

**“INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**



**CARRERA DE PARVULARIA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN  
NIÑAS Y NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA MENTOR  
GAMBOA COLLANTES DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS  
TSACHILAS DURANTE EL AÑO 2022**

**Autora:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

**Tutor:** Msc. Miguel Ángel Ruiz Fierro

**Santo Domingo 2022**



## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN

### PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN

<b>DATOS DEL ESTUDIANTE</b>	
<b>Nombre:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz <b>C.I.</b> 2350024366	<b>Nivel:</b> Egresada
<b>Carrera:</b> PARVULARIA	<b>Dirección;</b> Ucom 1
<b>Correo electrónico:</b> Correo electrónico personal: alissonmoncayo08@gmail.com Correo electrónico institucional: avmoncayom@itsjapon.edu.ec	<b>TELÉFONO</b> 0981634215

Fecha: 02 DE MARZO DEL 2022

<b>DATOS DEL ASESOR</b>	
<b>Nombre del ASESOR:</b>	<b>Carrera</b>
<b>ASESORIA DE PROCESO DE TITULACION</b>	
<p><b>Tema:</b> LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA MENTOR GAMBOA COLLANTES DE LAPROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS DURANTE EL AÑO 2022</p> <p><b>V.I.:</b> LOS PICTOGRAMAS</p> <p><b>V.D.:</b> EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<p>Analizar la incidencia los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral mediante una investigación bibliográfica en las niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022.</p>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar los pictogramas de fácil aplicación en los aprendizajes de las niñas y niños de nivel inicial que permitan el desarrollo del lenguaje oral.</li></ul>	

- Potenciar el lenguaje oral por medio de las actividades lúdicas en donde los pictogramas sean los involucrados en la adquisición del aprendizaje en las niñas y niños.
- Diagnosticar la incidencia mediante la lista de cotejo el desarrollo del lenguaje en los niñas y niños de nivel inicial.

#### *JUSTIFICACIÓN*

Este tema de investigación es de interés social, en relación a que el lenguaje oral es un área fundamental en el desarrollo de las niñas y niños en su comunicación con los demás, por lo que los pictogramas fortalecerán esta área permitiendo al infante pronunciar correctamente las palabras, de esta forma tendrá éxito en el futuro cuando se inicie en el proceso de la escritura.

La factibilidad de la presente investigación se verá reflejada por cuanto se tiene el apoyo necesario de las personas que conforman la comunidad educativa como: autoridades, personal administrativo, docentes, padres de familia, las niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados.

Será innovadora porque en el ámbito educativo se han hecho pocos estudios en relación a los pictogramas como un recurso necesario para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de educación inicial, siendo esta una estrategia pedagógica muy importante que favorecerá en el aprendizaje del docente desarrollando sus habilidades, competencias en el área lingüística y comunicativa.

La investigación es importante porque se cuenta con una propuesta de un método innovador en pictogramas, los cuales gustan a las niñas y niños, aportando al desarrollo del lenguaje oral incidiendo en un buen rendimiento escolar como: precisión, velocidad y comprensión lectora en el aprendizaje. Debido que el desarrollo del

lenguaje oral está articulado con la adquisición de información como parte de una tarea más amplia y se considera una herramienta básica para la adquisición de otro conocimiento.

Entre la edad de 4 a 5 años en los niños el desarrollo del lenguaje se va asemejando al de un adulto, los párvulos continúan una línea evolutiva que hace que cada vez sus emisiones orales sean complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de vocalizar con mayor facilidad. No será necesario que el adulto tenga que adivinar lo que desea decir, ya que éste contará con las herramientas necesarias para dar la información pertinente.

### **Bibliografía**

Arredondo, E. (2015). Educación del futuro. La Habana.: Gente nueva.

Berk, L. E. (2018). El papel del juego dramático en el desarrollo de la autorregulación. Illinois : State University.

Cabrera, A. (2017). La educación y la modernidad. Madrid: Cervantes.

Hoyos, D. (2018). Socio afectividad. Santiago de Chile: Araucano.

Stevick, E. (2016). Nueva didáctica. New York: New people.

Torres, M. (2018). Metodología Educativa. Madrid: Gran Angular.

Autor: Higgins, Charlis:

file:///C:/Users/ADMINMINEDUC/Documents/PERFIL%20PARVULARIO.html. Recuperado 23-06-2016.

□ Autor: MINISTERIO DE EDUCACION, 2014,  
file:///C:/Users/ADMINMINEDUC/Documents/EDUCACION 1.html  
Recuperado 23-06-2016

Una vez revisado el Plan de Proyecto de Titulación y aprobado en Junta Académica de la Carrera, se autoriza al estudiante a comenzar con su proyecto de titulación.

Atentamente,

Nombre Asesor: \_\_\_\_\_

Firma Asesor: \_\_\_\_\_

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del proyecto de grado sobre el tema: Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Callantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022.

Como requisito para obtener el título de Tecnóloga en Parvularia en el año 2022, me permito afirmar que el presente trabajo de investigación reúne los requisitos desarrollados en el año y que, mediante mi revisión, está en condiciones de que el proyecto pueda ser sometido a la evaluación correspondiente por parte del tribunal calificador nombrado por la institución educativa.

En la ciudad de Santo Domingo,..... 2022.

Atentamente,

.....

**Tutor:** Miguel Ángel Ruiz Fierro

C.I. 2300134059

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO PRÁCTICO DE TITULACIÓN

Yo, Alisson Valeria Moncayo Muñoz, expreso que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia, son absolutamente originales, auténticos y de mi autoría; que el presente trabajo no ha sido previamente presentado para ningún grado profesional o académico; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluye en este documento.

En tal virtud, expreso que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del presente trabajo es de exclusiva responsabilidad del autor.

---

**Srta.-** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

CI. 235002436-6

## **DEDICATORIA**

Les dedico este proyecto finalizado y aprobado a toda mi familia materna quienes siempre estuvieron para apoyarme en todo el transcurso de la carrera.

A mi mama quien siempre me apoyo hasta en los momentos que pensé que nunca iba a poder llegar hasta donde lo estoy ahora.

Mis hermanos que nunca me dejaron sola y siempre me apoyaron para que yo pudiera siempre hacer un trabajo con claridad.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le agradezco a Dios por ayudarme con salud y vida, y por nunca dejarme rendir, han sido muchas pruebas y obstáculos en el camino sin embargo me he podido levantar y seguir firme.

Le agradezco a mi abuelo y a mi hija quienes son los ángeles que me ayudan a levantarme y confiar en mi misma, gracias a ustedes también estoy en la meta final.

Agradecida con este prestigioso instituto quien brindo todo su apoyo de conocimiento hacia cada uno de nosotros.

A mis compañeras y compañero por brindarme su apoyo infinitamente cuando más lo necesite y aún siguen apoyándome.

## “INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



**Tema:** Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa callantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022

**Autora:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

**Tutor:** Miguel Ángel Ruiz Fierro

### RESUMEN

El presente trabajo investigativo trata sobre “Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022”, pretende ser una guía estratégica para mejorar el trabajo del docente, para lo cual fue necesario el revisar conceptos, historia, elementos, características y recursos que permitan el desarrollo del trabajo, la metodología utilizada para la investigación parte de la recolección de datos para lo cual se utilizó las técnicas de observación, encuesta y lista de cotejos las mismas que permitieron obtener información importante, que fue analizada. . En el trabajo se pudo analizar que las docentes no utilizan los pictogramas en actividades escolares para desarrollo el lenguaje oral y es por ello que se recomienda diseñar una guía de estrategias dirigida a las docentes, donde se plantean actividades que facilitarán el uso y dominio de los pictogramas para desarrollar el lenguaje oral. La guía didáctica sobre el uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, consta de 10 estrategias, que ayudarán a las docentes en su labor profesional.

**Palabras Claves:** Pictogramas, desarrollo, lenguaje, oral, estrategias dominio.

## “INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”



**Tema:** Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa callantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022.

**Autora:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

**Tutor:** Miguel Ángel Ruiz Fierro

### ABSTRACT

The present investigative work deals with "The Pictograms in the Development of Oral Language in Girls and Boys of Initial of the Educational Unit Mentor Gamboa Collantes of the Province of Santo Domingo de los Tsáchilas during the year 2022", intends to be a strategic guide for improve the work of the teacher, for which it was necessary to review concepts, history, elements, characteristics and resources that allow the development of the work, the methodology used for the investigation starts from the data collection for which observation techniques were used , survey and list of comparisons, the same ones that allowed obtaining important information, which was analyzed. . In the work it was possible to analyze that the teachers do not use the pictograms in school activities to develop oral language and that is why it is recommended to design a strategy guide aimed at teachers, where activities are proposed that will facilitate the use and mastery of the pictograms to develop oral language. The didactic guide on the use of pictograms for the development of oral language consists of 10 strategies that will help teachers in their professional work.

**Keywords:** Pictograms, development, language, oral, domain strategies.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	I
PLAN DE PROYECTO DE TITULACIÓN.....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	V
DECLARACIÓN.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTOS.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
Tema.....	1
Antecedentes.....	1
Introducción.....	1
Problema.....	4
Formulación del Problema.....	5
Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Justificación.....	6
Alcances y Limitaciones.....	8
Alcances.....	8
Limitaciones.....	8
Hipótesis:.....	8
Variables.....	8
Variable Independiente.....	8
Variable Dependiente.....	8
CAPÍTULO I.....	9
1. Marco teórico.....	9
1.1. Antecedentes Investigativos.....	9

1.2.Bases Teóricas .....	11
1.2.1.Los Pictogramas .....	11
1.2.2 Utilización de los pictogramas. ....	13
1.2.3. Los pictogramas y su beneficio en problemas o trastornos de aprendizaje.....	15
1.2.4. Pictogramas como recursos comunicativos.....	15
1.2.5. Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes .....	16
1.2.6. Ventajas de los pictogramas .....	17
1.2.7. Beneficios de los pictogramas. ....	18
1.2.8. Los pictogramas en la educación inicial.....	19
1.2.9 Importancia de los pictogramas.....	19
1.3.Lenguaje .....	22
1.3.1. Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular .....	22
1.3.2. Lenguaje oral .....	23
1.3.3. Desarrollo del lenguaje oral.....	24
2.Marco legal.....	29
2.1. Constitución.....	29
2.2. Ley orgánica de educación intercultural.....	30
2.3. Código de la niñez y adolescencia.....	31
3. Metodología.....	33
3.1. Metodos de la investigación .....	33
3.2. Tipo de investigación.....	35
3.2.1. Investigacion de campo .....	35
3.3 Métodos de investigación .....	35
3.3.1 Metodo Deductivo .....	35
3.4. Tipos de Investigación.....	36
3.4.1 Descriptiva.....	36
3.4.2 Investigación Bibliográfica.....	36
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	37
3.5.1 La Encuesta.....	37
3.5.2 Cuestionario.....	38
3.5.3 Lista de cotejo.....	38
3.5.4 Población y Numeración .....	38

3.5.4.1 La Población.....	38
3.6. Plan de Recolección de la Información .....	39
3.7. Plan de Procesamiento de la Información .....	40
4. Fundamentos de los pictogramas.....	43
CAPÍTULO II.....	41
Análisis e interpretación de resultados .....	43
Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizados a 6 docentes.....	43
CAPITULO III.....	69
Propuesta .....	69
1.Tema de la propuesta: .....	71
2.Justificación .....	71
3.Objetivos de la Propuesta .....	72
3.1.Objetivo General.....	72
3.2. Objetivos específicos.....	72
3.4. Factibilidad.....	72
3.4.1.Función motivadora.....	73
3.4.2. Función facilitadora.....	73
3.4.3.Función de orientación .....	73
3.4.4. Función evaluadora.....	73
3.5. Metodología y Plan de acción .....	74
3.5.1. Metodología.....	74
3.5.2. Plan de acción.....	75
3.6. Desarrollo de la propuesta.....	76
3.6.1. Eje de desarrollo expresión y comunicación 4 a 5 años.....	76
3.6.2. Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel inicial 2 .....	77
3.6.3. Descripción de las actividades.....	79
3.7. Recursos.....	82
CAPÍTULO IV .....	112
Análisis de resultados finales.....	112
4.1. Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo realizada a 28 estudiantes después de la aplicación de las estrategias .....	112

4.2. Análisis comparativo de resultados de la lista de cotejo aplicada a los infantes...	122
4.3. Discusión de resultados.....	127
CAPITULO V.....	128
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	128
5.1. Conclusiones.....	128
5.2. Recomendaciones.....	129
Bibliografía.....	130

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N1 Población.....	39
Tabla N 2 Tiene conocimientos sobre estrategias didácticas .....	43
Tabla N 3 Cree usted que es apropiado incrementar estrategias didácticas .....	44
Tabla N 4 Considera que la aplicación de estrategias didácticas, .....	46
Tabla N 5 Cree usted que una de las dificultades .....	47
Tabla N 6 Tiene conocimientos las habilidades orales que deben desarrollar .....	48
Tabla N 7 Es para usted importante el desarrollo del lenguaje .....	50
Tabla N 8 Cree usted que el desarrollo inadecuado de habilidades .....	51
Tabla N 9 Utiliza estrategias didácticas con pictogramas.....	52
Tabla N 10 Considera importante el uso de una guía didáctica .....	53
Tabla N 11 Cree usted que los padres de familia también deberían .....	55
Tabla N 12 Se comunica utilizando palabras nuevas.....	57
Tabla N 13 Participa en conversaciones más largas y complejas. ....	58
Tabla N 14 Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente.....	59
Tabla N 15 Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.....	60
Tabla N 16 Respeta las reglas de un juego .....	62
Tabla N 17 Se expresa con oraciones claras y cortas .....	63
Tabla N 18 Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente.....	64
Tabla N 19 Realiza articulaciones orales y complejas.....	65
Tabla N 20 Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.....	66
Tabla N 21 Participa de forma activa en las actividades. ....	67
Tabla N 22 Se comunica utilizando palabras nuevas.....	112
Tabla N 23 Participa en conversaciones más largas y complejas. ....	113
Tabla N 24 Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente.....	114
Tabla N 25 Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.....	115
Tabla N 26 Respeta las reglas de un juego .....	116
Tabla N 27 Se expresa con oraciones claras y cortas .....	117
Tabla N 28 Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente.....	118
Tabla N 29 Realiza articulaciones orales complejas.....	119
Tabla N 30 Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.....	120
Tabla N 31 Participa de forma activa en las actividades. ....	121

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N 1 Tiene conocimientos sobre estrategias didácticas .....	43
Gráfico N 2 Cree usted que es apropiado incrementar estrategias didácticas .....	44
Gráfico N 3 Considera que la aplicación de estrategias didácticas, .....	46
Gráfico N 4 Cree usted que una de las dificultades s .....	47
Gráfico N 5 Tiene conocimientos las habilidades orales que deben desarrollar .....	48
Gráfico N 6 Es para usted importante el desarrollo del lenguaje .....	50
Gráfico N 7 Cree usted que el desarrollo inadecuado de habilidades .....	51
Gráfico N 8 Utiliza estrategias didácticas con pictogramas .....	52
Gráfico N 9 Considera importante el uso de una guía didáctica .....	54
Gráfico N 10 Cree usted que los padres de familia también deberían conocer .....	55
Gráfico N 11 Se comunica utilizando palabras nuevas .....	57
Gráfico N 12 Participa en conversaciones más largas y complejas. ....	58
Gráfico N 13 Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente .....	59
Gráfico N 14 Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.....	61
Gráfico N 15 Respeto las reglas de un juego.....	62
Gráfico N 16 Se expresa con oraciones claras y cortas .....	63
Gráfico N 17 Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente.....	64
Gráfico N 18 Realiza articulaciones orales complejas .....	65
Gráfico N 19 Expresa con palabras un dibujo sin dificultad.....	66
Gráfico N 20 Participa de forma activa en las actividades.....	67
Gráfico N 21 Se comunica utilizando palabras nuevas. ....	112
Gráfico N 22 Participa en conversaciones más largas y complejas .....	113
Gráfico N 23 Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente .....	114
Gráfico N 24 Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.....	115
Gráfico N 25 Respeto las reglas de un juego.....	116
Gráfico N 26 Se expresa con oraciones claras y cortas .....	117
Gráfico N 27 Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente.....	118
Gráfico N 28 Realiza articulaciones orales complejas .....	119
Gráfico N 29 Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.....	120
Gráfico N 30 Participa de forma activa en las actividades.....	121

**Tema:** Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022.

## **ANTECEDENTES**

### **Introducción**

El presente trabajo de investigación denominado; Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022.

Al realizar la investigación se procedió a recopilar la información mediante la formulación del problema para realizar la respectiva formulación de los objetivos de la investigación, con la respectiva justificación del porque se realizó esta investigación con los alcances y limitaciones de la misma haciendo que la hipótesis de las variables la información de una manera exhaustiva como la utilización de los pictogramas en los infantes ayuda en el desarrollo oral de las niñas y niños de inicial.

Así como en el desarrollo de las áreas motriz, cognitivo, social y afectivo de manera que el propósito de esta investigación es motivar a las docentes párvulas para que utilicen la estrategia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, con la finalidad de implementar en las aulas estrategias pedagógicas necesarias para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en la primera infancia.

Para que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades lingüísticas, discriminación de nociones como de derecha e izquierda, percepción visual, memoria visual y auditiva que son de gran utilidad en este proceso, de manera que el niño y niña

aprenda de forma emotiva y participe de manera sensorial, intelectual y espontánea en las horas clase.

Es por ello que el pictograma en el desarrollo del lenguaje oral constituye un aporte fundamental en el proceso educativo de la educación inicial y a la vinculación de las niñas y niños con el entorno social desarrollando niveles aceptables de creatividad y autoestima. Es necesario manifestar que la investigación se enmarcó en una metodología mixta, cualitativa - cuantitativa que tiene por técnica la encuesta por medio de la cual se podrá recopilar los datos necesarios los cuales serán tabulados para obtener los resultados que aportarán en el tema de investigación.

El objetivo de la investigación es el de analizar como los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022, los cuales necesitan experiencias formativas en lo intelectual, contribuyendo en su desarrollo que solo se podrá tener mediante la trilogía académica que está compuesta por el niño, padres de familia y docentes o cuidadores logrando incentivar al educando a aprender.

El primer capítulo corresponde al marco teórico el cual contiene la fundamentación teórica la cual es el sustento de todo el proceso investigativo, debido que se basa en apartados o referencias bibliográficas confiables con sustento académico necesario, así como también se desarrolla en esta fase la definición de los términos básicos, fundamentación legal y la caracterización de las variables terminando con la metodología que conforma el diseño de la investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y la validez de la confiabilidad.

El segundo capítulo refiere al análisis de los resultados de los recopilados y análisis de datos, que describe los resultados obtenidos de la aplicación de encuestas a docentes y padres de familia, donde se incluyen las tablas y los gráficos porcentuales, con su respectivo análisis e interpretación. Este apartado sustenta cada actividad

posteriormente seleccionada debido que fue mediante la recopilación de estos datos que se logró identificar cuales eran las necesidades educativas entorno al desarrollo del lenguaje oral y cuáles eran las dificultades que esto generaba en el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual permitió selección de forma oportuna las actividades lúdicas a desarrollarse con base a los pictogramas.

Siguiendo con el tercer capítulo que abarca la propuesta de donde se implementará la Guía de estrategias basadas en Los Pictogramas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022, en donde es preciso destacar que cada actividad esta planteada conforme las destrezas y criterios de desempeño establecidos en el currículo de educación inicial con la finalidad de contribuir a la alcance del perfil de salida de los infantes de Inicial entorno al área de la expresión del lenguaje y comunicación.

A continuación, se realizará el cuarto capítulo el cual contiene el análisis de los resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta en donde se evidencia cual era el desempeño actual de las niñas y niños entorno al desarrollo del lenguaje y cuál fue el progreso final con la implementación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje mediante las actividades lúdicas planteadas en el apartado de la propuesta.

Para finalizar con las conclusiones y recomendaciones que sustentan el estudio de campo realizado, que tienen relación directa con los objetivos específicos los cuales se pueden tener en cuenta para futuros trabajos investigativos. En la cual se recopiló información que la mayoría de niñas y niños presentan un cuadro de dificultad en el desarrollo del lenguaje oral.

## **Problema**

A nivel mundial las estrategias educativas favorecen a los estudiantes es por ello que los pictogramas se utilizan para el desarrollo del lenguaje oral ya que se han tornado de vital importancia para impartir una buena pedagogía de tal manera que esta perdure a través del tiempo en las diferentes experiencias de aprendizaje de las niñas y niños adquieran durante su proceso educativo.

Es importante tener en cuenta que el pictograma debe contar con los recursos que faciliten el aprendizaje apoyando así el desarrollo de las niñas y niños en aspectos relacionados con el lenguaje oral y porque no la habilidad de la escritura ya que los pictogramas han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea facilitando la entrega de aprendizajes a los estudiantes con una nueva metodología.

Es por ello que las instituciones educativas realizan propuestas innovadoras y presentan proyectos que mejoran la calidez y la calidad de la educación, teniendo como referencia como base al currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente de cada institución en donde se considera las necesidades existentes en el entorno educativo a nivel grupal y personal de los infantes dentro del aula de clases.

A nivel de la provincia de Santo Domingo de los Colorados los Tsáchilas se puede evidenciar la falta de la aplicación de estrategias pedagógicas que contengan información de cómo utilizar los pictogramas para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del lenguaje oral, ya que hasta hace algunos años, en la educación ecuatoriana esta forma de entregar los aprendizajes era tradicional y repetitiva es por esta razón que los docentes no entendían ni conocían las verdaderas estrategias activas para llegar a un buen desarrollo del lenguaje oral.

