



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA DE**

**TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN:**

**El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa  
en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito  
Metropolitano” ubicado en Santo Domingo, 2022**

**Autor:**

**Anabel Estefania Narvaez Rojas**

**Tutor: Msc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña**

**Trabajo práctico de titulación previo a la obtención del título  
de Tecnología en Parvularia**

**Santo Domingo – Ecuador**

**2022**



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**

**CARRERA : Parvularia**

**AÑO : 2022**

**Tema:**

**“El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022”**

**Autor:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Asesor:** Mcs. Susana Magdalena Cobeña Cobeña

## HOJA DE APROBACIÓN DEL PERFIL Y TEMA DEL PROYECTO

### Certificado del tutor

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: “El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022.

Como requisito para obtener el título de Tecnología en Parvularia en el año 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto puede ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo, septiembre 2022

Atentamente

.....

**Msc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña**  
**C.I. 1716147853**  
**TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

## **Derechos del autor**

Yo, Anabel Estefanía Narváez Rojas titular de la cedula Nro.:2350183899, libre y voluntariamente, Declaro, que el trabajo académico con el tema: “El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022.

Es de mi autoría y presentado como proyecto de titulación, las opiniones, resultados y conclusiones expuestas en este trabajo son de total y exclusiva responsabilidad, original y no forma parte de plagio o copia alguna, constituyéndose en un documento único como mandan los principios de investigación científica, de ser comprobado lo contrario me somete a las disposiciones legales pertinentes.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

.....

**Anabel Estefania Narvaez Rojas**

**C.I.: 2350183899**

**Correo: anabelnarvaezrojas07@gmail.com**

## **Dedicatoria**

La dedico primeramente a mi Dios por haberme permitido llegar hasta este punto de mi vida y darme fortaleza, perseverancia, salud y paciencia para continuar en estos tiempos tan difíciles que hoy estamos viviendo, también se la dedico con todo mi corazón mi tesis a mi hija ya que sin su amor no lo habría logrado pues ella me motiva a querer superarme en la vida y me da las fuerzas para seguir avanzando hacia mi objetivo. Te amo hija....

A los licenciados que formaron parte de este hermoso camino por su paciencia y dedicación y formarnos como grandes profesionales, este trabajo es dedicado con infinito amor para los que acompañaron por este hermoso camino y como futura profesional no los defraudare.

Anabel Estefania Narvaez Rojas



## **Agradecimiento**

En primer lugar, a Dios por haberme dado la oportunidad de estudiar esta hermosa carrera, a mis padres por sus valiosos consejos y su amor, a mis maestras por su enseñanza y apoyo en este arduo proceso, también agradezco al Instituto Superior Tecnológico “Japón” por abrirme las puertas de sus instalaciones para recibir los conocimientos que con mucha paciencia nos impartieron cada licenciado que colaboraron con la Institución de quienes estoy muy agradecida.

Agradezco a mis compañeras de clases que durante todos los semestres estuvieron siempre presentes para brindar su apoyo, siempre hubo una hermosa amistad con apoyo moral diciéndonos no te rindas todas podemos y juntas triunfaremos alcanzando nuestra meta planteada hace varios años cuando iniciamos; hoy culminamos esta hermosa carrera.

Anabel Estefania Narvaez Rojas



## Instituto superior tecnológico Japón

**Tema:** El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas cantón Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022.

**Autor:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Tutor:** Msc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña

### Resumen

El presente trabajo investigativo se realizó en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, en el mismo que participaron docentes, niñas y niños y autoridades de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” identificando al juego como estrategia didáctica para un adecuado desarrollo motriz grueso de los infantes de 3 a 4 años. Para logro de esta investigación se analizó al juego como estrategia didáctica ya que es algo innato de las niñas y niños se aplicó, describiendo la diversidad de juegos para estimular el desarrollo motriz grueso. El juego es una actividad fundamental en la vida de las niñas y niños y específicamente en el desarrollo de habilidades afectivas, sociales, intelectuales y motoras, realizando un estudio de campo el cual ha sido observado, analizado, comprobando directamente el tema investigado, logrando una investigación fructífera u posible para favorecer en el desarrollo integral en las niñas y niños. Con los estudiantes se utilizó lista de cotejo, de cuyos datos se realizó cuadros gráficos estadístico, planteamiento alternativo que tuvieron estructurados en función de las actividades. Metodológicamente este trabajo investigativo se aborda desde la perspectiva de los tipos de estudio cualitativos y cuantitativos tomando en cuenta la población.

**Palabras claves:** El juego, estrategia didáctica, motricidad gruesa, habilidades



## Instituto superior tecnológico Japón

**Tema:** El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas cantón Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022.

**Autor:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Tutor:** Msc. Susana Magdalena Cobeña Cobeña

### Abstract

The present investigative work was carried out in the Santo Domingo de los Tsáchilas province, Santo Domingo de los Colorados canton, in which teachers, children and authorities of the “Metropolitan District” Educational Unit participated, identifying the game as a didactic strategy for an adequate gross motor development of infants from 3 to 4 years old. To achieve this research, the game was analyzed as a didactic strategy since it is something innate of girls and boys, it was applied, describing the diversity of games to stimulate gross motor development. The game is a fundamental activity in the lives of girls and boys and specifically in the development of affective, social, intellectual and motor skills, carrying out a field study which has been observed, analyzed, directly verifying the subject under investigation, achieving a fruitful or possible research to favor the integral development of girls and boys. With the students, a checklist was used, from whose data statistical graphic tables were made, an alternative approach that they had structured according to the activities. Methodologically, this research work is approached from the perspective of qualitative and quantitative study types taking into account the population.

**Keywords:** The game, didactic strategy, gross motor skills, skills



## ÍNDICE CONTENIDO

PORTADA .....	i
Tema .....	ii
HOJA DE APROBACIÓN DEL PERFIL Y TEMA DEL PROYECTO .....	iii
Derechos del autor .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento .....	vi
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Objetivos.....	4
Objetivo General .....	4
Objetivos Específicos .....	4
Justificación .....	5
Planteamiento del Problema .....	8
Formulación del Problema .....	10
Hipótesis .....	10
Variables.....	10
CAPÍTULO I.....	11
MARCO TEORICO .....	11
Estudios Previos .....	11
Bases teóricas .....	13
El Juego.....	13
Importancia del juego en las niñas y niños .....	15
Beneficios del juego.....	17
Tipos de juegos.....	18
El juego como estrategia didáctica.....	20
Estrategias didácticas .....	20
Las estrategias didácticas según el Currículo de Educación Inicial (2014).....	21
Desarrollo motriz.....	23
Definiciones del desarrollo motriz .....	24
1.2.1.1. Importancia de la motricidad en los niños y niñas .....	26
Motricidad gruesa.....	27

Importancia de la motricidad gruesa .....	28
Desarrollo de la motricidad gruesa según la edad.....	29
Fundamentación legal .....	30
Fundamentación pedagógica.....	31
Fundamentación psicológica.....	32
Fundamentación filosófica .....	33
Metodología .....	34
Enfoque de investigación .....	35
Tipos de investigación .....	36
Métodos .....	37
1.7.4. Población y muestra.....	41
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>43</b>
Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Metropolitano”.....	53
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>67</b>
Propuesta .....	67
Introducción.....	67
Justificación.....	69
Importancia.....	70
Descripción de la Guía. ....	72
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>98</b>
<b>RESULTADOS FINALES.....</b>	<b>98</b>
Análisis de Resultados obtenidos después de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Metropolitano”.....	98
Ficha de observación .....	108
<b>CUADRO COMPARATIVO .....</b>	<b>111</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>115</b>
Conclusiones .....	115
Recomendaciones.....	117
Bibliografía.....	119
<b>ANEXOS .....</b>	<b>122</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.población .....	41
Tabla 3: ¿Usted conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años? .....	43
Tabla 4:¿Utiliza usted el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años? .....	44
Tabla 5: ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años? ....	45
Tabla 6: ¿Es para usted apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica? .....	46
Tabla 7: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?.....	47
Tabla 8: ¿Piensa usted que las dificultades en el proceso de adquirir las destrezas de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años? .....	48
Tabla 9: ¿Usted utiliza material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años? .....	49
Tabla 10: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años? .....	50
Tabla 11: ¿Usted realiza actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años? .....	51
Tabla 12: ¿Cree usted que la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?.....	52
Tabla 13: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.....	53
Tabla 14: Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.....	54
Tabla 15: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.....	55
Tabla 16 : Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos .....	56
Tabla 17: Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.....	57
Tabla 18: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. .....	58
Tabla 19: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.....	59
Tabla 20: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.....	60



Tabla 21 : Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. ....	61
Tabla 22: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. ....	62
Tabla 23 FICHA DE OBSERVACION ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA. ....	65
Tabla 24: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. ....	98
Tabla 25: Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. ....	99
Tabla 26: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo. ....	100
Tabla 27: Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos. ....	101
Tabla 28: Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos. ....	102
Tabla 29: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. ....	103
Tabla 30 : realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. ....	104
Tabla 31: realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. ....	105
Tabla 32 : Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. ....	106
Tabla 33: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. ....	107
Tabla 34 FICHA DE OBSERVACION DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA .....	110

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 2: ¿Usted conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años? .....	43
Gráfico 3: ¿Utiliza usted el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años? .....	44
Gráfico 4: ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años? ....	45
Gráfico 5: ¿Es para usted apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica? .....	46
Gráfico 6: ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar? .....	47
Gráfico 7: ¿Piensa usted que las dificultades en el proceso de adquirir las destrezas de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años?....	48
Gráfico 8: ¿Usted utiliza material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años? .....	49
Gráfico 9: ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años? .....	50
Gráfico 10: ¿Usted realiza actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años? .....	51
Gráfico 11: ¿Cree usted que la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años.....	52
Gráfico 12 : Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.....	53
Gráfico 13: Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.....	54
Gráfico 14: Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo. ....	55
Gráfico 15: Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos .....	56
Gráfico 16 : Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos. ....	57
Gráfico 17: <i>Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</i> .....	58
Gráfico 18: realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.....	59
Gráfico 19: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.....	60
Gráfico 20: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.....	61
Gráfico 21: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.....	62
Gráfico 22: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.....	98



Gráfico 23: Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad. ....	100
Gráfico 24: Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos. ....	101
Gráfico 25: <i>Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.</i> ....	102
Gráfico 26: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. ....	103
Gráfico 27: realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros. ....	104
Gráfico 28: realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. ....	105
Gráfico 29: Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas. ....	106
Gráfico 30: Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. ....	107

## ANTECEDENTES

### Introducción

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad demostrar el valor del juego como estrategia didáctica para un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años de edad este tema es importante ya que debe tomarse en cuenta en las diferentes Unidades Educativas de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, ya que a través del juego se desarrolla la mayoría de las habilidades y destrezas de los infantes.

El juego es una actividad fundamental en la vida de las niñas y niños y específicamente en el desarrollo de habilidades motoras, su aplicación en el campo de la profesión, depende de las y los docentes parvulas, encargados de planificar y proponer estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa, basándose en el Currículo de Educación Inicial se ha impulsado diversos cambios y grandes aportaciones lo que implica la creación y aplicación de nuevas formas de enseñanza – aprendizaje a través del juego con ideas transformadoras y con estrategias didácticas nuevas con el fin de superar el proceso tradicional, y atender de manera asertiva las necesidades y expectativas de los infantes para un adecuado desarrollo infantil integral.

Por ende, al conocer la importancia del juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz grueso en las niñas y niños de 3 a 4 mediante este estudio es evidente que a pesar de sus grandes aportes para el desarrollo de destrezas y habilidades de la niña

o niño; no es aplicado correctamente especialmente en la actualidad debido al retorno progresivo a las clases presenciales después de 2 años de pandemia por el Covid 19 por esta razón se recalca la importancia de abordar el tema: “El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas cantón Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022”.

Este trabajo investigativo contiene los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** Constituye el planteamiento del problema basados en la realidad empírica, se realizó la formulación del problema a través de una pregunta, objetivos, tanto general como específicos y la respectiva justificación, marco teórico y metodología, comprenden toda la teoría de fundamentación sobre el juego como estrategia didáctica en cómo desarrollo motor grueso de las niñas y niños de 3 a 4 años.

**Capítulo II:** Análisis de resultado, donde se presente cuadros estadísticos gráficos, análisis e interpretación dirigidas a identificar la importancia del proceso del desarrollo motriz grueso y analizar la importancia de contar con una guía didáctica con actividades basadas en juegos como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años para fortalecer sus habilidades y destrezas.



**Capítulo III:** Se procede a presentar la propuesta, diseño de elaborar una guía didáctica con actividades basadas en juegos como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa de niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”

**Capítulo IV:** Se analiza los resultados finales luego de haber aplicado la propuesta, en la que se presenta la ficha de observación para verificar la factibilidad de las actividades aplicadas para el desarrollo motriz grueso de las niñas y niños.

**Capítulo V:** Conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación. En la parte final se añade la bibliografía y anexos.

## Objetivos

### Objetivo General

Determinar la incidencia del juego como una estrategia didáctica en las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa “Metropolitano”, mediante una investigación de campo para el diseño de una guía didáctica.

### Objetivos Específicos

- Diagnosticar la importancia del juego como estrategia didáctica y su incidencia en el desarrollo motriz grueso de las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante la aplicación de instrumentos de observación.
- Investigar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, mediante una investigación teórica.
- Diseñar una guía lúdica con juegos tradicionales mediante estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad dirigida a las docentes de inicial.
- Evaluar la aplicación de los juegos como estrategias didácticas para que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, mediante la aplicación de la ficha de cotejo.

## **Justificación**

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad determinar la importancia de las estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Metropolitano” ubicado en Santo Domingo, 2022.

El Currículo de Educación Inicial (2014), no describe los beneficios del juego en el proceso de aprendizaje de los infantes, además de como éste es ayuda para el desarrollo de la motricidad gruesa y desenvolvimiento, la comodidad de algunos docentes ha llegado la mayor parte de los trabajos de las niñas y niños son en hojas de actividades, restringiendo la oportunidad de aprender y experimentar el entorno que los rodea por medio de esta estrategia educativa tan importante como es el juego.

En el proceso de aprendizaje se debe integrar elementos didácticos, pues el juego forma parte de esto y además se considera la forma espontánea de aprender en los infantes, la práctica constante del juego favorece la adquisición de nuevas habilidades y destrezas motrices y más aún cuando se lo utiliza como herramienta metodológica para fomentar no sólo el desarrollo motor sino también a nivel social, afectivo y cognitivo del infante.

Los beneficios que brindan los juegos como estrategias didáctica son muy importantes para el desarrollo integral de los infantes sobre todo en el de la motricidad gruesa en las niñas y niños y sean utilizados para el aprendizaje, al momento de realizar el estudio enfocado en conocer las mejores estrategias didácticas para fortalecer la

motricidad gruesa delimitada desde el equilibrio de los menores puede advertir nuevas connotaciones, procedimientos, metodologías y aportes que puedan enriquecer el escenario de manera integral para el beneficio de los menores, sus familias y la comunidad educativa.

Durante los primeros años de vida se sientan las bases del desarrollo infantil y, dentro de esto el desarrollo de la motricidad gruesa, el juego es la principal estrategia didáctica para un adecuado desarrollo motriz grueso con que cuenta la niña o el niño para aumentar progresivamente el fortalecimiento del desarrollo de los movimientos de las extremidades.

Es de impacto esta investigación porque servirá también para motivar a todas aquellas personas identificadas en este proceso, poniendo en práctica el juego organizado como un instrumento para alcanzar aprendizajes significativos. En las unidades educativas, el juego es un recurso didáctico de mucha importancia, ya que juega un papel fundamental que le proporciona un desarrollo oportuno en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Con todo lo antes mencionado se pretende realizar el presente proyecto que está destinado a fortalecer el desarrollo motriz grueso, mismo que por diversos factores grandes secuelas en el aprendizaje especialmente a las niñas y niños en la primera infancia, si se deja pasar por alto esta problemática traerá grandes secuelas en el desarrollo



motriz grueso. Este trabajo permitirá dar un aporte al conocimiento de la importancia del juego como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo motriz grueso.

El tema de investigación establece su utilidad en el reconocimiento de que el juego como estrategia didáctica es muy importante para el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia y contempla todos los aspectos que lo conforman como son cognitivos, sociales, psicomotrices y afectivos y que es necesario interrelacionarlos entre sí para que las niñas y niños mejoren su autonomía e independencia.

Cabe destacar que desde el punto de vista teórico esta investigación también servirá de base para futuras investigaciones como material de consulta para quienes deseen profundizar en el tema.

## Planteamiento del Problema

A nivel mundial la educación inicial ha presentado un sin número de cambios y por ende las estrategias didácticas utilizadas en la educación también se han visto obligadas a tomar una nueva dirección que responda a las necesidades que presentan hoy en día las niñas y niños sin embargo algunas Unidades Educativas se han dedicado, en su gran mayoría, a desarrollar destrezas únicamente cognitivas descuidando, en gran parte, el juego como estrategia didáctica para desarrollar mejor la motricidad gruesa.

Se debe mencionar que en Santo Domingo son pocos las Unidades Educativas que trabajan el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa teniendo en cuenta que el juego es una actividad de la cual se logra articular las diferentes habilidades y destrezas que posee el infante, de esta manera adquiere coordinación en los movimientos a la vez que reconoce las partes del cuerpo y el espacio, lo que conlleva a un adecuado desarrollo motriz, por ende, el juego por sus características permite que los niños y niñas disfruten de las actividades recreativas, con el objetivo de obtener mejores resultados en el desarrollo integral.

En la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicado en la cooperativa de vivienda Ciudad Nueva del cantón Santo Domingo de los colorados, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, a inicios del año 2022 después de una investigación de campo se observó las falencias en la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años por falta de aplicación de estrategias pedagógicas a través del juego de las docentes para los infantes.



Para utilizar el juego como estrategia pedagógica deben contar de un rincón adecuado de motricidad gruesa para aplicar estas actividades, donde el entorno debe ser aceptado por las niñas y niños, además, el rincón debe tener todo el material necesario para la ejecución para el desarrollo ámbito Exploración del cuerpo y Motricidades enmarca en el aspecto sensomotriz y se desarrolla, principalmente, a través de su esquema corporal.

Con todo lo antes mencionado se demuestra que es factible realizar el presente proyecto que está destinado a fortalecer el desarrollo motriz grueso de las niñas y niños mediante el juego como estrategia didáctica las misma que por varios factores se está dejando de lado y más en la actualidad por las circunstancias actuales ya que se está retomando de manera presencial las clases, las cuales fueron dos años impartidas de manera virtual por el motivo de la pandemia del Covid 19.

Dejando de lado los procesos que se aplicaban de manera virtual la cual se fue ajustando todo a este nuevo método de enseñanza aprendizaje mismo que deberá fortalecerse con el paso del tiempo y mejorar corrigiendo y superando dificultades que se presenten en los estudiantes, si se deja pasar por alto esta problemática llevará tarde o temprano a la pérdida total de la misma.

Por tal motivo el tema, “El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas cantón Santo

Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022” es de mucha importancia ya que constituye un aporte en la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de tan reconocido centro de desarrollo infantil.

### **Formulación del Problema**

¿Cómo incide el juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022”

### **Hipótesis**

La aplicación del juego como estrategia didáctica si incide en el desarrollo motriz grueso de las niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los colorados, 2022

### **Variables**

#### **Variable Independiente**

El juego como estrategia didáctica

#### **Variable Dependiente**

Motricidad gruesa



## CAPÍTULO I

### MARCO TEORICO

#### Estudios Previos

En los primeros años de vida de las niñas y niños desarrollan la mayoría de las habilidades y destrezas ya que estos primeros años son bases para un adecuado desarrollo integral de los infantes. Las habilidades y destrezas adquiridas mediante la estimulación, y diferentes estrategias didácticas que son utilizados por las docentes son fundamentales para el desarrollo del cerebro, el aprendizaje y sobre todo su desarrollo motriz grueso. Para sustentar el presente estudio se detallan investigaciones preliminares relacionadas con el tema que se analiza

Según Rosmira Aldana Medina (2018), en su proyecto de titulación con el tema “El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar” (Medina, 2019) entre sus conclusiones afirma:

En el andar de este proyecto se obtuvieron excelentes resultados, teniendo como evidencias las actividades implementadas para potencializar la psicomotricidad por medio del juego. Los educandos despertaron el interés en las actividades. En este proyecto las actividades que tuvieron lugar en el proceso de la motricidad gruesa, inspirada en la manipulación con los colores, circuito y cada uno a su casa, les aportó habilidades de concentración, equilibrio, respeto por los tiempos y lateralidad.

Según Vásquez Idrogo Dilia Lady (2019), en su proyecto de titulación con el tema “El juego como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°543 Licayate del distrito de Huambos, provincia de Chota” (Lady V. I., 2019). entre sus conclusiones afirma:

En conclusión, se afirma que los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 543 Licayate - Huambos, lograran desarrollar su motricidad gruesa a través de: coordinación, dimensión, movimiento y equilibrio con la propuesta de un programa de juegos como, permitiendo que los niños y niñas, cumplan con las cualidades esenciales de validez, confiabilidad y pertenencia. Por lo que se comprobó que los juegos ejecutados son una herramienta valiosa para lograr la motricidad gruesa en los niños.

Según Kelly Vanessa Vera González (2017) “en su proyecto de investigación con el tema: El juego como estrategia didáctica para desarrollar la coordinación motriz gruesa en los niños de 5 a 6 años. elaboración y aplicación de una guía de ejercicios para docentes” (González, 2017). Entre sus conclusiones afirma

El problema motriz es causado por un trastorno neurológico que impacta las habilidades comunicativas y las relaciones sociales. Los niños con dificultades en su motricidad gruesa tienden a tener dificultades en la comprensión y expresión verbal, y en la interacción con otras personas. Para que los niños con dificultades en su motricidad gruesa progresen óptimamente, se recomienda diagnóstico temprano y tratamiento intensivo del habla y del comportamiento, y adiestramiento y apoyo para su familia.

Una vez comprendida la importancia de la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades motrices gruesas se debe hacer mención a lo importante que es el uso adecuado de los diferentes materiales y recursos didácticos que cada Unidad Educativa coloca a disposición de las docentes ya que dichos materiales son una herramienta muy valiosa de trabajo dentro de los rincones de aprendizaje de nivel de inicial.

Para finalizar se hace mención a que la falta de estrategias didácticas en las niñas y niños sobrelleva a un mal desarrollo de las destrezas lo que crea en ellos la imposibilidad de completar la actividad diaria y el proceso de un desempeño para la motricidad gruesa apropiada para fortalecer sus habilidades para un adecuado desarrollo integral.

### **Bases teóricas**

#### **El Juego**

La palabra juego proviene del latín “iocus”, que quiere decir 'broma'. El juego es una actividad desarrollada por uno o más personas, cuyo propósito inmediato es recrear y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y sociales (Ruiz, 2022).

Este tipo de actividad es practicada tanto por los seres humanos como por los animales. Con la práctica del juego, los seres vivos aprenden formas de socialización y adquieren habilidades necesarias para desarrollar las actividades del diario vivir.

Según Vygotski en su teoría constructivista defiende que los niños aprenden a través de las experiencias sociales y la interacción, considerando el juego como una potente herramienta de socialización, un instrumento socio-cultural que fomenta el desarrollo de las capacidades intelectuales de la niña o niño (Teorías del juego, 2020).

El juego se entiende como una actividad social que ayuda al niño a construir aprendizajes a través de la cooperación e interacción con sus iguales, poniendo el énfasis en la interacción con un adulto o con sus compañeros para el desarrollo del niño, siendo el lenguaje la principal herramienta para transmitir aspectos culturales y educativos durante esa interacción.

El juego está vinculado con el contexto sociocultural, ya que el niño durante el juego pretende relacionarse e integrarse en un grupo, con el que comparte pensamientos y emociones. Además, a través del juego, el niño imita las actividades de los adultos reproduciendo los roles, valores, formas de comunicación, relaciones y conductas de su entorno cultural ( (Teorías del juego, 2020, pág. 72).

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan a la niña o niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Este autor hace énfasis en que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al infante para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande (Teorías del juego, 2020).

