



CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA

PROYECTO DE TITULACIÓN

Tema de proyecto

Implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la unidad educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022.

Autor

Angie Micaela Ostaiza Cornejo.

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título de:
TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

Tutor:

MSc MARÍA MAGDALENA ZAMBRANO RODRÍGUEZ

Santo Domingo Ecuador

2021-2022



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DEL ESTUDIANTE	
Nombre: Angie Micaela Ostaiza Cornejo	Nivel: 6to
Carrera: TECNOLOGIA EN PARVULARIA	Dirección: El Carmen-Manabí
Correo electrónico: amostaizac@itsjapon.edu.ec	TELÉFONO
	0978642998

Fecha: 21-01-2022

DATOS DEL ASESOR	
Nombre del asesor:	Msc María Magdalena Zambrano Rodríguez
ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION	
<ul style="list-style-type: none">Implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022. <p>V.I.: Rincón de lectura</p> <p>V.D.: Lenguaje verbal</p>	
OBJETIVO GENERAL	
Analizar la importancia de la implementación del rincón de lectura mediante la investigación bibliográfica para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte ubicado en el Cantón el Carmen durante el periodo 2022.	

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Determinar la importancia de implementar un rincón de lectura para niñas y niños de 4 a 5 años mediante una investigación bibliográfica en la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
- Conocer la importancia de estimular el lenguaje verbal mediante la observación en niñas y niños de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte.
- Diseñar una Guía Didáctica para ser utilizada en el rincón de lectura y así estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte en el periodo 2022 mediante estrategias metodológicas aplicado el método bibliográfico.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es muy significativa y beneficios para las niñas y niños, porque protagonizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. El (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2014) considera que los cuentos no solo sirven para entretener sino también para transmitir valores y formarlos en los hábitos cotidianos de los. Es importante estimular el lenguaje verbal mediante la literatura en un espacio como el rincón de lectura.

Al realizar esta investigación como fuente de información se pueden observar que niñas y niños son pocos expresivos y sociables dentro del proceso educativo se implican a los docentes y lo padres de familias quien son los actores educativos y por tal razón ellos deben estimular el lenguaje verbal mediante la lectura, la narración, la poesía y así lograr desarrollar grandes habilidades en los pequeños.

Es factible realizar este proyecto porque contaríamos con el apoyo de la comunidad educativa en general y así poder estimular el lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años mediante la recreación y la literatura en un espacio como el rincón de lectura

Los beneficiarios serán los niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte”, que funciona en la comunidad La Palizada, parroquia Santa María, cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo 2022, es importante conocer los beneficios que da un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en los infantes.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio De Educación. (2014). *Curriculo De Educación Inicial*. Quito Ecuador: Ministerio De Educación.
UNIR. (2020). La animación a la lectura en infantil y primaria: una actividad fundamental en el aula.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: Msc María Magdalena Zambrano Rodríguez

Firma Asesor:



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CARRERA : PARVULARIA

AÑO :2022

Tema: “Implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022.”

Autor: Ostaiza Cornejo Angie Micaela.

Asesor : Zambrano Rodríguez María Magdalena

Hoja de aprobación del perfil y tema del proyecto.



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Señalar el mes		Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				FIRMA ESTUDIANTE		
Marcar semana		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Actividad	Indicaciones y revisión general del tema, cronograma.			X	X																			
	Objetivos, Justificación, Hipótesis				X	X																		
	Planteamiento del Problema, Metodología					X	X	X																
	Revisión de la literatura o fundamentos teóricos							X	X															
	Resultados (obtenidos de los datos primarios sujeto de análisis)								X	X														
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) I parte									X	X	X												
	Propuesta (implementación de propuesta del proyecto) II parte										X	X	X											
	Análisis de Resultados obtenidos luego aplicar la propuesta										X	X	X	X										
	Conclusiones Recomendaciones														X									
	Revisión general para la aprobación del borrador final.										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL TRABAJO

PRACTICO DE TITULACIÓN

Yo, Angie Micaela Ostaiza Cornejo, con documento de identidad, C.I 2350416281 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final previo a la obtención del título de Tecnología en Parvulario son absolutamente originales auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo” Implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte “para ningún grado profesional; y que he consultado de referencias bibliográficas que se incluyen al final de este documento

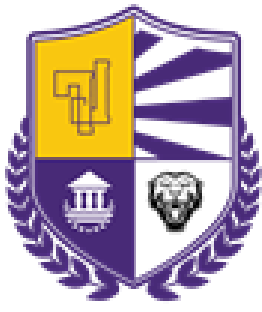
En tal virtud expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se muestran en el trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

Atentamente,

Angie Micaela Ostaiza Cornejo

C.I.2350416281

Correo: amostaizac@itsjapon.edu.ec



Dedicatoria

Este proyecto va dedicado a:

A Dios quien ha sido mi guía y mi fortaleza y sobre todo por demostrarme su amor y fidelidad día a día. A mis padres Rodolfo y Erika quienes con su amor y paciencia han permitido que cumpla una meta más en mi vida

A mis hermanas Keisy y Nicol por su apoyo incondicional en este proceso también va dedicado a mi compañero de vida Carlos que ha estado brindando, e su apoyo siempre, demostrándome que todo se logra con esfuerzo y perseverancia y que las cosas que uno hace las debe hacer con amor

Finalmente quiero dedicar esta tesis a un ser muy especial a mi hijo mi pequeño Caleb que, aunque es un bebé me ha dado las fuerzas necesarias con sus besos y abrazos y ha sido mi inspiración y motor para poder lograr todas mis metas

Angie Micaela Ostaiza Cornejo



Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios por siempre cuidarme y bendecirme día a día, a mi familia que fue mi pilar fundamental en este proceso estuvieron en pie de lucha junto a mí haciéndome saber que no estaba sola.

También quiero agradecer a la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte aquella institución que me vio crecer y que hoy me abrió las puertas confiando en mi para hacer este proyecto dentro de su establecimiento. Expreso mis agradecimientos al Instituto Superior tecnológico Japón a todos mis docentes que quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que cada día pueda crecer como profesional.

Me gustaría agradecer a mi tutora de tesis María Zambrano que con su dedicación y enseñanza a estado orientándome en este proceso Por ultimo y no menos importante quiero agradecer infinitamente a la coordinadora de la Carrera Susana Cobeña quien me impulso a estudiar en el Instituto Japón y ser un ejemplo de superación.

Muchas gracias a todos

Angie Micaela Ostaiza Cornejo



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

“Implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022.”

Autor: Ostaiza Cornejo Angie Micaela.

Asesor: Lcda. Zambrano Rodríguez María Magdalena

MSc

RESUMEN

La utilización del rincón de lectura permite a los niños y niñas desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilicen varias actividades que permitan a los niños y niñas a leer. El presente trabajo de investigación es importante porque permite conocer la situación de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte donde se pudo verificar que el establecimiento no tenía un rincón de lectura donde los niños y niñas demuestren su creatividad y no lograban desarrollar las actividades de su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tal motivo el objetivo de esta investigación es analizar la importancia de la implementación del rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte ubicado en el Cantón el Carmen durante el periodo 2022, se sustenta en el enfoque de investigación mixta para el desarrollo de sus partes, a través de la utilización de los enfoques cualitativo y cuantitativo, bajo una investigación de campo y bibliográfica, utilizándose como instrumentos para la recolección de la información, la encuesta, la entrevista, aplicada a padres de familia y docentes de la institución. Es necesario aplicar algunas estrategias en el rincón de lectura para que los estudiantes dominen el lenguaje y así lograr desarrollar el hábito por la lectura.

Palabras claves: Rincón, lectura, lenguaje oral, estrategias, destrezas, motivación.



Implementation of a reading corner to stimulate verbal language in girls and boys from 4 to 5 years old, of the “Ciudad de Rocafuerte” Educational Unit located in the Santa María parish, El Carmen canton, province of Manabí in the period 2022.

Author: Ostaiza Cornejo Angie Micaela.

Advisor: Lcda. Zambrano Rodriguez Maria Magdalena MSc

Abstract

The use of the reading corner allows children to develop language through meaningful learning, where various activities are used that allow children to read. This research work is important because it allows knowing the situation of the Ciudad de Rocafuerte Educational Unit where it was verified that the establishment did not have a reading corner where boys and girls could show their creativity and could not develop the activities of their teaching and learning process. For this reason, the objective of this research is to analyze the importance of the implementation of the reading corner to stimulate verbal language in girls and boys from 4 to 5 years of age, of the Ciudad de Rocafuerte Educational Unit located in the Cantón el Carmen during the period 2022, is based on the mixed research approach for the development of its parts, through the use of qualitative and quantitative approaches, under a field and bibliographical investigation, being used as instruments for the collection of information, the survey, the interview, applied to parents and teachers of the institution. It is necessary to apply some strategies in the reading corner so that students master the language and thus develop the habit of reading.

Keywords: Corner, reading, oral language, strategies, skills, motivation

Tabla de contenido

Hoja de aprobación del perfil y tema del proyecto.....	V
DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL TRABAJO	VII
PRACTICO DE TITULACIÓN.....	VII
Dedicatoria	VIII
Resumen	X
Abstract.....	XI
Tabla de contenido.....	XII
Lista de figuras.....	XIV
ANTECEDENTES	1
Introducción:.....	1
Objetivos.....	3
Objetivo General:.....	3
Objetivos Específicos:	3
Justificación.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
Hipótesis	6
CAPITULO I.....	6
ANTECEDES DE INVESTIGACIÓN	6
MARCO TEÓRICO.....	6
1. RINCÓN DE LECTURA.....	6
1.1. Metodología de los rincones de lectura	8
1.2. El rincón de lectura como estrategia didáctica	10
1.3. Beneficios	11
1.4. Actividades desarrolladas	12
2. LENGUAJE VERBAL.....	13
2.1. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.....	13

2.1.1.	Teoría innatista de Noam Chomsky	13
2.1.2.	Teoría cognitiva de Jean Piaget	15
2.1.3.	Teoría de Jerome Bruner	16
2.1.4.	Lenguaje	17
2.2.	Importancia y funciones del lenguaje	18
2.3.	Lenguaje de los niños de 4 años	20
2.3.1.	Características del lenguaje de niños	20
2.3.2.	Estimulación del lenguaje	21
2.3.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	23
	Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI)	24
	Código de la niñez y adolescencia	25
2.3.4	FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA.	26
2.3.5	FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA.	26
2.3.6	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.	27
	CAPITULO II	32
	Preguntas de entrevista – autoridad	41
	CAPITULO III	64
	LISTA DE COTEJO	70
	LISTA DE COTEJO	73
	LISTA DE COTEJO	76
	LISTA DE COTEJO	79
	LISTA DE COTEJO	82
	LISTA DE COTEJO	85
	LISTA DE COTEJO	88
	LISTA DE COTEJO	91
	LISTA DE COTEJO	94
	LISTA DE COTEJO	97

CAPITULO IV	97
CAPITULO V	112
Conclusiones	112
RECOMENDACIONES	113
Bibliografía.....	114

Lista de figuras

Figura 1 ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?	32
Figura 2: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?.....	33
Figura 3: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?.....	34
Figura 4: ¿Considera usted que el rincón de lectura sería de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?	35
Figura 5: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si tuvieran un rincón de lectura adecuado?	36
Figura 6: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?	37
Figura 7: ¿Le gustaría adquirir una guía didáctica para utilizarla con las niñas y niños?	38
Figura 8: ¿Le gustaría tener un espacio adecuado para desarrollar la lectura de cuentos y así lograr desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?.....	39
Figura 9: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?	40
Figura 10: ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?	43
Figura 11: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?.....	44

Figura 12: ¿Considera usted que el rincón de lectura ayudara a la docente a ejercer mejor sus clases diarias?.....	45
Figura 13: ¿Considera usted que el rincón de lectura seria de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?	46
Figura 14: ¿Cree usted que la lectura temprana fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?.....	47
Figura 15: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si la docente tuviese un rincón de lectura adecuado?.....	48
Figura 16: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?	49
Figura 17: ¿Le gustaría que dentro del aula de inicial exista un rincón de lectura adecuado para los niños y niñas?.....	50
Figura 18: ¿Le gustaría que la institución tenga espacios adecuado para desarrollar distintas actividades y así desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?	51
Figura 19: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?	52
Figura 20: Redactar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos	53
Figura 21: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	54
Figura 22: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.....	55
Figura 23: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	56
Figura 24: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	57
Figura 25: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	58
Figura 26: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	59
Figura 27: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	60
Figura 28: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	61

Figura 29: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.....	62
Figura 30: Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.....	98
Figura 31: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	99
Figura 32: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.....	100
Figura 33.....	101
Figura 34: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	102
Figura 35: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. ...	103
Figura 36: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	104
Figura 37: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	105
Figura 38: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	107
Figura 39: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.....	107

Lista de tablas

Tabla 1: Estructura del rincón de lectura del subnivel 1 en educación básica	9
Tabla 2: Puntos fuertes y débiles de la teoría de Chomsky	14
Tabla 3: Desarrollo de estimulación por edad	21
Tabla 4: Población de estudio.....	29
Tabla 5: ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?	32
Tabla 6: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?.....	33
Tabla 7: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?.....	34
Tabla 8: ¿Considera usted que el rincón de lectura sería de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?	35
Tabla 9: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si tuvieran un rincón de lectura adecuado?	36
Tabla 10: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?	37
Tabla 11: ¿Le gustaría adquirir una guía didáctica para utilizarla con las niñas y niños?	38
Tabla 12: ¿Le gustaría tener un espacio adecuado para desarrollar la lectura de cuentos y así lograr desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?.....	39
Tabla 13: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?	40
Tabla 14: Resultados de entrevista	41
Tabla 15: ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?	43
Tabla 16: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?.....	44
Tabla 17: ¿Considera usted que el rincón de lectura ayudara a la docente a ejercer mejor sus clases diarias?.....	45
Tabla 18: ¿Considera usted que el rincón de lectura sería de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?	46

Tabla 19: ¿Cree usted que la lectura temprana fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?.....	47
Tabla 20: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si la docente tuviese un rincón de lectura adecuado?.....	48
Tabla 21: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?	49
Tabla 22: ¿Le gustaría que dentro del aula de inicial exista un rincón de lectura adecuado para los niños y niñas?.....	50
Tabla 23: ¿Le gustaría que la institución tenga espacios adecuado para desarrollar distintas actividades y así desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?	51
Tabla 24: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?	52
Tabla 25: Redactar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos	53
Tabla 26: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	54
Tabla 27: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.....	55
Tabla 28: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	56
Tabla 29: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	57
Tabla 30: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.....	58
Tabla 31: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	59
Tabla 32: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	60
Tabla 33: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	60
Tabla 34: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	62
Tabla 35: Actividad 1	68
Tabla 36: Actividad 2	71
Tabla 37: Actividad 3	74

Tabla 38: Actividad 4	76
Tabla 39: Actividad 5	80
Tabla 40: Actividad 6	83
Tabla 41: Actividad 7	86
Tabla 42: Actividad 8	90
Tabla 43: Actividad 9	91
Tabla 44: Actividad 10	95
Tabla 45: Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.	98
Tabla 46: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	99
Tabla 47: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.....	100
Tabla 49: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	102
Tabla 50: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.....	103
Tabla 51: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	104
Tabla 52: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	105
Tabla 53: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.	106
Tabla 54: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	107

TEMA: Implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022

ANTECEDENTES

Introducción:

El sistema educativo ecuatoriano ha sufrido importantes innovaciones, es por ello que la mayor preocupación de los educadores es brindar a las niñas y niños las experiencias necesarias para afrontar con éxito el aprendizaje desde los primeros años las cuales son importantes y determinantes para tener una exitosa expresión y en el futuro aprender a leer.

Se ha demostrado que la lectura de cuentos ayuda significativamente a formar sus primeras palabras, tanto niñas como niños tienen una mejor capacidad para manipular sílabas o fonemas y así aprenden a leer más rápido. Leer cuentos desde una etapa temprana es muy importante, en general son relatos que han estado presentes en la humanidad durante muchos siglos, un medio de comunicación y autoexpresión a través de ellos, no solo en forma escrita sino también en forma de pictogramas.

Considerando que los niños han aprendido a comunicarse antes de ingresar a preescolar y educación inicial, el rol del educador es incentivar la lectura con el fin de ampliar sus habilidades lingüísticas y posibilitar que los niños se expresen con palabras orales en clase.

Este proyecto educativo se estructura en cinco capítulos que se detallan a continuación:

Capítulo I, Marco Teórico, lo cual se detalla los antecedentes de investigaciones similares de otros proyectos realizados y se abordan temas de fundamentación teórica y metodología que señala los antecedentes investigativos.

Capítulo II, Se especifica los datos de análisis, una indagación de la aplicación de la propuesta, que motivaron la idea de elaborar esta investigación, con una encuesta aplicada a los padres de familia y docentes sobre la importancia de implementar un rincón de lectura

Capítulo III, comprende la Propuesta Guía didáctica de actividades dirigida a los docentes, niñas y niños la misma que presenta los diagnósticos de investigación, la observación de la problemática que deja una propuesta, la elaboración de actividades que ayuden a estimular el lenguaje verbal.

Capítulo IV, análisis de los resultados a la valoración de la propuesta para la implementación de un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal mediante actividades que impliquen la lectura.

Capítulo V, En este capítulo finalmente se procede a las conclusiones y recomendaciones, se concluye con un glosario de las palabras más relevantes, bibliografía y anexos.

Objetivos

Objetivo General:

Implementar un rincón de lectura para la estimulación del lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte ubicada en el Cantón el Carmen durante el periodo 2022..

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar la importancia de implementar un rincón de lectura para niñas y niños de 4 a 5 años.
- Conocer la importancia de la estimulación del lenguaje verbal en niñas y niños de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte.
- Diseñar una Guía Didáctica para la estimulación del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa Ciudad de Rocafuerte

Justificación

Esta investigación es muy significativa y beneficios para las niñas y niños, porque protagonizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. EL currículo de educación inicial MINEDUC (2014) considera que los cuentos no solo sirven para entretener sino también para transmitir valores y formarlos en los hábitos cotidianos de los. Es importante estimular el lenguaje verbal mediante la literatura en un espacio como el rincón de lectura.

Al realizar esta investigación como fuente de información se pueden observar que niñas y niños son pocos expresivos y sociables dentro del proceso educativo se implican a los docentes y lo padres de familias quien son los actores educativos y por tal razón ellos deben estimular el lenguaje verbal mediante la lectura, la narración, la poesía y así lograr desarrollar grandes habilidades en los pequeños.

