ✓ El docente pide a los estudiantes masticar las galletas.
 - ✓ El docente pide a los estudiantes masticar las gomitas.
 - ✓ El docente pide que indiquen cual fue más suave o más duro.



- **Evaluación**

Para la evaluación se propone realizar la siguiente subactividad:

- ✓ Masticar cerrada la boca una galleta.

- **Lista de cotejo**

Actividad 6: Masticando aprendo				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Mejoramiento de la pronunciación mediante la correcta masticación.		
		Evaluación del logro: Observación de ejercicio de masticación con la boca cerrada.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.7. Actividad 7: Mi bolso de sonidos.

- **Objetivo:**

Identificar y repetir sonidos a través del reconocimiento auditivo y visual de objetos.

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “tengo una mochila”: “tengo una mochila para poder llevar, todo lo que quiera a cualquier lugar, lo guardo todo hay que organizar”.

- **Materiales:**

- ✓ Un bolso
- ✓ Objetos de uso cotidiano y juguetes variados.

- **Procedimiento**

- ✓ El docente pide a los estudiantes que le ayuden a guardar en el bolso objetos cuyos nombres inicien o terminen con igual sonido.
- ✓ El docente empieza con la pregunta: ¿Qué objetos puedo guardar en la bolsa que terminen en “ón” como ratón?
- ✓ El docente coloca varios objetos en la mesa e invita por turnos a los niños a escoger los objetos
- ✓ Cuando la niña o niño escoge el objeto, el docente muestra el objeto e indica su nombre y pregunta al participante si tiene igual sonido final a la palabra dada, en este caso “ratón”.
- ✓ Los estudiantes van indicando, si aciertan el docente lo guarda en la bolsa, caso contrario queda en la mesa.

- **Evaluación**

Para la evaluación se propone la siguiente subactividad:

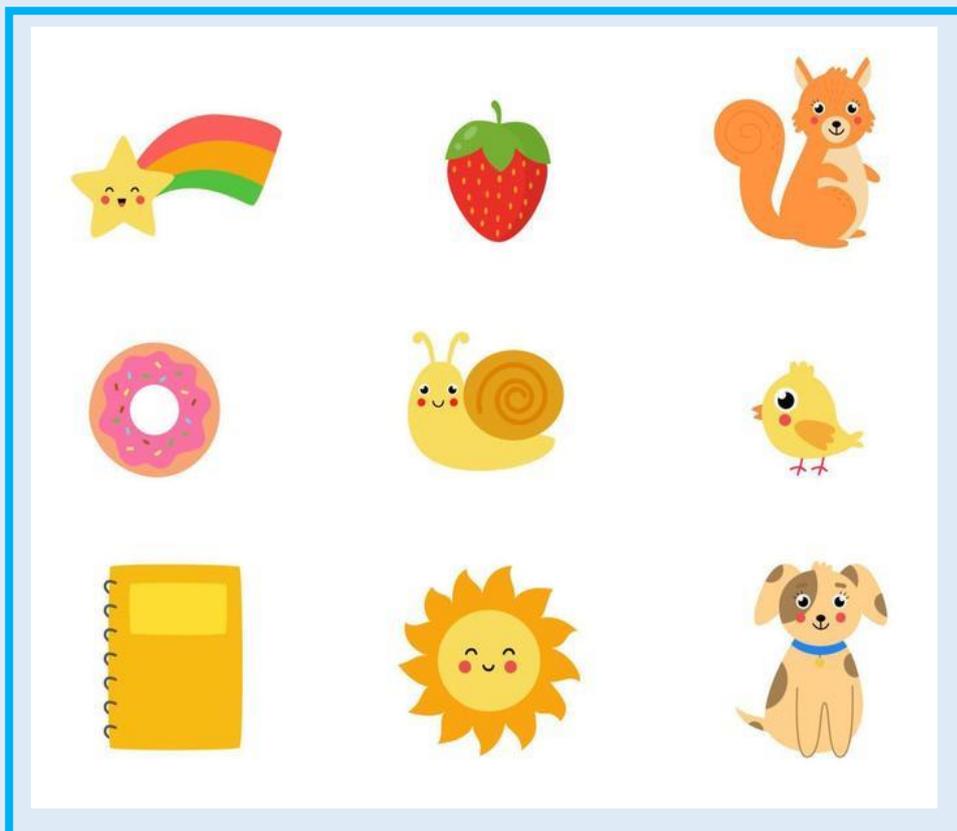


EVALUACIÓN

Encierro las imágenes que terminan con el sonido “on”



Encierro las imágenes que terminan con el sonido “ol”





- **Lista de cotejo**

Actividad 7: Mi bolso de sonidos				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Desarrollo del reconocimiento auditivo y visual de objetos.		
		Evaluación del logro: Encerrar imágenes según su sonido bocal.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.8. Actividad 8: El fonema intruso.

- **Objetivo:**
Reconocer fonemas y sonidos en una serie de palabras
- **Elemento integrador:**
 - ✓ Cantar la canción “cantando las rimas”: “boca, boca, boca, boca, boca, foca, foca, foca, foca, mono, mono, mono”.
- **Materiales:**
 - ✓ Tarjetas impresas con ilustraciones con sus nombres
 - ✓ Pizarrón
- **Procedimiento**
 - ✓ El docente va colocando en la pizarra una hilera de tarjetas que tengan ilustraciones que rimen; es decir, que empiecen o terminen con el mismo sonido, excepto una, nombrando cada una de las ilustraciones de cada tarjeta a medida que las va poniendo.
 - ✓ Las niñas y niños deben reconocer y descubrir la tarjeta que contiene el fonema intruso, es decir el que no rima con los demás.
 - ✓ Se repite esta dinámica varias veces con distintas series.
- **Evaluación**

Para la evaluación se propone la siguiente subactividad:



EVALUACIÓN

Marco con una "X" la imagen cuyo sonido inicial no empiece con "a"



Marco con una "X" las imágenes cuyos sonidos iniciales no empiecen con "o"





- **Lista de cotejo**

Actividad 8: El fonema intruso				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Reconocimiento de fonemas y sonidos por medio de objetos.		
		Evaluación del logro: Marcar con “X” el objeto que no inicia con una vocal determinada.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.9. Actividad 9: Separando en fonemas.

- **Objetivos:**

- ✓ Segmentar palabras en sonidos
- ✓ Contar los sonidos de cada palabra
- ✓ Ampliar el vocabulario en fonemas y sonidos

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “sílabas y aplausos”: “cuando platicamos usamos mil palabras, unas son cortitas y otras son muy largas”.

- **Materiales:**

- ✓ Objetos
- ✓ Canasto, bandeja o caja
- ✓ Marcadores
- ✓ Tarjetas con el nombre de los niños

- **Procedimiento**

- ✓ El docente inserta todas las tarjetas con los nombres de las niñas y niños en un canasto, bandeja o caja.
- ✓ El profesor va sacando una tarjeta, la pone en el pizarrón y pasa cada niña o niño, según el nombre que toque.
- ✓ Los niños separan su nombre en fonemas, mediante aplausos. Por ejemplo, el profesor le hace repetir su nombre y muestra cómo se separa, por ejemplo: Mi – le – na, cada aplauso representará un fonema.
- ✓ Recuerde que es muy importante la separación silábica contando con los dedos de la mano, trazando rayas en el pizarrón, colocando fichas o aplaudiendo.

- **Evaluación**

Para la evaluación se propone la siguiente subactividad:



EVALUACIÓN

Separo mi nombre en sonidos mediante un aplauso.





- **Lista de cotejo**

Actividad 9: Separando en fonemas				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Aprender a segmentar, contar sonidos y ampliar el vocabulario.		
		Evaluación del logro: Separación de sonidos por medio de aplausos.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				



3.4.10. Actividad 10: Identificando el sonido inicial.

- **Objetivos:**

- ✓ Identificar el sonido inicial de cada palabra.

- **Elemento integrador:**

- ✓ Cantar la canción “sonido vocálico inicial”: “yo encontré una A que es comienzo de amigo, necesito más las voy a buscar contigo”.