Según Jean Piaget (1956), afirma el juego forma parte de la inteligencia de la niña o niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego (Teorías del juego, 2020, pág. 62).

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio; el juego simbólico; y el juego reglado. Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de las niñas y niños.

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo de las niñas y niños. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con el acompañamiento de la docente que establecerá el juego, trabajo como recurso para el aprendizaje de los infantes.

### **Importancia del juego en las niñas y niños**

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los infantes, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y el desarrollo de habilidades

socioemocionales y psicomotoras que se materializan de su relación entre pares y adultos (Finol, 2022).

Más que una oportunidad para divertirse, el juego estimula al cerebro, el cuerpo y la vida de la niña o niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento. Jugar mejora el desarrollo integral de los infantes su capacidad para planificar, organizar, relacionarse y regular sus emociones. Además, los ayuda con el lenguaje, el desarrollo de diferentes destrezas e incluso, mediante el juego, pueden llevar una adecuada estimulación del desarrollo motriz grueso (Pérez, 2021).

A continuación, algunos aportes del juego para beneficio de las niñas y niños:

**Contribuciones físicas:** Posibilita diferentes movimientos que ejercitan a los menores, mejorando su coordinación psicomotriz. Esto les permite dormir mejor durante la noche y tiende a disminuir el riesgo de sobrepeso y obesidad.

**Desarrollo sensorial y mental:** Les permite aprender a discriminar formas, tamaños colores, olores y texturas.

**Contribuciones afectivas:** Les permite experimentar y reconocer diversas emociones, como sorpresa, alegría, tristeza, asombro, miedo, entre otras.

**Creatividad e imaginación:** Elementos innatos del juego que propician la interacción con pares y adultos. Por ende, el juego repercute en el establecimiento de vínculos afectivos que propician la cooperación, la empatía y la seguridad de las niñas y niños. Ofrecer a un infante la oportunidad de jugar, es una de las mejores maneras de ayudarlo a crecer y a que pueda convertirse en un adulto curioso, más creativo, sano y feliz.

### **Beneficios del juego.**

Los juegos benefician el área emocional, psicológico, físico y motriz, cognitivo y social. Además, es una útil herramienta en el aula, porque los estudiantes son más susceptibles de adquirir conocimientos si lo hacen jugando.

- **Es indispensable para la estructuración del yo:** Permite al niño conocer el mundo que le rodea y adaptarse a él, ya que durante el mismo juego el menor crea mecanismos para adecuarse a cada situación y comportarse en ellas con mayor facilidad.
- **Enriquece la imaginación y promueve los procesos creativos:** Desarrolla y ejercita la observación, la atención, la concentración y la memoria. Favorece la sociabilidad temprana y las habilidades de comunicación social.
- **Enseña a respetar las reglas:** Permite experimentar temores y frustraciones, así como triunfos y derrotas.

## Tipos de juegos

Existen muchos tipos de juego según su función (sociales, colaborativos, de diversión, competitivos, educativos), habilidades requeridas (juegos verbales, numéricos, físicos, etc.) o medios (tableros, juguetes, dados, cartas, piezas, pantallas). Muchas veces, puede ocurrir también que un juego reúna características de diferentes tipos, lo que hace compleja su clasificación (Ruiz, 2022). Sin embargo, en términos generales, pueden indicarse los siguientes tipos de juego:

**Juegos populares:** Son aquellos juegos que se practican usualmente en la niñez. Las normas de estos juegos suelen ser consensuadas por los participantes antes de iniciar. Puede incluir un objeto o simplemente referirse a una actividad práctica. Por ejemplo, los juegos de pelota no competitivos, las ruedas de canto, las escondidas, los juegos de persecución.

**Juegos de mesa:** Son aquellos juegos que utilizan un tablero, fichas o dados y, por tanto, necesitan una mesa. Todos estos juegos tienen una meta y una serie de normas establecidas. Alguno de estos juegos puede depender de la estrategia, como el Risk, las damas, el dominó o el ajedrez, mientras que otros dependen de la suerte, como el ludo, el parchís, la oca, y hasta cierto punto, el monopolio.

**Juegos deportivos:** Son juegos basados en la competición física. Pueden ser competiciones entre personas o entre equipos. Por ejemplo, competencias de velocidad o partidos de baloncesto. Para algunos estudiosos de la teoría del juego, los deportes deben



ser distinguidos de los juegos comunes, debido a que su propósito es la competencia en sí misma y no el entretenimiento.

**Juegos de rol:** Son juegos en los que sus participantes asumen la identidad y función de un determinado rol. Estos juegos tienen por característica que sus participantes construyen una historia en la medida en que se desarrolla.

**Juegos para ejercitar la mente:** Se trata de todos los juegos que pretenden estimular habilidades intelectuales espaciales, numéricas o verbales, tales como el sudoku, los crucigramas, las sopas de letras, etc. Este tipo de juegos requiere de lápiz y papel y suelen ser llamados pasatiempos.

**Juegos educativos:** Son todos los juegos diseñados con fines estrictamente educativos. Suelen ser usados como complemento del aprendizaje en el aula. Pueden estar focalizados en valores o en conceptos abstractos que requieren ser explicados de maneras simples.

**Juegos tradicionales:** Se usa esta expresión para referir a todos aquellos juegos heredados por medio de la tradición histórica, y que se cultivan y protegen como patrimonio cultural. Los ejemplos dependerán de los países y las regiones.

## **El juego como estrategia didáctica**

El desarrollo del juego, como estrategia didáctica, permite que los estudiantes puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación e investigación, procesos claves para lograr en los alumnos un aprendizaje que sea realmente significativo. De esta manera, se abre un abanico de posibilidades para la creación y/o desarrollo de juegos didácticos (Gonzalez, 2017).

Como toda estrategia didáctica, el proceso de creación y desarrollo de juegos didácticos implica necesariamente considerar algunas cuestiones claves, por ejemplo, que el planteamiento del juego tenga como punto de partida los objetivos (conocimientos, habilidades y capacidades) que se pretenden alcanzar; que el problema, obstáculo o conflicto que los participantes deberán resolver jugando, este organizado en función a los conocimientos previos y las habilidades personales y sociales que posee el grupo con el cual se va a trabajar.

## **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son aquellas que hacen referencia a las actividades que utilizan los docentes y alumnos durante el proceso enseñanza aprendizaje. Según Sánchez, Aguilar, Martínez, & Sánchez, es aquí donde “se incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje”. (Sánchez, Aguilar, Martínez, & Sánchez, 2020) Estas estrategias permiten el logro de los aprendizajes de



cualquier aspecto tanto cognitivo, afectivo o social, al mantener una organización de los elementos requeridos y de su uso de acuerdo a las características de los estudiantes.

Según Falcón “Hablar de medios didácticos implica un extenso tema de directrices que utilizan los guías educativos para conducir de forma adecuada un procedimiento especialmente dentro del ámbito escolar con sus estudiantes” (Falcón J. , 2020) De acuerdo a lo expuesto por el autor es necesario que las maestras apliquen estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque estas permiten direccionar el aprendizaje de las niñas y niños de una manera significativa.

Las estrategias didácticas según Tobón son el “conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. (Tobón, 2010) Por lo tanto, de acuerdo al autor las estrategias didácticas permiten que los docentes puedan hacer que el proceso de enseñanza – aprendizaje de las niñas y niños sea más significativo.

### **Las estrategias didácticas según el Currículo de Educación Inicial (2014)**

En el Currículo de Educación Inicial se plantean los objetivo, destrezas e indicadores que los docentes deben conocer para ponerlos en práctica en las niñas y niños. Para el logro de estos contenidos de aprendizaje se propone una Guía Metodológica dirigida a los docentes, al cual contiene orientaciones didácticas para dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de esta guía se detallan algunas estrategias didácticas para los subniveles de Educación Inicial, donde se manifiesta que las estrategias “son un medio y no el fin, tienen valor solamente si resultan efectivas para facilitar el aprendizaje. Los docentes pueden seleccionar estrategias, adaptarlas o inventar nuevas, siempre pensando en los niños y en la disponibilidad de espacio y materiales”. (Ministerio de Educación, 2014)

Las estrategias didácticas según la guía metodológica, da a conocer que deben estar enfocadas en la metodología de aprendizaje propuesta en el currículo y tomar en cuenta los siguientes elementos:

- **Juego:** Los niños mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades.
- **El contacto con la naturaleza:** Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente. También les enseña valores fundamentales sobre la relación del ser humano con su medio natural y la importancia de respetarlo y conservarlo.
- **La animación a la lectura:** El valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable. Mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y

actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde (Ministerio de Educación, 2014).

### **Desarrollo motriz**

El desarrollo motor se considera como un proceso secuencial y dinámico que se produce a lo largo de la infancia, mediante el cual los seres humanos en los primeros años de vida adquieren una gran cantidad de habilidades motoras encaminadas a lograr la independencia física y funcional mientras se produce la maduración del sistema nervioso.

A lo largo de nuestra vida es un incesante proceso de aprendizaje, en los primeros 5 años de vida considerando como la primera infancia se produce la mayor adquisición de habilidades desde el punto de vista motor, del desarrollo de los sentidos y del lenguaje y de la relación con el entorno.

El término desarrollo motor se refiere a esta adquisición de habilidades, es un proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central del niño o niña que está madurando. El desarrollo motor sigue un ritmo marcado según la adquisición de destrezas del niño o niña, en el que los diferentes progresos correspondientes a cada proceso de maduración según la edad de los niños y niñas quedan encadenados, una vez que se adquieran las habilidades y destrezas, éstas se perfeccionan a través de la estimulación adecuada a los infantes y posteriormente se da paso a una nueva

## Definiciones del desarrollo motriz

Los 5 primeros años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio, a partir de esta edad hay un progresivo equilibrio de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones y se va plasmando progresivamente la independencia segmentaria.

El término motricidad tiene diferentes definiciones según los siguientes autores:

**Según Falcón y Díaz,** El desarrollo psicomotriz puede dividirse en dos categorías generales, la primera incluye la locomoción y el desarrollo postural que concierne al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse, la segunda categoría es la presión, habilidad para usar las manos como instrumento para cosas tales como comer, construir y explorar. La adquisición de estas capacidades motores proporciona infinitamente más opciones para actuar sobre su entorno” (Falconez, 2018).

El término desarrollo psicomotor se refiere a esta adquisición de habilidades, es un proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central de la niña o niño que está madurando, el desarrollo psicomotor sigue un ritmo marcado, en el que los diferentes progresos correspondientes a cada edad quedan encadenados. Una vez que se adquiere una habilidad, ésta se perfecciona y posteriormente se aprende una nueva.

La definición hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite

alcanzar la función simbólica, en la actualidad la psicomotricidad contempla ambas acepciones.

Según Wallon, el insigne psicólogo, biólogo y educador. Confirma enfáticamente: “mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo que me rodea” y agrega: “mi propia existencia y la del mundo circundante sólo aparecen y se hacen realidad por causa de mi cuerpo, con la materialización del humano” a lo que agrega que “las relaciones entre la motricidad, surgen de los más primitivo: de nuestro cuerpo”

De esta forma, deja en claro que le corresponde la función de la psicomotricidad que desempeña en el cuerpo cuando, al poner en acción todas sus potencialidades se convierte en el centro de sus demás funciones.

Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad psicomotriz de los niños y niñas, en los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento (Masaquiza, 2017).

Los aportes de estos autores llegan a la conclusión que hablar de motricidad no es considerar a la motricidad desde la óptica anatómofisiológica, sino desde la integración en acciones que ponen en juego a la totalidad del sujeto, tal cual es, en función de su

propia historia, con los otros y los objetos. Su definición todavía está en marcha, ya que a medida que avanza y es aplicada, se va extendiendo a distintos y variados campos sea educativo o terapéutico.

#### **1.2.1.1.Importancia de la motricidad en los niños y niñas**

La motricidad es de mucha importancia en la primera infancia ya que el proceso del niño o niña en las diferentes áreas durante los primeros 5 años de vida, período de gran plasticidad y muy sensible a los estímulos externos

La motricidad es el proceso que le permite al niño o niña relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, este proceso incluye aspecto como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño o niña va adquiriendo experiencias sensorio motoras que le permitirán construir conceptos.

El desarrollo motor es un eje fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas durante la etapa preescolar, pues la mayoría de ellos utiliza sus movimientos para planear, organizar y experimentar el mundo que los rodea a su manera.

Es en los primeros años cuando el sistema nervioso estimula la iniciativa de exploración, de intentos para lograr distintos objetivos, y es a través de esta necesidad natural que los sentidos, la relación de la mente y el cuerpo, logran estimular el desarrollo infantil. Llegando a la conclusión, que la estimulación motora en los primeros años,



promueve el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños y niñas al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juegos de relación y conocimiento del cuerpo para cumplir o alcanzar una meta.

### **Motricidad gruesa**

Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna), este control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

La motricidad gruesa en las niñas y niños se define como la capacidad que poseen las personas para realizar movimientos con todo el cuerpo, donde se ven involucrados sus brazos, piernas y los músculos largos del torso. Podemos decir que, a partir de los dos años de edad un infante puede mantenerse de pie, caminar, correr, saltar o subir escaleras, todas estas acciones consideradas habilidades, si se desarrollan adecuadamente, fortalecen el buen desarrollo del niño (Vidal, 2020).

Según Falcón, el desarrollo motor grueso puede dividirse en dos categorías generales, la primera incluye la locomoción y el desarrollo postural que concierne al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para moverse, la segunda categoría es la presión, habilidad para usar las manos como instrumento para cosas tales

como comer, construir y explorar. La adquisición de estas capacidades motrices proporciona infinitamente más opciones para actuar sobre su entorno” (Falcón, 2018).

El término desarrollo de la motricidad gruesa se refiere a esta adquisición de habilidades, es un proceso continuo y dinámico que refleja que el sistema nervioso central de la niña o niño que está madurando, el desarrollo psicomotor sigue un ritmo marcado, en el que los diferentes progresos correspondientes a cada edad quedan encadenados. Una vez que se adquiere una habilidad, ésta se perfecciona y posteriormente se aprende una nueva.

La definición hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica, en la actualidad la motricidad contempla ambas acepciones.

### **Importancia de la motricidad gruesa**

La importancia de la motricidad gruesa en las niñas y niños radica en que en el día a día, por ejemplo, cuando caminan, corren, saltan, suben, baja escaleras y realizan otras actividades, el desarrollo de estas habilidades está unido al balance, fortaleza y conciencia del cuerpo lo cual impacta el desenvolvimiento general del infante.

Cuando una niña o niño tiene la capacidad de tener control de su esquema corporal se siente seguro y aumenta su autovaloración, lo cual, le permite hacer parte de

actividades un poco más difíciles como bailar o hacer deporte. El desarrollo de la motricidad gruesas y finas está interrelacionado, unas dependen de otras. Se requiere que se desarrollen las gruesas para que se den las finas, debido al desarrollo visomotor y perceptual. Para que el niño, en realidad, haga cosas por sí mismo, se hace necesario que use las habilidades gruesas y finas juntas (Falcón, 2018).

### **Desarrollo de la motricidad gruesa según la edad.**

La evolución correcta de la motricidad gruesa en las niñas y niños es la siguiente.

#### **A los 2 Años de edad**

- Puede caminar pie-tobillo suavemente
- Logra correr no del todo bien, pues se puede caer con frecuencia
- Es capaz de saltar con sus dos pies en un mismo sitio
- Tiene la capacidad de trepar muebles, estructuras de juego o paredes bajas
- Puede patear una pelota grande

#### **A los 3 Años**

- Posee la capacidad de correr suave y parar repentinamente
- Puede pedalear un triciclo
- Logra subir y bajar las escaleras agarrándose de la pasa manos
- Es capaz de tirar una pelota a su altura usando una sola mano
- Ya puede mover un columpio con sus dos piernas
- Puede caminar en punta de pies

### **A los 4 Años de edad**

- Tiene la capacidad de correr rápido y saltar bien
- Puede saltar hacia adelante usando un solo pie
- Es capaz de agarrar una pelota a 2 metros de distancia y doblar los brazos para alcanzarla
- Maniobra el triciclo con destreza

### **A los 5 Años**

- Puede saltar obstáculos sin dificultad
- Es capaz de galopar
- Posee buen Balance

Tiene la capacidad de montar una patineta o patines

Cabe señalar también que la motricidad gruesa empieza a desarrollarse antes que la motricidad fina, que engloba la realización de movimientos más pequeños, precisos y con mayor control, necesitando de músculos más pequeños.

### **Fundamentación legal**

Que el artículo 40 de la LOEI prescribe que: "El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas- La educación inicial se

articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre 14 ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años la educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia (Mineduc, 2014).

### **Fundamentación pedagógica**

Piaget, según su teoría da a conocer que el ser humano alcanza su desarrollo cognitivo mediante una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos, los cuales son imprescindibles en las personas y que deben ser tomadas en cuenta para el alcance de los aprendizajes requeridos según cada etapa.

Además, pone en manifiesto que, en cada uno de esos periodos, existen operaciones mentales que adquieren una estructura diferente que determina como se puede ver el mundo. Dentro de esta evolución del desarrollo, también se toma en consideración el aspecto físico en las niñas y niños, por tal motivo es necesario conocer las características de cada uno de los estadios, a continuación, se detallan dos estadios comprendidos de 0 a 7 años. (Linares, 2007)

- Sensorio motor (0 – 2 años): Los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él. Sus acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores - patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión. Gradualmente los esquemas se van diferenciando entre sí e integrando en otros esquemas, hasta que al final de este periodo los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa. (Linares, 2007)
- Pre operacional (2 – 7 años): Los niños pueden utilizar representaciones (imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos) más que solo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos. El pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente. El pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez. (Linares, 2007)

## **Fundamentación psicológica**

La fundamentación psicológica en el ámbito educativo aporta al docente con teorías necesarias para el manejo del proceso educativo, el estudio de la psicología en los docentes es vital para la comprensión del proceso de formación y desarrollo armónico de la personalidad del estudiante; la función no es señalar los fines últimos de la educación de los niños y niñas sino ayudar a precisar estos fines, a mostrar lo que es posible alcanzar,

las vías posibles a utilizar y las que por el contrario son imposibles porque resultan incompatibles con las leyes de desarrollo mental.

El psicólogo Jean Piaget quien menciona que: “El niño dispone de una cantidad de sistemas sensorios motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo y del ambiente próximo inmediato, a las que podría ofrecer ciertas respuestas limitadas. Tiene un conocimiento práctico del modo en que las cosas se conducen cuando él las manipula”.

Es desde allí que la acción de estimular a los niños y niñas para el mejoramiento de las habilidades motrices gruesas se hace importante desde el acompañamiento familiar, social y educativo, a lo que conlleva a implementar una serie de estrategias que intervengan en el área sensorio motora, a partir del conocimiento del cuerpo y la ubicación espacial para llegar a situaciones más definidas y complejas partiendo de las relaciones con el mundo que les rodea, por lo tanto es de resaltar que todo buen estímulo se convierte en una experiencia significativa, la que se pretende implementar en el tema investigado con los niños de pre jardín, con el fin de que cada actividad desarrolle cada uno de los sentidos que intervienen al realizarlas apoyándose unas a otras de acuerdo al valor educativo con el que se ejecutan (Gonzalez, 2017).

### **Fundamentación filosófica**

El presente trabajo de investigación ha tomado importancia en el fundamento filosófica porque se considera que el niño o niña es un ente pasivo que no solo recibe

información, sino que recibe, procesa y responde favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una esponja que absorbe gran cantidad de conocimientos, de estímulos externos e internos, positivos y negativos.

Frente a esta concepción se ha reflexionado con la frase del filósofo

Séneca que afirmó que

Francois Rabiláis cuando dice: “La mente del niño no es un recipiente vacío que hay que llenar, sino un fuego que hay que encender”; por ello las capacidades, habilidades y destrezas hay que potenciarlas a lo máximo”

**Educación Inicial:** Hay que tomar en consideración que en algunas unidades educativas todavía aplican pedagogía tradicional en donde el niño o niña solo es un sujeto pasivo que recibe la información dada, por ninguna circunstancia no puede ser un sujeto activo, dinámico dentro de clases, esto se debe a que los docentes no se encuentran capacitadas constantemente afectando directamente al desarrollo cognitivo, motriz, social, afectivo y de lenguaje de los niños y niñas (Santi, 2018).

## Metodología

La presente investigación se realizó con una muestra de sujetos situados en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados, la selección se hizo teniendo en cuenta los siguientes criterios: edad cronológica, el intervalo de edad de los sujetos con los que se intervino de 3 a 4 años.



El propósito de la metodología es presentar de una manera clara, breve los pasos que esta investigación requiere, con el propósito de desarrollar los objetivos planteados, procurando determinar la influencia del juego como estrategia metodológica para fortalecer el desarrollo motriz grueso de los niñas y niños.

### **Enfoque de investigación**

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, cualitativa para caracterizar las variables de estudio y cuantitativa por el manejo de datos estadísticos y matemáticos para la obtención de resultados que permitan cuantificar el problema de estudio y determinar cómo fortalece el desarrollo motriz grueso.

**Enfoque cuantitativo:** El objetivo de una investigación cuantitativa es adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables medibles (Cortez, 2017).

Permite configurar el conocimiento desde los hechos particulares de los efectos que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa que servirán de base para la investigación, siempre buscando fortalecimiento en el juego como estrategia didáctica.

**Enfoque cualitativo :** La investigación cualitativa se la concibe como una categoría de diseños de investigación que permite recoger descripciones a través de la aplicación de

técnicas e instrumento como observación y la entrevista, a fin de obtener información en forma de narraciones, grabaciones, notas de campo, registros escritos, aplicación de fichas de cotejo y observación (Cortez, 2017).

El propósito de la metodología es presentar de una manera clara, breve los pasos que esta investigación requiere, con el propósito de desarrollar los objetivos planteados, procurando determinar que los juegos son estrategias didácticas para el desarrollo motriz grueso de las niñas y niños.

### **Tipos de investigación**

**Descriptiva:** es aquella que busca el “qué” del objeto de estudio, más que el “por qué”. Como su nombre lo indica, busca describir y explicar lo que se investiga, pero no dar las razones por las cuales eso tiene lugar (Ganchoso, 2018).

La investigación descriptiva se utilizó ya que describió el problema de la dificultad en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años, ya que se manifestó mediante la dificultad de la ejecución de juegos como la rayuela no pudieron ejecutar la destreza de saltar siendo este un hecho perjudicial para la coordinación de los movimientos para ejecutar varias actividades.

**Explicativa:** Este tipo de investigación posibilita establecer las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales que se estudian. Su interés se centra en explicar

por qué se relacionan dos o más variables. En el trabajo indagador del problema planteado permite explicar exhaustivamente las situaciones por las cuáles los docentes no aplican debidamente el juego como estrategia didáctica.

**Investigación de Campo.** Esta investigación se realiza en contextos reales donde ocurren los fenómenos que están referidos al estudio y se prioriza solucionar un problema de la comunidad educativa o satisfacción de una necesidad social, en la investigación de campo, los datos o muestras se buscan en el lugar donde se desarrolla el fenómeno de estudio.

Según Pazos, “la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la población involucrada en el estudio en el lugar donde, se producen los hechos a través del contacto directo de la investigadora con la realidad”. (Pazos, 2020)

## Métodos

**Deductivo:** La presente investigación guio la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

**Arias (2018) Afirma** que el método deductivo es el camino lógico para buscarla solución a los problemas que nos planteamos, consiste en emitir hipótesis acerca de

las posibles soluciones al problema planteado, y en comprobar con los datos disponibles que estén de acuerdo con aquellas (Arias, 2018).

**Inductivo:** En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares el método deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de las estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo motor grueso.

Para Sánchez (2017), El método inductivo consiste en establecer enunciados singulares, tales como descripciones de los resultados de observaciones o experiencias para plantear enunciados universales, tales como hipótesis o teorías (Sánchez D. , 2018).