Es factible realizar este proyecto porque contaríamos con el apoyo de la comunidad educativa en general y así poder estimular el lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 a 5 años mediante la recreación y la literatura en un espacio como el rincón de lectura

Los beneficiarios serán los niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte”, que funciona en la comunidad La Palizada, parroquia Santa María, cantón El Carmen, Provincia de Manabí, en el periodo 2022, es importante conocer los beneficios que da un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en los infantes

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la sociedad el lenguaje es el principal elemento de la comunicación entre los seres humanos, ya que mediante estos procesos las personas podemos expresarnos y comprender todo lo que sucede en nuestro entorno. Cabe recalcar que la comunicación es muy indispensable debido a que es uno de los factores fundamentales que permite la integración en distintos grupos sociales

Con el pasar del tiempo la educación en Ecuador logra grandes cambios debido a que la tecnología y la pandemia fueron factores para obtener grandes transformaciones. Con la pandemia, el aislamiento y el manejo de las tecnologías la educación y el método de enseñanza dieron un giro inesperado, los niños y niñas ya no asistían a sus salones de clases ni mucho menos compartían con sus compañeros, tampoco podían visitar el rincón de música, de construcción ni muchos menos el de lectura.

La Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte se encuentra ubicada en la zona rural del cantón el Carmen específicamente en la comunidad “La Palizada” de la parroquia Santa María-Manga del Cura. La institución antes mencionada cuenta con todos los niveles desde inicial I hasta el tercero de bachillerato. En la actualidad esta institución cuenta con un inicial que no está totalmente apto para los pequeños ya que tiene muchas necesidades, entre ellas un rincón de lectura para poder estimular el lenguaje verbal en los pequeños. Nos hemos dado cuenta que esto es un factor que desencadena un gran problema en los pequeños ya que la mayor parte de ellos presentan falencias en el lenguaje y esto ocasiona gran dificultad al momento de comunicarse, siendo este motivo de burlas de sus compañeros.

Hipótesis

La lectura de cuentos incide en la expresión verbal de las niñas y niños en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

MARCO TEÓRICO

1. RINCÓN DE LECTURA

La enseñanza para niños y niñas pequeños implica la utilización de factores externos, para proporcionar un soporte y gestionar la curiosidad de los alumnos, como parte de esta investigación se utiliza como metodología la utilización de rincones de lectura. Dentro de la guía de metodológica para la implementación del currículo de educación inicial el MINEDUC (2014) define a esta metodología como “un enfoque que implica organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, llamados rincones, donde los niños realizan diversas actividades en pequeños grupos. Es un enfoque flexible para enfocarse mejor en la diversidad del salón de clases y mejorar las habilidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego permiten a los niños aprender de forma espontánea según sus necesidades.

Los estudiantes de todos los niveles escolares carecen gravemente de la práctica de la lectura, como lo demuestra su incapacidad para comprender, interpretar, analizar,

reflexionar y argumentar con los textos presentados por sus maestros. Durante el primer año de escolaridad, los educadores deben aplicar estrategias innovadoras en las bibliotecas de las aulas o los rincones de lectura para inspirar a los niños a leer los diferentes textos que encuentran en el aula.” El uso de los rincones de lectura permite que los niños desarrollen el lenguaje a través del aprendizaje significativo, utilizando una variedad de actividades que motiven a los niños a leer” (Ripalda, Macías, & Sánchez, 2020).

Existe una característica principal para la utilización de los rincones de lectura, trabajo, diversión entre otros. Esta es que ofrece oportunidades únicas y reales de aprender mientras juega, se divierte o lee. Con este enfoque en mente toda actividad realizada se vuelve más auténtica y los niños pueden recordar mejor lo que hacen.

El Rincón de lectura es una tecnología que ofrece recursos y actividades que inspiran el aprendizaje a los maestros jóvenes, convirtiéndolos en grandes desafíos. A través de estas herramientas, utilizar los recursos de la comunidad para crear materiales educativos de forma creativa, implementando la metodología Rincón de Aprendizaje, así se dice que son los espacios físicos de las unidades educativas, tales como: aulas, áreas verdes distintas a las recreativas, desarrollando habilidades. para niños Los aspectos físicos construidos y las habilidades construyen conocimientos a partir de herramientas que se consideran innovadoras (Hernández, 2019)

Es importante recordar que para una mejora en la comprensión lectora de los niños y niñas toda unidad educativa o centro de educación y acogida infantil debe contar con un área específica para para cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar, implementar rincones, acompañar y jugar con los niños para estimular el aprendizaje, vigilar constantemente el orden, la limpieza y el buen estado de los materiales, y actualizar o reponer periódicamente los rincones, especialmente si los niños muestran que ha perdido el interés.

Existen varias características que pueden ser utilizadas para la organización de los espacios seleccionados, estos son:

- Organizar espacio disponible para aprovechar al máximo el área visible utilizada
- Organizar el tiempo que duran las actividades para evitar falta de tiempo o espacios sin hacer nada
- Organizar los materiales a utilizar en las actividades y para la adecuación de espacio seleccionado

1.1. Metodología de los rincones de lectura

La metodología del Rincón de Lectura los llevó a cambiar la organización de los espacios escolares y la estructura de los grupos de estudio tradicionales, y a los docentes a dejar de lado los estilos tradicionales de aprendizaje y asumir el reto de modelos más activos para niños y alumnos. La niña es la protagonista del modelo interactivo (Paltín, 2016).

Los rincones de lectura refuerzan la necesidad y el deseo de los niños de aprender, adquirir nuevos conocimientos, investigar y progresar, con el objetivo de lograr diferentes formas de comunicación oral o escrita en este apartado, los niños y niñas podrán expresarse a través de hablar y leer.

La metodología utilizada en los rincones de lectura se basa en los materiales, pues juegan un papel fundamental, actuando como mediadores del aprendizaje, sugieren e inspiran el juego. Los educadores deben seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que el rincón logre sus objetivos. (MINEDUC, 2014) sugerencias algunas prácticas necesarias para llevar a cabo la metodología:

- Cada rincón debe tener el material necesario: ni demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños, ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas.
- El material debe ser accesible a los niños. Esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.
- Presentar el material de manera ordenada, fácilmente identificable. Por ejemplo, se puede usar cajas, gavetas, canastas u otros recipientes rotulados con fotografías, dibujos y palabras que identifiquen los materiales. Esto favorece la autonomía del niño y permite que pueda ordenar y guardar el material después de usarlo
- Es necesario conservar los recursos en buen estado. Hay que dedicar tiempo a revisar, reparar, reponer o desechar el material, según el caso. Los materiales deteriorados pueden constituir una amenaza para la seguridad de los niños. Accidentes como cortaduras o atragantamientos pueden ocurrir en los rincones con materiales en mal estado.
- Es importante incluir materiales que sean relevantes en el contexto, es decir, elementos de la comunidad y la cultura local. Estos son más fáciles de conseguir y, sobre todo, tienen mayor significado para los niños

Como parte de la educación en los niveles para niños y niñas, existen recomendaciones para cada subnivel, para los rincones de lectura son los siguientes:

Tabla 1: Estructura del rincón de lectura del subnivel 1 en educación básica

RINCÓN DE LECTURA
En este rincón los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras describen y dialogan. Los niños desarrollan el

lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros.

Materiales sugeridos	Observaciones y recomendaciones
<ol style="list-style-type: none">1. Libros con lecturas apropiadas para niños menores de 3 años2. Láminas grandes con ilustraciones3. Alfombra y/o colchonetas4. Cojines grandes y cómodos	Es indispensable que los libros presenten imágenes grandes, con detalles y colores apropiados, que estén elaborados con materiales resistentes que se puedan limpiar y no se deteriore con facilidad. Este rincón debe estar ubicado en un lugar tranquilo y acogedor.

Fuente: Ministerio de Educación Ecuador

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

1.2.El rincón de lectura como estrategia didáctica

Es cierto que los niños desarrollan su lenguaje desde pequeños y lo utilizan como medio de comunicación para interactuar con quienes los rodean, y los padres deben brindarles un ambiente adecuado en el que los bebés se sientan estimulados para desarrollar sus habilidades lingüísticas; pero vale la pena mencionarlo. que los padres no son los únicos que tienen la responsabilidad de promover e inspirar el lenguaje infantil (Vera & Gómez, 2019).

Desde un punto de vista pedagógico, se puede decir que el propósito de crear una biblioteca de aula es desarrollar y fortalecer los hábitos de lectura y el lenguaje de los niños, porque este espacio o sala de literatura es interesante, atractivo y cómodo, y encontrarás todo tipo de Una amplia variedad de libros y materiales para que los niños lean, creen e imaginen. Esto significa que los docentes deben crear espacios interactivos con un enfoque en mejorar las habilidades lingüísticas de niñas y niños.

Un rincón de lectura o biblioteca de aula debe estimular el gusto por la lectura del infante, para lo cual el docente debe utilizar materiales o recursos que apunten a este fin, es decir, crear una conexión entre el niño y la fuente bibliográfica, como cuentos, literatura infantil, entre otros.. Todos los cuales son Para crear una experiencia de aprendizaje significativa en un entorno de lectura y escritura. Esto permitirá que el bebé adquiera habilidades y cualidades que le permitirán alcanzar un desarrollo pleno (Vera & Gómez, 2019).

1.3.Beneficios

El rincón de lectura es una herramienta importante en la educación infantil. La literatura infantil en esta etapa es clave para el desarrollo de los niños y niñas, por lo que debes intentar exponer a tus hijos a los libros desde pequeños, y qué mejor manera de hacerlo. Motivar a los niños de forma divertida creando un ambiente propicio para la lectura en el aula (Catuta, 2016)

De esta forma, es importante dotar a cada grupo de niños y niñas de un rincón bibliotecario en recursos educativos para las escuelas de primera infancia. El hecho de que los niños de estas edades no sepan leer no significa que no puedan disfrutar de los libros. Hay muchas actividades y aprendizaje disponibles a través de la biblioteca del aula.

Actualmente, podemos imaginar el rincón de la biblioteca en la educación infantil como un área de recursos dinámicos y un servicio de información activo que juega un papel vital en el aprendizaje de los estudiantes, las tareas docentes y su entorno social y cultural. El Rincón del Lector se configura, así como un elemento esencial para instaurar una verdadera cultura de comunicación y aprendizaje permanente para los niños.

1.4.Actividades desarrolladas

Las actividades didácticas que llevan a cabo los educadores están inevitablemente ligadas al proceso de aprendizaje en el que los niños siguen sus instrucciones. El objetivo de los educadores siempre ha sido alcanzar un cierto nivel de aprendizaje, y la clave del éxito es que los niños puedan y quieran realizar manipulaciones cognitivas adecuadas e interactuar adecuadamente con los recursos educativos a su alcance (Pituir, 2011).

Los niños y niñas son actualmente un mundo de posibilidades, pues cada uno representa la inteligencia individual de estos, por ello, es importante desarrollar varias actividades para que cada uno de los niños y niñas sepan y se orienten hacia algo mejor, entre estas técnicas tenemos las siguientes (UNIR, 2020);

- Lectura escenificada: esta consiste en que, a través de cuentos, los niños experimenten utilizando la imaginación y monten un escenario mental para desarrollar la inteligencia
- Crear talleres de cuentos: esta actividad sugiere que los niños y niñas formen grupos de lectura y lean los cuentos que más les gusten.
- Lectura compartida en voz alta: como su nombre lo indica, es utilizar al grupo completo y hacer que aprendan a leer en voz alta

2. LENGUAJE VERBAL

2.1. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

2.1.1. Teoría innatista de Noam Chomsky

Entre las diferentes teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano se encuentra la gramática generativa de Noam Chomsky, también conocida hoy como biolingüística. La teoría postula que existe una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier lenguaje natural, y que el proceso de adquirir y dominar el lenguaje hablado puede requerir poca información lingüística para funcionar correctamente y se desarrolla de manera adecuada, casi automáticamente (Barón & Muller, La teoría Lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad, 2014).

Así, el lingüista (Chomsky) concluyó que usar su teoría para explicar la producción y percepción del lenguaje en línea equivale a decir que el hablante elige las características de la oración antes de elegir de qué quiere hablar (el diccionario) (sintaxis). Por lo tanto, no es factible ni lógico utilizar la gramática generativa para explicar las funciones cotidianas del lenguaje.

Por otro lado, la explicación del condicionamiento del lenguaje propuesta por Chomsky es una teoría de la competencia, no una teoría del desempeño, es decir, no explica la producción o percepción del lenguaje en entornos cotidianos, sino en estado abstracto, idealista. Por lo tanto, los procesos de comprensión y generación en línea (en tiempo real y ambiente) no ocurren necesariamente en el orden presentado en el marco de la gramática generativa (Roca, 2015, p. 14).

Sin embargo, la teoría lingüística de Chomsky es controvertida y muchos estudiosos no la aceptan como una explicación adecuada para la adquisición del lenguaje y su función, ya sea porque explica la forma en que aparecen los conceptos en la mente humana o porque defiende la universalidad. propio de ciertos principios sintácticos, o debido a muchos otros supuestos controvertidos.

Tabla 2: Puntos fuertes y débiles de la teoría de Chomsky

Fortalezas	Debilidades
Similitudes con el desarrollo lingüístico de niños de edades similares	Falta de explicación del mecanismo de adquisición del lenguaje
Facilidad de adquisición y desarrollo de lenguaje	Poca importancia de factores cognitivos y sociales

Fuente: Roca 2015

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Para Chomsky, la comprensión de la teoría proporcionó ciertas condiciones de la fonética universal mucho más claras que la posible semántica universal, por lo que extrapoló las características de la fonética a la semántica (Barón, Muller, & Labos, Los conceptos innatos en la obra de Chomsky; definición y propuesta de un método empírico para su estudio, 2013). Específicamente, los lingüistas predicen la existencia de componentes fonéticos universales, presentes en todas las lenguas naturales en forma de un alfabeto fonético universal que incorpora características como la sonoridad, la intensidad, el antero posterioridad y la directividad.

Chomsky entendió la información asociada a esta letra universal, representada en la entrada léxica por una secuencia de + y -, que indicaba la presencia o ausencia de estas características. Llevando estas conclusiones al campo de los componentes semánticos de las gramáticas generativas, los lingüistas encuentran que las

características semánticas también pueden provenir de un "alfabeto" común. Este rasgo semántico puede ser algún tipo de propiedad física; por ejemplo: animado-inanimado, relacional-absoluto, agente-instrumento, etc. De esta forma, la información en la información y los lemas espirituales relacionados con el significado, como la información relacionada con el sonido, están contenidos en una secuencia binaria que indica la ausencia o presencia de una determinada característica.

A pesar de su importancia, la teoría lingüística de Noam Chomsky es controvertida. Por lo tanto, muchos académicos no consideran que esta sea una buena explicación de la adquisición del lenguaje y sus funciones. Esta crítica se deriva de dos hechos. La primera podría ser la forma en que Chomsky interpreta los conceptos tal como aparecen en la mente, y la segunda es el hecho de que Chomsky cree que ciertos principios sintácticos son universales, conocidos en todos los idiomas.

2.1.2. Teoría cognitiva de Jean Piaget

Piaget en 1972 postuló la existencia de una estructura cognitiva para la experiencia ordenadora. Sin embargo, una diferencia fundamental es que, para Piaget, las estructuras previas no están preestablecidas, sino que se desarrollan progresivamente (Raynaudo & Peralta, 2017).

El constructivismo de Piaget sostiene que los seres humanos no tienen acceso a la realidad objetiva externa, sino que ésta es construida. El conocimiento, entendido como estructura, no constituye una copia de la realidad, pero conocer un objeto es transformarlo según el plan del organismo.

Con respecto al propio desarrollo teórico, Piaget define la epistemología genética como el estudio de los mecanismos y procesos a través de los cuales son

posibles las transiciones desde estados menos complejos a estados de mayor complejidad cognitiva.

En 1970 el mismo Piaget, propone que el sujeto es un organismo en desarrollo, no sólo en un sentido físico o biológico, sino también en un sentido cognitivo. El proceso de desarrollar formas más complejas y avanzadas de razonamiento lógico es la asimilación y la adaptación. Es un proceso gradual en el que sucesivas experiencias adaptativas generan nuevos esquemas de asimilación y por ende nuevos estados de equilibrio; cada etapa del desarrollo cognitivo representa una mayor calidad de conocimiento o nivel de pensamiento.

2.1.3. Teoría de Jerome Bruner

Se puede decir que la teoría del aprendizaje por descubrimiento tiene sus orígenes en la filosofía socrática. Para Sócrates, las personas tienen todo el conocimiento al nacer, porque para Sócrates, el aprendizaje es solo memoria. Su método no era dar respuestas a sus discípulos, sino pedirles que pensarán en preguntas a través de preguntas dirigidas. De ahí que su método se denomine mayéutica (generar pensamientos) y su visión del aprendizaje se denomine teoría del recuerdo, que también postularía Platón (Abarca, 2018)

En la década de los 50 los autores Bruner, Goodnow y Austin estaban realizando su estudio clásico sobre la adquisición de conceptos, que se considera uno de los estudios que apoyan el desarrollo de la psicología cognitiva. En 1961, Bruner presentó su teoría del aprendizaje por descubrimiento, según la cual el aprendizaje significativo se opone al aprendizaje de memoria, que promueve la comprensión en lugar de la memoria. Para ello, se debe fortalecer la estructura cognitiva, que no es más que una red de conocimientos interconectados.

Se puede decir que el énfasis en la organización material es una de las similitudes de las teorías de Bruner y Ausubel, aunque no podemos ignorar las diferencias entre ambas. Ausubel asume el aprendizaje como un conocimiento jerárquico, mientras que Bruner adopta un enfoque en espiral. Por ello, propone implementar un currículo en espiral, donde los conocimientos de los niveles educativos inferiores se retocan en los niveles superiores, pero más complejos (Arias & Oblitas, 2016).

2.1.4. Lenguaje

El aprendizaje más importante que adquieren los niños en sus primeros años es la lengua materna, es por ello que los docentes de primera infancia prestan especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje. Esta etapa es un momento ideal para prevenir y/o compensar posibles dificultades que puedan afectar el desarrollo del niño (Herrero, 2015).

Por lo tanto, es importante comprender los períodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo se desarrollan los procesos de comprensión y expresión en la infancia. Por otro lado, hay que tener en cuenta que el lenguaje de un niño es un fiel reflejo del entorno social en el que se desarrolla un niño o una niña, el deseo de imitar y comunicarse con el lenguaje de los demás, dos variables que constituyen la formación del lenguaje.