- **Materiales:**

- ✓ Objetos
- ✓ Pizarrón
- ✓ Marcadores
- ✓ Tarjetas con el nombre de los niños

- **Procedimiento**

- ✓ El docente coloca tarjetas con varias imágenes en el pizarrón
- ✓ El docente indica y escribe en la pizarra un fonema inicial
- ✓ El docente presenta cada una de las tarjetas u objetos, diciendo el nombre y los va colocando en el suelo.
- ✓ El docente hace pasar a cada niña y niño para que busque imágenes u objetos con el fonema inicial que indicó el docente.
- ✓ Las niñas y niños escogen al menos 2 objetos que empiecen con el fonema indicado.

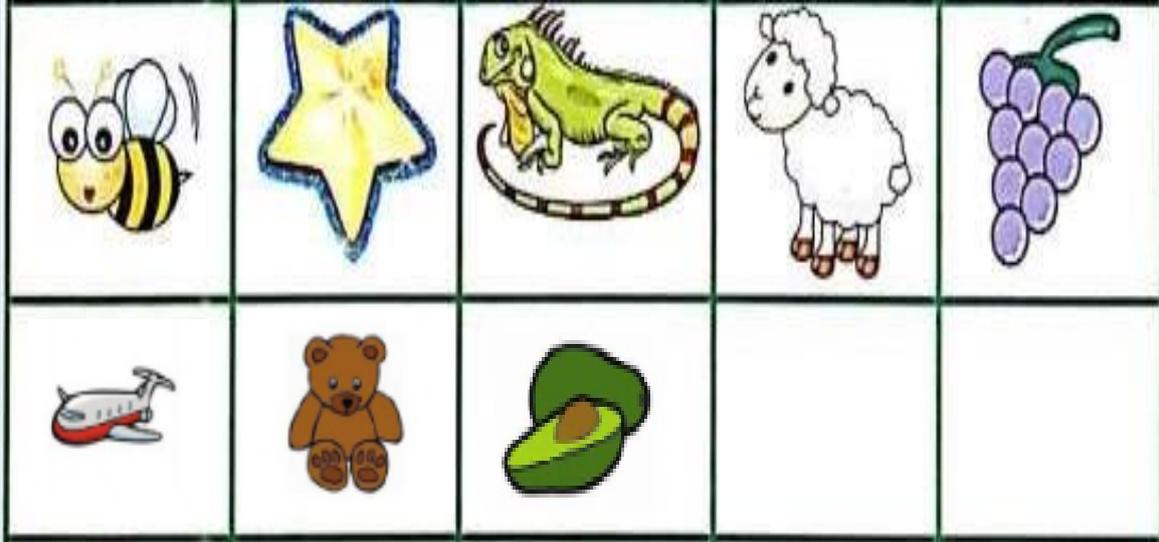
- **Evaluación**

Para la evaluación se propone la siguiente subactividad:



EVALUACIÓN

Pegue las siguientes imágenes según el sonido inicial que corresponda.



a	E	i	o	u



- Lista de cotejo

Actividad 10: Identificando el sonido inicial				
Ámbito de desarrollo: Conciencia fonológica				
Grupo de edad: 5 a 6 años				
N°	Nombres	Destreza: Aprender a identificar el sonido inicial de cada palabra.		
		Evaluación del logro: Pegar imágenes según el sonido que corresponda.		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Evaluación

4.1.1. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a docentes (post-evaluación)

Tabla 26

Nivel de conocimientos sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía

Nivel de conocimientos que posee sobre las diversas estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto nivel	2	100%
Alto nivel	0	0%
Mediano nivel	0	0%
Bajo nivel	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

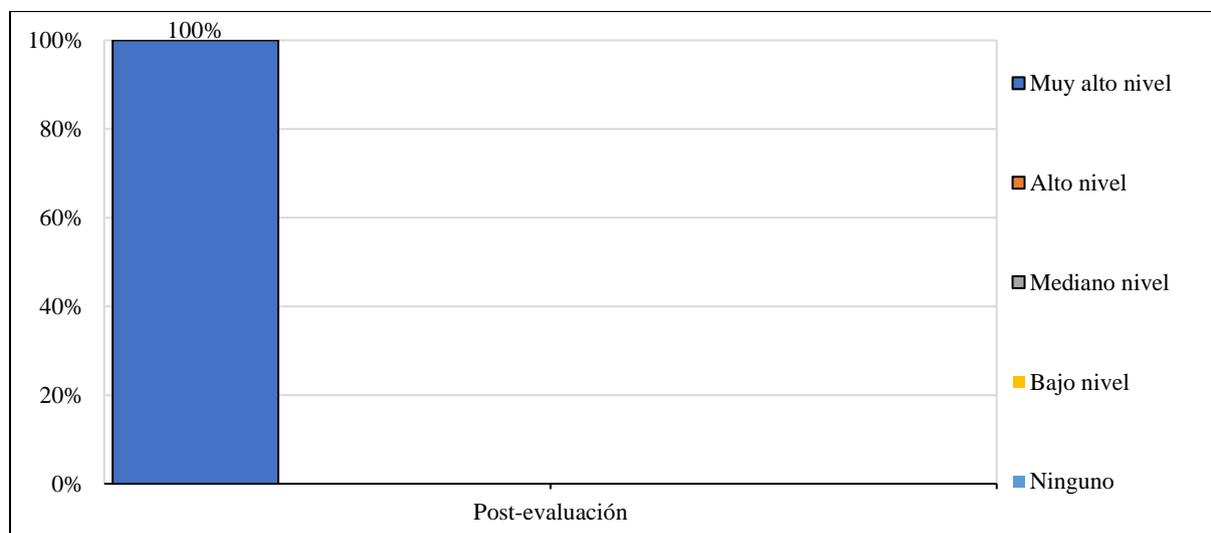


Figura 24. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Después de la aplicación de la guía propuesta el 100% de docentes encuestadas indicaron tener un alto nivel de conocimiento sobre las diversas

estrategias de estimulación infantil. Se concluye que el fortalecer los conocimientos de estrategias de estimulación infantil, ayuda a los docentes para mejorar los procesos de enseñanza en las niñas y niños.

Tabla 27

Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía

Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto nivel	2	100%
Alto nivel	0	0%
Mediano nivel	0	0%
Bajo nivel	0	0%
Ninguno	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

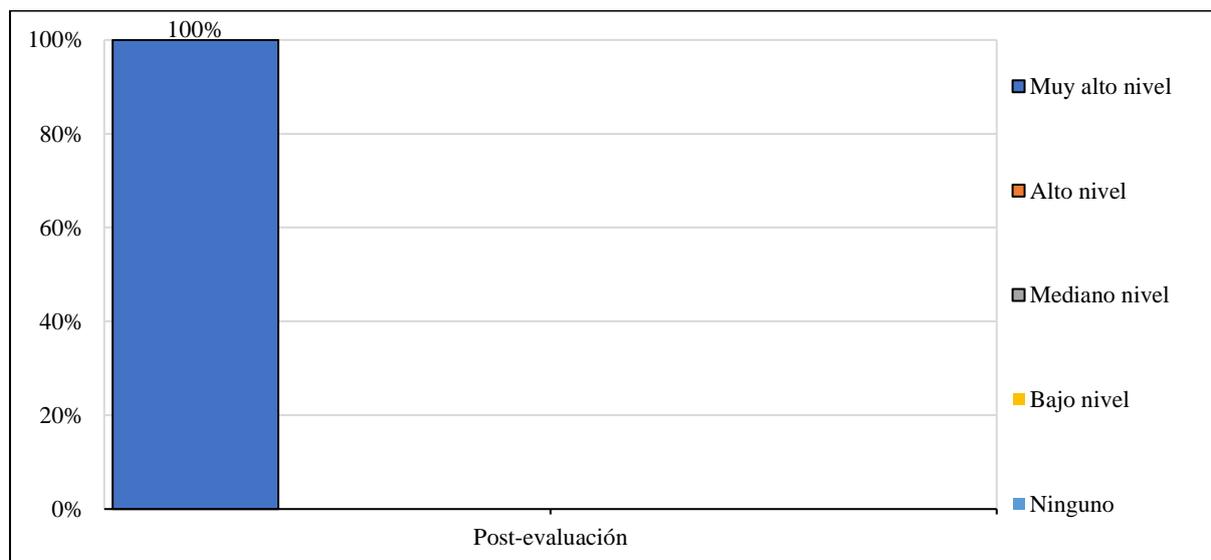


Figura 25. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Después de la aplicación de la guía propuesta el 100% de docentes encuestadas indicaron tener un alto nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Se concluye que se ha fortalecido sus conocimientos sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Tabla 28