**Bibliográfico:** La investigación bibliográfica consiste en la búsqueda de la información necesaria sobre un determinado tema, que debe realizarse de un modo persistente con la finalidad de determinar los conocimientos que existen sobre las áreas de estudio, un factor importante en este tipo de investigación es la utilización de la biblioteca. Méndez expresa que “la investigación bibliográfica es fundamental en todo trabajo investigativo, porque contribuye con el marco referencial, tanto teórico como metodológico” (Méndez, 2008)

Para la realización de esta investigación se buscó apoyo bibliográfico apoyado en la tecnología, como el internet, y libros para la elaboración de este proyecto, puesto que una niña o niño con dificultades para desarrollo motriz grueso, por lo tanto, podemos entender la falta de habilidades motrices gruesos falta de coordinación en sus movimientos dejando un mal aprendizaje de cómo hay que relacionarse con los demás y con el entorno que los rodea.

### 1.7.2. Técnicas

Para la investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos para obtener la información respectiva en torno al tema de investigación, entre los cuales son:

**Técnica de Observación:** La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación (Díaz, 2019).

La observación directa se aplica para poder demostrar los datos obtenidos de las actividades aplicadas a las niñas y niños de 3 a 4 años antes y después de la propuesta, mediante el uso de instrumentos, (ficha de cotejo) para la evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa.

**Técnica de Encuesta:** La encuesta como técnica de investigación se caracteriza por utilizar una serie de procedimientos estandarizados, a partir de cuya aplicación se recogen, procesan y analizan un conjunto de datos de una muestra estimada como

representativa de una población o universo mayor, al cual se extrapolarán los resultados que de ella se obtengan (Cortez, 2017).

A través de esta técnica se puede obtener información sobre el objeto de estudio que se está realizando la investigación. En la investigación se aplicó una encuesta a los docentes de la unidad Educativa “Metropolitano”, con la finalidad de conocer la importancia que tienen el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa.

### 1.7.3. Instrumentos

**Encuesta:** la encuesta es un instrumento de recogida de datos rigurosamente estandarizado que las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas constituyen los indicadores de la encuesta.

**Lista de Cotejo:** Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas. Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación (Villalba, 2016). Es muy útil ya que es una herramienta que permite identificar la conducta con relación a actitudes habilidades y destrezas.

Este instrumento permite registrar el avance progresivo en cuanto al juego como estrategia didáctica, el cual está estructura en base a los indicadores de evaluación sobre el desarrollo de la motricidad gruesa.

**Ficha de Observación:** Las fichas se usan mayor mente para comenzar el proceso de observación. Puede complementarse con la entrevista o con una ficha de registro en donde se detalle datos e información que el observador le parezca importante incluir (Díaz, 2019).

Para realizar el análisis e identificar la incidencia en el desarrollo motricidad gruesa de los estudiantes de 3 a 4 años que han desarrollado en el transcurso del año escolar mismo que también servirá para verificar las actividades.

#### 1.7.4. Población y muestra

##### Población

El estudio se aplicó a una población total de 24 niños y niñas de 3 a 4 años de edad, 6 docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa “Metropolitano”, ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022.

##### Tabla población y muestra

Tabla 1.población

Ítem	Frecuencia	Población
1	Docentes	6
2	Niñas y Niños	24
	<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

*Fuente:* U.E. Metropolitano

*Elaborado por:* Anabel Estefania Narvaez Rojas

## **Muestra**

Al considerar que la población, es finita, el acceso a las niñas y niños permite su fácil identificación, y contabilización, además no supera los 100 individuos, por ello no amerita ninguna fórmula estadística y existe un adecuado manejo de los procesos investigativos.



## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS DE DATOS

**Resultados obtenidos de datos primarios aplicados a las docentes en una encuesta**

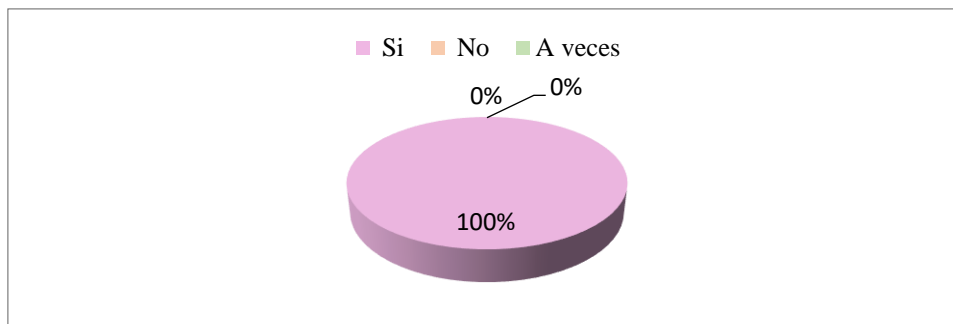
**Pregunta 1.** ¿Usted conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años?

**Tabla 2:** ¿Usted conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 1:** ¿Usted conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

#### Análisis de datos

**En el gráfico N° 1.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que, si considera que conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que el 0% establece que “no” tienen conocimientos sobre los beneficios de los juegos, mientras que el 0% opina que “a veces”.

**PREGUNTA 2:** ¿Utiliza usted el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

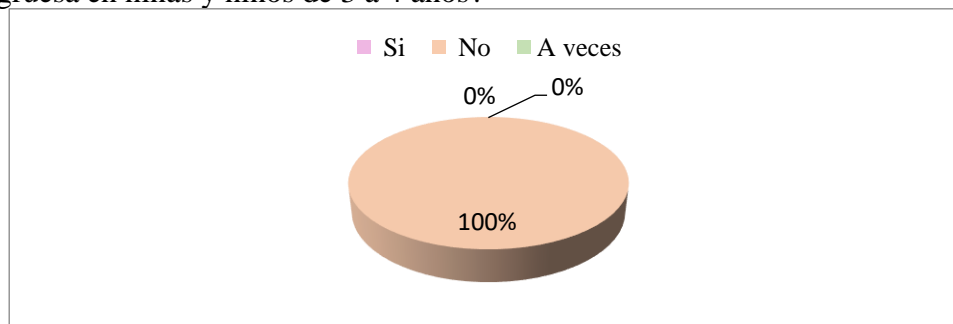
**Tabla 3:** ¿Utiliza usted el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	0	0%
NO	6	100%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 2:** ¿Utiliza usted el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 2.-** El 100% de las educadoras encuestadas establecen que, “no” utiliza juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que el 0% establece que “si”, mientras que el 0% opina que “a veces”.

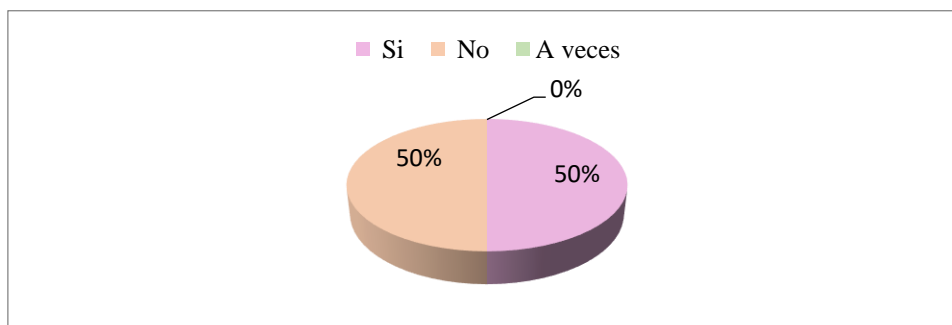
**PREGUNTA 3:** ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

**Tabla 4:** ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	3	50%
NO	3	50%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 3:** ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 3.-** El 50% de las docentes encuestadas establece que a través de la aplicación de estrategias didácticas “si” contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que el 50% establece que “si” si son 4 a 5 años de inicial, mientras que el 0% opina que “a veces”.

**PREGUNTA 4:** ¿Es para usted apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica?

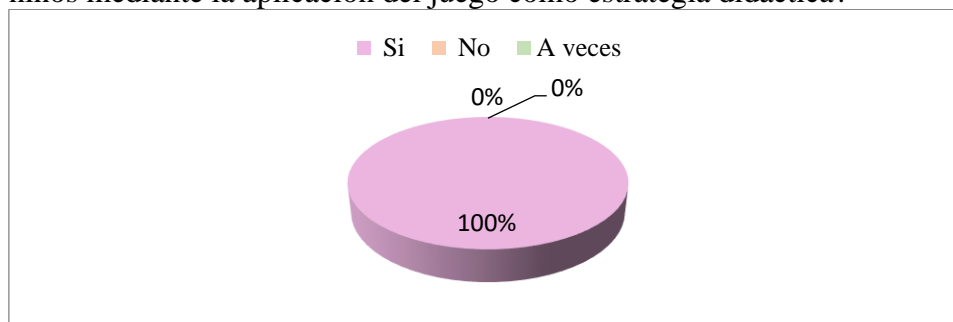
**Tabla 5:** ¿Es para usted apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
A VECES	0	0%
NO	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 4:** ¿Es para usted apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de dato

**En el gráfico N° 4.-** Se establece que el 100% de las educadoras encuestadas, “si” es apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica, mientras que el 0% expresa que “no”, es apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica, mientras que el 0% opina que “a veces”.

**PREGUNTA 5:** ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?

**Tabla 6:** ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 5:** ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 5.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “si”, al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar, mientras que el 0% establece que “no” y el 0% que “a veces”

**PREGUNTA 6:** ¿Piensa usted que las dificultades en el proceso de adquirir las destrezas de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años?

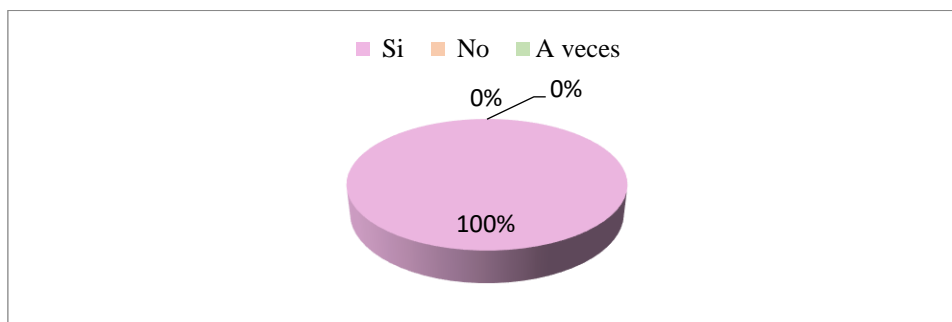
**Tabla 7:** ¿Piensa usted que las dificultades en el proceso de adquirir las destrezas de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 6:** ¿Piensa usted que las dificultades en el proceso de adquirir las destrezas de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

En el gráfico N° 6.- El 100% de las docentes encuestadas establecen que “si” que las dificultades en el proceso de adquirir las destrezas de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años, “no” y que el 0% que “a veces”.

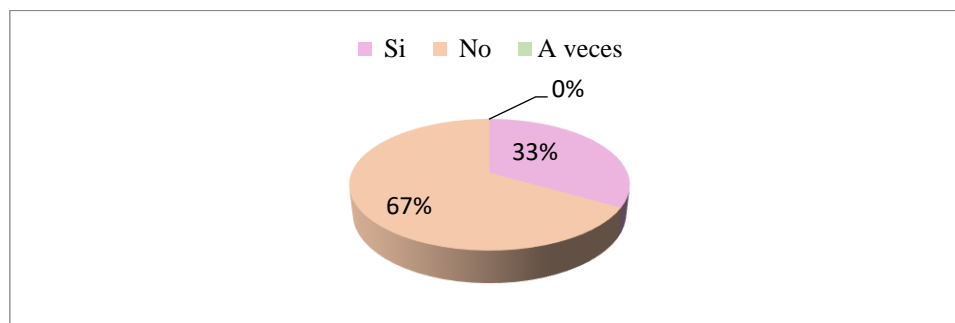
**PREGUNTA 7:** ¿Usted utiliza material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años?

**Tabla 8:** ¿Usted utiliza material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	2	67%
NO	4	33%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 7:** ¿Usted utiliza material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 7.-** El 67% de las docentes encuestadas establecen que “sí” piensa que utilizar material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0% que “no”.

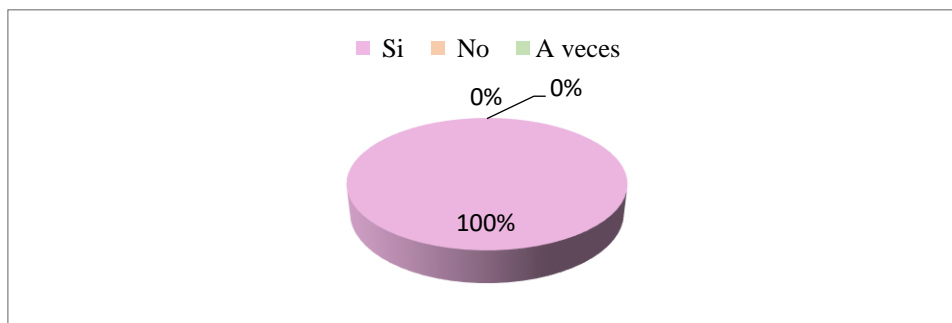
**PREGUNTA 8:** ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años?

**Tabla 9:** ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 8:** ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 8.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “si”; utiliza es importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años, mientras que el 0% establece que “no” y el 0% que “a veces”.



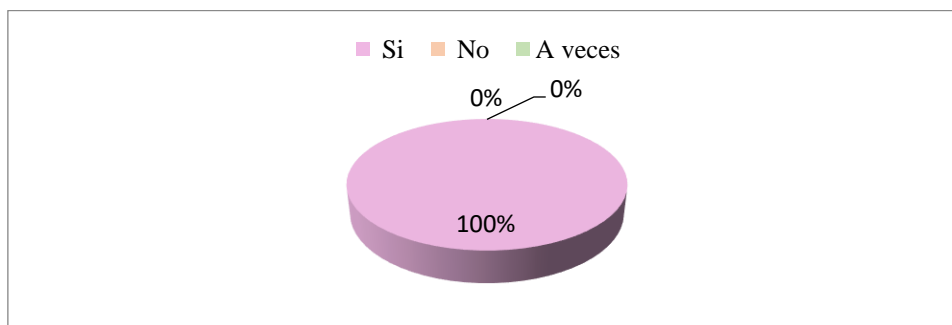
**PREGUNTA 9:** ¿Usted realiza actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

**Tabla 10:** ¿Usted realiza actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	3	50%
NO	3	50%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 9:** ¿Usted realiza actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

### Análisis de datos

**En el gráfico N° 9.-** El 50% de las docentes encuestadas establecen que “sí” es importante realizar actividades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que el 50% establece que “no” y que el 0% que “que a veces”.

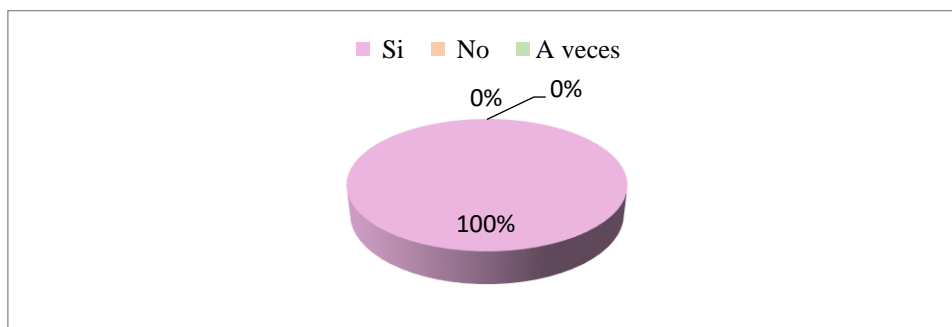
**PREGUNTA10:** ¿Cree usted que la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

**Tabla 11:** ¿Cree usted que la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 10:** ¿Cree usted que la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años



**Fuente:** Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
**Elaborado por:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Análisis de datos**

**En el gráfico N° 10.-** El 100% de las docentes encuestadas establecen que “sí” importante la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años, mientras que el 0% establece que “a veces” y que el 0%

**Análisis de Resultados obtenidos antes de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Metropolitano”**

**DESTREZA.1:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

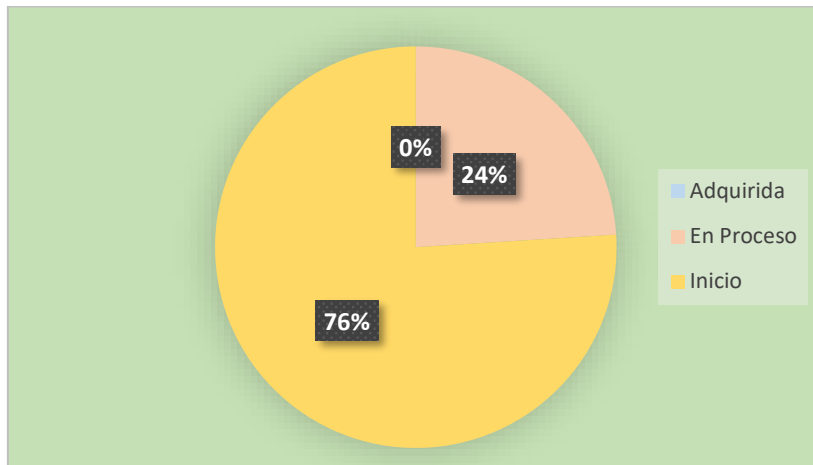
**Tabla 12:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>19</b>	<b>76%</b>
<b>En proceso</b>	<b>6</b>	<b>24%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 11 :** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 76% de la población está en Inicio, mientras que el 24% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

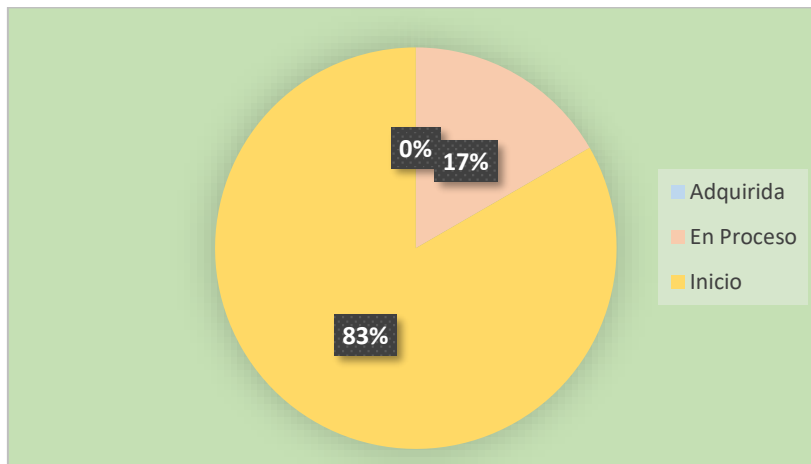
**DESTREZA 2:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

**Tabla 13:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	20	83 %
En proceso	4	17%
Adquirido	0	0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 12:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 83% de la población está en Inicio, mientras que el 17% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

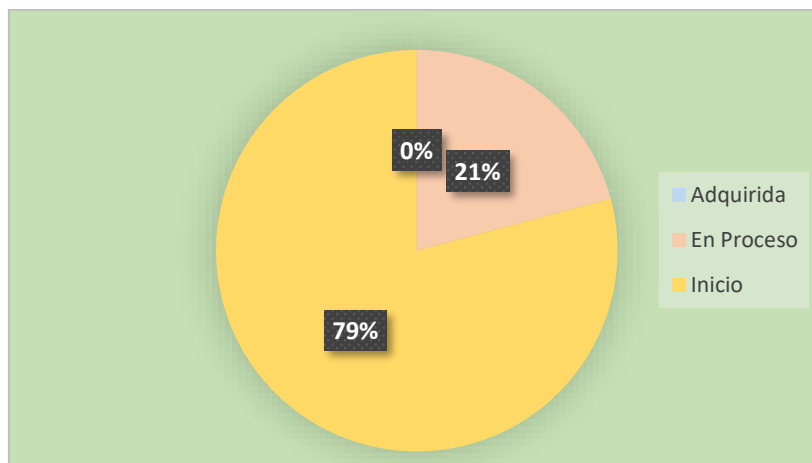
**DESTREZA 3:** Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

**Tabla 14:** Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	19	79%
En proceso	5	21%
Adquirido	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Gráfico 13:** Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.



Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 79% de la población está en Inicio, mientras que el 21% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

**DESTREZA 4:** Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos

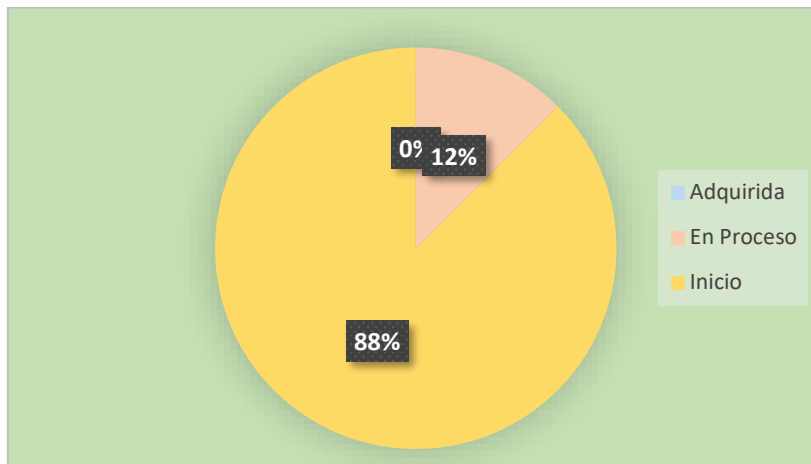
**Tabla 15 :** Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>21</b>	<b>88 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>12%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 14:** Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0. Es decir, al aplicar la actividad para su respectiva aplicación de la destreza Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.

**DESTREZA 5:** Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

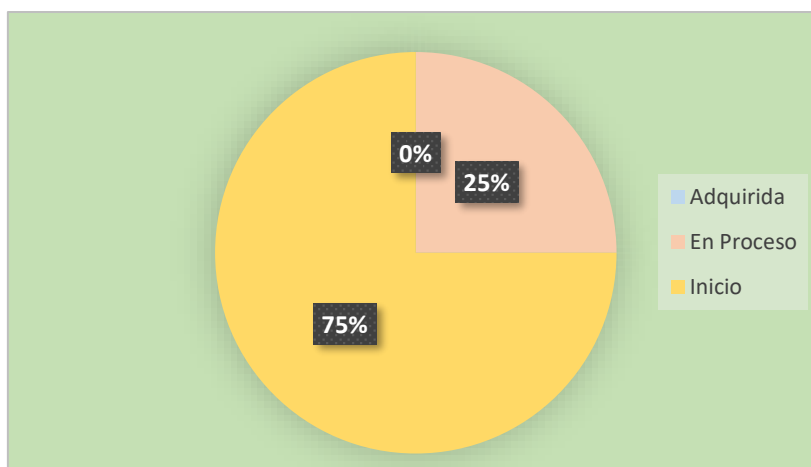
**Tabla 16:** Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>18</b>	<b>75 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>6</b>	<b>25%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 15 :** Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 76% de la población está en Inicio, mientras que el 24% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

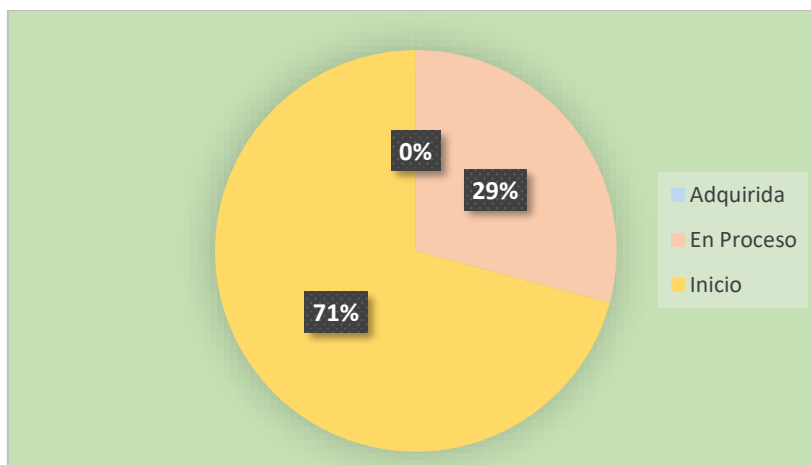
**DESTREZA 6:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

**Tabla 17:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	17	71%
En proceso	7	29%
Adquirido	0	0%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 16:** Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 71% de la población está en Inicio, mientras que el 29% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.