La interacción del lenguaje con la vida social se ve como una cuestión de comportamiento humano, basada en el conocimiento, a veces consciente y a menudo inconscientemente, que permite a las personas usar el lenguaje. El autor también señaló que los eventos del habla y otros sistemas más complejos se caracterizan por propiedades que no necesariamente se reducen a las habilidades del habla de las personas. Sin embargo, esta competencia subyace en el comportamiento de la

comunicación, no solo dentro de la comunidad sino también en los encuentros entre ellos (Meneses, Hugo, & Uccelli, 2021). La capacidad de hablar puede verse como parte de una serie de sistemas de conferencia en diferentes niveles.

El concepto de lenguaje incluye varios aspectos: es sistemático incluye un conjunto arbitrario de símbolos que son principalmente vocales, pero también pueden ser símbolos visibles que a menudo tienen el significado tradicional al que se refieren. El lenguaje se usa para comunicarse dentro de una comunidad lingüística o cultural. La operación es inherentemente humana, pero no puede limitarse a él y todas las personas lo adquieren de la misma manera, ya que el lenguaje y su aprendizaje son universales.

La escuela es un espacio sociocultural en el que se co-construye el aprendizaje por intermedio del lenguaje hablado y su interacción con otras modalidades simbólicas en las que el lenguaje visual juega un papel fundamental. Al mismo tiempo, los niños y adolescentes fuera del espacio escolar participan y co-construyen prácticas de alfabetización complejas, mediadas por diferentes patrones y medios simbólicos, para una amplia gama de propósitos comunicativos (Rodas & Rodas, 2021).

Además de distinciones y enfoques específicos, los estudios comparten enfoques socioculturales y funcionales del lenguaje. Este se conceptualiza como un conjunto de recursos discursivos y lingüísticos utilizados oralmente o por escrito por hablantes que simultáneamente construyen significado, establecen relaciones sociales y negocian identidades a partir de la producción o interpretación de diferentes escuelas discursivas.

2.2.Importancia y funciones del lenguaje

El lenguaje es una construcción social que permite la interacción con los demás, en el sentido de que también está sujeto a los procesos normativos descritos en los párrafos anteriores. Así como las normas se prescriben inicialmente de forma oral hasta que se institucionalizan y organizan como códigos de conducta o reglas, el lenguaje es inicialmente oral, por lo que la transmisión oral es la única forma de compartir el conocimiento. Pero, en algún momento, los humanos no fueron suficientes para encontrarlo (Montenegro, 2016).

Así, en esta línea de pensamiento, si bien es cierto que el término "normas perversas" se utiliza para referirse a diversas regulaciones impuestas a la sociedad, cabría preguntarse si el término es válido también en el contexto del uso del lenguaje, en la medida en que es Como se revela en las primeras líneas, parece que el uso correcto de la lengua ha perdido su vigencia, y la mera administración del pragmatismo, formas lingüísticas arbitrarias que oscurecen la riqueza del español, y de alguna manera violan todas las reglas ortográficas vigentes. Entonces, ¿existe también una norma comunicativa perversa que necesita ser identificada y gestionada como medio de comunicación en el contexto de la producción escrita?

Autores como Bühler, hablan de tres dimensiones y funciones de la lingüística:

- Función simbólica: es la representación objetiva de las cosas, seres, objetos o del mundo real, esta función es específica del ser humano.
- Función sintomática: son las expresiones que se pueden generar al comunicarse
- Función señalética. Es la función de comunicación que funciona como receptor

2.3.Lenguaje de los niños de 4 años

2.3.1. Características del lenguaje de niños

Los niños desarrollan habilidades del habla y del lenguaje de diferentes maneras. Sin embargo, siguen una línea de tiempo natural para adquirir habilidades lingüísticas. Que, si no son desarrolladas completamente a temprana edad, pueden ser obstáculos para el niño o niña.

La capacidad de escuchar es fundamental para el correcto desarrollo del habla y el lenguaje. Los niños que no responden a los sonidos o que no desarrollan por completo las habilidades del lenguaje pueden sospechar problemas auditivos (Martínez & Sellés, 2022).

Es importante recordar que los niños no son idénticos y alcanzan sus metas a diferentes edades. Si sospecha que las habilidades del habla y el lenguaje de su hijo no se están desarrollando correctamente, hable con el médico de su hijo. Algunas características presentes en los niños de 4 a 5 años son las siguientes:

- Presta atención a cuentos breves y responde
- Entiende la mayoría de lo que se expresa en su casa
- Se puede comunicar fácilmente con otros niños y adultos
- Expresa detalles en las oraciones y utiliza principios de gramática
- No se desvía del tema que explica
- Sabe conectar ideas en secuencia ordenada
- Responde preguntas simples como por qué
- Habla de mejor manera (se entiende lo que expresa)

2.3.2. Estimulación del lenguaje

La etapa de estimulación del lenguaje tiene un fuerte impacto en el desarrollo del lenguaje del niño o niña, si se realiza correctamente, el niño domina un lenguaje relativamente fácil de entender que se irá ampliando poco a poco. Realmente comienza al final del segundo año. Distingue fonemas, aunque con cierta dificultad, desaparece el eco o emisión de la última sílaba de cada palabra, aunque puede reaparecer en momentos tensos; asocia la palabra escuchada con objetos circundantes, cuando le cuesta expresar un determinado Se inventan nuevas palabras cuando se crean nuevas palabras.

Tabla 3: Desarrollo de estimulación por edad

DOS AÑOS	DOS AÑOS Y MEDIO	TRES AÑOS
Periodo en el que el niño hace la transición del lenguaje Vocabulario: Entre 300 a 1000 palabras (depende del ambiente en que vive) Expresión: Realiza combinaciones cortas Sociabilidad: Ya emplea el lenguaje como medio para comunicarse	Comprensión: Edad de interrogantes Expresión: ahora indica el uso de objetos o juguete y los nombra por su nombre. Sociabilidad: Se refiere por el pronombre	Comprensión: Entiende preguntas y responde Vocabulario: conoce entre 900 a 1200 palabras. Expresión: Uso de oraciones completas y complejas. Sociabilidad: Monólogo colectivo
TRES AÑOS Y MEDIO	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
Comprensión: Contesta más de una pregunta seguida Observación: Nombra varias imágenes al mismo tiempo.	Comprensión: Ya no se encuentra en la etapa de las preguntas o él porque Expresión: sobrepasa el nivel de estado infantil de lenguaje.	Articulación: Desaparece el carácter infantil. Vocabulario: Entre 2000 y 2500 palabras. Sociabilidad: Preguntas que detonan el egocentrismo.

Fuente: Roca 2015

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Destrezas de Comprensión y expresión del lenguaje de 4 a 5 años

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales
- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos
- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.
- Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
- Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
- . Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presenta

Fuente: Currículo de educación inicial (2014)

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

2.3.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la república del Ecuador

En la constitución de la Republica del Ecuador hay leyes que amparan el acceso a la educación de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en donde se abarca que dentro del proceso de formación se debe adquirir tanto destrezas como habilidades necesarias para ponerlas en práctica en situaciones de la vida cotidiana. A continuación, se detallan los siguientes artículos estipulados en la Constitución:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI)

La Ley Orgánica de la Educación Intercultural es una ley que garantiza el derecho a la educación, dentro de esta normativa se decretan los principios y fines generales que orienta la educación ecuatoriana dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad, y la plurinacionalidad. A continuación, se detallan algunos principios y fines señalados dentro de la LOEI

Art. 2.- Principios, literal f Dentro del principio desarrollo de procesos. Se establece que los niveles educativos se deben adecuar a los ciclos de vida de los seres humanos, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República

Art. 6.- Obligaciones . literal d -Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y

respetar sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

Código de la niñez y adolescencia

Dentro de este código se enmarcan la protección integral que el estado, la comunidad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, todo esto con la finalidad de lograr el desarrollo integral y que puedan disfrutar de sus días en un marco de libertad, dignidad. Se detallan a continuación los que hacen referencia a la educación.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y

proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

2.3.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA.

(Simone A. D., 2010) Considera que una acción causal es recompensada, es decir que a causa de esto la acción vuelve a ser repetida hasta que la acción original se convierta en parte del comportamiento de la persona.

Desde el punto de vista psicológico es muy importante señalar que dentro de las actividades literarias son los cuentos los que estimulan el interés por los niños y niñas debido a que se desarrollan en la misma etapa esto ocurre a que el pequeño los puede comprender fácilmente .Además se considera que dentro de este proyecto la psicología educativa constituye un factor importante para poder observar los avances que el niño y la niña obtienen gracias a la utilidad de la lectura para fortalecer el lenguaje oral .

2.3.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA.

(Burner, 1984) manifiesta que la “adquisición del lenguaje comienza antes de que empiece a comunicarse con palabras, si no que inicia en relaciones sociales que se establecen con sus adultos y esto le va permitiendo crear una realidad compartida

Según (Piaget & Vygotsky, 1968) el lenguaje es un carácter egocéntrico, en el que por otro lado también predomina el aspecto sintético en donde las palabras tienen

como frecuencia el valor de las oraciones, pues se da a entender que todavía no han llegado a la complejidad requerida para permitir el uso de recursos para el lenguaje en donde se utiliza las expresiones más sutiles y más complejas en formas de oración

En bases a estas teorías sobre la adquisición del lenguaje en donde nos dice que este comienza desde el mismo momento en que un bebé nace tomamos en cuenta la pedagogía y las influencias educativas son el equivalente para concluir que los cuentos, y la lectura desde la primera infancia ayudan al desarrollo del lenguaje.

2.3.6 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Dentro de esta investigación se analizará la situación lo que concierne el lenguaje oral y también se busca plantear una alternativa de recurso a la problemática investigada; debido al que no tener los niños y niñas un buen lenguaje oral afecta su comunicación verbal dentro y fuera del aula

(Dale, 1980) manifiesta que los niños y niñas aprenden hablar sin dificultad. Sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por tal manera en el preescolar deben potenciarse la expresión oral y la conversación. La lectura y la escritura vendrán en etapas posteriores

Desde el punto de vista psicológico se puede concluir que el lenguaje oral es uno de los medios de comunicación más importante del ser humano debido a que así nos podemos expresar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos además de la comunicación con nuestros iguales y que mejor manera para estimular el lenguaje de los niños y niñas mediante la lectura.

2.4. Diseño metodológico

La investigación consta de múltiples etapas, comenzando con la investigación hasta llegar con las conclusiones y recomendaciones. La sección central se ocupa del trabajo de campo, la recopilación de datos y la clasificación de la investigación. En esta

sección se detalla el enfoque adoptado para la investigación y las diversas técnicas y métodos utilizados.

2.4.1. Enfoque de investigación

El estudio utiliza la investigación mixta para el desarrollo de sus partes, a través de la utilización de los enfoques cualitativo y cuantitativo conforme se necesiten, Sampieri & Mendoza (Sampieri & Mendoza, 2018) lo definen como “un método de investigación que implica la recopilación, el análisis y la integración de la investigación cuantitativa y cualitativa. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión de la pregunta de investigación y cada uno de estos enfoques no se puede dar individualmente”.

2.4.2. Tipo de investigación

Dentro de la investigación, al ser un estudio de variables utiliza varios tipos de investigación; entre los que se enumeran la investigación descriptiva y la de campo, al describir y evaluar las variables través de observación directa y recopilación de datos con instrumentos previamente seleccionados.

Sampieri & Mendoza (2018) mencionan que la investigación de tipo descriptiva es: La encargada de precisar las características de la población objeto de estudio. Esta metodología se centra más en el "qué" del objeto de investigación que en el "por qué". En otras palabras, su objetivo es describir la naturaleza de las subdivisiones demográficas, en lugar de centrarse en por qué ocurren fenómenos particulares. Es decir, "describe" el tema de investigación sin incluir "por qué" sucedió.

Para la investigación se utiliza el tipo de investigación descriptiva es la de interpretar la situación que se vive en la unidad educativa en función de la comprensión lectora de los alumnos de 4 a 6 años de la unidad educativa “Ciudad de Rocafuerte”.

Así mismo Nájera & Paredes (2017) mencionan que la investigación de campo “también conocida como trabajo de campo, es el proceso que permite tomar datos de la realidad y estudiarlos sin manipular variables. Por tanto, su característica esencial es la de tener lugar fuera del laboratorio, donde se produce el fenómeno”. Dentro de la investigación este tipo de investigación se utilizar para la observación y realización de encuestas para la recolección de datos e información que será procesada para los resultados.

2.4.3. Población y muestra

Una población de estudio suele ser una gran colección de individuos o sujetos que son el foco principal de la investigación científica. La investigación se hace en interés de la gente, sin embargo, debido al tamaño de la población, los investigadores a menudo no pueden evaluar a todos en la población, lo que lleva mucho tiempo y es costoso (Ventura, 2017).

El estudio se aplicó a una población total de 20 niños y niñas, 20 padres, 2 docentes y a la rectora de la Unidad Educativa “ Ciudad de Rocafuerte”, de la zona rural del cantón El Carmen, que pertenecen al subnivel 2 de Educación Inicial de 4 a 5 años

Tabla 4: Población de estudio

Número	Detalle	Personas
1	Autoridad	1
2	Docentes	2
3	Padres de Familia	20
4	Niños y niñas	20
	Total	43

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

En esta investigación no es necesaria aplicar ninguna fórmula para la muestra dado al tamaño de la población de los niños, niñas, docentes, padres de familia y

autoridad de la institución, se trabajo con el 100% de la población sin proceder a la selección de muestra

2.4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para las técnicas de investigación se eligieron tres:

- La ficha de observación: Como parte del desarrollo de la investigación se utiliza esta técnica para recolección de información del sitio, sin que el investigador interfiera, en otras palabras, de forma natural, como sucede el fenómeno de estudio y las variables.
- La entrevista: Esta técnica se utiliza para obtener información de las autoridades de la unidad educativa, con el fin de establecer la situación actual de la institución.
- La encuesta: Finalmente, esta técnica se utiliza para recaudar información de los docentes y padres de familia de los alumnos para esclarecer la problemática y posible solución, así como las estrategias y cumplimiento de objetivos.

En cuanto a los instrumentos la entrevista constará de un total de 6 preguntas abiertas enfocadas en la situación de la institución, la observación directa, utilizará fichas de observación con el fin de establecer la problemática y la encuesta utiliza el cuestionario con un total de 10 preguntas cerradas tanto a padres de familia como a docentes.

2.4.5. Técnica de análisis de datos

En cuanto a las técnicas de análisis de datos, se utiliza la interpretación y análisis de resultados mediante la comparativa de datos en forma general y su graficación en software de ofimática (Excel) y establecer los resultados de la propuesta

CAPITULO II

2.1. Resultados obtenidos de los datos primarios sujeto a los análisis docentes de educación inicial de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte.

1. ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?

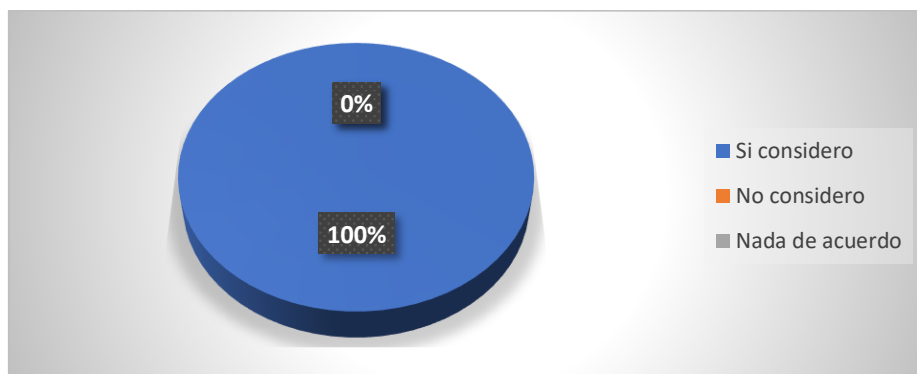
Tabla 5: ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 1 ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Se les preguntó a las dos docentes encargados de los 20 niños y niñas de 4 a 5 años sobre que piensan del rincón de lectura y su valor educativo en los niños, estos respondieron de forma directa con el 100% que consideran muy importante el valor de los rincones lectura, pues será un atributo que aprendan desde pequeños e incentiven el hábito de lectura

2. ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?

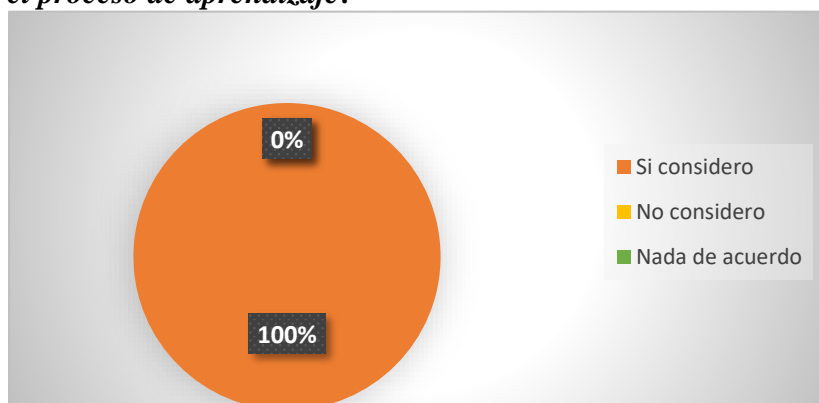
Tabla 6: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 2: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Las dos docentes encuestada sobre el aprendizaje lector de los 10 niños/as de 4 a 5 años, fueron preguntados sobre si consideran que el rincón de lectura motive a los niños en el proceso de aprendizaje, el 100% respondió que, si considera que estos espacios motiven a los niños, pues a esa edad son fácilmente influenciables en la lectura divertida y sin aburrirse.

3. ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?

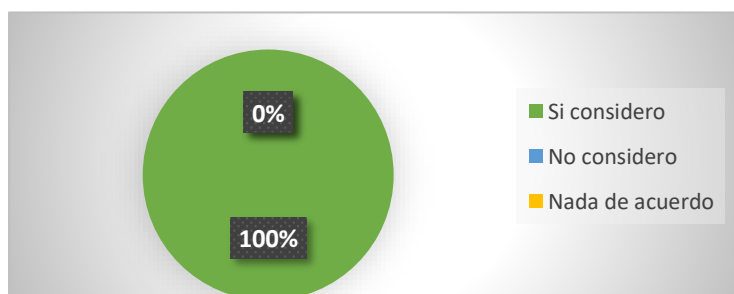
Tabla 7: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 3: ¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: En la pregunta tres se cuestionó sobre la motivación de los niños en intereses lectores, con la implementación de rincones de lectura, a los que

las dos docentes respondieron al 100% que esta práctica si motiva a los alumnos, pues se sienten atraídos por espacios donde puedan jugar y aprender a la vez.