Contribución de estrategias aplicadas

¿Las estrategias propuestas en la guía como contribuyen al desarrollo infantil de sus niños y niñas?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alta contribución	2	100%
Mediana contribución	0	0%
Baja contribución	0	0%
Deficiente contribución	0	0%
No contribuye	0	0%
Total	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

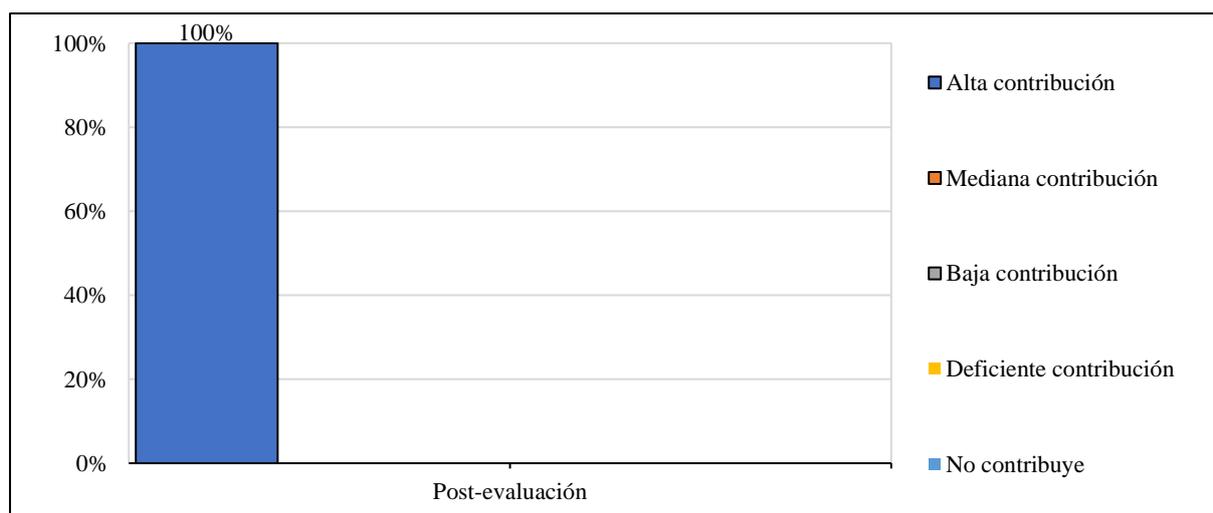


Figura 26. Contribución de estrategias aplicadas

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Después de la aplicación de la guía propuesta el 100% de docentes encuestadas indicaron que las estrategias propuestas en la guía tienen una alta contribución al desarrollo infantil de sus niños y niñas

Se concluye que los docentes reconocen e identifican la valiosa contribución de las estrategias que aplican para el desarrollo infantil.

4.1.2. Análisis de datos primarios. Fichas aplicadas a niños (post-evaluación).

En relación con la post-evaluación a niñas y niños después de aplicar la guía se obtuvo que, en su mayoría mejoraron la pronunciación de fonemas y palabras.

Tabla 29

Evaluación capacidad para pronunciación de fonemas

Tipo	Fonemas	Lista de palabras			Post-evaluación					
					ALTA		MEDIA		BAJA	
					N°	%	N°	%	N°	%
BILABIALES	/m/	MONO	CAMA	LÁMPARA	9	90%	1	10%		
	/p/	PELOTA	ESPADA	STOP	10	100%				
	/b-v/	BOLO VACA	CUBO UVAS	SUBMARINO	10	100%				
DENTALES	/d/	DADO	NIDO	RED	10	100%				
	/t/	TORO	BOTA	ROBOT	10	100%				
	/z/	ZAPATO CERILLAS	LAZO	PEZ	9	90%	1	10%		
LABIODENTALES	/f/	FOCA	ELEFANTE		10	100%				
ALVEOLARES	/s/	SILLA	MESA	VELA CESTA	9	90%	1	10%		
	/l/	LUNA	PALA	SOL BOLSO	10	100%				
	/n/	NARIZ	MANO	PAN MONTANA	9	90%	1	10%		
	/r/		PERA	TENEDOR ÁRBOL	10	100%				
	/rr/	RUEDA	RATÓN	PERRO	10	100%				
PAL ATA	/ch/	CHUPETE	CUCHARA		10	100%				

Tipo	Fonemas	Lista de palabras	Post-evaluación						
			ALTA		MEDIA		BAJA		
			N°	%	N°	%	N°	%	
VELARES	/ll/	LLAVE YOGUR	GALLETA PAYASO	10	100%				
	/ñ/	ÑU	NIÑA	10	100%				
	/k/	CAMPANA QUESO	PICO CARACOL	ACTOR	9	90%	1	10%	
	/g/	GATO	TORTUGA		8	80%	2	20%	
	/j/	JIRAFÁ	OJO	RELOJ	10	100%			
	/x/	XILÓFONO	TAXI		8	80%	2	20%	

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

En relación con los ejercicios de praxias bucofaciales se determinó que después de aplicar la guía, la mayoría de las niñas y niños han adquirido la capacidad para realizarlos.

Tabla 30

Capacidad para realizar ejercicios de praxias bucofaciales

N°	Ejercicios de praxias bucofaciales	INICIO		PROCESO		ADQUIRIDO	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Abrir y cerrar la boca					10	100%
2	Abrir la boca y sacar la lengua					10	100%
3	Sonreír mostrando los dientes			1	10%	9	90%
4	Sonreír con la boca cerrada					10	100%
5	Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro					10	100%
6	Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)					10	100%
7	Llevar la punta de la lengua hacia la nariz					10	100%
8	Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios					10	100%
9	Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento			1	10%	9	90%

10	Gritar	1	10%	9	90%
11	Besar en el aire			10	100%
12	Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado			10	100%
13	Sacar la lengua			10	100%
14	Inflar un globo	1	10%	9	90%
15	Hacer ruidos como de moto			10	100%
16	Simular que se duerme			10	100%
17	Soplar.			10	100%
18	Bostezar			10	100%
19	Tomar una pajita y chupar o soplar			10	100%
20	Hacer sonido de un avión	1	10%	9	90%
21	Hacer sonido de un barco	1	10%	9	90%
22	Hacer como un pez			10	100%
23	Guiñar un ojo			10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

4.1.3. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a padres (post-evaluación).

Tabla 31

Nivel de notoriedad en la mejora del habla

¿En qué nivel de notoriedad ha observado mejora en el habla de su hijo/hija?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy notorio	7	70%
Notorio	2	20%
Poco notorio	1	10%
Nada notorio	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

