



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN

CARRERA DE

TECNOLOGIA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN:

Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023

Autor:

Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Tutor: Msc. Lorena Fernanda Cusme Vélez

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título
de Tecnología en Parvularia**

Santo Domingo – Ecuador

2022

Derechos del autor

Yo, Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca titular de la cedula Nro.: 1720780418, libre y voluntariamente, Declaro, que el trabajo académico con el tema: “Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023”

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación, las opiniones, resultados y conclusiones expuestas en este trabajo son de total y exclusiva responsabilidad, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como mandan los principios de investigación científica, de ser comprobado lo contrario me somete a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....

Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

C.I.: 172078041-8

Correo: *mailto:Isabel.pullo1990@gmail.com*

Certificado del tutor

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: “Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023”

Como requisito para obtener el título de Tecnología en Parvularia en el año 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto puede ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, septiembre 2022

Atentamente

.....

Msc. Lorena Fernanda Cusme Vélez
C.I. 1717384190
TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO

Dedicatoria

Primeramente, a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto, a mi hija Damaris Chiliquina y a mi esposo quien ha estado conmigo en cada aprendizaje y reto.

A mi familia, a mis padres por sus enseñanzas, por su apoyo y acompañamiento a lo largo de mi vida gracias por su apoyo incondicional y por ser mi fuente de inspiración y motivación para lograr culminar mis estudios.

A mis amistades por estar siempre motivándome e inculcándome para que este sueño se haga realidad.

Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Agradecimiento

A Dios por darme la fortaleza y sabiduría para resolver todas las dificultades que se han presentado en cada etapa de mi vida.

A mi hija, esposo y familia quienes siempre me han apoyado y han sido mi principal motivación para salir adelante, me han dado la fuerza para superar cualquier obstáculo quienes han estado en mis triunfos y derrotas

Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca



Instituto superior tecnológico Japón

Tema: “Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo, 2022

Autor: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Tutor: Msc. Lorena Fernanda Cusme Vélez

Resumen

La presente investigación es fundamental porque se pretende mejorar la motricidad fina a través del tangrama, al encontrar deficiencias en el desarrollo motriz fino se van presentando dificultades en el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años que no logran desarrollar correctamente la misma, convirtiéndose en un problema para los infantes al tratar de utilizar correctamente el lápiz y empezar con el proceso de pre escritura, el proyecto se realizó en el cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el que participaron las docentes, estudiantes y autoridades de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” identificando los beneficios del tangrama para fortalecer el desarrollo de las destrezas en los estudiantes de 4 a 5 años. Para el logro de esta investigación se analizaron contenidos sobre el uso de tangramas una amplia información, se ha utilizado una metodología de estudio de campo el cual ha sido observado, analizado, comprobando directamente, logrando una investigación valiosa para favorecer a los estudiantes. Con los estudiantes se utilizó la lista de cotejo, de cuyos datos se realizaron cuadros y gráficos estadísticos, planteamientos alternativos que estuvieron estructurados en función a las actividades. Metodológicamente incluir en este trabajo investigativo se aborda la perspectiva de los tipos de estudios cualitativos y cuantitativos, tomando en cuenta la población beneficiaria.

Palabras claves: Tanghrama, motricidad fina, aprendizaje



Instituto superior tecnológico Japon

Tema: “Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo, 2022

Autor: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Tutor: Msc. Lorena Fernanda Cusme Vélez

Abstract

The present investigation is fundamental because it is intended to improve fine motor skills through the tangram, finding deficiencies in fine motor development are presenting learning difficulties in girls and boys from 4 to 5 years old who fail to develop it correctly, becoming a problem for infants when trying to use the pencil correctly and start with the pre-writing process, the project was carried out in the Santo Domingo canton, Santo Domingo de los Tsáchilas province, in which teachers, students and authorities participated. of the educational unit "Jonh F. Kennedy" identifying the benefits of the tangram to strengthen the development of skills in students from 4 to 5 years old. For the achievement of this research, contents on the use of tangrams were analyzed, extensive information, a field study methodology has been used which has been observed, analyzed, checking directly, achieving valuable research to favor students. The checklist was used with the students, from whose data statistical charts and graphs were made, alternative approaches that were structured according to the activities. Methodologically, including in this research work, the perspective of the types of qualitative and quantitative studies is addressed, taking into account the beneficiary population.

Keywords: Tanghrama, fine motor skills, learning

INDICE

Contenido

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN	i
Derechos del autor	ii
Certificado del tutor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE GRAFICO.....	xii
ANTECEDENTES	1
Introducción.....	1
Objetivos.....	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos	3
Justificación	4
Planteamiento del Problema	7
Formulación del Problema	10
Hipótesis	10
Variables.....	10
Variable Independiente	10
Variable Dependiente.....	10
Alcance y limitaciones.....	10
Limitaciones	11
CAPÍTULO I.....	12
1. MARCO TEORICO	12
1.1. Estudios Previos	12
1.2. Bases teóricas.....	15
1.2.1. Tangrama	15
1.2.1.1. Importancia del tangrama.....	16
1.2.1.2. El tangrama como recurso educativo	17

1.2.2. Motricidad fina	18
1.2.2.1. Importancia de la motricidad fina	19
1.2.2.2. Evolución de la motricidad fina según Gesell.....	20
1.2.2.3. Dimensiones de la motricidad fina.....	21
1.2.2.4. La motricidad fina y el tangrama	23
1.3. Fundamentación legal	25
1.3.1. Constitución de la república	25
1.3.2. Código de la Niñez y Adolescencia	26
1.4. Fundamentación pedagógica.....	27
1.5. Metodología	27
1.5.1. Tipos de investigación	28
1.5.1.1. Investigación Bibliográfica.	28
1.5.1.2. Investigación de Campo.	28
1.5.1.3. Investigación es descriptiva.	28
1.5.2. Técnicas	29
1.5.2.1. Observación.....	29
1.5.2.2. Encuestas	29
1.5.3. Instrumentos.....	29
1.5.3.1. Lista de cotejo.	29
1.5.3.2. Cuestionario.	30
1.5.4. Población y Muestra	31
CAPÍTULO II.....	32
CAPITULO III	53
3. Propuesta.....	53
3.1. Introducción.....	53
3.2. Justificación	54
3.4. Importancia	56
3.8. Descripción de la Guía.....	57
CAPÍTULO IV	80
4. RESULTADOS FINALES	80
5. CAPÍTULO V.....	90
5.1. Conclusiones	90
5.2. Recomendaciones	91
Bibliografía.....	92
ANEXOS	95

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	101
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN	101

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.población	31
Tabla 2: ¿Usted conoce los beneficios del tangrama en educación inicial?	32
Tabla 3: ¿Utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones?	33
Tabla 4: ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años?.....	34
Tabla 5: ¿Usted fortalecer el desarrollo motriz fino en niñas y niños mediante	35
Tabla 6: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad fina tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?	36
Tabla 7: ¿Usted evalúa el desarrollo de la motricidad fina en niñas.....	37
Tabla 8: ¿Piensa usted que las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años?.....	38
Tabla 9: ¿Usted utiliza material variado y apropiado para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años?.....	39
Tabla 10: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades con tangrama para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niño de 4 a 5 años?	40
Tabla 11: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades	41
Tabla 12: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). 42	
Tabla 13: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	43
Tabla 14: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles.....	44
Tabla 15: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo.	45
Tabla 16: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	46
Tabla 17: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles.....	47
Tabla 18 : Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores.....	48
Tabla 19: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	49
Tabla 20: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.	50
Tabla 21: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles.....	51
Tabla 24: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados	80
Tabla 25: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles.....	81
Tabla 26: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles.....	82
Tabla 27: Realizar representaciones gráficas utilizando	83
Tabla 28: Realizar ejercicios que involucran movimiento	84
Tabla 29: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles.....	85
Tabla 30 : Utilizar la pinza digital para coger lápices,	86
Tabla 31: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados	87
Tabla 32 : Realizar movimientos más complejos de mejillas.	88
Tabla 33: Realizar actividades de coordinación visomotriz.....	89

INDICE DE GRAFICO

Gráfico 1: ¿Usted conoce los beneficios del tangrama en educación inicial?.....	32
Gráfico 2: ¿Utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones?	33
Gráfico 3: ¿Considera usted que a través de actividades con tangrama contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?	34
Gráfico 4: ¿Usted fortalecer el desarrollo motriz fino en niñas y niños mediante el recurso del tangrama?.....	35
Gráfico 5: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad fina tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?	36
Gráfico 6: ¿Usted evalúa el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?	37
Gráfico 7: ¿Piensa usted que las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años?.....	38
Gráfico 8:¿Usted utiliza material variado y apropiado para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años?.....	39
Gráfico 9: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades con tangrama para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niño de 4 a 5 años?	40
Gráfico 10: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades con teangramas es necesaria para el desarrollo de la motricidad fina.....	41
Gráfico 11 : Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	42
Gráfico 12: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	43
Gráfico 13: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores.....	44
Gráfico 14: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos	45
Gráfico 15 : Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera.	46
Gráfico 16: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	47
Gráfico 17: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pincele	48
Gráfico 18: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmenta	49
Gráfico 20: Realizar actividades de coordinación visomotriz.....	51
Gráfico 22: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	80
Gráfico 23: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores.....	82
Gráfico 24: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo	83
Gráfico 25: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	84
Gráfico 26: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles.....	85
Gráfico 27: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores.....	86
Gráfico 28: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados.....	87
Gráfico 29: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.	88
Gráfico 30: Realizar actividades de coordinación visomotriz.....	89

ANTECEDENTES

Introducción

La presente investigación tiene como propósito demostrar la importancia del tangrama en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad. Este tema es muy fructífero porque el desarrollo de la motricidad fina a través ha contribuido en la formación de las capacidades creativas del ser humano, mediante un conjunto de técnicas, métodos y aplicaciones en las diferentes actividades que se realiza a diario, obteniendo, así como resultado el desarrollo del área motriz fina, expresividad y creatividad del infante.

El tangrama es un juego que consiste en formar formas de animales o cosas a partir de figuras geométricas: cuadrados, paralelogramos y triángulo, es un rompecabezas que, según los expertos, mejora el rendimiento intelectual del que lo utiliza especialmente de las niñas y niños además fortalece la motricidad fina.

Por ende al conocer el beneficio del tangrama para el desarrollo de la motricidad fina, mediante esta investigación es evidente que a pesar de sus grandes aportes para el desarrollo de destrezas y habilidades motoras finas de la niña o niño; no es aplicado correctamente por esta razón se recalca la importancia de abordar el tema: Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo

Este trabajo investigativo contiene los siguientes capítulos:

Capítulo I: Marco teórico y metodología, comprenden toda la teoría de fundamentación sobre el tangrama para desarrollar la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años.

Capítulo II: Análisis de resultado, donde se presente cuadros estadísticos gráficos, análisis e interpretación dirigidas a identificar la importancia del proceso del desarrollo motriz fino y analizar la importancia de contar con una guía didáctica con actividades de juegos con tangramas para promover un adecuado desarrollo motriz fino en las niñas y niños de 4 a 5 años.

Capítulo III: Se procede a presentar la propuesta, diseño de elaborar una guía lúdica de juegos con tangramas para un adecuado desarrollo motriz fino de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Capítulo IV: Se analiza los resultados finales luego de haber aplicado la propuesta, en la que se presenta la ficha de observación para verificar la factibilidad de las actividades aplicadas para el desarrollo motriz fino de las niñas y niños de 3 a 4 años.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación. En la parte final se añade la bibliografía y anexos.

Objetivos

Objetivo General

Determinar la influencia del tangrama en el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” mediante una investigación teórico – práctica, aplicando la metodología juego-trabajo para el diseño de una guía lúdica elaborada con material reciclable.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la incidencia del tangrama en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” mediante la aplicación de instrumentos y técnicas para la obtención de datos primarios.
- Investigar como contribuyen los tangramas en el desarrollo la motricidad fina en niñas y niños del nivel inicial grupo edad 4 a 5 años Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”.
- Elaborar una guía lúdica de tangramas con material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad mediante el método bibliográfico”.

Justificación

La importancia de realizar el presente proyecto fue debido a que existen desconocimientos en las docentes parvularias sobre los beneficios que tienen los tangramas para fortalecer el desarrollo motriz fino en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ya que en dicha unidad educativa se pudo evidenciar que tienen falencias en la motricidad fina por lo que no reciben una adecuada estimulación de la motricidad fina la cual se pudo evidenciar a través de una investigación de campo antes de aplicar la propuesta.

La motricidad fina es el movimiento que tienen relación con los músculos de la mano, muñeca, dedos y vista y que por medio de la estimulación su desarrollo es cada vez más preciso logrando mayor precisión y coordinación visomotora que influye en su completo desarrollo motor e integral de las niñas y niños, logrando realizar actividades tan sencillas de la vida cotidiana hasta las más complejas que adquirirán según su desarrollo y crecimiento.

Según el Currículo de Educación Inicial (MINISTERIO DE EDUCACION, 2014) indica que “los docentes por medio de los rincones de aprendizajes deben utilizar metodologías y estrategias a través del juego que vayan al ritmo de aprendizaje del niño, tomando en cuenta las destrezas y habilidades que se desea desarrollar y alcanzar”. Sin embargo, para que haya un desarrollo motriz fino no necesariamente este se desarrollará en el rincón de motricidad, sino que tiene relación con otras áreas del cuerpo que intervienen en rincones de construcción, rincón del hogar, rincón de arena, rincón de

dramatización, lo que le permite al niño por medio de su exploración e indagación poder adquirir conocimientos sencillos a complejos.

Por lo señalado anteriormente se evidencio el gran beneficio de estimular el desarrollo motriz fino para un adecuado desarrollo de destrezas las cuales serán desarrolladas mediante el juego trabajo como principal recurso se lo realizara a través de los tangramas es importante que desde temprana edad se puede decir que la niña o el niño bien estimulado se desarrolla con facilidad en todos los sentidos, facilitando su proceso de desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan tener a medida que crece un aprendizaje duradero. Este trabajo permitirá dar un aporte al conocimiento de la importancia de las estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo motriz fino.

Se cuenta con los fundamentos necesarios y suficientes que permiten desarrollar este tipo de investigación, por haberse identificado claramente el problema a solucionarse, porque se cuenta con el apoyo de las docentes y las niñas y niños de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy”, de la provincia de Santo Domingo, cantón Santo Domingo de los colorados y con los recursos materiales y económicos necesarios para el desarrollo de la investigación.

Es factible también porque mediante esta investigación y análisis del tema nos permitirá diseñar una guía lúdica de tangramas para el desarrollo de la motricidad fina misma que será de utilidad para las docentes de dicha unidad educativa. Todas estas actividades son con el fin de contribuir con las docentes y a las niñas y niños con material

lúdico y concreto para una mejor estimulación y desarrollo de destrezas de motricidad fina en las niñas y niños de 4 a 5 años.

Como metodología se utiliza el método cualitativo, lo que propicia un tipo de investigación exploratoria, de campo y análisis.

Planteamiento del Problema

A nivel mundial la motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espaciotemporales, y del conocimiento (Hernández, P. 1998, p.8).

En el Ecuador la educación inicial se ha orientado solo en la adquisición de nuevos aprendizajes y conocimientos de acuerdo a las planificaciones educativas de cada docente, la gran mayoría de actividades son de manera monótona, tradicional y poco agradable para la mayoría de los estudiantes, porque no las imparte de una manera lúdica los tangramas son un recurso lúdico para el desarrollo de la motricidad fina y sin embargo no son utilizados.

Esto se debe a la falta de conocimiento sobre los beneficios de los mismos ya que las docentes no lo emplean en sus actividades planificadas, privando de esta manera a un desarrollo equilibrado de las áreas motrices y cognitivas de la niña o niño. Se debe recalcar que en el Ecuador no existen suficientes investigaciones sobre el tangrama y sus grandes beneficios para la motricidad fina las cuales no son utilizados por docentes lo que limita la adquisición de las destrezas relacionadas, limitando las experiencias de aprendizaje que los infantes tienen para incrementar las posibilidades de que adquieran un adecuado desarrollo de habilidades motoras finas.

Con todo lo antes mencionado se demuestra que es factible realizar el presente proyecto que está destinado a fortalecer el desarrollo motriz fino mediante los juegos a través de tangrama, misma que por diversos factores se está dejando de lado, si se deja pasar por alto esta problemática llevará tarde o temprano a la pérdida total de la misma.