4. ¿Considera usted que el rincón de lectura seria de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?

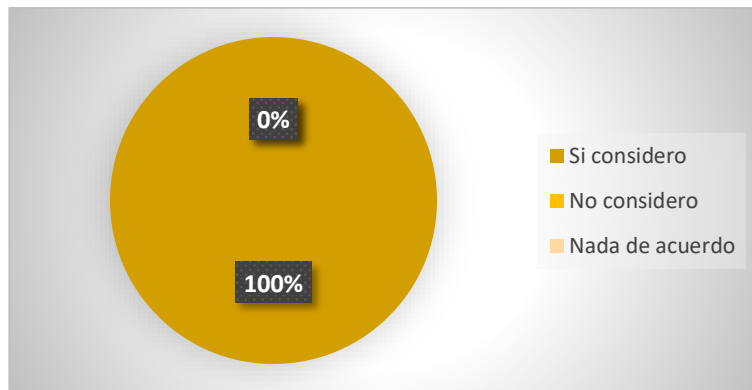
Tabla 8: ¿Considera usted que el rincón de lectura seria de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 4: ¿Considera usted que el rincón de lectura seria de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: El 100% de los docentes es decir las dos encuestadas respondieron que, si consideran que los rincones de lectura y la lectura temprana ayuden al desarrollo del lenguaje y la inteligencia en los niños, pues muchas investigaciones

han demostrado que el desarrollo temprano en todos los ámbitos de aprendizaje, es beneficioso para la inteligencia en la adolescencia

5. ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si tuvieran un rincón de lectura adecuado?

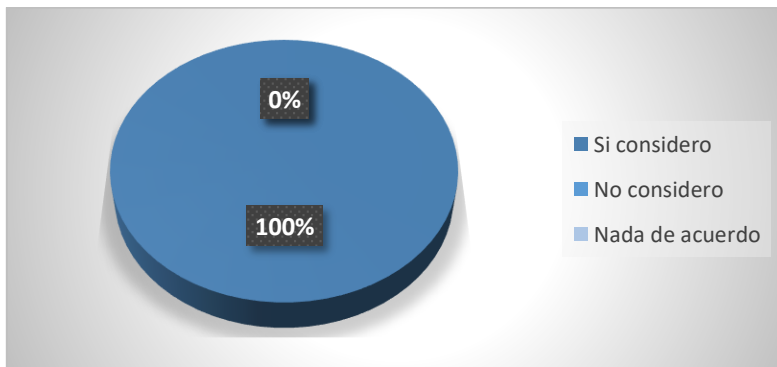
Tabla 9: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si tuvieran un rincón de lectura adecuado?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 5: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si tuvieran un rincón de lectura adecuado?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Respecto a la pregunta seis, las dos docentes respondieron lo siguiente; el 100% considera que la implementación de rincones de lectura en niños de 4a 5 años estimularía de forma sencilla el aprendizaje del lenguaje

verbal, pues el conocimiento sería procesado y mantenido en los niños de forma permanente.

6. ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?

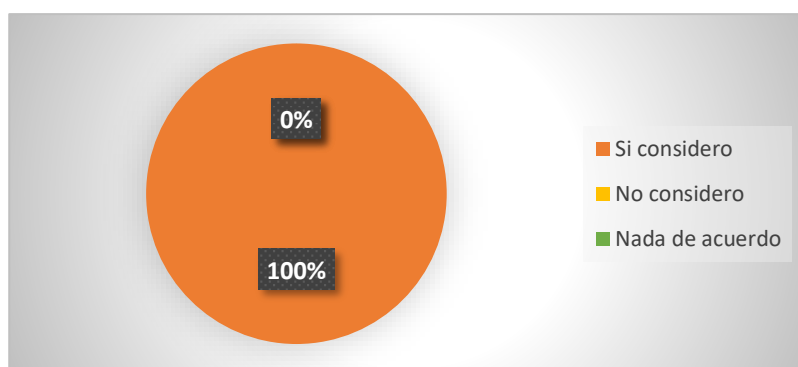
Tabla 10: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 6: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Las dos docentes encuestadas es decir el 100% mencionan en referencia a la pregunta 7 que cuestiona si los niños y niñas se sienten atraídos a la lectura de cuentos infantiles que si es importante el interés que muestran,

además de la narrativa que contempla estos cuentos, es de fácil comprensión para los niños.

7. ¿Le gustaría adquirir una guía didáctica para utilizarla con las niñas y niños?

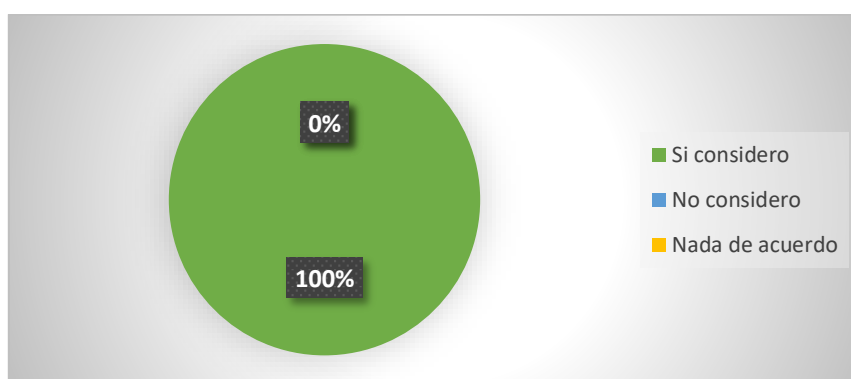
Tabla 11: ¿Le gustaría adquirir una guía didáctica para utilizarla con las niñas y niños?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 7: ¿Le gustaría adquirir una guía didáctica para utilizarla con las niñas y niños?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: La pregunta 8 se realiza para determinar si los docentes están interesados en adquirir guías de cuentos para los niños y la enseñanza, las dos docentes correspondientes al 100% respondió que si estaría de acuerdo en adquirir para

el bien de los niños, pues estos cuentos infantiles y las guías, pueden ser mejor aprovechadas con una metodología sistemática de aprendizaje.

8. ¿Le gustaría tener un espacio adecuado para desarrollar la lectura de cuentos y así lograr desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?

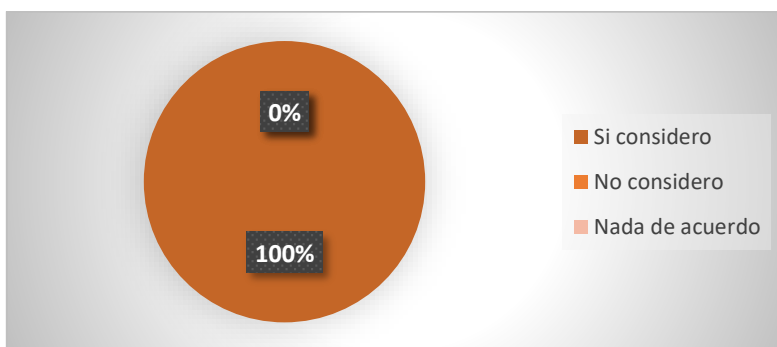
Tabla 12: ¿Le gustaría tener un espacio adecuado para desarrollar la lectura de cuentos y así lograr desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 8: ¿Le gustaría tener un espacio adecuado para desarrollar la lectura de cuentos y así lograr desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Como muchos docentes infantiles, es indispensable que cuenten con las herramientas necesarias para ayudar al aprendizaje de los niños, así, en la pregunta 9 se cuestiona si le gustaría tener en su espacio de trabajo lugar exclusivo

para la lectura, a lo que las dos docentes responden de forma afirmativa, pues saben la importancia de estos espacios en el desarrollo de los hábitos en niños

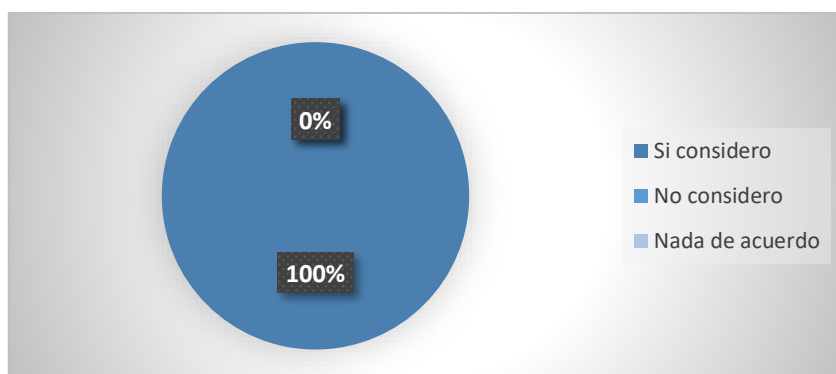
9. ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?

Tabla 13: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	2	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 9: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Finalmente, en la pregunta número diez se preguntó sobre si le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal, a lo que las dos docentes respondieron de forma afirmativa el 100% pues consideran que todo docente debe estar de acuerdo en alentar a los alumnos en mejorar cada día, así como la investigación de nuevas formas de aprendizaje

Preguntas de entrevista – autoridad

En la siguiente tabla, se recopila la información en referencia a las preguntas hechas a la autoridad de la unidad educativa, respecto a la implementación de los rincones de lectura y como es el proceso de aprendizaje en los niños de 4 a 5 años.

Tabla 14: Resultados de entrevista

N.º	Pregunta	Respuesta
1	Como autoridad de la Unidad Educativa, ¿considera que se debe apoyar la lectura de cuentos para mejorar la estimulación de cuentos. ?	Desde mi punto de vista considero que es muy importante la lectura de cuento a temprana edad, debido a que la lectura brinda muchos beneficios en nuestros pequeños
2	¿Considera usted que las docentes deben actualizarse en la forma de relatar cuentos durante su vida cotidiana?	Claro que si es muy bueno utilizar nuevas metodologías de enseñanza para la lectura de cuentos ya que esto motivara a los más pequeños a desarrollar sus habilidades y sobre todo a fortalecer sus expresiones orales
3	¿Considera usted que sus docentes de educación inicial cuentan con un espacio adecuado para las actividades de lectura con los niños?	Sinceramente no mis docentes de educación inicial carecen de muchos espacios y recursos debido a la demanda de niños y a los escasos de capital no cuentan con un espacio adecuado como un rincón de lectura.
4	¿Dentro de su institución, Cree que es importante que se integren las niñas y niños para mejorar sus habilidades cognitivas en el ámbito del lenguaje verbal?	Si creo que la educación en la primera infancia es primordial para el desarrollo de las competencias y destrezas cognitivas, es por eso que la institución debe brindar espacios adecuados para realizar distintas actividades.

5 ¿Considera usted que es importante la estimulación del lenguaje verbal a través del cuento? Claro que si la lectura es un hábito que se debe fomentar desde muy pequeños ya que esta debe volverse un hábito por los múltiples beneficios que nos brindan por eso es de mucha importancia la lectura de cuentos y así lograr el desarrollo de distintas destrezas y habilidades

6 Desde su punto de vista, ¿Debería haber una guía de cuentos para aplicarlo con las niñas y niños? No necesariamente yo creo que la influencia del cuento puede incentivar en los pequeños varias cosas como la creatividad, la expresión verbal dentro y fuera de la institución entre otras lo que si se debe mejorar es poder tener los espacios adecuados para poder interactuar con los cuentos

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

4.1.Resultados obtenidos de los datos primarios sujeto a los análisis de padres de familia de niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte.

1. ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?

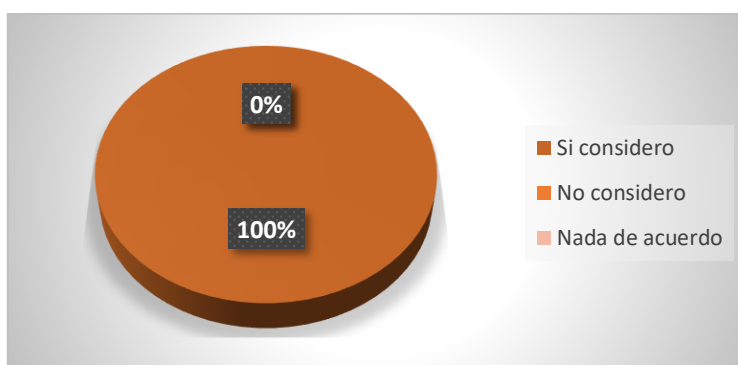
Tabla 15: ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 10: ¿Considera usted que el rincón de lectura tiene un gran valor educativo en lo niños y niñas?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Se les preguntó a los 20 padres de familia de los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa sobre si consideran que los rincones de lectura tienen un gran valor educativo en el aprendizaje de sus hijos, el 100% de los encuestados si considera importante esta actividad, pues saben que la lectura es vital en la sociedad.

2. **¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?**

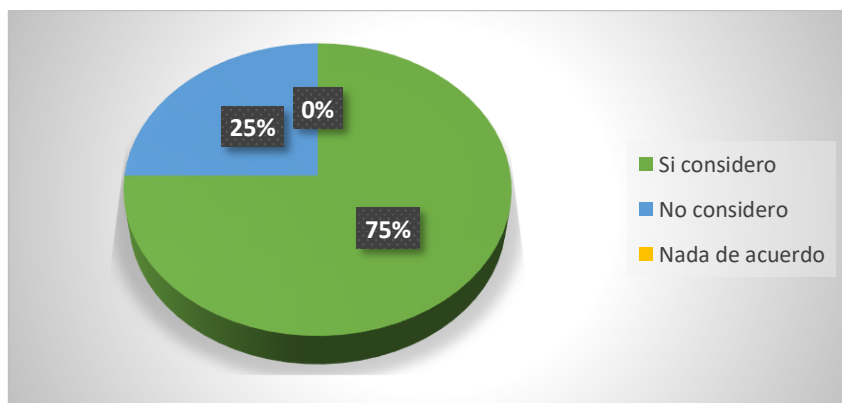
Tabla 16: *¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	15	75%
No considero	5	25%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 11: *¿Considera usted que el rincón de lectura motivaría a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje?*



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: En la pregunta dos se le preguntó a los 20 padres de familia si los rincones de lectura sería un motivante para el aprendizaje de los niños, ellos respondieron lo siguiente; el 75% piensa que si es una forma de motivar a los niños a aprender y el 25% restante no considera que este tipo de actividades sean motivadoras, pues no ven aporte en el aprendizaje como si se realiza en el sistema educativo actual.

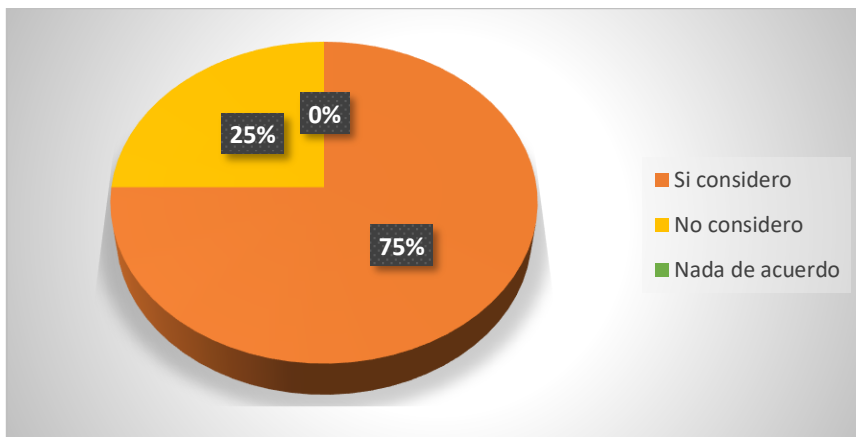
3. ¿Considera usted que el rincón de lectura ayudara a la docente a ejercer mejor sus clases diarias?

Tabla 17: ¿Considera usted que el rincón de lectura ayudara a la docente a ejercer mejor sus clases diarias?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	15	75%
No considero	5	25%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 12: ¿Considera usted que el rincón de lectura ayudara a la docente a ejercer mejor sus clases diarias?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: De la misma manera, como forma metodológica de aprendizaje en la pregunta tres se cuestiona si los rincones de lectura serán de ayuda a los docentes para el aprendizaje en lectura, de los 20 padres de familia encuestados el 75% considera que, si ayudará a comprender mejor la lectura en los niños y niñas, mientras que el 25% restante opina que no es necesario este tipo de implementos en la educación de sus hijos.

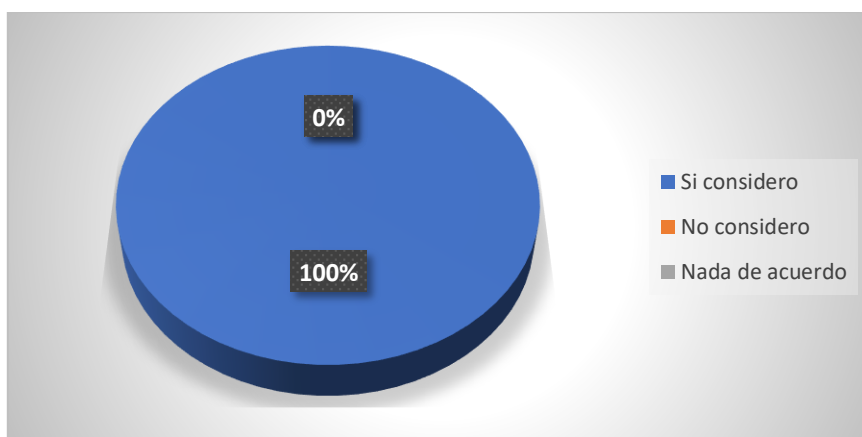
4. ¿Considera usted que el rincón de lectura sería de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?

Tabla 18: ¿Considera usted que el rincón de lectura sería de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 13: ¿Considera usted que el rincón de lectura sería de mucha utilidad dentro de la unidad educativa?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Considerando que los rincones de lectura son aprovechados para mejorar la comprensión en la lectura de los niños y niñas, en la pregunta 4 los 20 padres de familia opinan en un 100% que en la unidad educativa es importante que haya este tipo de complementos para la lectura.