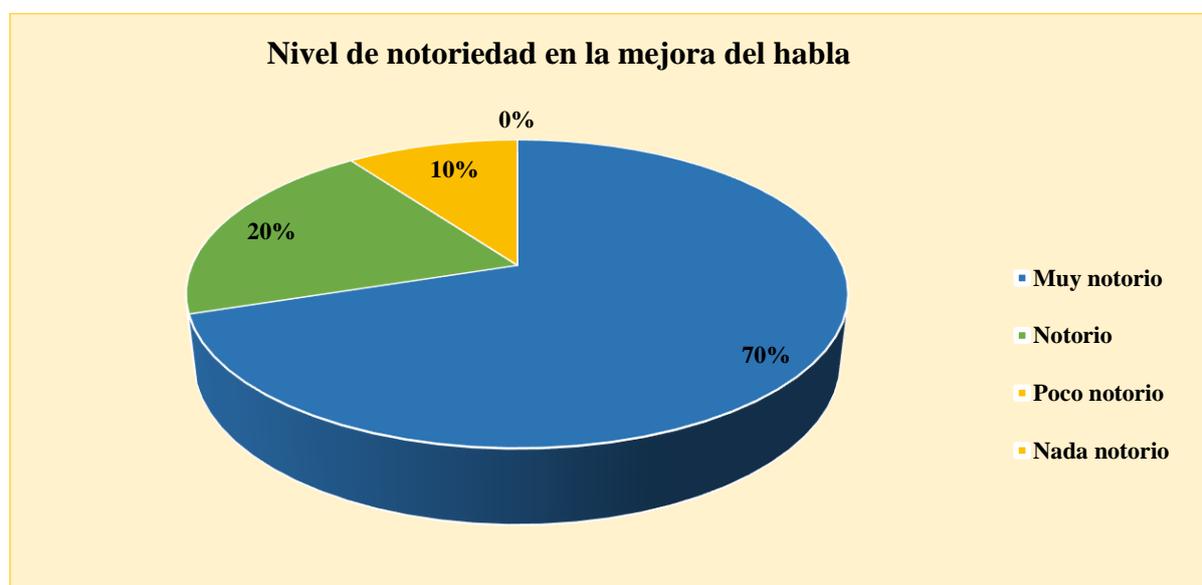


Figura 27. Nivel de notoriedad en la mejora del habla

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Una vez que se emplearon las estrategias se encuestó a los padres de los niños y niñas, llegándose para el 70% ha sido muy notoria la mejora en el habla, para el 20% ha sido notorio y para el 10% poco notorio.

Mediante esto se concluye que la aplicación de las estrategias reflejó una mejora generalmente notoria en la mayoría de los niños y niñas motivo de estudio.

Tabla 32

Nivel de mejora del relato en el ambiente familiar

¿En qué nivel ha mejorado el relato de experiencias del niño/niña en el ambiente familiar?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	80%
Poco	1	10%
Nada	1	10%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

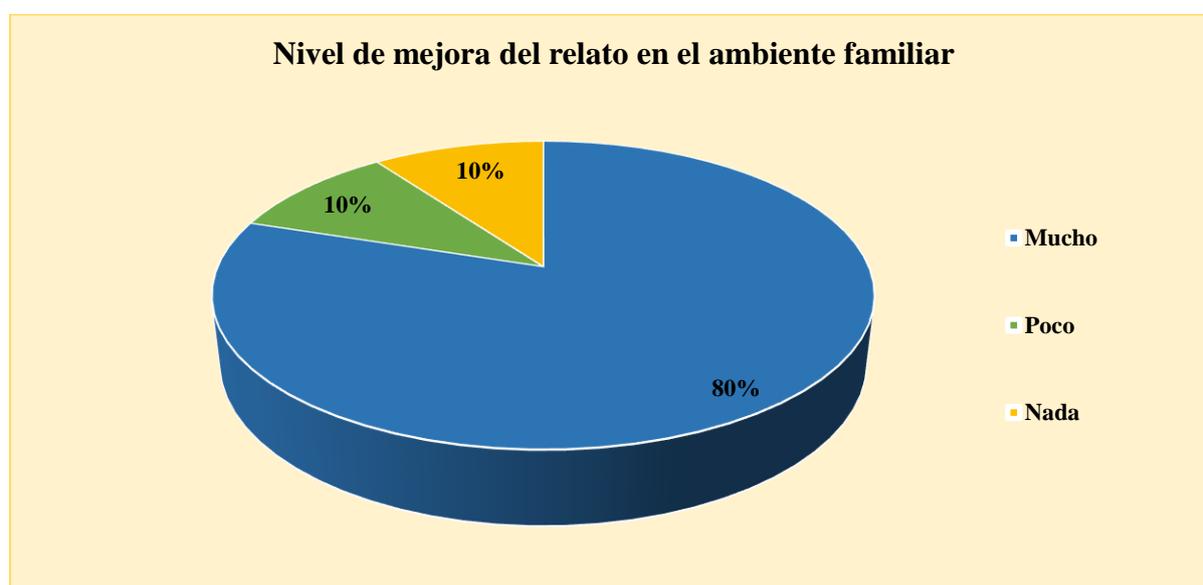


Figura 28. Nivel de mejora del relato en el ambiente familiar

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Con respecto a la mejora del relato de experiencias en el entorno familiar, el 80% de los padres mencionó que había sido mucha la mejora, para el 10% poca mejora y para el 10% nada de mejora.

En ese sentido se concluye que en la mayoría de los niños se evidencia mejora en el relato por medio de las dinámicas empleadas en la guía mostrada en el presente documento, denotando que las actividades son eficaces para mejorar este aspecto.

Tabla 33

Nivel de mejora de la comunicación en el hogar

¿En qué nivel ha mejorado la comunicación del niño/niña dentro del hogar con frases coherentes sobre lo que piensa o siente		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	80%
Poco	2	20%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

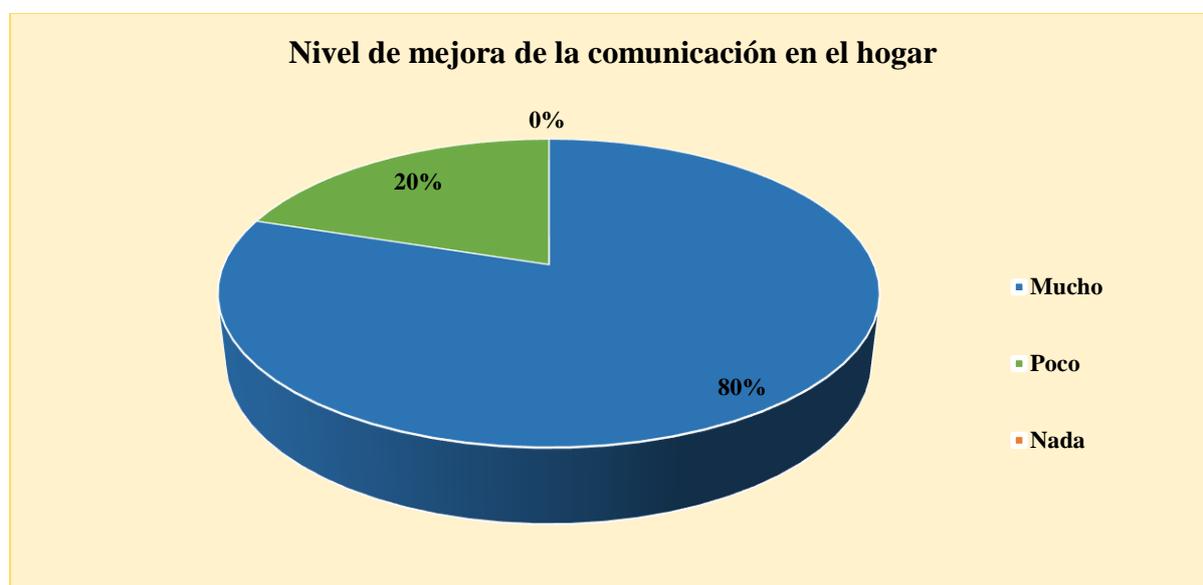


Figura 29. Nivel de mejora de la comunicación en el hogar

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: En lo relacionado a la mejora de la comunicación en el hogar, el 80% de los padres mencionan que los niños muestran mucha mejora al momento de comunicar sus pensamientos o emociones, mientras que el 20% detalla que existe poca mejora.

Con estos datos se concluye que las estrategias aplicadas a los niños y niñas han servido para potenciar la expresión de sus ideas, así como comunicarse de mejor manera dentro del entorno familiar.