Por lo manifestado anteriormente y a través de esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes un estudio profundo en donde se pueda ver y evidenciar que como los docentes imparten los aprendizajes ya sea por iniciativa propia de las educadoras o debido a la obligación por parte de algunos profesionales, para con la presente investigación se logre mejorar el aprendizaje oral en las niñas y niños de tal manera que puedan vocalizar de mejor forma, repetir, aprender, asimilar todos los conocimientos impartidos mediante pictogramas por el docente.

Se puede evidenciar en los educandos de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” que no tiene en cuenta a las niñas y niños que presentan este grado de dificultad en el desarrollo del lenguaje, sin embargo, se vio el esfuerzo del docente en aplicar los pictogramas para mejorar el lenguaje oral.

La necesidad de cambiar de metodología para estimular la pre lectura, nos conduce a emplear habitualmente como un recurso en el proceso de enseñanza imágenes, señales, números, colores y mediante esta técnica los niños asimilarán de mejor manera lo aprendido.

### **Formulación del Problema**

¿Los pictogramas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” ubicada en Santo-Domingo de los colorados?

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **Objetivo General:**

Identificar como los pictogramas inciden en el proceso de la enseñanza mediante una investigación de campo en las niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas durante el año 2022 para el desarrollo del lenguaje oral.

### **Objetivos Específicos:**

- Determinar la importancia de los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral para las niñas y niños de inicial de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” mediante una encuesta realizada a los docentes de dicha institución.
- Evaluar el desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de la lista de cotejo a las niñas y niños de inicial de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”.
- Diseñar Pictogramas para el proceso de aprendizaje mediante la elaboración de una guía para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022.

### **Justificación**

El primer paso en el proceso del lenguaje oral está en la relación interpersonal de las niñas y niños, ya que ellos necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, para ello el ambiente familiar debe ser el principal estímulo para la adquisición del desarrollo de la lengua en su primera infancia los educandos se esfuerzan en reproducir los sonidos que va escuchando dentro de su entorno familiar.

Este tema de investigación es de interés social, en relación a que el lenguaje oral es un área fundamental en el desarrollo de las niñas y niños en su comunicación con los demás, por lo que los pictogramas fortalecerán esta área y permitirán al estudiante pronunciar correctamente las palabras, de esta forma tendrá éxito en el futuro cuando se inicie en el proceso de la escritura.

La factibilidad de la presente investigación se vio reflejada por cuanto se tiene el apoyo necesario de las personas que conforman la comunidad educativa como: autoridades, personal administrativo, docentes, padres de familia, niñas y niños de educación inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Es innovadora porque en el ámbito educativo se han hecho pocos estudios en relación a los pictogramas como un recurso necesario para desarrollar el lenguaje oral en las niñas y niños de educación inicial, siendo esta una estrategia pedagógica muy importante que favorece mucho en el aprendizaje del estudiante desarrollando su habilidad de competencias en el área lingüística y comunicativa.

La investigación es importante porque se cuenta con una propuesta de un método innovador como son los pictogramas mismos que les gustan a niñas y niños aportando al desarrollo del lenguaje oral incidiendo en un buen rendimiento escolar, como precisión, velocidad y comprensión lectora en el aprendizaje, ya que el desarrollo del lenguaje oral está articulada con la adquisición de información como parte de una tarea más amplia y se considera una herramienta básica para la adquisición de otros conocimiento.

Entre la edad de 4 a 5 años en las niñas y niños el desarrollo del lenguaje se va asemejando al de un adulto, los párvulos continúan una línea evolutiva que hace que cada vez sus emisiones orales sean complejas y elaboradas, lo que les va a permitir ser capaces de vocalizar con mayor facilidad. No será necesario que el adulto tenga que adivinar lo que desea decir, ya que éste contará con las herramientas necesarias para dar la información pertinente.

## **Alcances y Limitaciones**

### **Alcances**

Al diseñar la guía para los docentes de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” el cual trata de los pictogramas del desarrollo en el lenguaje oral, se evidencio una gran apertura al tema ya que se puede realizar esta actividad de una manera didáctica y con más dinámicas llamativas.

### **Limitaciones**

Se puede evidenciar que, gracias al apoyo de las autoridades de dicha institución, las educadoras no tienen ninguna limitación para poder aplicar esta guía de actividades para el problema que representan la mayoría de sus educandos, para ello se ve una gran satisfacción con la implementación de dicha actividad para el desarrollo del lenguaje oral.

### **HIPÓTESIS:**

El pictograma fortalece el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **VARIABLES**

**Variable Independiente:** Los Pictogramas

**Variable Dependiente:** Desarrollo del Lenguaje Oral

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

Los antecedentes que se presentan en esta investigación se dan con la finalidad de aportar al desarrollo de la presente tesis por ello se ha procedido a buscar en diferentes universidades temas similares de los cuales se desprende lo siguiente.

Tema “Los Pictogramas En La Iniciación a la lectura creativa de las niñas y niños del subnivel 2 paralelo A de la Unidad “Simón Rodríguez”, de la Parroquia de Lican, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo LECTIVO 2015-2016” realizado por: María Fernanda Morales Guaraca, Nubia Sulema Torres.

Quienes concluyen que existen tres tipos de pictogramas que nos sirven como medios de comunicación y cuyo mensaje es de fácil comprensión, como son los informativos cuya finalidad es dar a conocer un mensaje, una acción o una información los Restrictivos quienes nos limitan cierto conocimiento y los indicativos que nos dan una información específica.

Los pictogramas además de dar un mensaje nos ayudan a la imaginación, curiosidad, memoria, ayudándoles a las niñas y niños al desarrollo de criterios propios, estimulando así la capacidad de crear una historia, o proponer un final utilizando su propio lenguaje, preparando los primeros pasos en la iniciación de la lectura creativa, formando parte en la construcción del conocimiento.

Ante esta situación hemos creado una guía didáctica mediante la utilización de las TIC llamada “Aprendamos jugando con Pictogramas” es un software educativo, que al

ser aplicada beneficio tanto a docentes como a los niños y niñas de 4 años del Subnivel 2, de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”.

**TEMA:** “La Lectura de pictogramas en el proceso de aprendizaje de lenguaje Oral y Escrito de las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la unidad educativa fisco misional “Santo Tomas Apóstol”, de la ciudad de Riobamba, periodo Lectivo 2014-2015”. Realizado por :Karina María Cevallos Paredes, Ana María Martínez Silva quienes concluyen que luego de los análisis realizado de las observaciones a los estudiantes del primer año básico de la Unidad Educativa “Santo Tomas Apóstol” se ha podido concluir que existen deficiencias en los aprendizajes de la lectura y escritura a través de pictogramas, encontrándose que la mayoría alcanzan con relativa dificultad los aprendizajes requeridos, solo un pequeño grupo domina los aprendizajes, pero también existen estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Para el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de primer año de educación básica se ha concluido que las mejores estrategias están vinculadas con el uso de dibujos e imágenes, el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través de pictogramas que permiten el mejoramiento de la expresión oral, la escucha, utilizando adivinanzas y cuentos y ejercicios de pre escritura.

Se concluye, que las actividades de trabajo con pictogramas facilitan y motivan a los docentes para la enseñanza de habilidades lectoras, mejorando la expresión y vocabulario en las niñas y niños de primero de básica, a través de una pedagogía dinámica, y participativa.

Tema: “La Lectura Pictográfica en el desarrollo de valores en las niñas y niños de primer año de básica de la escuela Tomas Oleas Arrita parroquia Cajabamba, cantón Loja provincia de Chimborazo durante el año Lectivo 2011-2012”. Realizado por: María de Lourdes Chapalbay quien concluye que se identificó técnicas pictográficas apropiadas para un mejor desarrollo de los niños ya que la sencillez de estos símbolos hace que en el proceso de la introducción a la lectura, sea un recurso insustituible ayudando a la

comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los niños, deberán observar unas reglas elementales que les creen hábitos de disciplina.

La lectura pictográfica se evidencia como una herramienta idónea para mejorar la adquisición de valores en los niños, sin lugar a dudas uno de los principales procesos para adquirir habilidades de lenguaje, comunicación y de transmisión y discusión de ideas con otras personas, es importantísimo que los niños lleguen a comprender los 9 valores haciendo caso a los adultos, los niños actúan con un objetivo concreto y preciso en vez de seguir impulsos.

Como se puede determinar cada una de estas investigaciones servirá de apoyo para el trabajo de investigación, en el que se realizara para obtener mejores resultados utilizando las variables de tesis anteriores que tienen semejanza al proyecto.

## **1.2.Bases Teóricas**

### **1.2.1. Los Pictogramas**

El pictograma es un símbolo que representa a una figura o un objeto y que sirven para comunicar o indicar algo, de carácter visual que se encuentra en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil. Los pictogramas según (ARCODIA, 2017) son: Signos o dibujos que tiene un significado en un lenguaje de figuras o símbolos, también llamado gráfica de imágenes o pictografía. Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión o, lo que es lo mismo, es un tipo de escritura que se vale de recursos gráficos para representar objetos.

Los pictogramas es una representación sencilla de lenguaje expresado por dibujos y símbolos que pueden ser utilizados de forma rápida para expresar una frase o un escrito, en la educación es muy utilizada por los docentes como un recurso didáctico para dar

clases y que las niñas y niños capten las enseñanzas del mismo; en educación inicial es una manera de que los niños puedan leer y formar oraciones a través de los gráficos e imágenes que se les presentan para así desarrollar el lenguaje desde edades muy tempranas teniendo en cuenta que deben ser pictogramas motivadores que les ayude a mejorar el lenguaje verbal .

Por lo tanto, para (Bryant, 2004) menciona: Un pictograma es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil por todos conocidas.

Este autor indica que los pictogramas son unas herramientas que aparecieron años atrás y fue uno de los primeros medios por donde el ser humano podía comunicarse ya que hasta la actualidad se encuentran vestigios arqueológicos que demuestran que esta clase de comunicación ayudaba a comprender y comunicarse con sus semejantes.

Es por ello que los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Especialmente para las niñas y niños como apoyo al aprendizaje del lenguaje por lo cual resulta un apoyo esencial para facilitar la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno ofreciéndoles ilustraciones es ampliarles horizontes, darles un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que ayuda a mejorar otra fase del aprendizaje, (Arredondo, 2015).

Además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen a través del tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes. Cualidades que son de gran ayuda para cualquiera, pues todos necesitan claves que nos ayuden a entender el mundo y ordenarlo en nuestra mente, pero lo son especialmente para las niñas y niños que están empezando conocer su entorno ya que esto ayuda en la memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo.

### **1.2.2 Utilización de los pictogramas.**

Es evidentemente que los pictogramas contribuyen de manera significativa la adquisición de nuevos aprendizajes y fortalecen las habilidades lingüísticas en la niña y niño siendo de gran ayuda para la comunicación ya que se puede utilizar los pictogramas con todo lo que el niño va a realizar durante todo el día y plasmarlos en paneles de comunicación o informativos, a modo de horario.

Los pictogramas son palpables y fáciles, porque permanecen presentes en tiempo y espacio y son parte de nuestra vida cotidiana que favorecen al constituir, transmitir, comprender y conservar el mensaje. (Chamorro, 2003) ofrecerles este tipo de ilustraciones desarrolla en el niño una gran capacidad de abstracción y aumenta sus capacidades orales y de comunicación.

En el aula los pictogramas se pueden utilizar en las siguientes actividades:

- Al saludar
- Cuando le enseñamos como está el día
- Qué fecha es.
- Cuando les enseñamos donde está el baño de niñas y de niños.
- Como lavarse las manos y dientes.
- Cuando les enseñamos algunas restricciones o algo que no se debería hacer
- Hora de la siesta
- Vamos al recreo

- Al indicarles un cuento, poema, adivinanza, trabalenguas,
- Al comenzar con un tema de bloque sean las profesiones, medios de transporte, animales domésticos o salvajes, los órganos de los sentidos, la familia, etc.
- Al fomentar valores.
- Reglas
- Al cantar una canción
- Cuando vamos a pintar
- Cuando vamos a dibujar
- Cuando vamos a ver un video
- Cuando vamos a bailar.

Es por ello que un pictograma, se utiliza como una imagen o un símbolo para representar un concepto que engloba la idea principal, son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción como por ejemplo (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear, etc.) y sirven como herramientas para la comunicación con los niños.

Según Bryant, “Un pictograma debería ser enteramente comprensible con sólo tres miradas” (Bryant, 2004), por lo tanto, según lo expuesto por el autor la utilización de los pictogramas diferencia de lo gestual o lo hablado, permanece en el tiempo y salva las distancias. Su creación está, en principio, sustentada tanto en la observación como en la memoria.

Cada una de las figuras debe representar un mensaje fijo y estable para los niños de tal modo que la transcripción total de la tira de lo visual a lo oral sea la misma para cada alumno (Bryant, 2004).

Este autor nos dice que debemos trabajar con este método al impartir las clases para no confundir al niño, y que el mismo pueda entender y captar de mejor manera y a la vez pueda desarrollar lo que quiere expresar o transmitir logrando un dialogo factible

acerca de la misma figura con sus padres, profesores y demás personas, teniendo como resultado el saber que ha podido desarrollar y adoptar este método con éxito.

### **1.2.3. Los pictogramas y su beneficio en problemas o trastornos de aprendizaje.**

Podemos aventurar que las viñetas, los dibujos secuenciados de los acontecimientos actúan como un molde para convertir material inespecífico y que se desecha porque no es asimilable, en material codificable y asimilable ya que este puede ser transmitido sólo el contenido verbal, es decir, que el código de retención sea el semántico, como ocurre la mayoría de las veces en el procesamiento normal y que el dibujo o los cambios producidos han sido observados por diferentes terapeutas y por los familiares en situaciones extraescolares.

Es necesario señalar que el trabajo que se presenta es simplemente la descripción de una experiencia, la viñeta actúa como un convertidor, un traductor, sin el cual funcionaría con mucha dificultad.

Como sugiere (Carrillo, 2013) los dibujos no presentan estas ventajas sólo por ser estímulos visuales, sino por estáticos frente a móviles. Ya que, si pudiéramos "congelar" los mensajes, serían igualmente codificables.

### **1.2.4. Pictogramas como recursos comunicativos.**

Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. Especialmente para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje resulta un apoyo esencial que facilita la comprensión de "su mundo" y de los mensajes de su entorno.

Según (Ocaña, 2009), indica que además de usar otro canal sensorial, la vista, una de sus mayores ventajas es que no son efímeros, como los mensajes hablados o signados, sino que son tangibles y permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a cualquiera acceder a él en todo momento.

#### **1.2.5. Los pictogramas son perceptibles, simples y permanentes.**

Estas cualidades son de gran ayuda para cualquiera, pues se necesitan claves que ayuden a entender el mundo y ordenarlo en la mente, pero son especialmente para los alumnos con dificultades de atención, memoria, lenguaje y trastornos generalizados del desarrollo según indica (Navarro, 2013).

Los niños aprenden mediante gráficos, puesto que es más fácil mostrarles un pictograma para que capten mejor el mensaje que se les quiere dar, en el aula de clases de los niños de inicial se les puede enseñar como cepillarse los dientes, los miembros de la familia, los colores, los animales de la granja y un sinnúmero de cosas con tan solo mostrarles de ahí que los niños visualizan y captan la información y consecuentemente surge el incentivo para que el niño desarrolle el lenguaje oral.

“Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación” manifestado por (Carrillo, 2013).

Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. De lo anotado anteriormente se entiende que los pictogramas ayudan de manera significativa en el desarrollo intelectual de la niña o niño generando múltiples ventajas para el progreso del lenguaje oral, puesto que mediante la utilización de dicha técnica el niño asimila de mejor manera los objetos, imágenes, pinturas, signos reconociéndolos con solo mirarlos y así poder saber cuál es la función de cada cosa u

objeto, y acertadamente tratar de pronunciar o repetir la clase dictada por su maestra parvularia. (Castellano, 2013).

### **1.2.6. Ventajas de los pictogramas**

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual y su utilización es muy ventajosa puesto que ayuda a facilitar la comunicación de los niños y a su vez estimulan la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación.

Según (Gómez, 2012) manifiesta que entre las ventajas que brinda la utilización de los pictogramas tenemos:

- Son muy individuales.
- Son sencillos.
- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
- Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención”. (Gómez, 2012)

Los pictogramas por ser de gran utilidad constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza de los más pequeños que se desarrolla en contextos de diversidad y re creatividad e innovación para el acoplamiento de un nuevo sistema educativo a nivel inicial.

En la educación Inicial la expectativa de que los niños adquieran nuevos conocimientos es muy extensa y esto se lograra mediante la incorporación de diversos pictogramas, para que de esa manera haya un aporte significativo en la formación integral de los niños.

Para (Ocaña, 2009) existen cuatro aprendizajes fundamentales que los niños a temprana edad deben aprender y están basados en el aprender a conocer, aprender hacer, aprender a convivir y aprender a ser, y la gran ventaja que brindan los pictogramas es que mediante su utilización en el aula de clases los niños aumentan su capacidad intelectual y por ende mejora su desarrollo oral.

### **1.2.7. Beneficios de los pictogramas.**

- Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad
- Disminución de problemas de conducta.
- Interés por las actividades y nuevas tareas.
- Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho.
- Mejora en la calidad del lenguaje

Es por ello que el uso de los pictogramas con las niñas y niños, inicialmente parece complicado, pero cuando aplicamos la técnica de los pictogramas observe a los niños de inicial entenderlos y lo mejor, utilizarlos funcionalmente fue increíble, se vuelven algo indispensable, como traducirles el mundo a través de imágenes, es por ello que al brindar ayuda pictográfica nos damos cuenta que incentivamos a los niños a un mejor aprendizaje y con ello su entendimiento y captación va a ser significativa.

El uso de pictogramas como manifiesta (Torres, 2018) puede ser un aporte lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para el desarrollo oral, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y con ello mejorar el habla de los infantes. Por todo lo mencionado y porque resulta muy divertido, es un modo más de animación a la lectura para que los niños de educación inicial sepan comprender la lectura sin ninguna dificultad.

### **1.2.8. Los pictogramas en la educación inicial**

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. Como indica (Torres, 2018)

Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad. En la educación Inicial se espera la formación integral de los niños. Según el criterio de (Bryant, 2004), los cuatro aprendizajes fundamentales están basados en:

- Aprender a conocer,
- Aprender hacer,
- Aprender a convivir y
- Aprender a ser.

Los objetivos de una buena Educación Inicial van centrados en los valores, en el fortalecimiento de los lazos familiares, en la autonomía, en la identidad como ser, en desarrollar habilidades cognitivas a través de sus experiencias.

### **1.2.9 Importancia de los pictogramas**

Si aprender a leer ya supone, en sí mismo, un proceso complicado en el cual intervienen gran cantidad de funciones mentales que deben estar correctamente interconectadas para que no surjan problemas, esa complejidad se incrementará cuando los sujetos a los que se pretende enseñar a leer, presenten necesidades específicas de apoyo educativo, sobre todo si esas necesidades son educativas especiales.

“Con métodos de lectura convencionales se pueden crear en el niño y niña, sin darnos cuenta, una imagen o concepto de la lectura erróneo (no me gusta leer, leer es una obligación en lugar de un placer.” Indica (Arredondo, 2015)

Por eso, cuando se quiera corregir o incluso iniciar el aprendizaje lector en alumnas y alumnos con problemas de aprendizaje o, también, sin ellos; uno de los métodos más eficaces son los métodos de lectura pictográficos, que utilizan pictogramas, dibujos y letras para crear frases y textos que los niños y niñas son capaces de descifrar.

Pero para que este método pictográfico sea aún más útil a la hora de trabajar la lectura con niños con necesidades educativas especiales, se podría crear un propio método adaptándolo a cada niña y niño o a cada necesidad.

Por ejemplo, en lugar de pictogramas o dibujos convencionales, se podría usar fotos o dibujos familiares para el alumno/a al que va dirigido o incluso signos pertenecientes a la lengua de signos española en el caso de dirigirse el método a algún alumno y alumna, sordo y sorda.

La importancia de elaborar métodos de aprendizaje lector adaptados radica en que, al usar componentes del contexto cotidiano del alumno/a, no sólo va a aprender a descifrar “lo que dicen las letras” sino que va a interiorizar de una mejor manera el contenido de los mensajes al contener sus lecturas elementos familiares para él/ella.

Como lo expresa (Chamorro, 2003) “El uso de sistemas pictográficos es de suma importancia ya que hacen que sean fácilmente comprendidos y puedan ser utilizados, por las niñas y niños, en algunos casos como sistema alternativo de comunicación y en otros, como sistema alternativo a la comprensión”.

Los gráficos en general y los pictogramas en particular sirven en la enseñanza de una lengua de herramientas activas de auto aprendizaje desde muy diferentes perspectivas:

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas, murales, entre otros.
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita automatizándolas y memorizándolas.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, entre otros.,
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias,
- Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo, en forma de organizadores gráficos de resúmenes.
- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo.

Es decir que el uso continuado de pictogramas aumenta la atención de los niños; activa la memoria (puesto que anticipan las imágenes que aparecen), y ayuda a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal, asociando lugares con personas, actividades.

Con los pictogramas podemos ayudar al niño a un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico que nos ayudará a encontrar con una variedad de conocimientos para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral representación gráfica, indica (Castellano, 2013)

Con su utilización vamos a acostumbrar al niño a relacionar dos formas de comunicación; la palabra y el dibujo donde su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer.