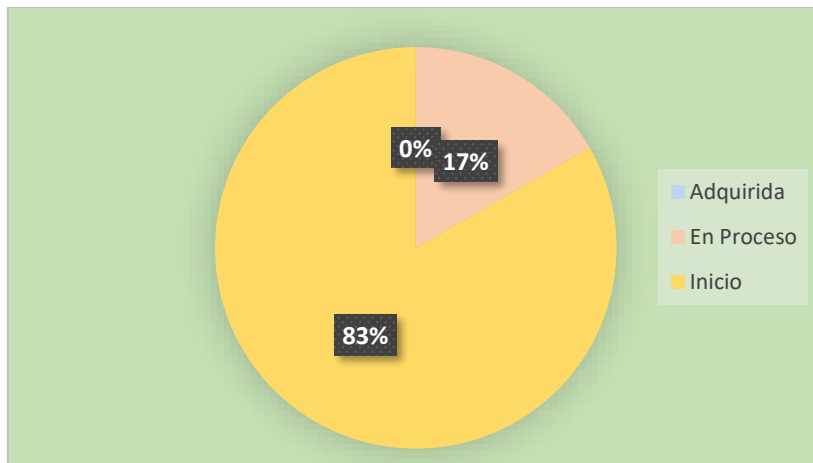
**DESTREZA 7:** realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**Tabla 18:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	20	83 %
En proceso	4	17%
Adquirido	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Gráfico 17:** realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 83% de la población está en Inicio, mientras que el 17% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**DESTREZA 8:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

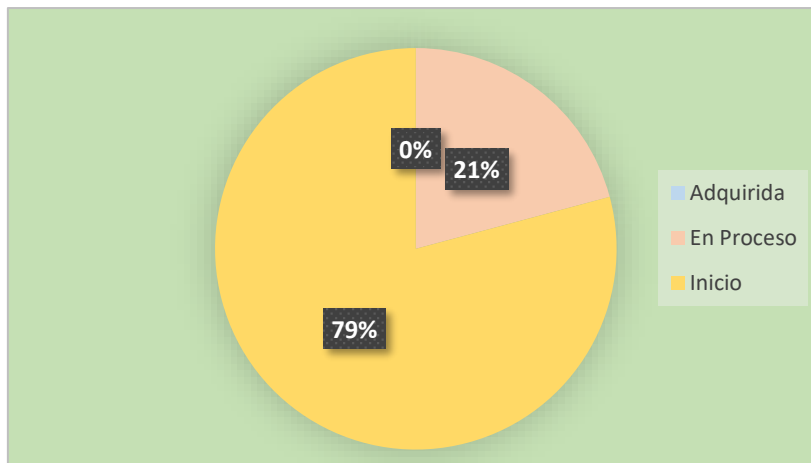
**Tabla 19:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	19	81 %
En proceso	5	19%
Adquirido	0	0%
Total	24	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 18:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 79% de la población está en Inicio, mientras que el 21% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

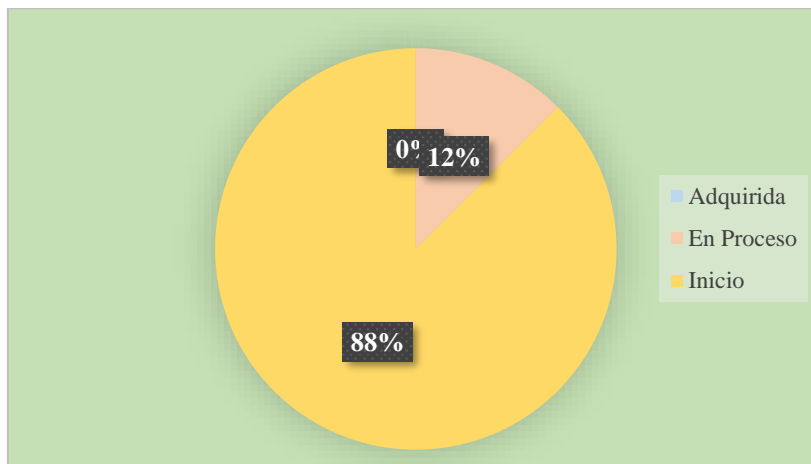
**DESTREZA 9:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

**Tabla 20 :** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	21	88%
En proceso	3	12%
Adquirido	0	0%
Total	24	100%

*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*  
*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 19:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas



*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*  
*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 82% de la población está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para el desarrollo de su respectiva destreza la cual es, caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

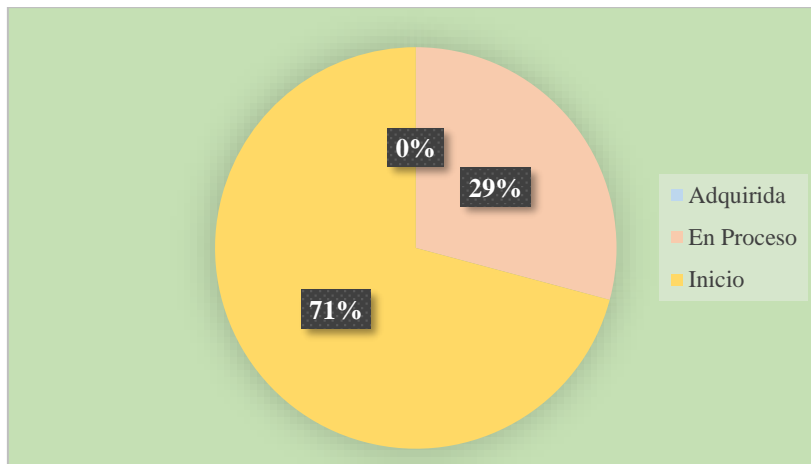
**DESTREZA 10:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

**Tabla 21:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	17	71 %
En proceso	7	29%
Adquirido	0	0%
Total	24	100%

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 20:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 71% de la población está en Inicio, mientras que el 29% está en Proceso, y Adquirido el 0%. Es decir, al aplicar la actividad para caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### Ficha de observación

#### aplicada a niñas y niños del Educativa “Metropolitano” antes de aplicar la propuesta

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ÁMBITO	DESTREZA	I.	E.P.	A.	% I.	% E.P
<b>N: 1</b> <b>“Corremos como el caballito y la tortuga”</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	19	6	0	76	24
<b>N: 2</b> <b>“La Rayuela de las Emociones”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	20	4	0	81	19
<b>N: 3</b> <b>“La Granja de Zenón”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	19	5	0	79	21
<b>N: 4</b> <b>“Juguemos a los Soldaditos”</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Expresión Corporal y Motricidad	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	21	3	0	88	12

<b>N: 5</b> <b>“Somos unos Caballitos”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.	18	6	0	75	25
<b>N: 6</b> <b>“Nos Movemos, Nos Movemos”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	17	7	0	71	29
<b>N: 7</b> <b>“Jugamos a lanzar pelotas”</b>	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión Corporal y Motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	20	4	0	83	17
<b>N: 8</b> <b>“Narración del cuento “Ricitos de oro”</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los	Expresión Corporal y Motricidad	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del	19	5	0	81	19

	movimientos de su cuerpo.		cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.						
<b>N: 9</b> <b>“Juguemos a los Ensacados”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	21	3	0	88	12	
<b>N: 10</b> <b>“Las figuras geométricas se van a correr”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	17	7	0	71	29	

Tabla 22 FICHA DE OBSERVACION ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años de la *Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

**Elaborado por:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

I: INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO



## CAPÍTULO II

### PROPUESTA



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”

**Guía didáctica con actividades basadas en juegos como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad dirigida a docentes de la Unidad Educativa “Metropolitano” 2022.**



**Autora: Anabel Estefania Narvaez Rojas**

**2022**







## CAPITULO III

### Propuesta

**Tema:** Guía lúdica con juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad dirigida a docentes de la Unidad Educativa “Metropolitano” 2022.

### Beneficiarios:

24 niñas y niños

### Ubicación:

Santo Domingo de los Tsáchilas

### Cantón:

Santo Domingo de los Colorados

### Sector:

Parroquia Bomboli

### Unidad educativa:

Distrito Metropolitano

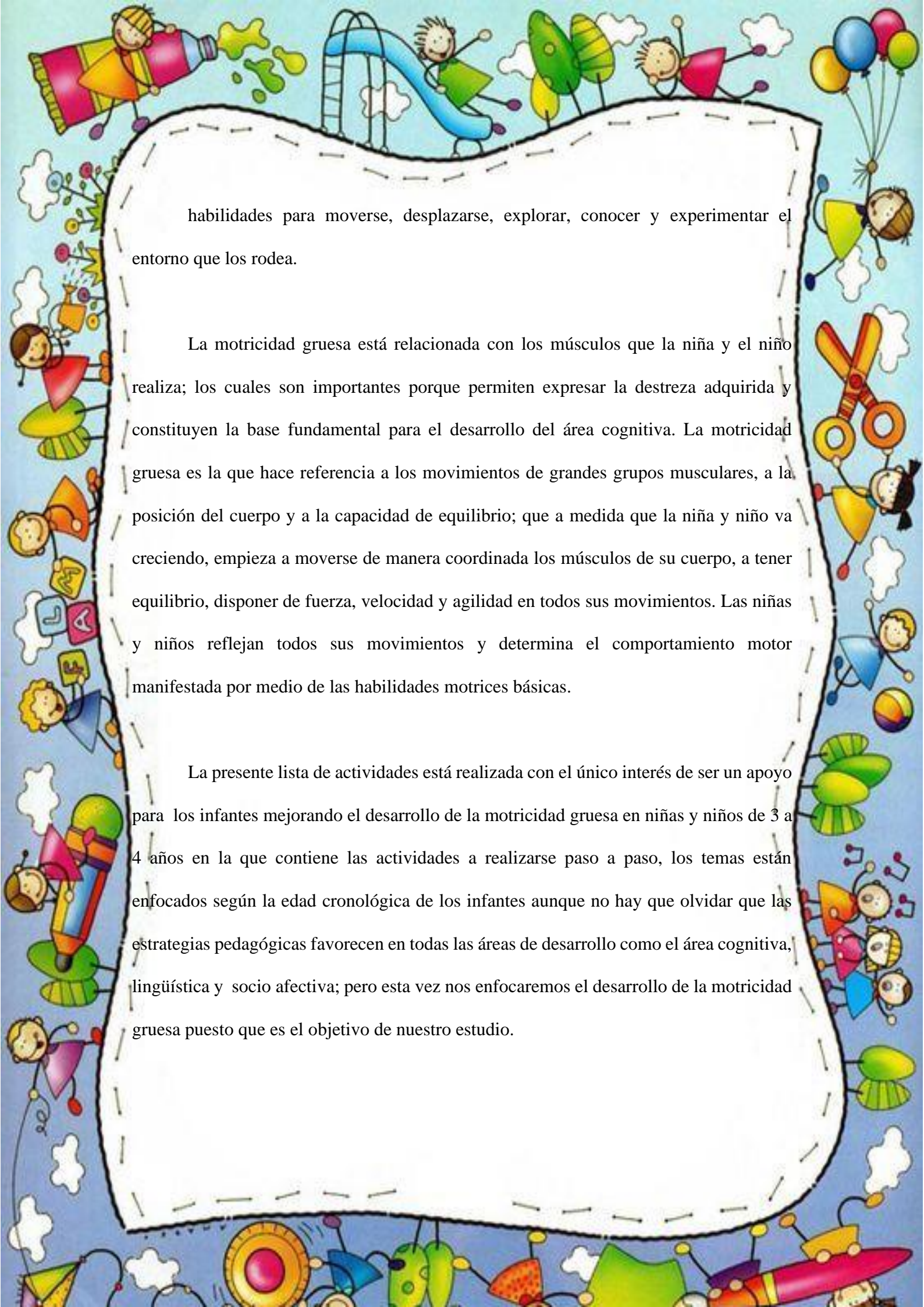
### Equipo técnico responsable:

La Investigadora y docentes

### Introducción

La presente guía tiene como objetivo incentivar al desarrollo de actividades de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de edad. El desarrollo de la motricidad gruesa permite al área sensorial- motriz una capacidad exploradora que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual de la niña y el niño; abarcando las





habilidades para moverse, desplazarse, explorar, conocer y experimentar el entorno que los rodea.

La motricidad gruesa está relacionada con los músculos que la niña y el niño realiza; los cuales son importantes porque permiten expresar la destreza adquirida y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva. La motricidad gruesa es la que hace referencia a los movimientos de grandes grupos musculares, a la posición del cuerpo y a la capacidad de equilibrio; que a medida que la niña y niño va creciendo, empieza a moverse de manera coordinada los músculos de su cuerpo, a tener equilibrio, disponer de fuerza, velocidad y agilidad en todos sus movimientos. Las niñas y niños reflejan todos sus movimientos y determina el comportamiento motor manifestada por medio de las habilidades motrices básicas.

La presente lista de actividades está realizada con el único interés de ser un apoyo para los infantes mejorando el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la que contiene las actividades a realizarse paso a paso, los temas están enfocados según la edad cronológica de los infantes aunque no hay que olvidar que las estrategias pedagógicas favorecen en todas las áreas de desarrollo como el área cognitiva, lingüística y socio afectiva; pero esta vez nos enfocaremos el desarrollo de la motricidad gruesa puesto que es el objetivo de nuestro estudio.





## Justificación

La elaboración y propósito de esta guía sobre el juego como estrategia didáctica facilitara a las docentes de la unidad educativa “Metropolitano” como una alternativa de conocer la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños para el desarrollo de destrezas del ámbito de exploración del cuerpo y motricidad se refiere, de tal manera que genera un mejor aprendizaje y desenvolvimiento de los infantes.

La guía didáctica con juegos tradicionales como estrategias pedagógicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años, pretende responder a la necesidad detectada y ante la preocupación de las docentes respecto a la falta de información sobre el juego como estrategia didáctica y sus beneficios para el aprendizaje de los infantes; se ratifica la necesidad de la implementación de la misma, para un adecuado desarrollo infantil de niñas y niños.

Las estrategias didácticas tienen como principal recurso el juego base del aprendizaje significativo y a través de ellos los infantes aprenden a desarrollar sus habilidades y destrezas, a manejar las emociones y los sentimientos y, sobre todo, a emplear el lenguaje, teniendo en cuenta que el aprendizaje más importante que las niñas y niños adquieren en sus primeros años de vida es a través de experiencias vividas con su entorno escolar y familiar.





## Objetivo general

- Elaborar guía lúdica con juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad dirigida a docentes de la Unidad Educativa “Metropolitano” 2022.

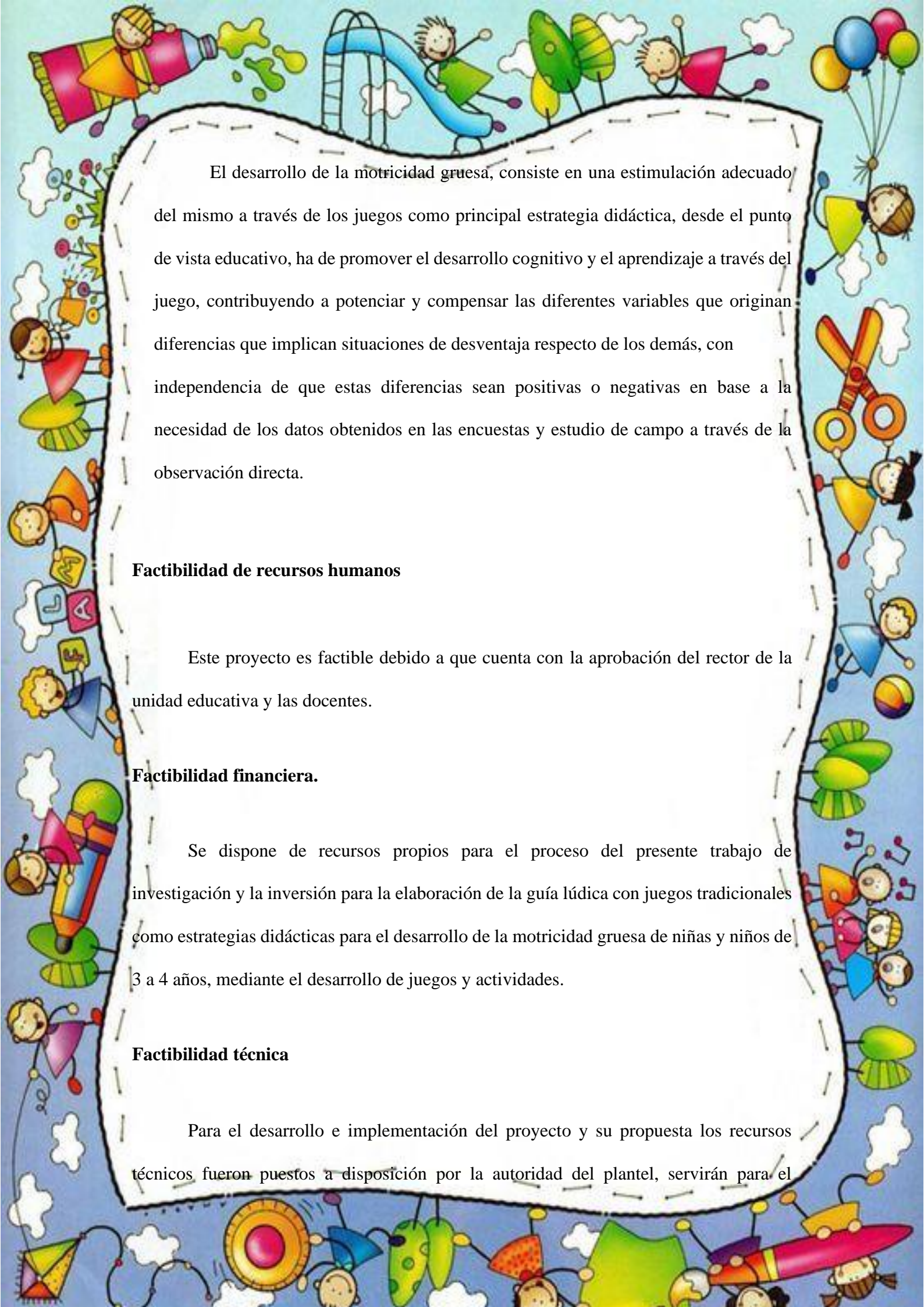
## Objetivos específicos

- Motivar los juegos como estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas.
- Fomentar en las docentes la aplicación y el uso del juego como estrategia didáctica como una herramienta pedagógica.
- Aplicar las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa basadas a través del juego siendo más interesantes para las niñas y niños de 3 a 4 años.

## Importancia

El presente trabajo acerca del juego como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa es de mucha importancia porque es un apoyo para las docentes. La guía está diseñada para precisar un objetivo general y tres específicos los mismos que están direccionados para el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales como estrategias didácticas.





El desarrollo de la motricidad gruesa, consiste en una estimulación adecuado del mismo a través de los juegos como principal estrategia didáctica, desde el punto de vista educativo, ha de promover el desarrollo cognitivo y el aprendizaje a través del juego, contribuyendo a potenciar y compensar las diferentes variables que originan diferencias que implican situaciones de desventaja respecto de los demás, con independencia de que estas diferencias sean positivas o negativas en base a la necesidad de los datos obtenidos en las encuestas y estudio de campo a través de la observación directa.

#### **Factibilidad de recursos humanos**

Este proyecto es factible debido a que cuenta con la aprobación del rector de la unidad educativa y las docentes.

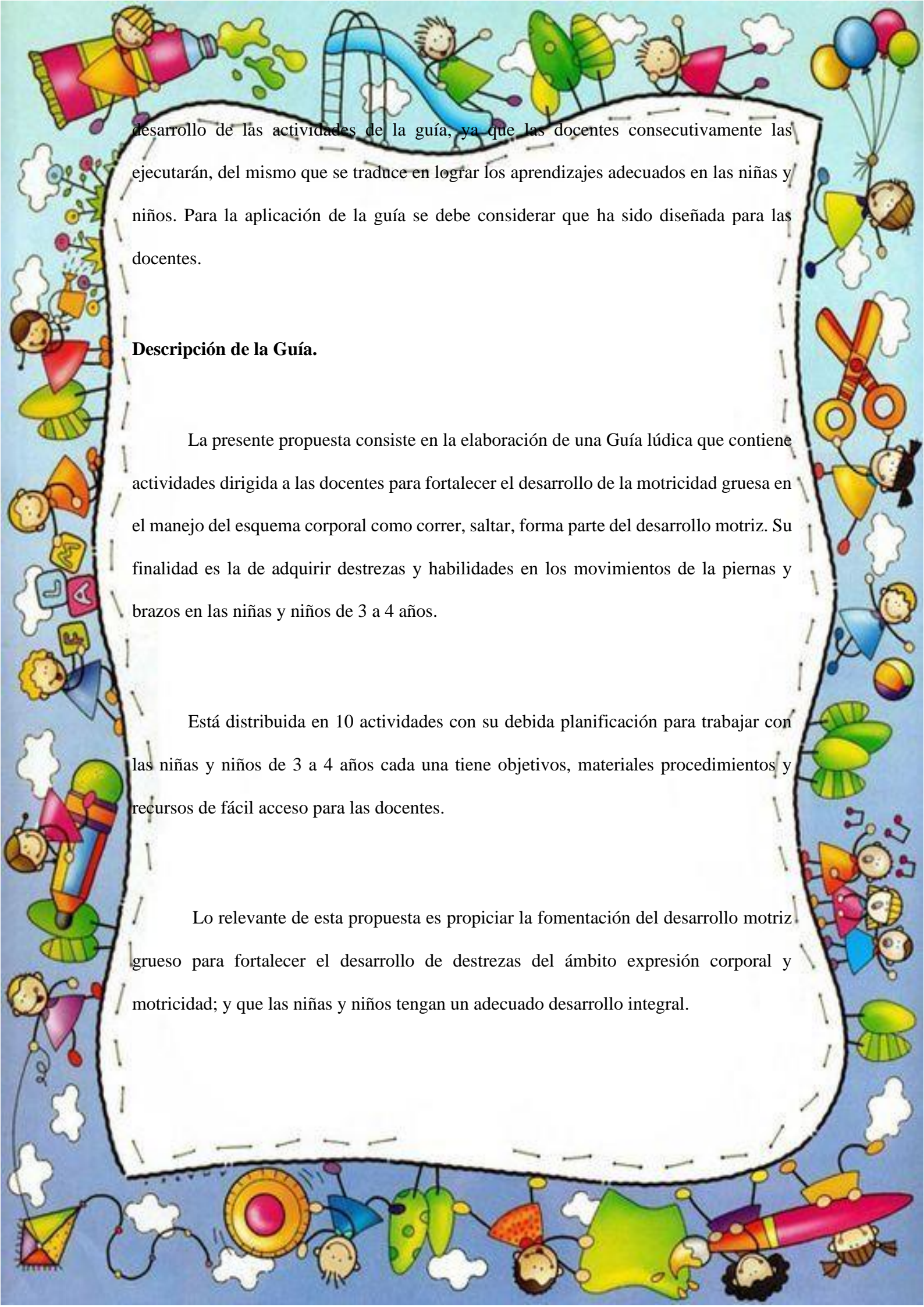
#### **Factibilidad financiera.**

Se dispone de recursos propios para el proceso del presente trabajo de investigación y la inversión para la elaboración de la guía lúdica con juegos tradicionales como estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa de niñas y niños de 3 a 4 años, mediante el desarrollo de juegos y actividades.

#### **Factibilidad técnica**

Para el desarrollo e implementación del proyecto y su propuesta los recursos técnicos fueron puestos a disposición por la autoridad del plantel, servirán para el





desarrollo de las actividades de la guía, ya que las docentes consecutivamente las ejecutarán, del mismo que se traduce en lograr los aprendizajes adecuados en las niñas y niños. Para la aplicación de la guía se debe considerar que ha sido diseñada para las docentes.

### **Descripción de la Guía.**

La presente propuesta consiste en la elaboración de una Guía lúdica que contiene actividades dirigida a las docentes para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en el manejo del esquema corporal como correr, saltar, forma parte del desarrollo motriz. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de la piernas y brazos en las niñas y niños de 3 a 4 años.

Está distribuida en 10 actividades con su debida planificación para trabajar con las niñas y niños de 3 a 4 años cada una tiene objetivos, materiales procedimientos y recursos de fácil acceso para las docentes.