Tabla 34

Efectividad de las estrategias aplicadas

¿Qué tan efectivas considera que son las estrategias aplicadas para el desarrollo de la conciencia fonológica de su hijo/hija?		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muy efectivas	6	60%
Efectivas	3	30%
Poco efectivas	1	10%
Nada efectivas	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

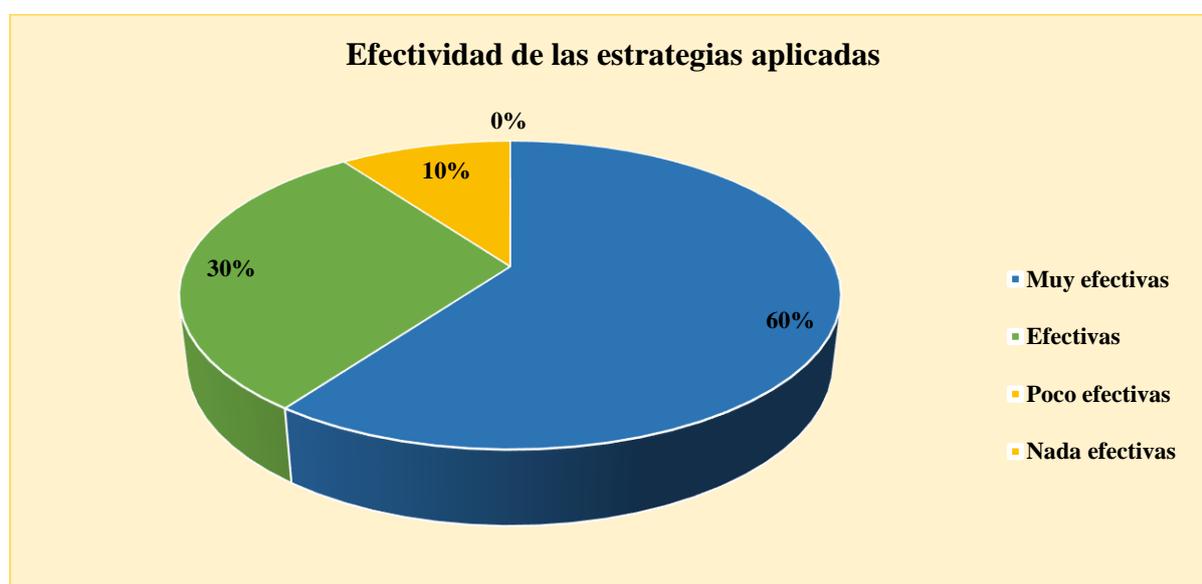


Figura 30. Efectividad de las estrategias aplicadas

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Con relación a la efectividad de las estrategias aplicadas, el 60% de los padres las perciben como muy efectivas, el 30% como efectivas y el 10% como poco efectivas.

Dicho esto, es claro que dentro del entorno familiar se evidencia una mejora generalizada en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas, siendo un punto de partida para emplear la guía presentada dentro del entorno educativo en niños de entre 5 y 6 años.

4.2. Comparación evaluación después de aplicar la guía propuesta

4.2.1. Análisis de datos primarios. Encuesta aplicada a docentes (post-evaluación).

Tabla 35

Nivel de conocimientos sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía

Nivel de conocimientos que posee sobre las diversas estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía				
Indicador	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto nivel	0	0%	2	100%
Alto nivel	1	50%	0	0%
Mediano nivel	1	50%	0	0%
Bajo nivel	0	0%	0	0%
Ninguno	0	0%	0	0%
Total	2	100%	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

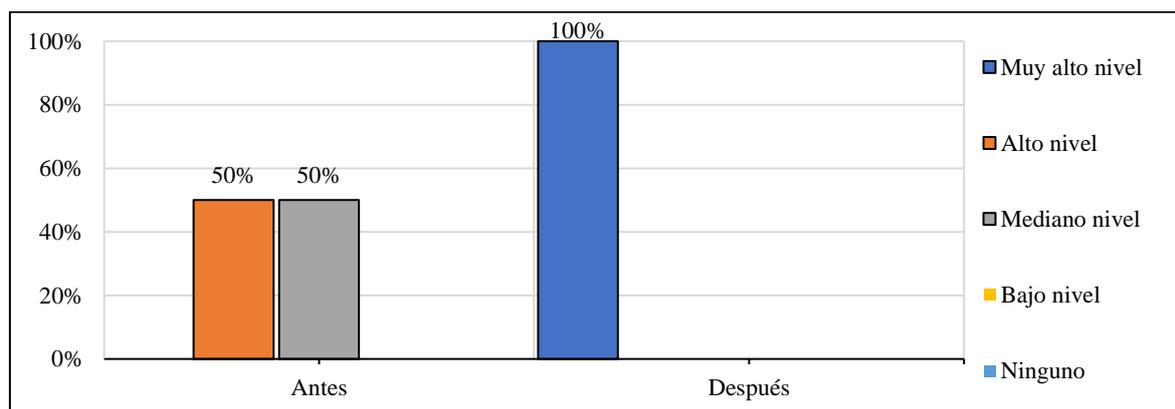


Figura 31. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales sobre las estrategias de estimulación infantil después de aplicar la guía

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: En comparación del antes y después de la aplicación de la guía propuesta, del 50% de docentes encuestadas que indicaron tener un alto nivel de conocimiento sobre las diversas estrategias de estimulación infantil, ahora lo tienen el 100%. Se concluye que se incrementó considerablemente el porcentaje de personas que fortalecieron sus conocimientos de estrategias de estimulación infantil para mejorar los procesos de enseñanza en las niñas y niños; por lo que se convierte en una herramienta efectiva.

Tabla 36

Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía

Nivel de conocimiento que posee sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.				
Indicador	Antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto nivel	0	0%	2	100%
Alto nivel	1	50%	0	0%
Mediano nivel	1	50%	0	0%
Bajo nivel	0	0%	0	0%
Ninguno	0	0%	0	0%
Total	2	100%	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

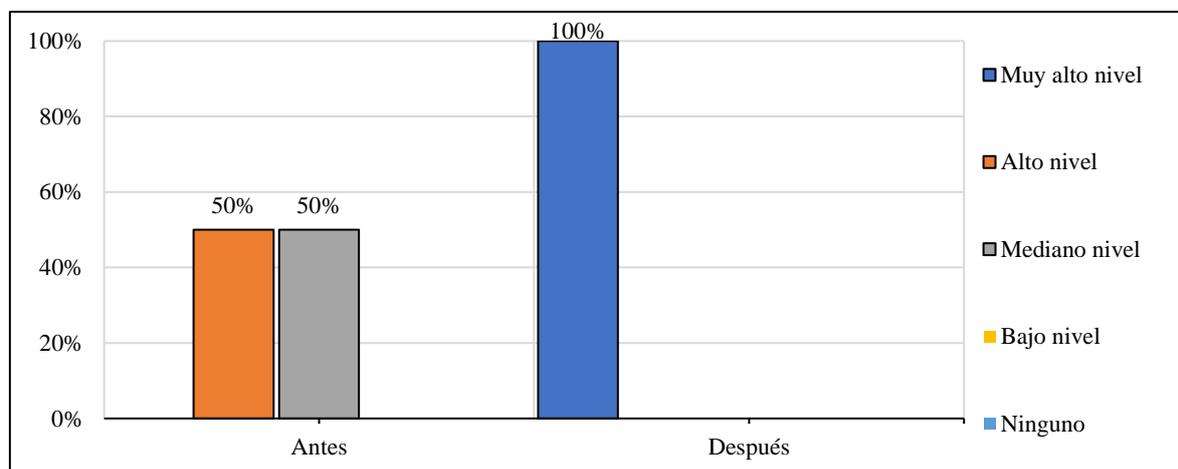


Figura 32. Nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales después de aplicar la guía

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Antes y después de la aplicación de la guía propuesta, se pasó del 50% al 100% de docentes encuestadas que indicaron tener un alto nivel de conocimiento sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Se concluye que se incrementó en un porcentaje considerable y se fortalecieron también sus conocimientos sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Tabla 37

Contribución de estrategias aplicadas

¿Las estrategias propuestas en la guía como contribuyen al desarrollo infantil de sus niños y niñas?				
Indicador	Estrategias de antes		Después	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alta contribución	0	0%	2	100%
Mediana contribución	1	50%	0	0%
Baja contribución	1	50%	0	0%
Deficiente contribución	0	0%	0	0%
No contribuye	0	0%	0	0%
Total	2	100%	2	100%