5. ¿Cree usted que la lectura temprana fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

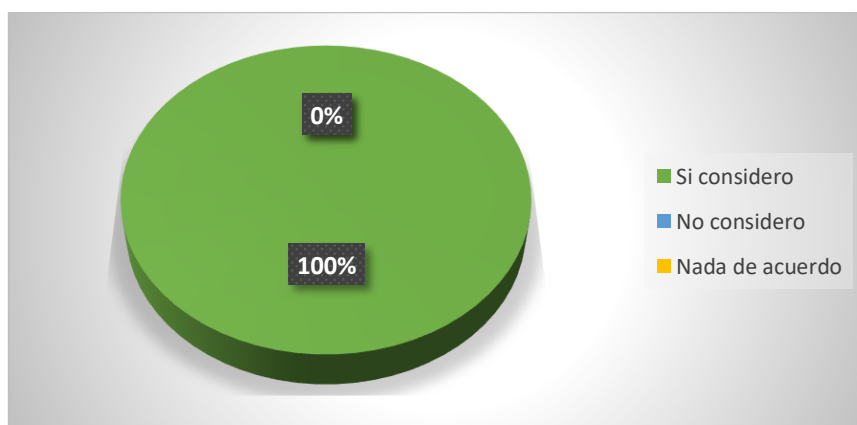
Tabla 19: ¿Cree usted que la lectura temprana fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 14: ¿Cree usted que la lectura temprana fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: En la pregunta 5 se cuestiona si los padres de familia creen que la lectura temprana fomenta el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas ante esta pregunta de los 20 padres encuestados el 100% respondió de forma afirmativa, pues comprenden que, en la etapa de la niñez, las costumbres, hábitos y demás situaciones si son fomentadas de forma correcta ceñirán al adulto.

6. ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si la docente tuviese un rincón de lectura adecuado?

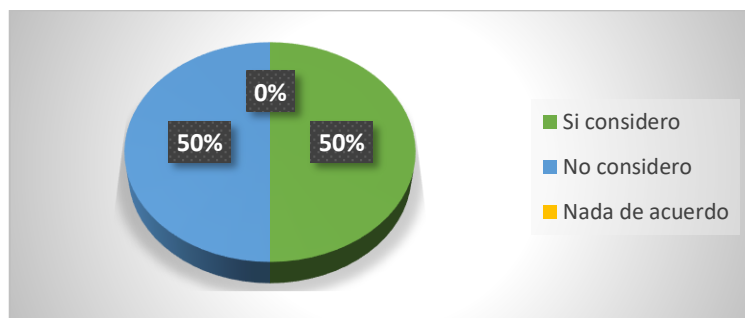
Tabla 20: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si la docente tuviese un rincón de lectura adecuado?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	10	50%
No considero	10	50%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 15: ¿Cree usted que la estimulación del lenguaje verbal sería más sencilla si la docente tuviese un rincón de lectura adecuado?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Respecto a la pregunta 6 de los 20 padres de familia el 50% de los encuestados consideran que si sería de más facilidad la implementación de rincones de lectura facilitando la estimulación del lenguaje verbal en los niños, en contrapartida el otro 50% piensa que no es necesaria esta actividad.

7. ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?

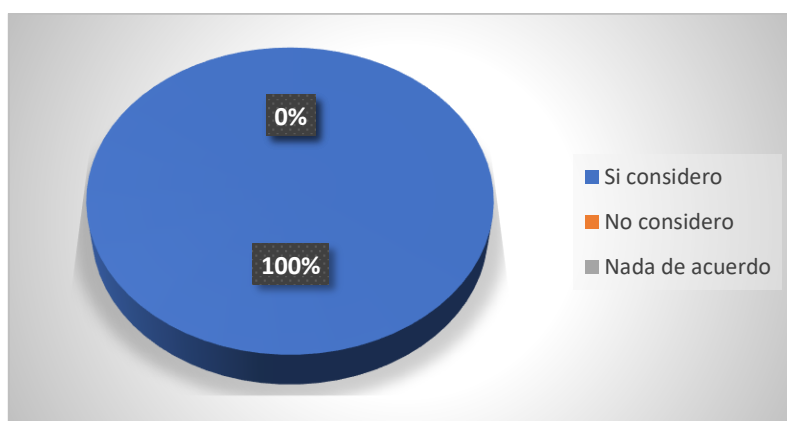
Tabla 21: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 16: ¿Cree usted que los niños y niñas se sienten atraído por la narración de cuentos?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados Análisis de resultados: En la pregunta 7 los 20 padres de familia el 100% piensa que los cuentos infantiles y la narración de estos, es una actividad por la que los niños y niñas de 4 a 5 años sienten atracción debido a los gráficos de la lectura, a la forma en que la narran o simplemente por vivir experiencias imaginativas.

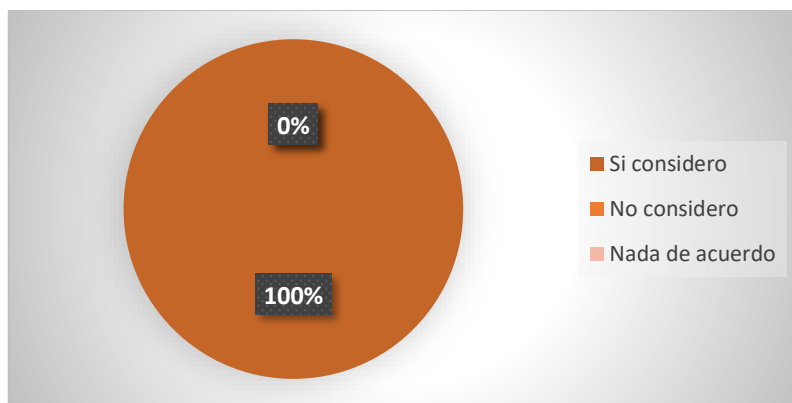
8. ¿Le gustaría que dentro del aula de inicial exista un rincón de lectura adecuado para los niños y niñas?

Tabla 22: ¿Le gustaría que dentro del aula de inicial exista un rincón de lectura adecuado para los niños y niñas?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 17: ¿Le gustaría que dentro del aula de inicial exista un rincón de lectura adecuado para los niños y niñas?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: En la pregunta 8 se cuestiona de forma directa si los padres de familia aprobarían que en el aula de sus hijos hubiera una instalación adecuada (rincón de lectura) en la que sus hijos puedan desarrollar la comprensión lectora, frente a esto los 20 padres de familia encuestados el 100% respondieron de forma afirmativa.

9. ¿Le gustaría que la institución tenga espacios adecuado para desarrollar distintas actividades y así desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?

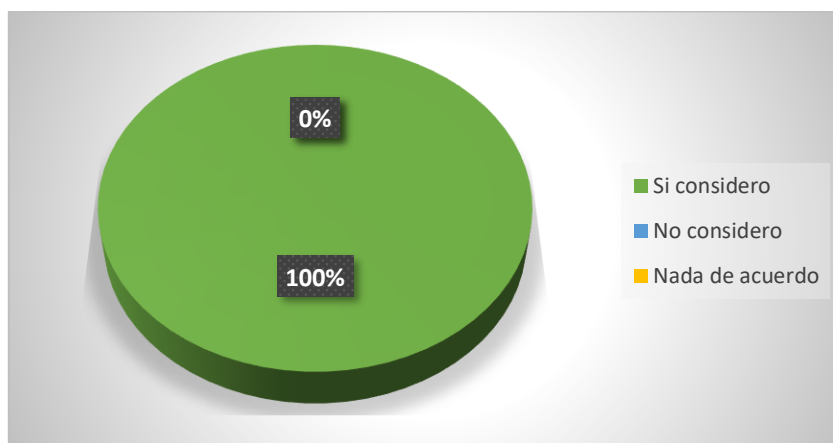
Tabla 23: ¿Le gustaría que la institución tenga espacios adecuado para desarrollar distintas actividades y así desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 18: ¿Le gustaría que la institución tenga espacios adecuado para desarrollar distintas actividades y así desarrollar distintas destrezas en los niños y niñas?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: En la pregunta 9 además de preguntar por la educación de sus hijos, y los rincones de lectura, los 20 padres de familia fueron cuestionados sobre si esta actividad debe ser implementada no solo en las aulas, sino directamente en la institución educativa, el 100% respondió de forma afirmativa, pues esto hará que sus hijos y compañeros tengan actividades educativas para el futuro

10. ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?

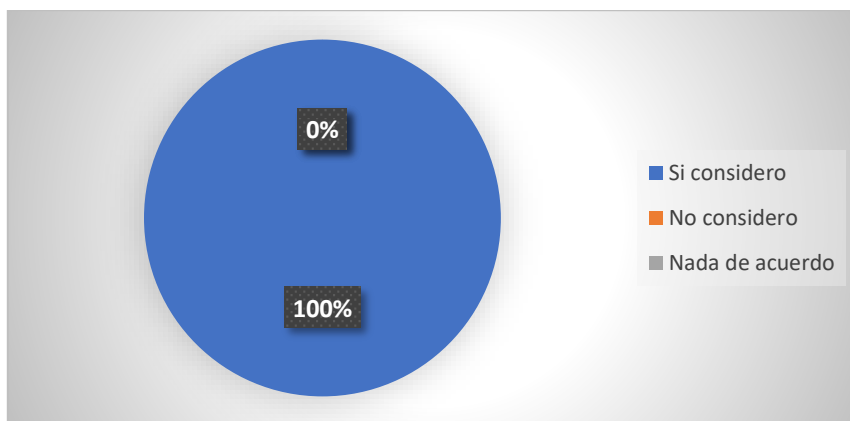
Tabla 24: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si considero	20	100%
No considero	0	0%
Nada de acuerdo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 19: ¿Le gustaría que los niños y niñas desarrollen distintas actividades para poder estimular el lenguaje verbal?



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis de resultados: Finalmente, en la pregunta diez se preguntó a los 20 padres de familia si les gustaría que sus hijos desarrollen de forma grupal o individual actividades que los ayuden a desarrollar y estimular el lenguaje verbal, ante esto el 100% menciona de forma positiva, que estos incentivos si son requerido para sus hijos, como parte del aprendizaje moderno respecto a la lectura y comprensión.

**Análisis de Resultados obtenidos de la lista de cotejo antes de aplicar la propuesta
DESTREZAS Y HABILIDADES**

1. Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.

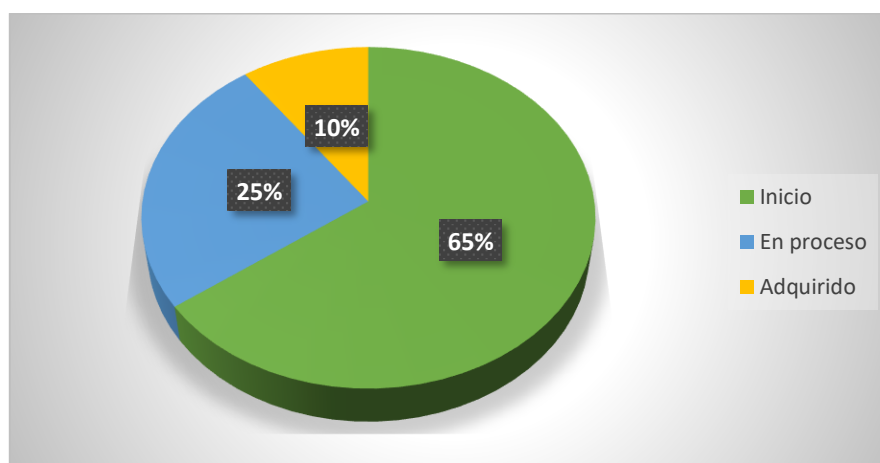
Tabla 25: Redactar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	13	65%
En proceso	5	25%
Adquirido	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 20: Redactar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En la primera actividad sobre relatar cuentos narrados por el docente y mantener la secuencia lógica, se puede observar que de los 20 niños y niñas encuestados dentro del gráfico que el 65% están en inicio,

mientras que el 25% está en proceso y solo el 10% en adquirido. Es decir que al aplicar la actividad se lograría que la mayoría de niños y niñas puedan lograr la destreza sin complicación alguna.

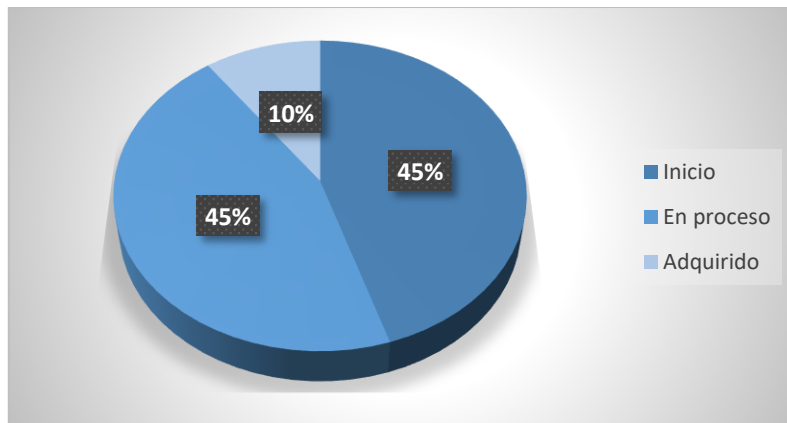
2. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Tabla 26: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	9	45%
En proceso	9	45%
Adquirido	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
 Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 21: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
 Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de la segunda actividad responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales se puede observar que existe un resultado equitativo de los 20 niños y niñas

dentro de inicio y proceso con un 45 % cada indicador mientras que en adquirido podemos ver un 10% al aplicar la actividad se lograría que todos los niños puedan desarrollar la destreza.

3. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

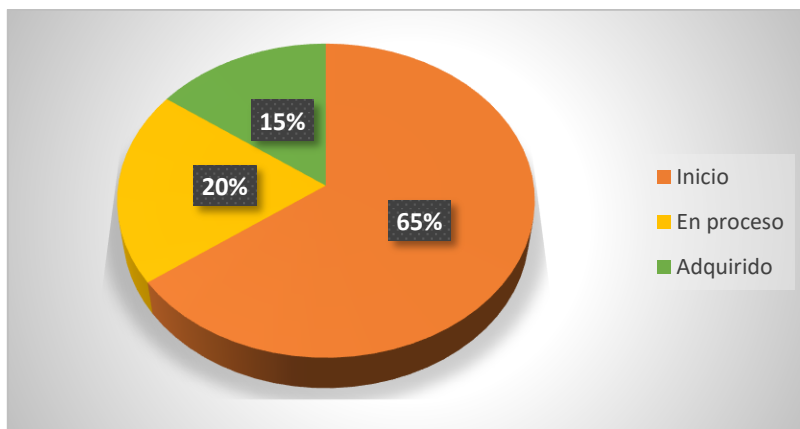
Tabla 27: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	14	70%
En proceso	5	25%
Adquirido	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 22: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En la actividad número tres se puede observar la destreza de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa de los 20 niños y niñas en lo cual 14 niños y niñas están en inicio, mientras que 5 se

encuentran en proceso y 1 en adquirido, al realizar la actividad se lograra que el 100% de niños puedan desarrollar esta destreza din ningún problema.

4. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

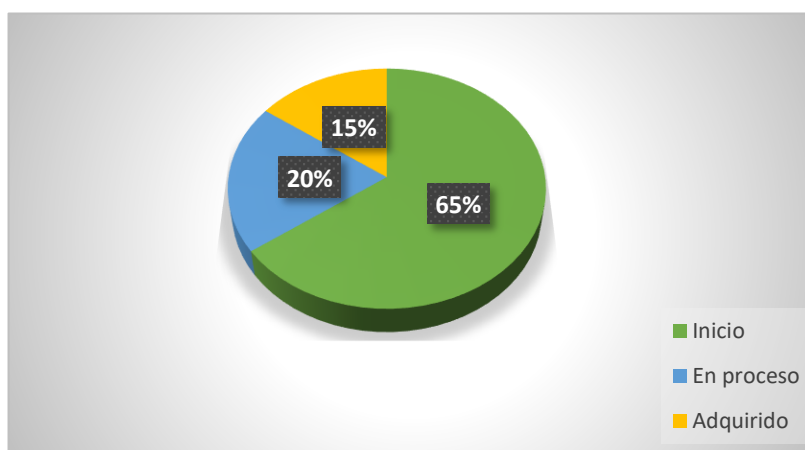
Tabla 28: *Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	13	65%
En proceso	4	20%
Adquirido	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 23: *Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.*



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de la destreza describir oralmente imágenes gráficas y digitales, oraciones más elaboradas que describan a los objeto se puede observar que de los 20 niños y niñas 65% corresponde al indicador de inicio mientras que el 20% corresponde en proceso y el 3% adquirido se espera que al aplicar la propuesta gran parte de la población pueda adquirir esta destreza.

5. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

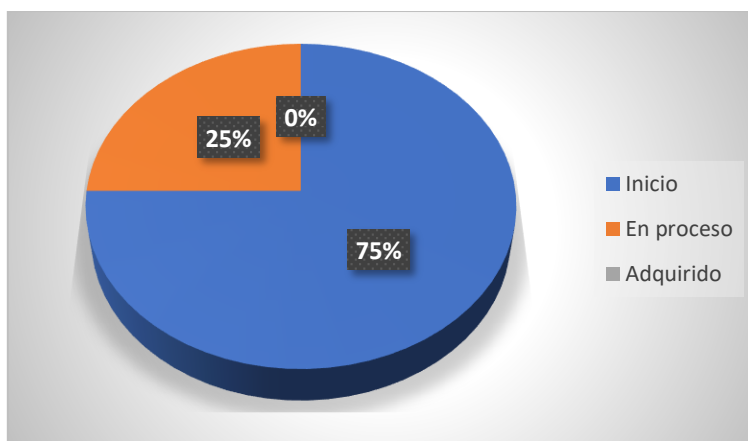
Tabla 29: *Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	15	75%
En proceso	5	25%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 24: *Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.*



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En lo que corresponde a contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas los resultados de los 20 niños y niñas demuestran que un 75% de niños y niñas

se encuentran en inicio mientras que un 25 % en proceso, es decir que al aplicar la propuesta se espera obtener un alto valor en adquirido en lo que pertenece a esta destreza

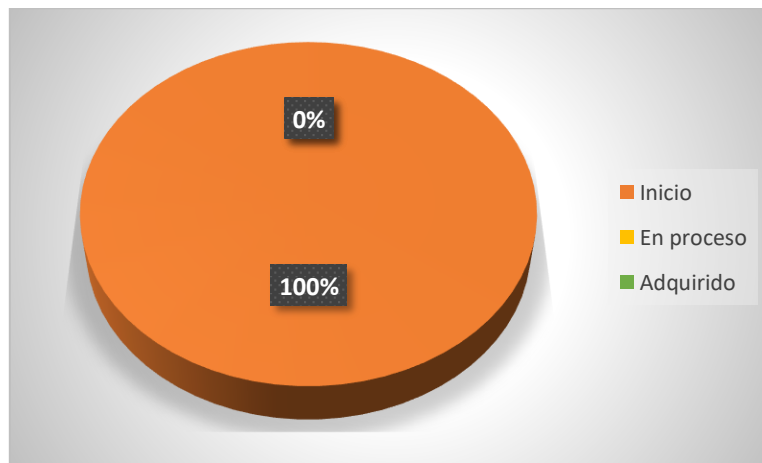
6. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Tabla 30: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	20	100%
En proceso	0	0%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 25: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En lo que corresponde colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente de los 20 niños y niñas el 100% está en el indicador de inicio se debe trabajar en aplicar la propuesta para que el resultado sea favorable y poder llegar al 100% en adquirido

7. Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

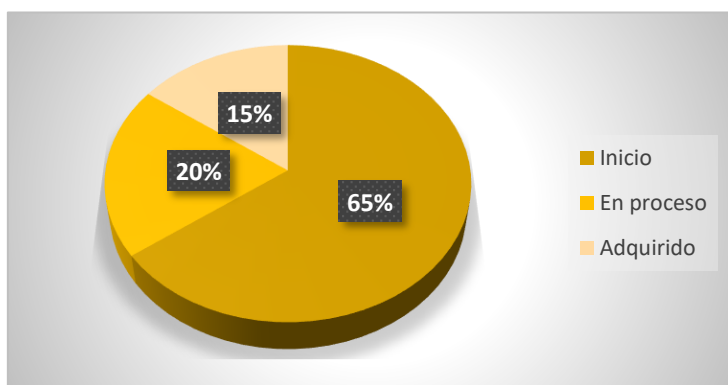
Tabla 31: *Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	13	65%
En proceso	4	20%
Adquirido	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 26: *Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En lo que corresponde a expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras se logra ver en los resultados que de los 20 niños y niñas el 65% se encuentra en inicio, el 20% en proceso y el 15 % adquirido se debe aplicar la propuesta para obtener resultados favorables en esta destreza.

8. Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

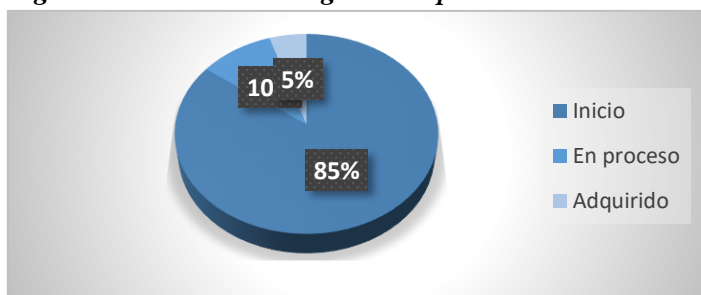
Tabla 32: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	17	85%
En proceso	2	10%
Adquirido	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 27: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de la destreza asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos de los 20 niños y niñas se puede observar claramente que el 85% se encuentra en la etapa de inicio, mientras que el 10% en proceso y solo el 5% adquirió la destreza, se debe aplicar la propuesta para lograr que los niños y niñas desarrollen esta destreza sin complicación

- Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.**

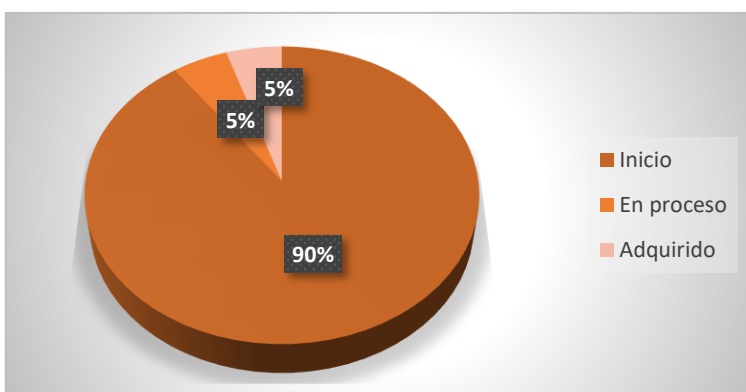
Tabla 33: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	18	90%
En proceso	1	5%
Adquirido	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 28: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En lo que corresponde a Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final de los 20 niños y niñas se puede ver en los resultados que el 90% se encuentra en inicio, el 5% en proceso y el 5% adquirido se debe aplicar la propuesta para obtener resultados favorables en esta destreza.

10. Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

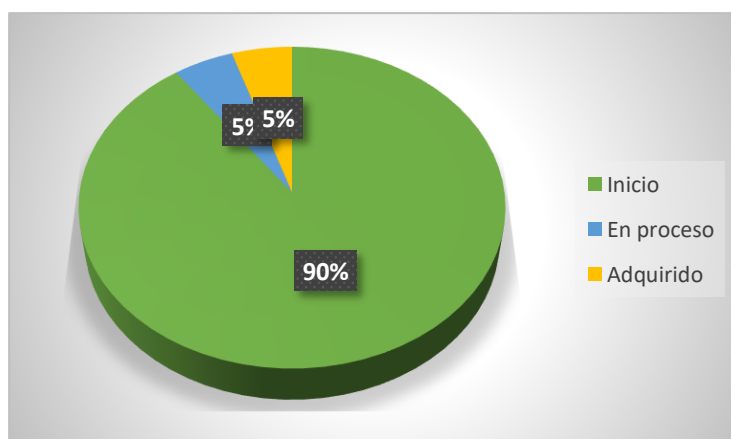
Tabla 34: *Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.*

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	18	90%
En proceso	1	5%
Adquirido	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 29: *Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.*



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de la destreza de comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa de los 20 niños y niñas se puede observar que existe un 90% en inicio y el 10% corresponde en proceso al aplicar la actividad se lograría que todos los niños puedan desarrollar la destreza.

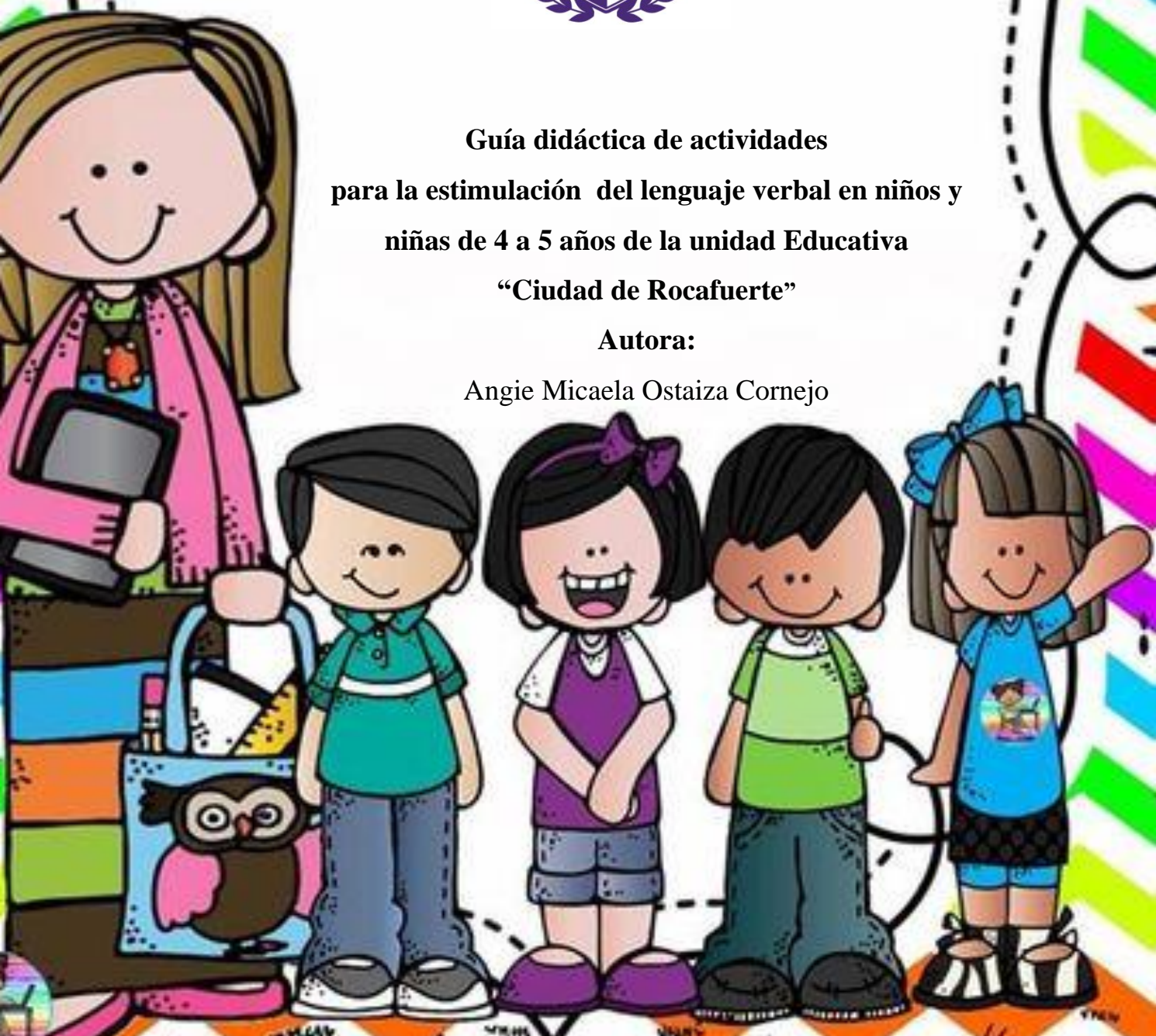
CAPITULO III
PROPUESTA
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
“JAPÓN”



Guía didáctica de actividades
para la estimulación del lenguaje verbal en niños y
niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa
“Ciudad de Rocafuerte”

Autora:

Angie Micaela Ostaiza Cornejo



CAPITULO III

3.1. TEMA:

Guía didáctica de actividades para estimular el lenguaje verbal en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte”.

1.2. Datos Informativos

- ✚ **Institución Ejecutora:** Instituto Superior Tecnológico “Japón”
- ✚ **Institución:** Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
- ✚ **Dirección:** Comunidad La Palizada-Manga del Cura
- ✚ **Parroquia:** Santa María
- ✚ **Ciudad:** El Carmen
- ✚ **Cantón:** El Carmen
- ✚ **Provincia:** Manabí
- ✚ **Período:** 2022
- ✚ **Número de Niñas y niños:**20
- ✚ **Educadoras Beneficiarias:** 1
- ✚ **Padres Beneficiarios:**20
- ✚ **Autora:** Angie Micaela Ostaiza Cornejo
- ✚ **Tutora:** Msc María Zambrano ...



.Introducción

La presente guía tiene como finalidad ser una herramienta para la docente de inicial que atiende a niños de 4 a 5 años de edad, permitiéndoles desarrollar las habilidades lingüísticas y cognitivas con diferentes actividades que los involucren en las practicas educativa.

Es importante reconocer la utilidad práctica de la presente propuesta, debido a que los resultados esperados se verán en un lapso de tiempo cercano, las expectativas de la propuesta es poder superar la deficiencia del lenguaje verbal y así crear en un futuro profesionales que tengan creatividad, iniciativa, y personas conecedoras de todo lo que sucede a su alrededor.

Los niños y niñas necesitan de actividades divertidas y adecuadas a su edad para así lograr un aprendizaje significativo, favorecer su desenvolvimiento y aprender de forma divertida. La guía aparte de ser una herramienta para la docente también es un instrumento pedagógico que enriquece la experiencia de aprendizaje para los niños y niñas, siempre y cuando se desarrolle en un ambiente adecuado que le permitan conocerse a sí mismo y poder comunicarse con su entorno.

Para lograr esta importante meta educativa se ha realizado la presente guía para usar en la implementación del rincón de lectura el cual se utilizará para estimar el lenguaje verbal.



1.3. Objetivos

Objetivo General

Implementar un rincón de lectura para estimular el lenguaje verbal en niñas y niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicado en la parroquia Santa María cantón El Carmen provincia de Manabí en el periodo 2022.”

Objetivos Específicos


- Determinar juegos, técnicas para realizar en los talleres de lectura a través del desarrollo del lenguaje verbal.
- Recabar las conclusiones y recomendaciones de los talleres de lectura.
- Desarrollar los talleres de lectura para el desarrollo de la oralidad de los niños.



ACTIVIDADES



Tabla 35: Actividad 1

Nombre de la actividad: Mis amigos los libros	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
Destreza: Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, laminas, cuentos.
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal o individual
Indicador de logro: Relata cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
Se inicia la actividad con la canción:	
<p>Con esta mano saludo a mi maestro; con este otro saludo a mi Jardín, y con los dos saludos a mis amigos; ¡Ay, qué lindo que es estar de nuevo aquí!</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos ejercicios de respiración. 	
Momento de desarrollo:	

- Nos sentamos en semicírculo en el rincón de lectura y la docente narra el cuento de el “Caballo Valiente” <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-caballo-valiente>
- Se procede a realizar distintas preguntas sobre el cuento leído
- Se muestran imágenes de los personajes del cuento, para que los niños identifiquen la acción que realizaban en el texto narrado.



Momento de cierre:

Se entregan una lámina con distintos personajes del cuento para que los niños y niñas los identifiquen y colorean, luego iremos preguntando los sonidos y el nombre de cada personaje.

- Narración sobre las experiencias vividas de la actividad.
- Canción de despedida.

“Hasta mañana
 hasta mañana
 este día terminó
 levanto mi mano
 muevo la mano
 y con ella digo adiós

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Experimenta el inicio de la lectura			
Demuestra su creatividad			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte


Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Corne

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 1 Mis amigos los libros

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornej

Tabla 36: Actividad 2

Nombre de la actividad: Actividad 2 - Jugando en la granja	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, laminas, cuentos, dedales
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Relata cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <div style="text-align: center;">  <p>Hola, hola para ti Hola hola para mi Hola, hola este canto empieza aquí. Despacio muy ligero yo me pongo mi sombrero se me cae lo levanto te saludo con mis manos y este canto termina aquí.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar el día en el calendario/ clima 	
Momento de desarrollo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Mostramos un guante con dedales de animales y nos sentamos alrededor del rincón para contar el cuento “los amigos de la granja” • Una vez terminado el cuento procedemos a realizar distintas preguntas sobre lo narrado <p>¿Qué tal les pareció el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustan los animales de la granja? 	

- ¿Qué les gustó más del cuento?
- ¿Qué aprendieron?
- Individualmente se entrega una lámina de una granja y dibujamos los animales que pertenecen al cuento.
- Jugamos a imitar los sonidos de cada animal y la función que realizan.



Momento de cierre:

- Narración sobre las experiencias vividas de la actividad.
- Narración sobre los elementos mas relevantes del cuento
- Canción de despedida.
- “Hasta mañana

hasta mañana

este día terminó

levanto mi mano

muevo la mano

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Escucha con atención la narración del cuento			
Demuestra su creatividad			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 2 “Jugando en la granja”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Tabla 37: Actividad 3

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Nombre de la actividad: Actividad 3 Adivina adivinador

Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Edad: 4 a 5 años

No de niños y niñas:20

Tiempo estimado: 60 min

Recursos: Hojas, colores, imágenes
cuentos

Lugar: Rincón de lectura

Organización: Grupal

Indicador de logro: Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Desarrollo de la actividad:

Momento de Inicio:

- Actividades iniciales
- Saludo con la canción

**“Buenos días para todos
Buenos días para mi
Buenos días a mi escuela
Hoy me siento muy feliz”**



- Registrar el día en el calendario/ clima

Momento de desarrollo:

- Presentamos a la clase una pera con la adivinanza de:

Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga,
espera.



- Dialogamos un poco sobre la fruta antes mencionada y lo divertido de las adivinanzas
- Presentaremos a los niños y niñas la “Cartelera del adivinador” la cual consiste en una serie de adivinanzas y opciones para que los niños y niñas adivinen de una forma muy creativa.
- Se les pedirá a los niños y niñas que elijan la respuesta según la adivinanza.



Momento de cierre:

Incentivamos a los niños y niñas a reproducir una adivinanza corta

- Dialogamos sobre la experiencia de la actividad
- Despedimos con un trabalenguas



Indicadores de evaluación	I	EP	A
Escucha con atención las adivinanzas, canciones y trabalenguas			
Reproduce adivinanzas, canciones y trabalenguas			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte


Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 3 “Adivina, adivinador”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 38: Actividad 4

Nombre de la actividad: Actividad 4 – Escuelita querida	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	
Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes cuentos
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción 	
<p>Buenos días ¿cómo estás?</p> <p>Yo muy bien, gracias y ¿cómo te va?</p> <p>Mi escuelita, mi escuelita</p> <p>Yo la quiero con amor</p> <p>Porque en ella, porque en ella,</p> <p>Yo aprendo la lección</p>	
Momento de desarrollo:	

- Salimos de nuestro espacio de lectura y nos dirigimos al patio ,damos un paseo por las instalaciones de la institución y vamos dialogando sobre lo que observamos a nuestro alrededor
- Una vez terminado el paseo regresamos a nuestro rincón de lectura y nos sentamos formando un circulo
- La docente entregara imágenes de los espacios de la escuela para realizar un collage
- En una cartulina pegaremos las imágenes formando un collage muy creativo
- Una vez terminado el collage lo pondremos en la pared y cada niño o niña ira describiendo una imagen.
- ¿Qué tal les pareció el paseo por la escuela?
- ¿Les gustan jugar en el patio de la escuela?
- ¿Qué es lo que más le gusta de venir a la escuela?
- ¿Se divierten mucho en la escuela?



Momento de cierre:

Entregamos un dibujo de una escuela para colorear con crayones



Narración sobre las experiencias vividas

- Canción de despedida.
Muy bien, mi trabajó ha terminado
lo hecho muy bien, con esta canción me alegro,
me despido hasta mañana, pronto volveré

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Describe imágenes físicas y digitales			
Demuestra su creatividad			
Participa en clases			


Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: **Angie Micaela Ostaiza Cornejo**

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 4 “Conozco mi escuela”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 39: Actividad 5

Nombre de la actividad: Actividad 5 – Un mundo de aventuras	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	
Destreza: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes cuentos
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>. Bienvenido seas esta mañana Me da mucho gusto poderte saludar . Bienvenido seas esta mañana Me da mucho gusto poderte saludar Con un beso bolado, dándote la mano o un abrazo te puedo salud: Asi, asi, así te puedo saludar</p> </div> • Registrar el día en el calendario/ clima 	
Momento de desarrollo:	

- Sentamos a los niños y niñas en un círculo.
- Presentamos el cuento “La caperucita roja” y nos familiarizamos con el
- Contamos el cuento mediante un pictograma



- Realizamos distintas preguntas para interactuar sobre lo escuchado.
- ¿Como se llamaba el cuento?
- ¿Quiénes eran los personajes del cuento?
- ¿Qué fue lo primero que paso?
- ¿Quién se comió a la caperucita?
- ¿Cómo termino el cuento?
- ¿Les gusto el cuento?