### **1.3. Lenguaje**

Es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás personas, mediante signos orales (y, si su desarrollo cultural lo permite, también escritos). Se trata, pues, de una facultad humana, independientemente de que, al hablar, emplee una lengua u otra (español, inglés, chino...). manifestado por (Carrillo, 2013)

El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (mitos, leyenda, arte, monumentos), entre otros, expresado por (Cuesta, 2013).

Algunos autores lo reducen a la función biológica de la relación, y por eso hablan de lenguaje de los animales (abejas, hormigas, delfines); incluso, no faltan quienes consideran que la cultura misma es un lenguaje, porque en cada una de sus ramas y manifestaciones contiene un mensaje, es decir, un significado. Por su parte el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española señala que lenguaje viene a ser el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. (Carrillo, 2013) es por ello que al desarrollar el lenguaje en las niñas y niños ellos se podrán comunicar de mejor manera y sus aprendizajes mejorarán.

#### **1.3.1. Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.**

- Uso del habla o facultad de hablar.
- Conjunto de señales que dan a entender algo.
- El lenguaje es una institución social, pues sólo puede existir en sociedad, como instrumento de comunicación humana.

- Al igual que otras instituciones sociales, como la familia, el lenguaje puede ser muy amplio e incluso universal, pero varía de una comunidad a otra, en cada una de las cuales se manifiesta de modo diferente.
- Además, cambia constantemente por la presión de necesidades diversas y también de otras comunidades.
- El lenguaje presenta manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en la Tierra; cada una de esas manifestaciones recibe el nombre de lengua o idioma.
- Lenguas o idiomas son, por tanto, el español, el inglés, el chino, etc. En España existen cuatro lenguas o idiomas: el castellano (que, por ser la lengua oficial común a toda la nación, se denomina también español), el catalán, el gallego y el vascuence o euskera, que son oficiales en sus respectivos territorios.

### **1.3.2. Lenguaje Oral**

Oral es un término que se vincula de forma adjetiva o sustantiva a cuestiones que tienen que ver con la boca. Puede tratarse, por lo tanto, de lo creado o manifestado con esta parte del cuerpo citado por (Ocaña , 2009)

En la comunicación verbal que es conocida como lenguaje oral nos relacionamos con el medio utilizando el sonido que emanamos con nuestra voz, desde aquellos momentos en que estamos cara a cara con la otra persona, como también las Comunicaciones Telefónicas, pudiendo además reconocer la voz de quien se está comunicando con nosotros y teniendo una mayor facilidad de entendimiento con esta persona.

Cuando estamos hablando con otra persona notamos que pueden existir diferencias a la hora de las comunicaciones, desde aquellos que cuentan con personalidades introvertidas o extrovertidas, hasta quienes tienen una mejor calidad de conversación en lo que respecta a la creatividad del habla, teniendo la facultad de recurrir a un enriquecido vocabulario para poder narrarnos sucesos, describir objetos o cualquier

otra situación donde nos comunicamos por voz. Expresa (Ocaña, 2009) Por esta razón el lenguaje es fundamental para interactuar en el entorno que se desarrolle la niña o niño sin problemas y se puedan hacer entender.

### 1.3.3. Desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. como menciona (Cuesta, 2013).

Es así que el lenguaje oral es un elemento importante en el desarrollo del ser humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad, el cual, además, constituye un instrumento de vital importancia en el proceso de comunicación que le permitirá a la niña o niño expresar en forma verbal sus deseos y necesidades.

La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto, el término “lenguaje” es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos según (Cuesta, 2013)

Menciona (Romero, 2010) Que se reconocen tres componentes: la forma, el contenido y el uso. La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos.

- **El contenido** representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística.
- **El desarrollo** del lenguaje se inicia en los primeros contactos de la o él bebe con la madre, la mayoría de las niñas y niños desarrollan rápidamente el lenguaje, partiendo

del llanto y el arrullo en la infancia al uso y comprensión de muchas palabras, que forman frases antes de entrar al primero de básica.

Las niñas y niños aprenden a hablar y a comprender palabras estando con adultos que pueden ser sus padres, familiares, educadores/as, que se comunican con ellos y estimulan sus esfuerzos por hablar, es decir que las primeras palabras infantiles reflejan las intenciones comunicativas de los niños, a las que van dando forma lingüística de acuerdo con las características de su lengua materna. (Cuesta, 2013)

A medida que los niños crecen son capaces de pensar sobre más cosas, y por tanto son más cosas sobre las que quieren hablar indica (Arredondo, 2015), así, el lenguaje se desarrolla virtualmente en todos las niñas y niños, exceptuando casos severamente retardados y los que tienen daños cerebrales, bajo una gama de condiciones ambientales, esencialmente las condiciones que involucra interacciones entre personas, influye en el tipo de lenguaje que el niño o la niña adquiere y en qué tan bien lo adquiere.

De ahí la importancia de que todo niño y niña tengan una experiencia educativa en el nivel inicial, que garantice estas interacciones, tanto entre compañeros y compañeras como con los adultos y las adultas, sin olvidar también la directa relación que existe entre pensamiento y lenguaje. Encontramos que la palabra es una forma de simbolizar o representar la realidad que se construye socialmente, sus vivencias y facilita una mejor comunicación.

El lenguaje es el camino para darle sentido a las actividades escolares, su evolución puede ser importante, cuando los estudiantes aprenden a usar la comunicación, permitiéndoles ir más allá de sus experiencias previas, llevándolos a analizar acciones futuras y tener una visión amplia de los efectos, para posteriormente interiorizarlos e integrarlos a su estructura cognitiva.

Se puede decir que, el desarrollo del lenguaje comienza durante los primeros meses de vida cuando el bebé reacciona a los sonidos que están a su alrededor, realizando juegos vocales, balbuceos. (Ocaña, 2009) Los adultos pronto aprenden a reconocer los diferentes llantos y sonidos que emite él bebe, que significan diferentes necesidades que éste tiene. Hay muchas cosas que se pueden hacer para estimular el desarrollo del lenguaje en el bebé.

Se puede empezar hablando con él tantas veces como se pueda mientras se le da de comer, al cambiarle el pañal, pronunciando correctamente palabras tales como su nombre, el de los familiares y objetos de su entorno, mediante expresiones con la cara, se debe también aumentar sus expresiones de una sola palabra. Por ejemplo, cuando él diga “teta”, su respuesta puede ser “Sí, la teta ya está lista”. Entre la edad de uno y dos años, las niñas y niños, puede comprender mejor lo que se le dice e intenta pedir las cosas que quiere, por lo general empleará fragmentos de palabras y gestos.

A la edad de dos años, se puede decir que las niñas y los niños pasan por una verdadera explosión de su vocabulario, pues en esta edad les fascina combinar palabras en frases cortas, pueden seguir instrucciones sencillas y sostener conversaciones más largas, se muestran muy interesados en descubrir y aprender, por lo tanto, se debe aprovechar las cosas que suceden en su entorno para que puedan experimentar nuevas oportunidades para estimular el desarrollo de su vocabulario.

Cuando se programa un paseo se puede identificar los objetos cotidianos de donde vive, hablarle sobre el camión de la basura que va pasando, el bus, perros, árboles, etc. Se puede invitar a las niñas y niños a imitar las palabras y frases que el adulto pronuncia, para que aprenda a juntar palabras y formar frases sencillas que poco a poco se harán más complejas.

A finales del segundo año, ya puede diferenciar los fonemas, aunque con alguna dificultad, la emisión de las sílabas finales de cada palabra, la ecolalia desaparece, aunque

en momentos de tensión puede volver a presentarse; puede asociar palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas.

En el período de 4 a 5 años se produce un desarrollo intensivo de las niñas y niños, tanto en sus capacidades intelectuales como en la formación de sus cualidades morales y de la voluntad; la comunicación a través del lenguaje se convierte en un aspecto primordial en sus vidas, donde se produce un verdadero intercambio de actividad, experiencias y conocimientos entre ellos. (Carrillo, 2013)

Por tanto, se considera un período de gran sensibilidad para el desarrollo infantil, los estímulos verbales adquieren gran significación, lo que permite que el adulto pueda pasar del control de la conducta a indicaciones verbales que ya los niños comprenden y aceptan. Estos determinan las acciones que deben realizar y comienzan a valorar su trabajo y el de sus compañeros, aprenden a observar adecuadamente los objetos y fenómenos, reconocen sus cualidades y establecen relaciones entre ellos.

A medida en que penetran en el conocimiento del mundo, se desarrolla su curiosidad, su deseo de conocer, convirtiéndose esta en la base de la formación de los intereses cognoscitivos en la etapa escolar. (Berk, 2018)., De tal manera que el perfeccionamiento de todos los tipos de acciones cognoscitivas en estas edades se apoya en el desarrollo del lenguaje, que también se perfecciona; se amplía el vocabulario y su expresión se hace más correcta.

El lenguaje del adulto es objeto de atención para los educandos, estos se orientan cada vez más en la palabra que nombra un objeto, que valora una conducta, que designa una orden. En estas edades se introducen en el vocabulario activo de los niños, los nombres de los objetos con los que ellos tropiezan, incluyendo las partes que los componen, sus propiedades y cualidades, se introducen además con mayor precisión, palabras que significan conceptos elementales del ambiente que les rodea, pues llegan a reconocer sin ninguna dificultad que varios objetos similares tienen una designación o nombre, por ejemplo: frutas, vestuario, juguetes, calzado y otros.

Según Vygotsky, se pueden “describir tres formas de lenguaje que aparecen en secuencia y cumplen funciones distintas, la primera el habla social (también llamada habla externa), es común hacia los tres años de edad (Cuesta, 2013)

El habla egocéntrica entre los 3 y siete años...El habla interna, desde los siete” (François, 2001, pág. 53). De manera que el habla social, de la que se habla, está presente hacia los 3 años de edad, y se trata de una forma primitiva, poco desarrollada del habla y la función que cumple es expresar conceptos simples, pedir cosas a los adultos para satisfacer sus necesidades y deseos tratando de controlar a los demás.

Luego plantea el habla egocéntrica, la cual va de los tres años a los siete, y forma vínculos entre el habla social antes descrita y el habla interna que está después, ésta sirve para controlar su conducta, para decir lo que van a hacer mientras realiza alguna actividad. Finalmente aparece el habla interna después de los siete años, que es propia de cada individuo, que hace posible el pensamiento, el habla interna y silenciosa, el hablar consigo mismo. (Chamorro, 2003)

La cultura en la que el ser humano se desarrolla le hace ser humano, capaz de pensar, el lenguaje es la herramienta o instrumento más importante que posee el ser humano, para comunicarse, el mismo que hace posible que aparezca el pensamiento, el cual depende del habla interna.

El lenguaje cumple una función comunicativa, sirve como instrumento sobre el entorno social, regula el comportamiento y reorganiza la actividad psicológica. Desarrollándose así: el dominio del sí, dominio del conjunto de los procesos psicológicos desde la actividad instrumental a los afectos y emociones.

Tanto Piaget como Vygotsky explican lo que denominaron como “lenguaje egocéntrico y que ocurre cuando el niño o la niña se habla a sí mismo o misma” (Smith, 1995). Lo que resulta muy común en esta etapa. Vygotsky fue más enfático en la importancia del lenguaje egocéntrico para regular el propio comportamiento.

Según él le ayuda a enfocar su atención y a dirigir sus acciones, por eso es aprovechable en la experiencia educativa, por ejemplo, si una niña o niño quieren dibujar, pero no encuentra papel o los lápices de colores que desea, su lenguaje egocéntrico se duplica en relación con una situación sin dificultades. (Smith, 1995).

Los educandos intentan entender y remediar la situación hablando consigo mismo o misma. El educador o la educadora que promueve una experiencia educativa de responsabilidad compartida con su grupo de niñas y niños dan oportunidad a que se manifieste este tipo de lenguaje infantil.

Éste es un lenguaje emocional, la forma de transición entre el lenguaje externo y el interno. Es un lenguaje comprensible para uno mismo y tiende a la omisión y abreviación, se convierte en un instrumento para ejercer la función de pensar. El uso de instrumentos mediadores que son instrumentos que transforman la realidad en lugar de imitarla. Cuya función no es adaptarse pasivamente a las condiciones del medio, sino modificarlas activamente. Reorganiza la memoria y la atención.

## **2. Marco legal**

### **2.1. Constitución**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y

diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

## **2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural**

Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

### **2.3.Código de la niñez y adolescencia**

Artículo 56°- Derecho al desarrollo de potencialidades. Las personas menores de edad tendrán el derecho de recibir educación orientada hacia el desarrollo de sus potencialidades. La preparación que se le ofrezca se dirigirá al ejercicio pleno de la ciudadanía y le inculcará el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el cuidado del ambiente natural, en un marco de paz y solidaridad.

Artículo 57°- Permanencia en el sistema educativo. El Ministerio de Educación Pública deberá garantizar la permanencia de las personas menores de edad en el sistema educativo y brindarles el apoyo necesario para conseguirlo.

Artículo 58°- Políticas nacionales. En el diseño de las políticas educativas nacionales, el Estado deberá:

- a) Garantizar educación de calidad e igualdad de oportunidades para las personas menores de edad.

- b) Fomentar los niveles más elevados del conocimiento científico y tecnológico, la expresión artística y cultural y los valores éticos y morales.
- c) Favorecer el acceso temprano a la formación técnica, una vez concluido el segundo ciclo de la educación general básica.
- d) Promover y difundir los derechos de las personas menores de edad.
- e) Estimular en todos los niveles el desarrollo del pensamiento autónomo, crítico y creativo, respetando la iniciativa y las características individuales del alumnado.
- f) Propiciar la inclusión, en los programas educativos, de temas relacionados con la educación sexual, la reproducción, el embarazo en adolescentes, las drogas, la violencia de género, las enfermedades de transmisión sexual, el sida y otras dolencias graves.

Artículo 59°- Derecho a la enseñanza gratuita y obligatoria. La educación preescolar, la educación general básica y la educación diversificada serán gratuitas, obligatorias y costeadas por el Estado. El acceso a la enseñanza obligatoria y gratuita será un derecho fundamental. La falta de acciones gubernamentales para facilitarlo y garantizarlo constituirá una violación del Derecho e importará responsabilidad de la autoridad competente.

Artículo 60°- Principios educativos. El Ministerio de Educación Pública tomará las medidas necesarias para hacer efectivo el derecho de las personas menores de edad, con fundamento en los siguientes principios:

- a) Igualdad de condiciones para el acceso y la permanencia en los centros educativos de todo el país, independientemente de particularidades geográficas, distancias y ciclos de producción y cosechas, sobre todo en las zonas rurales.
- b) Respeto por los derechos de los educandos, en especial los de organización, participación, asociación y opinión, este último, particularmente, respecto de la calidad de la educación que reciben.

- c) Respeto por el debido proceso, mediante procedimientos ágiles y efectivos para conocer las impugnaciones de los criterios de evaluación, las acciones correctivas, las sanciones disciplinarias u otra forma en la que el educando estime violentados sus derechos.
- d) Respeto por los valores culturales, étnicos, artísticos e históricos propios del contexto social de este grupo, que les garantice la libertad de creación y el acceso a las fuentes de las culturas.

Artículo 62°- Derecho a la educación especial. Las personas con un potencial intelectual superior al normal o con algún grado de discapacidad, tendrán el derecho de recibir atención especial en los centros educativos, para adecuar los métodos de enseñanza a sus necesidades particulares.

### **3. Metodología**

#### **3.1. Metodos de la investigación**

En este capítulo se detalla sobre el marco metodológico en donde se determina con que técnicas se trabajó y así desarrollar los objetivos planteados para de la investigación. Sobre los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de inicial de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022.

Proceso investigativo que se llevó a cabo en la institución, mediante una metodología de campo para llevar a cabo como ha sido el proceso en el que conllevan el desarrollo del lenguaje oral y debido que en la misma se pudo evidencia que las niñas y niños tienen un alto grado de dificultad para poder hablar y expresarse libremente.

“De allí pues, que se deberán plantear el conjunto de operaciones técnicas que se incorporan en el despliegue de la investigación en el proceso de la obtención de los datos (Escamilla, 2021) menciona que hay que tener en cuenta que toda investigación toma como punto de referencia diversos métodos y estrategias las cuales son un pilar importante para desarrollar el estudio, por ende se debe obtener la información necesaria para así reforzar el conocimiento y llevarlo hacia un nuevo nivel.

La presente investigación se aplicó tanto cualitativa como cuantitativa puesto que en el proceso de los procesos de aprendizaje con estrategias que ayuden al desarrollo del lenguaje mediante los pictogramas, se recopilaran datos cuantitativos donde se determinara el nivel de aprendizaje de las niñas y niños, involucrando variables de tipo numérico, y también pruebas cualitativas para determinar los criterios del mismo, permitiendo así tener una valoración y calificación teniendo en cuenta que las dos deben ir de forma coherente, según explica (Escamilla, 2021, pág. 34)

También se tomará en cuenta la inferencia inductiva; misma que ayuda a obtener los datos de recolectados en las encuestas cumpliendo con el respectivo análisis y verificación de dichos resultados. (Escamilla, 2021, pág. 2).

Es decir, este tema de investigación se basó en un criterio con una base teórica que pueda aplicarse a una realidad existente, en función del tiempo, de los recursos y de la factibilidad de ejecutarla.

Se enmarca en la realidad, ya que se desarrolló una propuesta de solución al problema de modo directo, práctico, en función del tiempo previsto y de los recursos disponibles: además se contará con el respaldo necesario para la solución del problema.

## **3.2. Tipo de investigación**

### **3.2.1. Investigación de Campo**

Uno de los campos que más problemática levanta entre los investigadores es el de elegir qué tipo de investigación es el más idóneo para cada caso. Este debate parte del hecho de que no hay un único procedimiento estándar, sino que en función de las características particulares de cada investigación de campo se podrán usar diferentes diseños. (Hidalgo, 2018).

Puede señalarse por tanto que los objetos de estudios son los que marcaron el diseño de la investigación de campo, teniendo que elegir el investigador, aquel tipo que crea más conveniente para alcanzar los objetivos marcados, es por esta razón que esta investigación tiene la característica de tener un estudio de campo, ya que para obtener la información de los encuestados se acudió personalmente a la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas durante el año 2022. en donde se tuvo contacto con las niñas y niños que tienen problemas de lenguaje oral.

## **3.3 Métodos de investigación**

### **3.3.1 Metodo Deductivo**

Se tiene manifestar que mediante este método el pensamiento va de lo general a lo particular, es por ello que se hace uso de una serie de herramientas e instrumentos que permitan conseguir los objetivos propuestos de llegar al punto o esclarecimiento requerido. (Arias, 2020). Este método permitió tener contacto directo con el objeto de estudio, en razón de que se realizó en el lugar en donde se produce el problema, permitiendo tener el conocimiento profundo de la realidad, con esta fuente de información se pudo manejar los datos de las variables con mayor seguridad.

Es decir se investigó el como Los Pictogramas ayudan en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsachilas durante el año 2022.

### **3.4. Tipos de Investigación**

#### **3.4.1 Descriptiva.**

La investigación se define porque describe las características de la población o fenómeno estudiado. Este método se enfoca principalmente en describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin enfocarse en “por qué” ocurre un fenómeno en particular (Tamayo, 2020, pág. 10).

Determinar así cómo se manifiesta el problema, cuando se busca especificar las cualidades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno estudiado, apoyandose con criterios de clasificación y sistematización de los datos del nivel anterior.

Se alcanzó el nivel correlacional cuando se estableció el análisis comparativo entre las variables, el resultado facilitó establecer predicciones. Por último se llegó al nivel explicativo con el estudio cuidadosamente estructurado en la propuesta de solución al problema.

#### **3.4.2 Investigación Bibliográfica.**

Se puede deducir que es bibliográfica una investigación por cuanto se indaga en los escritos de varios autores respecto al campo de acción y objeto de estudio planteado. La investigación bibliográfica documental ayuda a establecer una información concreta que sirve de sustento de las variables de estudio (Riquelme, 2013).

Las diversas oposiciones que se desarrollen durante el estudio de la presente investigación se basan teóricamente en documentos, libros, textos, revistas de carácter educativo y cualquier material escrito en el que se encuentren estrategias pedagógicas referentes al estudio de los Los Pictogramas y el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Es el procedimiento y la actividad que le dan paso al investigador a obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación, esta técnica es necesaria para lograr el resultado propuesto; tiene un carácter práctico y operativo. Mientras que un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso que usa el investigador para aproximarse a los fenómenos y sacar de ellos la información para su investigación. (Arias, 2020).

Esta técnica metodológica aportó los conocimientos necesarios en nuestro proyecto de investigación para encontrar afirmaciones de carácter general que tengan relación con las afirmaciones particulares. Y a su vez se cuenta con una observación directa. Lo cual permitió llevar un registro de la situación con diferentes estrategias mediante los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de inicial de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes” de la provincia de Santo Domingo de los Tsachilas durante el año 2022.

#### **3.5.1 La Encuesta**

Esta técnica tiene por objeto datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad las entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario. Esta se aplicó a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022.

### **3.5.2 Cuestionario**

Según (Peña, 2018) manifiesta que el cuestionario, “Es una herramienta de la investigación que busca recolectar información a través de una serie de preguntas.” Es por ello que el cuestionario de la actual investigación cuenta con preguntas abiertas y cerradas, que resaltaron puntos específicos que son cuantificables, el total de preguntas que se empleó fueron 10, esto permitió guardar la información de cada paciente durante el tratamiento.