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

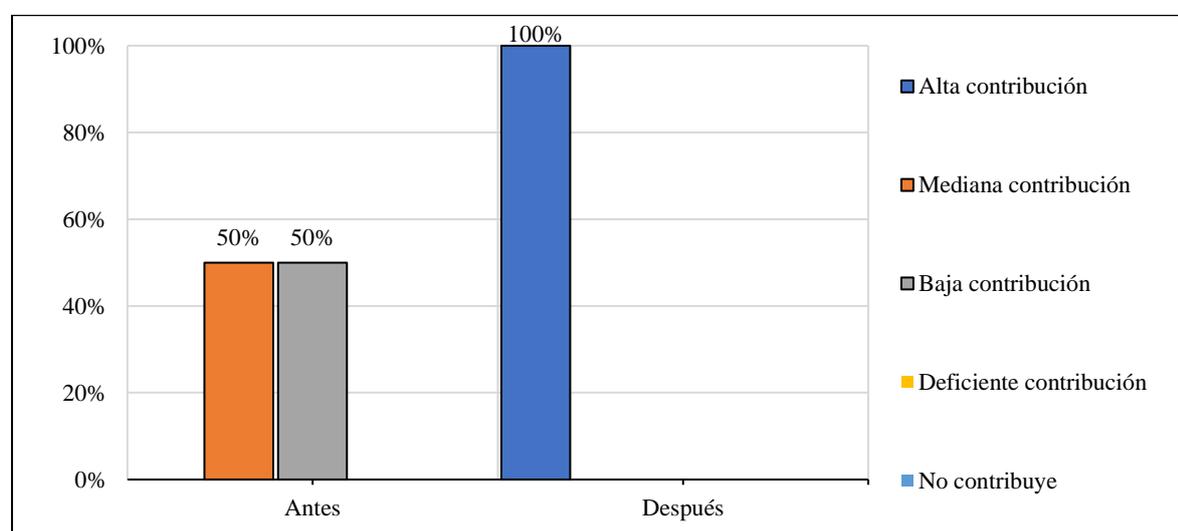


Figura 33. Contribución de estrategias aplicadas

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Análisis e interpretación: Se pasó del 50% al 100% de docentes encuestadas que indicaron que las estrategias propuestas en la guía tienen una alta contribución al desarrollo infantil de sus niños y niñas

Se concluye que, los docentes con relación a antes de la aplicación de la guía ahora en su totalidad reconocen e identifican la valiosa contribución de las estrategias que aplican para el desarrollo infantil.

4.2.2. Análisis de datos primarios. Fichas aplicadas a niños (post-evaluación).

En relación con la post-evaluación a niñas y niños después de aplicar la guía se obtuvo que, en su mayoría mejoraron la pronunciación de fonemas y palabras; ya que si se observa en la evaluación anterior hubo muchos niños que no podían pronunciar fonemas, ahora la mayoría se encuentra en un nivel alto.

Tabla 38

Evaluación capacidad para pronunciación de fonemas

Tipo Fonemas	Lista de palabras			Antes			Después		
				ALTA	MEDIA	BAJA	ALTA	MEDIA	BAJA
				N° %	N° %	N° %	N° %	N° %	N° %
BILABIALES	/m/	MONO	CAMA	LÁMPARA	7 70%	3 30%	9 90%	1 10%	
	/p/	PELOTA	ESPADA	STOP	4 40%	6 60%	10 100%		
	/b-v/	BOLO VACA	CUBO UVAS	SUBMARINO	9 90%	1 10%	10 100%		
DENTALES	/d/	DADO	NIDO	RED	9 90%	1 10%	10 100%		
	/t/	TORO	BOTA	ROBOT	6 60%	4 40%	10 100%		
	/z/	ZAPATO CERILLAS	LAZO	PEZ	8 80%	2 20%	9 90%	1 10%	
LABIODENTALES	/f/	FOCA	ELEFANTE		9 90%	1 10%	10 100%		
ALVEOLARES	/s/	SILLA	MESA	VELA CESTA	7 70%	3 30%	9 90%	1 10%	
	/l/	LUNA	PALA	SOL BOLSO	8 80%	2 20%	10 100%		
	/n/	NARIZ	MANO	PAN MONTANA	9 90%	1 10%	9 90%	1 10%	
	/r/		PERA	TENEDOR ÁRBOL	3 30%	7 70%	10 100%		

Tipo Fonemas	Lista de palabras	Antes						Después					
		ALTA		MEDIA		BAJA		ALTA		MEDIA		BAJA	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
PALATALES	/rr/	RUEDA	RATÓN	PERRO	4	40%	6	60%	10	100%			
	/ch/	CHUPETE	CUCHARA		7	70%	3	30%	10	100%			
	/ll/	LLAVE	GALLETA		9	90%	1	10%	10	100%			
		YOGUR	PAYASO										
	/ñ/	ÑU	NIÑA		9	90%	1	10%	10	100%			
VELARES	/k/	CAMPANA	PICO	ACTOR	6	60%	4	40%	9	90%	1	10%	
		QUESO	CARACOL										
	/g/	GATO	TORTUGA		5	50%	5	50%	8	80%	2	20%	
	/j/	JIRAFÁ	OJO	RELOJ	7	70%	3	30%	10	100%			
	/x/	XILÓFONO	TAXI		6	60%	4	40%	8	80%	2	20%	

Elaborado por: Lourdes Del Roció Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

Con relación a los ejercicios de praxias bucofaciales se determinó que después de aplicar la guía, la mayoría de las niñas y niños han adquirido la capacidad para realizarlos.

Tabla 39

Capacidad para realizar ejercicios de praxias bucofaciales

N°	Ejercicios de praxias bucofaciales	INICIO		PROCESO		ADQUIRIDO		INICIO		PROCESO		ADQUIRIDO	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	Abrir y cerrar la boca	1	10%			9	90%					10	100%
2	Abrir la boca y sacar la lengua			2	20%	8	80%					10	100%
3	Sonreír mostrando los dientes			3	30%	7	70%		1	10%	9	90%	
4	Sonreír con la boca cerrada			4	40%	6	60%					10	100%
5	Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro	1	10%	6	60%	3	30%					10	100%
6	Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)	1	10%	6	60%	3	30%					10	100%
7	Llevar la punta de la lengua hacia la nariz			7	70%	3	30%					10	100%
8	Llevar la punta de la lengua			5	50%	5	50%					10	100%

	hacia la comisura de los labios										
9	Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento	1	10%	6	60%	3	30%	1	10%	9	90%
10	Gritar	1	10%			9	90%	1	10%	9	90%
11	Besar en el aire			1	10%	9	90%			10	100%
12	Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado			3	30%	7	70%			10	100%
13	Sacar la lengua					10	100%			10	100%
14	Inflar un globo			7	70%	3	30%	1	10%	9	90%
15	Hacer ruidos como de moto			2	20%	9	90%			10	100%
16	Simular que se duerme					10	100%			10	100%
17	Soplar.			4	40%	6	60%			10	100%
18	Bostezar	1	10%	1	10%	8	80%			10	100%
19	Tomar una pajita y chupar o soplar			6	60%	4	40%			10	100%
20	Hacer sonido de un avión	3	30%	6	60%	1	10%	1	10%	9	90%
21	Hacer sonido de un barco			6	60%	4	40%	1	10%	9	90%
22	Hacer como un pez			5	50%	5	50%			10	100%
23	Guiñar un ojo			5	50%	5	50%			10	100%

Elaborado por: Lourdes Del Rocío Vite Martínez

Fuente: Unidad Educativa "Seney Marcos Subia"

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En base a los resultados del presente estudio se concluye que:

- El desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso fundamental para la lectoescritura; los cuales deben desarrollarse en los primeros años, siguiendo estrategias metodológicas adecuadas.
- Las docentes investigadas conocen sobre las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 a 6 años; sin embargo, las que se aplican no logran desarrollar en forma eficiente la comprensión de los sonidos, afectando el normal desarrollo del aprendizaje.
- Las niñas y niños de la institución en estudio perciben una cadena de sonidos, y en su mayoría pueden repetirlos, pero aún hay niños con problemas en la pronunciación; por lo tanto, se debe crear el ambiente propicio para la comprensión de la conciencia fonológica.
- Los padres de familia consideran importante la aplicación de praxias bucofaciales, ya que han identificado problemas en algunos niños para hablar adecuadamente.