Este trabajo permitirá dar un aporte al conocimiento estimando de los beneficios de los tangramas primordial el fortalecimiento del desarrollo motriz fino a través de juegos tranquilos con actividades divertidas, acordes a la edad y que llamen la atención de niñas y niños.

Por tal motivo el tema, Tangrama para el desarrollo de destrezas del ámbito de identidad y autonomía del inicial subnivel 2 grupo de edad de 3 a 4 años paralelo “A” de la unidad educativa Reino de Inglaterra, ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados en el periodo abril -octubre 2021 es de mucha importancia ya que constituye un aporte en la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de tan reconocida institución educativa.

Son pocas las instituciones educativas de Santo Domingo de los Tsáchilas que trabajan con tangramas para el desarrollo motriz fino, en la educación inicial sub nivel 2 la cual es la base a futuro de la adquisición de educación a futuro para tener bases en los siguientes años escolares para o tener dificultades en la pre escritura.

Esta investigación permitirá dar un aporte al conocimiento a la comunidad educativa estimando de manera principal el desarrollo de la motricidad finas a través de los tangramas con actividades basadas en juego haciéndolas divertidas, acordes a la edad y que llamen la atención de las niñas y niños.

Por tal motivo el tema, Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023, es de gran valor ya que se mejora el desarrollo de la motricidad fina a través de los tangramas que es un recurso lúdico y fácil de manipular para las niñas y niños.

Formulación del Problema

¿Cómo incide los tangramas en el desarrollo motriz fino de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo?

Hipótesis

La aplicación de tangramas inciden de forma eficaz en el desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023

Variables

Variable Independiente

Tangrama

Variable Dependiente

Motricidad fina

Alcance y limitaciones

Alcance

Se espera concientizar la importancia de implementar la aplicación de tangramas en las actividades de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad para el fortalecimiento del desarrollo motriz fino, ya que beneficiara a los estudiantes, padres de familia y docentes mejorando la calidad del aprendizaje.

Limitaciones

La primordial limitación en los tangramas es la falta de información de los beneficios de los mismos por lo que las docentes no lo ven como un recurso para estimular el área motriz fina.

Limitación del Problema

De Contenido:

Campo: Educación

Área: Aprendizaje

Aspecto: El tangrama

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicado en cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Delimitación Temporal

Esta investigación se desarrolló en el período académico 2022-2023.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEORICO

1.1. Estudios Previos

La educación en nivel inicial es fundamental para el desarrollo de cada individuo, en esta etapa cada experiencia que se vive durante los primeros 5 años, son bases escolares para los siguientes años escolares, las destrezas y habilidades desarrolladas y la estimulación continua durante los primeros años de vida son importantes para el desarrollo del cerebro, los sentidos, los movimientos y el aprendizaje. Para sustentar el presente estudio se detallan investigaciones preliminares relacionadas con el tema que se analiza.

Un estudio en la Universidad Nacional de Loja en el año 2020 previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación parvularia, su autora María Angela González pushaina con el tema “La importancia de la motricidad fina en el grado pre – escolar del centro etnoeducativo integral rural kasutalain.” (Pushiana, 2020) entre sus conclusiones afirma que:

La puesta en práctica de las actividades de la técnica grafo plástica dácilo-pintura que se establecieron en la guía de estrategias lúdicas permitieron la ejercitación de la Motricidad Fina porque mejoró la coordinación viso manual y habilidad motriz de los segmentos corporales en los niños del primer Año de Educación General Básica de la escuela “13 de Noviembre” de la parroquia matriz, cantón Alausí.

En la investigación titulada “Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad a través de la expresión artística en estudiantes de 1° a 3°” realizada por Riobó Eleine, en el año 2020 la autora en una de sus conclusiones afirma que: (Irene, 2020)

La motricidad fina en los niños de primaria posee un valor sustancial en los procesos de aprehensión de habilidades relacionadas con la coordinación visual y procesos asociados a la apreciación y valoración del entorno en función de la asimilación de emociones o expresión de las mismas, de acuerdo con la teoría de los sistemas dinámicos de control motor. Por tal motivo la presente investigación está direccionada al desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años, con la finalidad de contribuir con el aprendizaje de las diferentes áreas.

En otra investigación titulada “Estrategias lúdicas, en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del primer año de educación general básica” realizada por Blanca Susana Campoverde en el año 2017 la autora en una de sus conclusiones afirma:

La puesta en práctica de las actividades de la técnica grafo plástica dátilo-pintura que se establecieron en la guía de estrategias lúdicas permitieron la ejercitación de la Motricidad Fina porque mejoró la coordinación viso manual y habilidad motriz de los segmentos corporales en los niños del primer Año de Educación General Básica de la escuela “13 de Noviembre” de la parroquia matriz, cantón Alausí (CAMPOVERDE, 2017).

En el repositorio de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho, se encuentra el trabajo investigativo titulado “Innovación de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. I. Cuna Jardín Eusebio Arroniz Huacho”, elaborado por Luna Yudi, en el año 2021.

La autora expresa que la falta de estrategias didácticas por parte de los docentes no ha permitido potenciar un buen desarrollo de la motricidad fina, esto repercute en la creatividad y en la libre expresión de los niños y niñas. Por tal motivo, en la presente investigación se plantea el uso de estrategias didácticas para que los docentes las puedan aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje y así logren alcanzar el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños.

Una vez comprendida la importancia del tangrama para el desarrollo motriz fino debemos hacer mención a lo importante que es el uso adecuado uso de los diferentes materiales y recursos didácticos ya que cada institución pone a disposición a las docentes ya que dichos materiales son una herramienta muy valiosa dentro de los rincones de aprendizaje de las unidades educativas. Tomando en cuenta los antecedentes ya realizados sobre la importancia de fortalecer propiciamente al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños, además permite conocer, explorar y experimentar, es un proceso que lleva a los infantes a descubrir el mundo a través de sus sentidos sobre todo en la educación inicial.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Tangrama

El origen del tangram es desconocido, pero sus primeras apariciones se sitúan en China a principios del siglo XIX bajo el nombre de Chi Chiao Pan, cuya traducción literal es “tabla de sabiduría”. Hacia 1818 ya había también libros sobre este juego en algunos lugares de Europa y Estados Unidos, indicando que era un entretenimiento popular para esa época (Valladares, 2020).

A simple vista puede parecer algo sencillo, pero lo cierto es que jugar al tangrama es un gran estímulo para la creatividad de las niñas, niños jóvenes y adultos, haciendo más sencillo para los docentes la explicación del ámbito de lógico matemático pero cabe recalcar que es un gran estímulo para el desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial trabajando el ámbito Expresión corporal y motricidad y ayuda al desarrollo de las otras habilidades y destrezas que se adquieren en la educación inicial.

Adquiriendo grandes beneficios la motricidad fina, la coordinación visomotora, la atención, la percepción y la memoria visual, el pensamiento abstracto, la imaginación, las relaciones espaciales, la orientación, la estructuración del espacio en figuras y fondos, la lógica, la matemática, la resolución de problemas o lo cognitivo.

Y la cosa va más allá, porque este no es solo un puzle para los infantes. El tangrama también puede ayudar a mejorar las habilidades mentales de adultos y, en

particular, de personas con problemas psicológicos o neurológicos, como senilidad, alzhéimer o patologías derivadas de la edad. Por ello se considera un entretenimiento lúdico de carácter psicológico y pedagógico muy efectivo y se está impulsando su empleo en muchas escuelas, asociaciones y centros de ayuda psicológica (Valladares, 2020).

1.2.1.1.Importancia del tangrama

El Tangram, ese juego compuesto por siete piezas (un cuadrado, cinco triángulos de medidas diferentes y un trapecio), aporta beneficios importantes en el proceso de aprendizaje de las niñas y niños. Esta es una de las razones por las que el Tangram se usa todavía hoy en centros educativos.

El Tangram desarrolla la profundidad. Es útil para el desarrollo de la habilidad de distinguir entre la figura y el fondo, la distancia entre objetos y la profundidad. Es, por tanto, un buen “entrenador” de esta habilidad visual.

El Tangram estimula la memoria de la niña o el niño se le puede pedir que observe durante un tiempo el modelo y lo reproduzca de manera exacta, lo que estimula la memoria visual, una habilidad importante en los procesos de lectura y escritura.

El Tangram potencia el desarrollo de las nociones espaciales, los conceptos de arriba, abajo, derecha e izquierda, que son nociones básicas del espacio. Al colocar las

figuras, el niño va asimilando estas nociones, y aún más si se le verbalizan los conceptos cuando le sugerimos dónde debe colocar cada pieza.

Mejora la percepción, que entendemos como la capacidad de interpretar y comprender los estímulos que recibimos a través de los sentidos. El juego permite que el niño observe piezas y modelos y desarrolle su capacidad de interpretar al ubicar las figuras (Ezequiel & Sidor, 2016).

1.2.1.2.El tangrama como recurso educativo

Tangram se considera una herramienta educativa muy importante especialmente en el ámbito lógico matemático, pues no solo permite conocer las nociones principales este también da como geometría plana, por ejemplo; sino que también posibilita el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales, constituyendo un gran estímulo para la creatividad.

Tangrama es un antiguo rompecabezas chino llamado Chi Chiao Panque que significa “juego de los siete elementos”. También lo llamaban «tabla de la sabiduría» o «tabla de sagacidad», y consiste en formar diferentes figuras, a partir de siete piezas simples, llamadas tans: un cuadrado, cinco triángulos rectángulos y un paralelogramo.

Con esas siete piezas se pueden construir hasta 1600 figuras reconocibles, que representan animales, objetos, personas, signos, etc. La única condición es que nunca se puede superponer una pieza con otra.

1.2.2. Motricidad fina

Según Gaul y Issartel “La motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies”. (Gaul & Issartel, 2016) Por tanto, es importante que las niñas y niños realcen ejercicios o actividades donde se vean involucrados los músculos pequeños de su cuerpo desde temprana edad para lograr una mayor precisión en sus movimientos.

Según Mota y Risueño, la motricidad fina es aquella que implica “el control de músculos pequeños, como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua. Al pedir a un niño que cierre la mano y levante un dedo, veremos que no es una tarea que le resulte sencilla”. (Mota & Risueño, 2016) Ante lo expuesto por el autor se considera que la motricidad fina es primordial para que las niñas y niños puedan realizar movimientos con sus manos, lo cual es necesario para ejecutar actividades de trazado, escritura y coger objetos, que son indispensables en el proceso educativo.

Para Guamán, “la motricidad fina comprende la capacidad de utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos”. Según lo

que establece el autor los docentes deben considerar el desarrollo de la motricidad fina desde los primeros años de educación en las niñas y niños, dado que esta permite la ejecución de diferentes actividades dentro de su aprendizaje.

1.2.2.1. Importancia de la motricidad fina

Según lo expuesto por Maganto y Cruz, la motricidad fina “implica aquellos músculos más pequeños del cuerpo, los cuales son necesarios para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Las habilidades motoras finas incluyen la mayor coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano”. (Maganto & Cruz, 2018) Es por ello de acuerdo con lo que manifiesta el autor se debe rescatar al momento de desarrollar el control de los músculos pequeños, las niñas y niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer múltiples actividades o acciones en el tiempo otorgado.

Los movimientos son la parte fundamental en el cuerpo del ser humano para todo tipo de aprendizaje en especial al momento de aprender a escribir, según Puertas, “la motricidad fina en el aprendizaje de la preescritura en la etapa escolar es una forma de estimular al infante para la pronta estimulación de la preescritura” (Puertas, 2017), por tal motivo es importante integrar en el currículo educativo el desarrollo de destrezas donde se involucren actividades motrices que ayudarán a fortalecer la motricidad fina para durante el proceso de aprendizaje de las niñas y niños.

Para Mendoza, la motricidad fina se encuentra “inmersa en la vida cotidiana del individuo, constantemente el movimiento de las manos es permanente a través de juegos con el balón, contar objetos, trozar, pasar objetos, cortar papel, entre otros, que de forma progresiva se va precisando estos movimientos”. (Mendoza A. , 2017) En consideración a lo expuesto por el autor, involucrar a los niños en este tipo de actividades ayuda a precisar y dominar sus movimientos para el desarrollo de cualquier otra habilidad que se requiera el movimiento de sus músculos más pequeños durante el proceso educativo y en la vida cotidiana.

1.2.2.2. Evolución de la motricidad fina según Gesell

Como se ha mencionado la motricidad fina es necesaria en el desarrollo integral de las niñas y niños, dado que a través de la misma pueden mantener una precisión y coordinación de los movimientos utilizando sus músculos más pequeños. Ante esto es necesario que se conozca cómo se da la evolución de su desarrollo, según lo manifestado por Gesell:

Según Palacios, da a conocer que el niño debe pasar por tres etapas sumamente importantes para desarrollar correctamente la motricidad fina, las cuales se mencionan a continuación:

- Etapa inicial: a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación.

- Etapa intermedia: el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, realizando un control sobre estos.
- Etapa madura: el niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada. (Palacios , 2013)

1.2.2.3. Dimensiones de la motricidad fina

Para el correcto desarrollo de la motricidad fina, es importante que se tome en consideración algunas dimensiones referidas a la coordinación de los músculos pequeños que las niñas y niños deben dominar para la ejecución de diversas actividades, a continuación, se mencionan las dimensiones necesarias de acuerdo a varios autores:

- Coordinación viso manual: Se requiere de movimientos de mayor precisión, como saber vestirse, abrochar, comer, usar la pinza, prensión, enhebrar, dibujar, collage, colorear y tantas otras actividades donde el brazo, el antebrazo, la muñeca y las manos son el material principal para realizar actividades en nuestra vida cotidiana. (Pacheco, 2015)
- Coordinación facial: Es la expresión de estados de ánimos u otros gestos en donde los músculos de la cara pueden expresar tristeza, alegría, miedo, ira, etc. esto es bastante útil para las personas que realizan actuaciones y deben fingir sentimientos visibles para ofrecer al espectador que lo que observa puede ser catalogado como una expresión real y creíble, además que facilita la interacción entre sujeto y sujeto ya que

la expresión correcta de emociones y sentimientos permite una correcta comunicación entre estos sujetos. (Andrade, 2017)

- **Coordinación fonética:** Parte del lenguaje el cual por medio de interacciones entre diferentes músculos y áreas específicos los cuales al realizar un contacto entre ellos son causante de que pueda realizarse un fonema, un sonido que parte gracias a la interacción que existe entre el aire que sale despedido hacia el área de la boca la cual en conjunto con labios, paladar y dientes permiten la salida de un sonido el cual tiene un significado gracias a la lengua y lenguaje. (Pacheco, 2015)
- **Coordinación gestual:** Es una forma de comunicación no verbal, donde se incluye los movimientos de las manos, la cara y otras partes del cuerpo, generalmente es la expresión corporal visible que determina un dominio global, difieren de la comunicación física no verbal en que no comunican mensajes específicos, tales como exposiciones puramente expresivas o de atención compartida. (Kendon, 2004)
- **Coordinación facial:** Es el dominio de los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas; y esto es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos fases. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de

ánimo a las personas que le rodean. Por ejemplo, una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa. (Pacheco, 2015)

1.2.2.4. La motricidad fina y el tangrama

Según lo planteado por Shunta, citado por Godoy, la motricidad fina “se desarrolla mediante la manipulación constante de objetos o materiales de trabajo es decir al utilizar objetos que permitan elaborar figuras o cortar papeles, esto engloba el adelanto de la habilidad manual” (Godoy, 2021) Por tal motivo se requiere del uso de estrategias didácticas donde se involucre el uso de materiales concretos que puedan ser manipulados por las niñas y niños para su correcto desarrollo.

Por su parte Godoy, pone en manifiesto que “la aplicación de recursos didacticos acordes a los estilos de aprendizaje son factores esenciales y determinantes en el rendimiento académico de los niños” (Godoy, 2021). Ante lo expuesto es primordial que los docentes tomen en cuenta la adecuada planificación de que son necesarias durante el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las habilidades so destrezas que se desea alcanzar en las niñas y niños.