### **3.5.3 Lista de cotejo**

Según manifiesta (Hidalgo, 2018), la lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes en este caso se utilizará los términos en proceso, iniciado, y adquirido

Es por ello que en la lista de la presente investigación se determinó aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados para verificar la evolución del aprendizaje del lenguaje oral después de la aplicación de las estrategias, en conjunto con los docentes para establecer como los pictogramas inciden en el aprendizaje.

### **3.5.4 Población y Numeración**

#### **3.5.4.1 La Población**

En matemática y estadística se llama población o universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que tienen una característica en común. En la investigación es igual la denominación que se da a los datos y/o cifras obtenidas a través del proceso de investigación. (Tamayo, 2020).

En esta investigación la población encuestada de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022, ayudaron con sus respuestas para tener un criterio de las funciones educativas que se realizan en la actualidad.

Como el universo de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación, se aplicará directamente una muestra pequeña, pero con los datos obtenidos tendremos una gran variedad de respuestas para ello se aplicará a 28 niñas y niños una ficha de observación y a 6 docentes se les realizara una encuesta en la institucion educativa. (Tamayo, 2020)

**Tabla N 1**

*Población*

<b>Informantes</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Estudiantes</b>	28	100%
<b>Docentes</b>	6	100%
<b>Total</b>	34	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

### **3.6. Plan de Recolección de la Información**

Para ejecutar este trabajo de investigación se realizó la encuesta a 28 padres de familia y a 6 docentes utilizando herramientas como la encuesta, un esfero, instrumentos con los cuales se puede obtner todos los detalles que se necesita con preguntas específicas, para resolver el tema de investigación. (Naranjo, 2020)

### **3.7. Plan de Procesamiento de la Información**

Para ejecutar el proyecto hay que tomar en cuenta la técnica de la encuesta, utilizando herramientas como el cuestionario, con preguntas específicas, para resolver el tema: “Los Pictogramas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022”, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Se realizará y analizará la información recogida, es decir se implementará la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados. (Arias, 2020)
- Se tabulará los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representará gráficamente.
- Se analizará los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados. (Arias, 2020)
- Se comprobará y verificará la hipótesis.

## **4. FUNDAMENTOS DE LOS PICTOGRAMAS.**

Las estrategias de aprendizaje pueden ser pensadas como procedimientos o medidas los docentes usan la flexibilidad para promover la cantidad y calidad de la enseñanza. En general, la teoría educativa moderna recomienda esto: Buscar estrategias para construir una relación entre profesores y estudiantes rompiendo barreras ya que los paradigmas se definen no sólo por las jerarquías de autoridad, sino también por el conocimiento y la ventaja del maestro sobre el estudiante.

### **Fundamento psicológico.**

Su objetivo es desarrollar diversas habilidades en los estudiantes para identificar y analizar las diversas posiciones teóricas que utiliza la psicología educativa en relación con la pedagogía. El conocimiento de esta disciplina capacita a los alumnos para tomar decisiones adecuadas para gestionar o resolver los problemas que se plantean en el aula. También le permite determinar los límites de sus actividades y su relación con otros campos científicos o intelectuales.

### **Fundamento pedagógico.**

Esta dimensión se relaciona con los pilares del conocimiento vinculadas a “Aprender a Conocer” y “Aprender a Hacer”. Se enfatiza la necesidad de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea.

### **Fundamento biológico.**

La fundamentación biológica en la educación se entiende como supuestos teóricos que explican de manera coherente los fundamentos biológicos que subyacen en la vida y la naturaleza intelectual de los sujetos involucrados, las características que los distinguen como biológicos. Los seres psicosociales que los hacen educables y las condiciones naturales y sociales que hacen posible la educación.

### **Fundamento sociológico.**

La educación persigue un objetivo social, la socialización del niño que es el proceso de enseñarle la cultura y las pautas de conducta que se esperan de él. Los fundamentos sociológicos enfatizan la relación entre familia y escuela, y el hecho de que estas dos instituciones son las responsables de la educación y socialización de los niños.

### **Fundamento filosófico.**

Su formulación parte de un proceso de reflexión sobre que tipo de ser humano queremos formar, cuáles son los valores esenciales que vamos a transmitir que es importante que los niños y niñas aprendan. Todas estas interrogantes encuentran respuestas en las distintas corrientes o posturas filosóficas.

### **Fundamento axiológico.**

La axiología es la función normativa de la conciencia social, promoviendo el desarrollo de valores que contribuyan a la perpetuación de la cultura y todas las profesiones universitarias reconocen fundamentos axiológicos en su formación para promover la formación de valores acordes con el perfil personal que sustente la profesionalidad y confianza que despliegan. Los aspectos teóricos y metodológicos que sustentan la base axiológica de la formación inicial o de pregrado de esta profesión, promoviendo la formación de valores que se caractericen por su pertinencia.

### **Vocabulario**

- Factibilidad
- Pictogramas
- Limitaciones
- Estrategias-dominio

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 2.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizados a 6 docentes

##### 1. ¿Tiene conocimientos sobre estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral?

Tabla N 2.

*Tiene conocimientos sobre estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral*

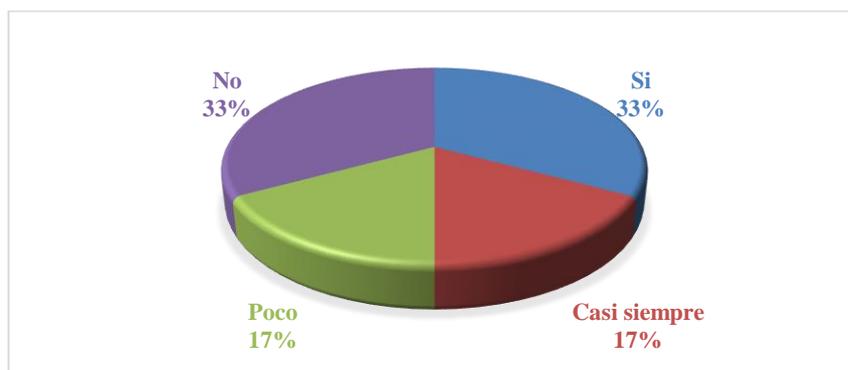
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Si	2	33%
Casi siempre	1	17%
Poco	1	17%
No	2	33%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 1

*Tiene conocimientos sobre estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### **Análisis e Interpretación:**

El 33% de los docentes encuestados si tiene conocimientos sobre estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral, mientras que en porcentajes similares del 17% casi siempre y poco conocen sobre las estrategias didácticas y el 33% manifiesta que no conocen las estrategias didácticas. En esta pregunta se deduce que los docentes en porcentajes mayores tienen poco conocimiento sobre estrategias didácticas que ayuden en la enseñanza – aprendizaje para los estudiantes.

### **2. ¿Cree usted que es apropiado incrementar estrategias didácticas con pictogramas dentro del proceso de formación de las niñas y niños?**

**Tabla N 3.**

*Cree usted que es apropiado incrementar estrategias didácticas con pictogramas dentro del proceso de formación de las niñas y niños.*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	1	17%
Casi siempre	2	33%
Poco	0	0%
No	3	50%
Total	6	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Gráfico N 2**

*Cree usted que es apropiado incrementar estrategias didácticas con pictogramas dentro del proceso de formación de las niñas y niños*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### **Análisis e Interpretación:**

El 17% de los encuestados manifiesta que, si es apropiado incrementar estrategias didácticas dentro del proceso de formación de las niñas y niños, el 33% que casi siempre es apropiado incrementar estrategias didácticas dentro de la formación académica de los estudiantes y el 50% manifiesta que no es necesario.

En esta pregunta podemos deducir que en un porcentaje mayor los docentes manifiestan que no cree que es apropiado incrementar estrategias didácticas que contengan pictogramas dentro del proceso de formación de las niñas y niños, esto puede ser porque no tienen una pedagogía actualizada en su pensum formativo.

### **3. ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas, ayudan al desarrollo de del lenguaje de las niñas y niños?**

**Tabla N 4**

*Considera que la aplicación de estrategias didácticas, ayudan al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños*

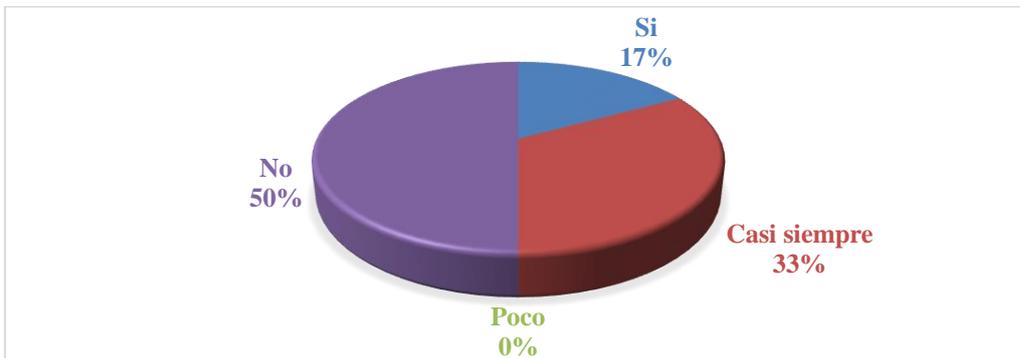
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	1	17%
Casi siempre	2	33%
Poco	0	0%
No	3	50%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### Gráfico N 3

*Considera que la aplicación de estrategias didácticas, ayudan al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz  
Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### Análisis e Interpretación:

En esta pregunta el 17% de los docentes encuestados si considera que la aplicación de estrategias didácticas, ayudan al desarrollo del lenguaje de las niñas y niños, el 33% manifiesta que casi siempre y el 50% indica que no considera que la aplicación de estrategias didácticas.

Los docentes en esta pregunta en su mayoría consideran que las aplicaciones de estrategias didácticas no ayudan al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños. Es por la poca utilización de las mismas al momento de impartir los conocimientos a los estudiantes que inician su escolarización.

**4. ¿Cree usted que una de las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral es por el desconocimiento de estrategias didácticas a base de pictogramas?**

**Tabla N 5**

*Cree usted que una de las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral es por el desconocimiento de estrategias didácticas a base de pictogramas.*

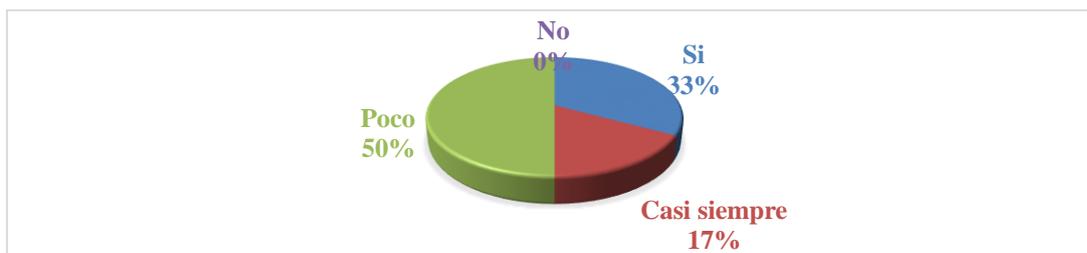
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	2	33%
Casi siempre	1	17%
Poco	3	50%
No	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Gráfico N 4**

*Cree usted que una de las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral es por el desconocimiento de estrategias didácticas a base de pictogramas.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Análisis e Interpretación:**

El 33% de docentes en esta pregunta responden que si creen que uno de las dificultades que se presentan en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral es por el desconocimiento de estrategias didácticas con pictogramas, mientras que en un 17% manifiesta que casi siempre existe esta dificultad y en un porcentaje mayor de un 50%

manifiestan que las dificultades no se presentan en el desarrollo de las habilidades sociales es por el desconocimiento de estrategias didácticas

Es necesario que los docentes se capaciten con estrategias pedagógicas para impartir y desarrollar el lenguaje en las niñas y niños con pictogramas ya que su mayoría responde que no es necesario perjudicando así el aprendizaje integral de los educandos.

**5. ¿Tiene conocimientos sobre las habilidades orales que deben desarrollar las niñas y niños?**

**Tabla N 6.**

*Tiene conocimientos las habilidades orales que deben desarrollar las niñas y niños.*

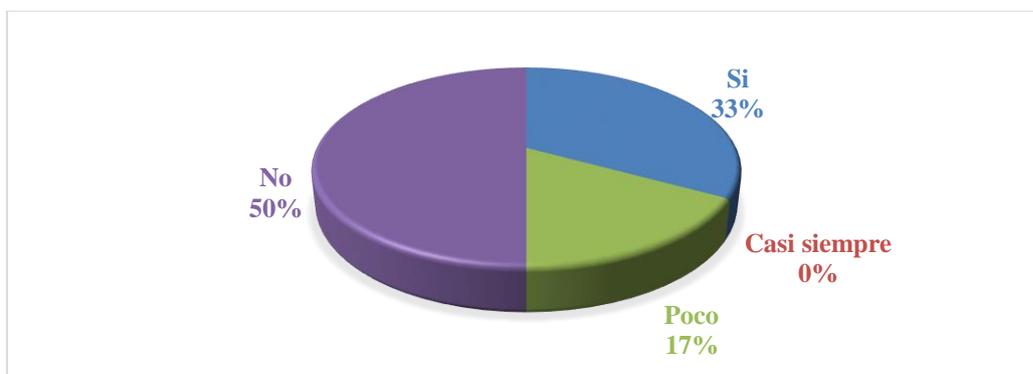
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	2	33%
Casi siempre	0	0%
Poco	1	17%
No	3	50%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Gráfico N 5**

*Tiene conocimientos las habilidades orales que deben desarrollar las niñas y niños*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### **Análisis e Interpretación:**

El 33% de docentes tiene conocimientos sobre las habilidades orales que deben desarrollar las niñas y niños, el 17% indica que tiene poco conocimiento de habilidades orales que deben desarrollar los educandos el 50% de los docentes manifiestan que no tienen conocimientos en habilidades orales las cuales deben desarrollar en niños y niñas.

Es por ello que es necesario que los docentes tengan una adecuada pedagogía que se capaciten con nuevas estrategias para impartir los conocimientos didácticos para que sus alumnos sean más participativos y desarrollen sus capacidades de aprendizaje oral.

### **6. ¿Es para usted importante el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años?**

**Tabla N 7.**

*Es para usted importante el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años.*

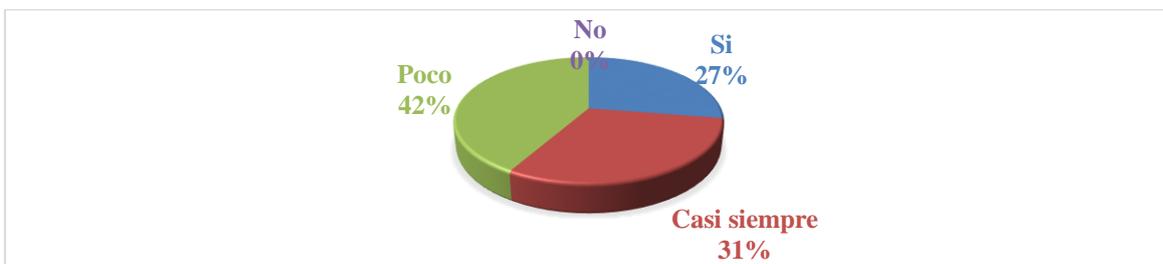
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	2	33%
Casi siempre	1	37%
Poco	3	50%
No	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### Gráfico N 6

Es para usted importante el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años.



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### Análisis e Interpretación:

En esta pregunta el 33% de encuestados manifiesta que si importante el desarrollo de las habilidades del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años, mientras que el 37% indica que casi siempre es importante el desarrollo de las habilidades del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años y en un porcentaje del 50% no es importante el desarrollo de las habilidades del lenguaje en los educandos.

En esta pregunta podemos deducir que los docentes piensan que no es importante el desarrollo de las habilidades del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años, por lo cual se considera un porcentaje menor, esto puede ser por el desconocimiento del aporte cognitivo en el desarrollo de las destrezas, habilidades que deben desarrollar los infantes.

**7. ¿Cree usted que el desarrollo inadecuado de las habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

**Tabla N 8.**

*Cree usted que el desarrollo inadecuado de las habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	1	17%
Casi siempre	2	33%
Poco	0	0%
No	3	50%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Gráfico N 7**

*Cree usted que el desarrollo inadecuado de habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Análisis e Interpretación:**

El 17% de encuestados en esta pregunta manifiesta que si cree que el desarrollo inadecuado de las habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 33% manifiesta que casi siempre y el 50% de

docentes indican que no cree que el desarrollo inadecuado de habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lamentablemente en esta pregunta podemos verificar que los docentes aún tienen una forma tradicional de impartir sus conocimientos ya que piensan en un porcentaje mayor que el desarrollo inadecuado de habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**8. ¿Utiliza estrategias didácticas con pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños?**

**Tabla N 9**

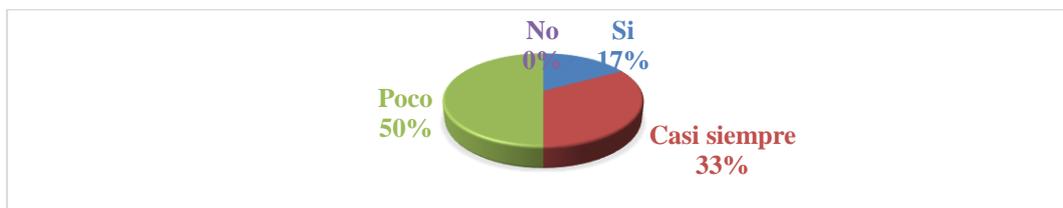
*Utiliza estrategias didácticas con pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	1	17%
Casi siempre	2	33%
Poco	3	50%
No	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz  
Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

**Gráfico N 8**

*Utiliza estrategias didácticas con pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz  
Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### **Análisis e Interpretación:**

El 17% de profesores manifiesta que, si utiliza estrategias didácticas con pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje en niñas y niños, el 33% de docentes en esta pregunta indican que casi siempre y un 50% de encuestados que pocas veces utilizan estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje de los educandos.

En esta pregunta podemos deducir que el docente en un porcentaje mayor no utiliza estrategias didácticas con pictogramas para mejorar el desarrollo de las habilidades orales de las niñas y niños, es por ello que es necesario que se entreguen estrategias didácticas para que los docentes impartan sus conocimientos a la hora de impartir sus conocimientos.

### **9. ¿Considera importante el uso de una guía didáctica sobre estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años?**

**Tabla N 10.**

*Considera importante el uso de una guía didáctica sobre estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años.*

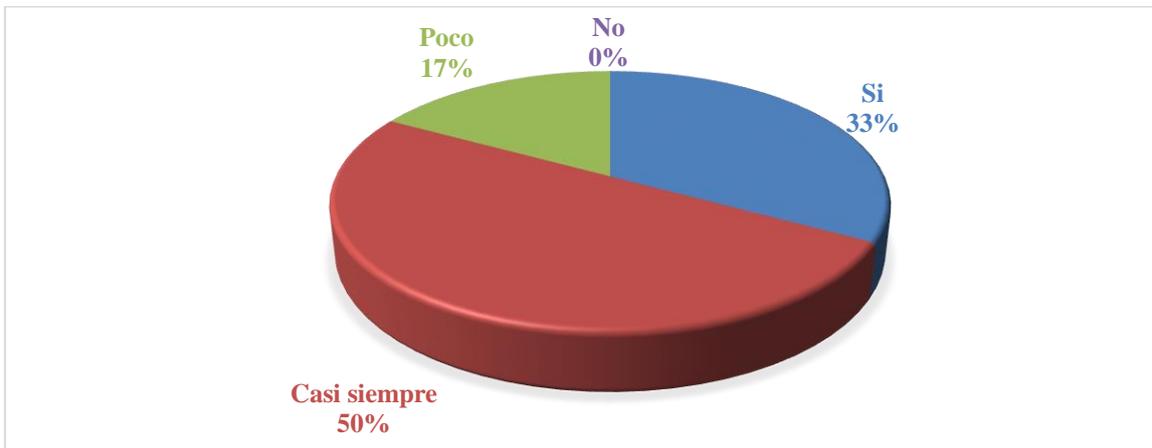
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	2	33%
Casi siempre	3	50%
Poco	1	17%
No	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### Gráfico N 9

*Considera importante el uso de una guía didáctica sobre estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### **Análisis e Interpretación:**

El 33% de encuestados en esta pregunta considera que, si es importante el uso de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años, así mismo el 50% indica que casi siempre es importante el uso de una guía, considerando el tema de las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad y un 17% indica que muy poco es necesario.

Los docentes en su mayoría están de acuerdo con el importante uso de una guía didáctica, estableciendo el tema, estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años. Es evidente que si entregara una guía didáctica los docentes están dispuestos a poner en práctica estos conocimientos para mejorar los aprendizajes lingüísticos en los estudiantes.