Lo relevante de esta propuesta es propiciar la fomentación del desarrollo motriz grueso para fortalecer el desarrollo de destrezas del ámbito expresión corporal y motricidad; y que las niñas y niños tengan un adecuado desarrollo integral.





## Diseño de la propuesta

El diseño de la guía lúdica con juegos como estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños de 3 a 4 años, se basa en la necesidad de brindar estrategias didácticas, innovadoras y relevantes en el ámbito de expresión corporal y motricidad.

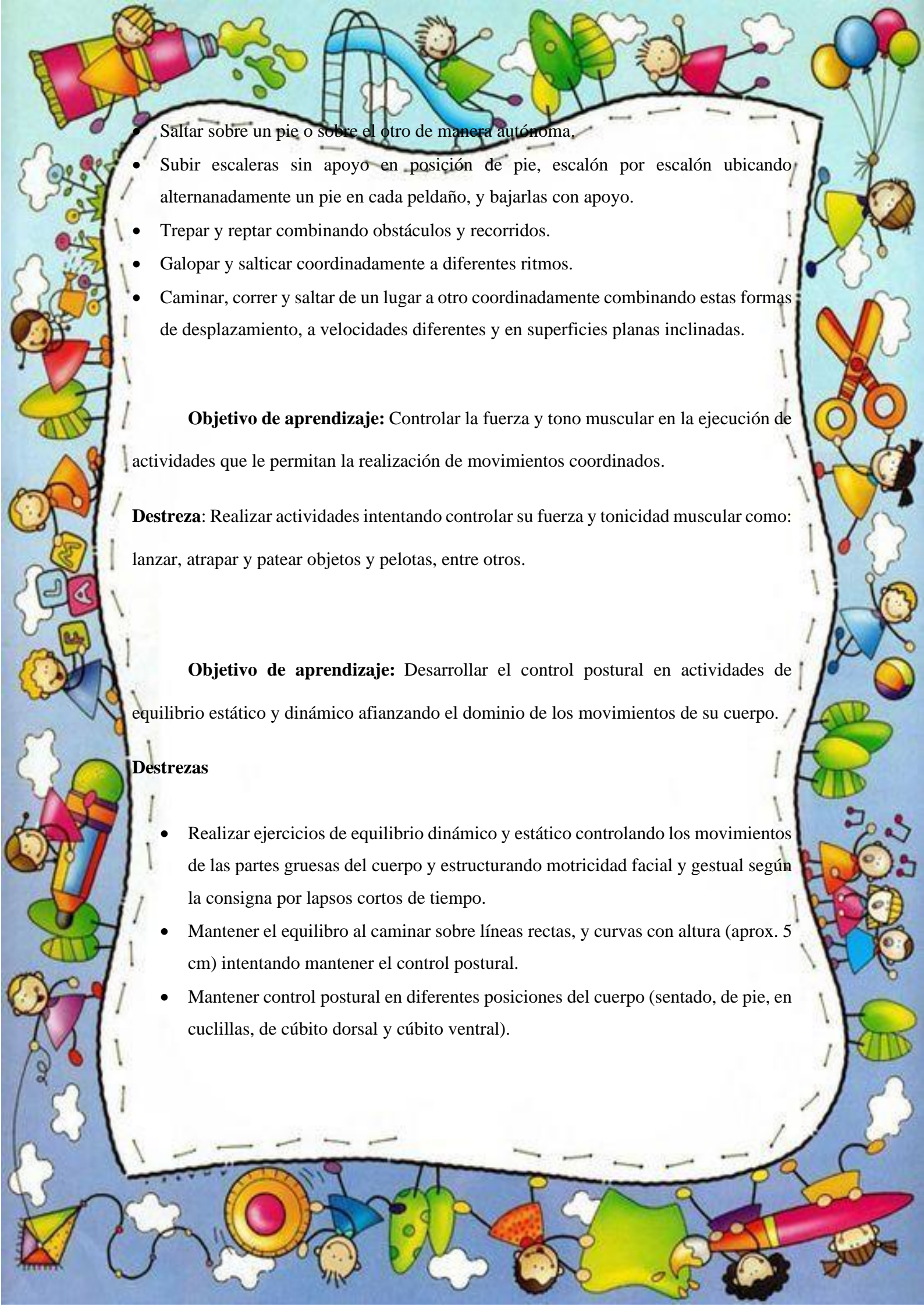
La propuesta está diseñada con el interés de brindar apoyo a las docentes, se propone algunas estrategias didácticas para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa para lograr la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas, de esta manera se va a lograr eficiencia a nivel educativo y profesional.

Para su implementación se tomó como referencia el currículo de Educación Inicial vigente, ya que este manual será un recurso de las docentes utilizarán para desarrollar destrezas y habilidades que potencien el desarrollo de la motricidad fina en niñas y niños de 3 a 4 años basándose en el ámbito de:







- 
- Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
  - Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.
  - Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.
  - Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.
  - Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas inclinadas.

**Objetivo de aprendizaje:** Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.


**Destreza:** Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

#### **Destrezas**

- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.
- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura (aprox. 5 cm) intentando mantener el control postural.
- Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).





**Objetivo de aprendizaje:** Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

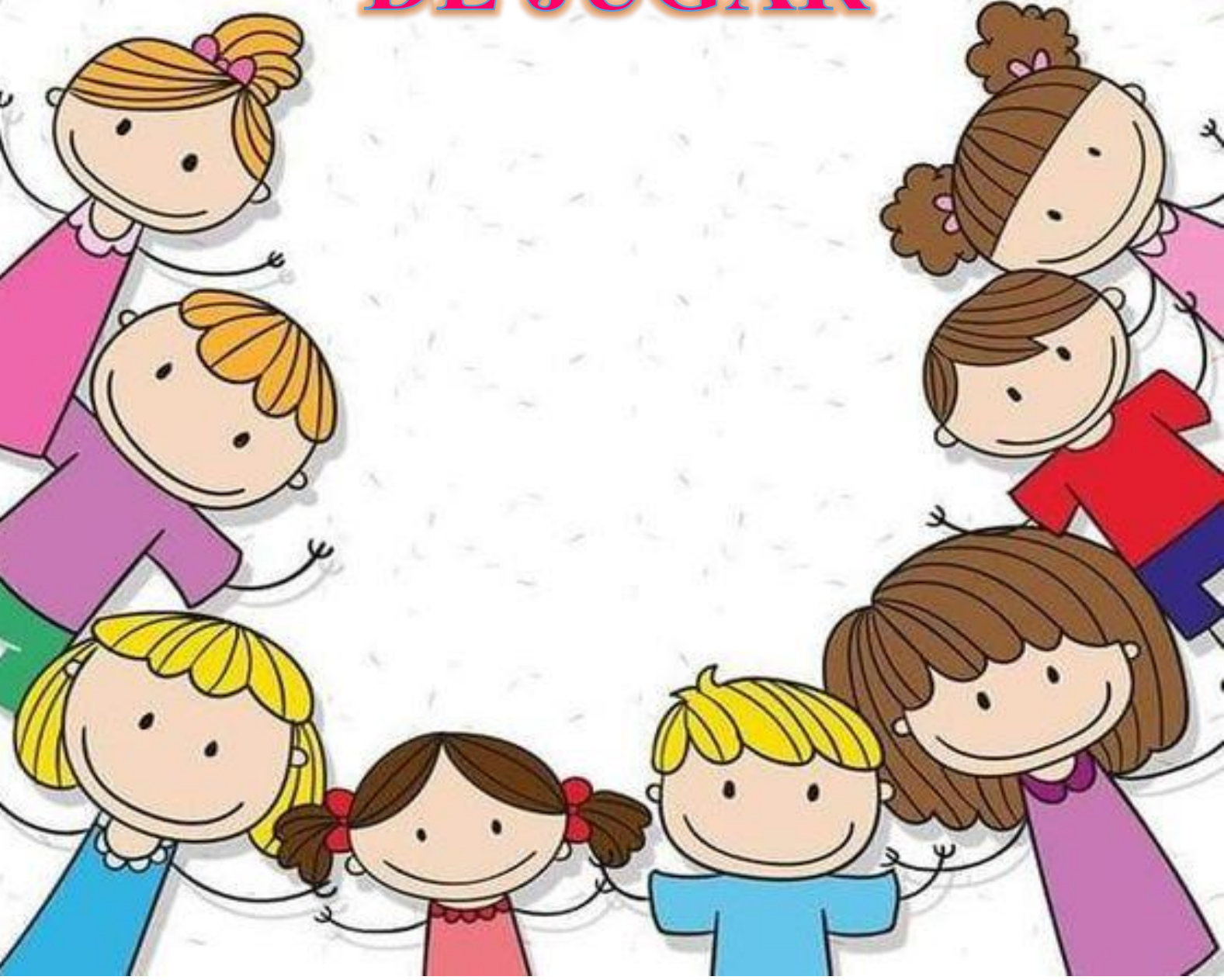
**Destrezas**

- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).





# LLEGÒ LA HORA DE JUGAR



## ACTIVIDAD # 1

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Corremos como el caballito y la tortuga”
<b>Ámbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> Corre, corre caballito. <a href="https://youtu.be/7sBxxt3fjew">https://youtu.be/7sBxxt3fjew</a>

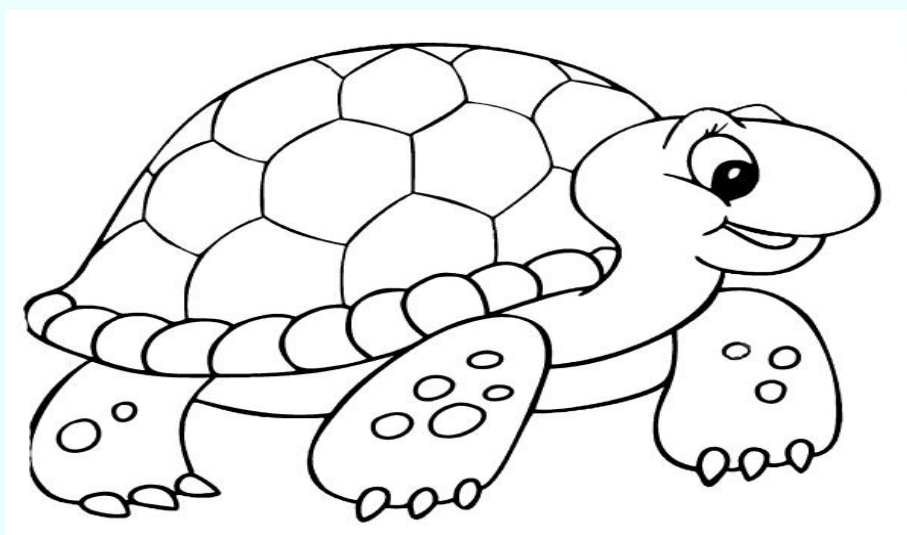
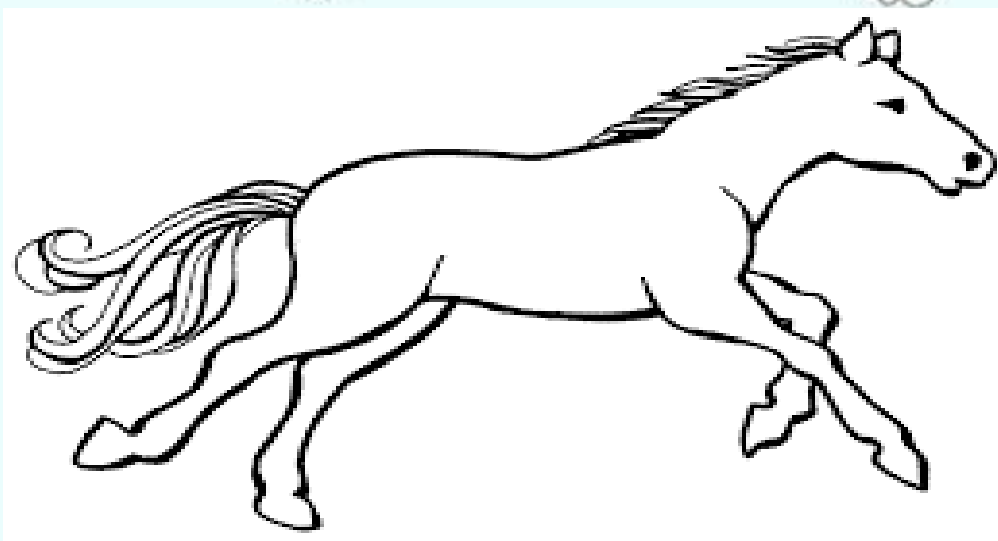
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos a correr como el caballito y la tortuga.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños a escuchar y cantar la canción “Corre, corre caballito”. Conversar con las niñas y niños de lo comprendido al escuchar la música. Motivar a las niñas y niños a realizar una carrera guiándose con el sonido de la música.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación en la carrera. Invitarlos a realizar la actividad complementaria.</p>	<p>Parlante Música Cintas Hoja de trabajo.</p>	<p>Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>





## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 1

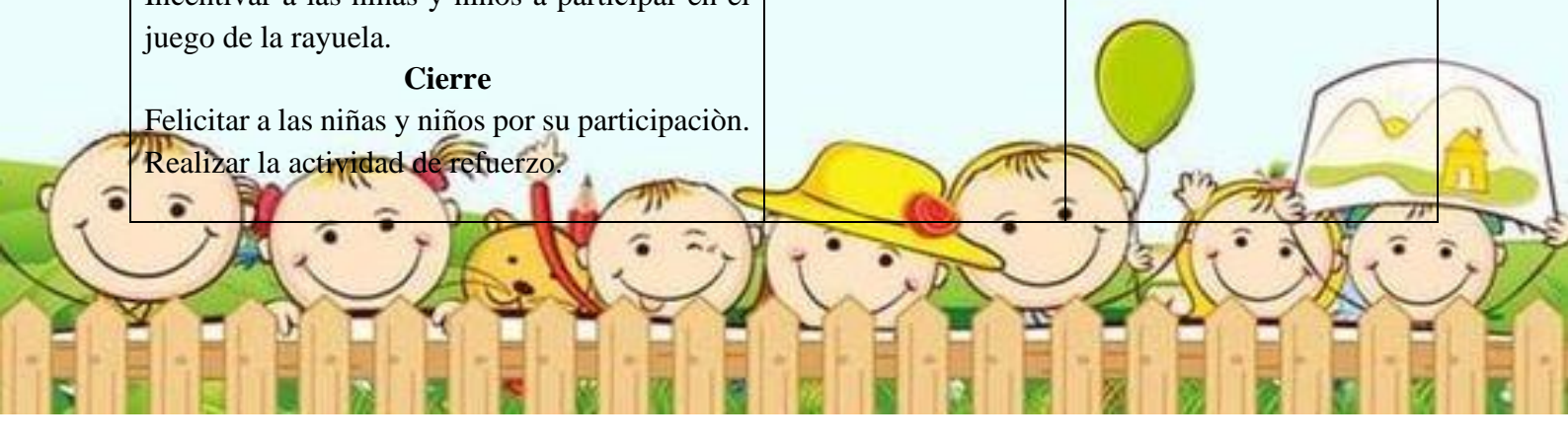
- Entablar una conversacion con las niñas y niños sobre lo que mas le gusto
- La docente les contara un cuento sobre “ El caballito y la tortuga”
- Colorear a los personajes de la canción y del cuento: Corre, corre caballito.



## ACTIVIDAD # 2

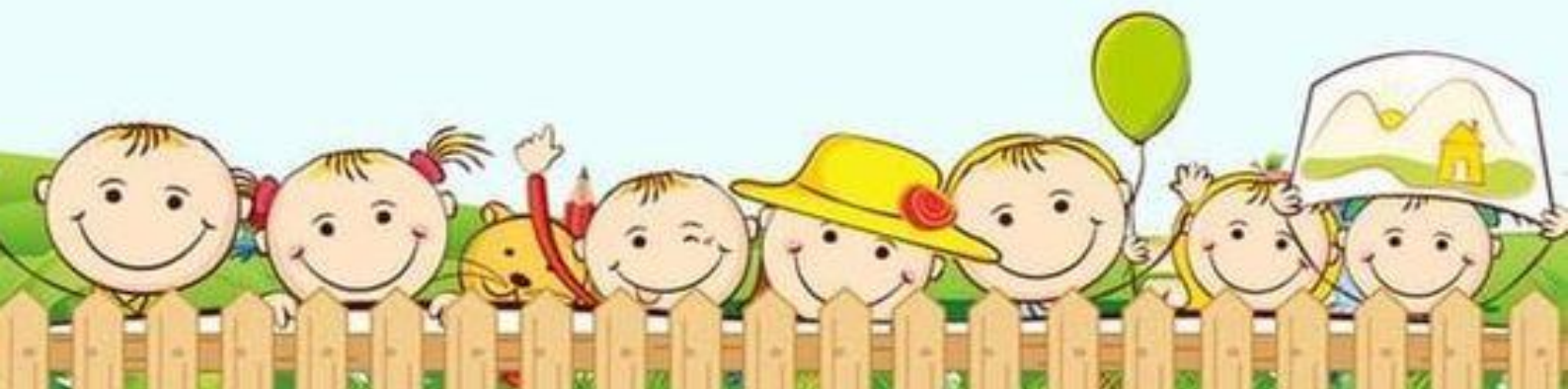
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“La Rayuela de las Emociones”
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> Mi corazón es como una Casita. <a href="https://youtu.be/Q4_smLVwI9M">https://youtu.be/Q4_smLVwI9M</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy jugaremos en la rayuela de las emociones.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Observar el video de las emociones. Dialogar con las niñas y niños acerca de cada una de las emociones y sus respectivos colores. Informar a las niñas y niños que el juego consiste en que cada participante deberá lanzar el dado y luego saltar sobre un pie u otro hasta la emoción que indique el dado. Incentivar a las niñas y niños a participar en el juego de la rayuela.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Felicitar a las niñas y niños por su participación. Realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Video Parlante Dado de las emociones. Rayuela. Hoja de trabajo.</p>	<p>Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.</p>



## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 2

- Luego de observar el video de las emociones la docente preguntará cuantas emociones identifico en el video y pedirá que de un salto por cada una.
- Pegar papel arrugado sobre cada una de las emociones identificándolas por su color.
- La docente preguntara con cuál de las emociones se identifica





## ACTIVIDAD # 3

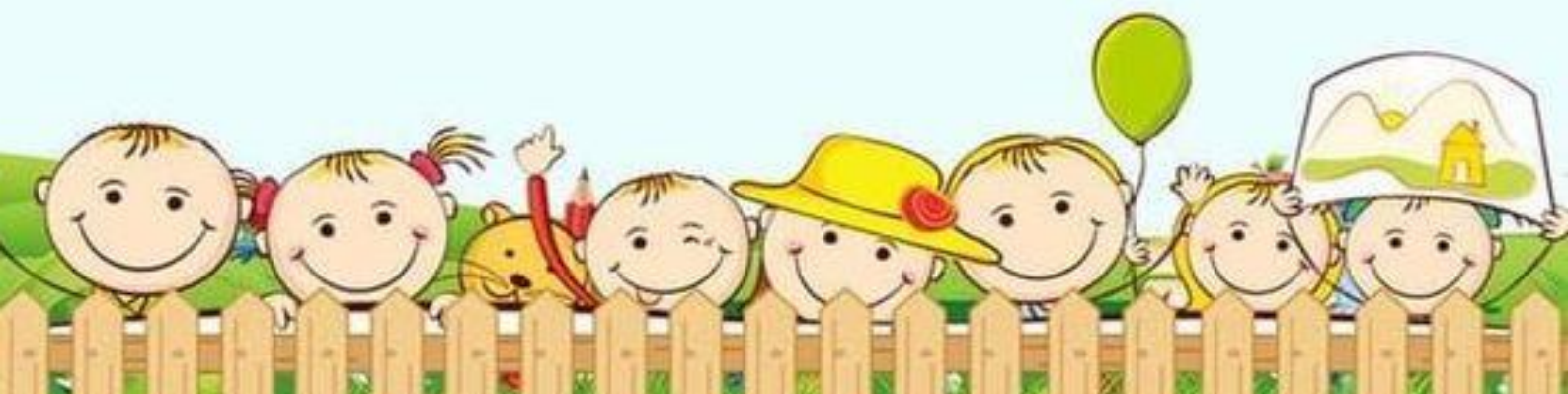
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“La Granja de Zenon”	
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad	
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.	
<b>Niñas y Niños:</b>	24	
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años	
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos	
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”	
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	
<b>Destreza:</b>	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> “Cantan los Animales” La Granja de Zenon <a href="https://youtu.be/Y0sxbmAkOpo">https://youtu.be/Y0sxbmAkOpo</a>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES PARA EVALUAR</b>
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que vamos a imitar a los animalitos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Una vez en el patio y observar el Video: “Cantan los Animales” La Granja de Zenon. Motivar a las niñas y niños a elegir un animalito de la granja, la maestra dirà “que los animalitos caminen por el campo” ellos imitaran a cada animalito, “que los animalitos suban las escaleras”, subiràn las escaleras imitando el animalito que escogieron. Despùs la maestra dirà que los animalitos se sienten en el suelo realizando interrogantes sobre la actividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Entregar a las niñas y niños la hoja de trabajo y pedirles que encierren el animalito que ellos imitaron, felicitarlos por la ejecución de la actividad.</p>	<p>Patio de la escuela Video Parlante Hoja de trabajo.</p>	<p>Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.</p>





### HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 3

- La docente incentivara a las niñas y niños a cantar “Bartolito”
- Encerrar el animalito que usted imito en la actividad realizada en el obstáculo de las escaleras.