Morán, citado por Godoy, menciona que “el desarrollo de la motricidad fina es determinante para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre el entorno, juega un papel importante en el aumento de la inteligencia, porque las habilidades de la motricidad fina se amplían de orden progresivo” (Godoy, 2021) En este sentido de acuerdo al autor, los docentes deben considerar el uso de estrategias didácticas que

permitan que las niñas y niños puedan familiarizarse con las personas que están en su entorno y que puedan hacer uso de los recursos que se obtienen del medio.

El uso correcto del tangrama por los docentes permite el adecuado desarrollo de la motricidad fina, porque ayudan a que las niñas y niños controlen su cuerpo y adquieren el dominio de diversas áreas que contribuyen a la madurez global. A continuación, se describe los beneficios del desarrollo de la motricidad fina, a través del uso del tangrama:

- Mejora la atención y concentración ya que debes realizar un análisis de las figuras para poder discriminar cuál de ellas encaja para poder reproducir el boceto dado.
- Aumenta tu creatividad y pensamiento crítico.
- Perfecciona la capacidad para resolver problemas debido a que debes emplear tu deducción y lógica al momento de recrear la imagen solicitada.
- Fomenta el desarrollo de habilidades para el aprendizaje ya sea en niños, adolescentes y adultos.
- Desarrolla en los infantes su noción espacial debido a que tienen que relacionar las figuras unas con otras en relación con la posición en la que se encuentren cada una de ellas.
- Potencializa tu pensamiento lógico matemático pues te permitirá tener una noción de distancia y proporcionalidad entre cada una uno de los ángulos de las figuras que serán empleadas para lograr formar el boceto esperado.
- Incrementa en los niños de una forma significativa su coordinación visomotora la cual será de gran importancia en el proceso lector escritor.
- Al ser el tangram un rompecabezas de unir piezas grandes y pequeñas desarrollará de una manera significativa en el niño su motricidad fina y gruesa.

- Mejora la memoria visual puesto que primero necesitas observar el boceto y después evocar la imagen para poderla reproducir.
- Fortalece la percepción de la figura y fondo ya que permite diferenciar el todo de sus partes y viceversa.

1.3.Fundamentación legal

1.3.1. Constitución de la república

En la Constitución de la República del Ecuador se establecen las leyes que amparan el acceso a la educación de todas las niñas, niños, jóvenes y adolescentes, en donde se prioriza el proceso de formación donde deben adquirir las destrezas y habilidades necesarias para que puedan dar solución a las situaciones problemáticas del diario vivir. A continuación, se dan a conocer los artículos estipulados en la Constitución:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y

diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

1.3.2. Código de la Niñez y Adolescencia

El Código de la Niñez y Adolescencia está enfocado en la protección integral a todos las niñas, niños y adolescentes del país. Aquí también se establecen artículos que están enfocados en la educación, los cuales se mencionan a continuación:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

1.4. Fundamentación pedagógica

Piaget, según su teoría da a conocer que el ser humano alcanza su desarrollo cognitivo mediante una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos, los cuales son imprescindibles en las personas y que deben ser tomadas en cuenta para el alcance de los aprendizajes requeridos según cada etapa.

Además, pone en manifiesto que, en cada uno de esos periodos, existen operaciones mentales que adquieren una estructura diferente que determina como se puede ver el mundo. Dentro de esta evolución del desarrollo, también se toma en consideración el aspecto físico en las niñas y niños, por tal motivo es necesario conocer las características de cada uno de los estadios, a continuación, se detallan dos estadios comprendidos de 0 a 7 años. (Linares, 2007)

1.5. Metodología

La investigación se lleva a cabo en la unidad educativa “Jonh F. Kennedy”, con el fin de ejecutar el proyecto “tangrama para el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de 4 a 5 años”.

En la realización del proyecto, se hace uso de la investigación aplicada de forma directa, porque la propuesta está direccionada a la solución del problema referido al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, en esta investigación, se proyecta esencialmente hacia un objetivo práctico con enfoque cualitativo y cuantitativo para medir los resultados obtenidos.

1.5.1. Tipos de investigación

1.5.1.1. Investigación Bibliográfica.

La investigación bibliográfica consiste en la búsqueda de la información necesaria sobre un determinado tema, que debe realizarse de un modo persistente con la finalidad de determinar los conocimientos que existen sobre las áreas de estudio, un factor importante en este tipo de investigación es la utilización de la biblioteca. Méndez expresa que “la investigación bibliográfica es fundamental en todo trabajo investigativo, porque contribuye con el marco referencial, tanto teórico como metodológico” (Méndez, 2017)

1.5.1.2. Investigación de Campo.

Esta investigación se realiza en contextos reales donde ocurren los fenómenos que están referidos al estudio y se prioriza solucionar un problema de la comunidad educativa o satisfacción de una necesidad social. Según Pazos, “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la población involucrada en el estudio en el lugar donde, se producen los hechos a través del contacto directo de la investigadora con la realidad”. (Pazos, 2020)

1.5.1.3. Investigación es descriptiva.

A través de esta investigación se realiza un procedimiento lógico y práctico el cual permiten identificar las características de la población, es aquí donde se establecen las relaciones entre los actores y las variables. Según Arias, esta investigación “consiste en

la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. (Arias, 2012) Aquí se detalla el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años, mediante la interpretación de los resultados en tablas y figuras estadísticas.

1.5.2. Técnicas

1.5.2.1. Observación

La observación directa se aplica para poder demostrar los datos obtenidos de las acciones aplicadas a las niñas y niños de 4 a 5 años, mediante el uso de instrumentos para la evaluación del desarrollo de la motricidad fina.

1.5.2.2. Encuestas

A través de esta técnica se puede obtener información sobre el objeto de estudio que se está realizando la investigación. En la investigación se aplicó una encuesta a los docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” con la finalidad de conocer la importancia que tiene el tangrama para desarrollar la motricidad fina.

1.5.3. Instrumentos.

1.5.3.1. Lista de cotejo.

Este instrumento permite registrar el avance progresivo en cuanto al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años, el cual está estructura en base a los indicadores de evaluación sobre la motricidad fina.

1.5.3.2. Cuestionario.

El cuestionario es un instrumento que permite estructurar la encuesta para su respectiva aplicación, la cual fue dirigida a los docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” donde se determina la importancia que tienen el tangrama en el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años.

1.5.4. Población y Muestra

Población

El estudio se aplicó a una población total de 9 niños y niñas, 6 docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023”

Tabla población y muestra

Tabla 1.población

Ítem	Frecuencia	Población
1	Docentes	6
2	Niñas y Niños	42
TOTAL		48

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Muestra

Al considerar que la población, es finita, el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación, y contabilización, además no supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativo.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS DE DATOS

2.1. Resultados obtenidos de datos primarios aplicados a las docentes en una encuesta

Pregunta 1: ¿Usted conoce los beneficios del tangrama en educación inicial?

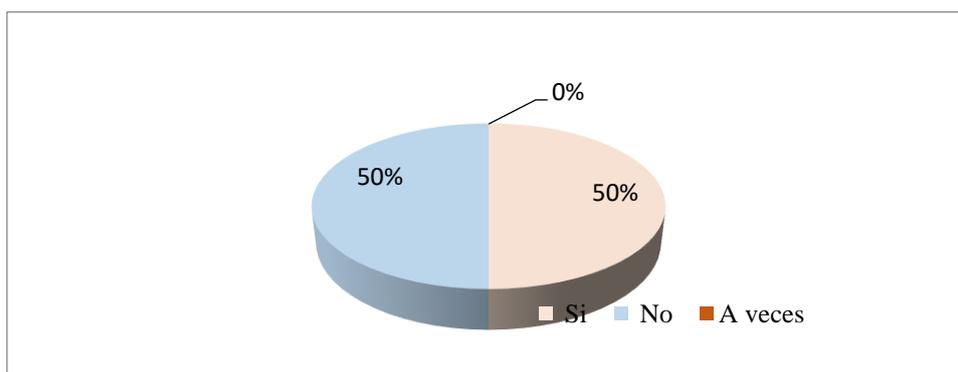
Tabla 2: ¿Usted conoce los beneficios del tangrama en educación inicial?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	3	50%
NO	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 1: ¿Usted conoce los beneficios del tangrama en educación inicial?



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis de datos

En el gráfico N° 1.- El 50% de las docentes encuestadas establecen que, si conoce los beneficios del tangrama en educación inicial, mientras que el 50% establece que “no” conoce los beneficios del tangrama en educación inicial, mientras que el 0% opina que “a veces”.

PREGUNTA 2: ¿Utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones?

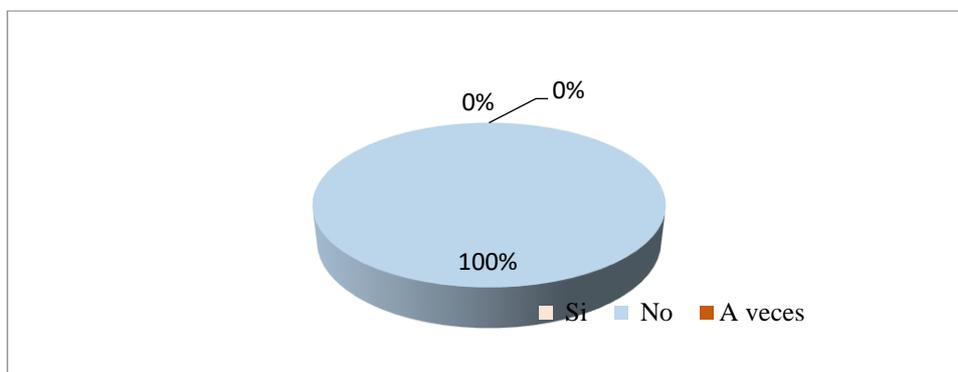
Tabla 3: ¿Utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
NO	6	100%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 2: ¿Utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones?



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis de datos

En el gráfico N° 2.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que, “no” conocen utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones, mientras que el 0% establece que “si” utiliza usted actividades con tangrama en sus planificaciones, mientras que el 0% opina que “a veces”.

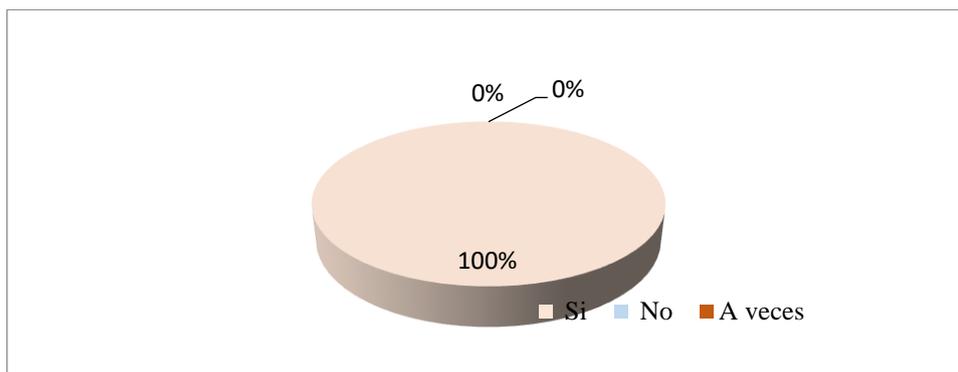
PREGUNTA 3: ¿Considera usted que a través de actividades con tangrama contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?

Tabla 4: ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 2 a 3 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Gráfico 3: ¿Considera usted que a través de actividades con tangrama contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kenned
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Análisis de datos

En el gráfico N° 3.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que, si considera usted que a través de actividades con tangrama contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% establece que “a veces” es considera usted que a través de actividades con tangrama contribuye en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% opina que “sí”.

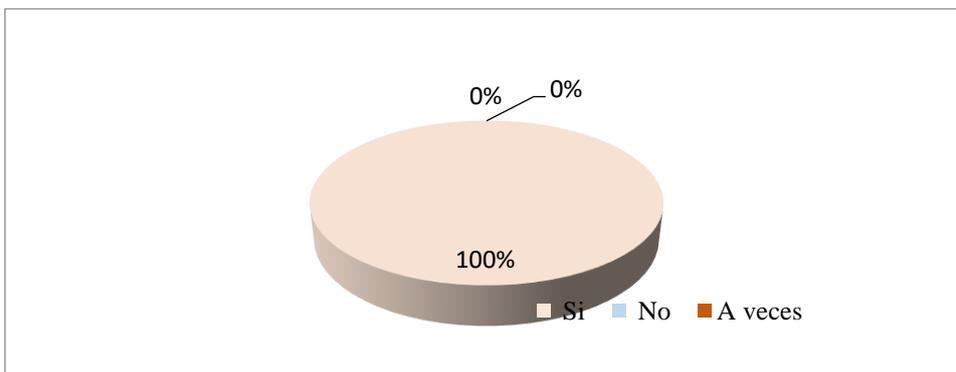
PREGUNTA 4: ¿Usted fortalecer el desarrollo motriz fino en niñas y niños mediante el recurso del tangrama?

Tabla 5: ¿Usted fortalecer el desarrollo motriz fino en niñas y niños mediante el recurso del tangrama?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
A VECES	0	0%
NO	0	0%
Total	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Gráfico 4: ¿Usted fortalecer el desarrollo motriz fino en niñas y niños mediante el recurso del tangrama?



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Análisis de datos

En el gráfico N° 4.- Se establece que el 100% de las docentes encuestadas, si fortalecen el desarrollo motriz fino en niñas y niños mediante la aplicación de estrategias didácticas, mientras que el 0% expresa que “sí”.

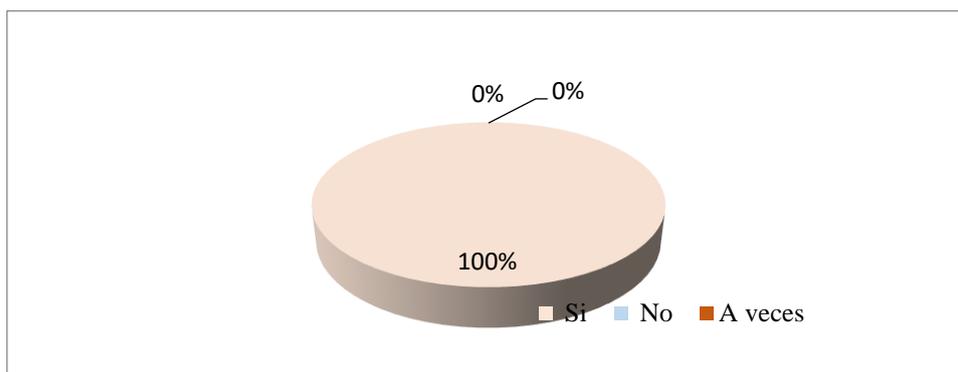
PREGUNTA 5: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad fina tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?

Tabla 6: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad fina tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Gráfico 5: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad fina tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Padre Pablo Fink”,
Elaborado por: Daisy Oñate

Análisis de datos

En el gráfico N° 5.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que “SI” al creer usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad fina tendrán dificultades a futuro en su vida escolar, mientras que el 0% establece que “no” y el 0% que “a veces”

PREGUNTA 6: ¿Usted evalúa el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?

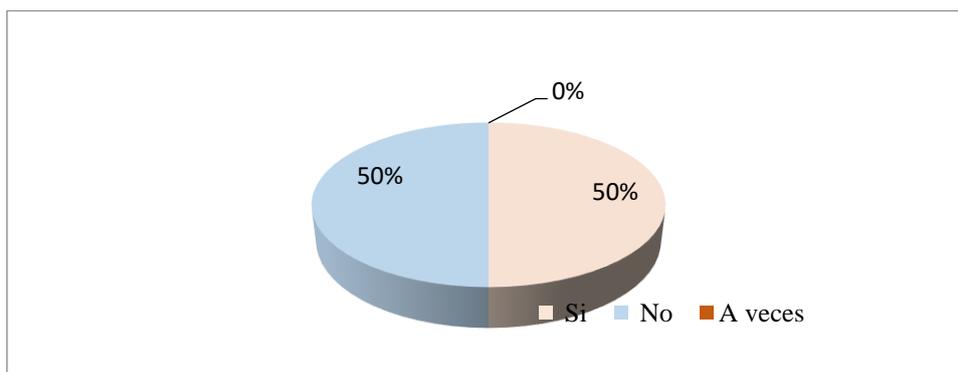
Tabla 7: ¿Usted evalúa el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	3	50%
NO	3	50%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 6: ¿Usted evalúa el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis de datos

En el gráfico N° 6.- El 50% de las docentes encuestadas establecen que “sí” evalúa el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 50% establece que “no” y que el 0% que “a veces”.