Momento de cierre:

- Realizamos una pequeña dramatización del cuento.
- Narración sobre las experiencias vividas

Canción de despedida

Hasta mañana si Dios quiere que descansen bien
 Llego la hora de irnos y descansar
 Porque mañana será otro día
 Hay que vivirlo con alegría

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Sigue la secuencia del cuento.			
Muestra interés por los pictogramas.			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

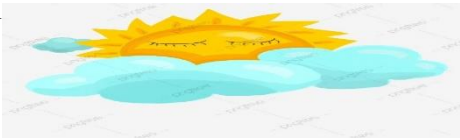
LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD N° 5 “Un mundo de aventuras”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nyeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 40: Actividad 6

Nombre de la actividad: Actividad 6 Creo mi cuento	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura	
Destreza: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas:20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes cuentos,pegamento
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <p style="text-align: center;"> Hola, hola para ti Hola hola para mi Hola, hola este canto empieza aquí. Despacito muy ligero yo me pongo mi sombrero se me cae lo levanto te saludo con mis manos y este canto termina aquí </p> • Registrar el día en el calendario/ cli 	
	

Momento de desarrollo:

- Nos sentamos en el piso del salón y explicamos sobre un cuento
- Presentamos los distintos materiales para trabajar con la creación del cuento
- La docente tendrá un libro grande hecho con material del medio
- Los niños y niñas decoraran el cuento con pintura, imágenes y la docente ira agregando y corrigiendo el cuento
- Los niños y niñas recortaran de revistas o libros los personajes y crearan la escena del cuento.
- La docente corrige y cuenta el cuento creado por todos para luego exponerlo.



Momento de cierre:

- Realizamos una pequeña exposición del cuento.
- Narración sobre las experiencias vividas

Canción de despedida

Hasta mañana hasta mañana este día termina
levanto mi mano, muevo la mano y con ella digo adiós

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Trabaja en equipo			
Muestra interés por la creación del cuento			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte


Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 6 Creo mi cuento”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 41: Actividad 7

Nombre de la actividad: Actividad 7 “Mi amiga la gallina”	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	
Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes, cuentos, pegamento, pintura
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 20px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>La gallina pintadita y el gallo Coroco La gallina usa falda y el gallo un reloj La gallina se enfermó Y al gallo no le importó Los pollitos fueron corriendo a llamar a su doctor El pavo era el doctor La enfermera era un Alcón Y la aguja de la inyección era una pluma de pavo real</p> </div> </div>	
Momento de desarrollo:	

- Nos sentamos en el piso del salón y leemos el cuento acordeón de la “gallinita”
- Vamos leyendo y mostrando las imágenes y escena del cuento
- Presentación de una gallinita de material reciclado.
- Dialogamos e interactuamos sobre lo escuchado con una lluvia de preguntas
- ¿Como se llamaba el cuento?
- ¿Dónde viven las gallinas?
- ¿Qué comen las gallinas?
- ¿Cómo nacen los pollitos?
- ¿De que esta cubierto el cuerpo de la gallina?
- En una hoja en blanco utilizando pintura dibujaremos una gallinita con nuestras palmas de la mano



Momento de cierre:

- Realizamos una pequeña exposición sobre nuestras gallinitas de pintura
- Narración sobre las experiencias vivida
- Canción de despedida

Hasta mañana me despido yo
 Con un abrazo me despido yo
 Fue un gusto poder trabajar
 Me despido para mañana jugar



Indicadores de evaluación	I	EP	A
Trabaja en equipo			
Se expresa mediante oraciones cortas			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte



Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 7 “Mi amiga la gallina”

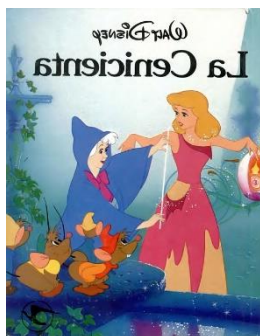
NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 43: Actividad 8

Nombre de la actividad: Actividad 8 Laberinto mágico	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	
Destreza: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes cuentos
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Asocia la imagen de la portada con el título cuentos conocidos.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <p style="text-align: center;"> Si tu tienes mucl ganas de aplaud si tu tienes mucl ganas de aplaud si tu tienes la raz y no hay oposici no te quedes con ganas de aplaud </p> <p style="text-align: center;"> Si tu tienes mucl ganas de gritar si tu tienes mucl ganas de grita </p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar el día en el calendario/ clima • Explicar las actividades a realizar. 	
	
	
Momento de desarrollo:	

- Nos sentamos en el piso del salón y observamos 3 cuentos populares
- Leemos el titulo del cuento y mostramos las imágenes y la secuencia que aparecen en el cuento
- Formamos cuatro grupos de cinco estudiantes
- En la pared colocamos el titulo de los tres cuentos estudiados
- En el piso se colocara una serie de imágenes relacionada a los cuentos
- En orden cada grupo participara seleccionando la imagen del piso y colocándola con su respectivo titulo



Momento de cierre:

- Narración sobre las experiencias vivida
- Canción de despedida

Hasta mañana si Dios quiere que descansen bien

Llego la hora de irnos y descansar

Porque mañana será otro día

Hay que vivirlo con alegría

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Trabaja en equipo			
Reconoce las imágenes del y lo relaciona con el titulo del cuento conocido			
Participa en clases			

Fuente: **Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte**



Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 8 “Laberinto magico”

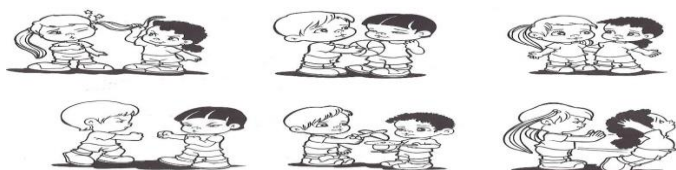
NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 42: Actividad 9

Nombre de la actividad: Actividad 9 Comparto y me divierto	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura	
Destreza: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes cuentos
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Realiza modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <p style="text-align: center;">Yo tengo una casita que es así y así. Que por la chimenea sale el humo, Que cuando quiero entrar, yo golpeo así, así, me limpio los zapatos, así, así, así..</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div> <p>Registrar el día en el calendario/ clima</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>	
Momento de desarrollo:	

- Nos sentamos al frente del rincón de lectura y mostramos laminas del cuento “ El niño que lo quería todo”
- Vamos leyendo y mostrando las imágenes y escena del cuento.
- Dialogamos e interactuamos sobre lo escuchado con una lluvia de preguntas
- ¿Cuántas cosas pide el niño a los reyes magos?
- ¿Porque se enfada el niño con su madre?
- ¿Está bien lo que hace el niño?
- Pedimos a los niños y niñas cambiar las escenas del cuento.
- Leemos el cuento con los cambios realizados
- Entregamos una lámina con buenas y malas acciones donde el niño y la niña deberán colorear las buenas acciones.



Momento de cierre:

- Narración sobre las experiencias vivida
- Nos despedimos con el juego de dibujo mi cuerpo.

Voy a dibujar mi cuerpo,
la cabeza es lo primero,
un bracito a cada lado
y en las manos cinco dedos,
de a poquito voy bajando
voy a hacer los zapatitos
porque adentro están los pies.

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Trabaja en equipo			
Modifica las acciones del cuento con facilidad			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 9 “Comparto y me divierto”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Tabla 43: Actividad 10

Nombre de la actividad: Actividad 10 “Las profesiones”	
Ejes de desarrollo de aprendizaje: Expresión y comunicación.	
Ámbito de aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje	
Objetivo de subnivel: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.	
Objetivo de aprendizaje: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	
Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
Edad: 4 a 5 años	Nº de niños y niñas: 20
Tiempo estimado : 60 min	Recursos: Hojas, colores, imágenes cuentos
Lugar: Rincón de lectura	Organización: Grupal
Indicador de logro: Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	
Desarrollo de la actividad:	
Momento de Inicio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades iniciales • Saludo con la canción <ul style="list-style-type: none"> • Fui al mercado A comprar café Y la hormiguita Subió por mi pie Me sacudí, sacudí, sacudí Pero la hormiguita No paraba de subir • Registrar el día en el calendario/ clima 	



- Explicar las actividades a realizar.

Momento de desarrollo:

- Nos sentamos al frente del rincón de lectura y contamos el cuento de las profesiones
- Una vez terminado de leer el cuento la docente mostrara imágenes de distintas profesiones y el niño o niña debe reconocer que profesión es.
- Dialogamos e interactuamos con distintas preguntas:
- ¿A dónde vamos cuando nos enfermamos?
- ¿Quién tiene un camión y apaga el fuego?
- ¿Quién cura a los animales?
- ¿Quién arregla el carro de papá?
- ¿Qué les gustaría hacer cuando estén grande?



Momento de cierre:

- Narración sobre las experiencias vivida
- Nos despedimos con la canción

Hasta mañana
 hasta mañan
 ya me voy a mi casa
 Hasta mañana
 hasta mañan
 volveré a mi jardín

Indicadores de evaluación	I	EP	A
Trabaja en equipo			
Se comunica usando palabras nuevas			
Participa en clases			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

LISTA DE COTEJO
ACTIVIDAD N° 10 “Las profesiones”

NN°	Nombres de niñas y niños.	Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje Destreza: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa		
		INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Alcívar Delgado Diana Valentina			
2.	Bravo Loor Sulena Narcisa			
3.	Castro Suarez Genesis Crisbeth			
4.	Cedeño Buste Genesis Aylin			
5.	García Santos Joshua Alexander			
6.	García Solorzano Jeipson Johan			
7.	Intriago Anchundia Nayeska			
8.	Intriago Intriago Marcela Julieth			
9.	Jaramillo Martínez Edwar Andrés			
10.	Jiménez Alarcón Kelvin Aleix			
11.	Loor Zambrano Fiorela Guadalupe			
12.	Mantilla Mora Scarleth Pamela			
13.	Mendoza Ruiz Carlos Matías			
14.	Napa Zambrano Keylor Dariel			
15.	Reyes Demera Derlys Johan			
16.	Reyes Zambrano Scarlet Sarahit			
17.	Rodríguez Intriago Carlos Elian			
18.	Rosado Intriago Yelitza Aileen			
19.	Torres Muñoz Daimer Moisés			
20.	Vera Solorzano Antonio Jahir			

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

CAPITULO IV

4.2.Resultados finales análisis e interpretación de resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta.

1. Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.

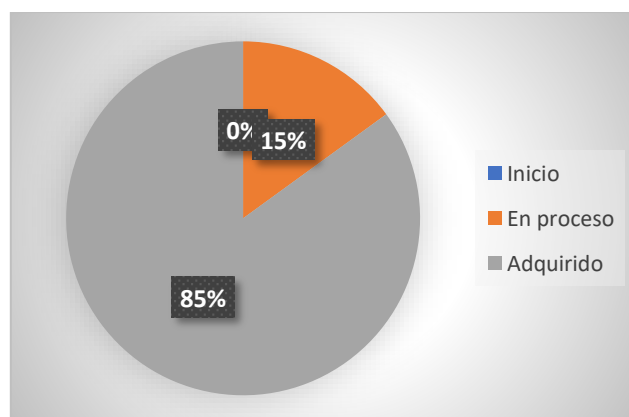
Tabla 44: Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	3	15%
Adquirido	17	85%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 30: Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Se logra observar que de los 20 niños y niñas el 85% de las niñas y niños evaluados, lograron adquirir la destreza de relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de

textos, mientras que el 15% se encuentra en proceso; se justifica la elaboración de esta investigación.

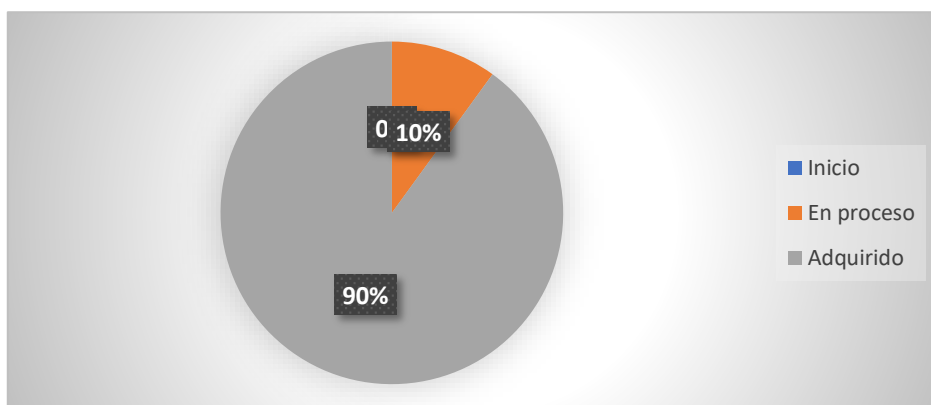
2. Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Tabla 45: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	2	10%
Adquirido	18	90%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 31: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Una vez aplicada la propuesta los resultados de la segunda actividad demuestra que de los 20 niños y niñas el 90% de los niños y niñas evaluados lograron adquirir la destreza de responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, mientras que un 10% se encuentra en proceso. Es aquí, donde interviene el docente, y padres de familias.

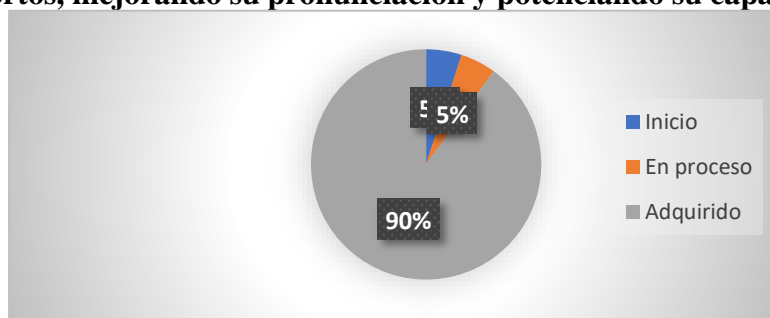
3. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Tabla 46: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	1	5%
Adquirido	18	90%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 32: Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Una vez aplicada la propuesta el grafico correspondiente a la actividad numero 3 demuestran que de los 20 niños y niñas el 95% de niños y niñas lograron adquirir la destreza de reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa, mientras que el 5% se encuentra en inicio y el otro 5% en proceso, .se aconseja a los padres y docentes incentivar a sus niños para lograr esta actividad sin dificultades.

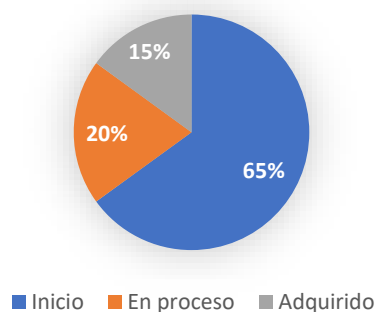
4. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Tabla 47

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	2	10%
Adquirido	17	85%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 33 Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de la destreza describir oralmente imágenes gráficas y digitales, oraciones más elaboradas que describan a los objetos se puede observar que una vez aplicada la propuesta de los 20 niños y niñas el 85% de niñas y niños logro adquirir la destreza sin dificultad, mientras que el 10% se encuentra en proceso y el 5% en inicio .

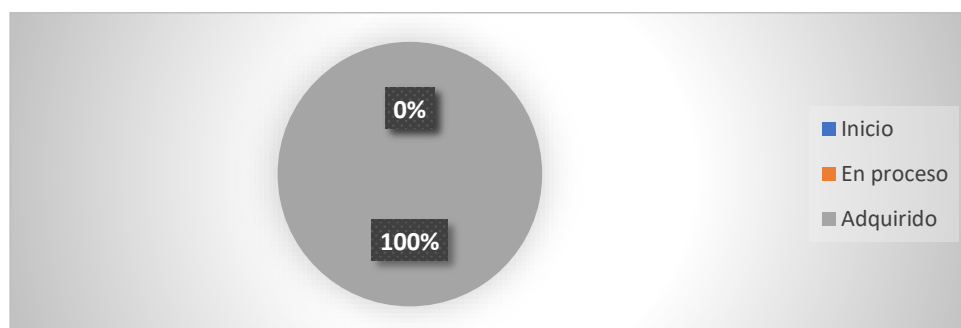
Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Tabla 48: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	20	100%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 34: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En lo que corresponde a contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas los resultados demuestran que de los 20 niños y niñas el 100% adquiere la destreza sin problema alguno, se manifiesta que se debe seguir estimulando e incentivando con actividades divertidas.