**10. ¿Cree usted que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral?**

**Tabla N 11.**

*Cree usted que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral*

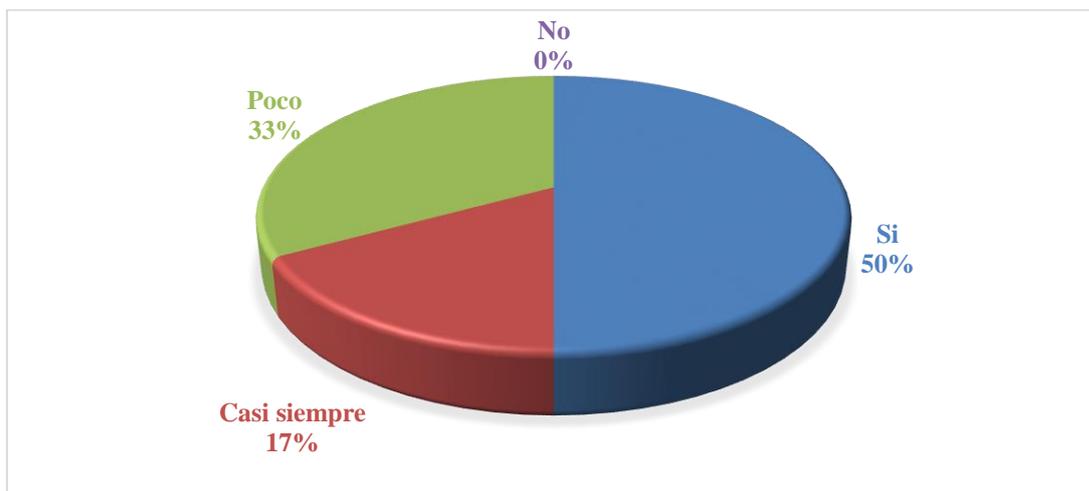
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Si	3	50%
Casi siempre	1	17%
Poco	2	33%
No	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 10**

*Cree usted que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

### **Análisis e Interpretación:**

El 50% cree que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral, el 17% de docentes manifiestan que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral y el 33% indica que cree que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral.

Los docentes en esta pregunta indican en un porcentaje mayor que cree que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral para mejorar los aprendizajes en sus hijos.

## 2.2. Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo realizada a 28 estudiantes.

### 1. Se comunica utilizando palabras nuevas

Tabla N 12.

*Se comunica utilizando palabras nuevas.*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	16	57%
En Proceso	8	29%
Adquirido	4	14%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 11

*Se comunica utilizando palabras nuevas*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### Análisis e Interpretación:

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 57% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 29% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 14% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa 1.

Se comunica utilizando palabras nuevas, es decir es necesario que los docentes impartan sus conocimientos con estrategias que hagan que los niños después de recibir los conocimientos con estrategias lúdicas obtendrán los conocimientos en etapa adquirida.

## 2. Participa en conversaciones más largas y complejas.

**Tabla N 13.**

*Participa en conversaciones más largas y complejas.*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciado	15	54%
En Proceso	7	25%
Adquirido	6	21%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 22**

*Participa en conversaciones más largas y complejas.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 54% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 25% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 21% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, Participa en conversaciones más largas y complejas.

Esta estrategia trata de una serie de técnicas que se utilizan a través del juego para fomentar el diálogo y la comunicación, tanto verbal como no verbal (gestos, miradas...), entre niños y niñas, buscando, a través de la diversión, nuevas formas o canales de comunicación para que las niñas y los niños se sientan más cómodos y aprendan a expresar sus emociones y sentimientos, a la vez que aprenden valores como el respeto mutuo, la igualdad o la solidaridad.

### 3. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente

**Tabla N 14.**

*Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente*

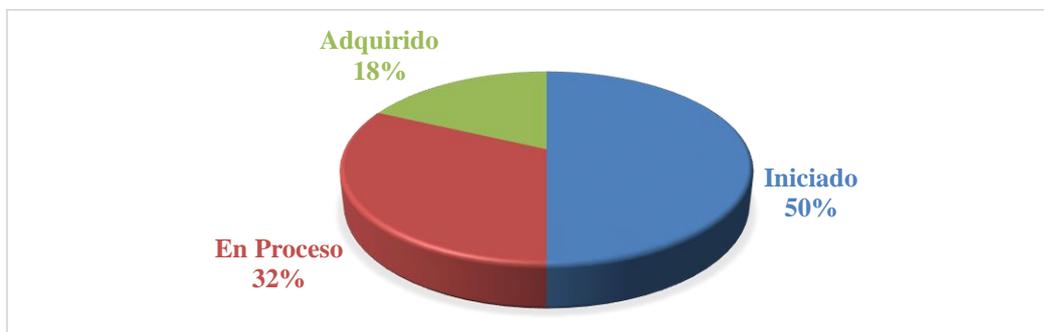
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	14	50%
En Proceso	9	32%
Adquirido	5	18%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 13**

*Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 50% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 32% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 18% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente.

Es necesario que se ayude al estudiante a describir oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente mediante estrategias que sean acordes para esta actividad, fomentando así la seguridad lingüística que deben tener al momento de expresarse cuando están frente a imágenes con las cuales pueden compartir sus ideas con los demás.

#### **4. Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.**

**Tabla N 15.**

*Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.*

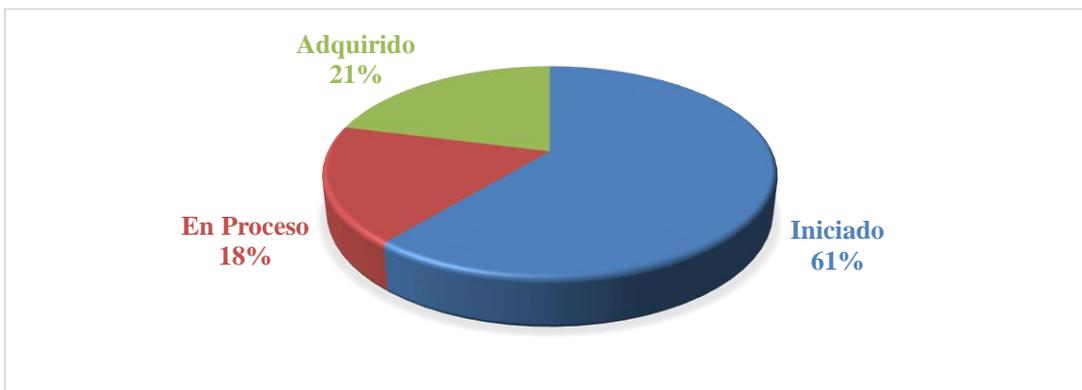
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciado	17	61%
En Proceso	5	18%
Adquirido	6	21%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

## Gráfico N 14

*Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 61% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 18% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 21% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.

El niño desde muy temprana edad debe emplear el lenguaje con propósitos en diferentes contextos, al interactuar y comunicarse con otros, se usa cierto vocabulario, movimientos, posturas y gestos corporales, los pequeños en preescolar desarrollan esta habilidad por medio de rimas, adivinanzas, trabalenguas etc. Además de aprender juegos del lenguaje afinan sus gestos sonoros.

## 5. Respeta las reglas de un juego

Tabla N 16

*Respeta las reglas de un juego.*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	14	50%
En Proceso	6	21%
Adquirido	8	29%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 15

*Respeta las reglas de un juego*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### Análisis e Interpretación:

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 50% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 21% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 29% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, Respeta las reglas del juego.

Normalmente los juegos de reglas empiezan en el preescolar. Se suele pensar que las reglas se desarrollan habitualmente en los juegos de equipo o de mesa, sin embargo, lo cierto es que las reglas están presentes en el juego de los niños desde mucho antes. Son muchos los juegos en los que cada quien sabe lo que tiene que hacer como, por ejemplo, las atrapadas, el lobo, el escondite, etc. es por ello que se debe inculcar a los estudiantes el respeto hasta en el momento de la diversión en base a estrategias.

## 6. Se expresa con oraciones claras y cortas

Tabla N 17.

*Se expresa con oraciones claras y cortas*

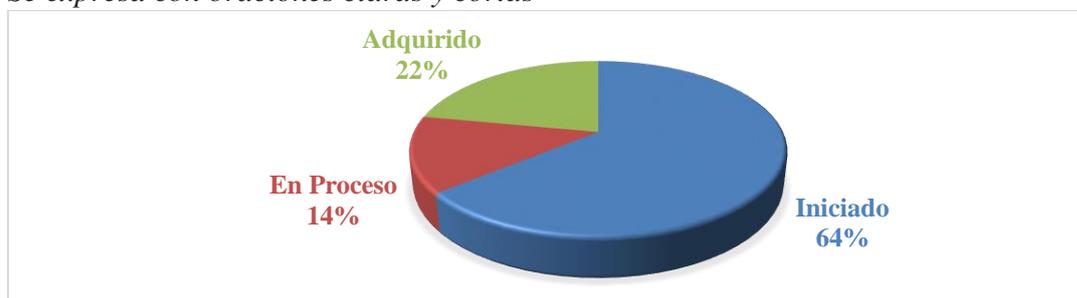
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	18	64%
En Proceso	4	14%
Adquirido	6	22%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes

Gráfico N 36

*Se expresa con oraciones claras y cortas*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### Análisis e Interpretación:

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 64% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 14% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 22% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, Se expresa con oraciones claras y cortas.

Si desde pequeños aprenden los elementos de la oración tienen movilidad dentro de la estructura sintáctica; ganan o pierden importancia según el lugar que ocupan. Es por ello que se debe tener como norma general, mantener el orden convencional de los elementos de la oración.

## 7. Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente

Tabla N 18

*Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente.*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	15	54%
En Proceso	8	29%
Adquirido	5	17%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 17

*Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 54% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 29% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 17% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente.

Los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura deben llevarse a cabo de manera sistemática e intencionada en ambientes activos y con materiales y conversaciones pertinentes y motivantes. En este sentido, el docente juega un rol mediador fundamental, al indicar diferentes etiquetas para desarrollar el pensamiento, al construir el significado de los textos que se leen o al producir imágenes.

## 8. Realiza articulaciones orales complejas

Tabla N 19.

*Realiza articulaciones orales complejas*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	18	64%
En Proceso	7	25%
Adquirido	3	10%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 48

*Realiza articulaciones orales complejas*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### Análisis e Interpretación:

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 64% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 25% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 10% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, realiza articulaciones orales complejas.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

## 9. Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.

**Tabla N 20**

*Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.*

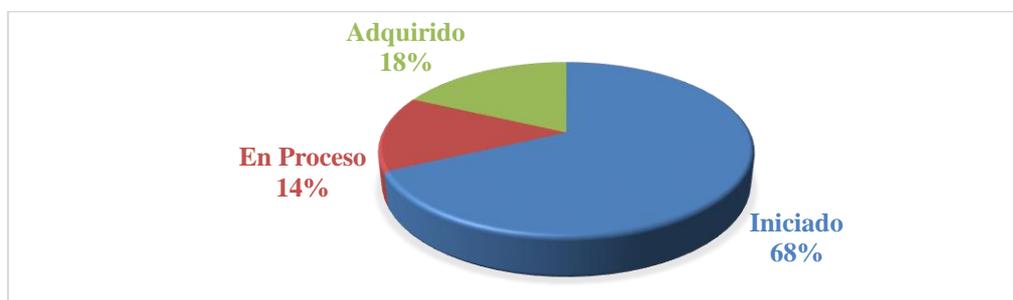
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	19	68%
En Proceso	4	14%
Adquirido	5	18%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 19**

*Expresa con palabras un dibujo sin dificultad.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 68% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 14% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 18% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.

El análisis de la convivencia escolar y sus desafíos en la construcción de ambientes escolares inclusivos y democráticos probablemente no es una novedad para algunos docentes, pero todavía son escasas las estrategias educativas que documentan la diversidad de formas de gestionarla en escuelas de educación básica es por ello que desde casa también se imparta estrategias de lenguaje.

## 10. Participa de forma activa en las actividades.

Tabla N 21.

*Participa de forma activa en las actividades.*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	14	50%
En Proceso	8	29%
Adquirido	6	21%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 20

*Participa de forma activa en las actividades.*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativos Mentor Gamboa Collantes.

### Análisis e Interpretación:

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 50% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 21% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 29% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, Participa de forma activa en las actividades.

La participación en clase de los estudiantes es fundamental y tiene múltiples beneficios. Aporta a la dinámica de clase y contribuye al aprendizaje del estudiante, al tiempo que trabaja en el desarrollo del lenguaje ayudándoles a superar la timidez con los compañeros.

**Cuadro de datos primarios.**

<b>CUADRO GENERAL DE LA ENCUESTA</b>					
<b>POBLACION</b>	<b>ITEMS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
		<b>SIEMPRE</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>6 DOCENTES</b>	Participa en conversaciones	12%	63%	25%	0%
	Cuenta cuentos	25%	50%	25%	12%
	Se comunica incorporando Palabras nuevas.	25%	50%	25%	12%
	Describe oralmente imágenes	12%	88%	0%	0%
	Pronuncia frases con claridad	25%	62%	13%	12%
	Reconoce etiquetas	12%	75%	13%	0%
	Capacidad Imaginativa	12%	75%	13%	0%
	Colabora en la creación de textos.	12%	50%	38%	0%
	Canciones	25%	75%	0%	0%
	Relata cuentos	38%	38%	24%	0%

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**



#### **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN”**

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS CON PICTOGRAMAS QUE  
AYUDAN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y  
NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA MENTOR GAMBOA  
COLLANTES DE LAPROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS  
DURANTE EL AÑO 2022.

AUTORA: ALISSON VALERIA MONCAYO MUÑOZ

<b>Beneficiarios:</b>	28 niñas y niños
<b>Ubicación:</b>	Santo Domingo de los Tsáchilas
<b>Cantón:</b>	Santo Domingo de los Colorados
<b>Unidad educativa:</b>	“Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes”
<b>Equipo técnico responsable:</b>	Investigadora Alisson Valeria Moncayo Muñoz y docentes

## **1. Tema de la propuesta:**

Diseño de una guía de estrategias con Pictogramas que ayudan en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las Niñas y Niños de Inicial de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el año 2022

## **2. Justificación**

Hoy en día la educación inicial representa un reto importante para que los docentes planteen al momento de dar conocer los aprendizajes a los niños de educación inicial y más aún si se trata del lenguaje oral, mismo que a la edad que corresponde en el nivel inicial se encuentra en pleno desarrollo. Sin embargo, uno de los problemas más representativos que ha surgido a partir de esta situación es la falta de estrategias y técnicas que permitan hacer de dicho proceso más eficaz, una de estas estrategias es el pictograma es por ello que es necesario realizar una guía de estrategias que contenga actividades pedagógicas y adicionalmente pictogramas para desarrollar el lenguaje oral en las niños y niñas de educación inicial.

Las estrategias didácticas que se presentarán en esta propuesta serán beneficiosas ya que permitirán desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de nivel inicial, los cuales están enfocadas en un rango de edad de 4 a 5 años. Además, aporta actividades dirigidas a los docentes sobre la elaboración de material didáctico en base a pictogramas que faciliten el proceso enseñanza- aprendizaje del lenguaje.

### **3. Objetivos de la Propuesta**

#### **3.1. Objetivo General**

Diseñar estrategias de aprendizaje mediante el uso de pictogramas favoreciendo al desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años facilitando el proceso de enseñanza

#### **3.2. Objetivos específicos**

- Seleccionar los pictogramas de fácil aplicación en los aprendizajes de las niñas y niños de nivel inicial que permitan el desarrollo del lenguaje oral.
- Potenciar el lenguaje oral por medio de las actividades lúdicas en donde los pictogramas sean los involucrados en la adquisición del aprendizaje en las niñas y niños.
- Diagnosticar la incidencia mediante la lista de cotejo el desarrollo del lenguaje en los niñas y niños de nivel inicial.

#### **3.4. Factibilidad**

La guía de estrategias es factible ya que cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar un tema, hasta acompañar al docente en las actividades que realiza en el aula.

Cuatro son los ámbitos factibles en los que se agrupan las diferentes funciones:

### **3.4.1. Función motivadora**

Despierta el interés por el tema y mantiene la atención durante el proceso de aprendizaje, motiva y acompaña al docente a través de una conversación didáctica guiada.

### **3.4.2. Función facilitadora**

- Propone metas claras que orientan al docente.
- Organiza y estructura la información.
- Completa y profundiza la información de la asignatura.
- Sugiere técnicas de trabajo, que facilitan la comprensión y contribuyen un desarrollo eficaz en los estudiantes.

### **3.4.3. Función de orientación**

- Fomenta la capacidad de organización.
- Promueve la interacción con los materiales y estudiantes.
- Anima a comunicarse con el docente
- Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje.

### **3.4.4 Función evaluadora**

- Activa los conocimientos previos, para despertar el interés e implicar a los estudiantes.
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Realimenta constantemente al estudiante, a fin de provocar aprendizajes significativos.

### **3.5. Metodología plan de acción:**

#### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es un proceso cognitivo que ayuda a desarrollar nuevos conocimientos, para que, sean incorporados a la estructura cognitiva de las niñas y niños, dando a conocer que solo pueden surgir si los contenidos tienen un significado, que los relacione entre sí. Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral está enfocado en la retroalimentación y desarrollo de actividades interactivas para fortalecer las habilidades adquirirse en el inicial II según el currículo de Educación Inicial.

#### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza que facilita la educación a través de la socialización del alumno. Su método consiste en dividir la clase en grupos pequeños y diversos para que los estudiantes puedan resolver las tareas académicas de manera coordinada.

#### **3.5.1. Metodología**

Para aplicarla propuesta de nuestro proyecto investigativo es necesario validar su efectividad cuando se aplicó las estrategias con los niños y saber si adquirieron los aprendizajes de manera gustosa con cada actividad planteada, cabe recalcar que antes de trabajar una nueva metodología es fundamental, estimular y motivar a los estudiantes para que estos se sientan en un ambiente agradable lo que propicie que se trabaje sin temor y así poder desarrollar un mejor aprendizaje del lenguaje adecuado con los pictogramas.

De igual forma con la metodología aplicada se logrará evidenciar que avance tuvo el estudiante con cada actividad y trabajo que se le realizó con los estudiantes su aprendizaje significativo, después de todos estos logros alcanzados podremos darnos cuenta que se cumplió con los objetivos planteados en este proyecto lo cual nos trajo mucha satisfacción.

### 3.5.2 Plan de acción

Actividades	Indicador	Responsables	Tiempo
Elaboración de la propuesta.	Investigación sobre la importancia de uso de las actividades de los pictogramas en el lenguaje oral. Diseñar la guía de actividades del lenguaje oral para mejorar el proceso de enseñanza en las niñas y niños de 4 a 5 años.	Alisson Moncayo	
Presentación de la guía didáctica a las autoridades de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.	Demuestran la relevancia que poseen las actividades de los pictogramas en el lenguaje oral para el mejoramiento del proceso de la enseñanza de las niñas y niños de 4 a 5 años.	Alisson Moncayo	

<b>Actividades</b>	<b>Indicador</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Aplicación de la propuesta	Desarrollo y potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños de 4 a 5 años.	Alisson Moncayo	
Resultados después de la propuesta.	Aplicación de la lista de cotejo para evaluar las habilidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños de 4 a 5 años.	Alisson Moncayo	

### **3.6. Desarrollo de la propuesta**

#### **3.6.1. Eje de desarrollo de expresión y comunicación 4 a 5 años.**

Comprensión y expresión del lenguaje. - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación

del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

### **3.6.2. Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel inicial 2.**

**Identidad y autonomía.** - En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás. En este ámbito se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad.

**Convivencia.** - En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

**Relaciones con el medio natural y cultural.** - Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

**Relaciones lógico/matemáticas.** - Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Este ámbito debe permitir que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes.