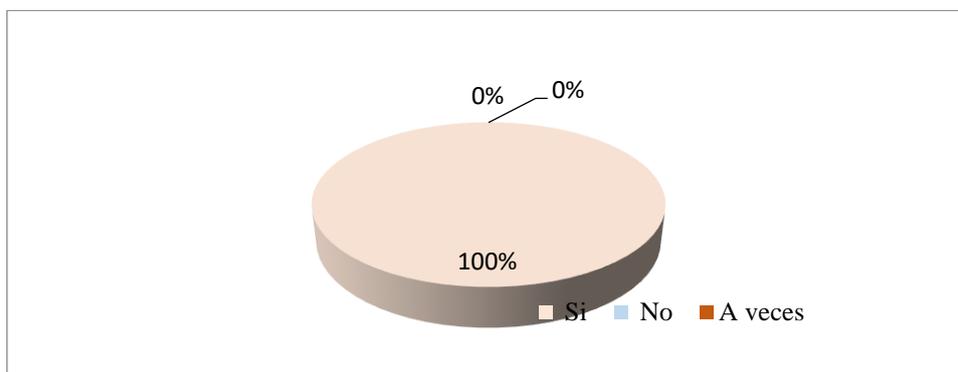
PREGUNTA 7: ¿Piensa usted que las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años?

Tabla 8: ¿Piensa usted que las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Gráfico 7: ¿Piensa usted que las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Análisis de datos

En el gráfico N° 7.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que “sí” piensa que las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0% que “no”.

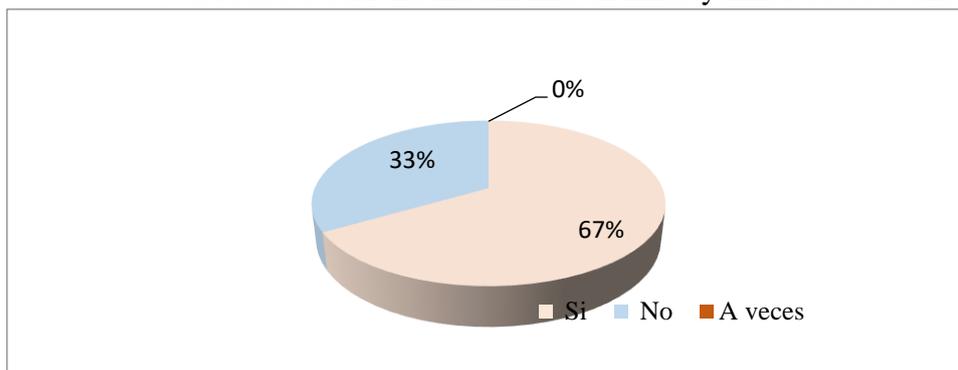
PREGUNTA 8: ¿Usted utiliza material variado y apropiado para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años?

Tabla 9: ¿Usted utiliza material variado y apropiado para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	4	67%
NO	2	33%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca*

Gráfico 8: ¿Usted utiliza material variado y apropiado para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años?



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis de datos

En el gráfico N° 8.- El 67% de las docentes encuestadas establecen que “si”; utiliza material variado y apropiado para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz fino en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 33% establece que “no” y el 0% que “a veces”.

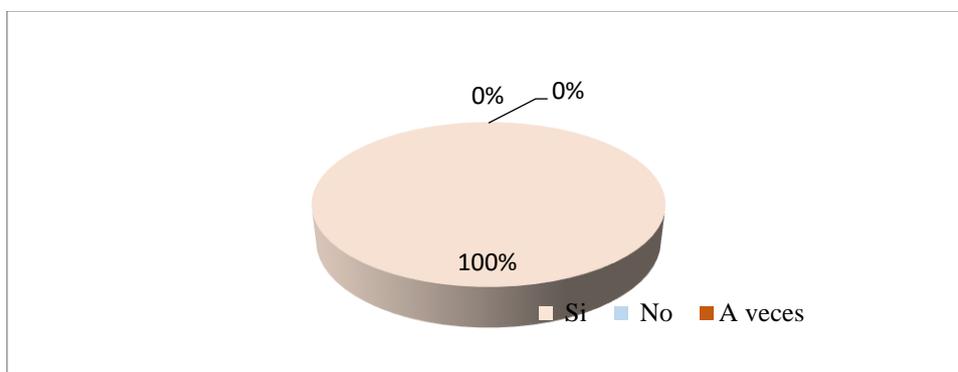
PREGUNTA 9: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades con tangrama para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niño de 4 a 5 años?

Tabla 10: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades con tangrama para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niño de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 9: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades con tangrama para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niño de 4 a 5 años?



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis de datos

En el gráfico N° 9.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que “sí” es considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades con tangrama para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niño de 4 a 5 años, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0% que “no”.

PREGUNTA 10: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades con teangramas es necesaria para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?

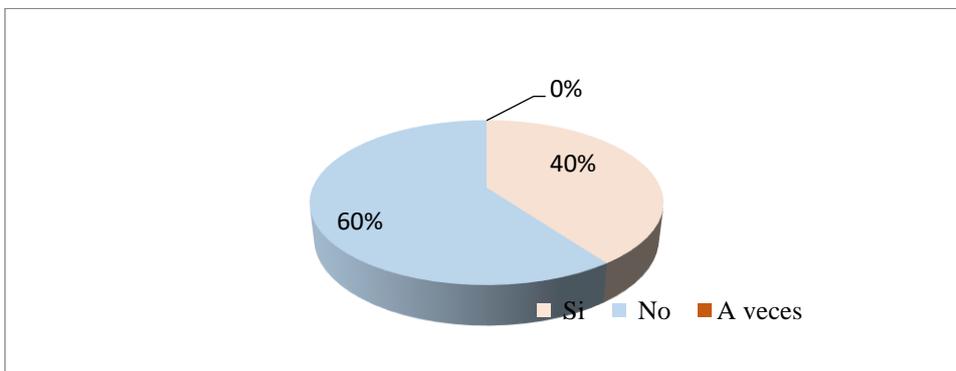
Tabla 11: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades con teangramas es necesaria para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
Total	0	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 10: ¿Cree usted que la elaboración de una guía didáctica con actividades con teangramas es necesaria para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis de datos

En el gráfico N° 10.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que “sí” importante la elaboración de una guía didáctica con actividades con teangramas es necesaria para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años?, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0%

2.2. Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F, Kennedy”

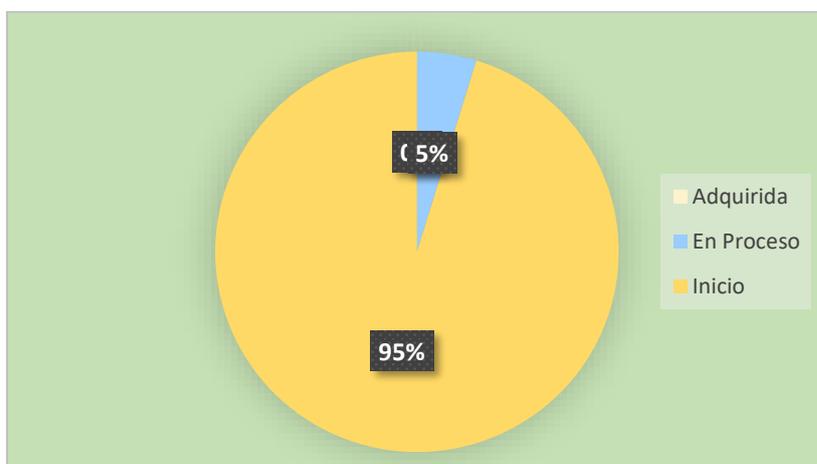
DESTREZA 1: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Tabla 12: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	40	95%
En proceso	2	5%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 11 : Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 95% de la población está en Inicio, mientras que el 5% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

DESTREZA 2: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

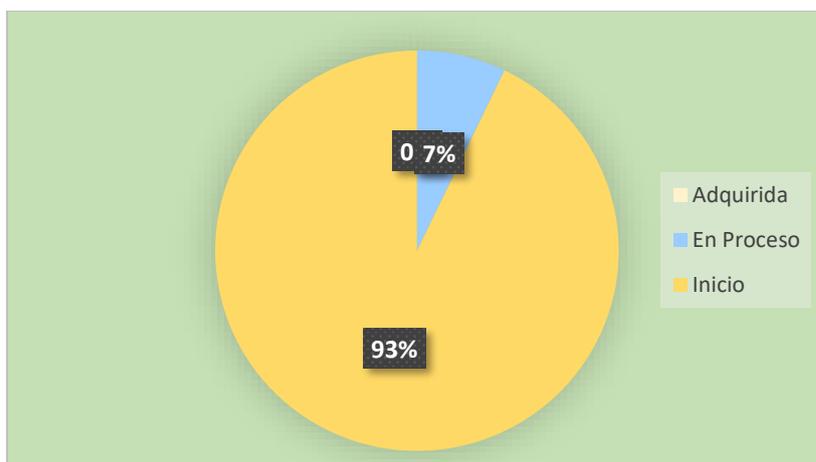
Tabla 13: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	39	93 %
En proceso	3	7%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 12: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Padre Pablo Fink”,

Elaborado por: Daisy Oñate

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 93% está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

DESTREZA 3: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

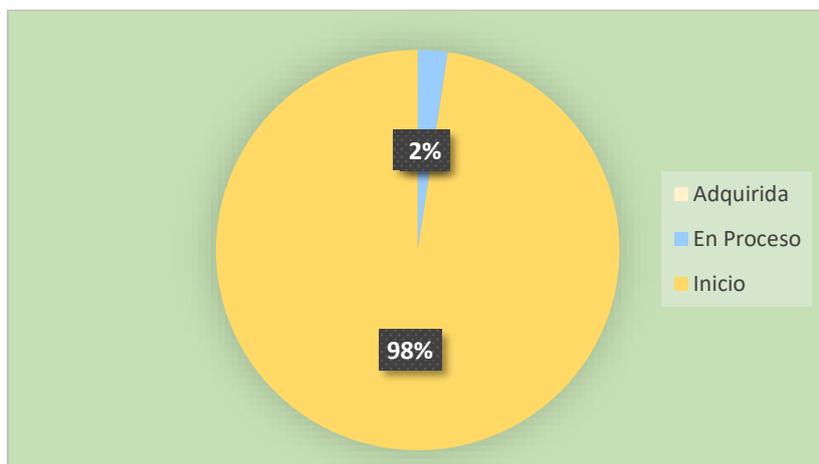
Tabla 14: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	41	98%
En proceso	1	2%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 13: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 98% está en Inicio, mientras que el 2% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad al realizar el desarrollo de su respectiva destreza utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

DESTREZA 4: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos

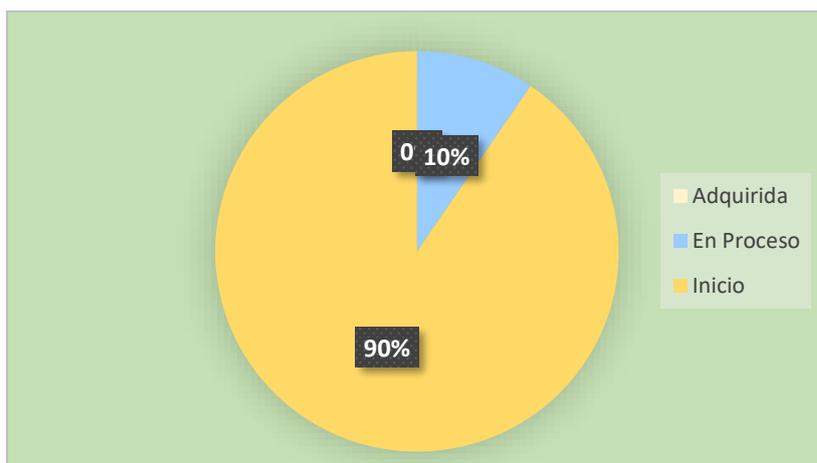
Tabla 15: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	38	90 %
En proceso	4	10%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 14: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos .



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Padre Pablo Fink”,

Elaborado por: Daisy Oñate

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 90% está en Inicio, mientras que el 10% está en Proceso, y Adquirido el 0. Es decir, al momento de llevar al cabo la destreza que es realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.

DESTREZA 5: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

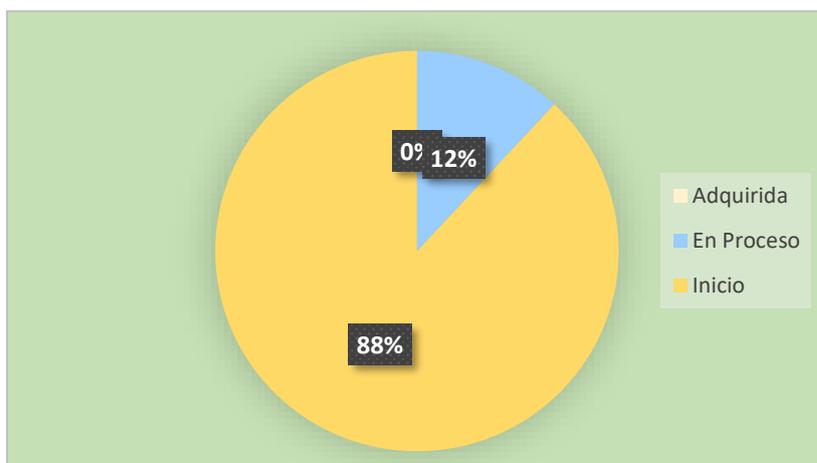
Tabla 16: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	37	88 %
En proceso	5	12%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 15 : Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

DESTREZA 6: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

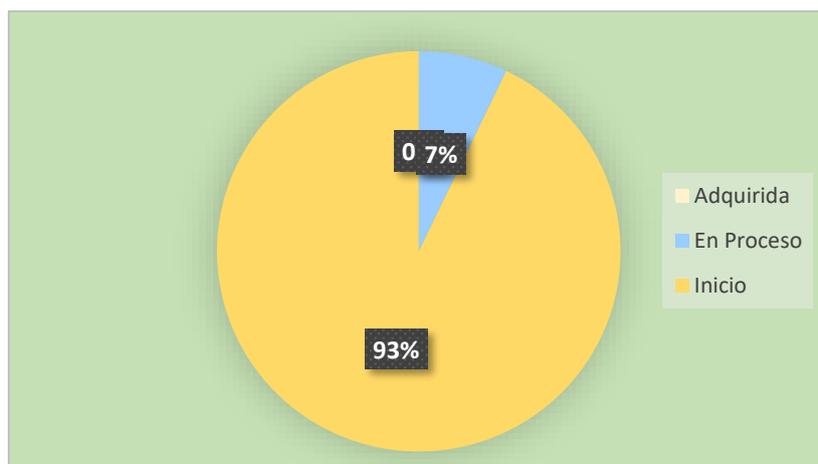
Tabla 17: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	39	93%
En proceso	3	3%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 16: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 93% está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

DESTREZA 7: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

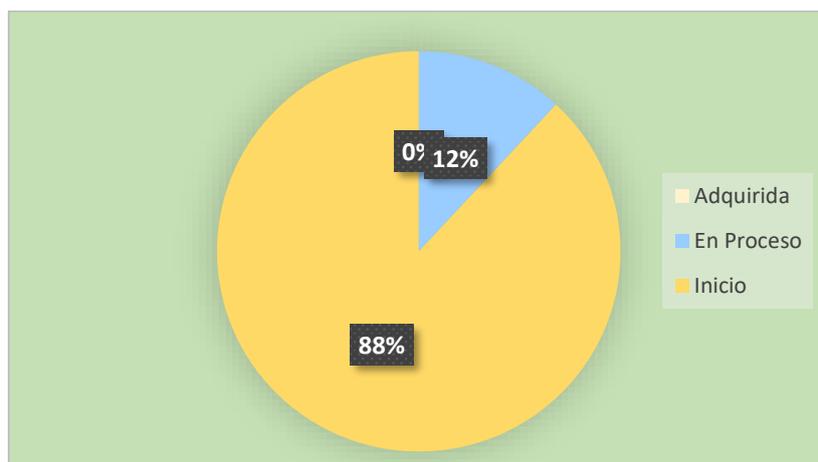
Tabla 18 : Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	37	88 %
En proceso	5	12%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 17: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza realizar utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