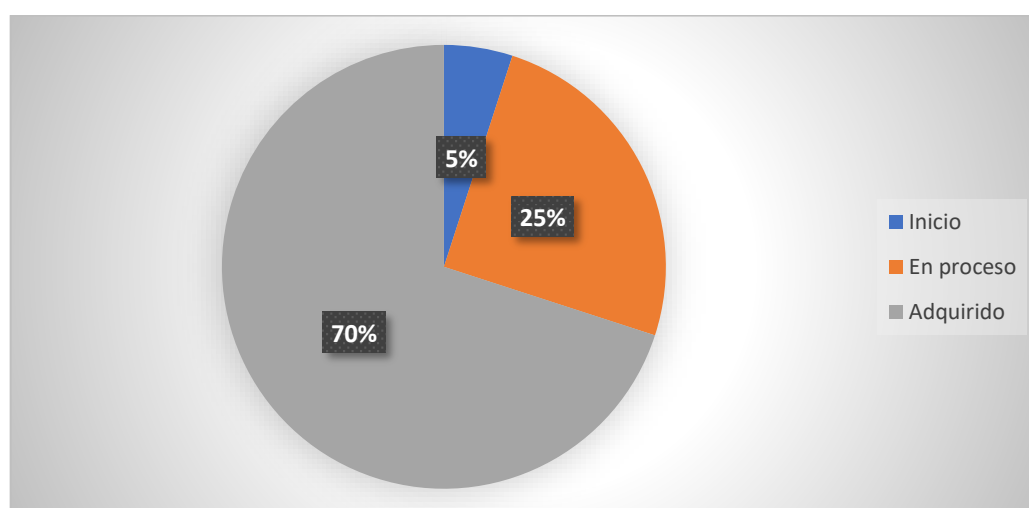
Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Tabla 49: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	5	25%
Adquirido	14	70%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 35: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Como se puede observar en el gráfico de los 20 niños y niñas el 70% adquirió la destreza, es decir si colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. Mientras que el 25% se encuentra en proceso y el 5% en inicio,

Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

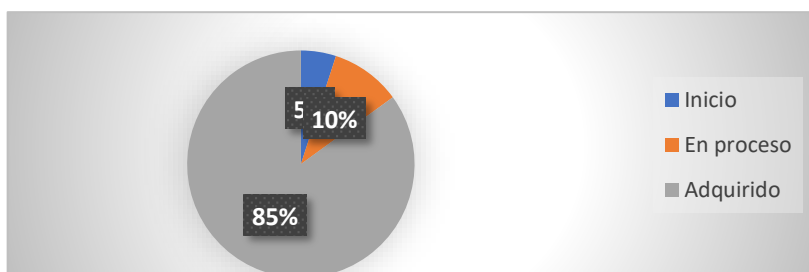
Tabla 50: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	2	10%
Adquirido	17	85%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 36: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: En lo que corresponde a expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras se logra ver que una vez aplicada la propuesta de los 20 niños y niñas el 85% de los niños y niñas lograron adquirir esta habilidad mientras que el 10% se encuentra en proceso y el 5% en inicio

Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

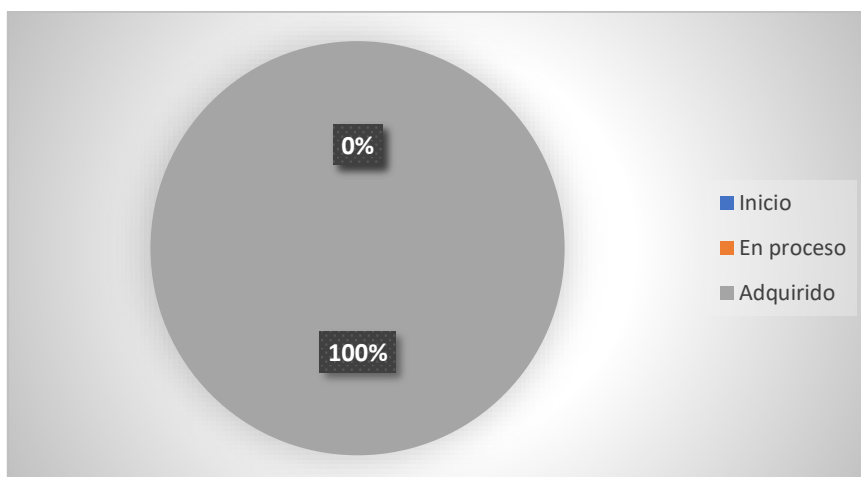
Tabla 51: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirido	20	100%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 37: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Una vez aplicada la propuesta se logró ver en los resultados que de los 20 niños y niñas el 100% lograron adquirir la destreza de asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos, esto debido a que se presentaron una gran variedad de cuentos para estimular el lenguaje oral en los niños

Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

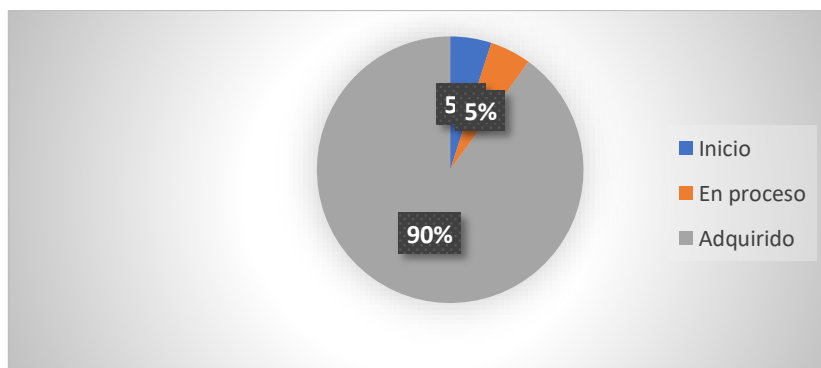
Tabla 52: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	1	5%
Adquirido	18	90%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 38: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.



Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de los resultados obtenidos a la destreza de realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. se puede observar que de los 20 niños y niñas el 90% logro adquirir la habilidad sin problemas mientras que en proceso se encuentra un 5% y en inicio un 5%.

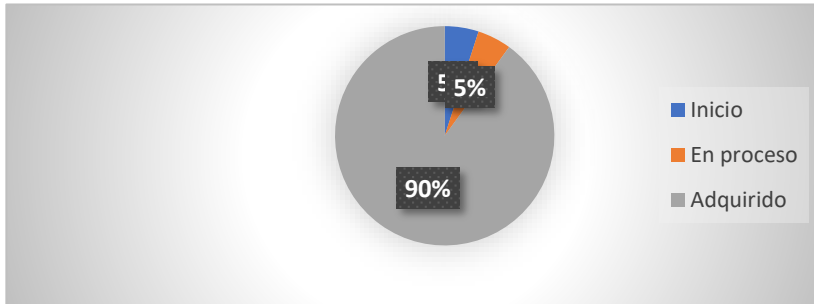
Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 53: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	1	5%
Adquirido	18	90%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Figura 39: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

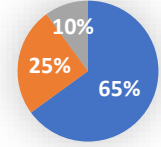
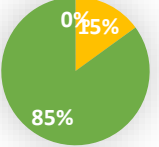
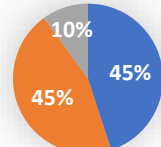
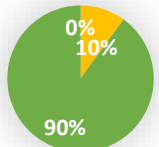
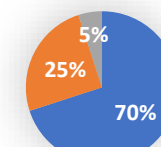
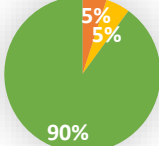
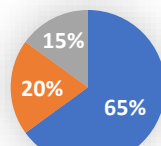
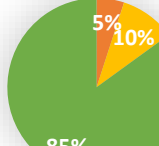


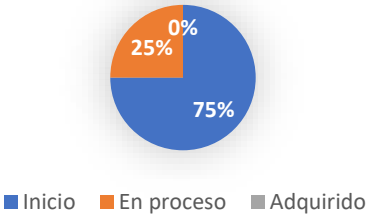
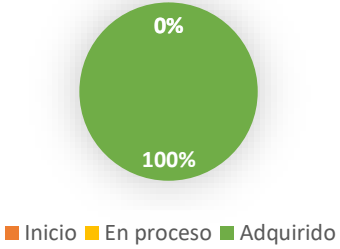
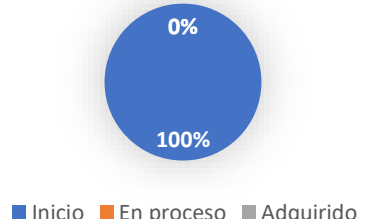
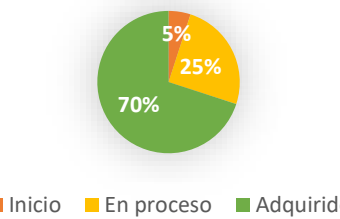
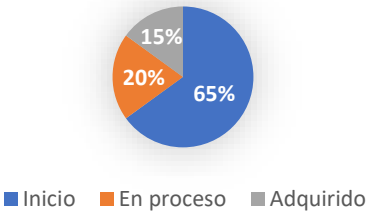
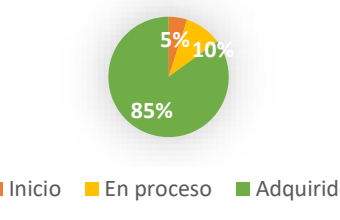
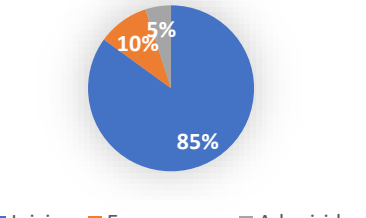
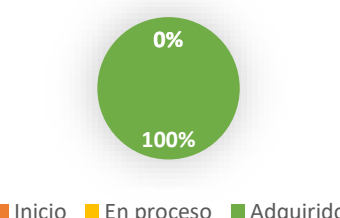
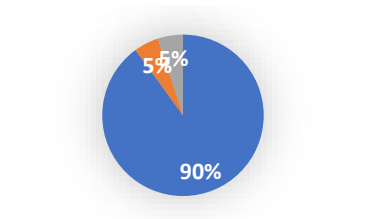
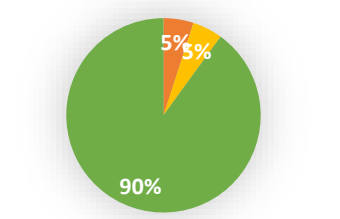
Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

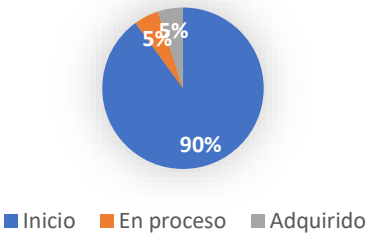
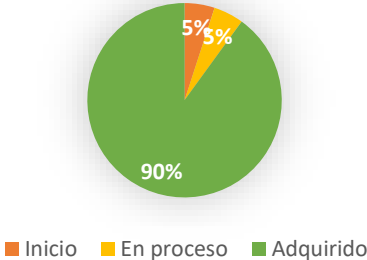
Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

Análisis e interpretación de resultados: Dentro de la destreza de comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa se puede observar una vez aplicada la propuesta de los 20 niños y niñas que el 90% de los niños y niñas evaluados lograron adquirir la destreza sin dificultades, mientras que el 5% que se encuentran en inicio y el 5% en proceso tuvieron problemas al momento de adquirir la destreza.

RESULTADOS DEL ANTES Y DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA

No.	Destrezas	Antes	Después
1	Relatar cuentos narrados por el docente, intentando mantener la secuencia lógica y sin ayuda de textos.	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
2	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
3	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
4	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>

5	<p>Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
6	<p>Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
7	<p>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
8	<p>Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>
9	<p>Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>

10	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>	 <p>■ Inicio ■ En proceso ■ Adquirido</p>

Fuente: Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Elaborado por: Angie Micaela Ostaiza Cornejo

CAPITULO V

Conclusiones

- El Rincón de lectura es uno de los materiales clave para el desarrollo del lenguaje, debido a que incluye material literario, rimas, pictogramas, imágenes y recursos audiovisuales.
- Con la implementación del rincón de lectura y utilizando los cuentos, y relatos se logra incentivar la imaginación de los niños y niñas relacionando la fantasía con la realidad, de tal manera que esto aporta al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “Ciudad de Rocafuerte” ubicada en el cantón El Carmen.
- Es importante utilizar material de apoyo para la aplicación de las actividades orientadas a desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de Unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte”, del cantón El Carmen.
- En resumen, la implementación del rincón de lectura es necesaria mediante una guía de apoyo educativo para maestros sobre actividades y estrategias clave a desarrollar en el rincón de lectura.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades y docentes de la unidad educativa “Ciudad de Rocafuerte” “continuar con el uso de rincones de aprendizaje especialmente el rincón de lectura utilizando cuentos, pictogramas, relatos ya que con estas herramientas educativas los niños y las niñas aumentan significativamente su vocabulario y tienen un lenguaje adecuado a su edad.
- Proponer a los docentes y padres de familias a emplear cuentos llamativos como de fantasías, relatos de aventura y realidad para así motivar a los niños y niñas de la unidad educativa “Ciudad de Rocafuerte” a imaginar personajes y escenas con la finalidad de que puedan expresarse sin temor y sobre todo de desarrollar su lenguaje oral.
- Se recomienda involucrar a los padres de familias y a los niños y niñas en la elaboración de materiales didácticos para lograr un aprendizaje significativo para los involucrados y así poder mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la unidad Educativa “Ciudad de Rocafuerte”
- Se propone al personal docente de la unidad educativa que implemente las recomendaciones teóricas presentadas en este proyecto de investigación; porque ofrece diferentes actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje de los niños; además, se puede utilizar como base para la planificación docente, es importante destacar las acciones identificadas en la propuesta, se pueden desarrollar de forma presencial o en un entorno virtual.

Bibliografía

- Abarca, J. C. (2018). Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista In Memoriam*,
- Arias, W., & Oblitas, A. (2016). Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje significativo: un experimento en el curso de historia de la Psicología. *Revista Académica Paulista de Psicología*.
- Barón, L., & Muller, O. (2014). La teoría Lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*.
- Barón, L., Muller, O., & Labos, E. (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky; definición y propuesta de un método empírico para su estudio. *Avances de Psicología*.
- Catuta, M. J. (2016). El rincón de lectura y el desarrollo de la expresión lingüística de los niños/as de educación inicial 1 de la unidad educativa Luís A. Martínez. *Universidad Técnica de Ambato*.
- Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito .
- Ezequiel, M. R., & Sidorio, V. C. (2008). EL JUEGO LA ESCUELA DE VIDA: KARL GROOS. *Revista miscelánea de investigación* , Pág. 7-22.
- Hernández, I. M. (2019). El rincón de lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Cayetano Tarruell". *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*.
- Herrero, L. (2015). Estimulación lingüística y educativa infantil; análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales semánticos a lo largo del 2º ciclo. *Boletín de Estudios e Investigación*
- Imacaña Lojan, M. D. (2016). Juegos de concentración en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Google Academico*, 18.
- Martínez, T., & Sellés, P. (2022). El desarrollo del conocimiento de los componentes y funciones del lenguaje escrito en estudiantes prelectores.

- Meneses, A., Hugo, E., & Uccelli, P. (2021). Lenguajes para el aprendizaje. *Pensamiento Educativo*.
- MINEDUC. (2014). Guía metodológica de implementación del currículo de Educación Inicial. *Ministerio de Educación*.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de educación inicial*. Quito Ecuador: Ministerio de Educación.
- Montenegro, E. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Colección de Filosofía de la Educación*.
- Nájera Galeas, C. E., & Paredes Calderón, B. A. (2017). Identidad e identificación: Investigación de campo como herramienta de aprendizaje. *Revista INNOVA Research Journal*.
- Paltín, C. (2016). Importancia del rincón de lectura en educación inicial, guía metodológica con cuentos infantiles para docentes en el rincón de lectura en la escuela "Mariano Coyago". *Instituto Tecnológico Cordillera*.
- Peralta, M. V. (1998). La atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. *Organización de Estados Americanos*.
- Pituir, A. (2011). Implementación de un rincón para propiciar la lecto escritura en los estudiantes de segundo año de educación básica en el centro educativo tuta. *Universidad Politécnica Salesiana*.
- Rabía Sierra, M. J. (2017). Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de Jardín A del Colegio Santa Luisa. 28.
- Raynaudo, G., & Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Revista Liberabit*.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista Horizontes*.
- Roca, A. (2015). Algunas hipótesis sobre el origen y la adquisición del lenguaje a partir de la gramática universal de Noam Chomsky.

- Rodas, F. D., & Rodas, E. L. (2021). Lenguaje, aprendizaje de lenguas extranjeras, inglés e interculturalidad: una perspectiva ecuatoriana. *Innova Research*.
- Sampieri, R. H., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Tapia Pazmiño, X. L., & Bombón García, A. M. (2016). *Juegos de concentración para la atención en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito durante el período lectivo 2014- 2015*. Quito: Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- UNESCO. (s.f.). *Atencion-educacion-primera-infancia*.
- UNIR. (2020). La animación a la lectura en infantil y primaria: una actividad fundamental en el aula. *UNIR*.
- Ventura, J. L. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública, 1*.
- Vera, K. P., & Gómez, J. D. (2019). El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial.
- *Universidad Estatal de Milagro*.
- ZURITA, R. M. (2018). *Guía didáctica de juegos tradicionales como la rayuela y la soga como recurso didáctico, para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños y niñas de 4 a 5 años en el centro psicopedagógico y psicológico "acap", en la parroquia de san antonio*. Quito: Instituto Superior Tecnológico Japón.

Anexos















Santo Domingo, 20 de enero del 2022

Of. No. 010-CA-ISTJ-STD-2022

Señora

Lic. Mariana Teresa Plúas

DIRECTORA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE ROCAFUERTE

En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN" sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en ocho carreras distintas: Tecnología superior en Parvularia, Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en Educación Inclusiva, Mecánica Automotriz y Turismo, aquellas que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la Srta. Ostaiza Cornejo Angie Micaela con CI. 2350416281 Estudiante, de la Carrera Parvularia en el periodo académico Noviembre – Abril 2022, a ejecutar su Proyecto de Titulación que tiene como tema "IMPLEMENTACIÓN DE UN RINCÓN DE LECTURA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS", tomando en cuenta que este tipo de proyectos aportará de manera significativa al desarrollo institucional.

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC



COORDINADOR ACADÉMICO DE LA MODALIDAD EN LÍNEA ISTJ

Email: jshauri@itsjapon.edu.ec

coor.academica.istjstd@gmail.com

Nº Celular: 0959239214



WWW.ITSJAPON.EDU.EC

SEDE UIO Pomasqui – Barrio Marieta de Veintimilla y 4ta trasversal. ☎ 02 2356 368 ☎ 098 691 5506

SEDE SANTO DOMINGO Av. Galápagos y Calle Cuenca 505 (frente a Solca). ☎ 02 275 4009 ☎ 096 306 7678





**UNIDAD EDUCATIVA
"CIUDAD DE ROCAFUERTE"**

E-mail: d13h01405cr@gmail.com

Cód. AMIE: 13H01405

2022 - 2023

LA PALIZADA - EL CARMEN - MANABÍ



República
del Ecuador

La Palizada, 13 de junio de 2022

CERTIFICACIÓN

Lic. Mariana Teresa Plúas Espinoza
Rectora Unidad Educativa Ciudad de Rocafuerte

Que la Srta. **Angie Micaela Ostaiza Cornejo** con cédula de ciudadanía N.º 235041628-1, estudiante de la carrera de Parvularia del Instituto Superior Tecnológico Japón, Sede Santo Domingo, realizó su trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento con el tema **IMPLEMENTACIÓN DE RINCÓN DE LECTURA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE ROCAFUERTE** ubicado en el recinto La Palizada, parroquia Santa María, en el cantón El Carmen, provincia de Manabí en el período enero - junio del 2022.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el/la interesado (a) puede hacer uso de la presente Certificación en lo que creyere conveniente, siempre enmarcado en la ley.

Lic. Mariana Plúas E.

RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE ROCAFUERTE