## ACTIVIDAD # 4

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Juguemos a los Soldaditos”
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> “Somos Soldaditos” <a href="https://youtu.be/QtymvAaHBBA">https://youtu.be/QtymvAaHBBA</a>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que vamos a jugar a los soldaditos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>La maestra armará el circuito con anticipación. Invitar a las niñas y niños a dirigirse hasta el lugar donde se encuentre el circuito. Motivarlos a observar el video “Somos Soldaditos”.</p> <p>Formar a las niñas y niños frente al circuito y participar recorriendo cada uno de los obstáculos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Felicitar a las niñas y niños por la participación en el circuito. Invitar a trabajar en la actividad de refuerzo.</p>	<p>Video Parlante Circuito elaborado con: cabos, banquitos de espuma, conos y uñas.</p>	<p>Trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos.</p>






## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 4

- La docente entablara una conversación en la cual indicara que beneficios tiene el circuito y que colores observaron.
- Encerrar su parte favorita del circuito de obstáculos.
- Cantar la canción de despedida “una bolita una manzana”



## ACTIVIDAD # 5

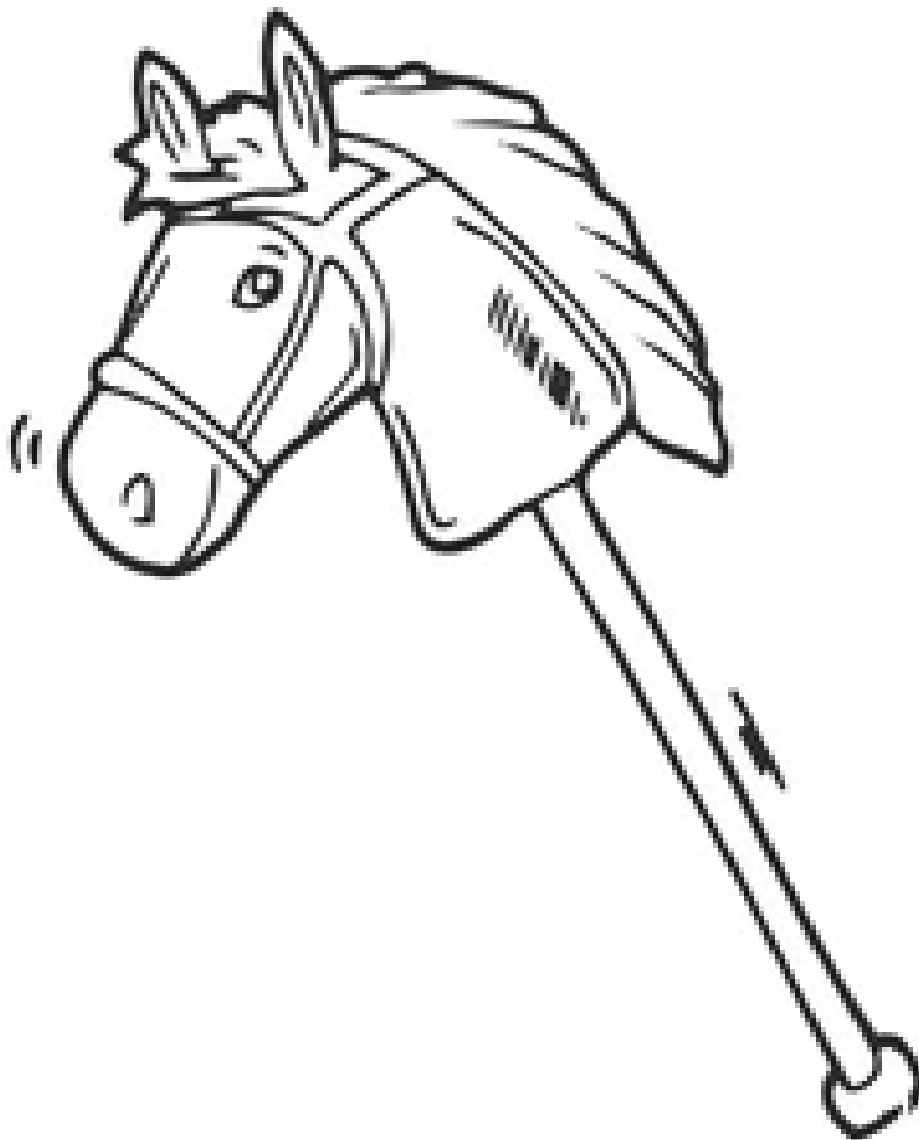
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Somos unos Caballitos”
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> “Caballito” <a href="https://youtu.be/ko2ndqZE3iM">https://youtu.be/ko2ndqZE3iM</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que vamos a galopar en nuestro caballito de palo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Invitar a las niñas y niños a observar el video: “Caballito”. Ya con su caballito de palo que anteriormente se deberá solicitar, motivarlos a dirigirse al patio y al ritmo de la canción realizar los movimientos de un caballito.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>La maestra dirá “que los caballitos entren al corral” dirigiéndolos hasta el aula. Motivar a decorar su caballito de palo en la hoja de trabajo. Felicitarlos por la realización de las actividades.</p>	<p>Video Parlante Caballito de madera</p> 	<p>Galopa y saltica coordinadamente a diferentes ritmos.</p>



## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 5

- La docente invitara a las niñas y niños a galopar como caballitos.
- Luego preguntara si le gusto la actividad.
- Decorar su caballito de palo **utilizando papel trozado.**





## ACTIVIDAD # 6

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Nos Movemos, Nos Movemos”
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Tengo un cuerpo y lo voy a mover” <a href="https://youtu.be/DP9sC4zRYmY">https://youtu.be/DP9sC4zRYmY</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que vamos a mover nuestro cuerpo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños a bailar al ritmo de la canción “Tengo un cuerpo y lo voy a mover” Invitarles a dirigirse al circuito de conos y comunicarles que la actividad consiste en caminar en forma de zigzag por el circuito de conos, después corran moviendo todo su cuerpo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Dialogar con las niñas y niños sobre la actividad realizada. Felicitarse a las niñas y niños por su participación.</p>	<p>Canción Parlante Conos</p>	<p>Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</p>



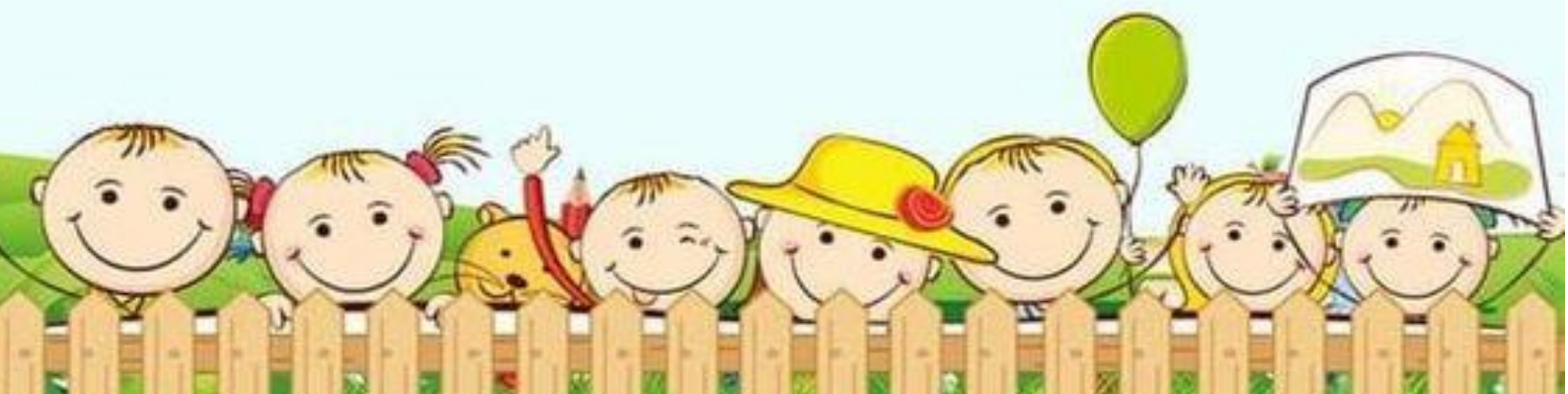
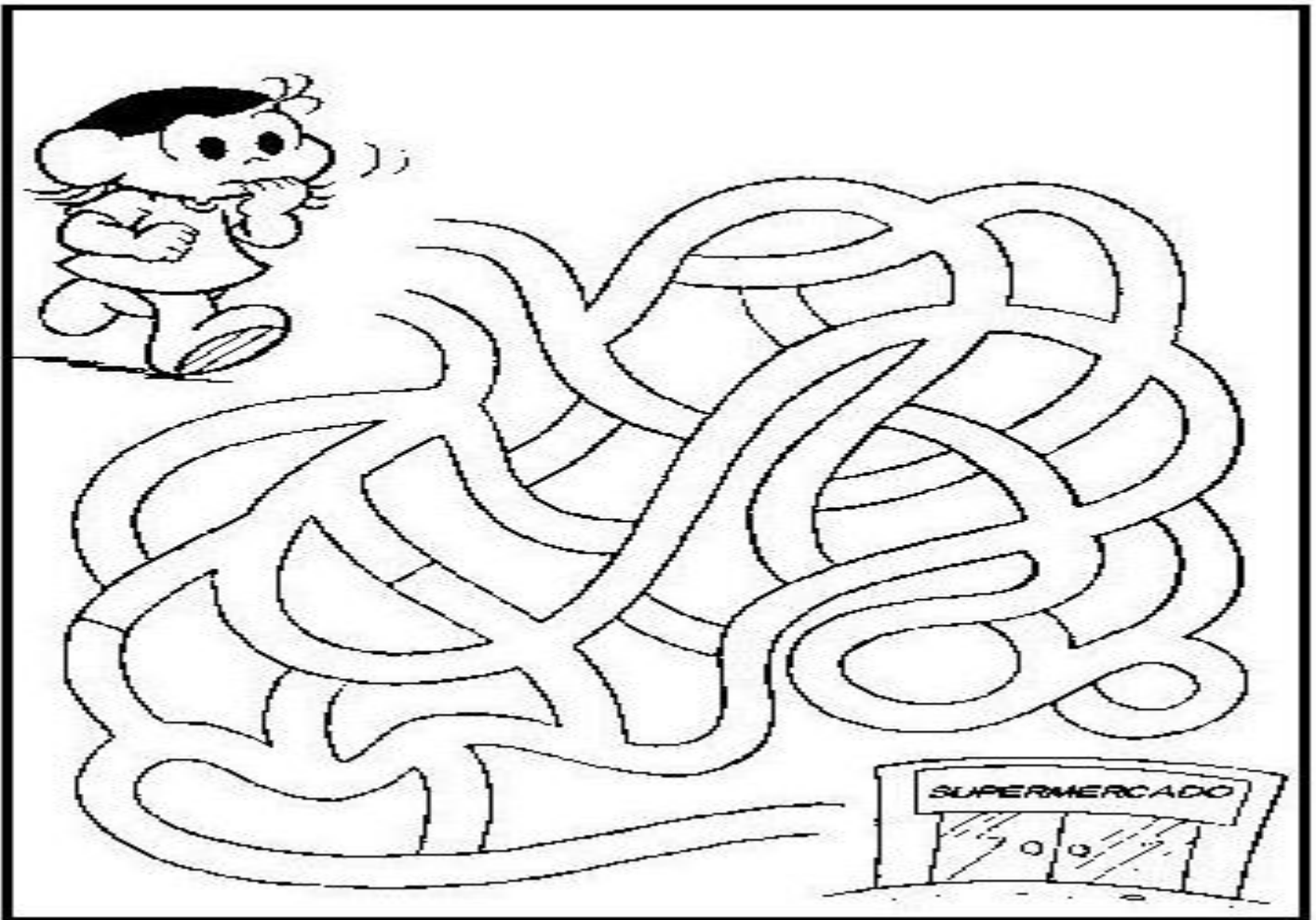
## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 6

Motivará a observar a como se ejecutará el circuito paso por paso.

La docente entablara una conversación cual es la parte favorita del circuito

La docente invitara a encontrar el camino a la niña.

Canción de despedida “una bolita”





## ACTIVIDAD # 7

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Jugamos a lanzar pelotas”
<b>Ámbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.
<b>Destreza:</b>	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> Soy Pelota de Ping Pong. <a href="https://youtu.be/9KboJ4MrO4Q">https://youtu.be/9KboJ4MrO4Q</a>

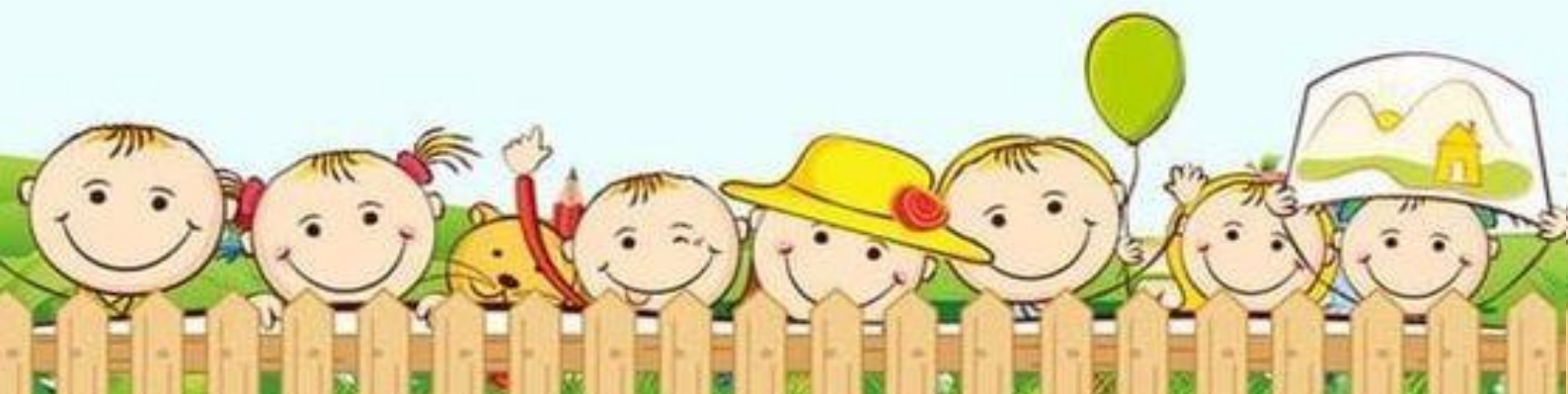
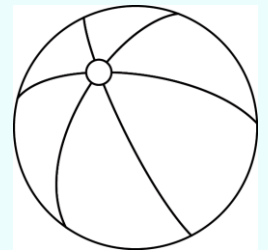
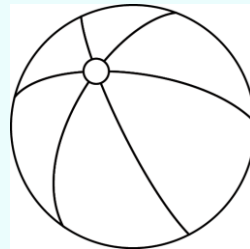
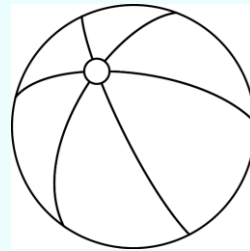
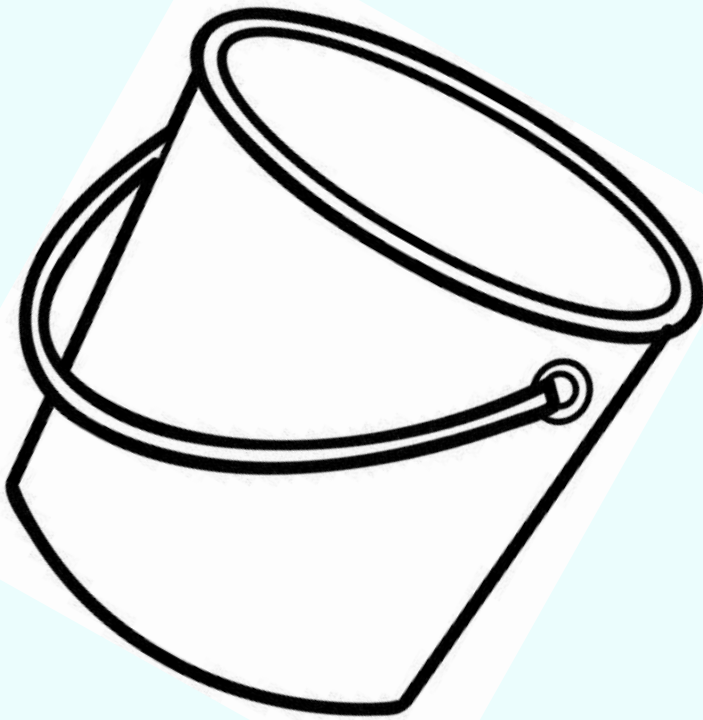
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que vamos a mover nuestro cuerpo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños a observar el Video: Soy Pelota de Ping Pong. Dialogar con las niñas y niños que la actividad consiste en que cada participante deberá lanzar pelotas de colores colocándolas en la cubeta del mismo color al de cada pelota que lance.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Realizar una serie de interrogantes a las niñas y niños acerca de la actividad realizada. Entregar a las niñas y niños la hoja de trabajo y motivarlos a realizar la actividad.</p>	<p>Canción Parlante Cubetas de colores Pelotas de colores</p>	<p>Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>





## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 7

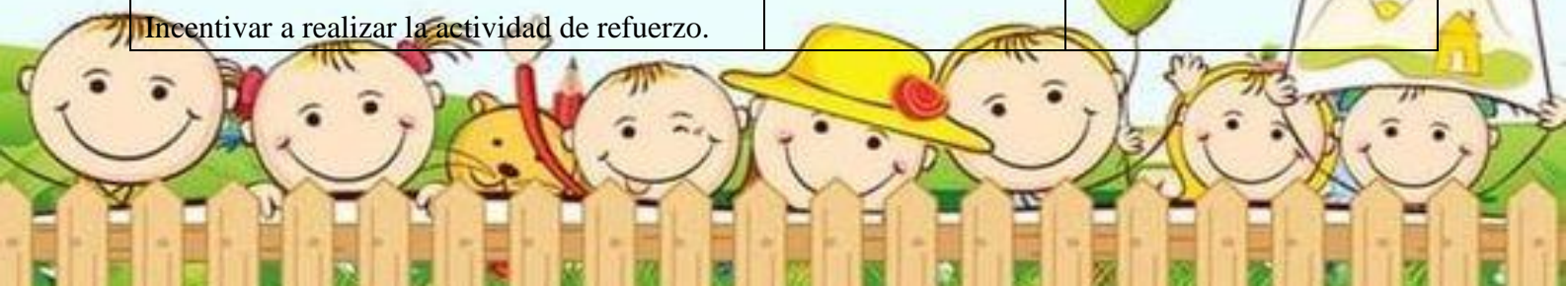
- La docente motivara a las niñas y niños a observar el video.
- La docente incentivara a las niñas y niños a ver cómo realizar la actividad.
- Pintar la cubeta y las pelotas del color que más le gustó al momento de realizar la actividad.
- Actividades finales cantar “relojito, relojito”



## ACTIVIDAD # 8

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Congelados”
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoriales que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
<b>Destreza:</b>	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Congelado” <a href="https://youtu.be/W27O4DtXg14">https://youtu.be/W27O4DtXg14</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy vamos a participar en el baile congelados logrando mantener el equilibrio.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Dialogar con las niñas y niños que la actividad consiste en bailar al ritmo de la canción y al momento de escuchar la palabra “congelado” deberán imitar la posición que muestre la maestra. Bailar la canción congelado.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Felicitar a las niñas y niños por la actividad realizada. Incentivar a realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Canción Parlante Imágenes posiciones congelado.</p>	<p>Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.</p>



## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 8

- Actividades iniciales canción de saludo y bienvenida.
- La docente invitará a ver un video donde se podrá observar las instrucciones del juego
- Encerrar la imagen de la posición que más le gustó al momento del baile congelados.
- Actividades finales canción de despedida “una bolita, una manzana”





## ACTIVIDAD # 9

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Juguemos a los Ensacados”
<b>Àmbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“ Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Canción:</b> “Moviendo el Cuerpo” <a href="https://youtu.be/TwjMP8gW-80">https://youtu.be/TwjMP8gW-80</a>

ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que hoy vamos a participar en el juego de los ensacados.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños a calentar nuestro cuerpo bailando la canción: “Moviendo el Cuerpo”.</p> <p>Entregar un saco a cada niña o niño indicándoles que la actividad consiste en correr hasta la distancia en q se encuentran los conos, ir caminando y regresar corriendo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Dialogar con las niñas y niños sobre la experiencia al realizar el juego. Motivar a las niñas y niños a realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Parlante Canción Sacos Conos</p>	<p>Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.</p>



## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 9

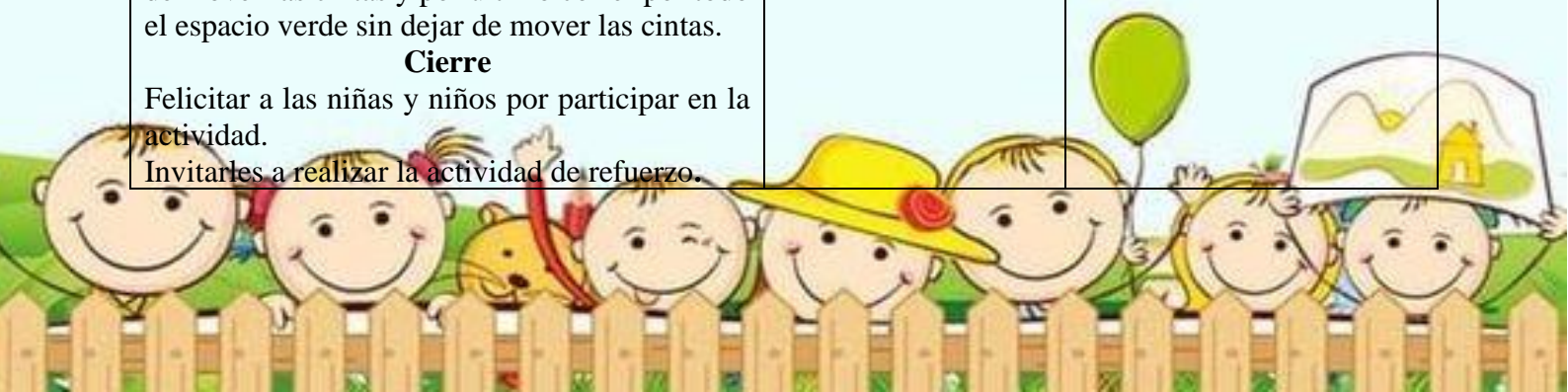
- Actividades iniciales canción de bienvenida
- La docente dará instrucciones del juego a través de imágenes
- Pintar libremente la imagen de los ensacados.
- Canción de despedida “Relojito, relojito”



## ACTIVIDAD # 10

<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Soy un correccaminos”
<b>Ámbito:</b>	Expresión Corporal y Motricidad
<b>Objetivo del Subnivel:</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
<b>Niñas y Niños:</b>	24
<b>Grupo de Edad:</b>	3 a 4 años
<b>Tiempo Estimado:</b>	30 minutos
<b>Nombre de la Unidad Educativa:</b>	“Distrito Metropolitano”
<b>Objetivo de Aprendizaje:</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.
<b>Destreza:</b>	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
<b>Elemento Integrador:</b>	<b>Video:</b> “El show del correccaminos” <a href="https://youtu.be/E7rsrdeZ4uU">https://youtu.be/E7rsrdeZ4uU</a>

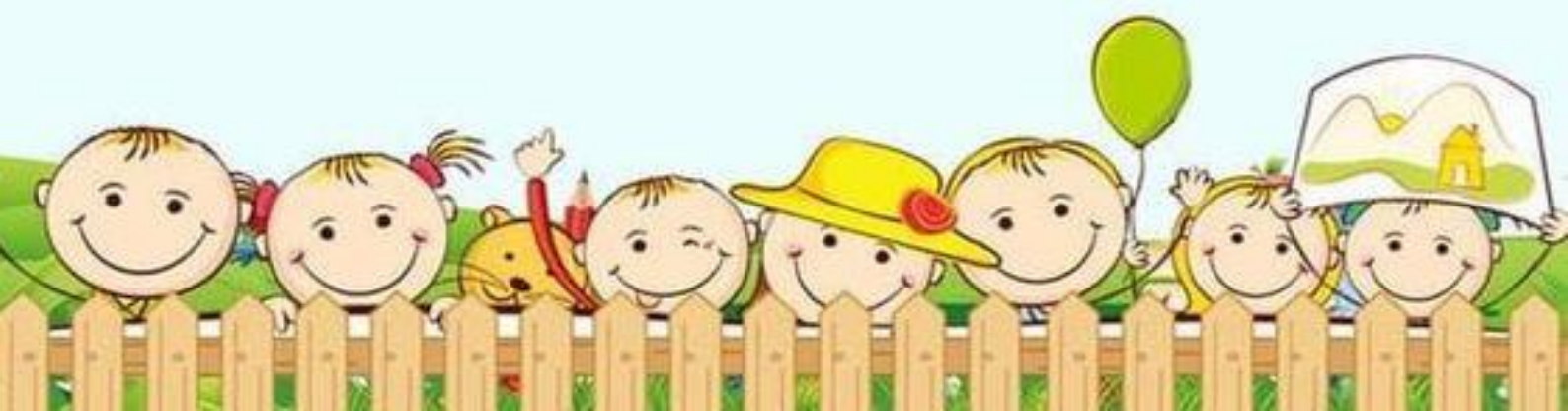
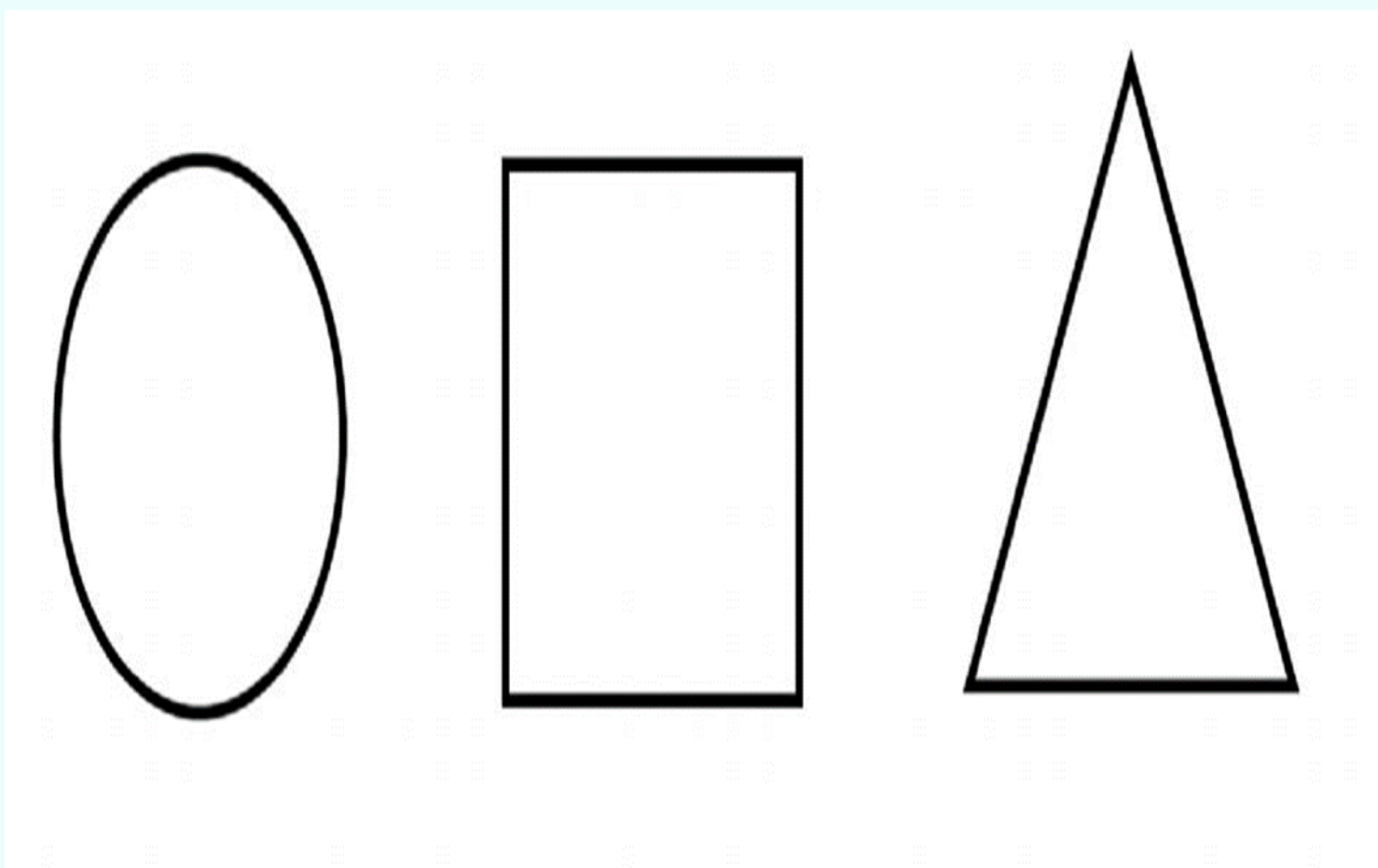
ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Actividades iniciales: Saludo y Bienvenida. Comunicar a las niñas y niños que el día de hoy seremos unos correccaminos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Motivar a las niñas y niños a observar el video “El show del correccaminos” Dialogar acerca del video observado. Dirigir a las niñas y niños hasta el espacio verde. Realizar calentamiento suave movimiento de manos, brazos, piernas, pies, las caderas en repeticiones alternadas con la respiración suave. Entregar una cinta a cada niña o niño, empezar a moverlas suavemente, luego caminar sin dejar de mover las cintas y por último correr por todo el espacio verde sin dejar de mover las cintas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Felicitar a las niñas y niños por participar en la actividad. Invitarles a realizar la actividad de refuerzo.</p>	<p>Parlante Video Espacio verde Cintas</p>	<p>Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>