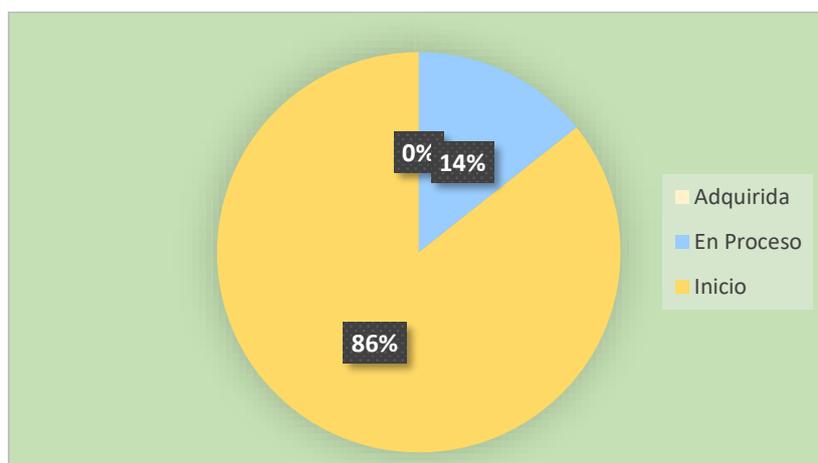
DESTREZA 8: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Tabla 19: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	36	86 %
En proceso	6	14%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 18: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Padre Pablo Fink”,
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 86% está en Inicio, mientras que el 14% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realizar actividades realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

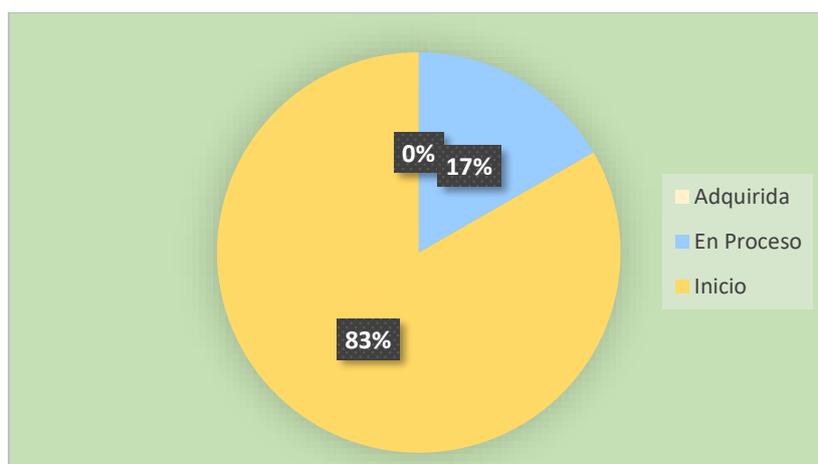
DESTREZA 9: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

Tabla 20: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	35	83%
En proceso	7	17%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Padre Pablo Fink”,

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 83% está en Inicio, mientras que el 17% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es, discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

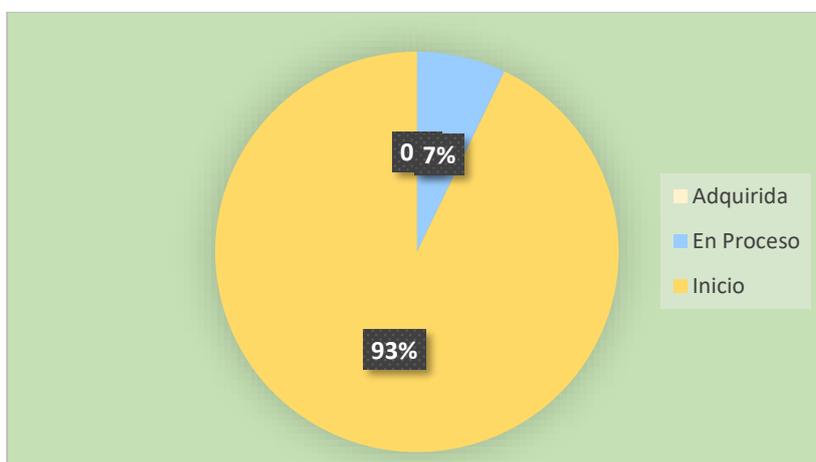
DESTREZA 10: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Tabla 21: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	39	93 %
En proceso	3	7%
Adquirido	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa "Jonh F. Kennedy"
Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 19: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.



Fuente: Unidad Educativa "Jonh F. Kennedy"

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 93% está en Inicio, mientras que el 7% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

CAPÍTULO III
PROPUESTA



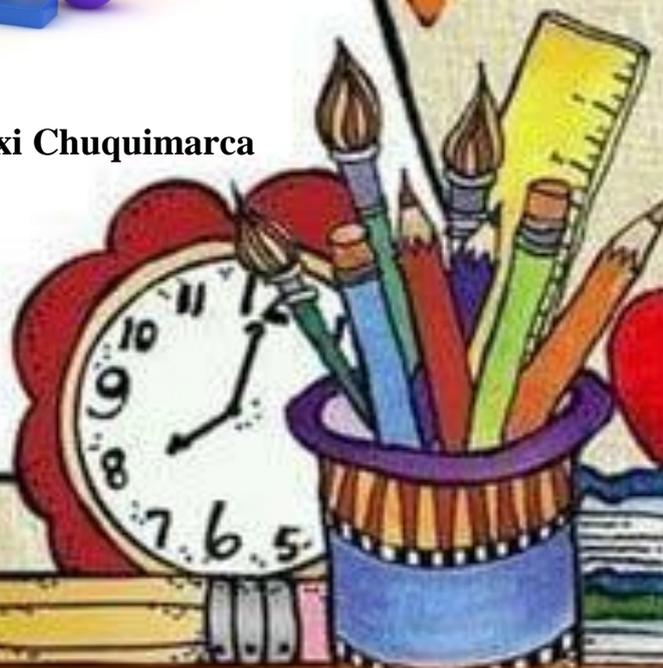
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"

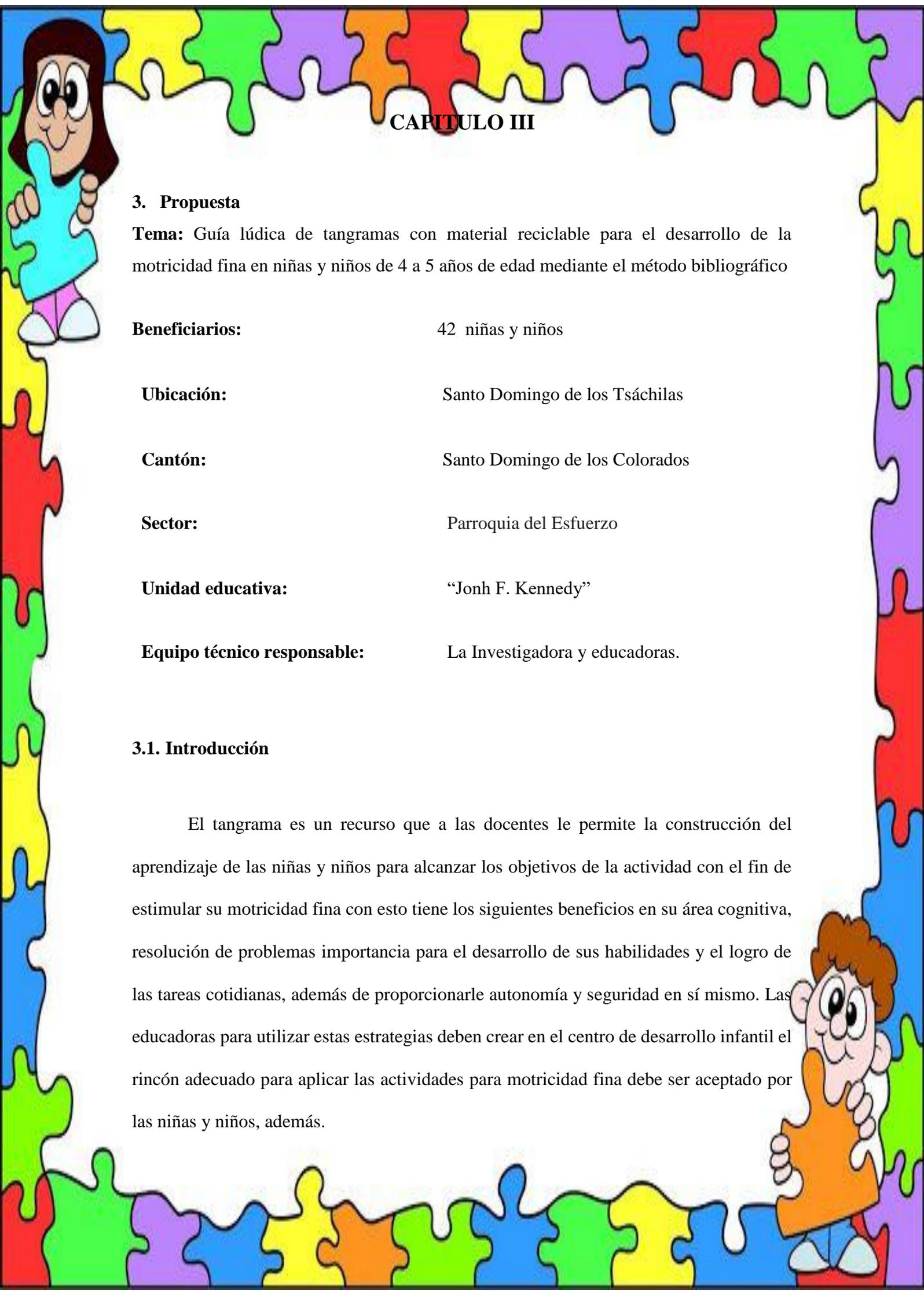
Guía lúdica de tangramas con material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad mediante el método bibliográfico



AUTORA: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

2022





CAPITULO III

3. Propuesta

Tema: Guía lúdica de tangramas con material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad mediante el método bibliográfico

Beneficiarios:	42 niñas y niños
Ubicación:	Santo Domingo de los Tsáchilas
Cantón:	Santo Domingo de los Colorados
Sector:	Parroquia del Esfuerzo
Unidad educativa:	“Jonh F. Kennedy”
Equipo técnico responsable:	La Investigadora y educadoras.

3.1. Introducción

El tangrama es un recurso que a las docentes le permite la construcción del aprendizaje de las niñas y niños para alcanzar los objetivos de la actividad con el fin de estimular su motricidad fina con esto tiene los siguientes beneficios en su área cognitiva, resolución de problemas importancia para el desarrollo de sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo. Las educadoras para utilizar estas estrategias deben crear en el centro de desarrollo infantil el rincón adecuado para aplicar las actividades para motricidad fina debe ser aceptado por las niñas y niños, además.





La presente lista de actividades está realizada con el único interés de ser un apoyo para los infantes mejorando el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años en la que contiene las actividades a realizarse paso a paso, los temas están enfocados según la edad de los infantes aunque no hay que olvidar que el tangrama favorecen en todas las áreas de desarrollo como el área cognitiva, lingüística y socio afectiva; pero esta vez nos enfocaremos el desarrollo motriz fino puesto que es el objetivo de nuestro estudio.

3.2. Justificación

La elaboración y propósito de esta guía sobre el tangrama para fortalecer el desarrollo motriz fino facilitara a las docentes de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” como una alternativa de conocer la importancia del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños para el desarrollo de destrezas del ámbito de Exploración del cuerpo y Motricidad se refiere, de tal manera que genera un mejor aprendizaje y desenvolvimiento de los infantes.

La guía lúdica con actividades basadas en tangrama para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años, pretende responder a la necesidad detectada y ante la preocupación de las docentes respecto a la falta de información sobre el tangrama y sus beneficios para el aprendizaje de los infantes; se ratifica la necesidad de la implementación de la misma, para un adecuado desarrollo infantil de niñas y niños.





Las actividades de tangrama se realizará a través del juego que es la base del aprendizaje significativo y a través de ellos los infantes aprenden a desarrollar sus habilidades y destrezas, a manejar las emociones y los sentimientos y, sobre todo, a emplear el lenguaje, teniendo en cuenta que el aprendizaje más importante que las niñas y niños adquieren en sus primeras infancias es a través de experiencias vividas con su entorno escolar.

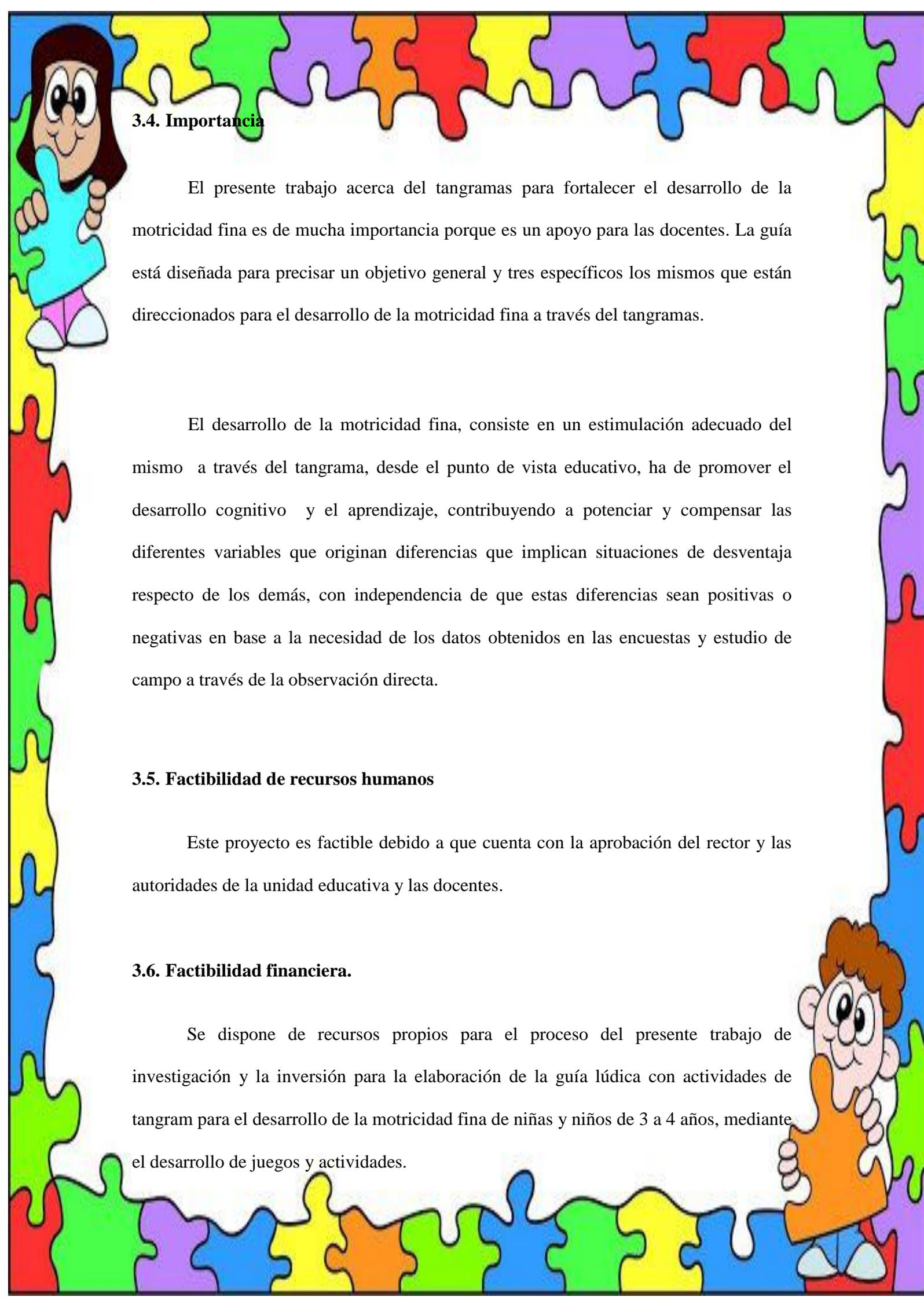
3.3. Objetivo general

- Diseñar una guía lúdica con actividades basadas en tangrama para desarrollar la motricidad fina para niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa a “Jonh F. Kennedy”.