**Comprensión y expresión del lenguaje.** - En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

**Expresión artística.** - Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación.

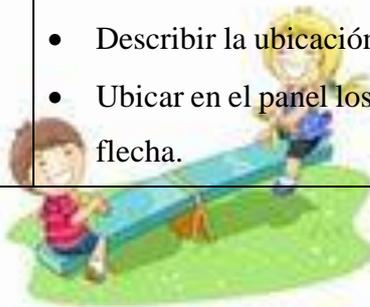
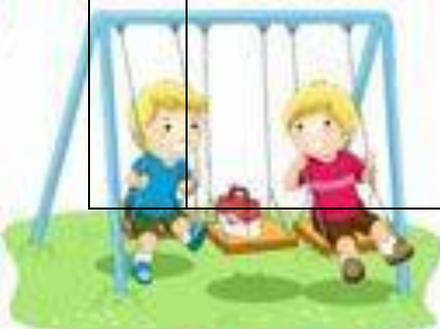
**Expresión corporal y motricidad.** - Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de

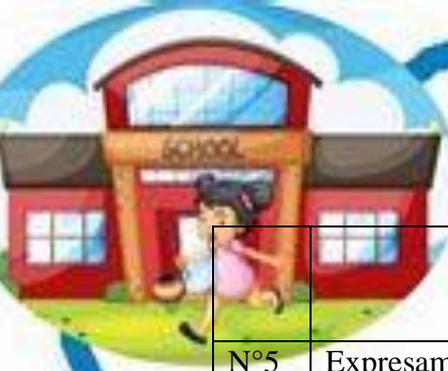


movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

### 3.6.3. Descripción de las actividades

	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
Nº1	Los tres chanchitos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• En esta actividad, los alumnos con ayuda de la docente realizan la lectura de la cartilla</li><li>• Luego formamos oraciones con cada cartilla, basada en los 3 chanchitos.</li></ul>
Nº2	Identificar a los animales domésticos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocar cartillas con diferentes nombres de animales, y colocar en una caja grande</li><li>• Luego al escuchar el silbato correrán hacia la caja</li><li>• La maestra solicitará que cojan una cartilla que estaba dentro del cartón</li><li>• Luego identificar lo que observan en cada papel y solicitar a los niños que identifiquen el animal</li></ul>
Nº3	Adivina quién soy.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con material de su entorno identificar las profesiones</li><li>• Cada niña y niño utilizarán cartillas de la profesión que más les gusta</li><li>• Una vez que identifique su profesión realizar oraciones con su docente.</li></ul>
Nº4	Donde estamos ubicados.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la ubicación de los objetos del aula.</li><li>• Nombrar al compañero que se encuentra a la derecha – izquierda.</li><li>• Presentar un panel con las flechas y objetos.</li><li>• Describir la ubicación de las flechas y objetos.</li><li>• Ubicar en el panel los objetos según indique la flecha.</li></ul>



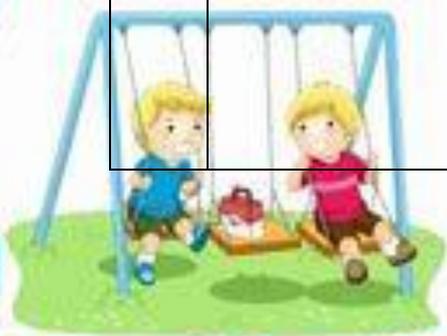


		<ul style="list-style-type: none"><li>• Corregir errores</li></ul>
N°5	Expresamos nuestras emociones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canción de bienvenida, Hola hola como estas.</li><li>• Se procede a explicar la actividad a las niñas y niños.</li><li>• Es un juego sobre los sentimientos.</li><li>• El maestro dice una situación y los alumnos tienen que decir cómo se sentirían. Por ejemplo, si tu amigo se enoja contigo porque le mordiste ¿cómo te sentirías?</li></ul>
N°6	Comiendo saludable.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños con ayuda de la docente identifican las frutas y alimentos de las cartillas y recortan todo lo relacionado con la comida saludable, ejemplo (ensaladas, yogurt, carne entre otros)</li><li>• Se les indica a las niñas y niños los diferentes roles que deben asumir (el mesero, los clientes, el dueño, el cocinero, el ayudante de cocina, entre otros)</li><li>• Luego se plantean una escena: se quemó un plato de comida de un cliente exclusivo, se dañó la llave de agua y todo el restaurante comenzó a inundarse, es ahora de cerrar y aún hay clientes en el restaurante ¿cómo se les dice que se deben ir!</li></ul>
N°7	Diseño de una guía de estrategias con pictogramas que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los niños con ayuda de la docente identificarán las imágenes que estarán en el cartel.</li></ul>





		<ul style="list-style-type: none"><li>• Luego que observaron que imágenes están en el cartel se procede a dar lectura a toda la ficha pictográfica.</li><li>• Una vez que se dio lectura más de una vez a la ficha y todas las niñas y niños entendieron se da por finalizado el tema.</li></ul>
N°8	Mi libreta de pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Debemos buscar imágenes de todo tipo, sea animales acuáticos, terrestres, medios de transporte, tipos de alimentación saludable.</li><li>• Con ayuda del docente se realizará a recortar las imágenes.</li><li>• Una vez que este recortadas las imágenes (con ayuda de un adulto) se procese a emplástica todas las imágenes y dejando un orificio en la parte superior de la imagen para así luego insertar la lana para poder realizar la libreta.</li></ul>
N°9	Tira un cuento.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con ayuda del docente se debe buscar imágenes que contengan un personaje, una situación y un escenario para poder llenar la ficha del cuento.</li><li>• Con ayuda del docente se realizará a recortar las imágenes.</li><li>• Una vez que este recortadas las imágenes se procederá a realizar el cuento.</li></ul>
N°10	Librillo de pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con la ayuda del docente, mientras realice el libro, los estudiantes deberán ir viendo las imágenes que podrían ir en el espacio que toque.</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez culminado el proceso del libreo, se procede a realizar las frases y dejar los espacios para ir colocando las imágenes.</li> <li>• Ya que esta todo estructurado, iremos dando lectura y recordando que imagen podrá ir en ese espacio.</li> </ul>
--	--

### 3.7. Recursos

Cuento los Tres Chanchitos	Cartillas	Cuento
Tarjetas con los personajes principales	Ropa	Hoja de colores
Vestimentas para dramatizar el cuento.	Material reciclable	Tijera
Imágenes de animales	Figuras	Cartulina
Papel	Láminas	Papel
Silbato	Cajas	Revista
Caja de cartón	Cuerpo	Cartón prensado
Cuerpo	Música	Foamix



## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 1

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Los Tres Chanchitos

**GRUPO:** niños y niñas de 4 a 5 años.

**N.º DE NIÑOS:** 28

**NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:** Unidad Educativa "Mentor Gamboa Collantes"

**TIEMPO ESTIMADO:** 30 Minutos

**NOMBRE DEL EDUCADOR:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

**DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Describir oralmente imágenes que observa en material gráfico empleando oraciones.

**EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

Expresión y comunicación.

**ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

Desarrollo del Lenguaje.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Mejorar su capacidad de discriminación de imágenes y signos como procesos iniciales de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

**DESTREZA:**

Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

**CONTENIDO:**

QUÉ ESTOY REPRESENTANDO.

**ACTIVIDAD:**



- Canción de bienvenida, hola, hola como estás.
- Se procede a explicar la actividad.
- En esta actividad, los alumnos con ayuda de la docente realizan la lectura de la cartilla
- Luego formamos oraciones con cada cartilla, basada en los 3 chanchitos.
- Cantamos, felicitamos a los niños y niñas por su participación.

**RECURSOS.**

- Cuento los Tres Chanchitos
- Tarjetas con los personajes principales
- Vestimentas para dramatizar el cuento.

**INDICADOR DE EVALUACIÓN**

Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas

## ACTIVIDAD N°1

### Los Tres Chanchitos

#### MATERIALES

- ✚ Cuento los Tres Chanchitos
- ✚ Tarjetas con los personajes principales
- ✚ Vestimentas para dramatizar el cuento.

**Ámbito:** Expresión artística

**Destreza:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

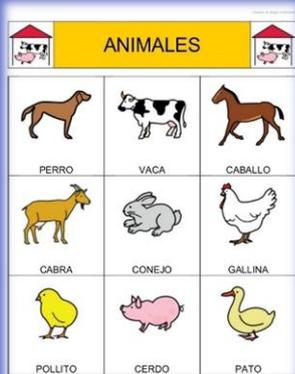
**Objetivo:** Disfrutar de la participación en actividades individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

#### Procedimiento metodológico

- ✚ Se presenta el cuento que se va a leer mediante la actividad
- ✚ Observa los gráficos
- ✚ El docente va leyendo el texto pausadamente para que los estudiantes capten lo que está leyendo.
- ✚ Haga pausa en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa el gráfico.
- ✚ El docente debe resumir el cuento.
- ✚ Debe representar los personajes del cuento.

## LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°1

<b>Actividad</b>	Los tres chanchitos	
<b>Grupo</b>	Inicial II	
<b>PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N° 2</b>		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Identificar a los animales domésticos		
<b>GRUPO:</b> Niños y niñas de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos	<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Moncayo	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Las niñas y niños identificarán los animales domésticos a través de los pictogramas		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Desarrollo Del Lenguaje Oral	
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lenguaje Verbal	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	
<b>DESTREZA:</b>	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	
<b>CONTENIDO:</b>	ADIVINA QUIÉN SOY.	
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida “Bartolito”</li> <li>• Colocar cartillas con diferentes nombres de animales, y colocar en una caja grande</li> <li>• Luego al escuchar el silbato correrán hacia la caja</li> <li>• La maestra solicitará que cojan una cartilla que estaba dentro del cartón</li> <li>• Luego identificar lo que observan en cada papel y solicitar a los niños que identifiquen el animal</li> <li>• El docente mostrará una imagen de un animal doméstico, los niños y niñas reagruparán las cartillas.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de animales</li> <li>• Pito</li> <li>• Cartón</li> <li>• Papel</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	





## ACTIVIDAD N°2

Identificar a los animales domésticos

### Materiales:

- ✚ Imágenes de animales
- ✚ Papel
- ✚ Silbato
- ✚ Caja de cartón

**Ámbito:** Expresión del lenguaje

**Destreza:** Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos

### Procedimiento metodológico:

- ✚ Promover en los niños el interés por los temas.
- ✚ Fomentar el intercambio y la participación entre los niños.
- ✚ Obtener diferentes materiales para poder llevar a cabo nuestras actividades
- ✚ Escribir papelitos en la que contenga el nombre de los animales domésticos
- ✚ Esconderlos dentro de una caja para que los niños corran a cogerlos
- ✚ Identificar el animal doméstico que este en la caja



**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°2**

<b>Actividad</b>	Identificar a los animales domésticos.			
<b>Grupo</b>	Inicial II			
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Expresión del lenguaje			
<b>Indicadores de logro</b>	Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			
<b>N°</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 3		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> ADIVINA QUIÉN SOY		
<b>GRUPO:</b> niños y niñas de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos		<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Los niñas y niños identificarán las diferentes profesiones que más les guste .		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación	
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lenguaje verbal	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	
<b>DESTREZA:</b>	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	
<b>CONTENIDO:</b>	JUEGOS ESCÉNICOS	
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida “Yo soy una serpiente”</li> <li>• Con material de su entorno identificar las profesiones</li> <li>• Cada niño y niña utilizaran cartillas de la profesión que más les gusta</li> <li>• Una vez que identifique su profesión realizar oraciones con su docente.</li> <li>• Canción de despedida. “Relojito que hora es”</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Material de reciclable</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	



## ACTIVIDAD N°3

Adivina quién soy

### **Materiales:**

- ✚ Cuerpo
- ✚ Cartillas
- ✚ Ropa
- ✚ Material reciclable

**Ámbito:** Expresión oral

**Destreza:** Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

**Objetivo:** Participar en diversas actividades y responder preguntas sobre un texto narrado por la docente, basándose, en imágenes que observa.

### **Procedimiento metodológico:**

- ✚ Fabricar unas cartillas sobre la profesión elegida
- ✚ Una vez terminada la elaboración de las cartillas, los niños y niñas escogen su profesión
- ✚ Uno a uno voluntariamente empieza a dramatizar las diferentes profesiones que más les guste a ellos
- ✚ Realizar oraciones
- ✚ Otro voluntario pasa al frente y se repite la acción.
- ✚ Los participantes ocupan el espacio. En un primer momento, estando de pie, imitan su profesión con su cuerpo y su voz.

**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°3**

<b>Actividad</b>	Adivina quién soy			
<b>Grupo</b>	Inicial II			
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Expresión del lenguaje			
<b>Indicadores de logro</b>	Comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			
<b>N°</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N° 4	
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: DÓNDE ESTAMOS UBICADOS</b>	
<b>GRUPO:</b> niñas y niños de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”	
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos	<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Las niñas y niños por medio del juego dramático, buscarán el tesoro donde reconocerán el número 5.	
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Lenguaje Oral
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma
<b>DESTREZA:</b>	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”
<b>CONTENIDO:</b>	Fichas pictográficas
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar “Lubilu”</li> <li>• Identificar la ubicación de los objetos del aula.</li> <li>• Nombrar al compañero que se encuentra a la derecha – izquierda.</li> <li>• Presentar un panel con las flechas y objetos.</li> <li>• Describir la ubicación de las flechas y objetos.</li> <li>• Ubicar en el panel los objetos según indique la flecha.</li> <li>• Corregir errores</li> <li>• Finalizamos la actividad cantando “Relojito, relojito que horas es”</li> </ul>
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras</li> <li>• Láminas</li> <li>• Caja</li> </ul>
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”



## ***ACTIVIDAD N°4***

Dónde estamos ubicados

### **Materiales:**

- ✚ Figuras
- ✚ Laminas
- ✚ Caja

**Ámbito:** Expresión Oral

**Destreza:** Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”

**Objetivo:** Disfrutar de la participación en actividades con pictogramas individuales y grupales manifestando respeto, colaboración con los demás.

### **Procedimiento Metodológico**

- ✚ Jugar “Lubilu”
- ✚ Identificar la ubicación de los objetos del aula.
- ✚ Nombrar al compañero que se encuentra a la derecha – izquierda.
- ✚ Presentar un panel con las flechas y animales.
- ✚ Describir la ubicación de las flechas y animales.
- ✚ Ubicar en el panel los animales según indique la flecha.

### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°4

<b>Actividad</b>		Donde estamos ubicados		
<b>Grupo</b>		Inicial II		
<b>Experiencia de aprendizaje</b>		Expresión del lenguaje		
<b>Indicadores de logro</b>		Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”		
N°	Estudiantes	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 5		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Expresamos nuestras emociones		
<b>GRUPO:</b> niñas y niños de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa "Mentor Gamboa Collantes"
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos		<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Seguridad y expresión oral al realizar las actividades buscando que los niños y niñas experimenten con más tranquilidad (espontaneidad, liberación de respuesta, descubrimiento personal).		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación	
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión oral	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.	
<b>DESTREZA:</b>	Comunicarse a través de dibujos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	
<b>CONTENIDO:</b>	CÓMO TE SENTIRÍAS	
<b>ACTIVIDAD:</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida, Hola hola como estas.</li> <li>• Se procede a explicar la actividad a las niñas y niños.</li> <li>• Es un juego sobre los sentimientos.</li> <li>• El maestro dice una situación y los alumnos tienen que decir cómo se sentirían. Por ejemplo, si tu amigo se enoja contigo porque le mordiste ¿cómo te sentirías?</li> <li>• Cantamos y felicitamos por la participación de la mayoría de estudiantes.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo y cartillas</li> <li>• Música</li> <li>• Cuento</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Comunica a través de dibujos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	

## ACTIVIDAD N°5

### EXPRESAMOS NUESTRAS EMOCIONES

#### **Materiales:**

- + Cuerpo
- + Música
- + Cuento

**Ámbito:** Expresión artística

**Destreza:** Comunicarse a través de dibujos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades sensoriales y visuales para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje pictográfico

#### **Procedimiento Metodológico**

- + Es un juego sobre los sentimientos.
- + El maestro indica un pictograma y los alumnos tienen que decir cómo se sentirían. Se comienza preguntando ¿Cómo te sentirías si? Si los niños tienen diferentes respuestas, hay que hacer ver que las personas tienen sentimientos diferentes sobre la misma situación.
- + Luego se pregunta a algunos alumnos por qué se sienten así.
- + Algunas situaciones pueden ser: - ...si te levantas y tu madre te dijera “estoy contenta de que seas mi hijo, te quiero” - ...salieras y el cielo estuviera verde? - ...te levantas por la mañana y hubiera patos en tu piscina? - ...tu madre te acabara de decir “hoy no vamos al parque”? - ...alguien coge el juguete con el que estabas jugando? - ...tienes helado para comer? - ...tu mejor amigo se cambia de casa?
- + Tenemos láminas con dibujos o fotografías de caras que reflejan diferentes estados de ánimo: alegría, tristeza, enfado, preocupación, miedo y sorpresa.
- + El maestro tiene en sus manos una varita mágica con la que transformará el estado emocional de los niños; quienes tendrán que cambiar su expresión facial y corporal en función de lo que indique la lámina extraída.

### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°5

<b>Actividad</b>	Expresamos nuestras emociones			
<b>Grupo</b>	Inicial II			
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Expresión del lenguaje			
<b>Indicadores de logro</b>	Comunica a través de dibujos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			
N°	Estudiantes	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X



<b>PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 6</b>	
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Comiendo saludable	
<b>GRUPO:</b> Niñas y niños de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”	
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos	<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Las niñas y niños reconocen los labores de una cocina y todo lo relacionado a la comida saludable con pictogramas	
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Desarrollo del lenguaje.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.
<b>DESTREZA:</b>	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
<b>CONTENIDO:</b>	En el restaurante de la comida saludable
<b>ACTIVIDAD:</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida “ Chuchu Gua”</li> <li>• Los niños con ayuda de la docente identifican las frutas y alimentos de las cartillas y recortan todo lo relacionado con la comida saludable, ejemplo (ensaladas, yogurt, carne entre otros)</li> <li>• Se les indica a los niños y niñas los diferentes roles que deben asumir (el mesero, los clientes, el dueño, el cocinero, el ayudante de cocina, entre otros)</li> <li>• Luego se plantean una escena: se quemó un plato de comida de un cliente exclusivo, se dañó la llave de agua y todo el restaurante comenzó a inundarse, es ahora de cerrar y aún hay clientes en el restaurante ¡cómo se les dice que se deben ir!</li> <li>• La docente se despide de los niños felicitándolos y dándoles unos fuertes aplausos.</li> </ul>
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Revistas</li> <li>• Papel</li> <li>• Tijera</li> </ul>
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

## **ACTIVIDAD N°6**

### Comiendo saludable

#### **Materiales:**

- ✚ Hoja de colores
- ✚ Tijera
- ✚ Cartulina
- ✚ Papel
- ✚ Revista

**Ámbito:** Desarrollo del Lenguaje

**Destreza:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

**Objetivo:** Participar en diversas actividades de juegos asumiendo roles con creatividad e imaginación

#### **Procedimiento metodológico:**

- ✚ Los niños con ayuda de la docente identifican las frutas y alimentos de las cartillas y recortan todo lo relacionado con la comida saludable, ejemplo (ensaladas, yogurt, carne entre otros)
- ✚ Se les indica a las niñas y niños los diferentes roles que deben asumir (el mesero, los clientes, el dueño, el cocinero, el ayudante de cocina, entre otros)
- ✚ Luego se plantean una escena: se quemó un plato de comida de un cliente exclusivo, se dañó la llave de agua y todo el restaurante comenzó a inundarse, es ahora de cerrar y aún hay clientes en el restaurante ¡cómo se les dice que se deben ir! Entre otro.

### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°6

<b>Actividad</b>	Comiendo saludable			
<b>Grupo</b>	Inicial II			
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Expresión del lenguaje			
<b>Indicadores de logro</b>	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			
N°	Estudiantes	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X



PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 7		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Diseño de una guía de estrategias con pictogramas que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños.		
<b>GRUPO:</b> Niñas y niños de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos		<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Las niñas y niños deberán participar visualizando la imagen y luego ir completando el cuento, socializando entre todos los alumnos.		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación.	
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Desarrollo del lenguaje	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.	
<b>DESTREZA:</b>	Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	
<b>CONTENIDO:</b>	Guía pictográfica	
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida “Hola hola hola”</li> <li>• Los niños con ayuda de la docente identificarán las imágenes que estarán en el cartel.</li> <li>• Luego que observaron que imágenes están en el cartel se procede a dar lectura a toda la ficha pictográfica.</li> <li>• Una vez que se dio lectura más de una vez a la ficha y todas las niñas y niños entendieron se da por finalizado el tema.</li> <li>• Canción de despedida, “Relojito que hora es”.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Revistas</li> <li>• Goma</li> <li>• Tijera</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.	



## *ACTIVIDAD N°7*

Diseño de una guía de estrategias con pictogramas que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños.

### **MATERIALES:**

- ❖ Cartulinas
- ❖ Revistas
- ❖ Goma
- ❖ Tijeras
- ❖ Marcadores

**Ámbito:** Desarrollo del Lenguaje

**Destreza:** Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

**Objetivo:** Participar de una guía de estrategias con pictogramas para niñas y niños de sub inicial 2.

### **Procedimiento metodológico:**

- ❖ Cortar imágenes que estén acorde a un cuento o a una frase, que tenga concordancia.
- ❖ Fabricar varias fichas pictográficas con diferentes imágenes y frases.
- ❖ Con la ayuda de la docente realizaran el seguimiento de las fichas con su respectiva frase agregada después o antes de cada imagen.

**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°7**

<b>Actividad</b>		Diseño de una guía de estrategias con pictogramas que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños.		
<b>Grupo</b>		Inicial II		
<b>Experiencia de aprendizaje</b>		Expresión del lenguaje		
<b>Indicadores de logro</b>		Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		
<b>N°</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 8		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Mi libreta de Pictogramas		
<b>GRUPO:</b> niñas y niños de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos		<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Las niñas y niños deberán relatar cuentos dependiendo a cada imagen que encontraran en la libreta de pictogramas.		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación.	
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Desarrollo del lenguaje	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
<b>DESTREZA:</b>	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	
<b>CONTENIDO:</b>	Libreta de imágenes	
<b>ACTIVIDAD:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida “Soy una serpiente”</li> <li>• Debemos buscar imágenes de todo tipo, sea animales acuáticos, terrestres, medios de transporte, tipos de alimentación saludable.</li> <li>• Con ayuda del docente se realizará a recortar las imágenes.</li> <li>• Una vez que este recortadas las imágenes (con ayuda de un adulto) se procese a emplástica todas las imágenes y dejando un orificio en la parte superior de la imagen para así luego insertar la lana para poder realizar la libreta.</li> <li>• Canción de despedida, “Una bolita, una manzana, mi señorita hasta mañana”.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Mica plástica</li> <li>• Lana</li> <li>• Tijera</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cartulinas</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	



## *ACTIVIDAD N°8*

Mi libreta de Pictogramas.

### **MATERIALES:**

- ❖ Cartulinas
- ❖ Imágenes
- ❖ Lana
- ❖ Tijeras
- ❖ Marcadores
- ❖ Mica plástica

**Ámbito:** Desarrollo del Lenguaje

**Destreza:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

**Objetivo:** Conocer los animales, medio de transportes y comida saludable mediante una libreta de pictogramas.

### **Procedimiento metodológico:**

- ❖ Cortar imágenes de animales, transporte terrestre, comida saludable.
- ❖ Realizar el debido ensayo de las imágenes.
- ❖ Proceder armar la libreta acorde con el tema.

### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°8

<b>Actividad</b>	Mi libreta de pictogramas			
<b>Grupo</b>	Inicial II			
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Expresión del lenguaje			
<b>Indicadores de logro</b>	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			
N°	Estudiantes	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X



## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 9

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Tira un cuento

**GRUPO:** niñas y niños de 4 a 5 años

**N.º DE NIÑOS:**  
28

**NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN:** Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”

**TIEMPO ESTIMADO:** 30 Minutos

**NOMBRE DEL EDUCADOR:**  
Alisson Valeria Moncayo Muñoz

**DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:** Los educandos tienen que observar las imágenes y ayudar a completar el texto, utilizando la creatividad y su imaginación.

**EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

Expresión y comunicación.

**ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:**

Desarrollo del lenguaje

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

**DESTREZA:**

Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

**CONTENIDO:**

Cuento

**ACTIVIDAD:**

TIRA UN CUENTO			
	PERSONAJE	SITUACIÓN	ESCENARIO
1	Un animal	Se transformaron en un	En un
2	Un animal	Se transformaron en un	En el
3	Un animal	Se transformaron en un	En una
4	Un animal	Se transformaron en un	En una
5	Un animal	Se transformaron en un	En una
6	Un animal	Se transformaron en un	En una

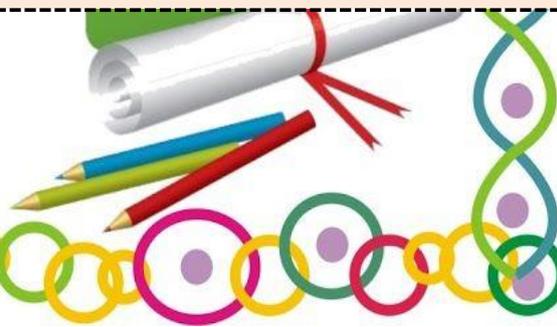
- Canción de bienvenida “La gallina turuleca”
- Con ayuda del docente se debe buscar imágenes que contengan un personaje, una situación y un escenario para poder llenar la ficha del cuento.
- Con ayuda del docente se realizará a recortar las imágenes.
- Una vez que este recortadas las imágenes se procederá a realizar el cuento.
- Canción de despedida, “El patito Juan”.

**RECURSOS.**

- Imágenes
- Goma
- Tijera
- Marcadores
- Cartulinas

**INDICADOR DE EVALUACIÓN**

Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.



## *ACTIVIDAD N°9*

Tira un cuento

### **MATERIALES:**

- ❖ Cartulinas
- ❖ Imágenes
- ❖ Goma
- ❖ Tijera
- ❖ Marcadores
- ❖ Cartulinas

**Ámbito:** Desarrollo del Lenguaje

**Destreza:** Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

**Objetivo:** Reconocer las acciones y la secuencia de un cuento.

### **Procedimiento metodológico:**

- ❖ Recortar imágenes dependiendo su personaje, acción y escenario.
- ❖ Realizar un cuento con diferentes personajes.
- ❖ Con ayuda de un adulto contar el cuento.
- ❖ Practicar varias veces el cuento.

**LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°9**

<b>Actividad</b>		Tira un cuento		
<b>Grupo</b>		Inicial II		
<b>Experiencia de aprendizaje</b>		Expresión del lenguaje		
<b>Indicadores de logro</b>		Colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.		
<b>N°</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1	xxxx			X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA N 10		
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Librillo de Pictogramas		
<b>GRUPO:</b> niñas y niños de 4 a 5 años	<b>N.º DE NIÑOS:</b> 28	<b>NOMBRE DE LA UNIDAD DE ATENCION:</b> Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30 Minutos		<b>NOMBRE DEL EDUCADOR:</b> Alisson Valeria Moncayo Muñoz
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Las niñas y niños mediante un librillo de pictogramas se ayudaran para aprender mejor contar un cuento y siguiendo las secuencias de las páginas.		
<b>EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Expresión y comunicación.	
<b>ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:</b>	Desarrollo del lenguaje	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	
<b>DESTREZA:</b>	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo las secuencias de las páginas.	
<b>CONTENIDO:</b>	Libro de imágenes.	
<b>ACTIVIDAD:</b>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción de bienvenida “Buenos días mi señorita”</li> <li>• Con la ayuda del docente, mientras realice el libro, los estudiantes deberán ir viendo las imágenes que podrían ir en el espacio que toque.</li> <li>• Una vez culminado el proceso del libreo, se procede a realizar las frases y dejar los espacios para ir colocando las imágenes.</li> <li>• Ya que esta todo estructurado, iremos dando lectura y recordando que imagen podrá ir en ese espacio.</li> <li>• Canción de despedida, “Relojito, que hora es”.</li> </ul>	
<b>RECURSOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Mica plástica</li> <li>• Lana</li> <li>• Tijera</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Foamix</li> <li>• Cartón prensado</li> </ul>	
<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	Cuentan un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo las secuencias de las páginas.	

## *ACTIVIDAD N°10*

### Librillo de Pictogramas

#### **MATERIALES:**

- ❖ Cartulinas
- ❖ Imágenes
- ❖ Goma
- ❖ Tijera
- ❖ Marcadores
- ❖ Cartulinas
- ❖ Foamix
- ❖ Cartón prensado

**Ámbito:** Desarrollo del Lenguaje

**Destreza:** Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo las secuencias de las páginas.

**Objetivo:** Reconocer las imágenes y en base a ello contar un cuento con su respectiva frase, antes o después de la imagen.

#### **Procedimiento metodológico:**

- ❖ Recortar imágenes.
- ❖ Realizar un libro en forma de cuento.
- ❖ Con ayuda de un adulto seguir la secuencia en colocar una o dos y más imagen por cada frase.
- ❖ Las imágenes también pueden variar.
- ❖ Los educandos tendrán un mayor desenvolvimiento y experimentarán más frases.

### LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD N°10

<b>Actividad</b>	Librillo de Pictogramas			
<b>Grupo</b>	Inicial II			
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	Expresión del lenguaje			
<b>Indicadores de logro</b>	Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo las secuencias de las páginas.			
N°	Estudiantes	Iniciado	En proceso	Adquirido
1				X
2	xxxx			X
3	xxxx			X
4	xxxx			X
5	xxxx			X
6	xxxx			X
7	xxxx			X
8	xxxx			X
9	xxxx			X
10	xxxx			X
11	xxxx			X
12	xxxx			X
13	xxxx			X
14	xxxx			X
15	xxxx			X
16	xxxx			X
17	xxxx			X
18	xxxx			X
19	xxxx			X
20	xxxx			X
21	xxxx			X
22	xxxx			X
23	xxxx			X
24	xxxx			X
25	xxxx			X
26	xxxx			X
27	xxxx			X
28	xxxx			X



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS FINALES

#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejo realizada a 28 estudiantes después de la aplicación de las estrategias

##### 1. Se comunica utilizando palabras nuevas

**Tabla N 22.**

*Se comunica utilizando palabras nuevas*

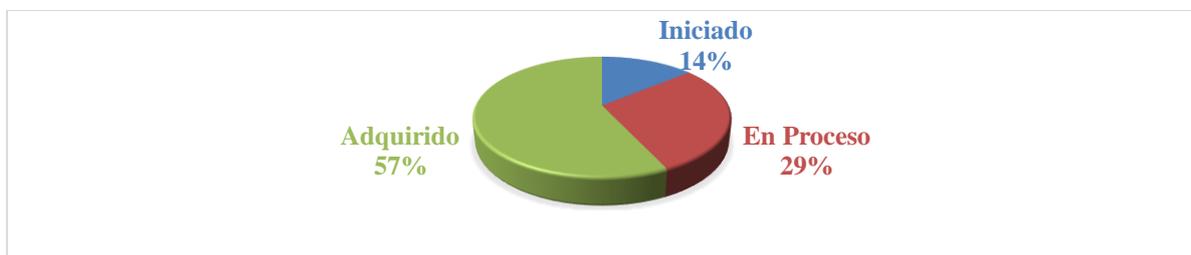
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	4	14%
En Proceso	8	29%
Adquirido	16	57%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 21**

*Se comunica utilizando palabras nuevas.*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

#### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 14% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 29% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 57% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa 1.

Se comunica utilizando palabras nuevas, es decir con las estrategias lúdicas se obtuvo los conocimientos en etapa adquirida.

## 2. Participa en conversaciones más largas y complejas.

Tabla N 23.

*Participa en conversaciones más largas y complejas.*

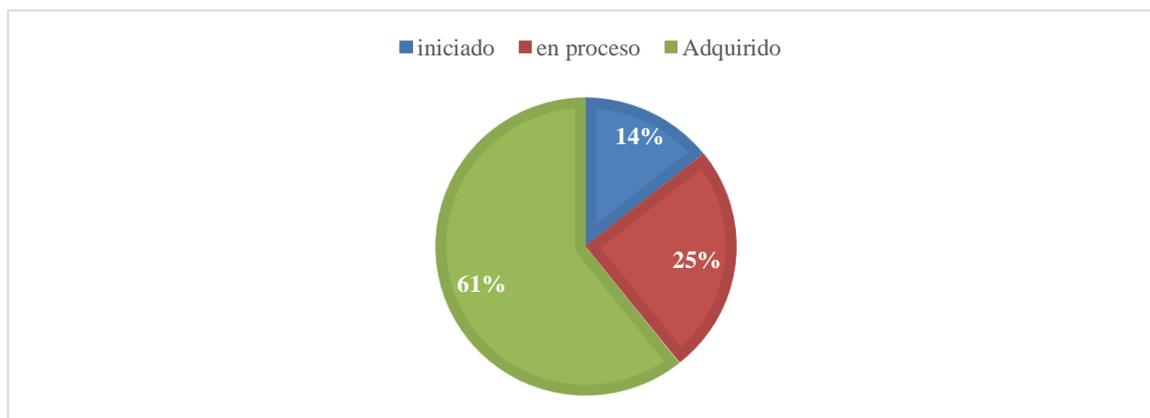
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	4	14%
En Proceso	7	25%
Adquirido	17	61%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 22

*Participa en conversaciones más largas y complejas.*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo

### Análisis e Interpretación:

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 14% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 25% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 61% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta.

Participa en conversaciones más largas y complejas.

### 3. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente.

Tabla N 24.

*Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	3	11%
En Proceso	2	7%
Adquirido	20	72%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 23

*Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

#### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 11% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 7% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 72% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, Describe oralmente imágenes gráficas y digitales fluidamente.

#### 4. Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.

**Tabla N 25.**

*Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciado	3	11%
En Proceso	7	25%
Adquirido	18	64%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 24**

*Reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

#### **Análisis e Interpretación:**

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 11% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 25% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 64% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, reproduce trabalenguas, adivinanzas y canciones simples.

## 5. Respeta las reglas de un juego

**Tabla N 26**

*Respeta las reglas de un juego*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	2	7%
En Proceso	6	21%
Adquirido	20	72%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 25**

Respeta las reglas de un juego



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 7% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 21% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 72% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, Respeta las reglas del juego.

## 6. Se expresa con oraciones claras y cortas

**Tabla N 27.**

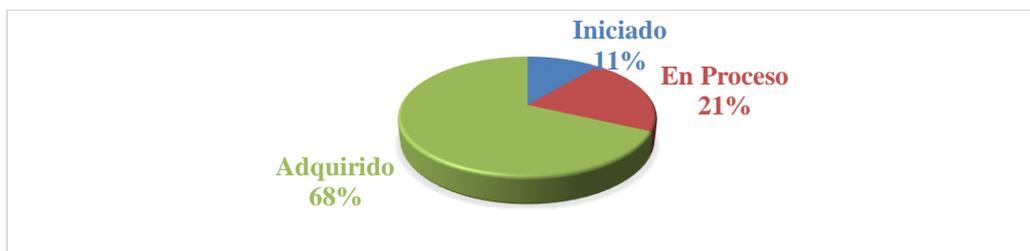
*Se expresa con oraciones claras y cortas*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	3	11%
En Proceso	6	21%
Adquirido	19	68%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz  
Lista de cotejo

**Gráfico N 26**

*Se expresa con oraciones claras y cortas.*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz  
Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 11% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 21% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 68% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, Se expresa con oraciones claras y cortas.

## 7. Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente

Tabla N 28.

*Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	1	4%
En Proceso	6	21%
Adquirido	21	75%
Total	28	100%

**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 27

*Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente*



**Elaborado por:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 4% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 21% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 75% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, Reconoce etiquetas, dibujos de un texto y los narra fluidamente. Las estrategias de aprendizaje de la lectura y la escritura se llevan a cabo de manera sistemática.

## 8. Realiza articulaciones orales complejas.

Tabla N 29.

*Realiza articulaciones orales complejas*

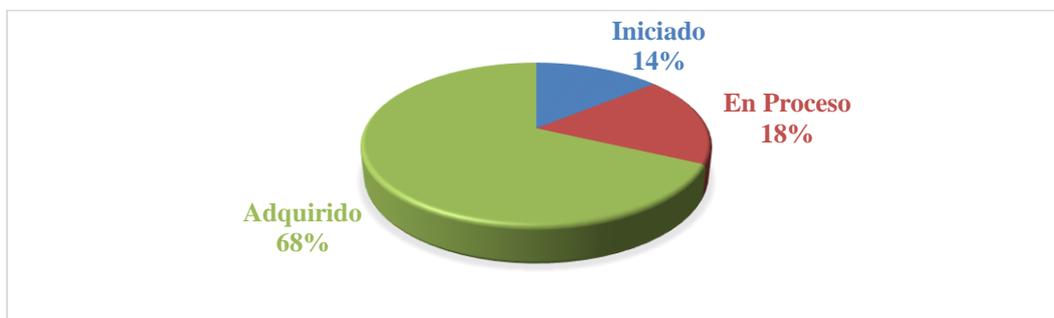
Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	4	14%
En Proceso	5	18%
Adquirido	19	68%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

Gráfico N 28

*Realiza articulaciones orales complejas*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### Análisis e Interpretación:

Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 64% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 25% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 10% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, realiza articulaciones orales complejas.

## 9. Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.

**Tabla N 30**

*Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.*

Alternativas	Frecuencia	Porcentajes
Iniciado	2	7%
En Proceso	6	21%
Adquirido	20	72%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 29**

*Expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada en las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

Después de realizar la lista de cotejos a los 28 estudiantes se evidencia el 7% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 21% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 72% está en la etapa que adquirió el conocimiento en cuanto a la alternativa, expresa oralmente con palabras un dibujo sin dificultad.

## 10. Participa de forma activa en las actividades.

**Tabla N 31.**

*Participa de forma activa en las actividades.*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Iniciado	2	7%
En Proceso	5	18%
Adquirido	21	75%
Total	28	100%

**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

**Gráfico N 30**

*Participa de forma activa en las actividades.*



**Fuente:** Alisson Valeria Moncayo Muñoz

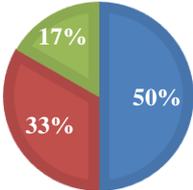
Lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes.

### **Análisis e Interpretación:**

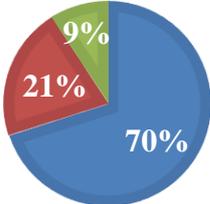
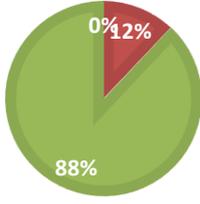
Al tabular esta pregunta de la lista de cotejo a los 28 estudiantes se evidencia que el 7% de los estudiantes están en la etapa de iniciado, el 18% de niñas y niños en la etapa de proceso y el 75% está en la etapa que adquirió el conocimiento sobre la pregunta, Participa de forma activa en las actividades.

#### 4.2. Análisis comparativo de resultados de la lista de cotejo aplicada a los infantes.

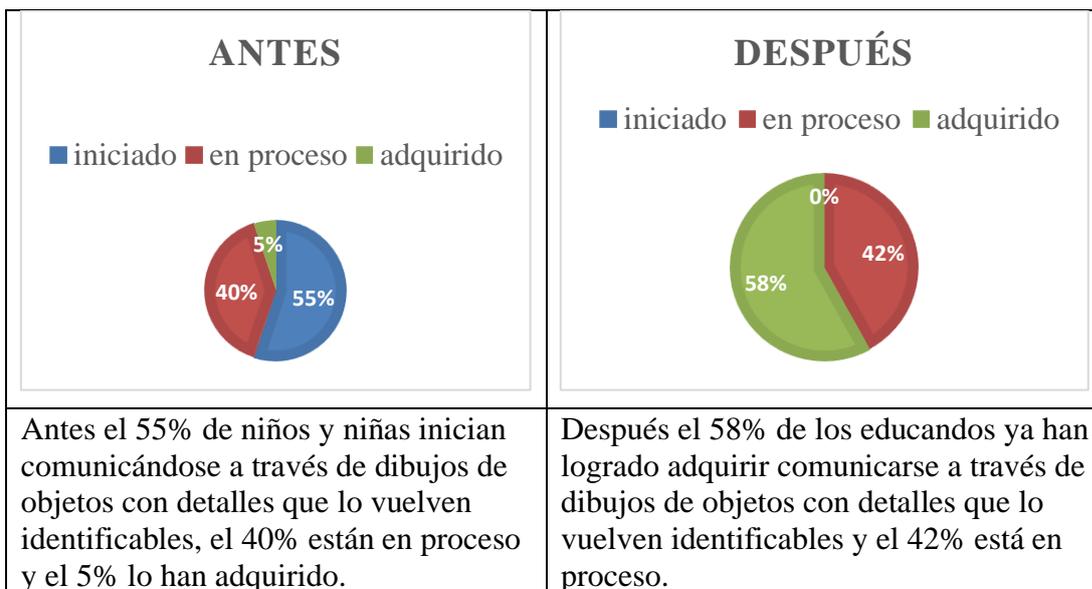
1. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

<p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p>■ iniciado ■ en proceso ■ adquirido</p> 	<p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p>■ iniciado ■ en proceso ■ adquirido</p> 
<p>Antes del uso de pictogramas las niñas y niños 50% no lograban iniciar la destreza de contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada siguiendo secuencias de las páginas, el 33% de estudiantes están en proceso y en 17% está en adquirir el proceso.</p>	<p>El 67% de niños y niñas cuentan un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguen la secuencia de las páginas y el 33% está en proceso.</p>

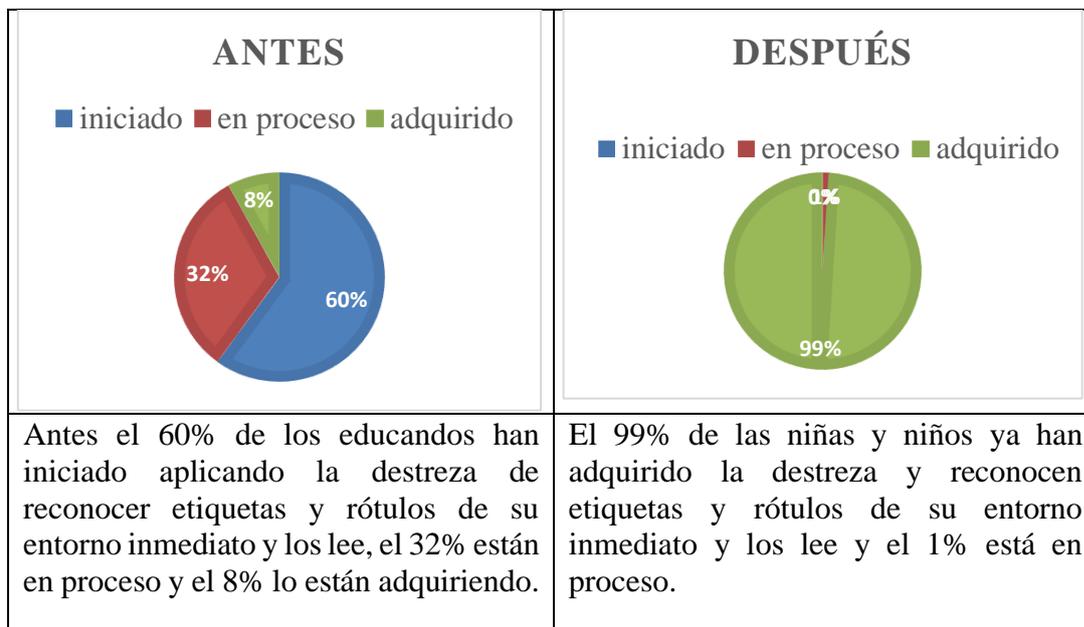
2. Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

<p style="text-align: center;"><b>ANTES</b></p> <p>■ iniciado ■ en proceso ■ adquirido</p> 	<p style="text-align: center;"><b>DESPUÉS</b></p> <p>■ iniciado ■ en proceso ■ adquirido</p> 
<p>El 70% de niños y niñas han iniciado por describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones, más elaboradas, el 22% están en proceso y el 8% lo están adquiriendo.</p>	<p>El 88% de los estudiantes han adquirido describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones y el 12% está en proceso.</p>

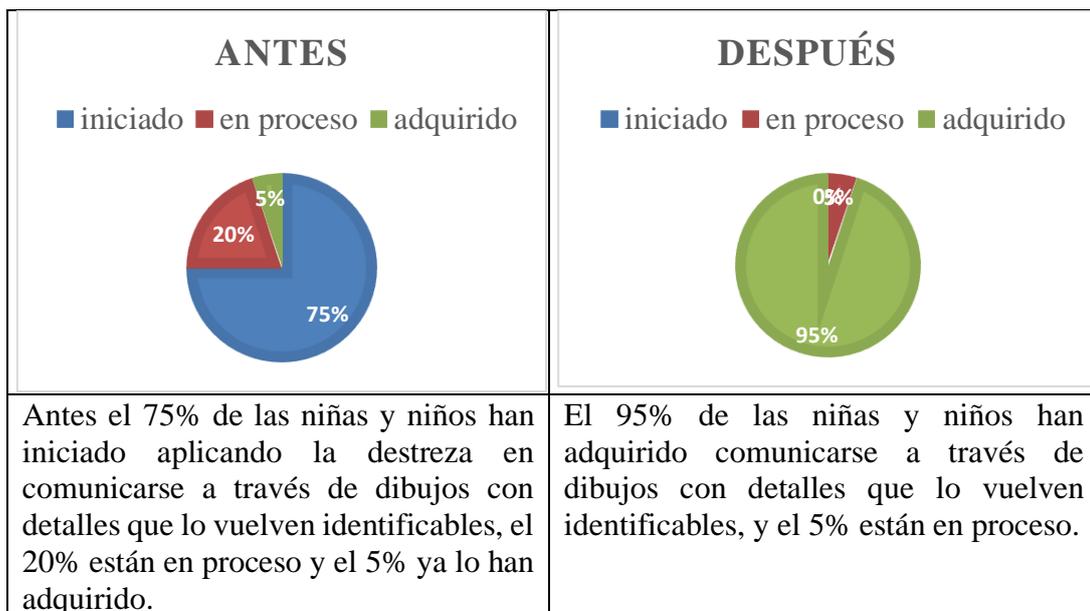
3. Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.