## HOJA DE TRABAJO DE LA ACTIVIDAD # 10

- Actividades iniciales saludo y bienvenida.
- La docente indicara el color que pintar la figura geométrica.
- La docente pedirá que con la cinta que ocuparon para los ejercicios que forme la figura geométrica que más le guste
- Actividades finales canción de despedida “relojito, relojito”.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS FINALES

**Análisis de Resultados obtenidos después de aplicar la propuesta, a través de la Ficha de observación aplicada a niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Metropolitano”.**

**Destreza 1:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

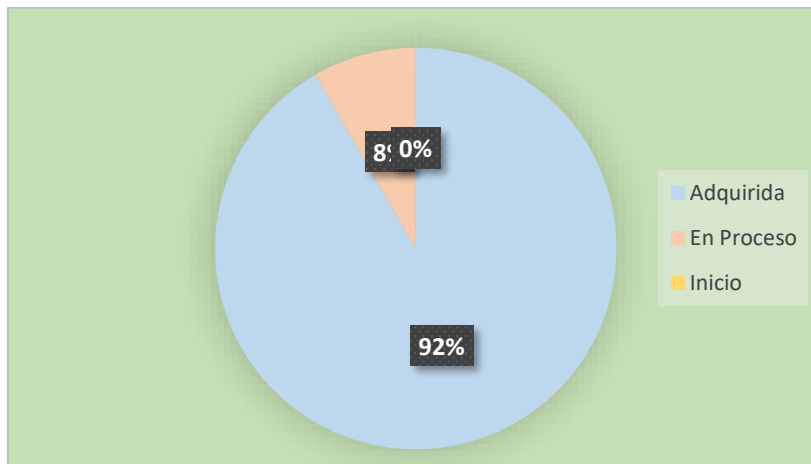
**Tabla 23:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>8%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>22</b>	<b>92%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 21:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 92% de la población adquirió la destreza, es decir sí camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total, mientras que el 8% está en Proceso, en Inicio el 0%.



**Destreza 2:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

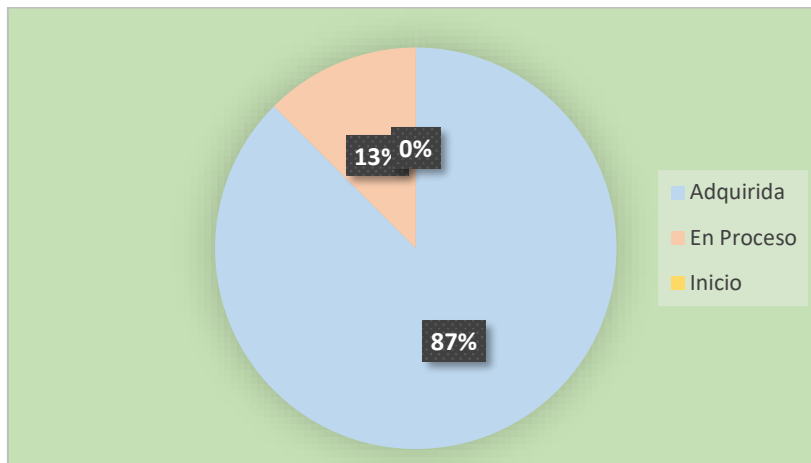
**Tabla 24:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>13%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>21</b>	<b>87%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 24:** Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.



*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 88% de la población adquirió la destreza, es decir si salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma., mientras que el 12% está en Proceso, en Inicio el 0%.

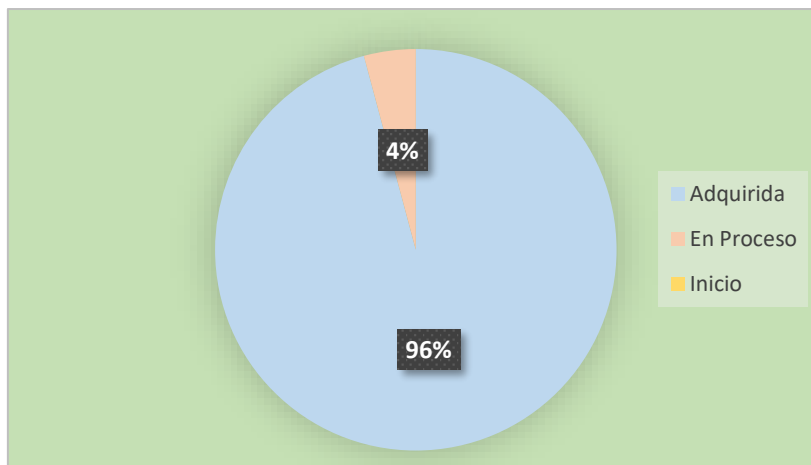
**Destreza 3:** Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

**Tabla 25:** Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	1	4%
Adquirido	23	96%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa “DistritoMetropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Gráfico 22:** Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.



Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 96% de la población adquirió la destreza, es decir si sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyad, mientras que el 4% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 4:** Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.

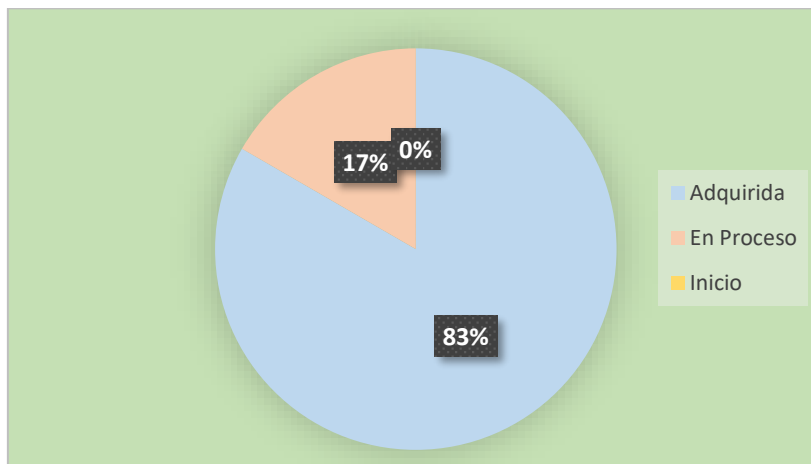
**Tabla 26:** Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>4</b>	<b>17%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>20</b>	<b>83%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 23:** Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 83% de la población adquirió la destreza, es decir si trepa y reptar combinando obstáculos y recorridos, mientras que el 17% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 5:** Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

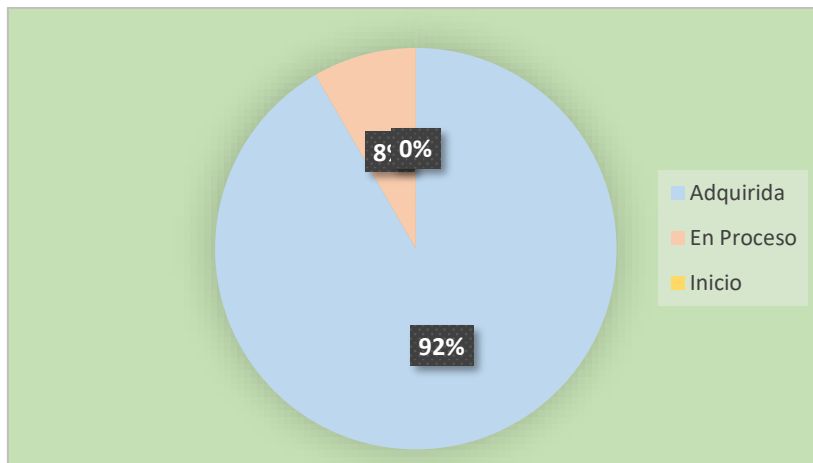
**Tabla 27:** Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>2</b>	<b>8%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>22</b>	<b>92%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 24:** Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 92% de la población adquirió la destreza, es decir si Galopa y saltica coordinadamente a diferentes ritmos, mientras que el 8% está en Proceso, en Inicio el 0%.

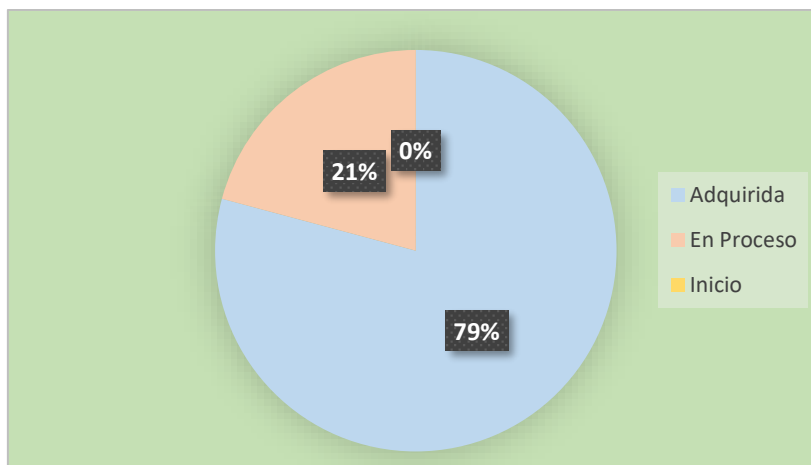
**Destreza 6:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

**Tabla 28:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>21%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>19</b>	<b>79%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 25:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.



*Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”  
Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 79% de la población adquirió la destreza, es decir si Camina, corre y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas, mientras que el 21% está en Proceso, en Inicio el 0%.



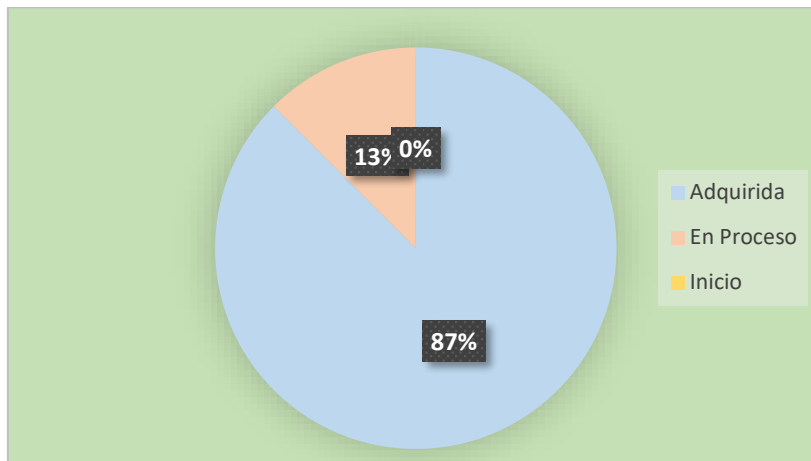
**Destreza 7:** realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

**Tabla 29 :** realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0 %</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>	<b>13%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>21</b>	<b>87%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*  
*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 26:** realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.



*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*  
*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 87% de la población adquirió la destreza, es decir **si** realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros, mientras que el 13% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 8:** realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

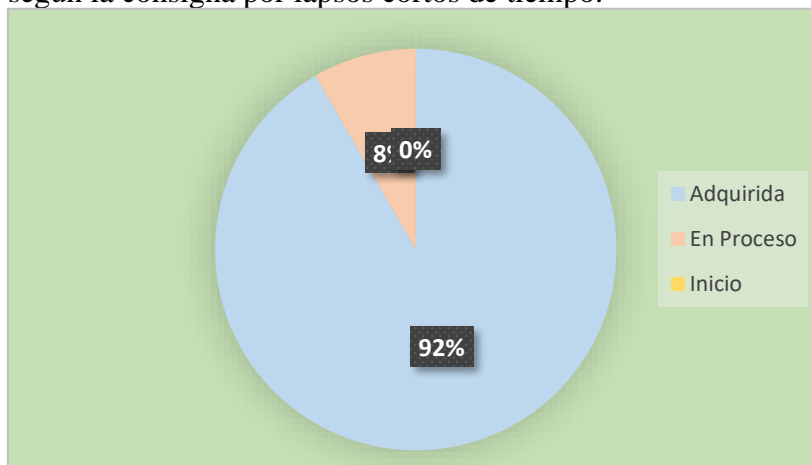
**Tabla 30:** realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	2	2%
Adquirido	22	92%
Total	24	100%

Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”

Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Gráfico 27:** realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.



Fuente: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”

Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 92% de la población adquirió la destreza, es decir si realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo, mientras que el 2% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**Destreza 9:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

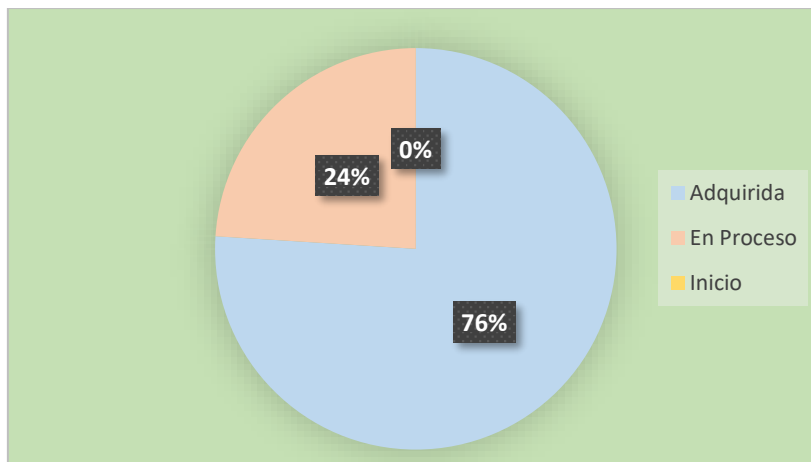
**Tabla 31 :** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
<b>Inicio</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>En proceso</b>	<b>5</b>	<b>24%</b>
<b>Adquirido</b>	<b>19</b>	<b>76%</b>
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 28:** Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.



*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el gráfico el 76% adquirió la destreza, es decir si camina, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas, mientras que el 24% está en Proceso, en Inicio el 0%

**Destreza 10:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

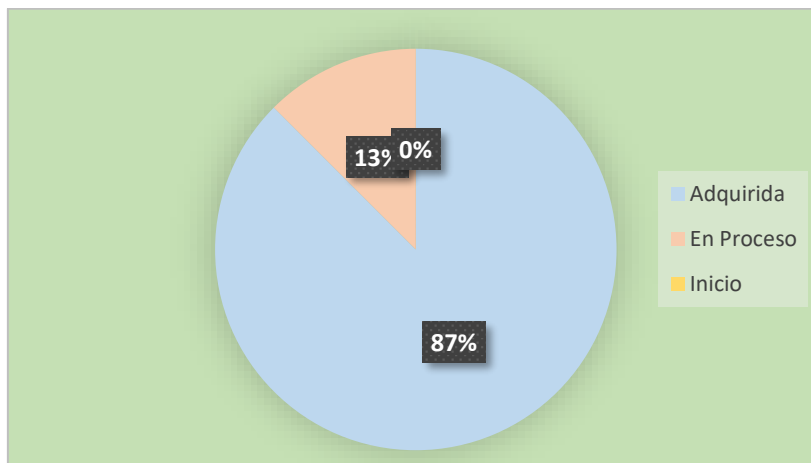
**Tabla 32:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.

Indicadores	Cantidad	Porcentaje
Inicio	0	0 %
En proceso	3	13%
Adquirido	21	87%
Total	24	100%

*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Gráfico 29:** Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.



*Fuente: Unidad Educativa "Distrito Metropolitano"*

*Elaborado por: Anabel Estefania Narvaez Rojas*

**Análisis:** Como se puede observar en el grafico el 87% adquirió la destreza, es decir si caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total., mientras que el 13% está en Proceso, en Inicio el 0%.



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### Ficha de observación

#### aplicada a niñas y niños del Educativa “Metropolitano” después de aplicar la propuesta

ACTIVIDAD	OBJETIVO	ÁMBITO	DESTREZA	I.	E.P.	A.	% A.	% E.P
<b>N: 1</b> <b>“Corremos como el caballito y la tortuga”</b>	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamiento.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	0	2	22	92	8
<b>N: 2</b> <b>“La Rayuela de las Emociones”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	0	3	21	87	13
<b>N: 3</b> <b>“La Granja de Zenón”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.	0	1	23	96	4
<b>N: 4</b> <b>“Juguemos a los Soldaditos”</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Expresión Corporal y Motricidad	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	0	4	20	83	17



<b>N: 5</b> <b>“Somos unos Caballitos”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.	0	2	22	92	8
<b>N: 6</b> <b>“Nos Movemos, Nos Movemos”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	0	5	19	79	21
<b>N: 7</b> <b>“Jugamos a lanzar pelotas”</b>	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Expresión Corporal y Motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	0	3	21	87	13
<b>N: 8</b> <b>“CONGELADOS”</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los	Expresión Corporal y Motricidad	Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del	0	2	22	92	8

	movimientos de su cuerpo.		cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.						
<b>N: 9</b> <b>“Juguemos a los Ensacados”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	0	5	19	24	76	
<b>N: 10</b> <b>“Las figuras geométricas se van a correr”</b>	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	Expresión Corporal y Motricidad	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	0	3	21	87	13	

Tabla 33 FICHA DE OBSERVACION DESPUES DE APLICAR LA PROPUESTA

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años de la *Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

**Elaborado por:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

I: INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO



### CUADRO COMPARATIVO

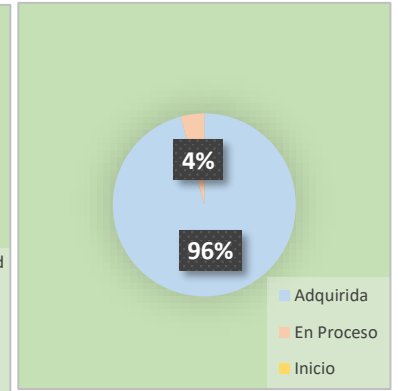
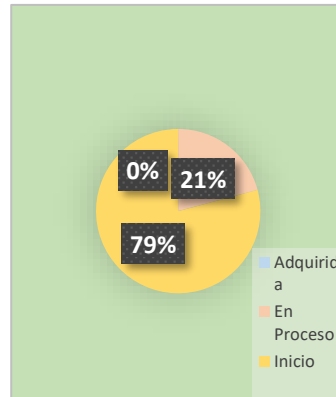
ACTIVIDADES	DESTREZAS	ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA	DESPÚES DE APLICAR LA PROPUESTA
N: 1 "Corremos como el caballito y la tortuga"	1. Caminar y correr coordinadamente e manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	El 76% está en Inicio, mientras que el 24% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 90% adquirió la destreza, mientras el 8% está en Proceso, en Inicio el 0%.
N: 2 "La Rayuela de las Emociones"	2. Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma	El 83% está en Inicio, mientras que el 17% está en Proceso, y Adquirido el 0%.	El 87% adquirió la destreza, mientras el 13% está en Proceso, en Inicio el 0%.

**N: 3**  
**“La Granja de Zenón”**

3. Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.

El 79% está en Inicio, mientras que el 21% está en Proceso, y Adquirido el 0%.

El 96% adquirió la destreza, mientras el 4% está en Proceso, en Inicio el 0%.

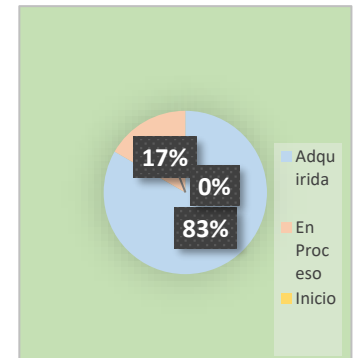
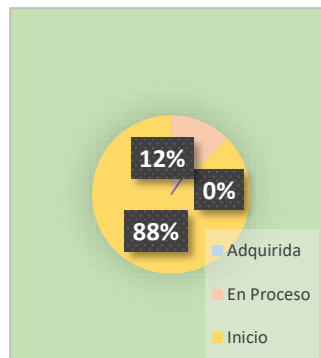


**N: 4**  
**“Juguemos a los Soldaditos”**

4. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

El 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%.

El 83% adquirió la destreza, mientras que el 17% está en Proceso, en Inicio el 0%.

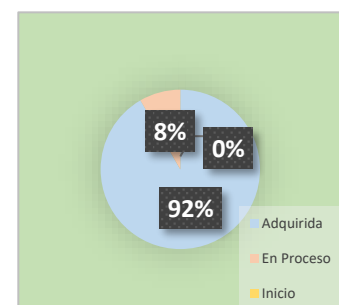
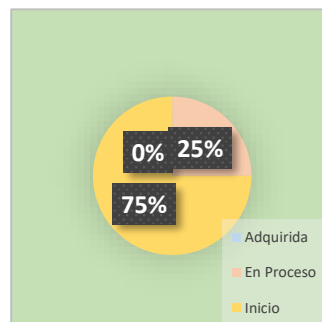


**N: 5**  
**“somos unos caballitos”**

2. Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.

El 75% está en Inicio, mientras que el 25% está en Proceso, y Adquirido el 0%.

El 92% adquirió la destreza, mientras que el 8% está en Proceso, en Inicio el 0%.