3.3.1. Objetivos específicos

- Motivar en las actividades de tangrama para el desarrollo de la motricidad fina mediante estrategias lúdicas.
- Fomentar en las docentes la aplicación y el uso del tangrama como una herramienta educativa.
- Aplicar las actividades para el desarrollo de la motricidad fina basadas en tangrama siendo más interesantes para las niñas y niños de 4 a 5 años.





3.4. Importancia

El presente trabajo acerca del tangramas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina es de mucha importancia porque es un apoyo para las docentes. La guía está diseñada para precisar un objetivo general y tres específicos los mismos que están direccionados para el desarrollo de la motricidad fina a través del tangramas.

El desarrollo de la motricidad fina, consiste en un estimulación adecuado del mismo a través del tangrama, desde el punto de vista educativo, ha de promover el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, contribuyendo a potenciar y compensar las diferentes variables que originan diferencias que implican situaciones de desventaja respecto de los demás, con independencia de que estas diferencias sean positivas o negativas en base a la necesidad de los datos obtenidos en las encuestas y estudio de campo a través de la observación directa.

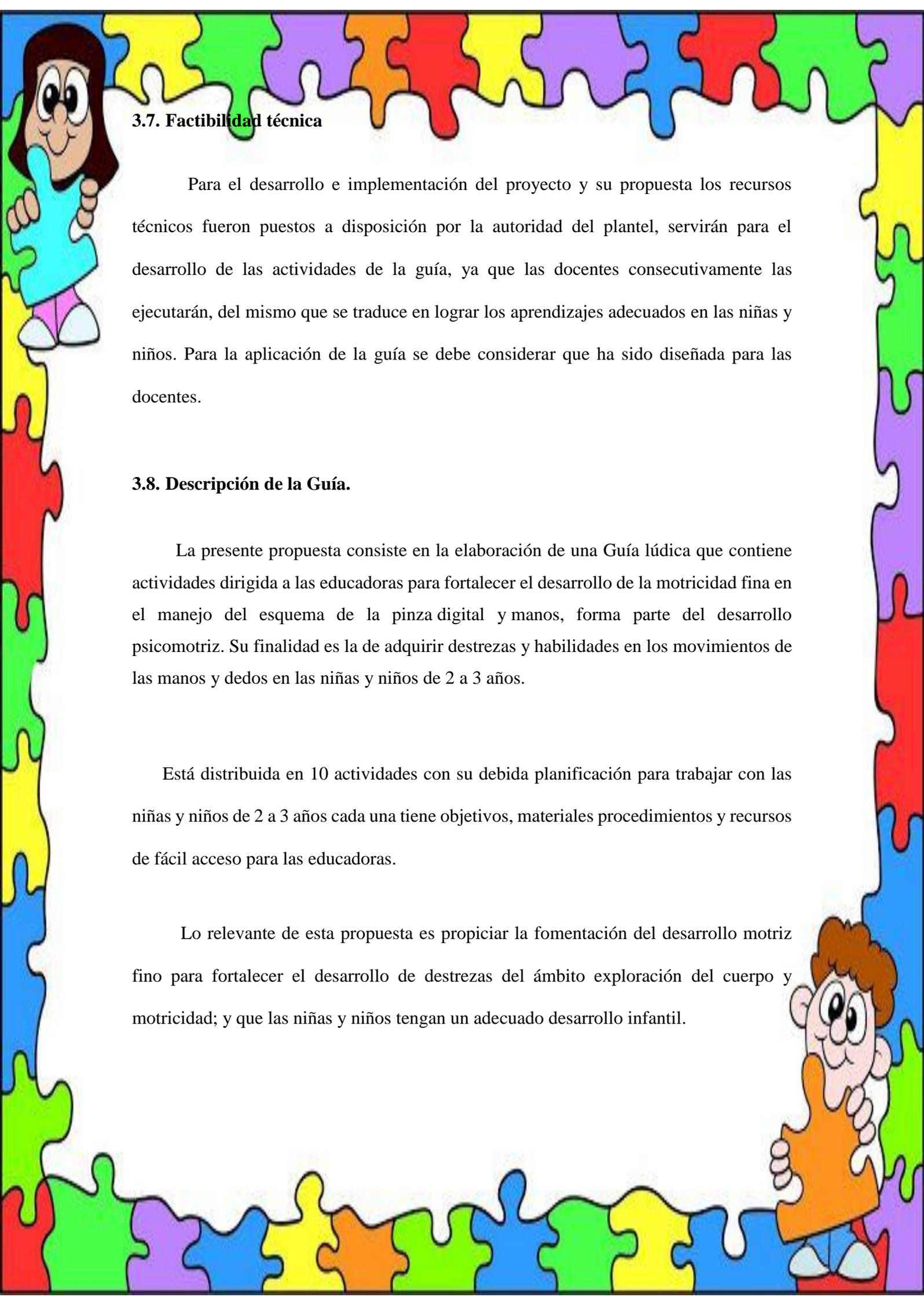
3.5. Factibilidad de recursos humanos

Este proyecto es factible debido a que cuenta con la aprobación del rector y las autoridades de la unidad educativa y las docentes.

3.6. Factibilidad financiera.

Se dispone de recursos propios para el proceso del presente trabajo de investigación y la inversión para la elaboración de la guía lúdica con actividades de tangram para el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de juegos y actividades.





3.7. Factibilidad técnica

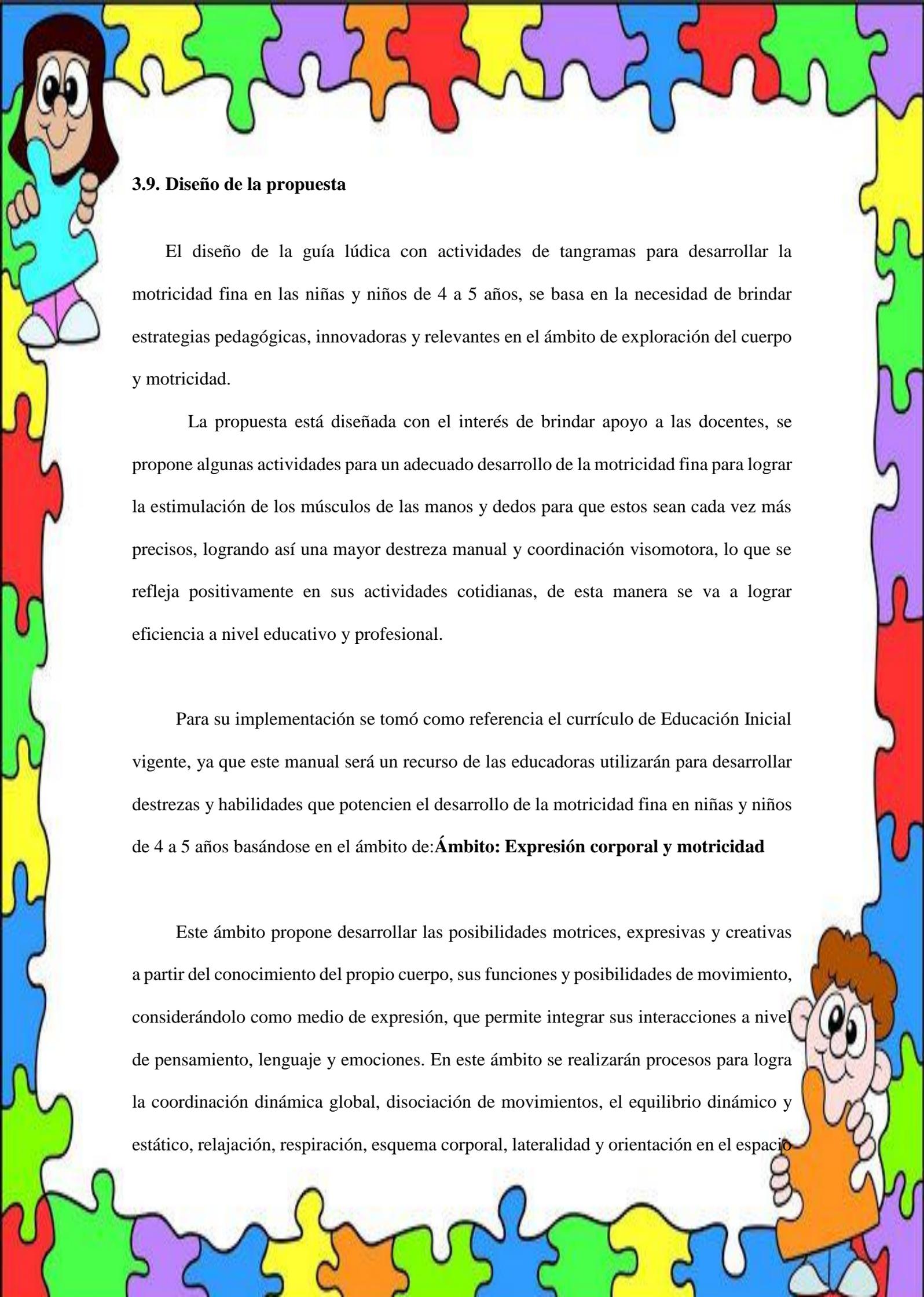
Para el desarrollo e implementación del proyecto y su propuesta los recursos técnicos fueron puestos a disposición por la autoridad del plantel, servirán para el desarrollo de las actividades de la guía, ya que las docentes consecutivamente las ejecutarán, del mismo que se traduce en lograr los aprendizajes adecuados en las niñas y niños. Para la aplicación de la guía se debe considerar que ha sido diseñada para las docentes.

3.8. Descripción de la Guía.

La presente propuesta consiste en la elaboración de una Guía lúdica que contiene actividades dirigida a las educadoras para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en el manejo del esquema de la pinza digital y manos, forma parte del desarrollo psicomotriz. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos en las niñas y niños de 2 a 3 años.

Está distribuida en 10 actividades con su debida planificación para trabajar con las niñas y niños de 2 a 3 años cada una tiene objetivos, materiales procedimientos y recursos de fácil acceso para las educadoras.

Lo relevante de esta propuesta es propiciar la fomentación del desarrollo motriz fino para fortalecer el desarrollo de destrezas del ámbito exploración del cuerpo y motricidad; y que las niñas y niños tengan un adecuado desarrollo infantil.



3.9. Diseño de la propuesta

El diseño de la guía lúdica con actividades de tangramas para desarrollar la motricidad fina en las niñas y niños de 4 a 5 años, se basa en la necesidad de brindar estrategias pedagógicas, innovadoras y relevantes en el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad.

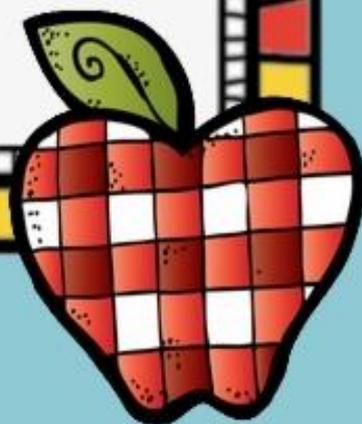
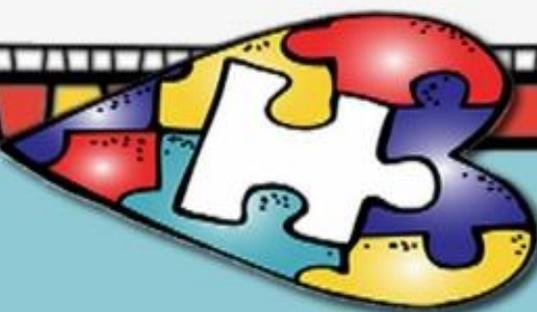
La propuesta está diseñada con el interés de brindar apoyo a las docentes, se propone algunas actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad fina para lograr la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas, de esta manera se va a lograr eficiencia a nivel educativo y profesional.

Para su implementación se tomó como referencia el currículo de Educación Inicial vigente, ya que este manual será un recurso de las educadoras utilizarán para desarrollar destrezas y habilidades que potencien el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años basándose en el ámbito de: **Ámbito: Expresión corporal y motricidad**

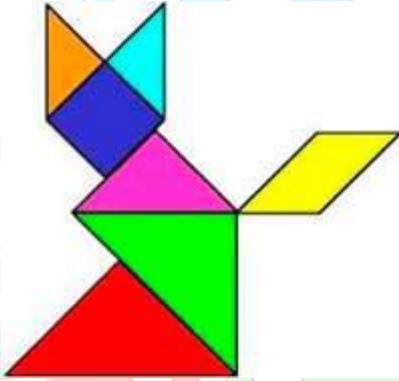
Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio



LLEGÒ LA HORA DE JUGAR



ACTIVIDAD # 1

Experiencia de Aprendizaje:	“Dando vida a mi mascota fovorita”	
Àmbito:	Expresiòn Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoropersectivos que permitan una adecuada estructuraciòn de su esquema corporal y coordinaciòn en la ejecuciòn de movimientod y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinaciòn en la realizaciòn de movimientos segmentarios identificando la disociaciòn entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
Elemento Integrador:	Canciòn: Perro amigo. https://www.youtube.com/watch?v=eMvt0ikkbkg&t=14s	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida.Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos a formar a mi mascota.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canciòn “Mi perro amigo”. Conversar con las niñas y niños de su mascota que tenga en casa. La docente motivara a la niñas y niños a formar la mascota que tenga en casa con las piezas del tangrama con el sonido de la mùsica.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participaciòn en la carrera. Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	Parlante Mùsica Cintas Hoja de trabajo. 	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD 1:	“Dando vida a mi mascota”
SALÓN:	Inicial 2
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	Número de niñas/os: 42
ÀMBITO DE APRENDIZAJE:	Expresión Corporal y Motricidad
DESTREZA:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 2

Experiencia de Aprendizaje:	“Mi cuento”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	
Elemento Integrador:	Canción: “sol, solecito”	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy vamos a ver un cuento.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Observar el video del cuento “el ratón y el león. Dialogar con las niñas y niños sobre el cuento. La docente incentivará a las niñas y niños a crear y formar un cuento con el tangrama. La docente invitará a relatar el cuento que creo con las figuras.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación. Realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Video Parlante Tangrama.</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>

ACTIVIDAD 2 :		"Mi cuento"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÀMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

Actividad # 3

Experiencia de Aprendizaje:	“formando figuras humanas”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	
Elemento Integrador:	Video: “Soy asi” https://www.youtube.com/watch?v=raKGsllf1XE	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Inicio Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy veremos de nuestras partes.</p> <p>Desarrollo Observar el video de “soy asi”. Dialogar con las niñas y niños acerca de cada una de las características del cuerpo mirándose al espejo. La docente invitara a las niñas y niños a crear figuras humanas con tangramas con las características observadas.</p> <p>Cierre Felicitación a las niñas y niños por su participación. Realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Video Parlante Tangrama.</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>

LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 3:		"Formando Figuras humanas"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 4

Experiencia de Aprendizaje:	“Yo tengo una casita”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos .	
Elemento Integrador:	Canción: Yo tengo una casita así	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos a armar una casita. correr.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canción “yo tengo una casita”. Conversar con las niñas y niños de que vamos a armar una casa con el tangrams.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación. Invitarlos a las niñas y niños a cantar la canción de despedida realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música Tangrama</p>	<p>Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos .</p>

LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 4:		"Armando mi casita"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 5

Experiencia de Aprendizaje:	“Formemos al sr triangulo mediante tangrama”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
Elemento Integrador:	Canción: Corre, corre caballito. https://youtu.be/7sBxxt3fjew	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos al sr triángulo con el tangrama correr como el caballito y la tortuga.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canción “SR triangulo”. Conversar con las niñas y niños de lo comprendido al escuchar la música. Motivar a la niñas y niños a formar un triangulo</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación en la carrera. Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música Triangulo Tangrama.</p>	<p>Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)..</p>

LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 5:		“formar el triangulo”		
SALÒN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÀMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 6

Experiencia de Aprendizaje:	“Formar el cuadrado”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	
Elemento Integrador:	Canción: el cuadrado	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos a formar un cuadrado con humanos.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Motivar a las niñas y niños a formar un cuadrado en el patio.</p> <p>Conversar con las niñas y niños de la figura aprendida. Motivar a las niñas y niños a formar un cuadrado con el tangrama.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación.</p> <p>Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música tangrama</p>	<p>Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>