Recomendaciones

- Socializar y aplicar la presente guía como base y apoyo en la planificación y cumplimiento de las actividades diarias, a fin de lograr la participación activa de los niños/as y con ello mejorar el proceso de la lectoescritura.
- Los docentes deben integrar estrategias innovadoras que permitan facilitar experiencias significativas en las niñas y niños a fin de promover un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica.
- Los docentes y padres deben hacer uso de estrategias metodológicas basadas en el juego como: canciones, coplas, rimas, trabalenguas, entre otros, para propiciar el desarrollo de la conciencia fonológica en

ANEXOS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alessandri, M. (2007). *Trastornos del Lenguaje*. Buenos Aires-Argentina: Landeira ediciones S.A.
- Annie, S. (2013). Tipos de praxias. Obtenido de https://www.academia.edu/29846569/Tipos_de_praxias#:~:text=La%20praxia%20constructiva%20podr%C3%ADa%20ser,Praxia%20ideatoria.
- Bautista, E. (2017). *English phonetics and phonology. A theoretical overview*. GrinVerlag.
- Baxter AJ, Brugha TS, Erskine HE, Scheurer RW, Vos T, Scott JG. The epidemiology and global burden of autism spectrum disorders. *Psychol Med*. 2015 feb;45(3):601-13. doi: 10.1017/S003329171400172X. Epub 2014 Aug 11. PMID: 25108395.
- Bhojwani, P., & Briggs, M. (2018). *Primary Subject Knowledge and the CoreCurriculum*. Critical Publishing.
- Blasco, J., & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. España: Editorial Club Universitario.
- Briones, G. (2003). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Obtenido de <https://metodoinvestigacion.files.wordpress>
- Buonacore, D. (1980). *Diccionario de Bibliotecología*. (2 ed.). Buenos Aires, Argentina: Marymar.
- Cáceres-Assenço AM, Giusti E, Gândara JP, Puglisi ML, Takiuchi N. Por que devemos falar sobre transtorno do desenvolvimento da linguagem. [Why we need to talk about developmental language disorder] *Audiol. Commun. Res*. 2020 25: e2342. Disponible: <http://www.scielo.br/scielo>.
- Clegg, J., & Fails, W. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. NewYork: Routledge.

- Código de la Niñez y Adolescencia. (3 de enero de 2003). Quito: Registro Oficial No. 737.
- Constitución Política de la República del Ecuador. (20 de octubre de 2008). Quito: Registro Oficial No. 449.
- Daney, M. E. (2017). Ejercicios bucofaciales para mejorar el lenguaje oral. Educapeques, 1-4. Recuperado de <https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofaciales.html>
- Deng, L., & O'Shaughnessy, D. (2003). *Speech Processing: A Dynamic and Optimization-Oriented Approach*. CRC Press.
- Fidias G, A. (2012). *El proyecto de la investigación Introducción a la metodología científica*. Caracas - República Bolivariana de Venezuela: Editorial Episteme, C.A.
- Fombonne E, Marcin C, Manero AC, Bruno R, Diaz C, Villalobos M, Ramsay K, Nealy B. Prevalence of Autism Spectrum Disorders in Guanajuato, Mexico: The Leon survey. *J Autism Dev Disord*. 2016 May;46(5):1669-85. doi: 10.1007/s10803-016-2696-6.
- Gamarra, E. (2015). Beneficios de las dinámicas orofaciales. *Diario el Sol de SantaCruz*, 15, 95. Recuperado de <http://www.elsol.com.bo/index.php?c=&articulo=Beneficios-de-las-Salud>
- Gijón, E. G. (2015). Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(2).
- Gómez, M. (2007). *Guía Práctica de Terapia del Lenguaje*. México: LXIII Legislatura de la H. Cámara de Diputados.
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo De La Escritura En Las Primeras Edades Educación XX1. 2018, 21(1), 395-415. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGraw- Hill.
- House, L. (2013). *Introductory Phonetics and Phonology: A Workbook Approach*. Psychology Press.
- Huanca, A. (2017). Conciencia fonológica: ¿Cómo influye en la lectoescritura? *Revista Digital INESEM*. Recuperado de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/conciencia-fonologica/>
- Iglesias, M., & Sánchez, M. (2007). *Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar*. La Coruña: Netbiblo.
- López, P. M. (2015). *Praxias bucofaciales en las dislalias de niños de 4 a 5 años de la escuela paulo Freire de la ciudad de Ambato (Doctoral dissertation, Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato)*. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12606/1/L%20C3%20B3pez%20Pico%20C%20M%20C3%20B3nica%20Carolina.pdf>.
- Madé, N. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Editora Mac Graw Hill.
- Marx, P. (2007). *Lese- und Rechtschreiberwerb*. Paderborn: Schöningh
- McGuigan, F. (1996). *Psicología experimental*. (6ª ed.). México D.F: Prentice- Hall
- Mendoza Huaranga, S. I. (2018). *Las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años*.
- Mendoza Rodas, M. (09 de junio de 2019). *Praxias Bucofaciales*. Recuperado de *Praxias Bucofaciales*: <file:///C:/Users/ur/Desktop/tesis/PRAXIAS-BUCOFACIALES.-PDF.pdf>
- Montiel-Nava, C, Cukier S, Garrido G, Valdez D, et al. *Service encounters across the lifespan in individuals with autism spectrum disorders: Results from a multisite study in Latin*

- America. Res. Autism Spectr. Disord. 2020 79, 101670. doi: 10.1016/j.rasd.2020.101670.
- Muñoz Muñoz, E. E., & Villafuerte Muñoz, J. A. (2017). Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir Mushuk Pakari de Vinchoa Central, cantón Guaranda, provincia Bolívar en el segundo quimestre del año 2017 (Master's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Carrera Educación Parvularia y Basica Inicial).
- Norbury CF, Gooch D, Wray C, Baird G, Charman T, Simonoff E, Vamvakas G, Pickles A. The impact of nonverbal ability on prevalence and clinical presentation of language disorder: evidence from a population study. *J Child Psychol Psychiatry*. 2016 nov;57(11):1247- 1257. doi: 10.1111/jcpp.12573
- Núñez, R., Colina, S., & Bradley, T. (2014). *Fonología Generativa Contemporánea de la Lengua Española*, segunda edición (Segunda ed.). Washington Dc: Georgetown University Press.
- Palella, S., & Filiberto, M. (2010). *Metodología de la investigación cualitativa*. Caracas; Venezuela: FEDUPEL
- Patscheke, H., Degé, F., & Schwarzer, G. (2016). The Effects of Training in Music and Phonological Skills on Phonological Awareness in 4- to 6-Year-Old Children of Immigrant Families. *Frontiers in Psychology*, 7. Recuperado de <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2016.01647/full>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2016). *Psicología del niño* (ed. renovada). Ediciones Morata.
- Sánchez, P. (2015). La conciencia fonológica y su incidencia en la reproducción de palabras en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “francisco flor Gustavo Egüez”, de la ciudad de Ambato, y la Unidad Educativa “Tamboloma”, provincia de

Tungurahua. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12832>

Prado, M. (2013). “Técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa “Liceo Cristiano Peninsular” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2012-2013”.

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, La Libertad. Recuperado de

<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1020/1/Tesis%20%20%20Tecnica%20de%20Articulacion%20Fonologica%20%20%20FINAL.pdf>

Ruscello, D. M. (2008). *Treating Articulation and Phonological Disorders in Children*. Elsevier Health Sciences.

Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Roa-De la Torre, J. D., & Monroy, F. L. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y educadores*, 20(2), 175-190.

Swinburne, R. (1976). *La justificación del razonamiento inductivo*. Alianza Editorial.

Tallis, J., & Soprano, A. (1991). *Neuropediatría, neuropsicología y aprendizaje*. Argentina: Nueva Visión.

Villacís Martínez, E. C., & Sailema Lascano, E. F. (2021). *Discriminación auditiva y conciencia fonológica* (Bachelor's thesis, Riobamba).

Anexo 1: Encuesta dirigida al docente



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
CARRERA DE PARVULARIA
DOCENTES

La presente encuesta tiene como objetivo identificar las estrategias sobre praxias bucofaciales para mejorar la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 a 6 años la misma que se aplicará a educadores de la Unidad Educativa Marcos Subia Seney.