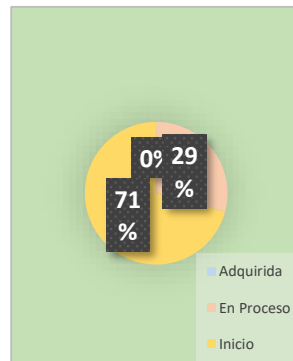




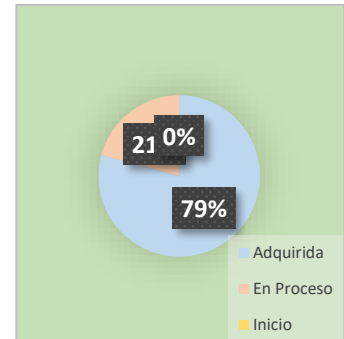
**N: 6**  
**“NOS**  
**VEAMOS,**  
**NOS**  
**VEAMOS”**

3. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

El 71% está en Inicio, mientras que el 29% está en Proceso, y Adquirido el 0%.



El 79% adquirió la destreza, mientras que el 21% está en Proceso, en Inicio el 0%.



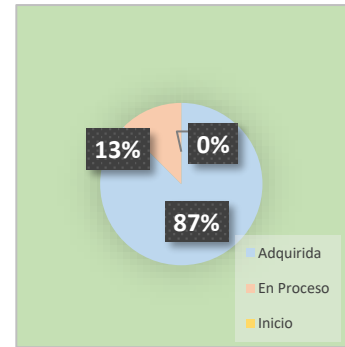
**N: 7**  
**JUGAMOS**  
**LANZAR**  
**PELOTAS**

A 7. Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

El 83% está en Inicio, mientras que el 17% está en Proceso, y Adquirido el 0%.



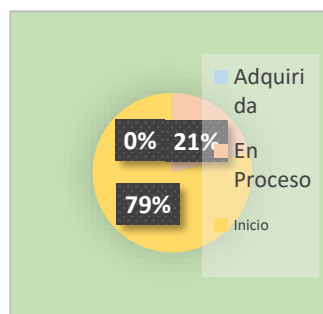
El 87% adquirió la destreza, es, mientras que el 13% está en Proceso, en Inicio el 0%.



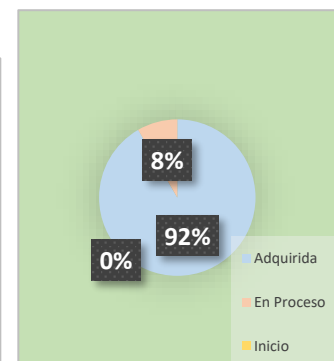
**N: 8**  
**“CONGELADOS**  
**”**

8. Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.

El 79% está en Inicio, mientras que el 21% está en Proceso, y Adquirido el 0%.



El 92% adquirió la destreza, mientras que el 8% está en Proceso, en Inicio el 0%.



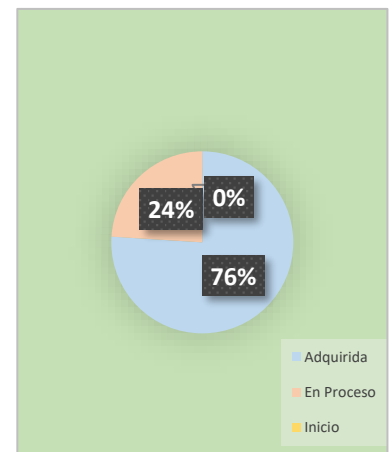
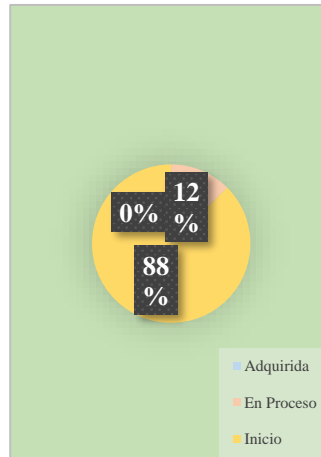


**N: 9**  
**“JUGUEMOS A LOS ENSACADOS”**

9. Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

El 88% está en Inicio, mientras que el 12% está en Proceso, y Adquirido el 0%.

El 76% adquirió la destreza, mientras que el 24% está en Proceso, en Inicio el 0%.



**N: 10**  
**“LAS FIGURAS GEOMETRICAS SE VAN A JUGAR”**

10. Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes

El 71% está en Inicio, mientras que el 29% está en Proceso, y Adquirido el 0%.

El 87% adquirió la destreza, mientras que el 13% está en Proceso, en Inicio el 0%.

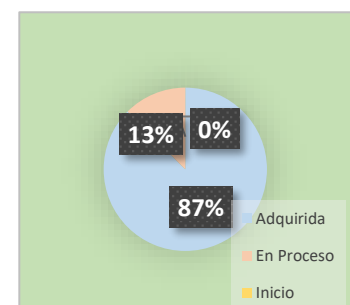
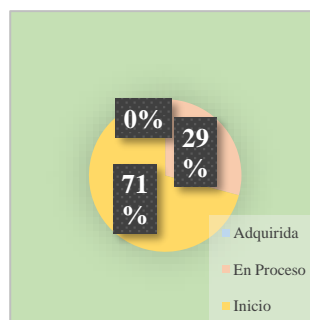


Tabla 35 FICHA DE OBSERVACION ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niñas y niños de 3 a 4 años de la *Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”*

**Elaborado por:** Anabel Estefania Narvaez Rojas

**I: INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO**

## CAPÍTULO V

### Conclusiones

- Es necesario recomendar a la autoridad educativa del plantel que realice las gestiones necesarias para que las docentes realicen capacitaciones sobre las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo motriz grueso y social de los niños y niñas, desarrollando en este sentido la autonomía y fortaleciendo sus habilidades y destrezas, ya que conociendo los beneficios que brindan las estrategias didácticas es esencial implementar actividades en la planificación curricular desde temprana edad en las unidades educativas.
- Al utilizar las estrategias didácticas como un recurso de aprendizaje y de apoyo en las actividades se notó que se pueden obtener mejores y mayores resultados en los procesos de atención, memoria, y de relajación y en el desarrollo de actividades en el área motriz grueso, esto se debe a que se pueden realizar movimientos como saltos, trotes, caminata.
- En la unidad educativa las docentes no aplican actividades utilizando el juego como estrategia didáctica lo que disminuye el desarrollo motriz grueso además de esto afecta en el ámbito social, la interacción, la adquisición de habilidades personales y grupales de los niños y niñas.

- Al utilizar el juego como un recurso didáctico notablemente mejoraron su motricidad gruesa y fue de apoyo para su aprendizaje en las actividades se notó que se pueden obtener mayores resultados en los procesos de atención, memoria, y de relajación y en el desarrollo de actividades en el área motriz grueso
- Se elaboró una guía lúdica con juegos tradicionales como estrategia didáctica sobre para las docentes la cual será de aporte en el aprendizaje y el desarrollo motor grueso de las niñas y niños de 3 a 4 años.

## Recomendaciones

- Dar a conocer a las docentes la importancia de este recurso didáctico en la educación ya que el juego beneficia al desarrollo integral en el que se encuentran las niñas y niños de acuerdo a su edad, facilitando la creación de un plan de tratamiento para mejorar las habilidades y destrezas de cada infante.
- Es fundamental que las docentes parvularias tengan talleres de capacitación o investiguen como beneficiar a las niñas y niños en el aprendizaje, es imprescindible que las docentes lean, analicen y comprendan cada actividad de la guía a desarrollarse, para así explicar de manera concreta a las niñas y niños, para lograr un aprendizaje exitoso y un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.
- Los docentes para tener mayor receptividad, análisis y proposición de nuevas estrategias didácticas que puedan mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de niños y niñas.
- Dar mayor interés al juego como recurso didáctico y no solo como recurso de entretenimiento, darles a las niñas y niños mayor oportunidad de exploración de su medio y su cuerpo y sobre todo para su aprendizaje, para a partir de éstos conocer los beneficios del juego.

- Socializar a las y los docentes la guía de actividades sobre los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, ya que por medio de la aplicación de la misma se afianzará en ellos un adecuado desarrollo motriz, permitiéndole ser una persona autónoma.



## Bibliografía

- Cortez, L. (05 de 08 de 2017). *Procesos de investigación*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Díaz, L. (12 de 04 de 2019). *Técnica de la observación*. Obtenido de [https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Ezequiel, M. R., & Sidoró, V. C. (2008). EL JUEGO LA ESCUELA DE VIDA: KARL GROOS. *Revista miscelánea de investigación*, Pág. 7-22.
- Falcón. (2018). Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. En *desarrollo motriz* (pág. 150). COLOMBIA.
- Falcón, J. (12 de marzo de 2020). *Qué son las estrategias didácticas y cómo usarlas*. Obtenido de noticias y blog: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-estrategias-didacticas-como-usarlas>
- Falconez. (2018). Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. En *desarrollo motriz* (pág. 150). COLOMBIA.
- Finol, A. E. (30 de 08 de 2022). *La importancia del juego*. Obtenido de <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad,y%20corporal%2C%20y%20el%20desarrollo>
- Ganchoso, C. (11 de 07 de 2018). *Metodos de Investigación*. Obtenido de <https://tesisymasters.com.ar/investigacion-descriptiva-ejemplos/>
- Gonzalez, K. V. (2017). El juego como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa. Guayaquil.
- Imacaña Lojan, M. D. (2016). Juegos de concentración en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Google Academico*, 18.
- Lady, V. I. (2017). El juego como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. En J. c. estrategias. Ambato.
- Masaquiza, J. (2017). MUSICOTERAPIA. En J. Masaquiza. MEXICO.
- Medina, R. A. (2018). El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar. En *El juego* (pág. 100). Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Méndez, A. (2008). *La investigación en la era de la información: guía para realizar bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas.
- Mineduc. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Peralta, M. V. (1998). a atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. *Organización de Estados Americanos.*, 9.
- Rabía Sierra, M. J. (2017). Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de Jardín A del Colegio Santa Luisa. 28.
- Ruiz, L. (04 de 10 de 2022). *El juego*. Obtenido de <https://www.significados.com/juego/>
- Sánchez, M., Aguilar, M., Martínez, J., & Sánchez. (2020). *Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología*. México: Editorial Cbs .

- Santi, F. (2018). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Ciencias*, 3.
- Sucunuta, L. E. (2018). *LA LECTURA DE IMÁGENES PARA FORTALECER EL LENGUAJE*. Loja: universidad tecnica de Loja.
- Tapia Pazmiño, X. L., & Bombón García, A. M. (2016). *Juegos de concentración para la atención en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito durante el período lectivo 2014- 2015*. Quito: Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12455>
- Teorias del juego. (2020). El juego. En *El juego como estrategia* (págs. 50-52). AMBATO.
- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño*. Bogotá: ECOE.
- UNESCO. (s.f.). *Atencion-educacion-primera-infancia*. Obtenido de Atencion-educacion-primera-infancia: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Vidal, D. (20 de 04 de 2020). *Mi primera Infancia*. Obtenido de Motricidad gruesa: <tps://www.miprimerainfancia.com/motricidad-gruesa/>
- Villalba, C. (13 de 02 de 2016). Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)



# ANEXOS



**ANEXOS**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN**

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre:</b> Anabel Estefanía Narvaez Rojas	<b>Nivel:</b> Egresada
<b>Carrera:</b> Tecnología en Parvularia	<b>Dirección;</b> Ucom 2
<b>Correo electrónico:</b> mailto:anabelnarvaezrojas07@gmail.com	<b>TELÉFONO</b> 0968084051

**Fecha:** 06/09/2022

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
<b>Nombre del ASESOR:</b> Mcs, Susana Magdalena Cobeña Cobeña	
<b>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
<p>El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, en la unidad educativa “Metropolitano” ubicada en de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados</p> <p><b>V.I.:</b> Estrategia didáctica <b>V.D.:</b> Motricidad gruesa</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar la incidencia del juego como estrategia didáctica mediante una investigación teórica y de campo para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa, en niñas y niños de 3 a 4 años edad de la unidad educativa “Metropolitano”, aplicando la metodología juego-trabajo para el diseño de una guía didáctica.</li> </ul>	
<b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnosticar la importancia del juego como estrategia didáctica y su incidencia en el desarrollo motriz grueso de las niñas y niños de 3 a 4 años, mediante la aplicación de instrumentos de observación.</li> </ul>	

- Investigar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, mediante una investigación teórica.
- Diseñar una guía lúdica con juegos tradicionales mediante estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad dirigida a las docentes de inicial.
- Evaluar la aplicación de los juegos como estrategias didácticas para que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, mediante la aplicación de la ficha de cotejo.

## JUSTIFICACIÓN

El propósito de la investigación es incentivar a las docentes parvulas sobre los beneficios que brindan los juegos como estrategias didáctica sobre todo en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños y sean utilizados para el aprendizaje, al momento de realizar el estudio enfocado en conocer las mejores estrategias didácticas para fortalecer la motricidad gruesa delimitada desde el equilibrio de los menores puede advertir nuevas connotaciones, procedimientos, metodologías y aportes que puedan enriquecer el escenario de manera integral para el beneficio de los menores, sus familias y la comunidad educativa.

Durante los primeros años de vida se sientan las bases del desarrollo infantil y, dentro de esto el desarrollo de la motricidad gruesa, el juego es la principal estrategia didáctica para un adecuado desarrollo motriz grueso con que cuenta la niña o el niño para aumentar progresivamente el fortalecimiento del desarrollo de los movimientos de las extremidades.

Es de impacto esta investigación porque servirá también para motivar a todas aquellas personas identificadas en este proceso, poniendo en práctica el juego organizado como un instrumento para alcanzar aprendizajes significativos. En las unidades educativas, el juego es un recurso didáctico de mucha importancia, ya que juega un papel fundamental que le proporciona un desarrollo oportuno en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Con todo lo antes mencionado se pretende realizar el presente proyecto que está destinado a fortalecer

el desarrollo motriz grueso, mismo que por diversos factores se está perdiendo en la actualidad debido a la pandemia del COVID 19 dejando grandes secuelas en el aprendizaje especialmente a las niñas y niños en la primera infancia, si se deja pasar por alto esta problemática traerá grandes secuelas en el desarrollo motriz grueso. Este trabajo permitirá dar un aporte al conocimiento de la importancia del juego como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo motriz grueso.

El tema de investigación establece su utilidad en el reconocimiento de que el juego como estrategia didáctica es muy importante para el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia y contempla todos los aspectos que lo conforman como son cognitivos, sociales, psicomotrices y afectivos y que es necesario interrelacionarlos entre sí para que los niños mejoren su autonomía e independencia.

Cabe destacar que desde el punto de vista teórico esta investigación también servirá de base para futuras investigaciones como material de consulta para quienes deseen profundizar en el tema.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía

- Cortez, L. (05 de 08 de 2017). *Procesos de investigación*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Díaz, L. (12 de 04 de 2019). *Técnica de la observación*. Obtenido de [https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Ezequiel, M. R., & Sidoró, V. C. (2008). EL JUEGO LA ESCUELA DE VIDA: KARL GROOS. *Revista miscelánea de investigación* , Pág. 7-22.
- Falcón. (2018). Desarrollo Motor, Movimiento e Interaccion. En *desarrollo motriz* (pág. 150). COLOMBIA.
- Falcón, J. (12 de marzo de 2020). *Qué son las estrategias didácticas y cómo usarlas*. Obtenido de noticias y blog: <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/que-son-estrategias-didacticas-como-usarlas>
- Falconez. (2018). Desarrollo Motor, Movimiento e Interaccion. En *desarrollo motriz* (pág. 150). COLOMBIA.
- Finol, A. E. (30 de 08 de 2022). *La importancia del juego*. Obtenido de <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad,y%20corporal%2C%20y%20el%20desarrollo>
- Ganchoso, C. (11 de 07 de 2018). *Metodos de Invstigación* . Obtenido de <https://tesisymasters.com.ar/investigacion-descriptiva-ejemplos/>



- Gonzalez, K. V. (2017). El juego como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa. Guayaquil.
- Imacaña Lojan, M. D. (2016). Juegos de concentración en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Google Academico*, 18.
- Lady, V. I. (2017). El juego como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. En J. c. estrategias. Ambato.
- Masaquiza, J. (2017). MUSICOTERAPIA. En J. Masaquiza. MEXICO.
- Medina, R. A. (2018). El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar. En *El juego* (pág. 100). Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Méndez, A. (2008). *La investigación en la era de la información: guía para realizar bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas.
- Mineduc. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Pazos, R. (2020). *Pensamiento visual para la identificación de grafemas*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3075/1/77247.pdf>
- Peralta, M. V. (1998). a atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. *Organización de Estados Americanos.*, 9.
- Rabía Sierra, M. J. (2017). Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de Jardín A del Colegio Santa Luisa. 28.

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.  
Atentamente,

Nombre Asesor: \_\_\_\_\_

Firma Asesor: \_\_\_\_\_

**Anexos: Formato de encuestas a docentes**



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN  
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA  
SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS- ECUADOR  
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Fecha:** \_\_\_\_\_  
**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Introducción:**

La presente encuesta tiene por objeto conocer su opinión en relación a “El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano” ubicada en la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón Santo Domingo de los Colorados, 2022.  
Se le agradece por su colaboración, al contestar la totalidad de los planteamientos de la encuesta, serán de gran utilidad en este trabajo de investigación.

**1.- ¿Usted conoce los beneficios de los juegos en las niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**2.- ¿Utiliza usted el juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**3.- ¿Considera usted que a través de la aplicación de estrategias didácticas contribuye en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**4.- ¿Es para usted apropiado fortalecer el desarrollo motriz grueso en niñas y niños mediante la aplicación del juego como estrategia didáctica?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**5.- ¿Cree usted que la niña y el niño al no contar con un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa tendrán dificultades a futuro en su vida escolar?**



<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**6.- ¿Usted evalúa el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**7.- ¿Piensa usted que las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa afectan al desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**8.- ¿Usted utiliza material variado y apropiado en las estrategias didácticas para mediante ellos propiciar un adecuado desarrollo motriz grueso en niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**9.- ¿Considera usted importante el uso de una guía didáctica como una metodología para realizar actividades basadas en juego como estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niño de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**10.- ¿Cree usted que la elaboración de una guía lúdica con actividades con en estrategias didácticas es necesaria para el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años?**

<b>Si</b>	
<b>No</b>	
<b>A veces</b>	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexos: Lista de Cotejo general aplicada antes de la propuesta**

**UNIDAD EDUCATIVA**

**“METROPOLITANO”**

**Provincia: STO-DGO-TSACHILAS Cantón: STO-DGO**

**ÁMBITOS: EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD**

N°	DESTREZAS	ALTERNATIVAS			
		I	E. P	A	TOTAL
1.	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.				
2.	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.				
3.	Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño, y bajarlas con apoyo.				
4.	Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos.				
5.	Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.				
6.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.				
7.	realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.				
8.	realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.				
9.	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas				
10.	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.				

**I: INICIO      EP: EN PROCESO      A.: ADQUIRIDO**

**Fuente:** Ficha de observación de niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Distrito Metropolitano

**Elaborado por:** Anabel Estefanía Narváez Rojas



LISTA DE COTEJO				
<b>ACTIVIDAD :</b>		“”		
<b>SALÓN:</b>		Inicial 1		
<b>GRUPO DE EDAD:</b> 3 a 4 años		<b>Número de niñas/os:</b> 24		
<b>ÀMBITO DE APRENDIZAJE:</b>		Expresión Corporal y Motricidad		
<b>DESTREZA:</b>		Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.		
N.º	NIÑAS Y NIÑOS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				



Santo Domingo, 08 de octubre del 2022

Of. No. 118-CA-ISTJ-STD-2022

Señor

MSc. Rolando Briceño

**VICERECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DISTRITO METROPOLITANO"**

En su Despacho. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo por parte de la Coordinación Académica del **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO "JAPÓN"** sede Santo Domingo, deseándole éxitos en sus labores diarias en beneficio de la comunidad educativa de nuestra ciudad. Nuestro sistema de educación promueve la preparación profesional en once carreras distintas: Tecnología superior en Administración de Empresas, Desarrollo de Software, Gastronomía, Estética Integral, Asistencia en educación Inclusiva, Mecánica Automotriz, Turismo, asistencia pedagógica, marketing, contabilidad y talento humano aquella que están enfocadas en el ámbito educativo en ciencias de la educación, administrativas, tecnológicas y de servicios, como parte de la política y normativa de proceso, ya que es principal en el desarrollo y aplicación de conocimientos.

Al cumplir, ya 21 años de Vida Institucional, en el cual hemos formado profesionales del más alto nivel educativo, que compiten con las nuevas tendencias laborales de nuestro país, y por qué no decirlo, a nivel internacional al servicio de la colectividad, es por ello que me dirijo a usted de la forma más cordial para solicitarle se autorice a la señorita **NARVAEZ ROJAS ANABEL ESTEFANIA** con CI. **2350183899** egresada de la carrera de Parvularia, a que realice su Trabajo de Integración Curricular (Tesis) en este establecimiento previo a la obtención del título de Tecnóloga Superior en Parvularia, con el tema **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "DISTRITO METROPOLITANO" UBICADO EN SANTO DOMINGO, 2022**

Por la favorable atención que da a la presente reitero mis agradecimientos, este particular comunico para los fines pertinentes a seguir.

Atentamente;

JOSE DANIEL  
SHAURI ROMERO

Lic. José Daniel Shauri Romero, MsC

**COORDINADOR ACADÉMICO MODALIDA EN LÍNEA ISTJ**Email: [jshauri@itsjapon.edu.ec](mailto:jshauri@itsjapon.edu.ec); [coor.academica.istjstd@gmail.com](mailto:coor.academica.istjstd@gmail.com)

Nº Celular: 0959239214







**INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR**

Fecha: 16-01-2023

Nombre: A  
Carrera: TE  
Correo elect

Nombre del /  
El juego c  
edad, en l  
Domingo

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: LOURDES GABRIELA RAMÍREZ GÓMEZ.	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa "Distrito Metropolitano" ubicado en Santo Domingo, 2022	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
<b>TEMA OBJETIVOS</b> <b>INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA)</b> Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
<b>MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA</b> El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
<b>ANÁLISIS INICIAL</b> Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
<b>PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN</b> La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias

O  
4 años de  
ón Santo  
ÓN  
IA

Certifico que el /la estudiante ANABEL ESTEFANIA NARVAEZ ROJAS (X) o NO CUMPLE (X) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9.50, que le permite presentarse a la defensa pública.

FIRMA LECTOR:



Verificado y digitalizado por:  
LOURDES  
GABRIELA  
RAMÍREZ GÓMEZ



INFORME DE OBSERVACIONES DE LECTOR

Fecha:10/01/2023

DATOS DEL LECTOR	
Nombre del LECTOR: MERCEDES GARCIA ESPINOSA	Carrera: PARVULARIA
TEMA DEL PROYECTO DE TITULACION	
El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 3 a 4 años de edad, en la unidad educativa "Metropolitano" ubicada en de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados	
ACTIVIDADES REALIZADAS	
PARTE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
TEMA OBJETIVOS INTRODUCCIÓN (PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA) Existe relación entre el Tema con los objetivos, los objetivos específicos con el objetivo general y el desarrollo del proyecto?	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
MARCO TEORICO Y METODOLOGÍA El marco teórico hace referencia al tema planteado así como la metodología se ajusta al tema a ser implementado.	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
ANALISIS INICIAL Existe documentación fundamentada que sustente el análisis inicial en el proyecto de titulación	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
PROPUESTA E IMPLEMENTACIÓN La propuesta se ajusta a la temática planteada	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
ANALISIS DE RESULTADOS Existe un comparación del dato inicial con los resultados obtenidos	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Existe una coherencia entre el desarrollo de la temática, la hipótesis y los resultados que se obtuvieron en el proceso	Cumple (X) No cumple ( ) Sugerencias

Certifico que el /la estudiante **Anabel Estefanía Narváez Rojas** CUMPLE (X ) o NO CUMPLE ( ) el trabajo escrito en su lectura con un puntaje de 9,5 que le permite presentarse a la defensa publica

FIRMA LECTOR:  MERCEDES GARCIA



## Evidencia Fotográficas

### Encuesta inicial a docentes parvularias.



### Ficha de observación a niñas y niños de 3 a 4 años antes de aplicar la propuesta.





### Intervención de la Propuesta