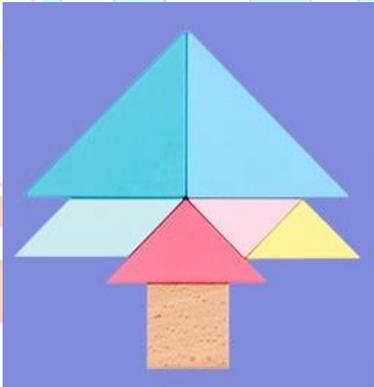
LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 6:		"el cuadrado"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÀMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 7

Experiencia de Aprendizaje:	“Mi tangrama gigante”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales	
Elemento Integrador:	Canción: hola, hola	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos a formar figuras grandes y libre a su criterio.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canción “sol solecito”. Conversar con las niñas y niños de las figuras que podemos hacer con el tangrama. Motivar a las niñas y niños a realizar una figura con el tangrama en pequeño luego la docente invitara a realizarlo en grande.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación. Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música Cintas</p>	<p>Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad..</p>

LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 7:		"Mi tangrama en grande"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 8

Experiencia de Aprendizaje:	“Mi helado”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	
Elemento Integrador:	Canción: Sami el heladero	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p>Inicio Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos a bailar la canción de Sami el heladero.</p> <p>Desarrollo Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canción. Conversar con las niñas y niños de y motivar a las niñas y niños para visualizar su helado. Motivar a las niñas y niños a realizar una carrera guiándose con el sonido de la música.</p> <p>Cierre Felicitarse a las niñas y niños. Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música Tangramas</p> 	<p>Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>

LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 8:		"Mi helado"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 42		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD # 9

Experiencia de Aprendizaje:	“las rondas de las frutas”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.	
Elemento Integrador:	Canción: este puente se a quebrado	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos que este puente se a quebrado y la docente pedira que piense en una fruta.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canción el baile de las frutas. Conversar con las niñas y niños de la importancia de las frutas comprendido al escuchar la música. Motivar a la niñas y niños a formar una fruta con el tangrama según el color que corresponda.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación en la carrera. Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música Cintas Hoja de trabajo.</p>	<p>Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.</p>

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD 9:	“las rondas de las frutas”
SALÓN:	Inicial 2
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años	Número de niñas/os: 42
ÀMBITO DE APRENDIZAJE:	Expresión Corporal y Motricidad
DESTREZA:	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

ACTIVIDAD #10

Experiencia de Aprendizaje:	“dibujo libre”	
Àmbito:	Expresión Corporal y Motricidad	
Objetivo del Subnivel:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
Niñas y Niños:	42	
Grupo de Edad:	4 a 5 años	
Tiempo Estimado:	30 minutos	
Nombre de la Unidad Educativa:	“Jonh F. Kennedy”	
Objetivo de Aprendizaje:	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
Destreza:	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	
Elemento Integrador:	Video: Mi corazón es como una Casita. https://youtu.be/Q4_smLVwl9M	
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Entablaremos una conversación la cual será recordar lo antes visto y las figuras que se formaron con los tangramas. Dialogar con las niñas y niños acerca del tangrama y sus respectivos colores. Informar que vamos a formar mediante el tangrama lo que más le guste.</p> <p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación. Realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Video Parlante Dado de las emociones. Rayuela. Hoja de trabajo.</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>

LISTA DE COTEJO				
ACTIVIDAD 10:		"dibujo libre"		
SALÓN:		Inicial 2		
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años		Número de niñas/os: 24		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE:		Expresión Corporal y Motricidad		
DESTREZA:		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS FINALES

4.1. Análisis de Resultados obtenidos después de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy”

Destreza 1: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

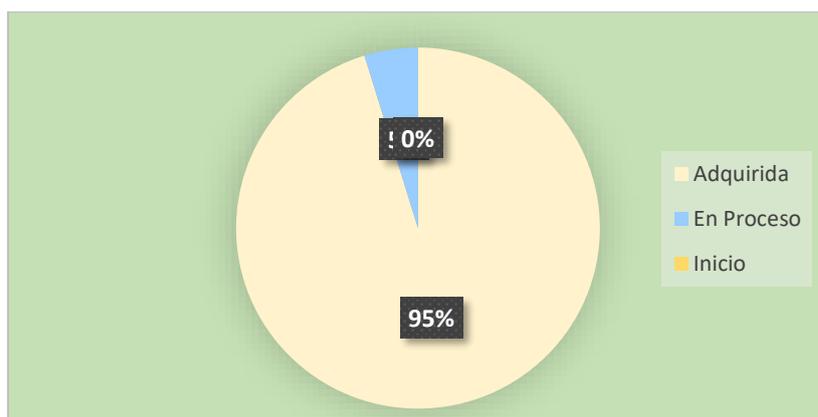
Tabla 22: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	2	5%
Adquirido	40	95%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 20: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 95% de la población adquirió la destreza, si realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas

y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). mientras que el 5% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 2: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

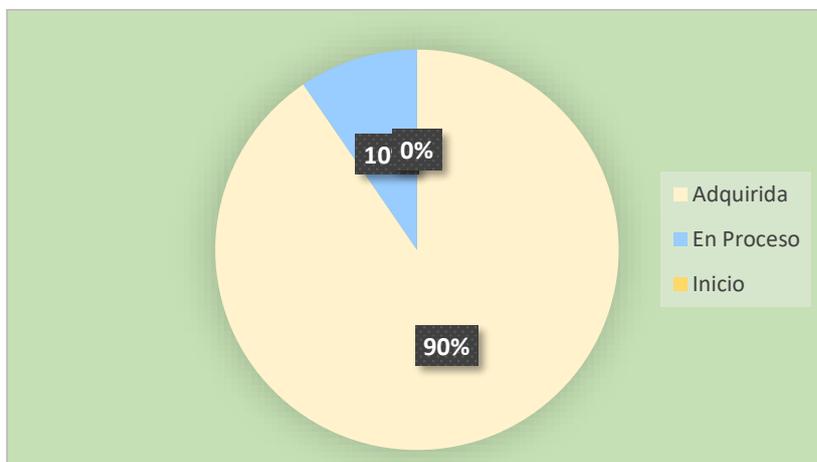
Tabla 23: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	4	10%
Adquirido	38	90%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 24: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 90% de niñas y niños si adquirió la destreza, es realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales, mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 3: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

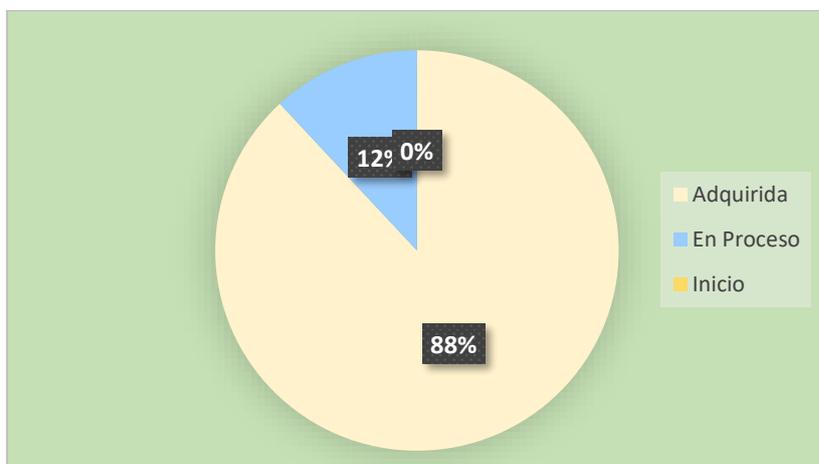
Tabla 24: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	5	12%
Adquirido	37	88%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 21: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 88% adquirió la destreza, es decir si utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales., mientras que el 12% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 4: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos

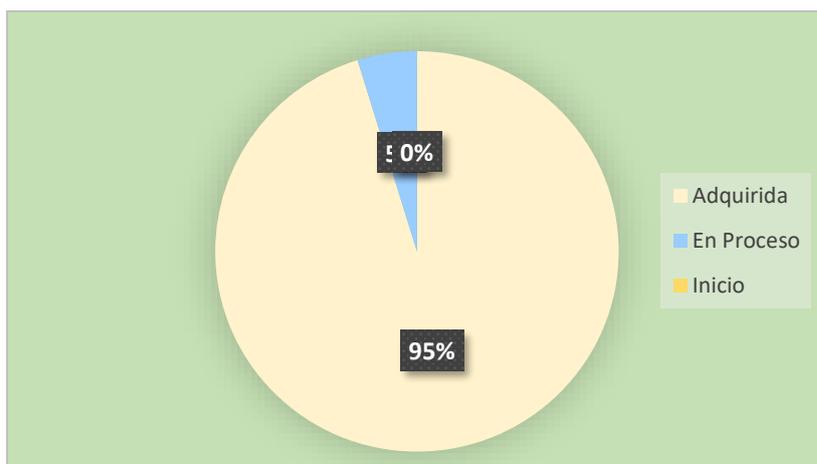
Tabla 25: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	2	5%
Adquirido	40	95%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 22: Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 95% adquirió la destreza, es decir si Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos, mientras que el 5% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 5: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

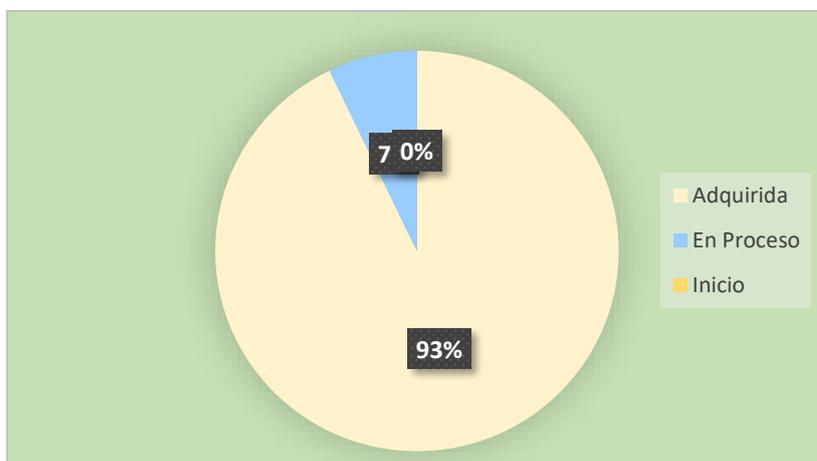
Tabla 26: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	3	7%
Adquirido	39	93%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 23: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 93% Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie) , mientras que el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 6: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

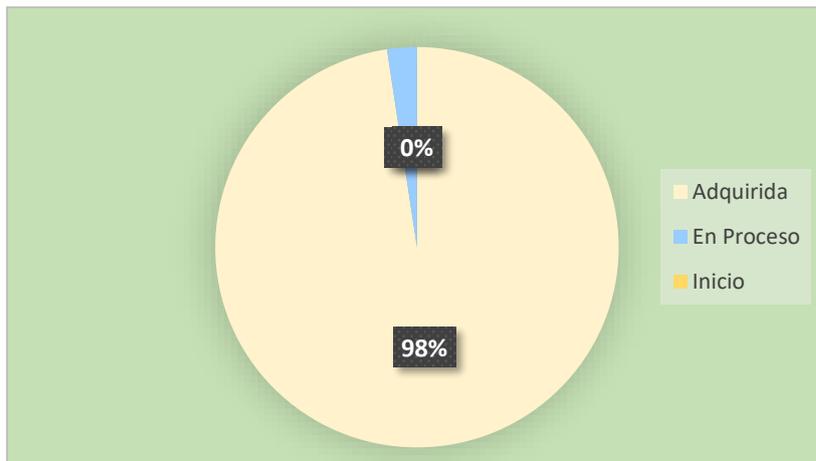
Tabla 27: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	1	2%
Adquirido	41	98%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 24: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 98% de las niñas y niños si adquirió destreza, Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales, mientras que el 2% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 7: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

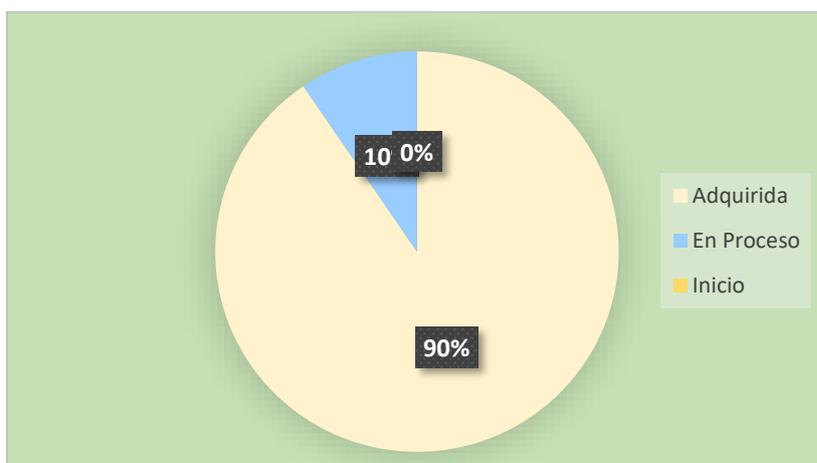
Tabla 28 : Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	4	10%
Adquirido	38	90%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 25: Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 90% de las niñas y niños si adquirió la destreza, Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales, mientras que el 10% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 8: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

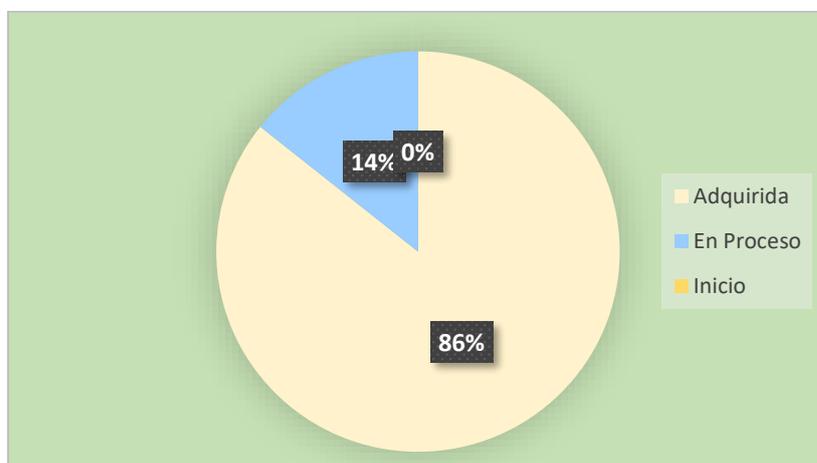
Tabla 29: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	6	14%
Adquirido	36	86%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 26: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 86% si adquirió la destreza, es decir si Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie), mientras que el 14% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 9: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.

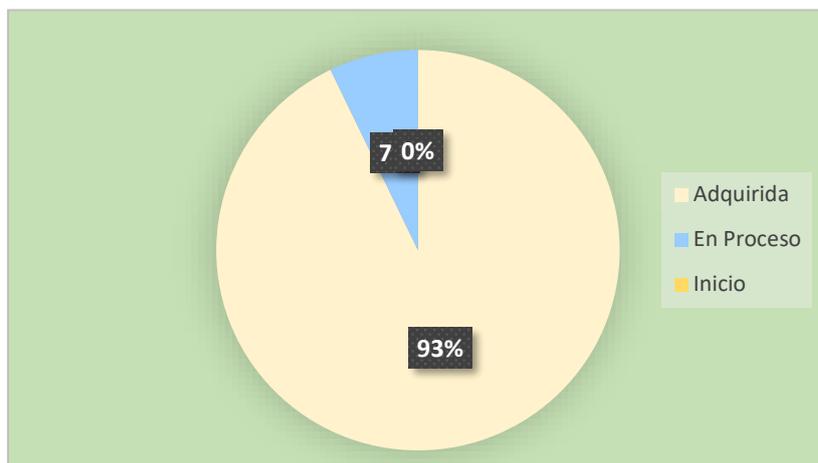
Tabla 30 : Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	3	28%
Adquirido	39	72%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 27: Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 93% niñas y niños si adquirió la destreza, es decir si realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis., mientras que el 7% está en Proceso, en Inicio el 0%.