Datos informativos:

Género: Masculino..... Femenino.....

Edad: Menor de 25 años..... 25- 28..... 28-31..... 32-35..... 35-38... más de 38 años

Instrucciones: Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad, sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

1. Cuál es el nivel de conocimientos que usted posee sobre las diversas estrategias de estimulación infantil.

Muy Alto nivel ()

Alto nivel ()

Mediano Nivel ()

Bajo Nivel ()

Ninguno ()

2. Cuál es el nivel de conocimiento que posee sobre praxias bucofaciales para beneficiar la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Muy Alto nivel ()

Alto nivel ()

Mediano Nivel ()

Bajo Nivel ()

Ninguno ()

3. ¿Las estrategias que actualmente usted aplica como contribuyen al desarrollo infantil de sus niños y niñas?

Alta contribución ()

Mediana contribución ()

Baja contribución ()

Deficiente contribución ()

No contribuye ()

4. ¿Cómo organiza diariamente sus actividades de estimulación para su jornada de trabajo con los niños y niñas?

a.-Realizando planificaciones de acuerdo a los rangos de edad. ()

b- Llevando el material lúdico necesario ()

c- Cumpliendo las actividades de acuerdo al cronograma de trabajo ()

d. El trabajo lo realiza improvisando ()

5. ¿Por qué cree usted que el uso de estrategias de estimulación inicial ayuda en el desarrollo a las niñas y niños de 0 a 6 años de edad?

Porque ayudan a desarrollar destrezas y habilidades ()

Porque le ayuda al desarrollo integral ()

Porque adquiere más confianza en sí mismo ()

Permite un adecuado desarrollo del lenguaje ()

Ayuda a que se puedan corregir las deficiencias del lenguaje ()

6. ¿Qué tanto promueve la estimulación del área afectiva en el desarrollo del lenguaje oral?

Alta Desarrollo ()

Mediano Desarrollo ()

Bajo Desarrollo ()

Ningún Desarrollo ()

Insuficiente Desarrollo ()

7. ¿De qué manera organiza las actividades para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de 5 a 6 años? (Elija una sola opción)

Por contenidos ()

Por niveles de complejidad ()

Por experiencias significativas ()

De manera espontánea e improvisada ()

8. ¿Utiliza actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas?

Siempre ()

Casi siempre () A veces ()

Ocasionalmente () Nunca ()

9. Para desarrollar el lenguaje en las niñas y niños de educación inicial. ¿Cuál de estos factores considera más importante? (Elija una sola opción)

La familia ()

Centros de Educación Inicial ()

La televisión ()

La comunidad ()

Otros:

10. ¿Estaría de acuerdo en usar estrategias de estimulación y fortalecimiento para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en sus niños y niñas?

Altamente de acuerdo ()

Medianamente de acuerdo ()

De acuerdo ()

Nada de acuerdo ()

Totalmente no de acuerdo ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2: Encuesta dirigida a los padres de familia

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
CARRERA DE PARVULARIA
PADRES DE FAMILIA

La presente encuesta tiene como objetivo identificar que estrategias emplean los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Marcos Subia Seney que se ubica en la Parroquia Pedernales.

Datos informativos:

Género: Masculino..... Femenino.....

Edad: menores de 25 años..... 25- 28..... 28-31..... 32-35..... 35-38... más de 38 años

Instrucciones: Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad, sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

1. ¿A qué edad empezó hablar su hijo/hija?

1 año ()

1 año 6 meses ()

2 años ()

2 años 6 meses ()

3 años ()

2. ¿Qué tan importante es para usted que su hijo/ hija aprenda hablar bien mientras crece?

Altamente importante ()

Medianamente importante ()

Importante ()

No es importante ()

Es indiferente ()

3. De las siguientes opciones que actividades usted realiza con su hijo/hija.

Canciones ()

Poemas ()

Rimas ()

Adivinanzas ()

Pronunciar vocales ()

4. De las siguientes opciones ¿Qué acostumbra leer a su hijo/hija normalmente?

Historietas ()

Cuentos infantiles ()

Fábulas ()

Revistas ()

Folletos ()

5. ¿Con que frecuencia usted acostumbra a leer con su hijo/hija?

Todos los días ()

Una vez a la semana ()

Dos veces a la semana ()

Tres a cuatro veces por semana ()

Más de cinco veces por semana ()

6. ¿En el ambiente familiar El niño/niña relata experiencias vividas de forma correcta?

Siempre ()

Normalmente ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿El niño/niña comunica con frases coherentes lo que piensa o siente en el hogar?

Siempre ()

Muchas veces ()

Ocasionalmente ()

Casi nunca ()

Nunca ()

8. ¿Usted cree que es importante que su hijo/hija realice actividades escolares para que pueda hablar correctamente?

Altamente importante ()

Medianamente importante ()

Importante ()

No es importante () Es indiferente ()

9. ¿Cuándo usted evidencia que su hijo/hija pronuncia mal una palabra que hace usted

Lo corrige ()

Le aplaude ()

Lo ignora ()

10. ¿Ha detectado en su niño/niña algún problema en su forma de hablar?

Si ()

No ()

Si su respuesta es “sí” especifique cual es el problema

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Ejercicios para evaluar a los estudiantes.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
CARRERA DE PARVULARIA
ESTUDIANTES

HISTORIA N°:							
NOMBRE Y APELLIDOS:							
EDAD:				FECHA:			
MODO DE EJECUCIÓN:							
<input type="checkbox"/> REPETICIÓN DEL SONDO <input type="checkbox"/> IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO <input type="checkbox"/> LECTURA DE LA PALABRA							
	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			ALTA	MEDIA	BAJA
BILABIALES	/m/	MONO	CAMA	LÁMPARA			
	/p/	PELOTA	ESPADA	STOP			
	/b-v/	BOLO VACA	CUBO UVAS	SUBMARIN O			
DENTALES	/d/	DADO	NIDO	RED			
	/t/	TORO	BOTA	ROBOT			
	/z/	ZAPATO CERILLAS	LAZO	PEZ			
LABIODENTALE							
S	/f/	FOCA	ELEFANTE				
ALVEOLARES	/s/	SILLA	MESA	VELA CESTA			
	/l/	LUNA	PALA	SOL			

				BOLSO			
	/n/	NARIZ	MANO	PAN MONTANA			
	/r/		PERA	TENEDOR ÁRBOL			
	/rr/	RUEDA	RATÓN	PERRO			
	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			ALTA	MEDIA	BAJA
PALATALES	/ch/	CHUPETE	CUCHARA				
	/ll/	LLAVE YOGUR	GALLETA PAYASO				
	/ñ/	ÑU	NIÑA				
VELARES	/k/	CAMPANA QUESO	PICO CARACOL	ACTOR			
	/g/	GATO	TORTUGA				
	/j/	JIRAFÁ	OJO	RELOJ			
	/x/	XILÓFONO	TAXI				

Anexo 4: Encuesta dirigida a los estudiantes “Lista de cotejos”.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN
CARRERA DE PARVULARIA
NIÑOS

Tema: Los ejercicios de praxias bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Marcos Subia Seney, Parroquia Pedernales, Cantón Pedernales, Provincia de Manabí.

1. Abrir y cerrar la boca

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

2. Abrir la boca y sacar la lengua

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

3. Sonreír mostrando los dientes

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

4. Sonreír con la boca cerrada

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

5. Mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

6. Pasar la lengua por los labios (como mojándolos)

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

7. Llevar la punta de la lengua hacia la nariz

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

8. Llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

9. Mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

10. Gritar

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

11. Besar en el aire

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

12. Poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

13. Sacar la lengua

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

14. Inflar un globo

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

15. Hacer ruidos como de moto

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

16. Simular que se duerme

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

17. Soplar.

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

18. Bostezar

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

19. Tomar una pajita y chupar o soplar

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

20. Hacer sonido de un avión

- a) Inicio

- b) Proceso
- c) Adquirido

21. Hacer sonido de un barco

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

22. Hacer como un pez

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

23. Guiñar un ojo

- a) Inicio
- b) Proceso
- c) Adquirido

Anexo 5: Registro fotográfico