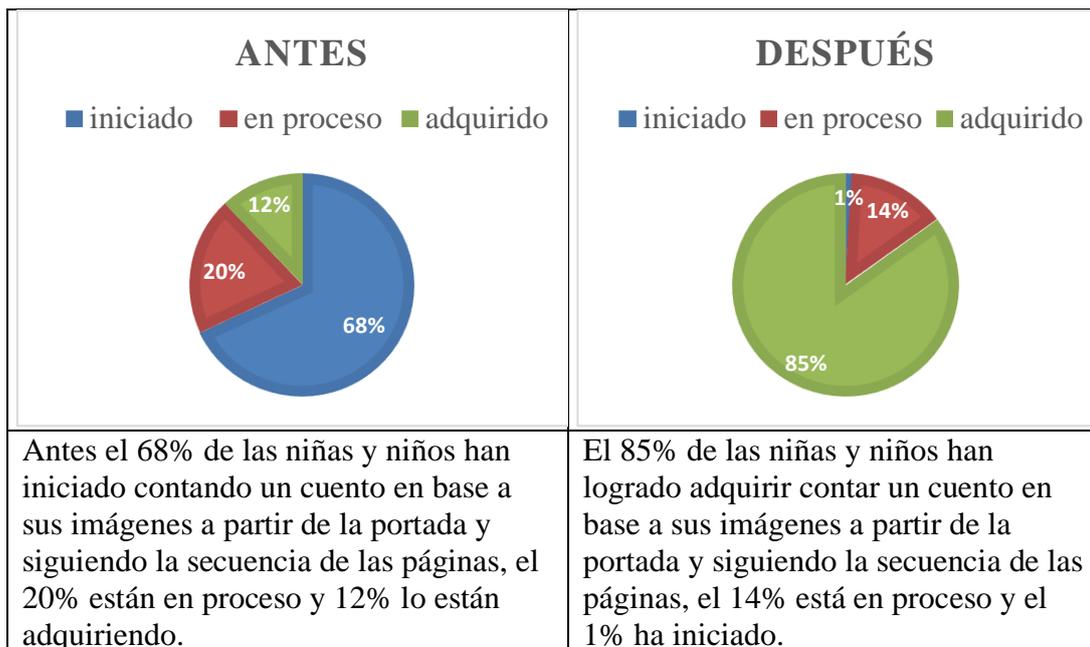
4. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.



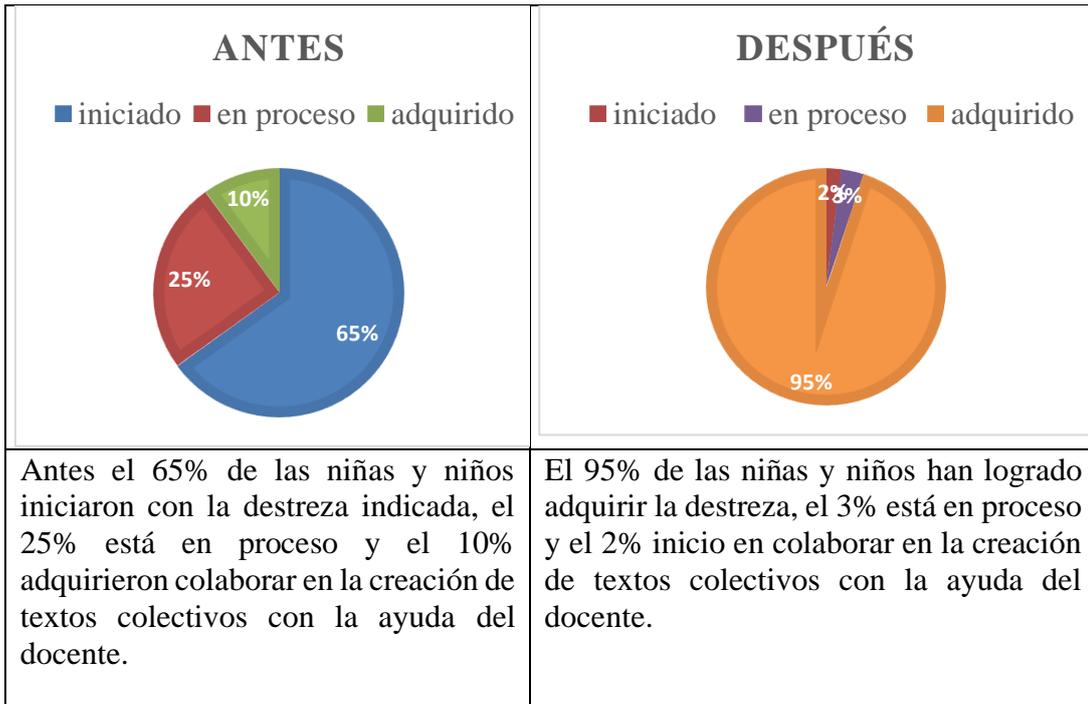
5. Comunicarse a través de dibujos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.



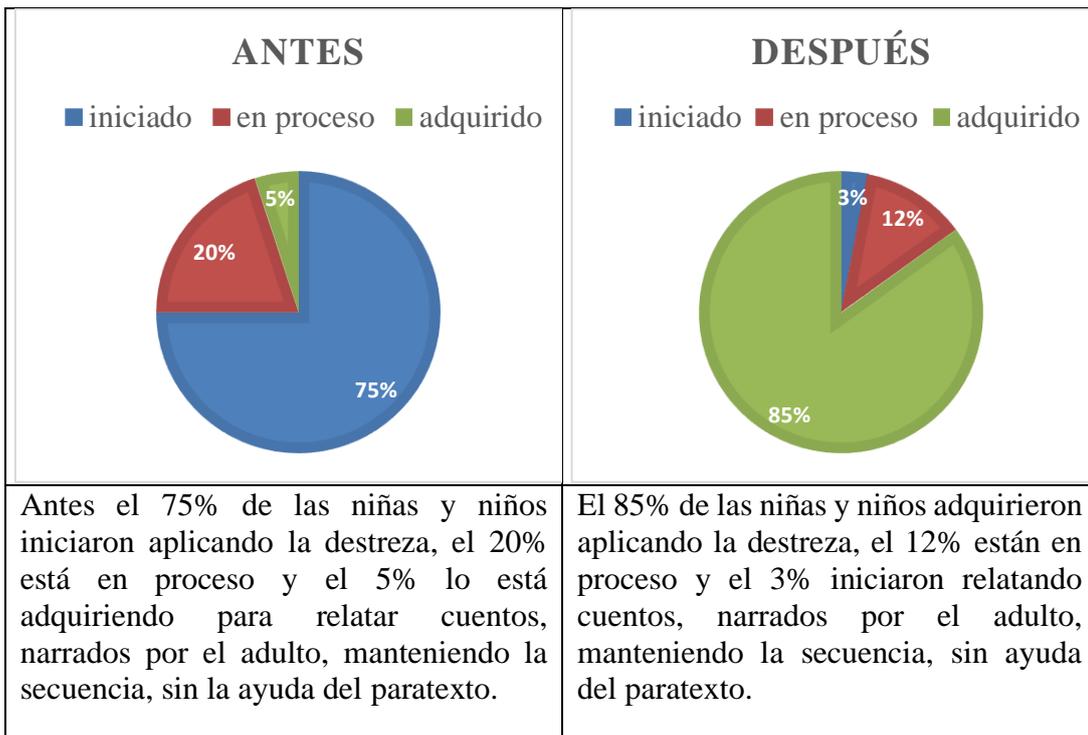
6. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.



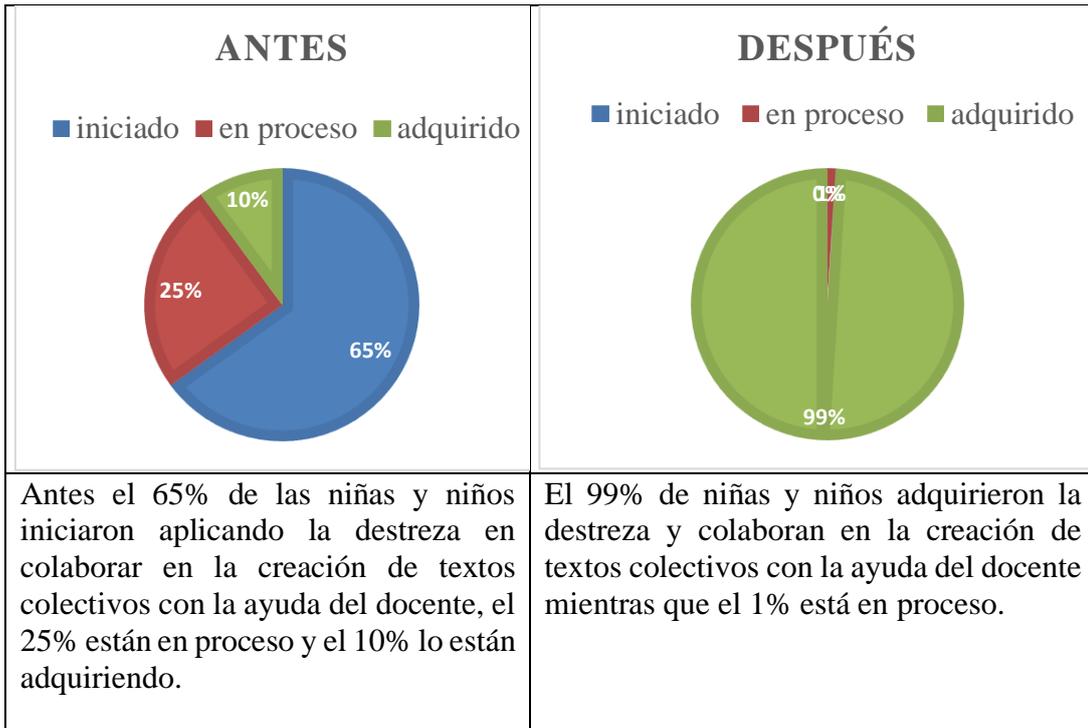
7. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.



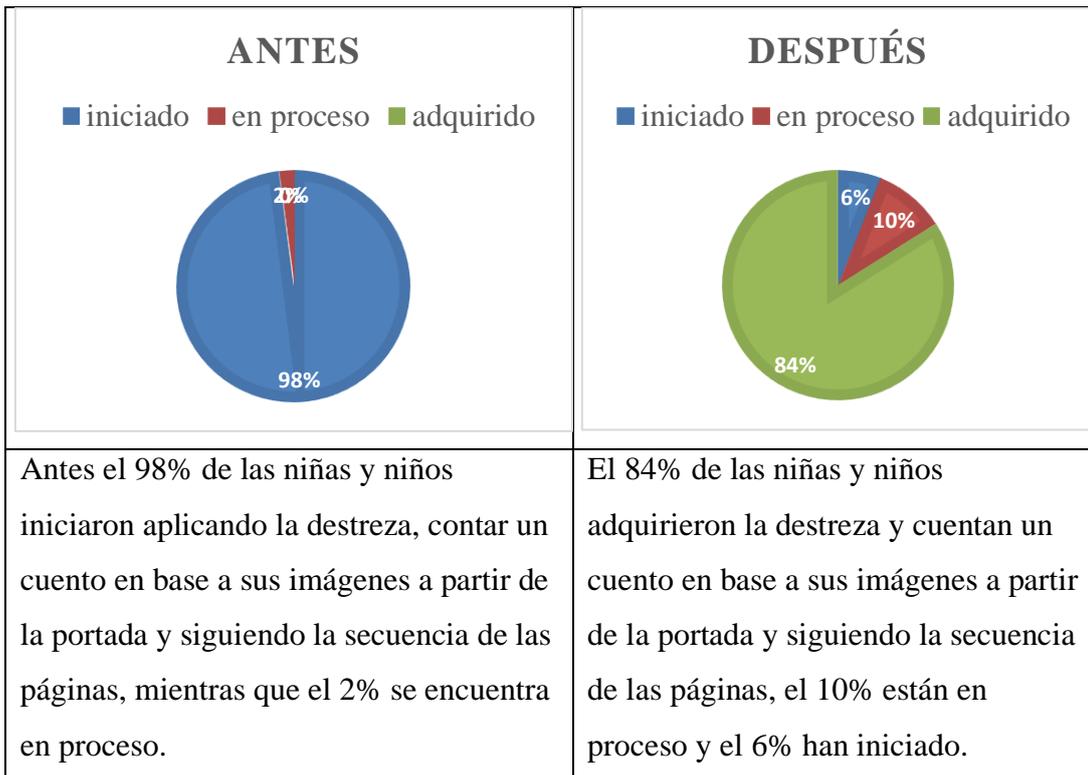
8. Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.



**9. Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.**



**10. Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.**



### **4.3 Discusión de resultados**

Tras la realización del análisis de resultados, recopilamos que antes de aplicar la guía de actividades a los niños y niñas había una alta demanda de bajo conocimiento de esta línea de actividades y después de la aplicación de la propuesta de la guía de actividades de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, se expresa que existe un resultado altamente positivo, ya que se refleja que un alto porcentaje de los infantes han logrado alcanzar un adecuado dominio de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- En el análisis correspondiente a la investigación efectuada a los docentes se evidencia que no utilizan los pictogramas en actividades escolares lo que es una razón que perjudica el desarrollo del lenguaje oral.
- Los factores internos y externos del entorno inciden en el desarrollo del lenguaje oral, razón por la cual se debe brindar a los niños ambientes que estimulen, fortalezcan las habilidades expresivas.
- El uso de los pictogramas beneficia la participación de las niñas y niños en las actividades que las docentes propongan, porque al ser herramientas educativas que se adaptan a contextos de aprendizajes, estos serán más enriquecedores y significativos.
- Luego de realizar el análisis respectivo a la lista de cotejo aplicada a las niñas y niños de educación inicial, se determina que es importante usar pictogramas, porque mediante la utilización de esos se mejorará la atención, vocabulario, memoria, podrán comunicarse y expresarse libremente, participar de manera voluntaria, debido a que son recursos que motivan las niñas y niños.

## 5.2. Recomendaciones

- Enfatizar el uso de pictogramas como instrumento educativo en diferentes actividades escolares, para desarrollar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, lo que permitirá que los niños y niñas puedan enriquecer su vocabulario, comunicarse.
- Realizar evaluaciones periódicas a los niños y niñas para tener un mejor análisis y evidenciar su interés en las tareas realizadas tanto en casa como en la escuela teniendo en cuenta el tema principal del desarrollo del lenguaje oral.
- Fortalecer las destrezas del lenguaje oral, aplicarlas con los niños y niñas para una mejor expresión y de manera más adecuada posible para que estas le ayuden al desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Proponer una alternativa de solución al problema investigado a través de la elaboración de una guía didáctica para fomentar el lenguaje oral en los niños y niñas de inicial, por medio del uso de pictogramas

## Bibliografía

- ARCODIA. (2017). *La educación y la modernidad*. Madrid: Cervantes.
- Arias, E. R. (2020). *Investigación de campo*. Bogotá: ediciones lima.
- Arredondo, E. (2015). *Educación del futuro*. La Habana.: Gente nueva.
- Berk, L. E. (2018). *El papel del juego dramático en el desarrollo de la autorregulación*. Illinois : State University.
- Bryant, N. y. (2004). *Importancia del desarrollo del lenguaje*. Colombia: Iberoamericana de Educación.
- Carrillo, R. (2013). *El arte y el desarrollo de la humanidad con el lenguaje*. Estados Unidos: Mosby Doyma Libros.
- Castellano, R. (2013). *El reto de la educación infantil*. La Habana: Gente Nueva.
- Chamorro. (2003). *la didáctica como apoyo en el aprendizaje*. ESPAÑA: España: Síntesis Educación.
- Cuesta, M. (2013). *estimulación en el lenguaje oral*. Bogotá: Océano.
- Escamilla, M. D. (24 de julio de 2021). En m. d. investigación. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia)
- Escamilla, M. D. (24 de julio de 2021). *Aplicación básica de los métodos*. Obtenido de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia)
- Fernández, G. (2013). *Metodologías de la enseñanza*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Figuroa, E. (2016). *Desarrollo Motriz*. BARCELONA: Publicando.
- Flores, Y. (2012). *Técnicas grafoplásticas y psicomotricidad*. Medellín: Ácana.

- Gómez, M. (2012). *El rendimiento educativo ¡El nuevo desafío!* Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Guano Bonilla, R. E. (2013). *TÉCNICAS PICTOGRÁFICAS*. España: LAS ANTILLAS.
- Hidalgo, L. (22 de 09 de 2018). Obtenido de [www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf](http://www.ucv.ve/uploads/media/Hidalgo2005.pdf)
- Hoyos, D. (2018). *Socio afectividad*. Santiago de Chile: Araucano.
- LÓPEZ QUINTAS, A. (1977). *Estética de la Creatividad*. MADRID: CATEDRA.
- Méndez, M. (2014). *Educación y educados*. Santiago de Chile: Mairal.
- Naranjo, M. S. (2020). *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PLAN DE*. Bogotá, Colombia: ESTANDARIZACIÓN Y NORMALIZACIÓN.
- Navarro M, y. M. (1999). *Estrategia innovadora para la estimulación del lenguaje*. BARCELONA ESPAÑA: ESPAÑA.
- Navarro M, y. M. (2013). *Los Pictogramas*. VENEZUELA: ESCUELA BOLIVARIANA.
- Ocaña, A. (2011). *La expresión artística*. Madrid: Club Universitario.
- Ocaña, O. (2009). *el lenguaje oral*. MADRID: DIDÁCTICA.
- Pacheco, M. G. (2015). *Psicomotricidad en educacion inicial*. Quito: ISBN: 978-9942-21-591-8.
- PEÑA, R. L. (2013). *La revisión bibliográfica*. UNIVERSIDAD JAVERIANA.
- PIAGET. (1992). *Psicología y pedagogía*. BARCELONA: ARIEL.
- Romero, F. (2010). *Estrategias del docente para lograr un aprendizaje significativo* . México. D. F.: Mac Graw Hill.
- Santillán, I. (2012). *Estrategias educativas*. São Paulo: Pearson Prentice Hall.
- Seo K-H, G. H. (2004). *Involucrar a los niños pequeños en las matemáticas*. Nueva Jersey: Erlbaum.

SMITH, M. K. (1995). *Howard Gardner and multiple intelligences*. LOS ANGELES: LA CIENEGA.

Stein, I. (2012). *Estimulación temprana guía de actividades para niños de hasta 2 años*. Buenos Aires: ediciones lea S.A.

Stevick, E. (2016). *Nueva didáctica*. New York: New people.

Tamayo. (2020). TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

[rabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos\\_de\\_investigacion.pdf](http://rabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf).

Torres, M. (2018). *Metodología Educativa*. Madrid: Gran Angular.



**Anexo 1 Diseño de encuesta a las educadoras**  
**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO JAPÓN**  
**CARRERA DE PARVULARIA**

**Objetivo:** Identificar la percepción que poseen las educadoras sobre la aplicación de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Mentor Gamboa Collantes”.

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y luego marque con una “X” la alternativa que considera correcta.

Ítems	Preguntas	Si	Casi Siempre	Poco	No
1	¿Tiene conocimientos sobre estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral?				
2	¿Cree usted que es apropiado incrementar estrategias didácticas con pictogramas dentro del proceso de formación de las niñas y niños?				
3	¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas, ayuden al desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños?				
4	¿Cree usted que una de las dificultades que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral es por el desconocimiento de estrategias didácticas a base de pictogramas?				
5	¿Tiene conocimiento de las habilidades orales que deben desarrollar las niñas y niños?				
6	¿Es para usted importante el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 4 a 5 años?				

<b>7</b>	¿Cree usted que el desarrollo inadecuado de habilidades en el lenguaje oral incide negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?				
<b>8</b>	¿Utiliza estrategias didácticas con pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños?				
<b>9</b>	¿Considera importante el uso de guía didáctica sobre estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 4 a 5 años?				
<b>10</b>	¿Cree usted que los padres de familia también deberían conocer sobre estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral?				



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO “JAPÓN  
CARRERA DE TECNOLOGÍA EN PARVULARIA**

Lista de cotejo para conocer el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de inicial II, de la Unidad Educativa Mentor Gamboa Collantes de la Provincia de Santo Domingo de los Colorados durante el año 2022.

<b>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE ORAL</b>				
<b>Ítems</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INICIADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>ADQUIRIDO</b>
<b>1</b>	El educando cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			
<b>2</b>	El educando describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.			
<b>3</b>	El educando se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			
<b>4</b>	El educando reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”.			
<b>5</b>	El educando se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.			
<b>6</b>	El educando cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			
<b>7</b>	El educando colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			

<b>8</b>	El educando relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			
<b>9</b>	El educando colabora en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.			
<b>10</b>	El educando cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.			

**ANEXOS (FOTOGRAFÍAS)**