Destreza 10: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

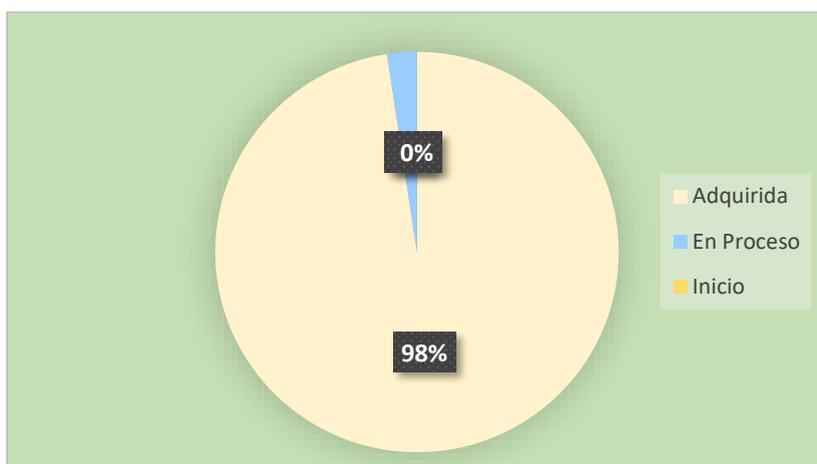
Tabla 31: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	1	17%
Adquirido	41	83%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Gráfico 28: Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.



Fuente: Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”

Elaborado por: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca

Análisis: Como se puede observar en el gráfico el 98% las niñas y niños si adquirió la destreza, es decir si Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales, mientras que el 83% está en Proceso, en Inicio el 0%.

5. CAPÍTULO V

5.1. Conclusiones

- Después de evaluar mediante la aplicación de métodos teóricos y prácticos para analizar el tangrama para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad fue propicio ya que tuvieron un notable progreso en el desarrollo de destrezas del ámbito de Exploración del cuerpo y Motricidad además estimularon la pinza digital dejando grandes beneficios en la coordinación óculo manual.
- En la unidad educativa no aplican actividades con tangramas para desarrollar la motricidad fina lo que disminuye el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, dedos. Las coordinaciones con los ojos en relación con las habilidades motoras tienen beneficios en el desarrollo cognitivo, personal y social, la interacción, la adquisición de habilidades personales la capacidad de resolver las tareas cotidianas lo que es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Al utilizar el tangrama como un recurso de aprendizaje y educativo en las actividades se notó que se pueden obtener mejores resultados en los procesos de aprendizajes y desarrollo de destrezas, esto se debe a que se pueden presentar nuevos retos que incremento la dificultad.
- Se elaboró una guía lúdica con actividades participativas con tangramas para desarrollar la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad dirigida a las docentes de la unidad educativa la cual cuenta con los correspondientes procedimientos de aplicación de cada una de ellas. Las docentes.

5.2. Recomendaciones

- Se facilitarán a las docentes de la institución la información adecuada donde podrán prepararse y ver los múltiples beneficios que tiene los tangramas y obtener un adecuado desarrollo de las destrezas para fortalecer el desarrollo del lenguaje.
- Las fichas de cotejo se aplicarán después de cada actividad realizada para que las docentes estimulen las destrezas que les falta potenciar tengan, también se aplicará el tangrama en forma de juego que permitan mejorar el proceso de enseñanza, enriqueciendo así de la motricidad fina de la niña o el niño.
- Implementar la guía didáctica dirigida a docentes haciendo uso de los materiales necesarios para así desarrollar la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad, ya que por medio de la aplicación de la misma se afianzará en ellos un adecuado desarrollo del ámbito manifestación del Ámbito Expresión corporal y motricidad

Bibliografía

- Aguilar, R., & Huamani, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 270 de huaytará-huancavelica (Tesis)*. Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://url2.cl/m1e6c>
- Andrade, P. (2017). *Movimientos faciales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años de la unidad educativa 28 de Abril de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura durante el periodo escolar 2014-2015*. Obtenido de El salvador: Universidad Tecnológica Nacional.
- CAMPOVERDE, B. S. (10 de 08 de 2017). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3510/1/UNACH-EC-IP-EMIP-2017-0013.pdf>
- Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito .
- Ezequiel, M. R., & Sidoró, V. C. (2016). EL JUEGO LA ESCUELA DE VIDA: KARL GROOS. *Revista miscelánea de investigación*, Pág. 7-22.
- Gaul, D., & Issartel, J. (2016). Fine motor skill proficiency in typically developing children. *Human Movement Science*, 46, 78-85.
- Godoy, J. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos", Cuenca – Ecuador*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1738/1/Trabajo%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20Jessica%20Viviana%20Godoy%20Naranjo%20%281%29.pdf>
- Imacaña Lojan, M. D. (2016). Juegos de concentración en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Google Academico*, 18.
- Irene, R. (5 de 10 de 2020). *Estrategias Didacticas para el desarroll0o de la motricidad fina* . Obtenido de Estrategias Didacticas para el desarroll0o de la motricidad fina .
- Kendon, A. (2004). *Gesto: acción visible como expresión*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2018). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Obtenido de http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en etapa infantil. *Espirales*, 3 -8.
- Mota, I., & Risueño, A. (2016). *El juego en el aprendizaje de la escritura*. Buenos Aires: Bonum.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Quito: RunaYupay.
- Palacios , J. (2013). *Desarrollo de la motricidad fina a traves de técnicas grafo-plásticas*. Obtenido de Universidad del Azuay -Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Peralta, M. V. (1998). a atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. *Organización de Estados Americanos.*, 9.
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE0010-1849.pdf>
- Pushiana, M. A. (01 de 07 de 2020). Obtenido de <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4987/1/2021MariaAngelaGonzalezP.pdf>
- Rabía Sierra, M. J. (2017). Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de Jardín A del Colegio Santa Luisa. 28.

- Santi, F. (2018). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencias*, 3.
- Tapia Pazmiño, X. L., & Bombón García, A. M. (2016). *Juegos de concentración para la atención en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito durante el período lectivo 2014- 2015*. Quito: Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12455>
- UNESCO. (s.f.). *Atencion-educacion-primera-infancia*. Obtenido de Atencion-educacion-primera-infancia: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Valladares, F. (10 de 09 de 2020). *Cronica*. Obtenido de https://cronicaglobal.elespanol.com/vida/tangram-que-es-beneficios-juego-educativo_194210_102.html
- ZURITA, R. M. (2018). *GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES COMO LA RAYUELA Y LA SOGA COMO RECURSO DIDÁCTICO, PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOLÓGICO “ACAP”, EN LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO*. QUITO: INSTITUTO SUPERIOR TECNOLOGICO JAPÓN. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/handle/123456789/1842>

ANEXOS

ANEXOS



Señora
MSc: Laura Jimenes
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JONH F. KENNEDY"
En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita **PULLOPAXI CHUQUIMARCA NARCISA ISABEL** con CI: **1720780418** egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **TANGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JONH F. KENNEDY" UBICADA EN LA PARROQUIA EL ESFUERZO EN EL CANTÓN DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERIODO 2022 - 2023**

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente:



JOSE DANIEL
SHAURI ROMERO

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC
COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ
Email: jshauri@itsjapon.edu.ec; coor.academica.istjstd@gmail.com
Nº Celular: 0959239214





INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

INFORME DEL ASESOR

Fecha: 25/11/2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Msc. Lorena Cusme	Programa Académico o Carrera: Parvularia
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
"Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Jonh F. Kennedy" ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023"	
Se realizó la asesoría durante el semestre Si (X) No ()	Cuántas sesiones de asesoría se realizaron: 10
ACTIVIDADES REALIZADAS	
<i>¿A cuál?, señala de que tipo:</i>	<i>Porcentaje de atención</i>
Apoyo Académico	100 %
Formación temprana en la investigación	100 %
Asesoría en el trabajo practico	100 %
Asesoría en el formato y trabajo escrito	100 %
Acompañamiento	100 %
<i>Observaciones</i>	

Certifico que el /la estudiante : **Pullopaxi Chuquimarca Narcisa Isabel** realizó el trabajo escrito y practico en su asesoría con un puntaje de **9.6**

FIRMA ASESOR:



Firmado electrónicamente por:
LORENA
FERNANDA CUSME
VELEZ

FIRMA DIRECTOR DE CARRERA _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes		Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				FIRMA ESTUDIANTE
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.		X	X																		
	Objetivos, Justificación, Hipótesis			X	X																	
	Planteamiento del Problema, Metodología				X	X	X															
	Revisión de la literatura o fundamentos teóricos					X	X															
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)						X	X														
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte							X	X	X												
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte								X	X	X											
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta								X	X	X	X										
	Conclusiones Recomendaciones											X										
	Revisión general para la aprobación del borrador final.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								

APELLIDOS Y NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Pullopaxi Chuquilmarca Narcisa Isabel

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA ASESOR:



Firma autorizada por:
LORNA
FERNANDA CUSME
VELAZ

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 19 de Diciembre del 2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSc. Janneth Ludeña	Carrera: Tecnología en Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa "Jonh F. Kennedy" ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón Santo Domingo de los Colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el período 2022-2023.	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
ANÁLISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencia
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias La guía menciona que se utilizara material de reciclaje para ejecutar la propuesta, sin embargo, no se evidencia el uso del mismo como recurso para las actividades planteadas.
ANÁLISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca**, CUMPLE (X) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de **9**, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR: _____
JANNETH ELIZABETH LUDEÑA CARRILLO
 Firmado digitalmente por JANNETH ELIZABETH LUDEÑA CARRILLO
 Fecha: 2022.12.19 22:18:24 -05'00'



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN
INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha: 19-12-2022

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MSC JENNY GALARRAGA	Carrera: Parvularia
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Jonh F. Kennedy" ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) ¿Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado, así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____
ANALISIS DE RESULTADOS Existe una comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple () Sugerencias _____

Certifico que el /la estudiante: **Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca** , CUMPLE (X) o NO CUMPLE () el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9 (NUEVE) que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:



Formado electrónicamente por:
JENNY PATRICIA GALARRAGA MORA



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

APROBACIÓN DE LECTORES

19-12-2022

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca	Dirección Domicilio: Santa María del Toachi
Carrera: PARVULARIA	
Correo electrónico: mailto:Isabel.pullo1990@gmail.com	TELEFONO 0997765028

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: Msc. Lorena Fernanda Cusme Vélez	Carrera: Parvularia
TEMA	
"TANGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JONH F. KENNEDY" UBICADA EN LA PARROQUIA EL ESFUERZO EN EL CANTÓN DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS EN EL PERIODO 2022 - 2023"	

APROBACION DE LECTORES	
NOMBRE DE LOS LECTORES	FIRMA DE APROBACIÓN
MSC. JENNY GALÁRRAGA	 <p>Firmado electrónicamente por: JENNY PATRICIA GALARRAGA MORA</p>
MSC. JANNETH LUDEÑA	<p>JANNETH ELIZABETH LUDEÑA CARRILLO</p> <p>Firmado digitalmente por: JANNETH ELIZABETH LUDEÑA CARRILLO Fecha: 2022.12.20 08:55:26 -05'00'</p>
MSC. LORENA FERNANDA CUSME	 <p>Firmado electrónicamente por: LORENA FERNANDA CUSME VELEZ</p>

FIRMA DIRECTOR ACADÉMICO: _____



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: <i>Narcisa Isabel Pullopaxi Chuquimarca</i>	Nivel: <i>Egresada</i>
Carrera: <i>Parvularia</i>	Dirección; <i>Parroquia Santa Maria del Toachi</i>
Correo electrónico: <i>Isabel.pullo1990@gmail.com</i>	TELÉFONO <i>0997765028</i>

Fecha: 6-07-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del ASESOR: <i>Msc. Lorena Fernanda Cusme Vélez</i>	
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
<p>“Tangrama para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” ubicada en la parroquia el Esfuerzo en el cantón de Santo Domingo de los colorados, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo 2022 - 2023”</p> <p>V.I.: Tangrama</p> <p>V.D.: motricidad fina</p>	
OBJETIVO GENERAL	
<ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia del tangrama en el desarrollo de la motricidad fina, en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” mediante una investigación teórico – práctica, aplicando la metodología juego-trabajo para el diseño de una guía lúdica elaborada con material reciclable. 	
OBJETIVO ESPECÍFICOS	
<p>PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN</p>	

- Diagnosticar la incidencia del tangrama en el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy” mediante la aplicación de instrumentos y técnicas para la obtención de datos primarios.
- Investigar como contribuyen los tangramas en el desarrollo la motricidad fina en niñas y niños del nivel inicial grupo edad 4 a 5 años Unidad Educativa “Jonh F. Kennedy”.
- Elaborar una guía lúdica de tangramas con material reciclable para el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 4 a 5 años de edad mediante el método bibliográfico

JUSTIFICACIÓN

La importancia de realizar el presente proyecto fue debido a que existen desconocimientos en las docentes parvularias sobre los beneficios que tienen los tangramas para fortalecer el desarrollo motriz fino en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy” ya que en dicha unidad educativa se pudo evidenciar que tienen falencias en la motricidad fina por lo que no reciben una adecuada estimulación de la motricidad fina la cual se pudo evidenciar a través de una investigación de campo antes de aplicar la propuesta

La motricidad fina es el movimiento que tienen relación con los músculos de la mano, muñeca, dedos y vista y que por medio de la estimulación su desarrollo es cada vez más preciso logrando mayor precisión y coordinación visomotora que influye en su completo desarrollo motor e integral de las niñas y niños, logrando realizar actividades tan sencillas de la vida cotidiana hasta las más complejas que adquirirán según su desarrollo y crecimiento.

Según el Currículo de Educación Inicial (MINISTERIO DE EDUCACION , 2014) indica que “los docentes por medio de los rincones de aprendizajes deben utilizar metodologías y estrategias a través del juego que vayan al ritmo de aprendizaje del niño, tomando en cuenta las destrezas y habilidades que se desea desarrollar y alcanzar”. Sin embargo, para que haya un desarrollo motriz fino no necesariamente este se desarrollará en el rincón de motricidad, sino que tiene relación con otras áreas del cuerpo que intervienen en rincones de construcción, rincón del hogar, rincón de arena, rincón de dramatización, lo que le permite al niño por medio de su exploración e indagación poder adquirir conocimientos sencillos a complejos.

Por lo señalado anteriormente se evidencio el gran beneficio de estimular el desarrollo motriz fino para un adecuado desarrollo de destrezas las cuales serán desarrolladas mediante el juego trabajo como principal recurso se lo realizara a través de los tangramas es importante que desde temprana edad se puede decir que la niña o el niño bien estimulado se desarrolla con facilidad en todos los sentidos, facilitando su proceso de

desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan tener a medida que crece un aprendizaje duradero. Este trabajo permitirá dar un aporte al conocimiento de la importancia de las estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo motriz fino.

Se cuenta con los fundamentos necesarios y suficientes que permiten desarrollar este tipo de investigación, por haberse identificado claramente el problema a solucionarse, porque se cuenta con el apoyo de las docentes y las niñas y niños de la unidad educativa “Jonh F. Kennedy”.de la provincia de Santo Domingo, cantón Santo Domingo de los colorados y con los recursos materiales y económicos necesarios para el desarrollo de la investigación.

Es factible también porque mediante esta investigación y análisis del tema nos permitirá diseñar una guía lúdica de tangramas para el desarrollo de la motricidad fina misma que será de utilidad para las docentes de dicha unidad educativa. Todas estas actividades son con el fin de contribuir con las docentes y a las niñas y niños con material lúdico y concreto para una mejor estimulación y desarrollo de destrezas de motricidad fina en las niñas y niños de 4 a 5 años.

Como metodología se utiliza el método cualitativo, lo que propicia un tipo de investigación exploratoria, de campo y análisis.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, R., & Huamani, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 270 de huaytará-huancavelica (Tesis)*. Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://url2.cl/m1e6c>

Álvarez Núñez, F. F. (2020). *Plan de estrategias metodológicas para implementación de las TIC como herramientas de enseñanza – aprendizaje en la Unidad Educativa Mario Rizzini*. Quito: Universidad Nacional de Educación del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1557>

Andrade, P. (2017). *Movimientos faciales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3-4 años de la unidad educativa 28 de Abril de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura durante el periodo escolar 2014-2015*. Obtenido de El salvador: Universidad Tecnológica Nacional.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Msc. Lorena Cusme

Firma Asesor:



Firmado electrónicamente por:

LORENA
FERNANDA CUSME
VELEZ

Evidencia Fotográfica



